



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN TORNO A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN UNA ESCUELA RURAL

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTORA: CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

TUTOR: GUSTAVO GONZÁLEZ CALVO

Palencia.



RESUMEN

La finalidad de este trabajo es la investigación y la intervención acerca de los estereotipos de género que los alumnos de una escuela rural manifiestan. Con esta investigación, la prioridad ha sido reconocer e intentar hacer reflexionar a los alumnos y alumnas acerca de los roles sociales que a hombres y mujeres se les adjudican por su condición de sexo.

Así, se irán observando las actuaciones que alumnos y alumnas han exteriorizado hacia sus semejantes en el periodo escolar en el que he estado presente a través de la observación y de la intervención que yo misma he planificado. El elemento fundamental de esta investigación ha sido indagar sobre cómo niños y niñas actúan ante situaciones de género y por qué, desmantelando el mito de los roles sociales que se asignan según el factor biológico que le haya tocado.

ABSTRACT

The aim of this essay is to research and the study about gender stereotypes that students in a rural school manifest. With this research, the priority has been to recognize and to try to make the students think about the social roles men and women are given because of their sex condition.

Then, we will analyze the actions that students have externalized to their peers in the school year in which I have been present, through observation and intervention that I myself have planned. The key element of this research has been to investigate how children act facing situations of gender and why they do it thus, dismantling the myth of the social roles which are assigned according to the biological factor with which they have born.

PALABRAS CLAVE

Género, estereotipos, investigación educativa, intervención de género, colegio rural, CRA, niños y niñas, Educación Física.



ÍNDICE

RESUMEN	- 1 -
ABSTRACT	- 1 -
PALABRAS CLAVE	- 1 -
ÍNDICE.....	- 2 -
INTRODUCCIÓN.....	- 3 -
OBJETIVOS	- 5 -
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	- 6 -
RELEVANCIA	- 6 -
RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.....	- 7 -
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	- 12 -
METODOLOGÍA O DISEÑO	- 16 -
HERRAMIENTAS O ESTRATEGIAS UTILIZADAS	- 19 -
EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.....	- 22 -
ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL PROYECTO	- 30 -
DIFICULTADES	- 30 -
OPORTUNIDADES	- 31 -
BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	- 35 -
WEBGRAFÍA	- 36 -
APÉNDICES Y ANEXOS	- 37 -
ANEXO 1	- 37 -
ANEXO 2.....	- 38 -
ANEXO 3.....	- 39 -
ANEXO 4.....	- 40 -



INTRODUCCIÓN

“La igualdad no se aprende sola (...) necesita de inversiones, no solo económicas”

Simón Rodríguez, M (2011)

Uno de los objetivos que en el último medio siglo se ha querido conseguir por parte de las administraciones, ha sido la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. Además, estas diferencias, también se han asociado con la discriminación y la desigualdad social, laboral y familiar.

En el campo educativo, desde el punto de vista de la administración, comenzó a haber cierta preocupación por lograr paliar las diferencias entre iguales. A partir de 1980 con la Ley orgánica De Educación para la Calidad Educativa (LOECE) en su artículo 35, el que hace una breve reseña acerca de las desigualdades socio-económicas, culturales, de religión y de lengua. Sin embargo, esta preocupación administrativa, se reafirma 5 años más tarde con la LOE.

Los años fueron pasando desde estas primeras leyes, avanzaron los años de democracia, y con ello, nuevas leyes educativas que abogaban por el rechazo a todo tipo de discriminación tal y como dicen las leyes LOGSE en 1990 y LOE en 2006, con las que se pretende llegar a superar así los comportamientos sexistas. No obstante, la insistencia por eliminar los prejuicios y desigualdades sexistas no termina aquí, sino que la actual Ley Orgánica para la Mejora Educativa (LOMCE) de 2014, vuelve a incidir fuertemente en los puntos de desigualdad y violencia de género, ¿es que estamos haciéndolo mal?

Sin embargo, la legislación propuesta por la administración, no parece la única interesada en solventar estas desigualdades del género que desembocan en falsos estereotipos, sino que, la lucha por eliminar estereotipos, se promueve también por las comunidades autónomas. Aquí daré un ejemplo muy significativo propuesto por la junta de Castilla y León llamado "jugar para ser iguales, por un juguete no sexista" (anexo 1) en el que se plantea como uno de los objetivos: "potenciar la libre elección de juguetes, no inducida culturalmente en función de los estereotipos sexistas." es decir, demuestra su preocupación por la creación de estereotipos desde la perspectiva del juego material, afirmando así, entre líneas, que los estereotipos entre niños, adultos y escuela existen en torno a juguetes o comportamientos relacionados con estos.



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

2014/2015

Únicamente las administraciones y las campañas no han conseguido los avances, sino que, como dice Simón Rodríguez (2011) “La igualdad no se aprende sola (...) necesita de inversiones, no solo económicas”(pág. 29). Esta es una afirmación que nos hace reflexionar que no todo se soluciona invirtiendo capital en campañas públicas, sino que la consciencia de la desigualdad y de la creación de estereotipos tiene que trabajarse también con el profesorado de las escuelas, las familias y la sociedad que nos envuelve. Esto es una realidad difícil de conseguir pero que, poco a poco, creo que es algo que puede lograrse. No me refiero a crear una absoluta igualdad entre ambos, ni tampoco a incluir a la mujer en el mundo de los hombres, sino a conocer la diferencia para saber tratar las individualidades (Simón, M. 2011).



OBJETIVOS

La finalidad de este trabajo es, por un lado, realizar una observación exhaustiva durante el periodo del Prácticum II para observar, conocer y comprender las actuaciones que alumnos y alumnas manifiestan en un colegio rural agrupado en torno al tratamiento del género que tienen, llegando a conocer la respuesta hacia si se ha superado la barrera del género que tantos años lleva queriéndose superar.

Por otro lado, también se pretende realizar una serie de actividades para que reluzcan ciertas ideas que ellos mismos tienen, además de intercambiar opiniones a través de entrevistas conjuntas para observar y analizar sus reflexiones.

El diseño de las intervenciones con el grupo concreto que se realizará durante las clases de Educación Física, ya que, el cuerpo y su actuación, tiene gran protagonismo en estas clases, y una buena lectura del cuerpo nos llevará a observaciones más fiables.

Dicho esto, se infiere en que el estudio y el tratamiento del género no es únicamente tarea de unas pocas semanas, ya que esta es una tarea ardua y difícil, porque no necesita únicamente de la escuela para conseguirse, ni es necesaria solo con alumnos de primaria, justifico lo dicho mencionando un apartado de la OECD (2013) que redacta lo siguiente "una mayor igualdad de género y un uso más eficiente de las habilidades son esenciales para lograr un crecimiento fuerte y sostenible" (pág. 31).

Para concretar lo perseguido con este trabajo citaré a continuación los contenidos que perseguiré de manera específica:

1. Conocer los antecedentes del tratamiento del género.
2. Observar y comprender los comportamientos y actitudes sexistas que presenta el alumnado en Educación Primaria en un colegio rural.
3. Diseñar un recurso que permita conocer y comprender los estereotipos sexistas del alumnado.
4. Poner en práctica una propuesta metodológica orientada al desarrollo de la igualdad de género.



JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

RELEVANCIA

Este trabajo es una investigación que tiene como propósito conocer y reflexionar sobre cómo los estereotipos en la escuela son asumidos en nuestros días. Para ello, he tomado una escuela rural, que ha sido la misma en la que he realizado mi segundo periodo de prácticas de la carrera. En esta he partido de la idea de que alumnos y alumnas reproducirían comportamientos sexistas demostrando así los estereotipos que todavía se dan en los tiempos que vivimos.

Por otro lado, creo que la preocupación por la creación de estereotipos que fomentan el sexismo, es una inquietud que no es actual, sino que viene de unas cuantas décadas atrás. Generaciones anteriores e incluida la mía, autora de este TFG, hemos escuchado constantemente que los derechos han de ser iguales para todos, independientemente de la cultura, raza, religión o sexo, sin embargo, parece que esta preocupación está desapareciendo, ¿hemos olvidado que la igualdad tiene que ser un trabajo constante en el tiempo? Se ha luchado décadas atrás por la igualdad de derechos educativos, salariales, fiscales, de voto... y, aún así, no en todos los casos se ha conseguido.

En materia educativa se han aprobado leyes, campañas, propuestas, evaluaciones al profesorado... todo por mejorar y trabajar la igualdad en las aulas, no obstante, los niños siguen siendo los dueños del balón de fútbol en los patios, y las niñas, las diosas de las performance. A los niños, en algunos casos, les da vergüenza admitir que les gusta bailar, sin embargo, a las chicas, no parece importarles tanto tomar costumbres que se ha asociado a los niños, como por ejemplo, el fútbol, ¿inculcamos masculinidad a los niños y a las niñas una lucha por la igualdad?

Igual esta lucha por la masculinidad nos ha llevado a aumentar el número de casos de violencia machista entre adolescentes tal y como indica un artículo de El País del 3 de Abril de 2015. De nuevo, han vuelto campañas a nuestras televisiones para denunciar machismos, sin embargo, algo ha cambiado, los protagonistas no son adultos, sino adolescentes. Esto preocupa seriamente y nos hace pararnos a pensar acerca de qué estamos haciendo mal para que algo que estábamos poniendo solución, se repita de nuevo tan fuertemente, ¿en qué fallamos? ¿seguimos teniendo estereotipos que pensábamos haber superado?

Las polémicas del género nunca se han hecho esperar, recuerdo en 2008 cuando Bibiana Aído, ministra de igualdad en el gobierno de Zapatero introdujo el femenino a la palabra



"miembros". Este no es un suceso aislado, sino que hay muchas personas que abogan por feminizar el uso de palabras con el fin de considerarlo menos sexista. Sin embargo, creo que marcar las diferencias en algunos casos, no nos hará más que incrementar las distancias entre ambos sexos.

Volviendo al tema de mi TFG, la propuesta que he realizado ha sido dentro del área de Educación Física y esto no ha sido casualidad. Personalmente opino que las situaciones donde el cuerpo está más presente es donde más veremos los sexismos y los estereotipos. Comportamientos, actuaciones, conductas competitivas y deportivas están muy presente dentro de esta área debido a la masculinización de las habilidades motrices, es por ello que creo que, desde esta asignatura, pueden trabajarse, reformarse y modificarse comportamientos y falsos estereotipos.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

A continuación relacionaré las competencias generales y específicas de mi formación con este trabajo y su aplicación.

Competencias generales:

1.-Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

La interdiscipliniedad de los proyectos educativos tiene que estar vigente en todas las asignaturas. Podríamos incluir este tema que habla del género, algo que podría incluirse dentro de la asignatura de ciencias sociales pero que también puede relacionarse con la Educación Física y sus procesos de enseñanza y aprendizaje, igual que en la asignatura dicha anteriormente.

2.-Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

La propuesta realizada para conocer las ideas de los alumnos también está enfocada hacia la realización de una valoración de sus ideas provocando un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre determinados estereotipos.

3.- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.



4.-Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

5.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Conocer al alumnado y su diversidad es muy importante ante cualquier actuación grupal, por lo que el conocimiento del contexto tanto humano, social como educativo es muy importante antes de hacer una propuesta de tal envergadura. Además, la riqueza cultural que me aporta este grupo ha enriquecido la propuesta eliminando estereotipos prejuiciosos que pudiera tener con anterioridad.

6.- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

Provocar conflictos en el aula no es malo, ya que lo que hay que hacer es enfrentarse a ellos para poder llegar a una comprensión de lo que dice el compañero, saber discutir pero también escuchar y comprender el punto de vista del igual es una competencia muy importante a conseguir con el alumnado de Educación Primaria.

7.- Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

8.- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

Los cambios en las sociedades están presentes constantemente, sin embargo, no siempre sabemos atenderlos o no tenemos tiempo para ello por la carga curricular que se puede tener. Mi propuesta va encauzada a poder solucionar una parte de esos conflictos que puedan tener los alumnos y tratar de conocer sus pensamientos respecto al género, ya que puede que sea una materia que creemos tener solucionada, pero puede no ser así, de aquí su preocupación por atenderla en las leyes educativas desde hace décadas.

9.- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.



10.- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

11.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

12.- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

A través de la proyección de vídeos de sus propias actuaciones quiero que conozcan sus actuaciones y decisiones para compartirlas con sus compañeros y conseguir reflexionar sobre ellas. A veces actuamos frente a estereotipos que tenemos pero no sabemos si verdaderamente pensamos lo que hacemos, por lo que creo que conocer cómo actuamos a través del soporte audiovisual puede llevarnos a conocernos mejor.

13.- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Educación en sociedad es algo inevitable en la escuela, ya que el ser humano es un ser social. Con mi intervención pretendo incluirles en la sociedad a través de la reflexión y la conciencia de lo que sucede a su alrededor que les influye tanto a ellos mismos como al personal que les rodea.

Competencias específicas de Educación Física:

Conocer y comprender de manera fundamentada el potencial educativo de la Educación Física y el papel que desempeña en la sociedad actual, de modo que se desarrolle la capacidad de intervenir de forma autónoma y consciente en el contexto escolar y extraescolar al servicio de una ciudadanía constructiva y comprometida. El desarrollo de esta competencia conlleva:

a. Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices.

b. Conocer el desarrollo psicomotor de 6 a 12 años.

Los alumnos tienen que conocer su propio cuerpo y saber que unos y otros son diferentes de forma genética.

c. Conocer el significado de la imagen del cuerpo, de las actividades físicas y su evolución histórico-cultural.



Tienen que saber que somos lo que somos por nuestra historia, y que la evolución cultural de cada lugar influye en cómo se ven las personas.

d. Conocer los fundamentos biológicos y fisiológicos del cuerpo humano, así como los procesos de adaptación al ejercicio físico y su relación con la salud, higiene y la alimentación.

e. Conocer las capacidades físicas y los factores que determinan su evolución ontogénica y saber aplicar sus fundamentos técnicos específicos.

f. Conocer y dominar los fundamentos y las técnicas de la iniciación deportiva.

g. Conocer y dominar los fundamentos de la expresión corporal y la comunicación no verbal.

Saber cómo funciona nuestro cuerpo y las técnicas que hay para dominarlo en cualquier disciplina es fundamental para tener un conocimiento más cercano a nosotros mismos.

h. Conocer y analizar el papel del deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales.

i. Conocer tipologías básicas de instalaciones y de material simbólico y funcional relacionados con la actividad física.

j. Conocer los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer las bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, salidas, etc.

El deporte cada vez está cobrando más importancia en nuestra sociedad, por ello saber a cerca de todo lo que le rodea influye en nuestros ámbitos sociales y profesionales.

6. Saber transformar el conocimiento y la comprensión de la Educación Física en procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados a las diversas e impredecibles realidades escolares en las que los maestros han de desarrollar su función docente. El desarrollo de esta competencia conlleva:

a. Dominar la teoría y la didáctica específica de la E.F., los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados.

b. Saber diseñar procesos de enseñanza aprendizaje adaptadas al desarrollo psicomotor de los niños.

c. Saber utilizar el juego motor como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.

d. Dominar las estrategias y recursos para promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con otras áreas del currículo grado en Educación Primaria UVa Escuela Universitaria de Educación (Palencia) Escuela Universitaria de Educación (Soria) Escuela Universitaria de Magisterio (Segovia) Facultad de Educación y Trabajo Social (Valladolid) 17 de 19

Para crear buenos profesionales no solo hay que saber de la práctica, sino también teoría. Conocer la teoría nos da el conocimiento de la práctica en la que nos encontraremos con el "cómo enseñar" los contenidos.



e. Saber detectar dificultades anatómico funcionales, cognitivas y de relación social, a partir de indicios corporales y motrices.

La competencia del maestro no es enseñar únicamente, sino que detectar los problemas del aprendizaje también es nuestra responsabilidad. Por ello detectar dificultades físicas, anatómicas o sociales también ha de ser obligación del maestro para así poder ponerle remedio.

f. Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo-comunicativas.

g. Saber aplicar al contexto de la E.F. escolar los conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

h. Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de las actividades físicas en el medio natural.

i. Orientar las actividades física que se desarrolla en el centro, en horario escolar y extraescolar, promoviendo la escuela como un entorno activo y saludable.

Saber transversalizar los contenidos de la Educación Física es importante para dar un mayor efecto globalizador en el aprendizaje. Por ello saberlo relacionar con el resto del currículo, incluirlo en las TIC's, relacionarlo con el medio natural y promover en la escuela hábitos saludables a través de esta es muy importante para conseguir el desarrollo integral del alumno.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

El estudio del género es una preocupación que se ha hecho más visible desde la Ley Moyano de 1857, a pesar de ello, los estereotipos y roles asociados al género siguen estando muy presentes en nuestra sociedad. Probablemente, como dice la OECD (2013), las actitudes son determinadas, en primer lugar, por lo que sucede en las casas de los niños. Sin embargo, el género, no es únicamente un proceso social o actitudinal, sino que la fase de diferenciación comienza en la etapa prenatal, a través de la diferencia cromosómica y biológica que se hace más visible en la pubertad (Martínez y Bonilla, 2000).

Puede que sea aquí, tras el nacimiento, cuando *"se asignan determinados comportamientos que se van interiorizando y asumiendo hasta el punto que se piensa que vienen determinados genéticamente."* (Moreno, et al., 2006). Esta diferencia social llega a ocupar un lugar muy importante en la vida desde estas primeras etapas. Los comportamientos sociales que reproducimos no representan la realidad, sino que ponen de manifiesto los valores e inquietudes de las instituciones según las culturas y los momentos históricos que se viven (Martínez y Bonilla, 2000). Ya que "en la sociedad, según el proceso de socialización al que se nos somete, pertenecemos al género femenino o masculino" (Moreno, et al., 2006). Es decir, únicamente por nacer, tenemos que comportarnos como hombres o como mujeres.

De todas formas, estas dos ideas de género biológico y género social, tienen conceptos diferentes según Martínez y Bonilla (2000), Izquierdo, en 1988, habla de lo que se conoce como "sexo morfológico", entendido por un lado como la diferencia biológica del sujeto y por otro, como las diferencias psicológicas que se crean. Además, este mismo autor habla del concepto de "género" como una variable que permite estudiar las diferencias atávicas¹ que inciden en la diferencia sexual, informando del modo que esos estereotipos influyen en las personas.

Entrando en juego los estereotipos, Moreno, et al. (2000) afirman que únicamente se trata de creencias populares que han infundado un complejo de supremacía en la figura del hombre. Desde otro punto de vista, como es el de Martínez y Bonilla (2000) el estereotipo tiene varias caras, por un lado, su parte negativa que "evoca prejuicio y discriminación" (pág. 86), y su parte positiva que simplifica las características de ambos

¹ Semejante a los abuelos o antepasados lejanos (RAE).



sexos. Esto quiere decir, que son creencias que se crean tanto a nivel grupal como individual. Sin embargo, este mismo autor, subdivide en varias caras la formación de estereotipos, nombraré las que me parece que más tienen que ver con el presente trabajo, las cuales son:

- **La noción de identidad**, que identifica las diferencias a través del estatus en el grupo.
- **Identidad sexual**, que habla de la autoimagen corporal y la presión de la naturaleza por cambiarla.
- **Rol Social**, según el autor, Parsons en 1951 habla de las actitudes, capacidades, valores y expectativas creadas para los grupos.
- **Roles sexuales**, que se asignan por sexo biológico de definición social. Es decir, la historia influye en estos roles, por ejemplo, la visión de que las mujeres, antes de trabajadoras, son esposas y madres. Esto hace que se cree un "estereotipo de rol de género" que consiste en, por ejemplo, que las mujeres tengan que ser maternales y los hombres agresivos y violentos. También se crean "estereotipos de rol sexual" como que los padres son los que mandan en casa, mientras que las mujeres tienen que ocuparse de limpiar. Estos estereotipos de rol sexuales son entendidos como las expectativas que se han de cumplir según tu género asignado por naturaleza.
- **Identidad de género**, "es el resultado del proceso evolutivo" (pág. 90)

Todas estas fragmentaciones, como seres sociales que somos, influyen también en la escuela. La escolarización obligatoria tanto de niños como de niñas no ha sido posible hasta, como he mencionado al principio, la Ley Moyano. Sin embargo, con esta ley, se seguían marcando las diferencias entre hombres y mujeres en torno a los estereotipos de rol sexual que han tenido en cada momento de la historia (Martinez y Bonilla, 2006). Esta ley tenía un currículum diferente, mientras los niños daban asignaturas como Agricultura, Comercio e Industria, etc., ellas, en cambio, daban asignaturas como "Labores propias del sexo, Elementos del Dibujo aplicado a las mismas labores y Ligeras nociones de Higiene Doméstica" (Montero Alcaide, A. 2009). No fue hasta la LOECE cuando se marcó la verdadera igualdad de currículum en la escuela, por lo que,



como dice la idea de Moreno (et al., 2006) tal y como afirma la historia, la escuela, a pesar de ser de todos, al principio fue de hombres por lo que hay que tener en cuenta que la escuela es muy importante para construir una buena valoración social.

La buena valoración social no se hace únicamente para crear un buen clima en las etapas primarias de las personas, donde prime la igualdad de derechos y oportunidades, sino que, conocer los estereotipos, será fundamental para eliminarlos o, al menos, hacer más eficiente las habilidades individuales que posee cada uno para que pueda llegar a conseguir un crecimiento económico más fuerte y sostenible (OECD, 2013). Los estereotipos de género en los alumnos se identifican en torno a los rasgos masculinos y femeninos de cada persona, y una de las asignaturas donde esto es muy notable es en la Educación Física, donde "hay continuas situaciones de contacto personal y esto, es un potencial que no se repite en ninguna otra asignatura, se convierte en un importante freno cuando no está asumido como una dimensión más de la clase" (Martínez y García, 2000). Al igual que, según Frömel y cols., (2002) incluso las motivaciones cambian, ya que, por un lado, las chicas buscan el fin estético y los chicos están orientados a la disciplina y la habilidad (Blández, Fernández y Sierra, 2007). Todo esto cobra sentido cuando tenemos en cuenta que, los deportes están creados por las sociedades, lo que hace que inevitablemente se encuentren plagados de fuertes rasgos sexistas (Martínez y García, 2000).

Además, no solo tenemos que tener en cuenta el sexismo que encontramos en el deporte, sino que, según Díaz (2010), en las mismas escuelas, se crean estereotipos que se dan a través del currículum oculto con comentarios, bromas, gestos, tonos de voz... Sumado también a que hay comportamientos que asignamos a cada uno de los sexos. Tomamos a los niños como personajes que generan conflictos, insultan y dan patadas, mientras las niñas son conciliadoras y maduras, sin embargo, toleramos los comportamientos por pertenecer al estereotipo social, pero cuando los comportamientos se intercambian, la persona llega a ser rechazada por su mismo grupo de iguales (ibídi).

Además, estas diferencias tienen un inicio remoto que, como dice Díaz (2010):

"A lo largo de la historia, (...), se ha ido configurando un modelo de masculinidad y feminidad. A los hombres se les han adjudicado unas atribuciones diferentes a las de las mujeres. Esa situación ha dado origen a los estereotipos. También las investigaciones científicas han contribuido a reforzarlos." (Pág. 148)



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

2014/2015

Teniendo en cuenta todo esto, investigaré en un contexto rural al norte de Palencia si los estereotipos han sido superados en este colegio concreto, ya que, desde mi punto de vista y con todo lo comentado anteriormente, creo que nos queda todavía mucho camino por recorrer.



METODOLOGÍA O DISEÑO

EXPLICACIÓN DEL PROCESO DE ESTUDIO

Para llevar a cabo mi investigación acerca de los estereotipos del género utilizaré un método cualitativo, ya que al contrario del cuantitativo, este tipo de métodos permiten llegar a unas conclusiones e ideas que no tienen por qué estar estructuradas desde el principio y se irán construyendo poco a poco (Toro y Parra, 2005) a partir de una serie de hipótesis. Para esto utilizaré un método de investigación cualitativa, conocida como etnografía.

Guber entiende que el método etnográfico "es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros" (pág. 11-12). Sin embargo, según Hammersley y Atkison (1994) hay otra idea acerca del método etnográfico, en este libro se cita a otros autores:

"Existe desacuerdo sobre si la característica distintiva de la etnografía es el registro del conocimiento cultural (Spradley, 1980), la investigación detallada de padrones de interacción social (Gumperz, 1981) o el análisis holístico de sociedades (Lutz, 1981). Algunas veces la etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales (Walker, 1981); como contraste, sólo ocasionalmente se pone el énfasis en el desarrollo y verificación de teorías (Glaser y Strauss, 1967; Denzin, 1978)".(pág. 15)

También, como señalan estos autores, para comprender las implicaciones que tiene la etnografía hay que conocer primero las influencias que tiene del positivismo, entendido como una ciencia social en la que se mezclan los resultados científicos y los del sentido común que "están abiertas y sujetas a comprobación" (pág. 19). Y, por otro lado, nombran el naturalismo, que nos habla de que el estudio en ningún momento tiene que estar influido por el investigador, por lo que llega a tachar las entrevistas o experimentos por ser contaminantes ajenos, así pues, el naturalismo defiende que "para comprender el comportamiento de la gente debemos aproximarnos de forma que



tengamos acceso a los significados que guían ese comportamiento" (pág. 21). Sin embargo aclara que:

"al incluir nuestro propio papel dentro del foco de la investigación y explotar sistemáticamente nuestra participación como investigadores en el mundo que estamos estudiando, podemos desarrollar y comprobar la teoría sin tener que hacer llamamientos inútiles al empirismo, ya sea en su variedad naturalista o positivista." (Hammersley y Atkison, 1994, Pág. 40)

También, Goetz y LeCompte (1988) afirman que: *"las etnografías recrean para el lector las creencias compartidas, prácticas, artefactos, conocimiento popular y comportamientos de un grupo de personas"*(pág. 28), por lo que el método etnográfico se hace idóneo para poder investigar y estudiar este tema en concreto, pero también para poder transmitir los resultados de manera bastante objetiva.

Por otro lado, Goetz y LeCompte (1988), da una serie de pautas acerca de cómo funciona la etnografía para comprender mejor su funcionamiento. Estas pautas hablan de que la etnografía te permite estar **entre la inductividad y la deductividad**, algo que te hace partir de diferentes teorías pero con la libertad de poder llegar a crear otras nuevas a través del descubrimiento de la investigación. También hablan de la **generación y la verificación**, dándole validez a algunas hipótesis que he establecido, como por ejemplo, que los estereotipos del género no se han superado en la escuela. La etnografía también te permite estar **entre la construcción y la enumeración** que, como he dicho antes, da pie a establecer categorías y apartados para su interpretación. Y, otra categoría que establecen estos autores, estar **entre la subjetividad y la objetividad** permite presentar los datos de una manera realista, pero con las interpretaciones del investigador.

Además, la etnografía permite investigar numerosas informaciones que podré examinar poco a poco. Entre estas informaciones podré encontrarme algunas como las entrevistas externas a los maestros acerca de los comportamientos de los grupos y sus actuaciones individuales, además de poder observar yo misma cómo se producen. También, este tipo de investigación, me permite intervenir de manera activa o de forma encubierta durante un largo período de tiempo. Este método etnográfico ha llegado a ser tachado de las investigaciones, ya que, en ocasiones, se ha considerado impropio para las ciencias sociales por producir datos e información subjetiva (Hammersley y Atkinson 1994). Según dicen estos mismos autores, Schutz (1964) afirma que cuando se mantiene en un



periodo largo en el tiempo una investigación, los prejuicios estudiados pueden ser olvidados, normalizando ciertas situaciones observadas.

Estudiar los estereotipos asociados a niños y niñas en el CRA del Cerrato me dará varias perspectivas de la concepción del género, ya que los tres centros en los que estaré, aunque tengan una cultura compartida como es la escuela, son miembros individuales con contextos diferentes que te pueden aportar diversas versiones de un mismo tema. Además todo lo nombrado anteriormente, me servirá para conocer la realidad de este contexto elegido. Es un colegio rural, en la zona norte de Palencia, con unos alumnos concretos y sus propias circunstancias familiares, por lo que la reproducción de la investigación nunca podrá llegar a ser exacta. Además del contexto, la situación personal de los sujetos con los que intervendremos es muy concreto, por lo que la actuación en un año con el mismo grupo, tampoco sería la misma. No pensando únicamente en esta ventaja, tratar la etnografía en el contexto del alumnado y no uno creado por mí, me ayudará a estar lo más cerca posible de la realidad, condicionando al mínimo las respuestas de los alumnos.

Por otro lado, el investigador no es un científico que trabaja con exactitudes, por lo que la interpretación que pueda realizar en este trabajo puede no ser la misma que la que haga años después ni en contextos similares, sino que es una realidad con unas circunstancias concretas en la que puede ser posible la verificación y examinación teórica anterior (Hammersley y Atkinson, 1994). Sin embargo, el método etnográfico para el investigador le lleva a comprender mejor la realidad que está estudiando a través de las pautas que he citado anteriormente.

Además, el método etnográfico me permitirá que, a pesar de no encontrarme en el lugar de intervención, pueda seguir estudiando la situación a través del marco teórico (Hammersley y Atkinson 1994). Con todo esto la etnografía parece ser el mejor método para realizar una investigación que dé unos resultados fiables, no condicionados, observados y analizados por una investigadora nobel, como yo.



DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EN EL QUE SE REALIZA EL ESTUDIO

La actividad propuesta tiene lugar en un Centro Rural Agrupado (CRA) del Cerrato, más concretamente en Baños de Cerrato, situado al sur de la provincia de Palencia. Este municipio de poca extensión cuenta con 390 habitantes, de ellos 12 son de Educación Primaria, con los que llevaremos a cabo la experiencia.

El grupo tiene variación de edades, entre los que encontramos alumnos de primer ciclo, 1 de segundo ciclo y 4 de tercer ciclo. Todos estos alumnos se juntan en determinadas clases, por lo que tienen relación directa entre ellos, algo bastante importante para poder crear un clima de confianza en el que poder actuar e intervenir todos.

Dentro de los 12 alumnos podemos encontrarnos con un gran número de musulmanas, en concreto 4 y también dos niñas de cultura romaní. Es un contexto bastante multicultural que puede enriquecer la investigación, ya que llega a aumentar la visión de perspectivas.

Sin embargo, con el fin de conocer con más intensidad los estereotipos que se reproducen en la escuela, también observaré a los alumnos del CRA, sus comentarios y actuaciones respecto al tema investigado, con el fin de conocer mejor sus ideas.

Personalmente, como maestra itinerante en prácticas que voy a ser, podré conseguir anotar muchos datos sobre sus comentarios y actuaciones adaptadas a tres contextos diferentes en los que me moveré que serán, además del nombrado anteriormente, Tariego y Cevico de la Torre.

HERRAMIENTAS O ESTRATEGIAS UTILIZADAS

Con el fin de conocer y comprender los estereotipos sexistas del alumnado, he propuesto diferentes herramientas tales como:

- Diario del maestro
- Actividad motriz
- Fichas de reflexión



- Autoobservación
- Entrevistas

El diario del maestro consistirá en un soporte papel personal en el que anotaré comportamientos, frases y actuaciones que realizarán los alumnos tanto durante las clases de Educación Física, como en el horario escolar en el que me encuentre en el centro.

La actividad motriz que realizaré, quedará marcada para los alumnos bajo el nombre de "la ducha". Esta será una actividad que llevaré a cabo en todas las intervenciones del Prácticum II. La ducha consiste en, bajo una consigna premeditada de la maestra, los alumnos utilicen el cuerpo texto para representar lo que anteriormente se ha dicho. La actividad tendrá una duración máxima de 5 minutos con el fin de que sea espontánea, activa y no quite el tiempo al desarrollo que llevaré paralelamente de la Unidad Didáctica pertinente. Dejaré unas consignas claras desde el principio acerca de su funcionamiento para que no nos lleve demasiado tiempo de organización, y poder aprovechar al máximo la duración de las clases.

La organización de la ducha se realizará en círculo a la llamada de "chicos, nos vamos a la ducha" de tal forma que se coloquen rápidamente en un círculo separados entre sí. Una vez organizados en el círculo seguirán una consigna, las consignas serán variadas, ningún día se repetirán de nuevo. Las consignas son las siguientes:

- Estoy en la ducha y soy un animal
- Estoy en la ducha y soy un juguete
- Estoy en la ducha y soy una profesión
- Estoy en la ducha y soy una película
- Estoy en la ducha y soy un deporte
- Estoy en la ducha y soy una pieza de ropa
- Estoy en la ducha y estoy realizando una tarea del hogar

El objetivo de la actividad es observar los comportamientos que se realizan a través del cuerpo texto, por ejemplo, si yo soy una niña y digo que soy una sirena puede que yo lo represente como una persona bella tumbada en el suelo. Por otro lado, si soy un niño, puede que lo haga en forma de burla lanzando besos o incluso diciendo que eso no quiere hacerlo con la razón de que son cosas de chicas.



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

2014/2015

Al terminar la ducha seguirá el transcurso normal de las clases, pero al finalizarlas los alumnos que hayan intervenido tendrán una **ficha de reflexión** (ANEXO 2) en la que puedan poner qué han elegido y unas razones concretas, es decir, yo puedo haber dicho que soy un bombero (en masculino) y dar de razón que he dicho que es bombero porque es fuerte como a mí, como hombre, me gustaría ser.

Además, no utilizaré únicamente este soporte papel, ya que, a la finalización del transcurso de la actividad de la ducha, **entrevistaré** a los alumnos a través de una segunda ficha que rellenarán individualmente (ANEXO 3) y luego hablaremos y debatiremos sobre lo que han escrito para que reflexionen por qué creen lo que han escrito y a través de mi intervención, observar si han cambiado alguna idea.

Tras la recolección de todos los datos y observaciones realizaré el análisis de los resultados. Para establecer unos resultados lo más fiables posibles y, acorde a las investigaciones etnográficas, estableceré categorías en las que agruparé temáticas. Agruparlo por temáticas me permitirá ver la influencia de las ideas de los alumnos para llegar a conclusiones acerca de dónde proviene esa diferenciación sexista y creo que aún existe entre los niños de la escuela.



EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

OBSERVACIONES EN EL CRA

Durante mi transcurso en las prácticas me vi envuelta en muchas situaciones, entre ellas, algunas que tenían que ver con las diferenciaciones que hacían los alumnos en torno al género. Teniendo en cuenta a los tres centros que visité, podría llegar a decir que donde mayor rechazo y diferencia he visto entre los alumnos es en la cultura deportiva. Por ejemplo, durante las horas de recreo, y con alumnado mayormente de primaria, se peleaban por las posiciones al jugar al fútbol, y si había competitividad de por medio, esto se acentuaba mucho más, hasta el punto de que un alumno le dijera a una alumna que *"no saliera hoy a jugar porque era un partido importante"*, pidiéndoselo, incluso, por favor.

La tarea futbolística, sin embargo, no es un tema tabú para las chicas, ya que incluso visten con ropa deportiva acorde a su equipo de fútbol favorito. Aunque las ropas de fútbol entre las chicas no son lo que más se ve, lo que sí hacen notar es que comentan resultados del partido de fin de semana y defienden a su equipo. Dejando a un lado el fútbol profesional, en la escuela es un deporte muy practicado, casi diario y mayoritariamente por niños, al menos, en uno de los centros de los que estuve. Sin embargo, en los demás centros, desmantelando mi hipótesis de que en todos los colegios en el recreo se juega al fútbol, optaban por jugar juntos a otros juegos, pero no a deportes.

El alumnado de Educación Primaria era el más segmentado por sexos y fragmentado en pequeños grupos; la mayoría de las niñas jugaban por un lado y los niños por otro. Sin embargo, no siempre se daba esta situación; a veces jugaban juntos. Cuando han jugado separados las niñas se han dedicado a bailar o a jugar en la arena, uno de los chicos dijo que bailar *"no era más que mover el culo para que los chicos las miraran"*. La afirmación dada por este alumno de etnia gitana, me dio qué pensar acerca de cómo se ven muchas de las expresiones artísticas, sobre todo cuando ante la afirmación de este chico otro le reafirmó con un *"pues es verdad"*.

No únicamente las "cosas de chicas" las hacen las chicas. Cuando hay una tarea que desde algunos puntos de vista tiene que ser realizada por mujeres, homosexualizamos al sujeto masculino que lo realiza. Ante este caso me he encontrado con algunos comentarios hechos por alumnos acerca de que uno de los maestros, casualmente el más grande y fuerte, le gustara la cocina, con el gran asombro pertinente. No solo los asombros causados por la femineidad de personas adultas son comentados, sino que los



gestos feminizados de un alumno del último curso de primaria, daban pie a comentarios de algunos maestros acerca de la dificultad que podría causar que un niño con estas características se incluyera en nuevos grupos sociales.

También he podido observar diferentes comportamientos acerca de las diferencias que hay entre chicos y chicas, por ejemplo, en clase de Educación Física se proyectó un vídeo de un chico haciendo malabares, y después, una chica. Cuando los alumnos veían cómo la chica realizaba la habilidad, todos se centraban en cómo lo hacía, sin embargo, no fue la misma reacción de las chicas, ya que éstas más que fijarse en la habilidad comentaban la poca belleza de la mujer del vídeo. Por otro lado, siguiendo el mismo tema de comportamientos observados de chicos y chicas, he podido ver la manera o forma en que cada uno cuida su imagen corporal, se denota mucha más preocupación por parte de las niñas por su imagen, su forma de vestir, tener bien recogido el pelo y que sus compañeros fueran bien arreglados como, por ejemplo, colocándoles las solapas de los cabezales del chándal o del abrigo. Siguiendo con la imagen corporal también se hacen notar los colores de la ropa, en una de las clases visitadas hubo una que me llamó la atención; todas las niñas, sin excepción, llevaban algo rosa. Incluso sin alumnos en el aula podrías saber en qué sitios se sentaban chicos y en cuales chicas, las mochilas y los estuches tenían algún motivo para saber dónde estaba situado cada alumno.

Pero a pesar de todo esto hubo algo que me llamó mucho más la atención; los alumnos de Educación Infantil no hacían diferenciaciones en torno al género, cuando se realizaban parejas o grupos mientras que los alumnos de Educación Primaria se agrupaban en torno al sexo, los más pequeños del centro no tenían estos comportamientos, es más, parecía que preferían ponerse en parejas mixtas, aunque tampoco manifestaban ningún rechazo cuando se juntaban con su mismo sexo. Pero los grupos no eran únicamente de Educación Infantil, sino que en todos los casos se juntaban con el primer ciclo de primaria en el aula, este primer ciclo sí manifestaba preferencias por juntarse por sexos. Este hecho me hizo pensar acerca de cuál era el momento en el que comenzamos a tener consciencia para crear estas desigualdades.



RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

En cuanto a la actividad motriz de "la ducha" expuesta, los alumnos manifestaron preferencias de los niños en los temas propuestos. Comenzamos con los resultados cuando se propuso la elección de deportes, que se hizo con dos alumnos y con una alumna:

- La elección de la alumna, que fue la primera en elegir, fue el atletismo. La razón que puso con la ficha de reflexión fue que le gustaba el atletismo.
- La elección de los alumnos fueron fútbol y baloncesto, su razón en la reflexión era que les gustaba ganar. Esto me hace pensar acerca de la competitividad y la motivación que produce esto en los alumnos. Esta respuesta me hizo recordar ocasiones en las que tras las propuesta de aula, algunos chicos me preguntaba que cómo se sabía quién ganaba.

En la propuesta de profesiones se hicieron siete intervenciones, de ellos tres chicos y cuatro chicas, en los que los resultados fueron:

- Chicos: optaron por profesiones en las que primaba la acción y las armas. Sus elecciones fueron futbolista, bombero y militar. Las razones que los alumnos dieron en el caso del militar y el bombero fueron los materiales, el militar hizo mucho hincapié en el uso de armas y el bombero a la acción física que supone esa profesión como saltar paredes y el uso del helicóptero. El futbolista denotaba su gusto por este deporte.
- Chicas: eligieron profesiones que, al contrario de los chicos tenían mayor influencia en la moral o con el gusto personal. Las elecciones fueron doctora, cantante, profesora y policía. Las razones de éstas en el caso de la cantante, el placer que le producía esta acción, la doctora el hecho moral y gratificante que tiene que ser salvar vidas, la maestra que le gustaría saber para poder enseñar. Y por último, la policía, que le gustaría poder atrapar ladrones para que no robaran más. Lo que más me asombró de esta elección fue mi reacción, una niña que podríamos considerar muy femenina optaba por una profesión que podría ser considerada de hombre, me hace pensar cómo nosotros mismos, que luchamos por la equidad y eliminar estereotipos de género nos asombramos ante elecciones que consideramos normales pensando que elegirían algo más asociado a lo que muchos suponen que una mujer debe hacer.



Por otro lado nos encontramos con el día que hablamos de tareas del hogar. Este día salieron verdaderos roles que mujeres y hombres aún cumplen en nuestra sociedad. Eligieron cuatro alumnos, dos de cada sexo:

- Las chicas por un lado eligieron limpiar y cocinar, las razones que dieron es que a una le gusta cocinar con su madre y la otra que siempre su madre limpiaba el polvo en casa. Me hizo pensar acerca de las situaciones que los alumnos vivían en sus casas, un rol tradicionalista en el que la mujer cumple los roles de limpiar y sus hijas lo ven como lo normal, por lo que seguramente este planteamiento se vuelva a repetir en un futuro en estas niñas igual que puede que les haya sucedido a sus madres.
- Los alumnos, por otro lado, eligieron tareas como arreglar la antena o estar en el sofá viendo la tele. Me asombró mucho esta segunda afirmación y me respondió que es lo que hacía su padre cuando llegaba a casa. Vuelve a venir a mi mente la reflexión que tuve con las niñas, reproducimos acciones vividas por nuestro contexto familiar. Por otro lado pienso acerca de la influencia de la familia y la normalización que realizamos con las cosas que vivimos, lo llego a comparar con los hábitos alimenticios, a nosotros nos parece asqueroso llegar a comer cucarachas, pero en otros lugares es una delicia, llegando a ser aberrante comer vaca, porque no es la situación que ellos tienen normalizada.

Realicé algunas intervenciones más, pero no me dieron grandes pistas acerca del género, ya que me fijé más en cómo actuaban, los otros temas fueron ropa, donde dijeron al azar camisetas, pantalones o ropa interior propia de ellos mismos. Con los animales me pasó lo mismo, dijeron animales al azar, aunque las chicas eligieron más animales domésticos, los que eligieron los chicos, fueron salvajes. Igual con las películas, dijeron películas actuales que no denotaban grandes distinciones como puede ser la película de Gru, mi villano favorito o monstruos SA. Sin embargo, sus actuaciones no solo en éstas, sino en todo el transcurso de actividades, me han enseñado más, ya no solo a nivel de elecciones, sino de actuaciones.

Llevando a cabo estas actividades, me he dado cuenta sobre las actuaciones que niños y niñas presentan. Los niños, por un lado, parecen ser más activos y preparados para la acción, constantemente buscan el contacto corporal con el compañero y moverse por el espacio. Están en todo momento activos, aunque sea una premisa de mantenerse prácticamente quieto, como ha podido ser cocinar en casa, todo el rato buscan al compañero o moverse sin parar buscando algo. Necesitan acción, vitalidad, tiempo de movimiento.



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Por otro lado, las alumnas, no muestran tanta necesidad de contacto corporal, se acercan entre ellas y cuando tiene que haber contacto no es una aproximación violenta, es más sutil, más cariñosa, viéndose incluso alguna caricia. El movimiento por el espacio no es algo que se vea reflejado con tanta necesidad, como es el caso de los chicos. Las niñas se juntan más en pequeño grupo, hablan, pero se mueven poco, aunque hay diferencia entre las edades, ya que las que son más pequeñas si se ve que se mueven más.

ENTREVISTA CON LOS ALUMNOS

Tras mi objetivo de plantear una intervención con ellos, me planteé hablarles acerca del género. Para ello, sin decirles los objetivos de la intervención, entregué unas fichas (ANEXO 3) en el aula a todos los alumnos. En la hoja había dos columnas, en las que ponía "cosas de chicos" en una de ellas y "cosas de chicas" en la otra. Les dije cómo se rellenaba e inmediatamente se pusieron a escribir, aunque hubo varias excepciones, una de ellas fue un alumno de sexto de primaria que se negó a poner nada, porque decía que los dos podían hacer lo mismo.

Cuando lo rellenaron, comenzamos a hablar acerca de qué pensaban ellos. Muchos de los niños dijeron que ellos no sabían qué era lo que las chicas hacían y rellenaron únicamente su columna. Lo que incluyeron dentro de "cosas de chico" fueron cosas como pistolas, camiones monstruo y la pesca. Sin embargo, no solo pusieron objetos, sino que también hubo rasgos de la personalidad que destacaban como cualidades de los chicos. Los alumnos se describen a sí mismos como divertidos, activos y apasionados de los deportes. Únicamente hubo dos alumnos que rellenaron la parte de "cosas de chicas", el primero puso "cocinar", y el segundo ponía rasgos que también había colocado en la primera columna a excepción de su afirmación de que a las niñas les gustaban las princesas, los vestidos, y eran limpias y guapas.

Por otro lado, las niñas rellenaron ambas columnas, en la de los chicos colocaron aspectos como gritar, rugby, burlas, "bobadas", hip hop, pistolas y pelear. Por otro lado, definen "las cosas de chicas" algunas como: cantar, bailar, ser guapas y que les gusten las princesas. Hay una niña que no pone nada igual entre niños y niñas (ANEXO 4) y, observando sus escritos, se ve una gran influencia de la televisión, tanto a nivel deportivo como de materiales.

Tras rellenar la fotocopia, comenzamos a hablar acerca de lo que habían puesto, empezaron los chicos y rápidamente salió el fútbol, una gran pasión entre los niños de este centro. Su opinión era que solo los chicos deberían jugar al fútbol, ya que las chicas son muy malas, y si él fuera una chica, no jugaría porque haría perder a su equipo. Aquí



intervine yo hablando acerca de equipos de fútbol de mujeres, y tras su afirmación de que eso no existía, buscamos equipos y vídeos de chicas jugando. Muchos alumnos afirmaban que jugaban muy bien, que habrían entrenado mucho. Sin embargo, uno de los alumnos preguntó: "*si son tan buenas, ¿por qué no salen en la prensa deportiva?*", fue una muy buena pregunta que me dio pie a hablar acerca de los intereses deportivos y cómo funcionaban, tema del que ya me había documentado previamente. Este fue el mismo alumno que no cambió de opinión acerca de que las chicas jugaran al fútbol, me dijo que era mejor que se dedicaran al ballet.

El ballet, en la conversación, lo veían algo puramente femenino, de nuevo, tras la búsqueda de información y vídeos, vieron que había hombres que también hacían ballet. Ante la visualización de vídeos hubo dos alumnos que no querían ver el vídeo e hicieron comentarios acerca de la sexualidad de la gente que se dedica a bailar. Escuché el comentario, paré el vídeo y les dije que lo podían decir abiertamente, que tratábamos de mantener una conversación en la que cada uno tenía unas opiniones que no se iban a juzgar. Dijeron que la gente que bailaba no era masculina, no tenían músculos ni eran "guays", por lo que proyectamos imágenes de cuerpos de bailarines de ballet, se quedaron impresionados con la definición de músculos que tenían, pero retomaron el tema del baile como algo femenino. Ante esta idea pusimos vídeos de break dance, y conocerlo como un tipo de baile, dijeron que era algo de chicos, hasta que vieron que la protagonista del vídeo era una chica.

De nuevo retomaron el tema en el que hablaban acerca de cómo de fuerte tenía que ser el cuerpo de un chico; "*con bíceps y cuadraditos*" escuché una de las veces. Ante tal información, les pregunté acerca de las personas cercanas a ellos que tenían estas condiciones, me dijeron que ninguna y me especificaron que para ello tenían que ser deportistas. Lancé entonces una pregunta "*¿y cómo tienen que ser las chicas?*", sin embargo, no supieron responderme, aunque en sus papeles habían puesto que guapas y listas.

Seguimos hablando de la ficha que habían rellenado desde un principio, y una de las niñas comentó que ella había puesto en las cosas de chicas cocinar. Le pregunté que por qué y se quedó pensando. Aquí se armó un gran revuelo. Alumnos decían que por qué ellos no iban a poder cocinar, que se fijara en Masterchef, había ambos sexos. Alguna niña cambió de opinión y la que lo comentó desde un principio dijo que su padre también cocinaba, pero muy pocas veces porque su madre lo hacía mejor. Un niño dijo que él no tenía madre, que su padre cocinaba, limpiaba y hacía todas las cosas que pensábamos que eran de chicas y él no era homosexual. Todos se callaron unos instantes y dijeron; "*claro, si no, no comerían en tu casa y siempre estaría sucia*".

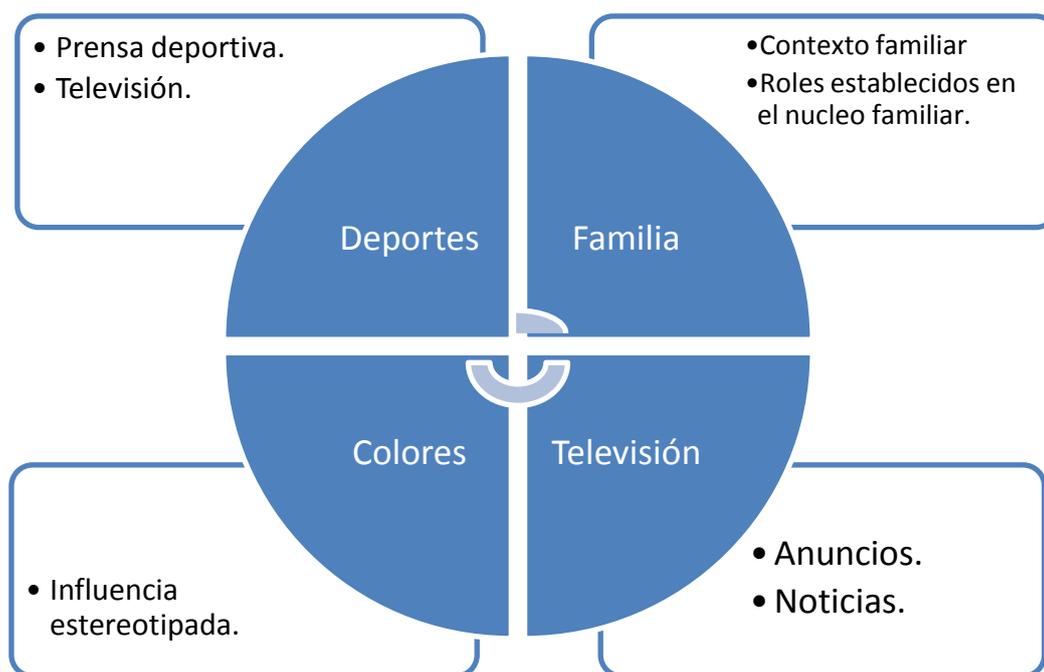


Comenzaron a cambiar de opiniones acerca del género y hablaban en voz alta diciendo: "*entonces todos podríamos hacer de todo*".

Finalmente, para terminar la entrevista les lancé un par de preguntas de reflexión hablando acerca del voto femenino, cuándo se inició y les dejé que hablaran, todos afirmaban que les parecía mal. Esto me dio pie a hablarles de grandes mujeres, como Victoria Kent, que se opuso al voto femenino, de nuevo comentaron, y les dije la razón que ella daba para esto. Se quedaron muy pensativos, y sin más tardar, seguí con la sesión que les tocaba.

Establecimiento de categorías

Con estas premisas anteriores de observaciones a través de la recogida de datos, la actividad motriz propuesta, las reflexiones de ésta y la entrevista realizada con los alumnos de Baños de Cerrato. Creo conveniente establecer unas categorías que alberguen la influencia de los resultados acerca de los temas que se han tratado con ellos y han ido saliendo en las intervenciones hechas anteriormente.



Por un lado podemos encontrar la rama deportiva. Los alumnos tienen una amplia cultura deportiva, sobretodo futbolística. Afirman que los deportes son sólo para chicos, ya que como deportes, principalmente comprenden deportes de equipo, y cuando se



trata de expresiones artísticas tales como el ballet, gimnasia rítmica, etc. no lo incluyen a lo que entienden como deportes. Justifican gran parte de esta información a través de la prensa deportiva, donde prima principalmente los deportes masculinos, dejando, de forma secundaria los artículos de deportistas femeninos. Esto se ve corroborado por la televisión, en la que se televisa en las principales cadenas grandes partidos pero masculinos, a excepción de tdp².

La familia, en segundo lugar, también es un ámbito de gran influencia. El contexto y la religión tienen gran influencia ante algunas personas, y los roles que los alumnos y alumnas ven en su casa son aquellos que ven normalizados. Al ver estos roles como algo normal, los alumnos manifiestan las mismas reproducciones, tanto de forma verbalizada como actitudinal.

Los colores ha sido otro de los debates que han surgido en el CRA, ningún niño sin excepción ha llevado ningún color que pudiera considerarse de chica. Por otro lado, este mismo "problema" no lo tienen las chicas, ya que no sienten tantos complejos a la hora de ponerse algo que podría no considerarse de su sexo, como podría ser un chándal de fútbol.

La influencia de la televisión, por último, marca mucho nuevos estereotipos que consideramos normales. Por ejemplo, el físico de los hombres viene marcado por muchos anuncios y promociones que nos venden el cuerpo perfecto del sujeto masculino. Por otro lado, la televisión tiene también un lado positivo, rompe ideas que se pueden llegar a tener, como que cocinar bien es sólo algo que pueden hacer las mujeres con programas como "hoy cocinas tú" o "Masterchef". Además, las noticias, son una herramienta que sensibiliza y conciencia del papel que las mujeres pueden tener hoy en día.

² Cadena de televisión teledporte.



ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL PROYECTO

DIFICULTADES

El proyecto realizado a cerca del estudio de los estereotipos del género debería haber sido más largo en el tiempo, ya que esto no ha sido posible debido al corto periodo de prácticas. Sin embargo, he podido observar en cierta medida que este es un trabajo que se puede llevar a cabo con el alumnado y que podría llegar a ser un objetivo cumplido.

Además del poco tiempo para realizar de forma más intensa el estudio, otra de las dificultades que he encontrado ha sido la observación constante. Esta dificultad es causada porque hay acontecimientos que suceden y consideramos normales, por lo que tienes que estar constantemente muy concienciado del objeto de estudio para poderte dar cuenta incluso de lo que a veces no somos cuerdos. Pero en cambio, con el transcurso de los días y la consciencia adquirida del estudio, esto fue mejorando.

En un principio pensé en que el alcance del proyecto fuera mayor, haciendo dos rondas en la actividad de "la ducha", utilizando la segunda con una intervención reflexiva para observar si cambiaban sus opiniones. Sin embargo, las festividades del centro, no permitieron que esto pudiera realizarlo, por lo que tuve que sustituirlo con una única entrevista en los últimos días de la estancia en el centro.

Otra dificultad encontrada, ha sido que la actividad lúdica, en ocasiones y sobre todo cuando nos juntábamos con el alumnado más pequeño del centro (de primero de EPO), era un foco de conflicto entre los chicos. Una de las observaciones que realicé fue que los niños necesitaban mucho más contacto físico cuando se llevaban a cabo las actividades, pero en ocasiones esto desembocaba en juegos de peleas, algo que intentaba remediar a través de mi corporeidad pero que no siempre funcionaba. Esta situación hacía que tuviera que parar las actividades con solo una o dos intervenciones.



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

2014/2015

OPORTUNIDADES

Este proyecto me ha ofrecido la oportunidad de conocer un tema que me interesa no solo de forma teórica, sino ofreciéndome conocimientos prácticos y elaborando materiales que puedan servirme en un futuro para mi trabajo como maestra. Sin embargo, sé que aún me queda mucho camino por recorrer y esto solo ha sido una breve iniciación.

Por otro lado, mi estancia en el centro de prácticas me ha abierto una puerta para futuras investigaciones o intervenciones, ofrecido por parte de mi tutor y también del director del colegio. Creo que el esfuerzo realizado en las prácticas ha merecido la pena.



CONSIDERACIONES FINALES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La propuesta realizada para lograr una concienciación a cerca de los estereotipos de género es una tarea que tiene que estar adaptada a la edad, al grupo y a la etapa social en la que vivimos, digo esto porque según las edades de los niños hay que precisar el trabajo y las dinámicas para que sean específicas con la finalidad de conocer y luchar por la igualdad. No puede haber dos trabajos iguales para dos grupos diferentes ni para dos edades distintas, ya que no podemos generalizar los comportamientos de todos los alumnos bajo las mismas premisas. Cada grupo tiene sus necesidades.

Se ha hecho notar, durante toda la etapa de prácticas en la que me he encontrado en la escuela, que hay muchas formas de interiorizar la igualdad. Unos piensan que la igualdad es hacer todos lo mismo, otros piensan que la igualdad es hacer lo que cada uno puede según lo que le corresponde y algunos que tiene que las personas podemos hacer todo, pero cada uno en nuestras posibilidades. Estas tres formas de verlo para mí corresponden a hembrismo, machismo y feminismo.

Se nos confunden los conceptos, conseguir un diccionario social que nos diferencie estas tres ideas no es tarea fácil. Llamamos machista a las personas cuando minusvaloran las capacidades de las mujeres, cuando no la dejan hacer lo que quiere e incluso cuando le asignan a una mujer un rol social. Pero no solo los hombres son machistas, las mujeres, en muchas ocasiones definen su situación social como "estar donde tienen que estar", "comportarse como se tienen que comportar" y "actuar como señoritas", creamos identidades de género de nosotros mismos.

Por otro lado podemos encontrar a las hembristas, mujeres que luchan por los derechos de las mujeres y para las mujeres, quieren pertenecer a la vida social del hombre, hacer todo lo que ellos hacen y decir lo que ellos dicen, porque si no, dicen estar discriminadas. Creo que el concepto de igualdad también habría que debatirlo. Finalmente, encontramos a las feministas, mujeres que luchan por la equidad y el reconocimiento equitativo en las sociedades. Hemos de saber reconocer cómo cambian las palabras equitativo e igual, ya que, mientras las feministas adaptan las situaciones para estar todos a un mismo nivel, las feministas hablan de la igualdad poniendo a todos al mismo nivel, independientemente de lo que tengamos o seamos.

Además, la tarea de la igualdad ha de trabajarse en todos los ámbitos de la educación, tanto en la escuela como en casa. No debemos de confundir los conceptos, tenemos que



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

2014/2015

saber hablar con criterios justos y dar a conocer nuestra sociedad, tarea que puede lograrse a través de la educación continua.

Mis recomendaciones si volviera a realizar esta investigación, serían, fundamentalmente, trabajar a más largo plazo, con más intervenciones. Sin embargo, si esto no fuera posible, me plantearía realizar unas intervenciones más explícitas con cada grupo de edad y provocar intencionadamente situaciones en las que el género estuviera plenamente marcado para ver cómo actúan. No solo eso, sino que intercalaría la acción con la intervención coeducativa intentando inducir cambios en el alumnado a corto plazo.

REFLEXIÓN DE LA SITUACIÓN ANALIZADA.

La tarea coeducativa no es fácil, necesita de muchas inversiones y no puede dejarse de trabajar, ya que la sociedad y nuestros antecedentes sociales pueden mermar en el momento que nos despistemos. Este es un tema que me ha interesado desde el principio, ya que, tras mi visión personal, la mujer, en la mayoría de los casos, ha estado minusvalorada y apartada de las situaciones porque tenía que protegerse a causa de su debilidad.

Esto no puede ser así, la mujer tiene que protegerse de sí misma, de dejarse dominar, de ser dependiente por una razón: una mujer no depende más que de sí misma. Esto es una tarea difícil, a largo plazo y que no podemos hacer solos, todos tenemos que luchar por ello: hombres, mujeres, niños y niñas.

Tenemos una herencia complicada de cambiar, pero con la que no podemos desistir. Como ya dije al principio del trabajo, ha habido años en los que la lucha por los derechos se ha hecho muy notable, pero parece que esta insistencia ha disminuido pensando que se había logrado el objetivo de la igualdad, y nos hemos dado cuenta de que esto no es así.

Esto lo he visto en primera persona en la situación que he estado investigando todo este tiempo. Me atrevo a decir que no se han superado los prejuicios asociados a los estereotipos sociales pero sí somos conscientes de que existen. Somos machistas por naturaleza, es nuestra herencia y aunque luchemos contra ella, nos sale instintivamente.

Sin embargo, en estas situaciones hay un contra, somos parcialmente libres para expresar lo que pensamos. Hablo de parcialmente porque muchas veces cohibimos



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

2014/2015

nuestras respuestas hacia determinadas preguntas según el contexto en el que nos situemos, por ejemplo, si yo quiero pertenecer a un grupo social que está en contra del aborto, yo no puedo decir que estoy a favor, porque produciría un rechazo que yo no quiero. Por el contrario, pensamos por nosotros mismos aunque no lo expresemos públicamente.

Esto es algo que me ha pasado cuando he provocado la situación de que los alumnos hablen acerca del género; no se atreven a hablar por miedo a que les coaccionen o les repriman por aquello que piensan, tiene que haber antes una persona que no tenga miedo y se lance a opinar. Si los alumnos observan que a esa persona se le escucha y no se le coacciona cuando habla, los demás continúan participando, aunque a veces dicen ideas contradictorias que me llevan a pensar que nos encontramos en lo que nosotros pensamos y lo que nos hacen creer que pensamos.



BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

BLANDEZ, FERNÁNDEZ Y SIERRA (2007). *Estereotipos de género, actividad física y escuela: la perspectiva del alumnado*. Revista profesorado. Madrid.

DÍAZ (2010). Discriminación o igualdad. La educación en el respeto a la diferencia a través de la enseñanza de la historia. (Tesis doctoral). UVA: Segovia.

GOETZ Y LECOMPTE (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata

GUBER (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma.

HAMMERSLEY Y ATKINSON (1994). *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, MEC, 2014. (BOE nº 295 de 8/2013).

MARTÍNEZ BENLLOCH Y BONILLA (2000). *Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Guada.

MARTÍNEZ Y GARCÍA (2000). *Desmadejando la trama de género en Educación Física desde escenas de práctica escolar*. Revista Tabanque.

MONTERO ALCAIDE, A. Una ley centenaria: la ley de instrucción pública. Revista cabás (nº1)

Moreno, Blanco, (et al.) (2008). *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona: GRAÓ.

OECD (2013). *Cerrando brechas de género: es hora de actuar*. París: CIEDESS

SIMÓN RODRÍGUEZ, M. (2009) *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea.

TORO Y PARRA (2006). *Método y conocimiento: metodología de la investigación*. Colombia: Eart.



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ

2014/2015

WEBGRAFÍA

BOE. *Ley sobre la educación primaria. 1945*. Recuperado el 9 de Febrero de 2015.

<http://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1945/199/A00385-00416.pdf>

EL PAÍS (2015). *"Más adolescentes procesados por violencia machista"*. Consultado el 12 de Junio de 2015.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/04/03/actualidad/1396525696_422384.html

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. *Familia, drogodependencia y mujer. Jugar para ser iguales, por un juguete no sexista*. Consultado el 6 de Junio de 2015.

http://www.jcyl.es/web/jcyl/Familia/es/Plantilla100/1260365948899/_/_/_

POZO RUIZ, A. *La ley Moyano de 1857. Alma Mater Hispalense*. Recuperado el 9 de Febrero de 2015.

http://personal.us.es/alporu/historia/ley_moyano.htm#leybases



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CRISTINA GARCÍA RODRÍGUEZ
2014/2015

APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO 1

Cartel de la campaña de la junta de Castilla y León "por un juguete no sexista".





ANEXO 2

Ficha de reflexión de los alumnos con los que se realizó la intervención

“La ducha”

¿Qué has elegido en la ducha?



¿Por qué lo has escogido? ¿Qué te gusta de él/ella?



Ficha de la entrevista realizada

COSAS DE CHICOS • • • • • • • • • • • • • • •	COSAS DE CHICAS • • • • • • • • • • • • • • •
--	---



ANEXO 4

Ficha muy significativa rellena por una alumna en la entrevista.

