



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**”Las huellas del tiempo:
Villa romana Los Quintanares”**

Presentado por: Yolanda Molina Vesperinas

Tutelado por: Jesús M^a Bachiller Martínez

Soria, a 22 de diciembre de 2015

NOTA:

Como norma general, con el objetivo de facilitar la fluidez de la lectura de este Trabajo Fin de Grado usaremos, en adelante, las siglas TFG.

Vamos a emplear el sufijo correspondiente al género masculino entendiendo que se está haciendo alusión a ambos sexos.

ÍNDICE

RESUMEN, PALABRAS CLAVE	5
ABSTRACT, KEYWORDS	6
1 JUSTIFICACIÓN.....	7
• Competencias de mi TFG	8
2 OBJETIVOS	9
• Módulo de formación	
• Módulo didáctico	
• Módulo prácticum	
3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
4 CONTENIDOS.....	13
5 PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD	16
5.1 CONTEXTO	
5.2 NUESTRO GRUPO DE ALUMNOS	
5.3 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ALUMNOS DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA (9-10 AÑOS)	
6 DISEÑO DE LA UNIDAD.....	20
1ª SESIÓN: La Edad Antigua en la línea del tiempo.	
2ª SESIÓN: las clases sociales en el Bajo Imperio.	
3ª SESIÓN el vestido y la alimentación.	
4ª SESIÓN: la vivienda romana.	
5ª SESIÓN: la actividad económica.	
6ª SESIÓN: el arte romano.	
7 ELABORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	22
7.1 OBJETIVOS	
7.2 CONTENIDOS	
7.3 SECUENCIACIÓN	
7.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
7.5 ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	
7.6 CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A LAS COMPETENCIAS CLAVE	
7.7 ELEMENTOS TRANSVERSALES DE CURRÍCULO	

7.8	EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
7.9	ACTIVIDADES	
7.10	RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	
8	ALCANCE DEL TRABAJO	36
9	LIMITACIONES DEL CONTEXTO	36
10	CONCLUSIONES E IMPLICACIONES	37
11	BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	37
12	ANEXOS	40
12.1	IMÁGENES DE LA VILLA ROMANA Y RIOSECO DE SORIA	
12.2	EJEMPLOS DE TRABAJOS EN OTROS COLEGIOS	
12.3	OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
12.4	RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	

RESUMEN

En mi Trabajo Fin de Grado (en adelante TFG) propongo un ejemplo real de las escuelas unitarias del siglo XXI y su importancia en las zonas rurales. Es un modelo de educación con estudiantes de varios cursos (enseñanza internivel), en concreto desde 4 a 12 años, en la que cada alumno recibe los estímulos de enseñanza-aprendizaje del entorno y donde los maestros debemos encontrar una motivación personal para cada uno de ellos, sin importar su edad, a la vez que consigamos los objetivos, competencias y destrezas que todo alumno debe alcanzar al finalizar su proceso educativo para la etapa que nos ocupa (educación primaria, en adelante, EP).

Los protagonistas han de ser los niños que vemos hoy en nuestras aulas (dos alumnas de 4 años, uno de 6, dos de 10 años, tres de 5º y una de 6º EP) ya que son el futuro de nuestra sociedad que tantos cambios ha experimentado. Debemos activar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los colegios, despertar la capacidad espontánea de los alumnos para investigar la nueva realidad actual.

Si respetamos y revalorizamos nuestro entorno, el que nos dejaron nuestros antepasados, enfatizando su importancia, nuestra historia, seremos capaces de anticiparnos al mañana: ¿cómo queremos que sea nuestro porvenir dentro de unas décadas? ¿cómo afrontar e ir resolviendo los problemas tan complejos del día a día, de la sociedad actual?

Propongo una escuela abierta a toda la comunidad educativa, que todos seamos formadores e informadores, un trabajo cooperativo, que aportemos nuestras experiencias positivas en función de los bloques de contenidos planteados en la vigente legislación educativa. Intentemos, desde el colegio, separar el todo en partes para poder comprender lo que nos rodea o lo acaecido a lo largo de los años, lo que nuestros ancestros han querido dejarnos, que seamos capaces de transmitirlo adecuadamente a los alumnos.

Son varias las modalidades objeto del TFG y numerosos los temas posibles. En realidad, todo está conectado y considero que debemos centrarnos en nuestros alumnos y plantearles reflexiones, hacerles pensar, formular hipótesis y llegar a conclusiones propias sobre los conocimientos que los alumnos deben adquirir. En particular, me propongo situar el yacimiento de Los Quintanares (Edad Antigua) en la línea del tiempo y valorar este legado así como transmitir todo ello a mis alumnos en una unidad didáctica.

PALABRAS CLAVE

Unitaria, protagonistas, cooperativo, futuro, estímulos, historia, informadores, legado.

ABSTRACT

I want to reflect on my Final Essay (in later TFG) a real example of the 21st century unitary schools and their importance in rural areas. Its pupils study in several school year (interlevel teaching) so each child receives stimuli from the environment. Teachers need to find an individual motivation, regardless of age, at the same time we get the objectives, competences and skills that all students should achieve at the end of his learning process in Primary Education.

The main role in unitary schools is assumed by the children that we have every day in our classrooms. They are the future of our society that has undergone so many changes while classrooms remain hold back in time. We should humanize of teaching-learning process and we should adjust to nowadays reality.

On the other hand, we have to respect and revalue our environment, our ancestors left it us, we need to emphasize its importance, our history, so we will be able to anticipate the future: How can we want to be our closest atmosphere within a few decades? How to cope with and to solve present society complex problems? What news do we leave our direct heir?

I propose an open school to the educational community, where we are all trainers and reporters, a cooperative work, where we give our positive experiences depending on the blocks of content in the current educational laws. From our school, we should try to break up the whole into parts in order to understand and explain what happened over the years, facts that our ancestors wanted to leave us and we are able to transmit them to our pupils property.

There are several modalities of the TFG and numerous possible topics. As a matter of fact, everything is connected and I believe that we must focus on our students and lay out reflections, make them think, formulate hypotheses and arrive at own conclusions about knowledge that pupils have to acquire and I, in particular, propose with this essay: to describe the characteristics of an archaeological site, place it on the timeline and rating the legacy as well as to transmit all this to my students.

KEYWORDS

Unitary, protagonists, cooperative, future, stimuli, informers, history and legacy.

JUSTIFICACIÓN

El objeto de estudio elegido para la realización de este TFG responde a motivaciones personales, relacionadas con mi práctica docente. A lo largo de mi formación como maestra en la antigua Escuela de Magisterio de Soria fui interesándome cada vez más por los pequeños pueblos y las relaciones que se establecen entre los vecinos y los alumnos. En especial, por la existencia de las escuelas unitarias y la alegría que aportan los bulliciosos recreos en las localidades compartiendo juegos y experiencias.

Quiero reflejar en mi trabajo la trayectoria de un pueblo de emprendedores habitado ya por los romanos en los primeros años de nuestra era, como nos indican las excavaciones realizadas en octubre de 2010 por la sección de Patrimonio de Castilla y León (programa “Magna Mater para villas romanas y naturaleza”). En él conviven actualmente personas de varias nacionalidades (España, Ecuador, Marruecos, Perú) con la confianza de aumentar su número de habitantes. Mantiene en la actualidad ocho alumnos en su aula unitaria dentro del C.R.A. Tierras de Berlanga:

(<http://cratierrasdeberlanga.centros.educa.jcyl.es/sitio/>). Es Rioseco de Soria.

Somos conscientes del grado de despoblación que sufre el medio rural al mismo tiempo que las grandes urbes sufren cada vez más aglomeraciones y problemas medioambientales.

Por otra parte, debemos valorar desde la escuela rural la trascendencia que tienen las primeras experiencias de vida en cada ser humano. En los pequeños pueblos debemos extender un modelo de educación inclusivo en el que se dé respuesta adecuadamente a las necesidades individuales del niño motivándole a ser creativo en la organización de grupos de trabajo, preparación de actividades, etc. con el fin de generar, de esta forma, futuros emprendedores que revitalicen nuestras áreas rurales.

Me he basado en mi experiencia personal en mi andadura por las escuelas unitarias de tantos lugares de esta provincia (Arenillas, Barca, Barahona, Bayubas, Morón de Almazán, Tajueco, Quintanas de Gormaz,...) concluyendo en una búsqueda de métodos de aprendizaje cooperativo.

“Con el aprendizaje cooperativo, el docente pasa a ser un ingeniero que organiza y facilita el aprendizaje en equipo, en lugar de limitarse a llenar de conocimientos las mentes de los alumnos, como un empleado de una estación de servicio que llena los tanques de los automóviles”.

David W. Johnson - Roger T. Johnson (1999)

En ellos se fomenta la creación de experiencias didácticas en equipo y la colaboración de cada alumno en la difícil tarea de adquirir conocimientos y valores de grupo que parece que hemos olvidado (agradecimiento, honradez, responsabilidad).

La unidad didáctica que he elaborado en mi TGF muestra una metodología adaptable a otras aulas, siempre con unos claros objetivos basados en las competencias clave que favorezcan a todos y cada uno de los alumnos de la clase, lugar esencial del acto educativo.

Sus principales características son:

- * Flexible a un contexto de cambio tecnológico, social y cultural constante partiendo de los intereses de los alumnos a la vez que se adecúa a la legislación vigente.
- * Abierta a los nuevos desafíos de cada generación de alumnos manteniendo una base de intervención educativa coherente y organizada.
- * Permite espacio para la creatividad y la adaptación a las circunstancias y estilo de aprendizaje de cada niño, aprovechando en cada momento su desarrollo personal, sus puntos fuertes, su adquisición de las competencias clave.

Pretendo, a través de este trabajo, realizar mis funciones de maestra de primaria con metodologías para el aprendizaje centradas en el alumno, bajo principios de colaboración y trabajo en equipo, desarrollando principalmente las siguientes **competencias** que seguidamente se detallan, planteadas en la Guía del TGF proporcionada por la Universidad de Valladolid, introduciendo tan sólo algún matiz que se ha considerado relevante. Se exponen, a su vez, las competencias específicas a conseguir en cada una de ellas:

- Diseñar, **planificar** y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y agentes sociales.

Esta competencia está relacionada con mi TFG desde el momento que se lleva a la práctica la unidad didáctica. Tendremos en cuenta los siguientes puntos:

- a) Conocer el curriculum de Educación Primaria.
 - b) Principios metodológicos de esta etapa educativa.
 - c) El desarrollo evolutivo del alumnado con el que se va a llevar a cabo este proyecto.
- **Colaborar** con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que me formen para ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

- **Valorar** la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

Se define en la elaboración de hipótesis de cara a nuestro porvenir o la adopción de medidas sobre el equilibrio entre las zonas rurales y urbanas.

- **Reflexionar** sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y el aprendizaje cooperativo, promoverlo entre los estudiantes y el entorno.

Esta competencia conlleva el desarrollo de habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo; se desarrolla en este TFG cuando en la práctica educativa en la que actúo como docente, me relaciono con padres, madres, el profesorado que desarrolla su práctica educativa con este alumnado y los agentes sociales.

OBJETIVOS

Una vez que he relacionado las competencias generales y específicas del Grado en Educación Primaria, paso a analizar los objetivos de este trabajo.

El principal, para la presente propuesta, es conseguir una educación común para todos mis alumnos y personalizarla a los intereses, capacidades y motivaciones de cada uno de ellos.

Para ello me centraré en los siguientes objetivos específicos organizados en módulos:

Módulo de formación:

- Conocer, valorar y reflexionar sobre los requisitos que plantea la heterogeneidad en las aulas.
- Diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas.
- Conocer y comprender la función de la educación dentro de la ciudadanía, buscando mecanismos de colaboración entre escuela, familia y entorno.

Módulo didáctico:

- Conocer y difundir nuestro patrimonio histórico y su repercusión en el entorno.

- Fomentar el aprendizaje de una lengua extranjera mediante la elaboración de dípticos u otros modelos en inglés.
- Apreciar el legado de nuestros antepasados mediante la imitación de sus mosaicos en papel o con tapones de plástico, etc.

Módulo practicum:

- Incentivar la reflexión sobre el aprendizaje de los escolares en colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa.
- Comparar las formas de vivir en sociedad actual y antigua.
- Reflexionar sobre la vida práctica del aula buscando el óptimo aprovechamiento de los recursos para los alumnos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La enseñanza de la historia en alumnos de corta edad requiere activar sus mecanismos interiores y conectar la realidad actual con aquella época que queremos que vayan interiorizando.

Las clases magistrales quedan desfasadas en nuestras aulas ya que, se ha constatado, que los alumnos necesitan emocionarse con lo que aprenden para lograr unos resultados positivos. Es imprescindible la motivación tanto por parte de las familias como de los maestros.

Mi formación sobre el aula cooperativa se funda sobre los postulados de, al menos, las siguientes teorías:

- ✓ Teoría Sociocultural de Vygotsky (las personas construyen el conocimiento dentro del medio social en el que viven incorporándolo a sus propias estructuras cognitivas).
- ✓ Teoría Genética de Piaget y su desarrollo a través de la Escuela de Psicología Social de Ginebra (el núcleo de todo proceso enseñanza-aprendizaje es la interacción social, ya que el conocimiento no se construye, sino que acomoda los nuevos aprendizajes cuando interactúan dos o más personas dando lugar al progreso intelectual).
- ✓ Aprendizaje Significativo de Ausubel (el alumno debe pasar a la actividad y convertirse en un constructor de conocimientos. El aprendizaje es significativo si el alumno establece relaciones con sentido entre sus conocimientos previos y el nuevo contenido).
- ✓ La Psicología Humanista de Rogers (un clima cálido en el aula favorece cada aprendizaje que constituye un proceso de elaboración única y personal, distinto en cada alumno por la influencia de la dimensión socio-afectiva).

- ✓ Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (sostiene que tenemos, al menos, ocho inteligencias diferentes).



Figura 2: inteligencias múltiples

- ✓ José Antonio Marina (2012) desarrolla la novedosa e interesante idea de la INTELIGENCIA CREADORA que trata de resolver un problema de una manera nueva y eficiente. Es la capacidad para descubrir metas, resolver interrogantes, inventar salidas cuando parece que no las hay, evitar la rutina, el aburrimiento o la desesperanza. A la vez que la INTELIGENCIA EJECUTIVA es la que organiza a todas las demás inteligencias y tiene como objetivo dirigir bien la acción, aprovechando nuestros conocimientos y emociones.

“Los sistemas educativos no pueden limitarse ya a ser meros transmisores de lo que la sociedad considera necesario transmitir, sino que tienen que crear el conocimiento educativo necesario para preparar a nuestros alumnos para un futuro incierto. Entre la gigantesca cantidad de información que se produce diariamente, tiene que seleccionar rigurosamente aquellas que pueden resultar más importantes para su futuro, y los procedimientos más adecuados para facilitar su aprendizaje”.

José Antonio Marina, La escuela va a la escuela (1/12/2015)

En suma, frente a la exposición de contenidos a nuestros alumnos, propongo una metodología constructiva y personalizada: prepararles para su inserción en la vida real aumentando sus recursos intelectuales y emocionales y tengan una verdadera disposición de seguir aprendiendo nuevos contenidos.

Para el módulo didáctico, los contenidos de mi unidad han requerido un estudio en profundidad de la villa romana y alrededores, analizando los textos encontrados en la Diputación Provincial de Soria, Museo Numantino y Biblioteca Pública así como en la red. Principalmente, fueron redactados por Teógenes Ortego y posteriormente por Ana Carmen Pascual Díez.

La fundamentación teórica para el módulo prácticum tiene como base ilustre la Constitución Española de 1978 que proclama y defiende el derecho de todos los españoles a la educación en su artículo 27, punto 1. El punto 2 del mismo artículo expresa que esta educación tendrá como objetivo “el pleno desarrollo de la personalidad humana”, marcando así una pauta a seguir por todas las etapas educativas, incluyendo la infantil. Concretamente, el marco teórico/conceptual de mi trabajo va a ser el currículo, que es el conjunto de objetivos, competencias clave, contenidos, metodología y evaluación que están en la base de la práctica educativa de la etapa.

El mencionado artículo de nuestra constitución se concreta en la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) publicada en diciembre de 2013 y el Real Decreto que establece el currículo básico de Educación Primaria de marzo de 2014. En nuestra comunidad autónoma se completan con la Orden de currículo oficial. Se incorporan contenidos propios y principios metodológicos que orientan nuestra práctica en el aula (Bocyl de 20 de junio de 2014).

Para su puesta en práctica en la escuela, el marco teórico/conceptual de mi trabajo va a ser el currículo, que es el conjunto de objetivos, competencias clave, contenidos, metodología y evaluación que están en la base de la práctica educativa de la etapa.

He tenido en cuenta la Ley Orgánica de Educación (LOMCE) publicada en diciembre de 2013, que se concreta en el Real Decreto que establece el currículo básico de Educación Primaria de marzo de 2014 y se completa, en nuestra comunidad autónoma con la Orden de currículo oficial añadiendo unos contenidos propios y principios metodológicos que orientan nuestra práctica en el aula (Bocyl de 20 de junio de 2014).

La aplicación práctica de estos fundamentos teóricos ha derivado en el diseño de una unidad didáctica por competencias para el área de ciencias sociales con alumnos de cuarto curso de Educación Primaria dentro del bloque 4: “las huellas del tiempo”. Está incluida en un proyecto coherente que genera la ampliación de unidades didácticas con el mismo formato adaptado a nuevos contenidos y grupos de alumnos. Se lleva a cabo en el último trimestre del curso.

En concreto y como ya he mencionado anteriormente, en el CRA “Tierras de Berlanga hay alumnos en dos grupos diferentes de cuarto curso, nos centramos en:

- ✓ el aula unitaria de Rioseco hay dos alumnos de 4º EP que comparten aula con dos alumnas de Educación Infantil (4 años), un alumno de 1º de E.P., tres alumnos de 5º y una de sexto curso.

CONTENIDOS

La sociedad del siglo XXI requiere, por parte de los maestros, un esfuerzo añadido en la búsqueda de nuevas materias de estudio atrayentes para un alumnado específico, que puede tener a su alcance infinidad de productos en la red, pero que, a su vez, pueden dispersar su atención y no se adecúan a lo que concretamente queremos que aprendan.

Nuestro empeño se centrará en la habilidad para mostrarles contenidos precisos y herramientas concretas que mejor se adapten a nuestro objetivo y presentárselos adecuadamente al grupo-clase.

“Hoy, cuando la información es cada vez más asequible, lo valioso es lo más escaso y lo más escaso es la atención y la capacidad para identificar, buscar y ordenar la información valiosa, es decir, el criterio”.

Crónica para El Mundo digital de **Federico Luri** (13/09/2015)

Con este objetivo, presento a continuación información específica previa encontrada sobre la materia de estudio, la villa romana de Rioseco, anticipándome a los conocimientos que adquirirán mis alumnos de 4º EP según queda reflejado en la *figura 3*. Las investigaciones publicadas y los materiales descubiertos sobre la villa serán el punto de partida para la adquisición de los aprendizajes de todos los alumnos si bien es cierto que a cada nivel se le exigirán los exigidos para el curso al que está adscrito. Nos fijaremos concretamente en el 4º curso.

El paso del tiempo.	El yacimiento arqueológico.
<ul style="list-style-type: none">• La historia y sus edades.• La Prehistoria y la Edad Antigua.• La Edad Media y la Edad Moderna.• La Edad Contemporánea.	<ul style="list-style-type: none">• Bajo Imperio. Línea del tiempo.• Vivienda romana.• Vestido y alimentación.• Actividad económica.• Arte romano.

Figura 3: contenidos a tratar en la UD

El yacimiento de Los Quintanares se ubica a pocos cientos de metros al suroeste de Rioseco, en las proximidades del río Sequillo. Esta villa romana fue declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Zona Arqueológica el 22 de abril de 1994. Se trata de una villa de unos 3,600 metros cuadrados de la época imperial (siglos IV y V) aunque primitivas culturas de la Edad de Bronce ya eligieron estos parajes para vivir intensamente en la naturaleza. Es una villa rústica que en nada desmerece respecto de las suntuosas construcciones urbanas.

Poco más de 20 kilómetros lo separan por occidente de la ciudad romana de Uxama, y a 50 kilómetros, en dirección opuesta queda Numancia. Tres kilómetros hacia el Norte un viejo camino enlaza este paraje con la vía romana Artúrica-Caesaraugusta, ya muy cerca de la fortaleza de Voluce, en la llanura de Calatañazor.

Ya en el año 1817, durante el reinado de Fernando VII, se conocía de su existencia como reza en la inscripción del rollo gótico situado en la plaza del pueblo para cuya construcción se utilizaron algunas columnas de mármol de la villa romana.

Es a mediados del siglo XX cuando Teógenes Ortego Frías la documenta pudiendo considerarse semiurbana por su extensión y riqueza, comparable a las *domus* y rodeada de tierras de labor equivalentes a los *fundi* o posesiones rústicas del Bajo Imperio.

Los restos hallados nos hacen suponer cubiertas abovedadas, ábsides, estucos en las paredes, frisos y paneles pintados al fresco así como ricos materiales de mármol y piedra. Se aprecia, en la planta, la distribución de las habitaciones en la casa que se realizó en torno al atrio impluvio rodeado por columnas y el vestíbulo; al sur, un corredor con amplias alas laterales comunicado con el tablino (estancia para el padre de familia). Además de otras dependencias complementarias, triclinio (comedor), cubículas (habitaciones pequeñas) y culina (cocina).

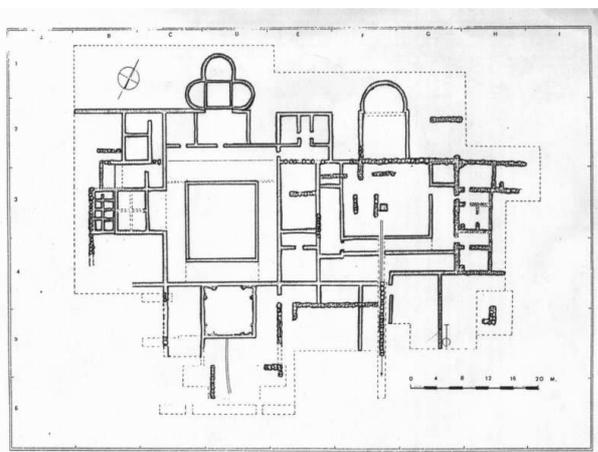


Figura 4: planta de la villa

Se aprecia el jardín central con peristilo y galería doble orientada al sol de mediodía. Con mayor altura existe otra estancia de lujo posiblemente preparada para la celebración de festejos y ceremonias rituales culminando en tres ábsides rematados en hemiciclo. A nivel más bajo se encuentra el baño y dependencias anejas, también el sistema calefactor con conducciones de agua y aire caliente (hipocausto).

Teógenes describe minuciosamente sus 32 estancias pavimentadas con mosaicos de micro teselas, todo ello muy bien conservado. Relaciona los mosaicos policromos que en ella se hallan con los de la cercana villa de Las Cuevas (con algunas coincidencias aunque no proceden del mismo taller) y otros lugares de la geografía española y europea.

“Existían en el Bajo Imperio las mismas corrientes artísticas, un mismo gusto decorativo, un tanto recargado y barroco, una misma tendencia marcada por el mosaico geométrico, muy repleto de figuras que corresponden a la existencia de unos talleres de mosaístas muy uniformes o a un solo taller con diferentes artesanos”.

J. M. Blázquez, T. Ortego y Frías (1983)

Entre todos estos mosaicos, destaca el que simboliza el busto de la diosa Abundancia. Está representado el busto de una dama colocada de frente dentro de un hexágono de guiloché. Su brazo izquierdo sostiene una cornucopia de frutos, entre los que se distinguen perfectamente un racimo de uvas, a la izquierda, una piña en lo alto y un fruto vegetal sin hojas, que parece ser una alcachofa, más hojas de vid. La parte superior de la cornucopia va decorada con cruces de Malta. La dama cubre su cabeza con una corona torreada, decorada con una fila de diminutos rectángulos en el centro. El emblema se encuentra en el centro de un pavimento, cuyo motivo decorativo también son hexágonos, con hojas de vid en su interior, que se alternan con cruces de Malta.



Figura 5: busto de la diosa Abundancia (Magna Mater. Gran Madre)

Fueron hallados además muchos otros objetos, piezas metálicas y elementos decorativos. Entre ellos destaca una estatua de mármol del dios Saturno (Anexo 1), actualmente en el Museo Numantino de Soria. También apareció una pequeña fuente, canalizaciones, elementos domésticos y una cantidad considerable de monedas y útiles. Todos los materiales encontrados señalan una ocupación relativamente larga pero centrada en el periodo tardo romano. La crisis bajoimperial y movimientos bagaúdicos produjeron, en el segundo decenio del siglo V, la destrucción de estas villas romanas de la provincia de Soria.

Los restos de esta villa campesina fueron de nuevo cuidadosamente tapados para su conservación hasta que se pueda volver a intervenir en este importante yacimiento. Hoy en día se encuentra cubierto, cercado y bien señalizado con un panel explicativo hasta próximas intervenciones.



Figura 6: momento de la intervención realizada en Los Quintanares (2010).

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

CONTEXTO

Rioseco de Soria es un municipio situado en una zona llana, regada por las aguas del río Sequillo, aunque supone poco caudal, es compensado por los numerosos arroyos, fuentes y manantiales que le vierten sus aguas. Linda al norte con Blacos y Calatañazor, por el sur con Torreandaluz, por el este con Nafría la Llana , La Muela y Fuentelárbol, por oeste con Boós, Torralba del Burgo y Torreblacos.

Está situado a unos 1000 m. de altura sobre el nivel del mar, dista de Soria capital 40 km. Aunque a principios del siglo XX la población era de 700 habitantes, se ha mantenido en número desde los últimos quince años, actualmente viven unos 120 , con una densidad de población de 2,68 hab/km².

El nivel cultural y económico de la población es medio. La principal fuente de ingresos tradicionalmente ha sido la agricultura y la ganadería. Los cultivos principales son el trigo, la cebada y el girasol, mientras que las explotaciones ganaderas se basan en el pastoreo de ovejas y en la cría porcina. En las últimas décadas se han asentado familias de emprendedores dedicadas a la artesanía y la restauración. Hay buenos servicios médicos y farmacéuticos. Quincenalmente recibe la visita del autobús-biblioteca (Bibliobús).

Posee un campo rústico de golf (La Cerrada) que consta de nueve hoyos situados en praderas naturales y rodeado de sabinas centenarias. También tiene un frontón de 36 metros, para la práctica de la pelota mano y del frontenis en el centro del pueblo y uno más moderno a las afueras coloreado por los propios niños del pueblo en colaboración con la Asociación de Vecinos y la empresa de creación artística Bombardearte. El Ayuntamiento y distintas asociaciones organizan otras actividades como son: obras de teatro, caminatas, recuperación del antiguo mercado, fiesta del ausente,...



Figura 7: pintura mural trasera del nuevo frontón

El colegio consta de dos aulas, una de mayor tamaño y otra pequeña utilizada para desdobles y especialistas además de un amplio pasillo donde se exponen murales, lavabos y cuarto de calderas. No dispone de patio propio, utilizándose el cercano frontón de la plaza o un salón consistorial si el tiempo es adverso. Es un edificio de planta baja con mobiliario y material, en general, en buen estado. Cuenta con pizarra digital, material informático y acceso a Internet, así como equipo audiovisual, fotocopiadora y teléfono.

NUESTRO GRUPO DE ALUMNOS

En el aula unitaria de Rioseco hay dos alumnos de 4º EP que comparten aula con dos alumnas de Educación Infantil (4 años), un alumno de 1º de E.P., tres alumnos de 5º y una de sexto curso. Están distribuidos según sus características psicoevolutivas, de forma bidireccional favoreciendo la concentración en las tareas.

Por las especiales características organizativas del CRA los alumnos reciben tres sesiones de ciencias sociales semanales de 45 minutos de duración.

Su nivel curricular es medio-alto y, en general, demuestran interés por el aprendizaje. Hay un alumno con necesidades educativas específicas que recibe refuerzo de audición y lenguaje los viernes y dos alumnas que se han incorporado al aula este curso por traslado laboral de los padres, se han adaptado al aula perfectamente porque escolarmente no tienen problemas.



Figura 8: visita de alumnos al yacimiento (año 2010)

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA (9-10 años).

Entiendo que el desarrollo de cada alumno es inherente a él mismo y su proceso de aprendizaje será el resultado de la interacción entre el medio y su propia herencia individual, trataré siempre de favorecer los aprendizajes particulares. No obstante, recordaremos el perfil general de los alumnos de esta edad según los estudios de diferentes autores como KOHLBERG y GARDNER.

- *Características del desarrollo afectivo, social y moral.*

En esta edad se incrementa el interés y la preocupación por pertenecer a un grupo social. Los compañeros son los grandes protagonistas en la etapa escolar mientras que los adultos (padres y profesores) pierden una preponderancia relativa, los niños pasan más tiempo en compañía de sus iguales y se amplía el contexto de relación con los mismos.

Se producen importantes cambios en el conjunto de interacciones lúdicas debidos a las capacidades cognitivas propias de esta edad. Emerge el juego de reglas que se hará más versátil (cambiante) conforme se avance en la comprensión del carácter convencional de la regla.

- *Características del desarrollo cognitivo.*

La representación que el alumno tiene de sí mismo a esta edad está sesgada hacia lo positivo, con una constante sobreestimación de sus posibilidades. Como señala Harter (2006), es frecuente en sus definiciones el pensamiento “todo-nada” que se refleja en el empleo frecuente de opuestos.

El avance cognitivo se plasma en que consigue coordinar o conectar aspectos que hasta entonces estaban parcelados (reversibilidad cognitiva) a la vez que adquiere nuevos conocimientos basándose en los previos y dándose cuenta de la utilidad de los mismos. Puede, con facilidad, hacer uso de las capacidades de observación, reflexión, análisis y síntesis.

- *Características del desarrollo psicomotor.*

El niño comenzará a hacer un “duelo por la niñez” que está perdiendo y despierta su pubertad y los cambios físicos (primeramente en las niñas), se preocupará por crear su propia identidad separándose de forma más pronunciada del grupo familiar.

A consecuencia de ello, comienza a ser más autónomo en sus desplazamientos habituales por el entorno y en las actividades lectivas siendo capaz ya de colaborar de forma responsable tanto en las tareas domésticas como en las escolares, por lo que es adecuado permitirles dosis crecientes de independencia a medida que se muestran merecedores de ella.

- *Características del desarrollo lingüístico.*

La capacidad lingüística del niño se va asemejando cada vez más a la del adulto. Se incrementa de manera notable la comprensión verbal y escrita. Es capaz de leer y escribir textos para un relato y entender el hilo argumental (Vigotsky). La lectura es esencial para asimilar el resto de conocimientos académicos, debe estar ya consolidada. Hace preguntas porque le gusta aprender cosas nuevas, sobretodo cómo funcionan las cosas y las relaciones causa-efecto.

La unidad didáctica cobra su pleno sentido dentro del continuo de la programación general del grupo y del conjunto de la etapa. La especial motivación de los alumnos hacia el aprendizaje conseguida a lo largo del curso, el interés por el área y sus conocimientos previos me permitirán ajustar la unidad didáctica a las necesidades específicas del grupo y

distribuir a los estudiantes en grupos cooperativos, en parejas o trabajo individual. A la vez que utilizar las técnicas y estrategias adecuadas para cada momento.

Una vez expuestas las características de los alumnos, se tendrá en cuenta la aportación de Moreno para la formación on-line, aplicable al diseño de mi unidad didáctica:

"Un modelo de diseño... requiere un análisis exhaustivo del escenario y del método en función de una serie de circunstancias. Por lo tanto el método... consiste más bien en una reflexión sobre el modo (cómo) de conjuntar ambos aspectos, partiendo de unos contenidos (qué), persiguiendo unos objetivos (para qué), explicitando las razones (por qué), la secuencia y la temporalización de la enseñanza (cuándo), teniendo en cuenta los recursos (cuánto) y los agentes que intervienen en el proceso (quiénes)"

MORENO, F., BAILLY-BAILLIÈRE, M. (2002). *Diseño instructivo de la formación on-line*. Barcelona: Ariel Educación.

Con ello y de acuerdo con la legislación vigente tendremos también en cuenta las dimensiones del currículo, que se centran en objetivos, competencias clave, contenidos, secuenciación, orientaciones metodológicas, recursos educativos, plan de actividades, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Asimismo tendremos en cuenta los elementos de carácter transversal establecidos en el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.

DISEÑO DE LA UNIDAD

Cualquier hecho que se produzca en el entorno del niño posee una dimensión espacial, temporal y cultural que nos debe servir para formar actitudes, valores, habilidades y dotarlo de conocimientos para la participación activa en la vida escolar, social y cultural. Así, partiendo de los preconceptos que tienen y los que les podamos aportar, iremos generando ideas cada vez más estructuradas que nos permitan alcanzar las metas propuestas.

Disponemos de seis sesiones de 45 minutos para para que los alumnos adquieran las referencias históricas que les permitan elaborar una interpretación personal de la vida en la Edad Antigua. En el presente TGF se desarrollan algunas de ellas. Aprenderán a elaborar una línea del tiempo, cómo era su jerarquía social, cómo vestían, la importancia y trascendencia de la civilización romana en nuestra historia y cultura, etc. También

trataremos siempre los temas de compañerismo, distribución de tareas, ayuda mutua y respeto por los restos arqueológicos del pasado y su conservación.

PRIMERA SESIÓN: la Edad Antigua en la línea del tiempo.

SEGUNDA SESIÓN: las clases sociales en el Bajo Imperio.

TERCERA SESIÓN: el vestido y la alimentación.

CUARTA SESIÓN: la vivienda romana.

QUINTA SESIÓN: la actividad económica.

SEXTA SESIÓN: el arte romano

Siempre que sea posible, planificaremos el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global. El aula es un espacio de indagación, de descubrimiento, de transformación; está organizada en zonas de desarrollo y aprendizaje: zona de pensar, enseñanza alumno-alumno (zona de desarrollo de procesos cognitivos), zona de comunicar, asamblea (zona de desarrollo del lenguaje), zona de los valores (respeto, equidad,) y zona de la investigación (zona de biblioteca y ordenador).

Decía un proverbio africano que “para educar a un niño hace falta la tribu entera”. Partimos siempre de que la educación es una tarea compartida. Mediante las aportaciones de los compañeros o incluso de familiares en colaboración estrecha y activa, se crea la base para ir adquiriendo los nuevos contenidos (diferentes niveles de competencia).

La secuencia de trabajo en las sesiones incluye las siguientes fases:

- 1. Fase inicial:** actividades de introducción y motivación junto a los procesos de motivación mediante la activación de los conocimientos previos y orientación hacia la tarea (10 minutos).
- 2. Fase de desarrollo:** actividades de interpretación y comprensión a partir de lecturas, vídeos, etc. como presentación de los contenidos (15 minutos).
- 3. Fase de síntesis:** reflexiones y ejercicios sobre lo aprendido. Realización de trabajos. Es el momento del procesamiento de la información (15 minutos).
- 4. Fase de generalización:** sugerencias sobre nuevas propuestas de actividades de refuerzo y enriquecimiento. Recapitulación de lo aprendido (10 minutos).

No todos los alumnos deben realizar todas las actividades, ni éstas han de ser las mismas para todos. Será mi tarea analizar y decidir en cada momento, situación y alumno cuales son las actividades más idóneas para que todos los estudiantes consigan los objetivos propuestos.

ELABORACIÓN DE LA UNIDAD

OBJETIVOS

Son los referentes relativos a los logros que cada alumno debe alcanzar al finalizar mi unidad didáctica como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje intencionalmente planificadas para tal fin.

Uno de los objetivos generales para la etapa de primaria es desarrollar capacidades en los niños y niñas que les permitan tanto interpretar la realidad que les rodea como intervenir en ella descubriendo, mediante la comparación, las analogías y diferencias que se han producido a lo largo de la historia.

Se concreta en una serie de objetivos específicos alcanzables, con cada uno de los cuales se relacionan contenidos y se recogen los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que nos permitirán comprobar si se ha alcanzado cada objetivo específico propuesto. Serán también relevantes, tanto por su relación con el currículo de la etapa, como por la funcionalidad que tienen para el desarrollo personal de los alumnos. Todo ello se concreta en el Anexo II.

CONTENIDOS

Los contenidos son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de las competencias clave. Se adecúan al nivel de los alumnos de 4º EP. Son significativos para ellos, son prácticos y funcionales, en la medida que permiten resolver problemas y situaciones de la vida real y poder realizar posteriormente nuevos aprendizajes. Se seleccionan y organizan en el Anexo II.

SECUENCIACIÓN

Se lleva a cabo esta unidad en el tercer trimestre del curso, los alumnos ya han adquirido las pautas elementales de convivencia y relación en el aula, se han hecho cada vez más autónomos y responsables de sus tareas escolares, son pacientes con los ritmos de trabajo de los demás y el ambiente del aula es relajado, distendido, adaptado a cada momento de aprendizaje.

Su duración es de seis sesiones de cincuenta minutos aunque puede quedar supeditada a la realidad del momento de aplicación y al contexto particular del grupo de alumnos. La no planificación exhaustiva y de antemano está justificada en la propia metodología que se va a emplear. Pretendemos partir de los intereses y motivaciones del alumnado, e intentar dar respuesta a las cuestiones que vayan surgiendo en las asambleas.

Es por ello que se tendrán que ir registrando los elementos curriculares que se van desarrollando en cada sesión, registrarlos e ir controlando aquellos que faltan para ir reconduciendo el trabajo del aula hasta situaciones que den respuesta a todas las necesidades programadas en la unidad (Anexo 3) y que están recogidas en la legislación educativa vigente.

Los criterios de evaluación y los indicadores de aprendizaje son los elementos que indican la adquisición de los objetivos y las competencias clave en el alumnado. Todo quedará registrado en documentos que nos permitirán evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje en su totalidad (Anexo 4).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como ya he expuesto, el aula admite perfectamente el empleo de métodos que tienen en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorecen la capacidad de aprender por sí mismos y promueven el trabajo en equipo.

Se pretende construir aprendizajes significativos, por lo que siempre se tiene en cuenta los conocimientos que los alumnos ya poseen, así como las ideas erróneas. Se hace un barrido de las ideas que los alumnos tienen sobre la materia para tener una visión de conjunto del tema y además sirva como motivación.

Se parte de algunos elementos didácticos imprescindibles y comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico: la comprensión lectora (habilidad básica para el aprendizaje) y la expresión oral y escrita (factores fundamentales para el desarrollo de las competencias clave). También, como veremos más adelante, se complementarán acciones para un desarrollo adecuado de una vida activa (salidas), saludable y autónoma, dándole importancia a la convivencia pacífica, la autorregulación y el diálogo.

Se trabaja por proyectos de investigación. Por definición los proyectos de investigación es una forma de concebir la construcción del conocimiento en las aulas de manera *cooperativa* para que logren un proceso lógico de pensamiento a través del respeto, la participación y la convivencia. Es decir, estamos aprendiendo a construir escuelas democráticas.

Se da un carácter lúdico a las actividades, buscando toda oportunidad de interactuar unos con otros y procurando que el alumno potencie su imaginación. Se formulan incógnitas de progresiva complejidad, partiendo siempre de la propia experiencia de los distintos alumnos y todos se convierten en apoyo de los demás para resolver las incógnitas. Se forman grupos heterogéneos, cuyos componentes son interdependientes y comparten

un espacio y una tarea común y cada uno de ellos tiene una responsabilidad en el grupo (coordinador, portavoz, secretario y responsable de material).

Si el equipo docente lo considera oportuno y queda contemplado en la Programación General Anual, se organizará alguna visita a lugares de especial interés, entre otras: al panel explicativo de la villa romana Los Quintanares, visitas (virtuales) a la villa de Las Cuevas de Soria, Uxama Argelaem (casa de los Plintos), al Museo Numantino, o al museo de la romanización de Calahorra, integrando referencias a la vida cotidiana para su mejor entendimiento.

Es importante conseguir que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado para lo que partiremos de nuestro día a día y lo relacionaremos con la vida en la antigüedad con el fin de ir asimilando de esta forma los nuevos contenidos propuestos.



Figura 9: escuela de Rioseco

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

El ambiente de un aula viene determinado tanto por una dimensión física (mobiliario, posición de los objetos, luminosidad) como funcional que hace referencia al uso del mismo. Considero importante tomar conciencia de que con la distribución del espacio se está transmitiendo y creando condiciones para el desarrollo de las actividades y tareas: los pupitres deben estar en conexión con los de otros compañeros para poder trabajar en grupo y por el propio desarrollo de la tarea docente, debe existir un espacio para las asambleas, biblioteca de aula y zona multimedia,...

El aula pequeña actúa como taller donde se recogen diversos materiales que manipulamos para producir trabajos plásticos, murales, maquetas, dramatizaciones,...

Con respecto a la organización de los tiempos, respetaremos siempre los momentos de concentración de los alumnos en la realización de tareas sin llegar a fatigarles: procuramos ofrecer cambio de actividad cada 10-15 minutos con tiempo para clasificar, ordenar y guardar los materiales utilizados.

La organización de los espacios y tiempos debe estar en constante revisión: un ambiente organizado y controlado temporalmente desencadena la adquisición de los hábitos necesarios para todo buen aprendizaje.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de nuestra historia contribuye principalmente al desarrollo de las *competencias sociales y cívicas*. Hay que considerar dos ámbitos, por un lado las relaciones próximas (la familia, los compañeros, etc.), que requieren favorecer el desarrollo de actitudes de comunicación, diálogo o de resolución de conflictos con asertividad; y un segundo ámbito es aquel que trasciende las relaciones próximas al alumnado, abordar el municipio, la comunidad, etc.

Comprender la organización, las funciones y los mecanismos de participación de la ciudadanía en comunidad va más allá de los aspectos conceptuales y requiere del aprendizaje de destrezas sociales y actitudes. El aula se convierte así en un espacio privilegiado para reflexionar sobre situaciones reales que hay que resolver diariamente y situaciones imaginarias de épocas pasadas.

La unidad didáctica contribuye de forma sustancial a la *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*: ofrece el uso de escalas y representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática para la comprensión de la vida cotidiana y en la antigüedad. Al mismo tiempo, se potencia la interacción con el mundo físico, ya que muchos de los aprendizajes integradores están totalmente centrados en el mundo que nos rodea. Así se va desarrollando la competencia que permite interpretar el mundo físico, el acercamiento al método científico, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

Contribuye también de forma relevante, a la *competencia digital*. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de los aprendizajes, esta información se presenta en diferentes, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Leer un mapa, observar la naturaleza o utilizar una fuente histórica, exige el uso de procedimientos diferenciados de búsqueda, organización e interpretación, que son objeto de aprendizaje en esta unidad. También, la utilización del

ordenador y el manejo de un procesador de textos son los motores de las búsquedas en internet y precisan reglas para un uso seguro y ético de las redes sociales.

Se promueve y fomenta la comunicación y el diálogo en el alumnado, así como la estructuración del discurso, la capacidad de síntesis y por lo tanto el desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*.

El aprendizaje de la historia aporta a la mejora de la *competencia aprender a aprender* el desarrollo de técnicas para tratar la información: la realización de esquemas o mapas conceptuales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje. Por otra parte, la reflexión y expresión oral y escrita sobre qué se ha aprendido, cómo y para qué, el esfuerzo por contarlos, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

La contribución del área a la *competencia conciencia y expresiones culturales* se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales de otras épocas, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas obras que forman parte de nuestro patrimonio.

Se incluyen contenidos directamente relacionados con el desarrollo de la competencia *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, al enseñar a tomar decisiones imaginativas de forma autónoma y ocurrente en actividades lúdicas y creativas. Se inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido a lo largo del tiempo adquiriendo pautas para acercarse a las raíces históricas de las sociedades actuales y fomentando actitudes que sugieran un futuro mejor.

ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

Teniendo en cuenta la legislación vigente, RD 126/2014, de 28 de febrero, se aborda a continuación el tratamiento de los elementos transversales en mi unidad didáctica:

* La comprensión lectora

Comprender lo que leemos es esencial para extraer información de los textos, valorar dicha información e integrarla en nuestro esquema de conocimiento. Para ello, se desarrollan habilidades relacionadas con la velocidad lectora, la comprensión literal o la figurada y las capacidades que permiten la recreación personal del texto y la reelaboración de la información en diferentes soportes. Todo ello sin sobrepasar un nivel de dificultad que permita a cada alumno abordar las actividades con éxito.

* La expresión oral y expresión escrita

Aunque el área de lengua es el medio natural para profundizar en estas destrezas, su aprendizaje y su puesta en práctica se deben abordar de una manera global, a través de propuestas en todas las áreas. En cuanto al tratamiento de la expresión oral, el intercambio

comunicativo se produce de forma planificada y cooperadora entre todos los alumnos, se tiene en cuenta la forma y el modo del contenido expuesto. La expresión escrita es el proceso más complejo pero también importante. Se trata de generar las ideas que queremos plasmar, organizarlas de forma coherente, redactarlas adecuadamente en el papel y repasar lo escrito en fondo y forma.

* La comunicación audiovisual

En mi unidad didáctica, la comunicación audiovisual se aborda desde la variedad de recursos que nos ofrece la red para las actividades programadas (imágenes, vídeos) y para la elaboración de sus propias producciones. Con ello, los alumnos conocen las posibilidades comunicativas que ofrecen los medios audiovisuales y los utilizan de forma cada vez más autónoma progresivamente.

* Las tecnologías de la información y comunicación

Se aborda el uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Sociedad de la Información para presentar e intercambiar contenidos. En general, a través de las llamadas “TICs”, los aprendizajes son mejor asimilados por los alumnos y suelen estar más receptivos durante la exposición; lo cual mejoraría la consecución de los objetivos en las actividades planteadas. Se trata de un recurso más al alcance de los alumnos utilizado siempre con una finalidad concreta.

* El emprendimiento

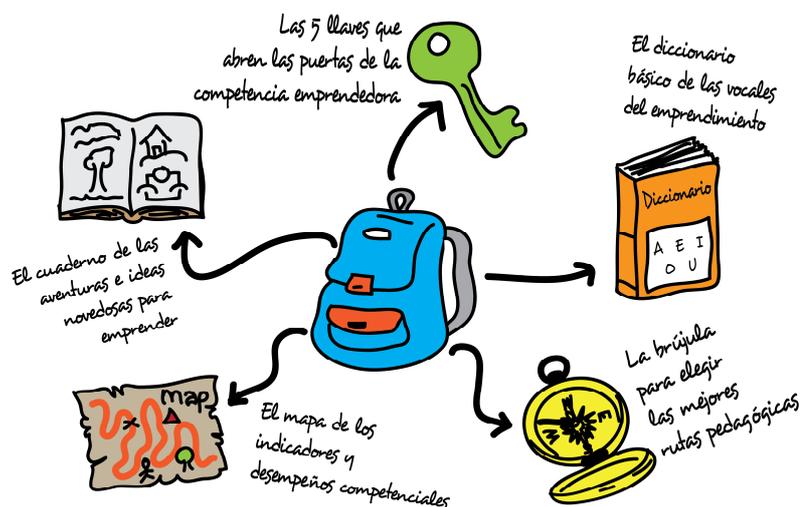


Figura 10: Desarrollar el talento emprendedor. Editorial Edelvives (2014)

El aprendizaje del emprendimiento consiste básicamente en experiencias capaces de involucrar el saber de los alumnos con su saber hacer y su saber ser, no es algo que deba estudiarse o memorizarse para examinarnos de ello, sino entrenarlo en múltiples

situaciones. Mediante las experiencias, los alumnos aprenden por ensayo-error y esto forma parte de su proceso de mejora continua, lo que está bien y lo que está mal.

* La educación cívica y constitucional

Se refleja en una enseñanza orientada a la mejora de la convivencia y al crecimiento personal de cada miembro de la comunidad educativa. Se garantiza el derecho universal de los niños y niñas a recibir una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades tomando conciencia de ello a través de la participación activa en la vida cívica de forma pacífica y democrática. En concreto, en esta unidad se trabajan los distintos tipos de jerarquización de la población romana en relación con el modelo de democracia constitucional actual.

EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente y en todo momento: inicial, formativa y sumativa.

Entendemos por criterios de evaluación (LOMCE) la regla o medida para saber si los alumnos han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos (ejercicios de evaluación para comprobar que se van adquiriendo los conocimientos, feed-back, refuerzos que se ofrecerán a los estudiantes, control del ritmo de aprendizaje de cada estudiante, autoevaluaciones, etc). Además puede ser útil realizar grabaciones que se analicen posteriormente y tener en consideración los comentarios de los alumnos, que nos pueden desvelar aspectos que podríamos no haber detectado o interpretado de diferente manera.

En la legislación vigente, la evaluación está dividida en:

- Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos programados.
- Los estándares de aprendizaje evaluables o especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje. Deben ser observables, medibles y que nos permitan graduar el logro alcanzado. Se concretan en el Anexo 4 relacionándolos con las competencias clave.

En una rúbrica de evaluación señalaremos los estándares que cada alumno ha superado, relacionados con las competencias clave, y en qué tipo de actividad se ha conseguido. Haremos exposiciones orales, trabajos escritos y plásticos, etc. Todo quedará registrado en documentos que nos permitirán evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje en su totalidad.

Por otra parte, la evaluación no debe orientarse únicamente hacia los alumnos, sino que también hacia nuestra propia práctica docente. Más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunos procedimientos, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje. Es una vía de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos. Para ello, aportamos un cuestionario dirigido a la autoevaluación del profesor y recoge indicadores sobre distintos aspectos de la práctica docente y que han sido agrupados en dos bloques que son la planificación y la realización de la UD (Anexo 5).

ACTIVIDADES

Son los medios para alcanzar los objetivos previstos. Se suele establecer diferentes tipos de actividades que abarcan la recogida de ideas previas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión.

*“Para una adquisición eficaz de las **competencias** y para el desarrollo efectivo del currículo, los centros docentes diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo”.*

Art. 10.3 de la Orden 519/ 2014 en la que se establece el currículo de la EP

Nos invita a hacer partícipes a los alumnos de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones globalizadoras: de comunicación en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana (lectura de textos y biografías); esbozar frases en inglés que nos sirvan para promocionar nuestro patrimonio a cualquier visitante; utilización de planos y mapas; elaboración de mosaicos; etc. Interactúa, de esta forma, el área de ciencias sociales con el resto de la educación primaria.

Dentro de la organización ya explicada anteriormente, desarrollaremos algunas actividades de enseñanza-aprendizaje utilizando recursos didácticos variados que especificamos en las mismas a modo de ejemplo.

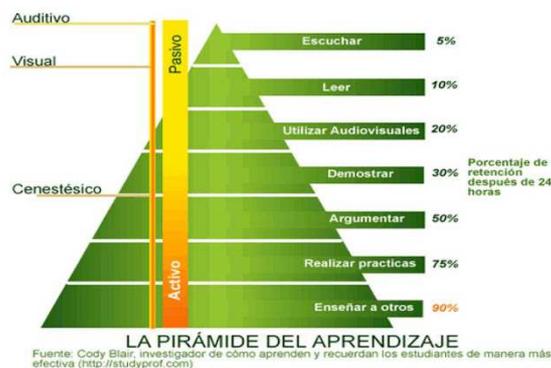


Figura 11: Cono de Edgar Dale

A mayor implicación activa del alumno, más posibilidades de éxito tendremos en nuestro objetivo. En cambio si dedicamos mayor tiempo de explicación no lograremos necesariamente mayor grado de aprendizaje, ya que el alumno se apalanca en una situación pasiva que le hace perder el interés.

La pirámide del aprendizaje, basada en el cono de Edgar Dale, relaciona el tipo de actividad y la mayor o menor implicación activa del estudiante: el aprendizaje autónomo es mayor a través de las actividades que realiza por sí mismo, retardando la explicación para el momento en el que la practica así lo demande.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamin Franklin

1ª SESIÓN: La Edad Antigua en la línea del tiempo.

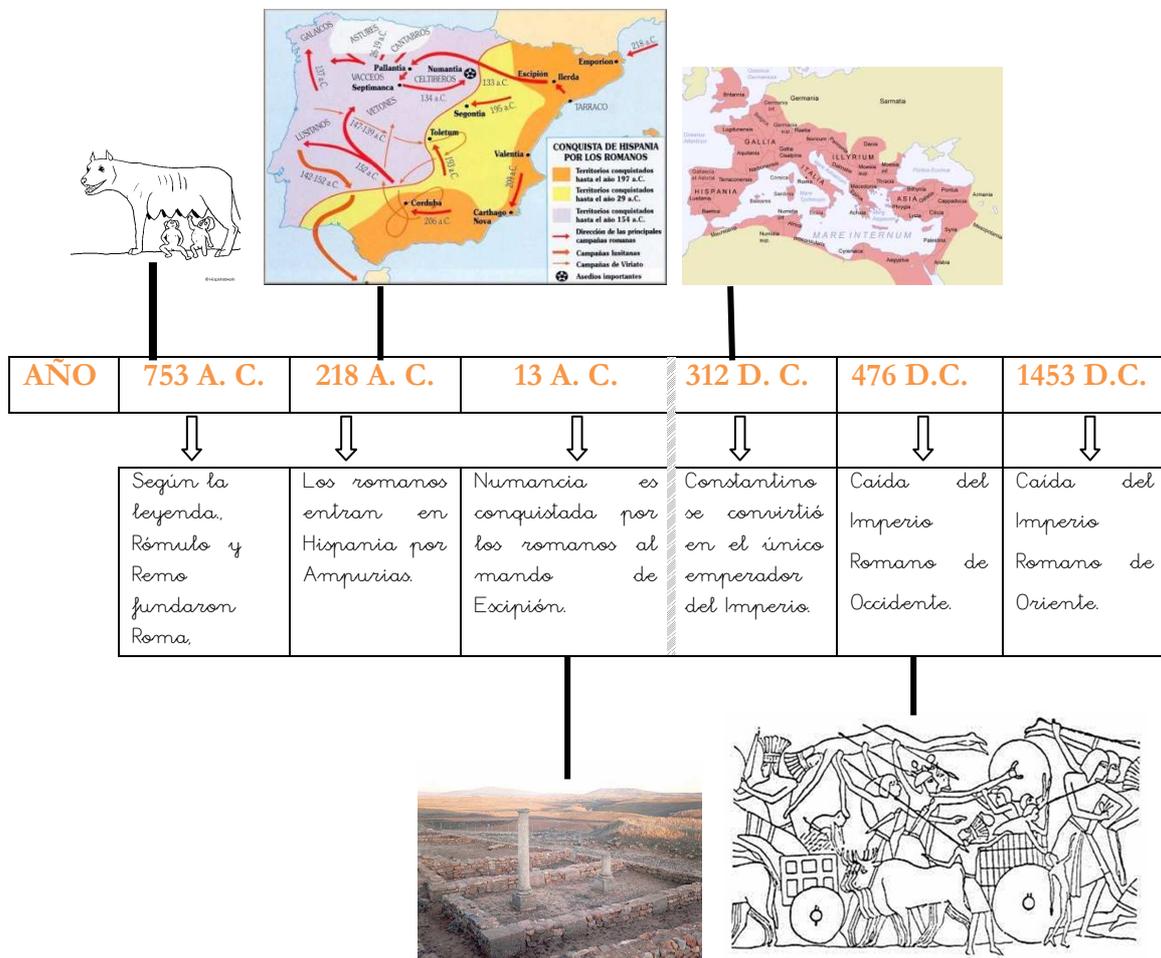


Figura 12: Ejemplo de línea del tiempo

- Fase inicial:** presentamos el tema que vamos a trabajar: la Edad Antigua con una serie de imágenes representativas mezcladas con otras que no lo son a modo de evaluación inicial y para averiguar sus conocimientos previos. Como orientación a la tarea, visualizamos en youtube el modo de hacer una línea del tiempo en Word:

https://www.youtube.com/watch?v=jeYsnye_hmE

- 2. Fase de desarrollo:** presentación de los contenidos: elaboramos una línea del tiempo sobre la historia de Roma (figura 12).
- 3. Fase de síntesis:** Es el momento del procesamiento de la información: en dos grupos (de 4-5 alumnos), recuerdan el año 2010 cuando vieron los mosaicos de su villa romana y realizan una línea del tiempo en Word con los datos que recuerden.
- 4. Fase de generalización:** observamos los trabajos realizados, puesta en común y decidimos los aspectos que queremos ampliar del tema. Recapitulación de lo aprendido.

2ª SESIÓN: las clases sociales en el Bajo Imperio.

- 1. Fase inicial:** nos centramos en el año 312 d.C. cuando nuestra villa está en auge. Pensamos cómo será el dueño de la villa, si tendrá hijos, si trabajará en el campo,...
- 2. Fase de desarrollo:** leemos un cuento sobre romanos escrito por un alumno de 5º EP.

UNA TARDE EN EL COLISEO

Era una tarde calurosa de verano, aún recuerdo cuando aquel **Patricio** vino a comprarme a la cantera. ¡Quién iba a decir que un chico tan delgado y larguirucho como yo iba a ser seleccionado para combatir en la arena! Pero aquí estaba con **una ligera armadura, un escudo y una espada** que sabe quién la habría utilizado por última vez, de repente se abrió la reja y me dieron un empujón, el sol se reflejaba en la arena y casi no podía ni ver. Cuando por fin pude distinguir algo, ¡eso que tenía enfrente era un león!, la idea de que iba a morir no se me quitaba de la cabeza, ¿cómo podría salvarme? El león empezó a rugir, me miró y comenzó a correr hacia mí. ¿Qué podía hacer? La gente chillaba y chillaba y yo corría y corría, el calor era desesperante pero yo seguía corriendo y corriendo, la armadura aunque al principio parecía ligera ahora era como una piedra atada al tobillo, así que me la arranqué como pude y seguí corriendo... Con un leve giro lancé el escudo hacia el león, sonó un ruido extraño, ¡había conseguido darle! pero eso no lo paró, él seguía en su persecución y yo seguía corriendo. Pensé muchas cosas, pero no paraba de preguntarme por qué me había elegido, de repente me di cuenta que llevaría como media hora corriendo y no me sentía cansado, sin embargo el león parecía cada vez más lento, entonces lo entendí. ¡Tenía tanta resistencia que podía cansar a un león corriendo! Me sentí feliz, miré al león y seguí corriendo y corriendo, la gente seguía gritando pero yo no podía parar, de pronto noté como el león caía al suelo agotado, agarré fuerte la espada y me fui hacia él, la gente se puso de pie y empezó a

aplaudir.

El león me miró y entendí que él estaba tan asustado como yo, era imposible que pudiera matarlo, pedí que le perdonaran la vida y lo hicieron, el Patricio que me compró con una sonrisa en la boca me dijo: "Siempre es mejor utilizar lo que uno tiene que la fuerza", y me dio la libertad. ¡Jamás lo olvidaré!

(<http://conoquinto.blogspot.com.es/2013/05/un-cuento-sobre-roma.html>)

Escrito por Miguel Rando

3. **Fase de síntesis:** reflexiones y ejercicios sobre lo leído. ¿quién eran los patricios? ¿qué recordáis de los plebeyos? ¿y de los esclavos? ¿de qué “arena” nos habla el protagonista?



Figura 13: clases sociales en la época romana

4. **Fase de generalización:** en parejas, los alumnos piensan y redactan un relato que pudiese ocurrir en la villa romana de Los Quintanares hace unos 1500 años.

3ª SESIÓN: el vestido y la alimentación.

1. **Fase inicial:** leemos los relatos escritos por los alumnos el día anterior, hacemos preguntas sobre los escritos,...

2. **Fase de desarrollo:** observamos diferentes vestimentas romanas:

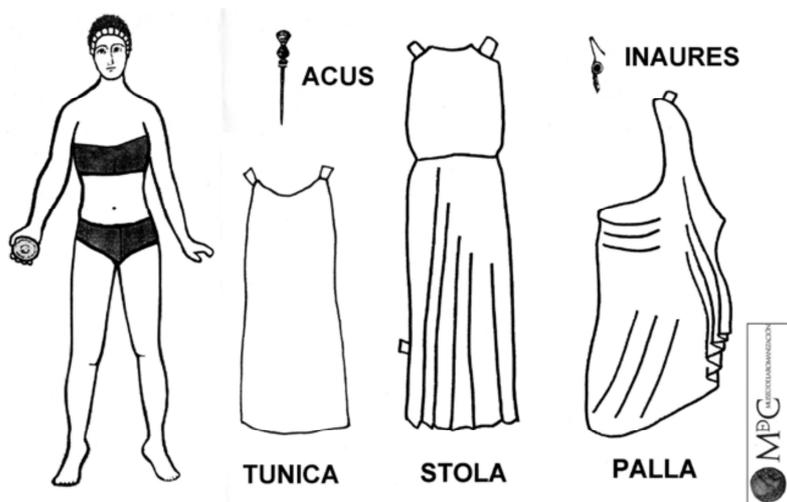


Figura 14: recortable vestido femenino

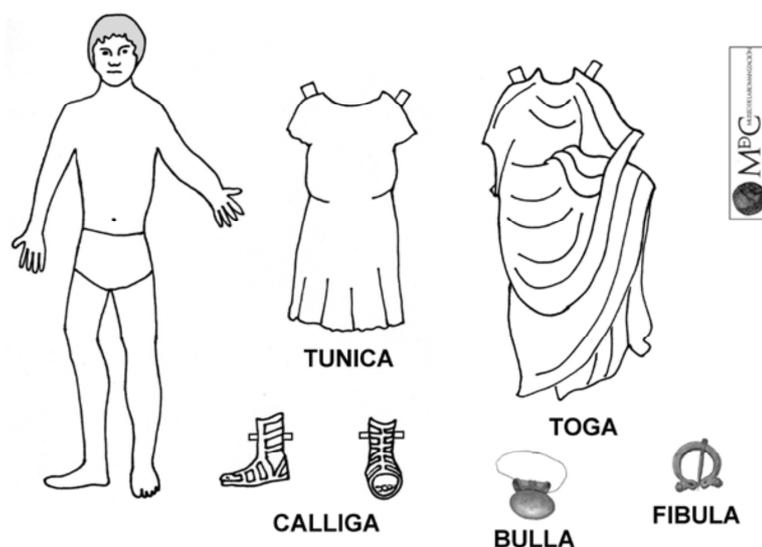


Figura 15: recortable vestido masculino

4. **Fase de síntesis:** reflexionamos sobre las diferentes clases sociales, sus vestimentas, la vida en el campo y los alimentos que poseían: los patricios se podían permitir mejores alimentos, hacían tres o cuatro comidas al día, la última era la más importante (se hacía en familia); los plebeyos únicamente lo que les proporcionaba la tierra,...

4. **Fase de generalización:** recopilamos lo aprendido y finalizamos con un ejercicio práctico: los alumnos deberán preparar menús equilibrados con productos que encontraríamos hace unos 1500 años. Hablaremos sobre la Dieta Mediterránea para una semana (qué desayunamos, comemos, merendamos y cenamos)



Figura 16: los ricos preparaban banquetes.

4ª SESIÓN: la vivienda romana.

https://www.youtube.com/watch?v=qVgj1bWUK_w ASI LO VIVIMOS EN EL CEIP RIOMANZANAS

casa romana hecha por alumnos:

<https://www.youtube.com/watch?v=MQfMYgRPoA8#t=52> CASA 3

<https://www.youtube.com/watch?v=ZW511EVNp4k#t=31> CASA 5Ñ

5ª SESIÓN: la actividad económica.

Del mismo modo se describirían con claridad y precisión la cuarta y quinta sesión de la unidad didáctica que no desarrollaremos en este trabajo y finalizamos la descripción de tareas con la última de ellas:

6ª SESIÓN: el arte romano.

- 1. Fase inicial:** como colofón del tema elegido pondremos en común todos los contenidos adquiridos: dos aspectos que consideren más importantes, dos preguntas que se han quedado sin resolver,...
- 2. Fase de desarrollo:** comentamos manifestaciones culturales como el teatro romano, apreciando la importancia de su perduración, la escultura, la cerámica o los mosaicos.
- 3. Fase de síntesis:** es el momento del procesamiento de la información: los alumnos eligen lo que más les ha llamado la atención sobre los romanos en la España de la Edad Antigua y lo plasmarán en un mural que colocaremos en un lugar visible para las familias.



Figura 17: taponés a modo de teselas.

4. Fase de generalización: comprobamos el grado de adquisición de las nociones básicas de tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...) y otros relativos a la evolución de aspectos de la vida cotidiana tales como los diferentes tipos y formas de realizar el trabajo, distintos tipos de vestimenta. Lo hacemos mediante parejas de explicación simultánea, es decir, las parejas trabajan sobre una pregunta concreta, elaboran una respuesta individual, la explican al otro y preparan una respuesta en común.

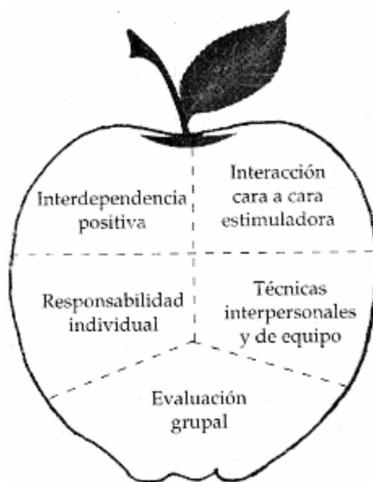


Figura 18: principios básicos del aprendizaje cooperativo.

Los alumnos han trabajado juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros, participan de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación aumentando su motivación y favoreciendo la adquisición de los nuevos conocimientos.

Contamos siempre con actividades de ampliación para aquellos alumnos que terminan pronto sus tareas y actividades de refuerzo para aclarar dudas o resolver dificultades.

“Cuanto más sabemos de algo, más interés le descubrimos, más fácil aprendemos cosas nuevas y con más placer lo comunicamos”.

Crónica para El Mundo digital de **Federico Luri** (13/09/2015)

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Constituyen un elemento muy importante en la práctica educativa. De su selección y buen uso depende, en gran medida, el éxito en el cumplimiento de los objetivos.

Dentro de los recursos humanos, la tutora del grupo organiza todos los aprendizajes y solicita la colaboración del resto de los alumnos, maestros especialistas

(inglés), coordinación con las familias, artesanos de la localidad, alcalde y otros integrantes dispuestos a enseñar y a aprender.

Entre los recursos materiales destacamos los informáticos (ordenador, internet, procesadores de textos), la observación directa (villa romana, museos), de reciclaje o los habituales de la escuela (material escolar, libros de consulta, fichas de refuerzo o ampliación).

ALCANCE DEL TRABAJO

Debemos analizar qué hemos hecho cuando alcanzamos buenos resultados al poner en práctica una metodología innovadora en el aula y qué hemos hecho cuando los resultados no han sido productivos (transmitir que no es tan dramático equivocarse siempre que se aprenda del error cometido).

En esta ocasión, la propuesta de unidad didáctica que se llevó a cabo el curso pasado en el aula de Rioseco obtuvo resultados muy satisfactorios tanto en cuanto a la innovación de las actividades como a los recursos utilizados.

Hubo algo de controversia a la hora a la hora de elegir las secciones a estudiar sobre la Edad Antigua ya que es un tema muy amplio y atractivo. Tuvimos que dejar aspectos para otras ocasiones o tratarlos más superficialmente de lo que gustaría a los alumnos. También la visita in situ a museos por no tener cabida en la programación anual del colegio para ese curso.

No obstante, el aprendizaje cooperativo es una experiencia positiva para los alumnos que siempre se debería tenerse en cuenta en los proyectos educativos de los colegios, con la garantía de trabajar en esta misma línea todo el equipo de profesores y familias.

LIMITACIONES DEL CONTEXTO



Figura 19: exposición de ideas.

La unidad didáctica se desarrolló con la colaboración de los vecinos de Rioseco tanto en su fase de aprendizaje como de exposición de las tareas realizadas. Una implicación veraz en la educación conlleva buenos resultados.

Por otra parte, con un grupo diferente de alumnos o sin la aportación de la comunidad educativa los trabajos o los resultados podrían haber sido diferentes.

Cada propuesta didáctica debe planificarse enfocada al grupo de alumnos al que va dirigido, teniendo siempre claros los objetivos que contempla la legislación vigente. Consideramos importante la utilización de múltiples formas de comunicar los conocimientos y presentar las actividades, múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje, múltiples formas de evaluar..., que se ajusten a las múltiples formas de ser y aprender de los alumnos de un grupo de clase concreto.

CONCLUSIONES E IMPLICACIONES

Una de las grandes necesidades que tenemos todos es encontrar la motivación adecuada para realizar cualquier tarea, por ardua que nos parezca, y cuando la satisfacemos nos sentimos capaces de emprender otras tareas más amplias e importantes. Ésa es la principal función que se nos exige a los maestros del siglo XXI.

Se trata de fortalecer y aumentar los recursos personales de cada alumno poniéndoles en buena forma para enfrentarse a un mundo que desconocemos, que evoluciona con mucha rapidez, y que va a ser competitivo e implacable. Esto exige una mayor flexibilidad en los programas educativos, una didáctica mucho más activa, y un aprendizaje más cooperativo y práctico. Con la implicación de toda la comunidad educativa y teniendo como base la legislación actual, conseguiremos que todos nuestros alumnos alcancen los objetivos que cada nivel les exige.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Entre la innumerable documentación encontrada sobre los temas tratados, destacamos la siguiente:

Módulo formación

Asensio, M. (1993). *Secuenciación del aprendizaje del conocimiento histórico*. Barcelona, España. Editorial Graó.

Feliu Torruella, M. y Hernández Cardona, F.X. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona, España. Editorial Graó.

Luri F. (2015) Artículo para el periódico El Mundo digital. **Disponible en:** <http://www.elmundo.es/cronica/2015/09/13/55f41a01268e3e1f658b457b.html>

(Consulta: 27 de noviembre de 2015)

Pellicer C. (2013) *Cómo educar el talento emprendedor*. Barcelona, España. Editorial Planeta. **Disponible en:** <http://www.cise.es/wp-content/uploads/Aprender-a-emprender-C%C3%B3mo-educar-el-talento-emprendedor.pdf> **(Consulta: 16 de diciembre de 2015)**

Módulo Didacticum

Abásolo Álvarez, J. A. (2012) *Cuaderno didáctico* Diputación de Palencia, España.

Disponible en:

http://www.villaromanaolmeda.com/export/sites/villaromana/otrosContenidos/actividad/2012/documentos_2012/PDF_PRIMARIA_FINAL_TRZ_xAZUL-PRIMARIAx.pdf

Artículo en <http://www.caminosoria.com/patrimonio/monumentos-de-soria/844-rioseco-de-soria-villa-romana-de-los-quintanares.html>

Blázquez, J. M. y Ortego y Frías, T. (1983) *Mosaicos romanos de Soria*, Madrid, España. Editado por el Instituto Español de Arqueología “Rodrigo Caro” del CSIF. **Disponible en:**

<https://books.google.es/books?id=0Ik72PxGq7QC&pg=PA16&lpg=PA16&dq=hex%C3%A1gono+de+guiloche&source=bl&ots=txY8yU90Z9&sig=0C5d06IWkyWd-ipgtgd-ZGkFSok&hl=es&sa=X#v=onepage&q=hex%C3%A1gono%20de%20guiloche&f=false>
(Consulta: 26 de noviembre de 2015)

Carballude, P. (1989). *La vida diaria de los romanos*. Madrid, España. Editorial SM.

Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León. **Disponible en:**

http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/310/1/D_37-

[2007_CyL_Patrimonio_Cultural.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/310/1/D_37-2007_CyL_Patrimonio_Cultural.pdf) **(Consulta: 8 de junio de 2015)**

<http://historiaybiografias.com/cronologiaderoma/>

Revista n° 33 (1967) *Celtiberia*, Soria, España. Editada por el Centro de Estudios Sorianos e impresa por la Diputación.

Módulo Practicum

Artículo “Internet un recurso educativo”. **Disponible en**
<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero2/Articulos/Intrecedu.pdf>
www.youtube.com

Constitución Española de 1978.

Johnson & Johnson (1999) *El aprendizaje cooperativo*, Defensa, Buenos Aires. Ediciones Paidós Ibérica SA. **Disponible en**

<http://cooperativo.sallep.net/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf> (**Consulta: 20 de noviembre de 2015**)

<http://es.slideshare.net/xaxipiruli/las-clases-sociales-romanas> (**Consulta: 1 de diciembre de 2015**)

LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Marina, J. A. (2012) *La inteligencia ejecutiva*, Barcelona, España. Editorial Planeta

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

WEBGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=aZdXsEd3fIE#t=140> indumentaria en la antigua Roma (presentación bilingüe de los trajes romanos).

http://www.tinet.cat/portal/uploads/mare_nostrum_cuentos_romanos_ii.pdf

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/viewFile/2597/2416>

ANEXOS

1 Imágenes de la villa romana y Rioseco de Soria



Figura 20: mosaicos y
basa de columna.



Figura 21: mosaico con
formas curvas.



Figura 22: modelo de
mosaico.



Figura 23: estatua
de mármol del dios Saturno, actualmente en el Museo Numantino de Soria.

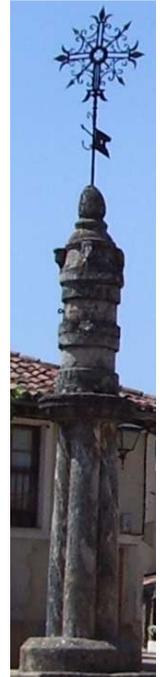


Figura 24 :
rollo con
columnas
reutilizadas.

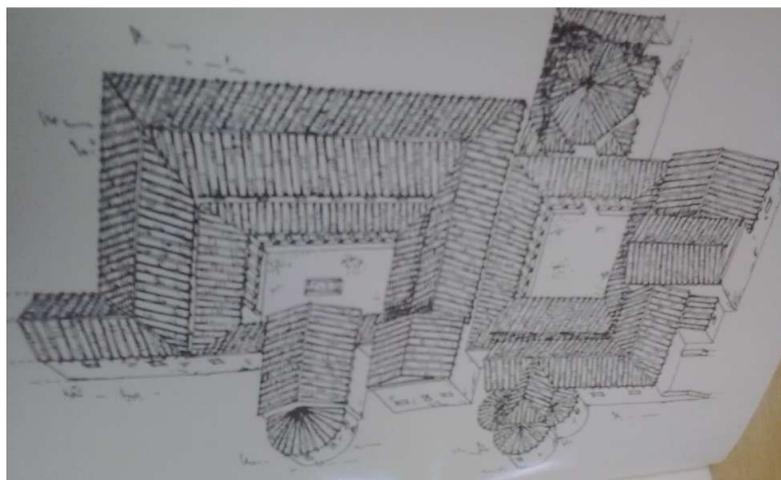


Figura 25: alzado de la villa.



Figura 26: estado actual del yacimiento.

2 Ejemplos de trabajos en otros colegios

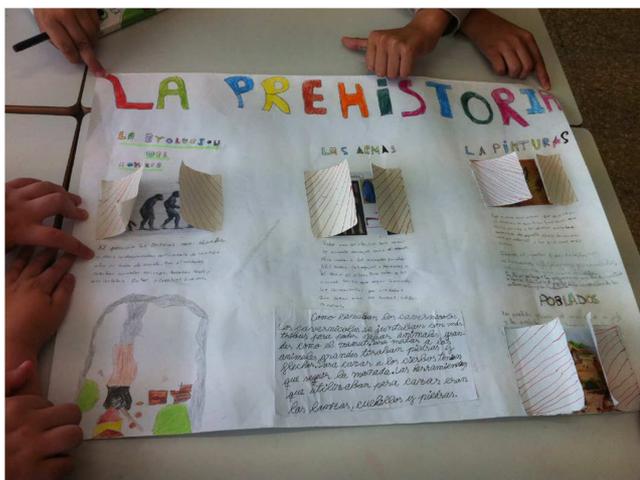


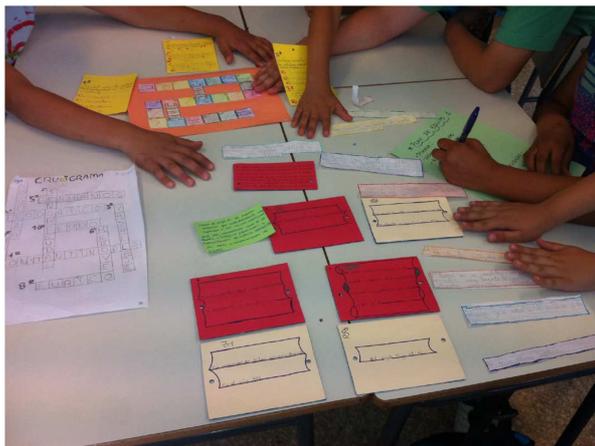
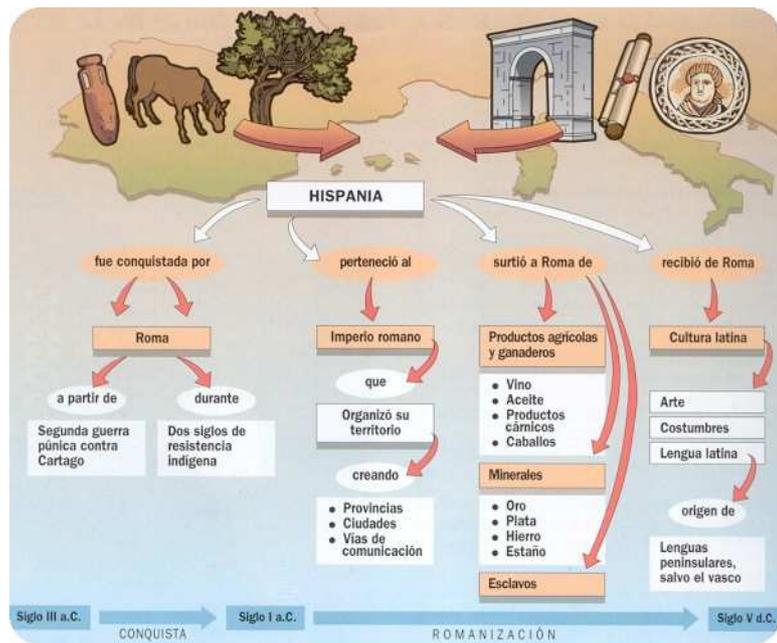
Figura 27: murales.



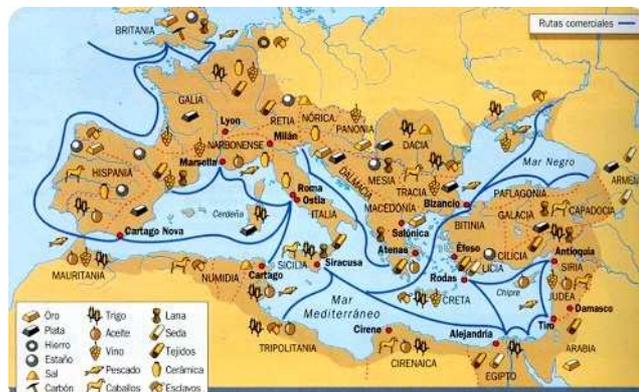
Figura 28: mosaico con tapones de corcho.

“Las huellas del tiempo: villa romana Los Quintanares”
(4º EDUCACIÓN PRIMARIA)

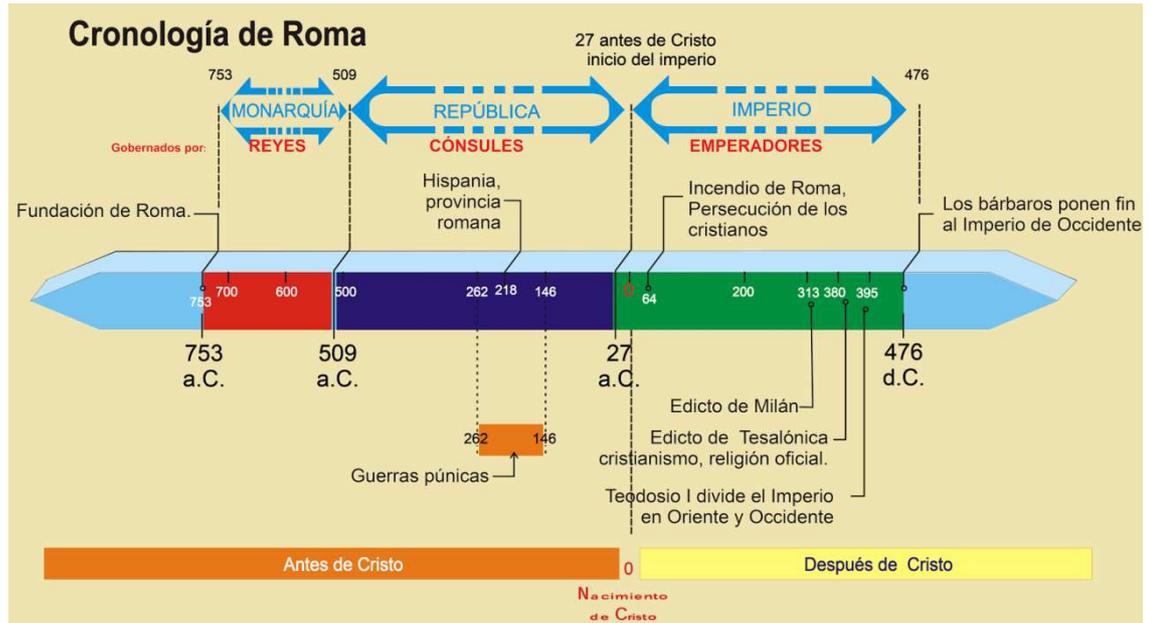
<http://formappsriomanzanas.blogspot.com.es/>



http://web.educastur.princast.es/proyectos/jimena/pj_isabelan/doc/roma.htm



“Las huellas del tiempo: villa romana Los Quintanares”
(4º EDUCACIÓN PRIMARIA)



3 Objetivos específicos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Descubrir y construir la propia identidad histórica y cultural a través de hechos relevantes.	- La elaboración e interpretación de líneas del tiempo utilizando las nuevas tecnologías. La datación de hechos históricos.	Domina la línea del tiempo con las TICs para identificar y localizar en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos.	Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la época romana.
- Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado.	- La aproximación a la sociedad romana a partir del conocimiento de aspectos de nuestra vida cotidiana.	Distinguir y conocer las características de las formas de vida de la civilización romana en nuestro territorio.	Reconoce el legado e influencia de las antiguas civilizaciones en nuestra cultura.
- Clasificar y diferenciar los estamentos sociales dentro de la villa romana.	- El reconocimiento de las diferentes clases sociales en la civilización romana.	Conoce los rasgos principales de los estamentos sociales dentro de la villa romana.	Distingue las diferentes clases sociales en la civilización romana.

“Las huellas del tiempo: villa romana Los Quintanares”
(4º EDUCACIÓN PRIMARIA)

- Conocer diferentes elementos de la vida diaria romana: vestimenta, joyas, utensilios, comidas, etc.	- La comprensión de la forma de vida, actividades económicas y producciones de los romanos.	Reconoce y valora del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (comida, vestimenta, objetos).	Conoce la relevancia de diferentes elementos pertenecientes a la civilización romana.
- Realizar y decorar una maqueta de una villa romana a partir del estudio de las partes en las que se dividía.	- La elaboración de una maqueta para comprender cómo eran las villas romanas.	Reproduce, adorna con materiales reciclados y nombra diferentes estancias de una villa romana.	Utiliza materiales reciclados y describe sus propias producciones artísticas.
-Realizar documentos escritos para preservar la herencia cultural a nivel de localidad.	- La utilización de diferentes fuentes para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.	Elabora distintos trabajos para publicitar el yacimiento arqueológico.	Confecciona dípticos para publicitar la herencia cultural local.
- Usar las TIC como instrumento para aprender y reforzar conocimientos.	- El uso de las TIC para buscar, seleccionar y analizar información.	Interpreta y compara información TIC para ampliar o reforzar conocimientos.	Interpreta y compara información TIC para ampliar o reforzar conocimientos.
- Conocer el legado cultural romano en nuestra provincia.	Reconocimiento del legado cultural romano en nuestra provincia.	Domina el legado romano en nuestra provincia.	Valora el legado romano en nuestra provincia.
- Apreciar las manifestaciones culturales y artísticas de los museos.	- La valoración de manifestaciones culturales y artísticas en los museos.	Reconoce la finalidad de los museos y se muestra respetuoso en ellos.	Reconoce la finalidad de los museos y se muestra respetuoso en ellos.

“Las huellas del tiempo: villa romana Los Quintanares”
(4º EDUCACIÓN PRIMARIA)

4 Relación entre estándares de aprendizaje y las competencias clave

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET. CLAVE						
	1	2	3	4	5	6	7
	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la época romana.		X	X				
Reconoce el legado e influencia de las antiguas civilizaciones en nuestra cultura.					X		
Distingue las diferentes clases sociales en la civilización romana.					X		
Conoce la relevancia de diferentes elementos pertenecientes a la civilización romana.							X
Utiliza materiales reciclados y describe sus propias producciones artísticas.				X		X	
Confecciona dípticos para publicitar la herencia cultural local.	X			X			X
Interpreta y compara información TIC para ampliar o reforzar conocimientos.		X	X				
Valora el legado romano en nuestra provincia.		X					X
Reconoce la finalidad de los museos y se muestra respetuoso en ellos.	X						X

