



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**COOPERAR, ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?  
APRENDIZAJE COOPERATIVO EN  
PRIMARIA, EN EL CENTRO NUESTRA  
SEÑORA DE LA PROVIDENCIA**

TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: ILLÁN GARCÍA DEL BARRIO

TUTOR/A: JOSÉ MIGUEL GUTIÉRREZ PEQUEÑO

Palencia



# ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	4
2.	OBJETIVOS.....	6
3.	JUSTIFICACIÓN.....	7
4.	TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO .....	9
4.1.	TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS .....	9
4.2.	¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?.....	12
4.3.	¿COOPERAR, POR QUÉ Y PARA QUÉ? .....	13
4.4.	DIFERENCIAS ENTRE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LAS TRADICIONALES DE APRENDIZAJE GRUPAL.....	15
4.5.	IDEAS CLAVE PARA ENTENDER Y RESOLVER PREGUNTAS SOBRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO .....	16
4.5.1.	Las escuelas y aulas inclusivas son imprescindibles para configurar una sociedad sin exclusiones .....	16
4.5.2.	Gestionar la heterogeneidad de un grupo clase, en lugar de ignorarla o reducirla .....	17
4.5.3.	Introducir el aprendizaje cooperativo equivale a cambiar la estructura de aprendizaje en el aula .....	18
4.5.4.	La cohesión del grupo es necesaria, pero no suficiente.....	20
4.5.5.	Las estructuras cooperativas aseguran la interacción entre los equipos .....	20
4.5.6.	El aprendizaje cooperativo es un contenido, por lo que se debe enseñar.....	23
4.6.	CONFLICTOS TÍPICOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SOLUCIONES .....	24
4.6.1.	Comunicación de los conflictos .....	24
4.6.2.	En la negociación.....	27
4.7.	MÉTODOS MÁS RECONOCIDOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO .....	28
4.7.1.	Tutoría entre iguales, parejas que enseñan y aprenden.....	28
4.7.2.	Puzzle, construir conocimiento entre todos .....	28
4.7.3.	Learning Together (lt) o aprendiendo juntos.....	28
4.7.4.	Team Assisted Individualization (tai) o individualización con ayuda de equipo.....	29
4.7.5.	Enseñanza recíproca y los roles .....	29
4.7.6.	Grupos de Investigación.....	29
4.7.7.	Juego-concurso de Vries .....	30
4.8.	TÉCNICAS SENCILLAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	30
4.8.1.	PARA EL DIÁLOGO .....	30
4.8.2.	PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	31
4.8.3.	PARA LA CONSTRUCCIÓN CONJUNTA DEL CONOCIMIENTO .....	32

4.8.4.	PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	32
4.8.5.	1-2-4 UNA TÉCNICA MUY EFICAZ.....	33
4.9.	¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR? .....	33
4.9.1.	Las rúbricas, una opción personalizada .....	34
5.	VISIÓN PRÁCTICA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	36
5.1.	NUESTRA SEÑORA DE LA PROVIDENCIA.....	37
5.1.1.	Análisis de la realidad escolar, y su relación con la teoría.....	37
5.1.2.	Experiencias cooperativas en el aula .....	41
5.2.	“COLEGIO MONTSERRAT BARCELONA” .....	50
5.2.1.	Recursos, materiales, espacios y características organizativas .....	50
6.	CONCLUSIONES .....	52
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	53

# 1. INTRODUCCIÓN

La profesión de maestro tiene que estar a la altura de las expectativas que marca la sociedad. El mundo está en constante evolución, por este motivo las personas vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje necesitamos conocer y aplicar los mejores métodos educativos, y además deben ubicarse en consonancia con la realidad presente en el entorno, en el cual nos encontramos. Debido, a que existe una plural heterogeneidad en la sociedad, la educación tiene el compromiso de dar respuesta a la diversidad, para guiar y facilitar las oportunidades a los jóvenes en una sociedad basada en la igualdad y el respeto.

Asimismo, la educación permite avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad, sean éstas por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión, tengan un origen familiar o social, se arrastren tradicionalmente o aparezcan por aspectos variados de la vida cotidiana. Actualmente, el mundo experimenta una globalización sin antecedentes que busca la eliminación de fronteras, acompañado de una sociedad que avanza a un ritmo vertiginoso. De este modo, proporcionar respuestas a todas las personas es una difícil tarea. Para ello, la educación inclusiva basada en el trabajo cooperativo puede ser un medio eficaz de lucha contra la marginación y la desigualdad.

En los últimos años en España, las leyes educativas han cambiado de un modo precipitado, ya que educar no es una fórmula cerrada e invariable en el tiempo. Se necesita tiempo, observación, recogida de datos, un análisis y una evaluación, para observar y percibir su eficacia. La utilidad se manifiesta en numerosas ocasiones cuando esos niños y niñas se convierten en adultos, y ofrecen al mundo los valores y aprendizajes que adquirieron en su infancia. La última ley en aparecer es la LOMCE “Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa” que como aparece en el proyecto algunos de sus objetivos fundamentales son reducir la tasa de abandono temprano, mejorar los resultados académicos, mejorar la empleabilidad, estimular el espíritu emprendedor, igualdad de oportunidades, plurilingüismo y el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías (aprendizaje cooperativo, trabajo en equipos de investigación, uso de las tecnologías de la información), es decir que los alumnos y alumnas sean partícipes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante mi formación en la universidad he escuchado en infinidad de ocasiones la expresión “aprendizaje significativo” por parte mis profesores. Al principio no comprendía su significado, pero a medida que avanzaba mi formación entendí su importancia. Conocer los contenidos es primordial, pero a su vez tan fundamental es saber y ofrecer los medios necesarios para que los niños y niñas de educación primaria lleguen a alcanzar los aprendizajes, a través de su propio trabajo activo durante su vida escolar.

Encontrar un método que no excluya a nadie, que fomente la participación, la motivación, la autonomía personal, el trabajo en equipo, aprender divirtiéndose y seguir profundizando en nuevos conocimientos, es un reto complicado a la par que fascinante. Es muy interesante huir de la monotonía, de la desmotivación y evitar caer en el aburrimiento que en ocasiones algunos procedimientos provocan en los alumnos y alumnas.

En las diferentes materias he intentado elaborar trabajos en consonancia con el aprendizaje significativo. Gracias a los periodos de prácticas en la escuela, me han ofrecido una referencia real y práctica de la parte teórica previamente tratada. Observar en primer lugar e intervenir posteriormente dentro del aula, es un punto de reflexión para contrastar las ideas previas. En el colegio Nuestra Señora de la Providencia donde he desarrollado mi praxis durante las dos fases prácticas, se trabaja desde el año pasado (curso 2013/2014) el aprendizaje cooperativo una semana al mes. Por este motivo, es la elección de mi trabajo final de grado.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo principal de mi trabajo final de grado es:

- Demostrar la utilidad y eficacia del aprendizaje cooperativo en la escuela y su aplicación práctica, como medio para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un punto de vista significativo, cercano a la realidad del niño/a.

Los objetivos específicos son:

- Comprender los numerosos y complejos cambios que deben interferir en la forma de trabajar (en cuanto al pensamiento, herramientas, materiales, organización etc.) que desde el colegio, profesorado y alumnado implica trabajar el aprendizaje cooperativo.
- Defender, argumentar y explicar el por qué, qué, cómo, cuándo y para qué enseñar y evaluar los contenidos mediante el método del aprendizaje cooperativo.
- Visualizar las diferencias entre el trabajo cooperativo y el trabajo grupal e individual en la escuela tradicional; atendiendo a la variedad en las estructuras de las actividades a través de la cooperación, el individualismo o la competitividad.
- Entender las teorías y los argumentos de diferentes autores en los que se cimienta el aprendizaje cooperativo, para concebir claramente las ventajas, aspectos positivos y resolución de conflictos que se derivan de este método en la adquisición de aprendizajes, a través de un clima de respeto mutuo, cooperación, atención a las peculiaridades, heterogeneidad y valores.
- Conocer algunos de los métodos y técnicas más representativos del aprendizaje cooperativo.
- Aplicar la teoría en la práctica, en una situación inicial de aplicación del aprendizaje cooperativo en el colegio Nuestra Señora de la Providencia, en los cursos de 4º y 5º de primaria, donde desarrollé el Practicum I y II del Grado de Educación Primaria.

### 3. JUSTIFICACIÓN

En los tiempos presentes, la escuela tradicional colisiona gravemente con el mundo globalizado en el que vivimos. La integración de la tecnología, la economía, la política y otros aspectos sociales, incitan claramente a relacionarse con el prójimo en la vida cotidiana (empleo, amigos, familia, vecinos, asociaciones, inmigración o emigración), es decir, la conexión entre todas las personas, ciudades, países y continentes, es hoy en día una existencia innegable.

La memorización y las calificaciones individuales de los conocimientos debe disminuir en cantidad y proporción, debido a que la información que existe es muy amplia y variada (internet, libros, televisión, periódicos, revistas etc.). Las personas y colectivos que nos dedicamos o intervenimos en la educación de los niños/as tenemos la obligación no solo de qué conocimiento se necesitan aprender, sino de controlar y ofrecer los medios necesarios para que los jóvenes sepan cómo trabajar esos contenidos, para que en un futuro próximo puedan ser ciudadanos activos y participes de construir una sociedad más justa, gracias a valores como el respeto mutuo, a compartir y saber cooperar entre todos, siempre en términos de igualdad. En este sentido, la escuela debe preocuparse por aleccionar a los jóvenes a relacionarse y participar con sus semejantes.

Por un lado, el ser humano vive en comunión a través de las agrupaciones como los hombres y las mujeres que se vinculan para sobrevivir, crecer y desarrollarse. Los duros problemas que enfrenta la sociedad contemporánea raramente se repararán mediante acciones individuales aisladas. Es decir, se precisa una asociación de esfuerzos para superar los acontecimientos complicados y evolucionar. Para conseguir estos objetivos, tenemos el encargo de no aislar los conflictos sociales para no distanciar la pura realidad.

Por otro lado, después de aventurarme en la comprensión de lo que significa el aprendizaje cooperativo, y ver todos los aspectos positivos que ofrece a los niños/as y en correspondencia a la sociedad, he decidido continuar con este trabajo que creo sinceramente que me aportará una madurez especial, como futuro docente y ciudadano activo. Para ello, mostraré algunas de estas teorías que cimientan las bases del aprendizaje cooperativo. Posteriormente, desarrollaré una parte teórica para ver redactada la base de esas teorías y todos los aspectos necesarios para desarrollar el cooperativismo en el aula. Luego, indicaré las técnicas más evolucionadas y generales. Para finalizar, destaparé mis prácticas del grado de educación primaria en un colegio concertado <<Nuestra Señora de la Providencia>> donde he observado y trabajado el aprendizaje cooperativo desde sus inicios, ya que en el curso 2013/2014 empezó la difícil tarea de involucrar el método en las tareas escolares. Aspecto fundamental para intuir la variedad de recursos, materiales y preparación del profesorado para llevar a cabo esta aventura.

Este trabajo final de grado tiene una relación directa con objetivos y competencias de la Memoria de la Titulación de Grado de Maestro/a en Educación Primaria. En cuanto a los objetivos, el número 13 es el que más enlaza: “Comprender la función, posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentadas que afectan a los colegios y profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos”. En relación con las competencias, he elegido dos generales y dos específicas que se vinculan con este estudio; las específicas son los epígrafe 3.I “Dominar estrategias que potencien metodologías activas y participativas, en especial el trabajo en equipo, diversidad de recursos, colaboración y la utilización adecuada de espacios, tiempos y agrupamientos” y el 2.H “Potenciar la adquisición de actitudes, hábitos de reflexión e indagación ante los problemas que plantea la heterogeneidad en la aulas y centros escolares”; y las generales son los epígrafes 2.C “Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos” y el 5.D-E “Capacidad para iniciarse en actividades de investigación, fomentando un espíritu iniciativo y una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión”.



# MARCO TEÓRICO

## 4. TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Debido al avance y los cambios continuos en nuestra sociedad, donde la mayoría de los trabajos requieren de una comunicación e interacción entre las personas, la educación se ha visto en la necesidad de buscar nuevos métodos de aplicación de los contenidos. Principalmente porque la educación tradicional ha dejado de responder a las necesidades de la sociedad moderna, ya que se basa en la figura del profesor como único medio para transmitir el conocimiento, siendo el guía y modelo al que se debe obedecer e imitar. Además de aplicar el aprendizaje memorístico, y transmitiendo fundamentos como la disciplina y el castigo. Por este motivo, desde hace unos años muchísimos autores y personas implicadas en la pedagogía han investigado y propuesto distintas maneras de abordar la enseñanza, mediante libros, revistas, artículos, investigaciones para intentar conseguir una educación de calidad, basada en valores de igualdad y respeto entre todas las personas, en este caso los niños y niñas que en un futuro serán la base de la sociedad. Esto lleva a cuestionarme... ¿Qué mejor camino para conseguir un mundo más justo, que educar eficazmente a los jóvenes?

### 4.1. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS

En este apartado vamos a realizar una rápida revisión de las principales teorías psicopedagógicas, que tengan vinculación con el objeto de este trabajo fin de grado, para ello vamos a seguir la argumentación utilizada por Torrego y Negro (2012).

La Teoría Genética Piagetiana establece que los niños/as son sujetos activos, que construyen el conocimiento y aprenden a través de las relaciones e interacciones con los objetos y las personas. Para que el avance y evolución psicopedagógica se produzca, es necesario el equilibrio del sujeto entre la información que recibe, los esquemas previos que posee y la experiencia e hábitos que experimenta. Esta relación conlleva un conflicto de dos tipos. En primer lugar, el social donde se produce una evolución de la comunicación, consideración de otros puntos de vista diferentes y la toma de conciencia de otras personas distintas. En segundo lugar, el proceso cognitivo donde el sujeto reelabora sus ideas personales, las modifica y obtiene aprendizajes por parte de otros, que le harán crecer y transformarse.

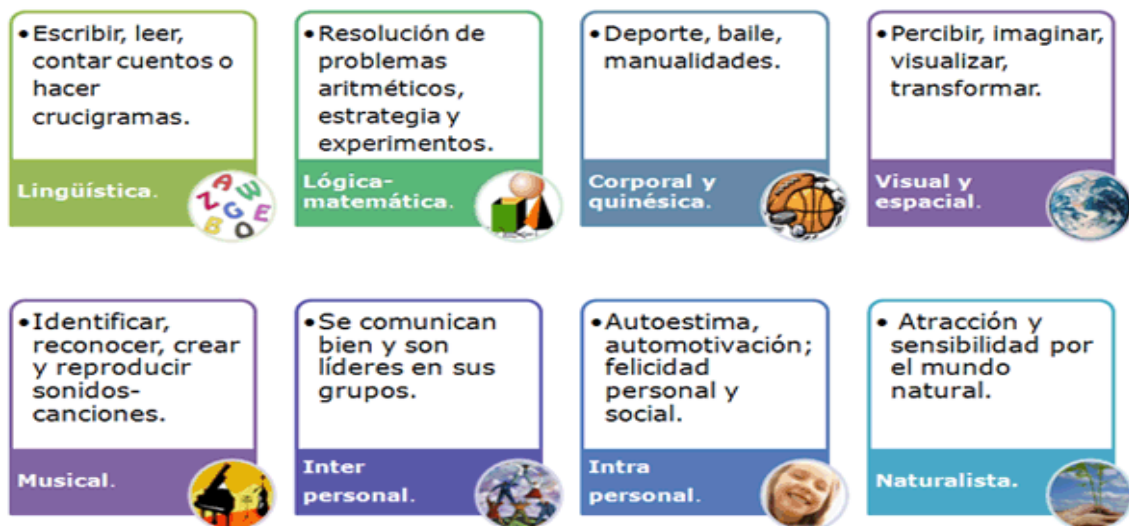
La Teoría Sociocultural instauro que el ser humano es el protagonista principal de la educación. Se conoce con el término de consustancial, es decir, que es la parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, decreta que los humanos estamos condicionados por procesos sociales, culturales e históricos (país, ciudad, religión, nivel socioeconómico, pensamientos y costumbres de las personas que nos rodean en nuestra vida cotidiana etc.), más que a procesos naturales o biológicos. Los niños/as conectan con el mundo real a través de un vehículo social, que permite contrastar opiniones, creencias y organizar su propio pensamiento. Destacar, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como “la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vigotsky, 1988, p.133). También consideramos fundamental el Andamiaje que como lo define Bruner, es cuando las ayudas (por parte de un tutor, profesor u otra persona), explicaciones, demostraciones, nuevos contenidos y refuerzo de los mismos son recibidos, y van construyendo y levantando los conocimientos del aprendiz. Cuando estos aprendizajes son adquiridos por los niños/as el andamiaje desaparece para evolucionar en otros nuevos. A medida que se avanza, el protagonismo de las ayudas externas va disminuyendo, hasta que el aprendiz toma el control de la situación.

La Teoría de la Interdependencia Social, fundamentada por David y Roger Johnson. Destacan la interdependencia y su estructuración, como la dinámica efectiva de la interacción responsable al compartir una serie de principios comunes entre los miembros del grupo; y por lo tanto determinar los resultados que se observan y obtienen en las tareas. Estos autores hablan de tres tipos. Primero la positiva, aquella en la que se necesita la colaboración de todos los miembros para alcanzar los objetivos, proporcionando dosis de sacrificio y de generosidad a la hora de aprender y compartir los aprendizajes. Segunda la negativa, se alimenta de la competitividad entre los miembros del grupo para alcanzar el fin de la actividad; tiene su problemática en que los sujetos se obstruyen unos a otros. Tercera ausencia de la interdependencia, trabajan independientemente y no existen intercambios.

En la interdependencia social destacan el aprendizaje significativo (cuando la nueva información se relaciona de modo no obligatorio y se dota de representación, gracias a los conocimientos previos). La psicología humanística de Rogers, destacando la pirámide de Maslow donde cada individuo en función de sus necesidades crea una jerarquía ascendente, en la parte inferior aparecen las básicas (protección, estima, fisiológicas), aunque pueden variar en cada persona. Por último el aprendizaje conductual, se basa en que el aprendizaje cooperativo incita a la aparición de recompensas, incentivos; y los alumnos/as solo trabajarán en las tareas donde aparezcan los premios y compensaciones.

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, donde la inteligencia no es vista como algo unitario o fijo, ya que se estructura en capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, como un conjunto, distintas y semi-independientes. Cada alumno/a tiene desarrolladas o aprende mejor a través de una o varias de estas inteligencias, mediante la capacidad mental de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Porque en la vida existen muchos tipos de problemas, por este motivo, se encuentran variadas formas de resolverlas. Aquí es donde entra la educación y los docentes, deben ser capaces de observar a los alumnos/as para comprender cuales son las inteligencias más desarrolladas, y ofrecer actividades originales para fomentar esa evolución. Esto no quiere decir que si un niño/a aprender con un tipo de habilidad específica solo se trabaje esa, si no que las tareas encomendadas tengan la variedad y riqueza suficiente para cultivar todas ellas, y de este modo, no marginar educativamente a ningún chico/a.

CUADRO I. Inteligencias Múltiples de Gardner.



FUENTE: web <http://psicologiymente.net/la-teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-h-gardner/>

Aparte de todas las teorías anteriores que justifican las ventajas y bondades que ofrece el aprendizaje cooperativo, existen numerosas investigaciones que ratifican sus beneficios, basados principalmente en la interacción entre los alumnos/as, el rendimiento escolar y la inclusión de sujetos con necesidades educativas especiales.

Para refrendar esto, he seleccionado dos conclusiones de entre varios estudios consultados.

En la primera de ellas Coll (1984) sostiene que:

“Las experiencias de aprendizaje cooperativo, comparadas con las competitivas e individualistas, favorecen el establecimiento de relaciones entre los alumnos mucho más positivas, caracterizadas por la simpatía, la atención, la empatía, la cortesía, el respeto mutuo, así como por sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda. Estas actitudes se extienden, además, a los profesores y al conjunto de la institución escolar. Contrariamente a lo que sucede en las instituciones competitivas, en las que los grupos se configuran sobre la base de una relativa homogeneidad del rendimiento académico de los participantes y suelen ser altamente coherentes y cerrados. En las instituciones cooperativas los grupos son, por lo general, más abiertos y fluidos y se constituyen sobre la base de variables como la motivación o los intereses de los alumnos.”

En la segunda, otros autores son críticos con la educación competitiva e individualista. Johnson y Johnson (1994) reprochan que:

“Con la cantidad de investigación disponible, es sorprendente que las prácticas en las aulas estén orientadas hacia el aprendizaje competitivo e individualista y que las escuelas estén tan dominadas por una estructura competitiva/individualista. Es hora ya de reducir la discrepancia entre lo que la investigación demuestra que es efectivo a la hora de enseñar y lo que los maestros realmente hacen”

## 4.2. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?

Después de leer diferentes descripciones técnicas de su significado, he reelaborado una definición propia:

- Es un método (procedimiento para llegar a una meta o fin) no cerrado (porque no es una ciencia exacta) basado en el trabajo en grupo que incluye numerosas y variadas técnicas (para dar respuesta a las peculiaridades del aula) para que **todos** los miembros del equipo alcancen y logren unos objetivos comunes, sin dejar a ningún socio marginado y donde todos sean responsables y participes del proceso. Además de crear un ambiente donde los jóvenes desarrollen actitudes y valores propios.

Una frase que resume claramente es: “cooperar para aprender y aprender a cooperar” (Torrego y Negro, 2012, p. 21), para entender el cómo enseñar y conseguir que la educación muestre la resolución a la típica pregunta de por qué estudiar. Otro aspecto a tener en cuenta es la utilización de la expresión aprendizaje colaborativo, y algunos autores usan la expresión como sinónimos, voy hacer una diferenciación:

Zañartu (2000) sostiene que:

“La diferencia básica es que el aprendizaje cooperativo necesita de mucha estructuración para la realización de la actividad por parte del docente, mientras que el aprendizaje colaborativo necesita de mucha más autonomía del grupo y muy poca estructuración de la tarea por parte del profesor.”

### 4.3. ¿COOPERAR, POR QUÉ Y PARA QUÉ?

Este epígrafe va dirigido a considerar las ventajas del método y su utilidad en la escuela moderna, es decir, porqué muchos autores investigan sobre esta forma de trabajar y porqué muchos colegios se han aventurado a incluir el aprendizaje cooperativo en sus aulas. Debido a que el número de alumnos es muy elevado, la colaboración entre compañeros es una buena herramienta para que todos juntos alcancen las metas y objetivos, es decir, la tutoría entre iguales.

De acuerdo a Torrego y Negro (2012), nuestro planeta navega en un único sentido, un mundo globalizado, donde la mayoría de los aspectos culturales, naturales, políticos etc., están íntimamente relacionados. Por ejemplo el calentamiento global, las inundaciones, las guerras, la desaparición de los cascos polares se dan en ciertos lugares de maneras opuestas según años, épocas, estaciones etc., pero la causa viene de todos los países y territorios (no de un pequeño pueblo o ciudad), aunque las consecuencias aparezcan o no en todos los rincones del planeta (normalmente emergen en zonas con mayor índice de pobreza o exclusión). Otro motivo nace de la necesidad de lucha contra problemas globales que afectan a la totalidad de la población, como el cáncer, la lucha contra el hambre y el diálogo entre culturas. Todos estos fenómenos necesitan de la cooperación humana frente al individualismo y la competitividad.

La OCDE (la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) a la vista de cubrir necesidades globales, puso en marcha en el año 2005 el Proyecto DeSeCo (Desarrollo y Selección de Competencias básicas) para dar y ofrecer respuestas a cuáles son las competencias en las que concretar objetivos educativos, para que en un futuro las próximas generaciones sean capaces de luchar contra los desafíos y conflictos.

Para agrupar en tres grandes bloques, las competencias más trascendentales son:

#### ❖ **Interacción entre grupos heterogéneos**

Tanto en la escuela como fuera de ella, debido a la globalización nos relacionamos o convivimos con personas de diferente raza, cultura, religión, idioma, pensamiento etc., por lo tanto, la educación debe tener en cuenta esta variedad y aprovechar su riqueza en vez de rechazarla o simplemente ignorarla. Fundamental en la respuesta a las necesidades educativas especiales.

❖ **Uso variado y amplio de herramientas**

Esta competencia busca la eficacia en las interacciones entre personas, ya que son necesarias y numerosas en la vida cotidiana. Las tecnologías de la información e comunicación (búsqueda en internet, móviles, televisión, ordenadores, radio, mensajes o correos electrónicos...) y el uso correcto del lenguaje oral (entrevistas, interacción cotidiana, idiomas, conferencias, discursos políticos, comprar o vender...), y el lenguaje escrito (informes, formularios, avisos, facturas, textos...), en conclusión, saber tanto elaborar como comprender los usos del idioma para poder comunicarnos eficazmente y así conseguir el fin o los objetivos de las relaciones interpersonales. Con la ayuda de lo intrapersonal en nuestro autoconocimiento de los mensajes que recibimos de los diferentes canales.

❖ **Enseñar valores y estrategias para la autonomía: “manejo de nuestras vidas”**

Capacitar al alumnado para que trabajen de forma interdependiente con otras personas, siempre desde el respeto ético y solidario, para ayudarse y alcanzar los fines (de carácter positivo) primero en su etapa escolar y posteriormente a lo largo de la vida. Complementando la adquisición propia de cada niño y niña de valores, métodos de trabajo, principios, roles etc., esenciales en la formación de la personalidad, importantes para la toma de decisiones, evitar los engaños y dejarse influenciar negativamente.

En conclusión es apoyarse unos a otros, con el objetivo de vivir dignamente y evitar las desigualdades en la medida de lo posible. Educar a los niños y niñas en valores solidarios es difícil, pero a la vez más efectivo porque la adquisición de estos es profunda y enriquecedora.

#### 4.4. DIFERENCIAS ENTRE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LAS TRADICIONALES DE APRENDIZAJE GRUPAL

Como he comentado anteriormente, el aprendizaje cooperativo es objeto de estudio en los últimos años. Pero esto no quiere decir que el trabajo grupal en las aulas no existiera, sino que la metodología, el proceso de trabajo y sobretodo la interacción es lo que provoca unos resultados beneficiosos. Veamos en la siguiente tabla adonde residen las diferencias sustanciales. (Citado por García, Traver y Candela. 2001, p. 39):

TABLA I. Diferencias básicas entre las técnicas de aprendizaje cooperativo y las técnicas de aprendizaje grupal

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO	TÉCNICAS TRADICIONALES DE APRENDIZAJE GRUPAL
Independencia positiva: interés por el máximo rendimiento de todos los miembros del grupo	Interés por el resultado del trabajo
Responsabilidad individual de la tarea asumida	Responsabilidad solo grupal
Grupos heterogéneos	Grupos homogéneos
Liderazgo compartido	Un solo líder
Responsabilidad de ayudar a los demás miembros del equipo	Elección libre de ayudar a los/as compañeros/as
Meta: aprendizaje del máximo posible	Meta: completar la tarea asignada
Enseñanza de habilidades sociales	Se da por supuesto que los sujetos poseen habilidades interpersonales
Papel del profesor: intervención directa y supervisión del trabajo en equipo	Papel del profesor: evaluación del producto
El trabajo se realiza fundamentalmente en el aula	El trabajo se realiza fundamentalmente fuera del aula

Fuente: García López (1996)

## **4.5. IDEAS CLAVE PARA ENTENDER Y RESOLVER PREGUNTAS SOBRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

El aprendizaje cooperativo surge en el siglo XVIII, pero realmente su popularidad comienza a partir de los años 70 del siglo XX en los Estados Unidos. A partir de este momento son muchas las investigaciones que nacen, aportando diferentes aplicaciones. Con esta introducción histórica pretendo resaltar que en términos educativos, los cambios son difíciles y duraderos. Además no todas las personas implicadas en el proceso están de acuerdo con el método. Otros ven muy difícil su aplicación, debido a los numerosos cambios en la metodología de trabajo. Por este motivo, incluir un apartado donde resolvamos dudas sobre los aspectos generales de un sistema complejo como es el aprendizaje cooperativo, proporcionara una visión real de la aplicación práctica (qué y cómo trabajar y evaluar, por dónde empezar, cuáles son los aspectos más importantes a tener en cuenta, motivación del profesorado y el alumnado, ventajas, resultados etc.). Para ello me voy a basar en Pujolàs Maset (2008), en su libro Nueve Ideas Claves para el Aprendizaje Cooperativo, utilizando algunos de sus argumentos.

### **4.5.1. Las escuelas y aulas inclusivas son imprescindibles para configurar una sociedad sin exclusiones**

Este tipo de aulas deben cumplir un requisito simple y sencillo, que todos los alumnos sin importar su clase social, religiosa, cultural, necesidad educativa, discapacidad o capacidad, puedan aprender todos juntos, como si fuesen una familia en una clase ordinaria, es decir, los apoyos o dificultades que aparezcan se resuelven dentro de la clase y entre todos. Los afortunados de crecer en un ambiente escolar con estas peculiaridades (la solidaridad y el aprender juntos es necesario y bueno), además con un entorno positivo (padres, familia, barrio, amigos, pueblo etc.), que compartan y respeten la inclusividad en las aulas, formarán parte de una sociedad más igualitaria y con menos prejuicios, de la que ellos serán los primeros beneficiados. Otro aspecto importante es la cooperación con niños y niñas que tienen un diagnóstico médico (autismo, trastorno de atención e hiperactividad, discapacidades físicas etc.), si estos sujetos son apartados de la sociedad metiéndolos en centros especiales y que solo interactúen con especialista y con niños/as con problemas, nunca gozarán de la oportunidad de fijarse y aprender interactuando con sus compañeros <<normales>>, y ni estos atesorarán la visión de que no todo el mundo es igual que ellos, y que no todos disfrutan de una salud o capacidades formidables. ¿No creéis que los alumnos/as con necesidades educativas especiales tienen más posibilidades de crecer y desarrollarse en un ambiente de igualdad, sin ser excluidos ya desde críos? ¿Y si el diagnóstico médico fuese erróneo, el alumno/a debe pagar los platos rotos de un descuido humano? Después de leer dos estudios de casos, mi opinión es rotunda, los niños/as deben desarrollarse juntos, y luego cada uno aprovechará sus aprendizajes y capacidades adquiridas, para aprovecharlos en una sociedad seguramente más imparcial, ya que “el primer valor fundamental



es el de la justicia como concreción del difícil equilibrio que debe establecerse entre los dos grandes valores éticos de la igualdad y de la libertad” (Pujolàs, 2008, p.32).

Escuelas que basen el aprendizaje en la competitividad abusiva y que piensen que los alumnos quizás mejor dotados no avanzan al lado de los que no tienen tantas capacidades, no tienen la oportunidad de acceder. Comentarios como:

- ¡Así no llegarás a ser nada!
- ¡Fíjaros en la clase de 1ºB que notas sacan!
- ¡Cómo no cambies... barrendero a lo sumo!
- Este alumno merma o retrasa el aprendizaje del resto, es mejor que salga apoyos en las materias principales.

Todas estas etiquetas son odiosas, pero más aún para un niño de primaria que se cree todo lo que le dicen, el abuso de menosprecios provoca el asumir estos calificativos, y pueden tener unas graves consecuencias futuras.

#### **4.5.2. Gestionar la heterogeneidad de un grupo clase, en lugar de ignorarla o reducirla**

La heterogeneidad humana es un aspecto intrínseco. Pretender inhabilitar o inutilizar su presencia es prácticamente imposible, ya que por muy homogéneo que sea el grupo o clase, siempre habrá algún factor que deshaga la característica común. Aunque el autor, considera la dificultad de atender a la total diversidad del aula es complicada, sostiene que debido a que es una realidad innegable es mucho mejor intentar gestionar los grupos heterogéneos que abandonarlos mediante la separación de los alumnos, que se salen de la norma o comportamiento general. Aun eligiendo alumnos con las mismas capacidades intelectuales, siempre aparecerán otros rasgos, como la motivación, evolución de la creatividad, intereses que convertirán al grupo en heterogéneo. La búsqueda incesante de la uniformidad es llamada “La fantasía de la homogeneidad” (Pujolàs, 2008, p.58)

A la hora de rechazar este concepto de “La fantasía de la homogeneidad” Rué (1991), (citado por Pujolàs. 2008, p. 59-60) sostiene que:

- Algunos alumnos son considerados iguales o diferentes, producto de las expectativas que los profesores tienen de ellos, de las propuestas de aprendizaje que les hacen, de los ritmos etc.
- Se olvida que el aprendizaje también depende de la metodología utilizada y de las características del contexto de enseñanza y aprendizaje.
- Si contemplamos la homogeneidad desde los resultados de la educación, no es compatible con lo que significa educar, es decir, no es compatible con la búsqueda del máximo desarrollo de todas las potencialidades de cada alumno.

Además la educación no debe ser una medición exacta, sino que se basa en diferentes saberes que no siempre se reflejan en las calificaciones. Existen cuatro pilares básicos que de acuerdo con Jacques Delors (1996), saber conocer (conocimientos para aprender y comprender el mundo); saber hacer (los aprendizajes que nos permiten mediar en nuestro entorno y trabajar con otras personas resolviendo los problemas que surjan de la interrelación); saber ser (desarrollo de las herramientas necesarias para ser una persona justa y con libertad de expresar sus sentimientos e imaginación); y por último, saber convivir (tener la capacidad de cooperar, de comprender a los demás, de desarrollar la empatía, trabajar y participar juntos, y muy importante la comprensión mutua ya que somos diferentes, y no siempre las personas piensan de igual manera).

¿Cómo preparar una unidad didáctica para un aula donde abunda la diversidad?

En armonía con Ford, Davern y Schnorr (1999), (citado por Pujolàs. 2008, p. 93) supone para los docentes:

- ✓ Tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.
- ✓ Ajustar las expectativas.
- ✓ Posibilitar que los alumnos utilicen el procedimiento más adecuado a sus capacidades, dependiendo del concepto.
- ✓ Obligarse a visualizar que existen variadas maneras de aprender y que tienen el mismo valor.
- ✓ Evaluar y calcular la calificación aproximada teniendo en mente sus diferencias como individuos.
- ✓ Permitir la participación con cuestiones variadas dependiendo de los dispares razonamientos que existen en el aula.




#### **4.5.3. Introducir el aprendizaje cooperativo equivale a cambiar la estructura de aprendizaje en el aula**

Desarrollar y aplicar el aprendizaje cooperativo en el aula, exige cambios costosos, temporales y de preparación del profesorado. No es un recurso que elijamos utilizar cuando nos convenga, es una forma compleja que necesita de trabajo y esfuerzo, debe ser constante ya que cuanto mayor tiempo los niños y niñas trabajan en cooperación, mejor son los resultados. Por esta razón el profesor debe ser el primero en entender lo que pretende el aprendizaje cooperativo.

TABLA II. Estructura de las finalidades que se pretenden conseguir de los estudiantes según su estructuración

PROFESOR A	PROFESOR B	PROFESOR C
Cada estudiante trabaja solo, sin fijarse en lo que hacen los demás.	Cada estudiante trabaja solo, rivalizando con sus compañeros.	Los estudiantes forman pequeños equipos de trabajo para ayudarse y animarse a la hora de aprender.
Se espera de él que aprenda lo que el profesor le enseña.	Se espera de él que aprenda más que los demás y antes que nadie lo que el profesorado le enseña.	Se espera que cada estudiante que aprenda lo que se le enseña y que contribuya a que lo aprendan sus compañeros.
Consigue este objetivo independientemente de que los demás también lo consigan (NO HAY interdependencia de finalidades).	Consigue este objetivo solamente si los demás no lo consiguen. (Interdependencia de finalidades NEGATIVA).	Consigue este objetivo solamente si los demás TAMBIÉN lo consiguen. (Interdependencia de finalidades positiva).

ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD INDIVIDUALISTA	ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD COMPETITIVA	ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD COOPERATIVA
---	--	--

FUENTE: Pujolàs Maset (2008)

#### **4.5.4. La cohesión del grupo es necesaria, pero no suficiente**

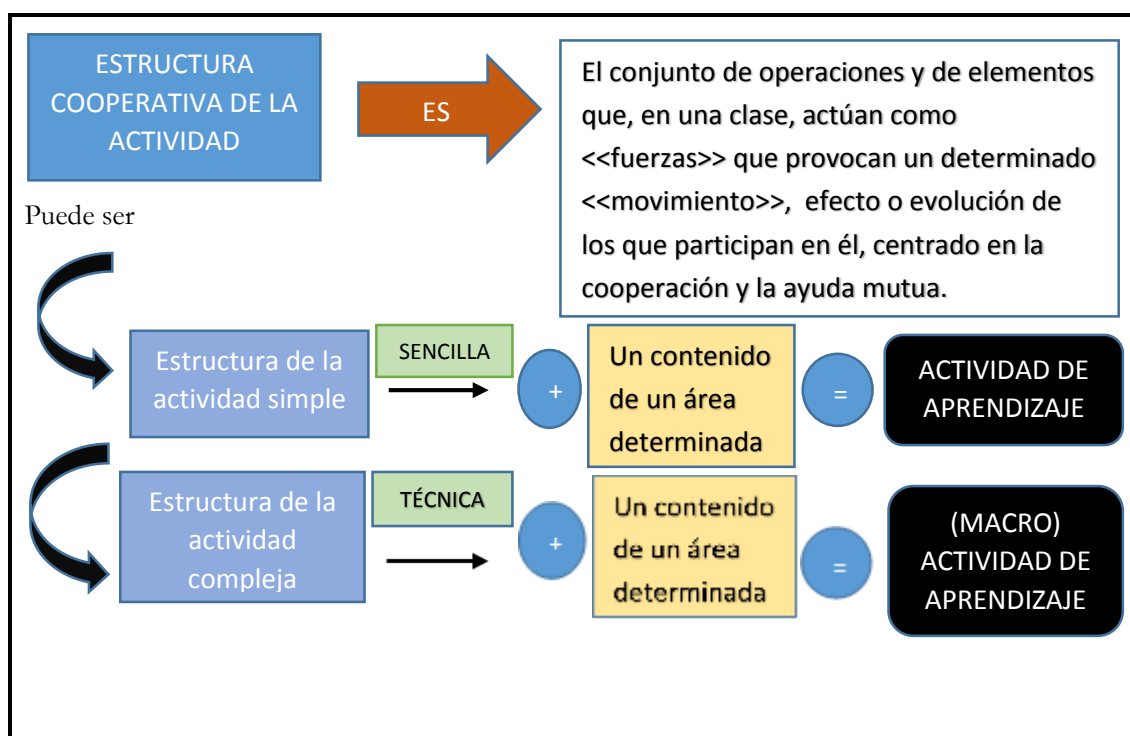
El aula o lugar de aprendizaje debe estar libre de ambientes que provoquen conflictos. Aparte de introducir valores solidaridad, respeto y cooperación mutua, debemos divisar aquellos comportamientos que obstaculicen el avance positivo. Para ello, hay que eliminar las tensiones, marginaciones tanto físicas como psicológicas para fomentar una cohesión grupal sin fisuras. Conseguir la unión global en la clase debemos atender a tres situaciones, que en sintonía con Pujolàs Maset (2008):

- Interacción del profesor con los alumnos: apreciar y valorar a cada uno de ellos, como personas singulares. Adaptar las actividades a sus características. Aportar dosis de energía positiva, humor y alegría. Aconsejar para que cada alumno/a guíe su aprendizaje de forma significativa. Animar a los niños y niñas a que sean autónomos en su trabajo. Las normas disciplinaria se decidan entre todos, es decir, formular una serie de propósitos de aula y que los grupos se comprometan a cumplir.
- Interacciones entre iguales: fundamental la inclusión de todos los compañeros/as. El aprecio entre los componentes del grupo y el convencimiento de que trabajar y colaborar es la mejor manera para conseguir los objetivos. El profesor tiene que examinar la formación de las asociaciones y su situación espacial para favorecer el ambiente provechoso. Facilita la función de que todos adquieran los conocimientos, porque de otro modo será muy complicado que un solo profesor llegue a todos los alumnos/as.
- Disponibilidad del alumnado hacia las tareas: el tutor tiene la necesidad de conocer a cada alumno/a, proponiendo tareas adaptadas a la clase, no siendo muy fáciles (provocan aburrimiento) ni muy difíciles (producen frustración) y variadas para evitar la monotonía. En conclusión, buscar la evolución cognitiva apoyado en el avance, en términos de comprensión en los ejercicios elaborados por parte de los alumnos. Concretando la resolución de los problemas por parte de un adulto (profesor) u otro compañero más avanzado, en consonancia con la idea del cooperativismo y la ayuda entre iguales (el alumno con alguna dificultad aprende y el compañero adelantado refuerza sus aprendizajes).

#### **4.5.5. Las estructuras cooperativas aseguran la interacción entre los equipos**

Antes de trabajar en un ambiente cooperativo es imprescindible realizar una serie de actuaciones que permitan cohesionar el grupo, por ejemplo, hablando en clase de la importancia de asociarse, colaborar, echarse una mano unos a otros... pero no es suficiente. Normalmente cuando se ponen a trabajar aparecen los típicos enfrentamientos (uno trabaja más que el otro, se copian entre sí, no se ponen de acuerdo etc.). Asegurar una eficaz interacción exige una sólida estructura cooperativa... nosotros nos preguntamos ¿a qué hace referencia esto?

CUADRO II. Estructuras cooperativas



FUENTE: Pujolàs Maset (2008)

Las estructuras simples se realizan en una actividad espontánea (por ejemplo, lápices al centro) y las complejas en varias sesiones, mediante técnicas cooperativas para trabajar el método de proyectos (por ejemplo, equipos de investigación, tutoría entre iguales etc.). Por este motivo, son necesarias las disposiciones cooperativas, pero deben trabajarse para obtener un funcionamiento adecuado dentro del aula. El método por proyectos parte de las necesidades, intereses y problemas que surgen de la práctica educativa y sigue una serie de pasos (identificar el problema, buscar información, planificación, diseño, realización, términos, evaluación y divulgación), es decir, de una curiosidad o anécdota de un alumno/a se desarrolla un trabajo completo por grupos o toda la clase.

El profesor tiene la ventaja de conocer las características del grupo. De acuerdo a W.Johnson, Holubec y T.Johnson (1994), no existe un número ideal de niños/as, aunque lo habitual son las agrupaciones de 3,4 o 5. Para ello el docente teniendo en cuenta su visión práctica decidirá cuál es la mejor distribución:

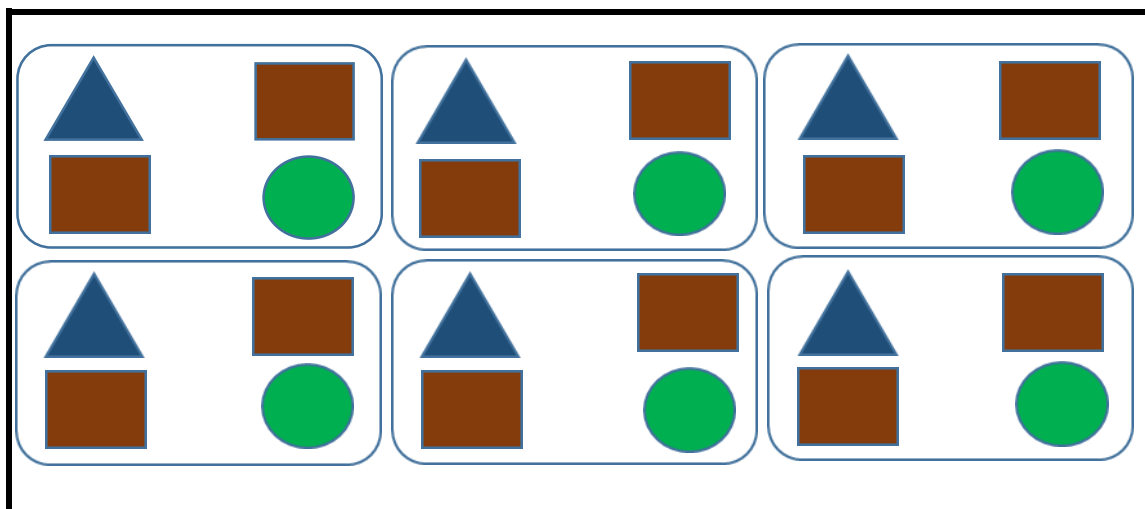
- A mayor número de miembros, mayor variedad de destrezas y habilidades, ideas y diversidad de puntos de vista e información (en un par hay dos interacciones, en un trío existen seis interacciones y en un cuarteto habrá doce interacciones). En contrapunto, tendrán que disponer de una mayor habilidad para repartirse las intervenciones, las oportunidades de expresarse, las relaciones interpersonales, disminuyendo la responsabilidad y el contacto entre los socios.

- A menor número de miembros, es conveniente para actividades con menor duración. Atesoran mayor protagonismo, es más difícil que desconecten del grupo y permite una mejor observación de las dificultades y evaluación del proceso.

En conclusión, el número de miembros de los grupos dependerá del tiempo de trabajo en cooperación, de la actividad propuesta, del nivel madurativo, rapidez en lecto-escritura, de los intereses, el ritmo de trabajo y la cohesión del grupo. Para entablar el aprendizaje cooperativo es conveniente grupos más pequeños e ir aumentando su número, al ritmo que evoluciona el método. El reparto estratificado es más aconsejado que la basada en el azar, al igual que los grupos heterogéneos sobre los homogéneos. Según Pujolàs Maset (2003), y mi experiencia propia en las prácticas que llevé a cabo en el colegio Nuestra Señora de la Providencia (Palencia, curso 2013/2014 y 2014/2015). Una vez consolidado las bases, lo ideal sería cuatro miembros de grupos heterogéneos, ya que permite el trabajo individual, el trabajo en parejas y seguidamente la puesta en común entre todo el grupo. Evitando de este modo la separación y la marginación de ningún sujeto.

A continuación voy a mostrar una distribución tipo de una clase de veinticuatro alumnos que coincide con mi experiencia personal y en concordancia con Pujolàs Maset (2008), el profesor debe elegir seis alumnos que posean mayor capacidad para ayudar, otros seis que tengan más necesidades de ser reforzador o apoyados y doce alumnos intermedios.

FIGURA I. Distribución del aula en una estructura cooperativa de tipo heterogéneo.



Leyenda:

- Alumnado intermedio
- Alumnado más capacitado
- ▲ Alumnado más necesitado

FUENTE: Pujolàs Maset (2008)

De los veinticuatro niños/as el profesor debe elegir seis alumnos que posean mayor capacidad para ayudar, otros seis que tengan más necesidades de ser reforzador o apoyados, y doce alumnos intermedios. La posición busca que los alumnos más avanzados no estén directamente enfrente de los alumnos menos aventajados para evitar desigualdades, sino que delante se encuentre un compañero/a cercano en cuanto a las capacidades. Permitir que todo el grupo aproveche las destrezas del alumno/a con un mayor desarrollo en las interacciones grupales, y este último siga creciendo gracias al refuerzo de sus habilidades cuando ayuda a conseguir los objetivos de las tareas.

#### **4.5.6. El aprendizaje cooperativo es un contenido, por lo que se debe enseñar**

Los conflictos y dificultades durante el aprendizaje cooperativo son abundantes y aportaré soluciones a las diferentes situaciones. Aun así, considero que enseñar lo que significa de verdad trabajar en cooperativo, es prioritario. Después de leer diferentes libros y artículos, me decanto que la mejor forma de empezar es con una distribución de roles es eficaz y proporcionar pequeñas responsabilidades a cada miembro del grupo, de este modo, cada uno conoce su función y permite que todos aporten su granito de arena, alejando posibles marginaciones y exclusiones; además de favorecer la autonomía. Es conveniente el cambio de roles a medida que se cambian las tareas. Según las actividades o técnicas que se trabajen, los papeles de cada alumno/a pueden variar, pero en términos generales he seleccionado los fundamentales, y que comparto con Pujolàs Maset (2008):

- Responsable o coordinador: tiene que animar y ser el guía. También determinará si algún miembro falta quien ocupará su función. Por lo tanto, para empezar es efectivo un alumno/a con iniciativa y un nivel cognitivo medio-alto. Con esto no quiero decir que los que necesitan más ayuda no cumplan esta función, sino que es conveniente que empiecen con funciones menos exigentes para ir evolucionando en la complejidad que cada cometido requiere.
- Ayudante del responsable o coordinador: controla la temporalización de las tareas y el tono de voz. Puede suplir al responsable si este último falta, o ser el siguiente en cumplir la tarea cuando se cambien los roles.
- Portavoz: habla en nombre del equipo, en actividades de opinión o consenso.
- Secretario: anota los ejercicios o formularios que se realizan, normalmente en un cuaderno destinado para el trabajo cooperativo. También recuerda los objetivos y los pactos del equipo.
- Responsable del material: vigila el material común, menciona posibles herramientas futuras y controla la limpieza en la zona de trabajo.

## 4.6. CONFLICTOS TÍPICOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SOLUCIONES

Los niños/as suelen ser reticentes a los cambios en sus rutinas diarias en el aula. El aprendizaje cooperativo lleva consigo un cambio brusco del trabajo individual hacia el trabajo grupal, donde compartir responsabilidades y roles, además de construir juntos. Esto puede jugar un papel negativo en el aprendizaje. El profesor tiene el cometido sustancial de interferir con consejos y ayudas cuando alguna dificultad o conflicto emerge en el grupo-aula.

### 4.6.1. Comunicación de los conflictos

Tan fructuoso es una organización eficaz de las tareas, como ser un buen mediador de los contratiempos que el aprendizaje cooperativo, que sobretodo en sus comienzos provoca en las primeras interacciones.

#### Receptor “la escucha activa”

Algunos de los aspectos que el profesor debe analizar y facilitar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en total afinidad con Torrego y Negro (2012), y acompañado con ejemplos propios:

- ❖ Observar el lenguaje no verbal: en cuanto a la actitud, permite percibir nerviosismo, ansiedad u otras actitudes negativas que deriven en problemas mayores.
- ❖ Interés: el lenguaje no verbal se encaminan hacia una buena postura corporal que denote una predisposición abierta. Verbalmente utilizar palabras y preguntas de naturaleza neutra y que se inclinen a la participación <<¿Qué más nos puedes aportar?>>, siempre sin presiones del tipo <<¡Cómo no te lo hayas estudiado, ya verás ya!>>.
- ❖ Clarificar: obtención de indagación o aclaración sobre aspectos fundamentales sobre cualquier materia. Ejemplo, <<Entonces... ¿El reciclaje es importante? ¿El contenedor amarillo se utiliza para envases?>>.
- ❖ Parafrasear: reincidir con otra expresión a lo que el interlocutor hace referencia, con el objetivo de comprobar el nivel de adquisición de la información. Como en el caso <<Por lo tanto, sería conveniente buscar reportajes sobre los mamíferos herbívoros>>.
- ❖ Reflejar: hace referencia a los sentimientos del emisor. Compartir emociones como <<Te pone triste cuando estudias y no apruebas, es normal, pero hay que seguir esforzándonos>>
- ❖ Estructurar: permite resumir y corregir los contenidos abordados con encabezados claros, entre otros <<De acuerdo con lo trabajado..., lo primero era..., si no he entendido mal los lagos...>>.
- ❖ Reformular: invitar a la participación en el desarrollo de la tarea con preguntas donde aparezcan los comentarios de los propios alumnos/as. En este caso <<María estás a favor y das el visto bueno a la respuesta de tu compañero de grupo Joaquín... ¿no es así?>>.



- ❖ Preguntas circulares: impulsar, promocionar y ayudar en la reconsideración de cuestiones, posicionamientos, imaginación etc., es vital para promover el aprendizaje significativo y constructivista. Ejemplo, <<¿Por qué pensáis que España perdió tantos territorios en la Edad Moderna? ¿Por qué se contamina tanto? ¿Qué harías para solucionarlo? Comparte tus ideas con tus compañeros y posteriormente coméntalas a la clase>>.

Para entender por qué se lleva a cabo todo este proceso complejo en las actividades cooperativas, como medio para alejar los conflictos, trabajar juntos y que los aprendizajes sean enriquecedores, edificantes y cercanos al niño/a y su realidad; Díaz Barriga y Hernández (1999) sustentan:

“El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno. Conduce a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de las experiencias previas, y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. Con la finalidad de promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista”.

### Emisor “mensajes en primera persona”

El aprendizaje cooperativo invita y digamos que <<Obliga, no forzadamente>> a una interacción continua, cara a cara. Debido a las numerosas instrucciones, decisiones, ejemplos, guías, es decir, mensajes en general; es conveniente que el profesor y los alumnos/as se sirvan de expresiones en primera persona, en vez de en segunda persona, ya que el <<tú o vosotros>> hacen atribuciones de juzgar y tildar a las personas directamente, por lo que pueden sentirse atacadas, agredidas verbalmente y puede motivar jaleos y conflictos.

TABLA III. Reconversión de frases

MENSAJES EN SEGUNDA PERSONA	ALTERNATIVO, PRIMERA PERSONA
¡Eres un pesado, deja de moverte!	Cuando me das con la pierna me pongo nervioso, ¿podrías parar?
Eres un egoísta porque no piensas en el grupo...	Si todo lo hace uno, los demás no participamos
Déjalo, que tú no sabes hacer divisiones	¿Quieres que te ayude a dividir?
Los que sois de x signo político/vais a religión/ no vais, estáis locos.	Yo pienso de otra forma porque...
¡Qué mal lo haces, torpe, así no es!	Así no avanzamos, probemos de otra forma...
Vete a un grupo donde te aguanten	No estaremos bien en el grupo si sigues así
¡Tú harás lo que diga la mayoría!	Yo creo que hay que respetar la votación
¡Eh, cabeza hueca, nunca te acuerdas de nada!	Si tenemos que recordarte tu función, no avanzamos. ¿La puedes apuntar?

FUENTE: Torrego y Negro (2012)

#### 4.6.2 En la negociación

Voy a enumerar una secuencia de negociaciones y unos ejemplos propios para visualizar la parte práctica y ofrecer algunas soluciones de forma ordenada.

TABLA IV. Cadena de pactos o contratos estipulados

SECUENCIA	EJEMPLO
1. ACORDAR LA NEGOCIACIÓN	Dos compañeros se han peleado. En vez de parar y entorpecer el ritmo, es mejor decirles que hablen del asunto en el recreo, en un clima de respeto. Y si es necesario porque el asunto es de gravedad, el profesor debe estar presente durante el encuentro, como mediador.
2. RECOGER PUNTOS DE VISTA	El enfrentamiento deriva de la participación en las actividades (uno habla más, el otro trabaja menos, siempre quieres participar el primero). De este modo oímos y valoramos las disposiciones de cada alumno/a.
3. BUSCAR LOS TEMAS A RESOLVER	Una vez escuchado cortésmente los puntos de vista, lo prioritario es enfocar la disputa hacia temas importantes. Por ejemplo, comentando la necesidad de pensar también en los demás, de aprender juntos y de ceder en nuestras opiniones.
4. PROPONER POSIBLES SOLUCIONES	Centrado el problema, sugerimos una serie de remedios o compromisos (cambio de roles en cada actividad, turnos obligatorios, responsabilidades reales de cumplir etc.).
5. VALORAR LAS OPCIONES	En ocasiones la participación de todos es complicada, de ahí la importancia del punto anterior. Valorar las soluciones y comprobar su eficacia es necesario. Por ejemplo, utilizar turnos en vez de levantar la mano; tiene efectos positivos ya que evitan que los más habladores participen demasiado, y que los tímidos encuentren la necesidad de aportar sus aprendizajes.
6. ACUERDO	Para reforzar las ideas anteriores, es interesante potenciarlo mediante acuerdos, como elegir un secretario cada día para animar la participación, las felicitaciones o pequeños premios (cinco minutos más de recreo, juegos educativos etc.), en caso de que todos cumplan el acuerdo.
7. REVISIÓN DE ACUERDO	Cuando ha pasado unos días o semanas, es positivo que el profesor retomé el conflicto inicial, evolución y resolución del problema en cooperación. También contemplar y nombrar los beneficios; en primer lugar la resolución y en segundo lugar lo provechoso de cumplir los pactos en forma de premios.

FUENTE: Torrego y Negro (2012)

## **4.7. MÉTODOS MÁS RECONOCIDOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Son muchos los métodos que existen para abordar ejercicios de aprendizaje cooperativo. Nosotros hemos elegido algunos que argumentan los sistemas más eficaces y reconocidos de la investigación sobre la práctica educativa. En todos ellos, el profesorado controla el proceso con mayor o menor presencia, y evalúa los resultados.

### **4.7.1. Tutoría entre iguales, parejas que enseñan y aprenden**

Quizás sea este método el más representativo. En consonancia con Torrego y Negro (2012), la importancia de la tutoría entre iguales reside en que personas, en este caso alumnos/as, de grupos sociales o nivel cognitivo similar ayudan a otros a aprender ciertos contenidos, y de este modo, ellos consolidan y fortifican sus aprendizajes enseñando. Se basa en la creación de parejas y aparecen dos roles, el tutor (que aprende explicando al otro) y el tutorado (aprende gracias a la ayuda personalizada de su compañero/a).

### **4.7.2. Puzzle, construir conocimiento entre todos**

Diseñada por Aronson. También se conoce por otros autores con el nombre del <<Rompecabezas>>. Relacionada con la tutoría entre iguales, es otro de los métodos más simbólicos. En armonía con García, Traver y Candela (2001), existe una fuerte interdependencia entre los niños/as, ya que ellos mismos hacen de tutores o tutorados según sus necesidades. El trabajo se divide entre los miembros (de aquí nace el nombre del método, unir las piezas para lograr el puzzle final), de esta manera la totalidad de la labor se ve condicionada por la unión y colaboración del equipo. Además no es válido un trabajo grupal, ya que los objetivos solamente se alcanzarán con una cooperación total. Gracias a esta vinculación para conseguir las metas, mediante su esfuerzo personal ellos mismos construyen sus propios aprendizajes con poca dependencia del profesor. Cada miembro trabaja su parte y se reelabora (justificando cada uno la parte abordada) en forma de mapas o esquemas con el resto del equipo.

### **4.7.3. Learning Together (It) o aprendiendo juntos**

Diseñado por David y Roger Jhonson. De acuerdo con Durant y Vidal (2004), para grupos heterogéneos de cuatro o cinco sujetos. Ofrece una colaboración mutua y sólida en la obtención de un producto grupal. La recompensa se establece en la evolución individual, pero aprovechando cada una de las habilidades que ofrece cada miembro. El profesor controla el proceso evitando la disgregación de los grupos.

#### **4.7.4. Team Assisted Individualization (tai) o individualización con ayuda de equipo**

Ideado por Slavin. De acuerdo con Durant y Vidal (2004), para grupos heterogéneos, este método se justifica que a partir del progreso individual mediante actividades amoldadas a las características de los alumnos/as. Aquellos que terminan antes las tareas ayudan al resto a alcanzar los objetivos, de este modo, progresan todos los miembros del equipo. Unos refuerzan sus aprendizajes impulsando a los compañeros/as, y estos últimos aprovechan la colaboración de sus socios para adquirir los conocimientos. Un solo profesor, normalmente no tiene el tiempo ni la capacidad para ir auxiliando las necesidades de toda la clase.

#### **4.7.5. Enseñanza recíproca y los roles**

De acuerdo a Torrego y Negro (2012), la comprensión lectora es una de las competencias básicas imprescindibles para atrapar el aprendizaje, mediante la interpretación efectiva de los textos que se trabajan en el aula. Requiere una capacidad cognitiva elevada, ya que su deficiencia es uno de los grandes problemas de la educación, y por ello unida directamente al fracaso escolar. Por este motivo, introducirla en mi trabajo final de grado me parece indispensable, porque la comprensión es difícil y si se trabaja en equipos puede facilitar la adquisición de esta competencia básica, en mayor medida que si se aborda individualmente. Una forma eficaz es aportar textos interesantes, que motiven a los alumnos/as y a partir de este punto que cada grupo lea individualmente el escrito, luego se comente o discuta el argumento entre los miembros, posteriormente se resume el texto, y por último se respondan las preguntas derivadas del mismo. También ofrece la posibilidad de exponer, discutir y opinar entre toda la clase sobre los artículos, hasta el punto de reelaborar un texto propio según los veredictos de la clase. Con la evolución del procedimiento, aparecerá la función de anticipar la temática y fomentar la imaginación. Se aconsejan grupos heterogéneos.

#### **4.7.6. Grupos de Investigación**

Desarrollada por varios autores, en especial Sharon. En armonía con García, Traver y Candela (2001), a diferencia del resto de métodos los grupos de investigación existe una organización general del aula, para posteriormente trabajar en grupos de dos a seis miembros. La unidad se subdivide en pequeñas tareas que aborda cada bando, convirtiéndose en individuales de cada equipo, donde en la elaboración de su parte los niños/as investigan, discuten el proceso y planifican la intervención final. Al terminar cada grupo su cometido, se presenta delante de la clase, comunican sus hallazgos y anécdotas. También existe la opción de comentar las dificultades, mejoras y lo que les ha gustado o no durante el proceso de actividad. Es un pequeño proyecto de cada equipo para elaborar un contenido final (ejemplo, los ecosistemas, cada grupo trabaja uno de ellos). La temática puede ser propuesta por el docente o por los alumnos/as si el tema es un contenido del curso, de este modo la motivación aumentará.

#### **4.7.7. Juego-concurso de Vries**

Diseñada por Vries y Edwards en 1973. En afinidad con García, Traver y Candela (2001), se fundamenta en cuatro pilares básicos (interdependencia positiva, interacciones cara a cara, responsabilidad individual y el uso de habilidades interpersonales y grupales), ofrece trabajar contenidos sobre materias de forma divertida, a relacionarse pero también a reconocer los esfuerzos de cada miembro. Principalmente el protagonista es el aprendizaje cooperativo, también aparece el competitivo e individual cuando se compite entre equipos heterogéneos, normalmente de cuatro a seis sujetos. La tarea comienza con un cometido grupal y las normas básicas, para asegurar que todos aprenden la lección. Una vez obtenido este primer propósito, las diferentes asociaciones se enfrentan entre ellas (buscando un nivel parecido para alejar las desigualdades) en <<Torneos académicos>> con el objetivo de ganar puntos y recompensas colectivas. El profesor elige el tema, supervisa el proceso, elabora las preguntas y dirige el concurso final.

### **4.8. TÉCNICAS SENCILLAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Algunos autores como Kagan o Fabra han registrado más de 140 técnicas sencillas para trabajar el aprendizaje cooperativo. Las oportunidades son amplias y variadas. En este epígrafe voy escoger tres técnicas de cada apartado, según su función (diálogo, construcción, procesamiento y resolución) y los objetivos que se pretenda trabajar en las diferentes situaciones de aprendizaje cooperativo. Además de una técnica muy común que trabaja varias finalidades, como es el 1-2-4. Los procedimientos aparecen de acuerdo a Torrego y Negro (2012), con el correspondiente autor impulsor o creador de la técnica.

#### **4.8.1. PARA EL DIÁLOGO**

Trabajan la expresión oral de manera asequible y permiten la participación de todos los componentes del equipo.

#### **Active Knowledge Sharing o compartir conocimientos previos (Silberman, 1996)**

Ante una nueva temática, el tutor formula una secuencia de cuestiones para conocer los conocimientos previos de los alumnos, y de este modo, recabar información interesante sobre el punto de partida del tema, la evaluación inicial y las necesidades que observa. Además, los alumnos responden individual y por parejas. A continuación, contrastan las informaciones propias y de sus compañeros.

### **Talking Chips o turnos de conversación (Kagan, 1992)**

Su objetivo primordial es buscar la participación de todos. Se escoge un objeto sencillo (bolígrafo, moneda etc.), y cada vez que un miembro habla coloca el elemento en el centro y no podrá volver a intervenir hasta que todos hallan colocado su objeto. El orden es indiferente.

### **Three-Step Interview o entrevista a tres pasos (Kagan, 1992)**

Se alimenta de herramientas como la entrevista (técnica de expresión y escucha). En parejas los niños/as trabajan los dos roles (uno entrevistador y el otro el entrevistado) y luego cambian. Seguidamente se reúnen con otro dúo, se presentan y resumen tres preguntas. Útil para debatir sus opiniones y valorar la complejidad de la información tratada.

## **4.8.2. PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Se combinan con las explicaciones del profesor y otros medios de información (videos, audios, presentaciones etc.), para evitar la monotonía y despertar en los alumnos/as atención, motivación, como medio de ayuda para comprender mejor el tema.

### **Think-Pair-Share o pensar en pareja (Lyman, 1992)**

Durante una aclaración, el docente inserta una pregunta para ver la adquisición, dudas y comprensión del contenido. Primero los niños/as indagan personalmente (pueden hacer anotaciones) y a continuación, discuten el asunto para ver otros puntos de vista. Al final toda la clase comparten las ideas de todos.

### **Cooperative Note-Taking Pairs o apuntes en pareja (Johnson, Johnson y Smith, 1998)**

En medio de una explicación, el profesor permite un tiempo para que en parejas hablen sobre las dudas, aspectos negativos, puntos clave etc., luego cada alumno/a apuntará en su cuaderno cuestiones y respuestas sobre las cuestiones derivadas de la interacción con su socio.

### **Scripted Cooperation o cooperación guiada (O`donnell, 1999)**

En un punto de la clase y por parejas, un componente hace de sintetizador y el otro de oyente. Sin mirar el libro o apuntes recopila la información y el compañero/a completa el resto oralmente. Luego el par de niños/as personalizan, recopilan sus testimonios y los redactan en el cuaderno.

### **4.8.3. PARA LA CONSTRUCCIÓN CONJUNTA DEL CONOCIMIENTO**

Buscan la interacción grupal en la construcción del conocimiento.

#### **Teammates Consult o lápices al centro (Kagan, 1992)**

Se distribuyen las actividades entre los miembros del equipo. Uno de ellos lee (se va rotando) y todos dejan los lapicenes en el medio. Esto indica que van a discutir sobre el tema, cuando el debate finaliza cada niño/a coge su lápiz y resuelve la tarea individualmente.

#### **Numbered Heads Together o por números (Kagan, 1992)**

Grupos de cuatro miembros, cada uno recibe un número del uno al cuatro. La tarea propuesta se descifra entre todos. Luego el profesor al azar dice un número y los alumnos/as que tienen la cifra explican al resto de la clase el proceso de resolución del problema.

#### **Structuring Academic Controversy (Johnson y Johnson, 1994)**

Equipos de cuatro se dividen en dos parejas. Una explora para argumentar un punto de vista y la otra el contrario. Una vez preparados, defienden el tema. Después intercambian situaciones y recogen las conclusiones en sus apuntes.

### **4.8.4. PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Inquieren la interacción de los miembros del equipo, mediante problemas suficientemente complejos para asegurar el trabajo en grupo.

#### **Resolución en parejas pensando en voz alta (Barkley, Cross y Howell, 2005)**

Los dúos toman una serie de preguntas y los roles van cambiando (solucionador y oidor); mientras uno expone sobre el problema, el compañero/a escucha atentamente los pasos, intenta comprenderlos e interviene con sugerencias si atisba algún error o gazapo.

#### **Send a Problem o pasa el problema (Kagan, 1992)**

Cada equipo recibe un enigma e intenta adivinarlo incluyendo la solución por escrito. Al terminar se pasan los problemas entre las agrupaciones, y cada grupo revisa y evalúa las diferentes respuestas ofrecidas.

#### **Team-Pair-Solo o equipo-pareja-individual (Cuseo, 2002)**

Los pupilos obtienen tres problemas. El primero lo averiguan en grupo de cuatro; el segundo en parejas; y el tercero de manera individual. En este caso el arropamiento del grupo se va retirando, para ver la adquisición y competencia de los chicos/as.



#### **4.8.5. 1-2-4 UNA TÉCNICA MUY EFICAZ**

Muy enriquecedora y eficaz para resolver cuestiones prácticas en la etapa primaria. De acuerdo a Fragueiro, Muñoz y Soto (2011), al revés que la técnica anterior, en este caso, el cometido se piensa individualmente para propulsar los conocimientos previos. Rápidamente y en parejas discuten sobre sus pensamientos y comparten los acuerdos. Y por último, en equipos de cuatro miembros, colaboran en la puesta a punto del problema (pueden hacer un escrito), piensan como contárselo al profesor y al resto de la clase, y resuelven la cuestión (todos deben intervenir en la exposición oral o escrita).

### **4.9. ¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR?**

En la actualidad la competitividad en la sociedad es una realidad frecuente. La escuela tradicional reproduce esta forma de evaluar y ordenar a los alumnos/as según sus calificaciones. Habitualmente el mayor porcentaje se basa en los exámenes de los contenidos, es decir, en una prueba final y olvidándose del proceso de adquisición de los contenidos. Este método tiene unas características muy definidas que provocan en los niños/as presión, ansiedad etc., sobre todo en aquellos que por sus peculiaridades o situación personal sus notas no son muy elevada. Además, si a esto añadimos la presión de los padres, y un sistema basado en el estudio memorístico. Todo esto provoca que a edades tempranas (8-12 años) muchos estudiantes no les motive ni quieran ir a la escuela. Es cierto que los exámenes sirven para evaluar con cierta seguridad el trabajo y la adquisición de contenidos, pero también se debe tener en cuenta el proceso y permitir que los alumnos/as disfruten de aprender divirtiéndose, y alejar en cierta manera la opresión de los controles escritos. Para evitar esta situación y ofrecer más oportunidades al colectivo, aparece el aprendizaje cooperativo que transmite otra forma de evaluación más variada y que tenga en cuenta la diversidad en las aulas. De acuerdo a Ferreiro (2006), para la evaluación del rendimiento escolar se recomienda tener en cuenta:

- Incluir la evaluación continua, que se trata de tener en cuenta todo el desarrollo de aprendizaje-enseñanza. El examen final o calificación no tiene un porcentaje tan significativo y se apoya en otros instrumentos de evaluación, como la valoración social para recolectar evidencias suficientes sobre la formación del alumnado.
- No solo valorar los conocimientos, sino también actitudes y valores.
- Emplear preguntas abiertas, generalizadas de aplicaciones prácticas y no solo memorísticas.
- Servirse de estrategias para determinar aprendizajes individualizados, como pruebas con libro abierto, redacciones, trabajos de investigación, actividades de ensayo etc.
- Recursos para la atención a las habilidades, como escalas valorativas, anécdotas, control de las actividades diarias, reflexión crítica etc.

Continuando con lo anterior y de acuerdo a Ferreiro (2006), algunos de los medios que se aprovechan para la evaluación del aprendizaje cooperativo son:

- ❖ El portafolio: es un archivador de documentos para observar evidencias sobre los aprendizajes, no se trata de una recopilación simple de actividades o trabajos. Busca trabajar el control de las tareas, la selección de cómo realizar el portafolio (autonomía), desarrollo de elementos personales e integración de esos contenidos, anécdotas, trabajo extra-personal y la introducción de otros trabajos de compañeros o autores. También permite una valoración crítica y de opinión.
- ❖ Diario de equipo: es un informe con fechas, tareas, miembros y roles de los equipos que permite evaluar el trabajo de cada uno de ellos, sus contribuciones y observar el resultado final de un proceso de cooperación.
- ❖ Calificación compartida: asignar una nota de 2 a 10, para evitar los 0 y 1 que pueden minar la moral de los niños/as en edades tempranas. También, utilizar letras como A, B, C o D es una opción viable para evitar comparaciones tan objetivas, en cuanto a los números. En este caso, son los propios alumnos/as los que teniendo en cuenta sus opiniones de forma consensuada establecen la calificación que merecen. Para ello el maestro tiene que fundamentar en el aula, la importancia de ser justos y la reflexión objetiva de sus esfuerzos etc., también se pueden elaborar fichas de auto-evaluación individuales o grupales.
- ❖ Reflexión grupal: al finalizar un trabajo cada grupo habla en voz alta del nivel de objetivos alcanzados en la actividad, el cumplimiento de los roles, las condiciones tanto positivas como negativas que aparecieron en el proceso; con la finalidad de que analicen el recorrido y tomen las medidas necesarias para mejorar y crecer en tareas futuras.
- ❖ Normas sociales: son las reglas o acuerdos que se deben cumplir dentro de cada grupo. Favorece el ejercicio mental de valores personales, sociales... y fundamentan que todos conozcan a través de la razón y el esfuerzo a realizar, para alcanzar los objetivos, y de este modo, aprobar las diferentes materias.

#### **4.9.1. Las rúbricas, una opción personalizada**

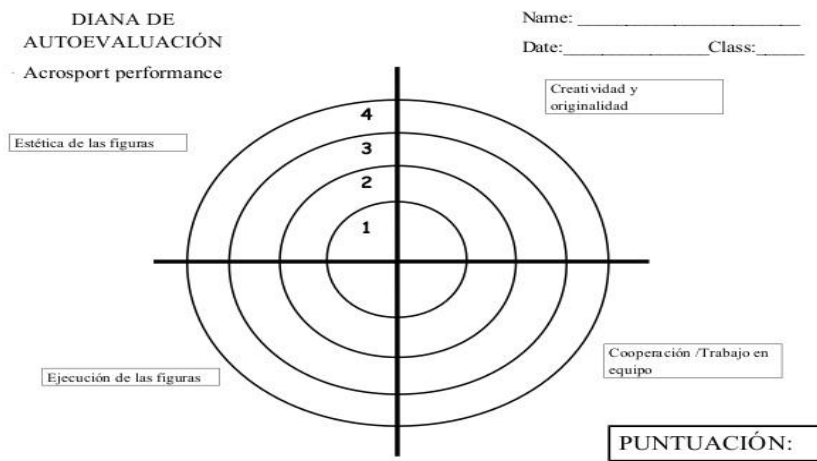
Es un conjunto de criterios y estándares, con objetivos claros, que se emplean para evaluar un nivel en una actividad, es decir, una herramienta de calificación para evaluar objetivamente los aprendizajes en las actuaciones de alumnos/as en la elaboración de artículos, proyectos y otros materiales. También, permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con principios específicos, valores, normas, procesos acordados para confeccionar una calificación más sencilla y transparente. Existen diferentes páginas web (como RubiStar Home), donde los docentes podemos realizar rúbricas, dependiendo de lo que se desee valorar. Como veremos en la parte práctica de algunas rúbricas personales, se especifica los criterios (portada, ortografía, contenido etc.), con un porcentaje de cada uno (10% la portada, 20% la reflexión crítica, 15% el contenido etc.), y los objetivos que se

buscan para establecer la calificación y en cada nota se marca claramente el nivel alcanzado en las tareas (de 4 a 6 tiene faltas de ortografía, de 6 a 8 aparecen pocos errores, 8 a 10 no existen errores ortográficos etc.).

### La diana

Se trata de una especie de rúbrica, pero con una visión más gráfica. Significa construir una diana y dividirla en tantos segmentos como criterios se quiera evaluar. Luego cada porción se divide en valores del uno al cuatro (uno el punto más cercano al centro y nota más baja, y el cuatro puntuación más alta y alejada del punto céntrico de la diana), también se pueden utilizar letras, para evitar la comparación. Dependiendo del nivel de consecución de los principios u objetivos que se pretenden calificar. Por último, se unen los puntos de los diferentes criterios y forma una figura plana, que cuanto más grande mejor se ha completado la tarea o ejercicio. En la parte práctica veremos un ejemplo personal.

FIGURA II Y III. Diana (arriba) y rúbrica (parte inferior)



	PESO	NULO O INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE (5-6)	COMPLETO (7-8)	MUY COMPLETO (9-10)
asistencia	20%	asistencia inferior al 50% clases	asistencia 50-60%	asistencia 70%	asistencia superior al 70%
Participación	20%	No ha participado nunca en clase.	Ha participado alguna vez	Participa bastante.	destaca por su participación
ejercicios	30%	no ha entregado ningún ejercicio ni ha hecho el blog	ha hecho el blog y ha entregado ejercicios	Ha hecho todos los ejercicios además del blog	Los ejercicios estaban bien y el blog elaborado
Blog	20%	No tiene blog	Blog con las informaciones justas	Blog elaborado y con más entradas de las necesarias	Blog muy trabajado con muchas informaciones
Actividades en grupo	10%	No hace actividades en grupo	Ha participado algunas veces en grupo	Participa con frecuencia en el grupo	Lleva la voz cantante en las actividades grupales

FUENTE: web <http://www.slideshare.net/jsmamolar/diana-de-evaluacin-acrosport>

# PARTE PRÁCTICA

## 5. VISIÓN PRÁCTICA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

En este segundo bloque, el objetivo primordial es mostrar una realidad cercana y práctica de lo que supone trabajar el método del aprendizaje cooperativo. Para ello, me basaré en mi experiencia en los dos periodos de prácticas que realicé en el colegio concertado “Nuestra Señora de la Providencia” durante mi formación universitaria en el Grado de Educación Primaria, en los cursos 2013/2014 (de diciembre a febrero) y 2014/2015 (de febrero a mayo). Con la peculiaridad de haber repetido con los mismos alumnos/as, en los cursos de 4ª y 5ª de primaria respectivamente. Además, esta escuela justamente comenzó el proyecto cooperativo en el curso 2013/2014, de una manera particular, ya que esta metodología se asienta completamente una semana al mes. Aun así, el resto del tiempo se intenta ir poco a poco introduciendo características propias del aprendizaje cooperativo (actividades, tareas, proyectos conjuntos entre diferentes cursos, distribución por parejas etc.).

Por un lado, expondré trabajos elaborados en mi estancia en el centro, destacando los avances y ventajas, dificultades y los diferentes recursos destinados para confeccionar las tareas. También, relataré mi visión personal basada en la experiencia en el aula y hacer visible algunos de los aspectos teóricos que he relatado anteriormente, relacionándolos con las particularidades del centro.

Por otro lado, en la práctica manifestaré las características generales de lo que implica introducir el aprendizaje cooperativo, en todos sus ámbitos. Por este motivo, considero de vital necesidad comentar algún ejemplo real de alguna escuela (Montserrat, Barcelona) que lleva muchos años fomentando el cooperativismo en su vida escolar. Y de este modo, observar todos los medios necesarios para su puesta a punto (profesorado numeroso y cualificado, recursos informáticos y económicos, espacios amplios, concienciación tanto del alumnado y profesorado, como de las familias etc.).

## **5.1. NUESTRA SEÑORA DE LA PROVIDENCIA**

Se trata de una escuela situada en el barrio del Cristo del Otero (Palencia), tiene un nivel económico medio-bajo. Valientemente, decidieron dar el paso de probar a introducir el aprendizaje cooperativo en su vida diaria. El alumnado es heterogéneo con niños/as extranjeros y de minorías étnicas, mayoritariamente gitana; acompañado de ritmos de aprendizaje diversos y bastante alumnado diagnosticado con TDA-H (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad). Esto supone un reto, dar y ofrecer una educación de calidad a un grupo diverso de chicos/as, y que mejor propuesta que introducir la metodología del aprendizaje cooperativo. Existe una implicación elevada de las familias (apoyan el cambio) y del profesorado que realiza cursos habitualmente sobre cooperativismo, además de visitar otros centros para enriquecerse y recoger ideas. Aunque para ver el resultado de introducir el método, se observará mejor dentro de unos años cuando el número de intervenciones y evaluaciones de las mismas sean más objetivas, gracias en gran medida a la experiencia que da el tiempo. Por el momento, las expectativas son buenas y la idea es continuar creciendo y aumentando el número de prácticas e proyectos cooperativos.

### **5.1.1. Análisis de la realidad escolar, y su relación con la teoría**

En este apartado concreta a través de un análisis, la realidad escolar de la Providencia y su unión con la teoría. De este modo, observar los puntos fuertes y débiles; así poder seguir creciendo observando los aspectos a mejorar, peculiaridades y singularidades del centro.

- Duración:

Las actividades son dispares, aunque tienen una temporalidad más o menos prefijada, por la característica de introducir el método una semana al mes. Se pretende aumentar el tiempo, ya que como exponen muchos autores cuanto más tiempo se trabaja en cooperativo, más enriquecedoras y significativas son las experiencias, mejor funciona el proceso y el resultado final. En conclusión, el proceso de enseñanza-aprendizaje será de mayor calidad. De acuerdo a W.Johnson, Holubec y T.Johnson (1994), a más miembros, más interacciones, y más globales y significativas serán las tareas.

- La tipología de las tareas:

Son variadas, centrándose en diferentes materias. Normalmente son actividades específicas, son de un solo curso y propuestas por un profesor en particular. Pero este año he tenido la oportunidad de componer una propuesta conjunta (5ª y 6ª de primaria), a través de una salida cultural al Parque Europa y observar otra tarea entre estos dos cursos (el cuerpo humano, a través de un portafolio conjunto). También he tenido la suerte de organizar actividades cooperativas del tipo “concursos educativos”, con tiempo fijado, crucigramas, basados en programas de televisión como <<Pasabalabra, 50X15, 1-2-3 responde otra vez>>, muy motivadoras por su enlace con la realidad cotidiana de los niños, como defiende la Teoría Piagetiana.

- **Negociación:**

Siempre al comenzar actividades cooperativas se refuerzan los objetivos que se persiguen, para evitar mal entendidos. Al finalizar, se habla entre toda la clase los puntos fuertes, aspectos a mejorar y los conflictos, de este modo, llegar a un acuerdo para mejorar en próximas tareas. La negociación es muy valorada por diferentes autores, como Torrego y Negro (2012).
- **Semana cultural:**

Aprovechando las fiestas del colegio se realizan diferentes talleres cooperativos. La organización implica la colaboración de alumnos/as mezclados entre 3ª y 6ª de primaria. Cada grupo pasa por los diferentes talleres, y elaboran las propuestas del profesorado, ayudándose entre niños/as de edades variadas y proporcionando valores de unión y lazos afectivos entre cursos. De esta actividad se atisba un cambio, ya que los niños/as deben explicar uno de los talleres a los niños de 1ª y 2ª de primaria. En consonancia con Coll (1984), las relaciones interpersonales son mucho más significativas. Además, la Teoría Piagetiana, que defiende que los niños/as aprenden a través del manejo de objetos, como en los talleres sobre la energía, el espacio y los experimentos que elaboran con sus propias manos.
- **Tecnología:**

Otra peculiaridad, es que los trabajos no suelen elaborarse a través de ordenadores, porque los recursos son reducidos y solo hay uno por aula. De aquí deriva la necesidad de recursos económicos, espacios variados y amplios (salas de ordenadores, tabletas electrónicas, clases con agrupaciones en círculos para debatir etc.). Se dispone de un proyector para ver el libro digitalmente, actividades interactivas, videos, textos, películas y los diferentes blogs del profesorado. También existen cámaras fotográficas y de video, utilizadas cuando hay exposiciones cooperativas para grabar a los niños/as, y luego si los padres están de acuerdo se suben a los blogs, para que todo el colegio y las escuelas del proyecto Comenius compartan las experiencias. Como justifica La OCDE (la Organización para la Cooperación el Desarrollo Económico), sobre la importancia de las herramientas en el aula y su manejo efectivo.
- **Organización:**

Son clases de 25 alumnos, los grupos son normalmente de cuatro componentes y siguen una estructura cooperativa de tipo heterogéneo. En consonancia con la figura I de Pujolàs Maset (un alumno aventajado, dos intermedios y uno con un ritmo más lento de aprendizaje). Colocados estratégicamente según su nivel, a partir de la experiencia del docente.

- Profesorado:

El aprendizaje cooperativo requiere profesorado numeroso y cualificado. En cuanto al número, es el mismo que antes de empezar el cooperativismo, por lo que es otro recurso económico del que no se dispone. Pero la formación en estos años ha aumentado considerablemente, con cursos vía internet (metodologías activas, con un itinerario completo de videos, teoría fundamentada, ejercicios prácticos y evaluaciones), charlas presenciales y visitas a otros centros como el San Gregorio La Compasión (Aguilar de Campoo), Monserrat (Barcelona). Otro dato positivo es la colaboración entre maestros/as, facilita en gran medida la unión para llevar a cabo tareas conjuntas. También, ofrecen continuamente un vocabulario adecuado, dirigido a valorar los grupos como un conjunto, hablando con mensajes en primera persona sin menospreciar a ningún componente, y dando claramente las pautas en el desarrollo de las tareas, defendido por Torrego y Negro (2012).

- Las aulas y los espacios:

Son de tamaño reducido. Es una característica que no favorece la formación de grupos de trabajo. Esto no significa que no se pueda trabajar en cooperativo, sino que la organización debe ser más eficaz. Los profesores/as y en su medida los niños/as, tienen el compromiso y el objetivo de adaptarse al volumen del lugar.

- Implicación de las familias:

Es muy buena y están de acuerdo con introducir esta metodología. No conozco de antemano que ningún familiar suela ir a las aulas a hablar sobre algún tema, aunque el cooperativismo defiende esta idea.

- Reparto de roles:

Es un recurso comúnmente aplicado. Cada clase tiene unas tarjetas con un enganche (bien para dejarlas encima de las mesas o engancharlas a la ropa). Los diferentes roles que se reparten son el de coordinador, portavoz, secretario, supervisor y observador. Además, existe un cartel en el aula que describe los cometidos que supone cada actuación (importante al comenzar, porque los niños/as no tienen asumido la totalidad del significado, y las tareas que supone cada uno de ellos). En relación a la división de funciones y roles que ofrece Pujolàs Maset (2008).

- El sistema de recompensas y felicitaciones:

Se introduce a través de un mural con un lapicero gigante para valorar el nivel de cooperación de la clase en su conjunto (enfocado a tomar conciencia de que todos los miembros de la clase deben colaborar para alcanzar las metas). Se proporcionan puntos para obtener los diferentes premios; cinco minutos más de recreo, media hora para juegos educativos (ajedrez, damas, trivial), sin deberes, concursos educativos etc., los grupos se van cambiando cada trimestre normalmente, al igual que los roles. Cuando hay tareas cooperativas, el profesor/a observa a cada grupo por separado, viendo los aspectos positivos

o conflictos, y conjuntamente con la actividad se obtienen puntos y se apuntan en una pizarra. Este último aspecto puede conllevar a una competitividad entre grupos, pero el profesor/a tiene el objetivo de mostrar que se trata de colaborar al máximo con los compañeros para cosechar los mejores resultados, pero siempre valorando el enriquecedor y significativo proceso. Además de aprovechar cualquier momento para recalcar y aplaudir las interacciones positivas en los diferentes equipos. En consonancia con la interdependencia social, del andamiaje de Bruner.

- En cuanto a las técnicas y métodos:

Se amoldan a las peculiaridades del aula y de la formación de grupos (en parejas normalmente, y en cuartetos cuando se trabaja específicamente en equipos cooperativos). Las técnicas cooperativas más aplicadas son el 1-2-4, lápices al centro y la cooperación guiada. Los métodos más representativos en la enseñanza recíproca (para la comprensión de textos, y que permite el refuerzo de la evolución en la Zona de Desarrollo Próximo, mediante la interacción entre compañeros de diferentes niveles de desarrollo) y la tutoría entre iguales (aprovechando la disposición por parejas durante todo el curso). El tutor y tutorado, uno se aprovecha de los conocimientos del compañero, y el otro refuerza sus aprendizajes teniendo que expresarse claramente para enseñar, comentado por Torrego y Negro (2012)

- Evaluación:

Los exámenes tienen un peso porcentual significativo. Esto denota que el aprendizaje cooperativo todavía está en sus inicios y que se efectúan intervenciones aisladas. Aun así, se introducen rúbricas y dianas para que los chicos/as intuyan la importancia tanto de los criterios del proceso (colaboración grupal, organización, valores de respeto mutuo, cumplimientos de los roles, limpieza y orden, caligrafía etc.), como del resultado final o los controles continuos. Estas estimaciones al valorar otros aspectos del proceso educativo, sirven para moldear su nota final, es decir, el uso de la <<Evaluación continua>>, de la que habla Ferreiro (2006).



### **5.1.2. Experiencias cooperativas en el aula**

Durante los dos periodos de prácticas suman alrededor de veinte semanas de trabajo, es decir, cuatro semanas de aprendizaje puramente cooperativo, donde he tenido la oportunidad de elaborar y planificar algunos temas, a través de esta metodología. Además de otras actividades aisladas durante el resto de mi estancia en el centro. A continuación, vamos a presentar dos intervenciones generales de dos temas completos del libro; otras dos actuaciones esporádicas aprovechando un concurso de la O.N.C.E y una salida cultural; y una actividad espontanea para trabajar un contenido en particular. Las actividades están abordadas desde una perspectiva personal, debido a las adaptaciones según las características del alumnado, los espacios y recursos de los que disponía.

#### **Los ecosistemas, en 4º de primaria, (actividad general)**

Temática:

Los ecosistemas (ártico, desierto, montaña, ciudad, selva y bosques), características y las relaciones que se establecen entre sus elementos e influencia humana en el entorno.

Objetivos principales:

Conocer los ecosistemas y sus relaciones. Trabajar y colaborar en grupos. Despertar una actitud crítica sobre la influencia humana. Pensar en cómo serían nuestras vidas si viviésemos en otros ecosistemas. Elaborar e organizar información. Ser capaces de transmitir oralmente. Manejar búsquedas en internet.

Temporalización y desarrollo de las actividades: ocho horas lectivas (6 grupos de 4 personas):

Sesión 1ª y 2ª: ofrecer y trabajar los contenidos en grupo, toda la clase la misma información. Para conocer los conocimientos previos, realizamos preguntas al aire, ofreciendo a los miembros de los grupos la participación. Para ello, se coge un bolígrafo y cada vez que un alumno interviene, deja el objeto en el centro y no puede intervenir hasta que todos los compañeros de su equipo tengan sus bolígrafos en el centro. Luego no se tiene porque seguir el mismo orden que al principio.

Sesión 3ª: en grupos deben elaborar un resumen crítico sobre la influencia humana en los ecosistemas y ponerse en el lugar de otros niños/as que viven en ecosistemas diferentes, y posteriormente argumentar con la pareja de enfrente, y luego los cuatro miembros las conclusiones.

4ª sesión: una vez captados los contenidos, subir a la sala de ordenadores y cada grupo de cuatro miembros recopilan imágenes sobre el ecosistema correspondiente (cada grupo uno, elegido al azar), durante media hora. El resto de la hora, cada alumno/a individualmente investiga sobre su ecosistema para luego aportar información propia en la confección de la tarea.

5ª y 6ª sesión: en una cartulina dina A-3, configurar el espacio para introducir información y colocar las diferentes imágenes o dibujos a elaborar. Aportando cada miembro información propia.

7ª sesión: salir a exponer en público el trabajo de cada grupo, para ofrecer al resto su esfuerzo y reforzar los conocimientos sobre todos los ecosistemas tratados. Ellos mismos discuten y se organizan la parte a describir en la elaboración del trabajo.

8ª sesión: examen, con contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

Recursos:

Power point (para abordar la información), preguntas al aire (para activar un pensamiento activo y crítico), ordenadores, proyector (imágenes y videos), cartulinas, videocámara (para grabar los aprendizajes adquiridos).

Métodos utilizados: grupos de investigación y aprendiendo juntos.

Técnicas utilizadas: 1-2-4, turnos de conversación y compartir conocimientos previos.

Evaluación: rúbrica personal.

Para calificar, conveniente la utilización de letras y así evitar la comparación competitiva de los números, aunque personalmente anoto las calificaciones. Evaluación personal de cada alumno/a, aunque algunos criterios se evalúan conjuntamente instalando la misma nota a todos los miembros. Los objetivos se señalan en cada letra correspondiente, ejemplo del nivel de cooperación (A: no cooperan y discuten habitualmente, B: cooperan a veces y surgen pequeños conflictos, C: cooperan y no discuten, D: además de cooperar, se organizan y se ayudan entre ellos).

Información extra:

Las fotos, videos del trabajo y la presentación power point se sube al blog del colegio (de los alumnos/as que los padres no tengan inconvenientes de que se vea a sus hijos/as). Autoevaluación de los alumnos es propia, tanto del profesor como de la intervención (cómo habéis trabajado, estáis satisfechos, os ha gustado o no, que mejoraríais, cómo ha ofrecido la información el profesor, os gusta el trabajo en equipo etc.). Los ejercicios del libro, son abordados algunos de ellos como tarea extraescolar y luego evaluados por el profesor junto con el resto de actividades.

## **Las energías, 5ª primaria (actividad general)**

Aprovechando el año internacional de la energía, la semana cultural (los talleres de las fiestas del colegio relacionados con esta materia), y la inclusión del tema en 5ª de primaria. Gracias a esta vinculación previa, los niños/as tienen bastantes conocimientos sobre el tema, y esto fue aprovechado para realizar el proyecto “Entre Energías”.

Temática:

Tipos y propiedades, fuentes fósiles y renovables, consecuencias negativas y positivas de los diferentes usos, reciclaje, visión crítica sobre la importancia personal de nuestra acciones en particular y de los gobiernos en general, el uso cotidiano en las casas y el ahorro energético.

Objetivos principales:

Conocer los tipos de energías. Diferenciar las fuentes fósiles de las renovables. Entender el funcionamiento de las energías verdes. Tomar conciencia sobre los impactos ambientales y fomentar una actitud crítica personal sobre las energías en el uso cotidiano. Analizar gráficos. Trabajar en equipos actividades cooperativas sobre la energía, como los concursos educativos.

Temporalización de desarrollo de las actividades: siete horas lectivas (en parejas)

1ª y 2ª sesión: lectura previa en casa de los apuntes y análisis individual (volver a leer) en la primera parte de la clase. Luego, una lluvia de ideas para conocer el nivel de adquisición general. Posteriormente, en parejas cada uno tiene que defender un punto de vista (renovable o fósil) y las relaciones propias con estas fuentes. Una vez discutido el tema tienen que proyectar la información propia con la derivada de la discusión, mediante una redacción. Para esto, proporcionamos unas preguntas abiertas para guiar sus pensamientos ¿Por qué son mejores las renovables o las fósiles? ¿Cuáles utilizamos más? ¿Crees que hacemos todo lo posible por reducir la contaminación y el ahorro energético? ¿Qué fuente contamina más? ¿Por qué no se instalan o usan más las energías verdes? ¿Qué aspectos negativos y positivos tiene cada una? ¿Personalmente, qué medidas tomas en tu vida cotidiana para mejorar el entorno? Si sobra tiempo, discutirán entre parejas sobre el escrito.

3ª sesión: después de trabajar los contenidos, elaborar un esquema en un folio u hoja de cuaderno, con libertad de organización del mapa mental y los aspectos que consideren más importantes (individualmente).

4ª sesión: Cada miembro mostrará el esquema al resto de sus compañeros de su equipo, comentando sus ideas. A continuación, cada grupo recibirá una cartulina A-3 y tendrán que reelaborar un mapa mental gigante con todas las ideas de sus miembros (dos parejas, cuatro personas).

5ª sesión: a través de una gráfica (diagrama de sectores) sobre el uso de energías en el mundo (hace veinte años, actualmente, en el futuro): comparar los cambios que se esperan, analizar por escrito la evolución, problemas matemáticos con porcentajes y fracciones. Actividad individual y por

parejas. El compañero que acabe primero y lo tenga correcto tras la supervisión del profesor/a, ayudará a su compañero, reforzando su aprendizaje <<Tutoría entre iguales>>. Si ningún miembro de la pareja ha terminado, es ayudado por la otra pareja hasta que todos consigan entender y elaborar las cuestiones derivadas del problema. Un problema tipo para resolver todo el grupo junto sería “si Europa tiene 700 millones de personas, de los cuales el 65% puede conducir, si cada ciudadano con su vehículo consume de media 298 litros de gasolina al año, ¿Cuántos litros de gasolina se consumen en Europa en un año? Transversalidad con la materia de matemáticas.

6ª sesión: en un power point, se proyecta un concurso educativo (aportando las normas al principio), y en grupos de dos y tres personas se trabaja la energía a través de un <<Pasapalabra>> (energía que empieza con la letra S, que se obtiene a través del sol), <<50x15>> (cómo se conoce a la energía producida por las olas, 4 opciones A-B-C-D) <<Crucigrama>> (con trece letras, ¿cómo se conoce a los molinos de viento?); <<Análisis del texto>> (una noticia sobre las centrales solares en el desierto, contestar a varias preguntas derivadas del mismo). Se evalúa con una diana personal cuatro criterios (trabajo en equipo, orden, limpieza y ortografía, número de respuestas acertadas, y grado de satisfacción), y así ver gráficamente en cuales se ha destacado más, no solo importa las respuestas acertadas, sino el proceso del concurso.

7ª sesión: examen, con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los ejercicios del libro, serán abordados algunos de ellos como tarea extraescolar y luego evaluados por el profesor junto con el resto de actividades.

Recursos:

Power point (para abordar la información), preguntas al aire (para activar un pensamiento activo y crítico), proyector (concurso educativo) y cartulinas.

Métodos: enseñanza recíproca (roles), tutoría entre iguales, Puzzle, juego-concurso de Vries.

Técnicas: pensar en parejas, compartir conocimientos previos y resolución de problemas.

Evaluación:

Rúbrica personal, para calificar se utiliza letras y así evitar la comparación competitiva de los números, aunque personalmente anoto las calificaciones. Criterios (20% examen, 20% nivel de cooperación, 30% concurso educativo, 10% caligrafía, 10% análisis de gráficos, 10% redacción). Evaluación personal de cada alumno/a, aunque algunos criterios se evalúan conjuntamente instalando la misma nota a todos los miembros. Los objetivos de cada letra correspondiente, ejemplo el nivel de cooperación, concurso educativo, examen etc. Y una diana específica para valorar el concurso educativo.

## **El concurso de la once, 5ª primaria (actividad esporádica)**

Temática:

La economía social y ejemplos, trabajados a través de diferentes modelos de escritos periodísticos de transmisión de la información.

Objetivos principales:

Conocer el significado de economía social, sus ejemplos, empresas etc. Trabajar diferentes modelos periodísticos y la organización del espacio. Concienciar sobre la necesidad de dar oportunidades a todo el mundo. Valorar positivamente las cualidades y necesidades de cada persona y entender que pueden trabajar eficazmente. Visualizar los ejemplos más cercanos en el entorno de los niños/as. Conocer otros conceptos derivados de la economía social (sin ánimo de lucro, inclusión y exclusión social, necesidades especiales y braille).

Temporalización y desarrollo de la actividad: 1ª sesión de tres horas (6 grupos de 4 personas)

En primer lugar (80 minutos), valoración de conocimientos previos con una ronda de preguntas abiertas a todos los alumnos/as. Luego, explicación de la economía social y lo que significa que una empresa o asociación trabaje bajo esta denominación. Posteriormente, se reparte los apuntes y se dividen entre los cuatro miembros. Se realiza una lectura individual (cada uno su parte), al terminar cada alumno/a coloca su lápiz al centro y cuando todos hayan finalizado su fracción de la información, se comenta con el resto del grupo para que todos recuerden las aclaraciones previas del maestro. Para ver el nivel de adquisición, el profesor aborda seis cuestiones, una para cada grupo (qué es la economía social, sin ánimo de lucro, inclusión social, exclusión social, necesidades especiales y braille), y el grupo redacta la respuesta (responsabilidad del portavoz) y posteriormente el portavoz emite el resultado y se discute la respuesta.

En segundo lugar (20 minutos) se reparten los diferentes modelos de los textos y en función de las imágenes o fotos que se puedan introducir se sube a la sala de ordenadores a recopilar cada grupo las imágenes necesarias.

Por último (80 minutos), los equipos rellenan los diferentes modelos (entrevista, anuncio, noticias generales, varias noticias específicas y sus diferentes formatos verticales u horizontales).

En total se construyen seis modelos. Posteriormente reelaboramos un modelo conjunto para introducir un poco de cada trabajo y enviar un formato por clase (era requisito del concurso). Luego enseñamos a los alumnos/as el trabajo final y la parte que habíamos cogido de cada modelo. La actividad fue un éxito, fue elegida como la mejor de Palencia, y solamente la satisfacción de los niños/as mereció la pena. Además, la experiencia atisbó que se acordaban de lo que significaba la economía social, y reconocían el trabajo de las empresas y asociaciones involucradas en esta labor social. Como recompensa se organizó una salida a ASPANIS.

Métodos: construcción del conocimiento entre todos (Puzzle).

Técnicas: compartir conocimientos previos, lápices al centro.

Evaluación:

Puntos y recompensas según el nivel de logro de los objetivos del aula. Al enterarnos del premio se organizó una salida a ASPANIS “Asociación Palentina Para la Discapacidad Intelectual” y ver un ejemplo real.

## **Salida cultural “Parque Europa”, 5ª primaria (actividad esporádica)**

Temática:

Desarrollo de 18 monumentos de Europa de 11 países diferentes, a través de una visita cultural (5ª y 6ª de primaria), mediante trabajo cooperativo en el aula previo. (Refuerzo del tema incluido en 5ª de primaria “Europa”).

Objetivos principales:

Conocer algunos de los monumentos más importantes de Europa y algunas de sus curiosidades. Despertar la atención sobre obras y saber de su historia. Reconocer los países y capitales a los que pertenecen los monumentos. Visualizar y diferenciar las banderas mediante su forma y color de cada país. Aprovechar una salida cultural, saliendo de la rutina como medio para aprender y enriquecerse.

Temporalización y desarrollo de la actividad: 1 sesión de 3 horas y la salida cultural (grupos de 4)

Para comenzar, en un power point proyección de un video (10 minutos) con la configuración, monumentos y organización del Parque Europa (Torrejón de Ardoz). Luego después de ver los monumentos, se comenta en clase pidiendo la opinión de los niños/as para ver sus conocimientos previos (monumentos que conocen, durante 10 minutos). A continuación (40 minutos) visualización de los dieciocho monumentos con las imágenes de la realidad y de las réplicas del Parque Europa, viendo diferencias, país de origen, dimensiones, creador, historia y peculiaridades.

Posteriormente (75 minutos, 25 para cada monumento), se reparten 3 monumentos a cada grupo (6 grupos de 4 miembros), y tienen que reproducir la información aportada en epígrafes y características, y reelaborar el material en forma de resumen, pero redactado. El método a seguir es lectura de todos los miembros juntos de cada monumento y luego elegir dos secretarios para escribir e ir redactando la elaboración de la composición (el secretario también aporta ideas).

Por último (55 minutos), el profesor reparte unas fichas de cada monumento (en este caso en forma de pergamino), donde recopilar la información trabajada anteriormente. También se entrega una ficha con el mapa del país correspondiente y los alumnos/as deben pintar su interior de los colores según su bandera (se van repartiendo a la vez que acaban los pergaminos).

Otro día se acude al Parque Europa, visitando cada uno de los monumentos y recordando sus características entre todos. Nosotros sacamos una foto de todos los niños/as en cada uno de ellos. Las fotos, junto a los monumentos y la silueta de cada país pintada en los colores de su bandera se recopilan en un portafolio, se instaura en el aula para en cualquier momento resolver dudas sobre los monumentos, países y su historia, y de este modo, estén guardadas en este trabajo cooperativo, como un recurso propio y confeccionado por ellos mismos, siendo más significativo y eficaz para sus intereses.

Tarea extra (deberes): elaborar una redacción personal sobre diferentes cuestiones, monumento o monumentos más interesantes, organización del parque, qué mejorarías, qué te ha gustado más y menos, cuál te ha resultado la peculiaridad más interesante u otra información que quieras destacar (una cara de un folio, y un dibujo del monumento que desees).

Métodos: grupo de investigación.

Técnicas: compartir conocimientos previos, procesamiento de la información.

Evaluación:

Diana de evaluación, tratando los criterios de trabajo cooperativo, limpieza y caligrafía, calidad en la síntesis de los monumentos, originalidad e interés (visita).



## La medida del tiempo, 5ª primaria (actividad espontánea)

En el tema de las medidas del tiempo se trabajan muchas unidades (segundo, minuto, hora, día, semana, quincena, mes, semestre, trimestre, bimestre, año, lustro, década y siglo). El año anterior notamos que los niños/as les resultaba muy monótono abordar todas ellas, simplemente multiplicando o dividiendo de unidades mayores a menores, o viceversa. Por lo que pensamos en introducir este tema desde una perspectiva diferente, es decir, de un problema que les hiciese reír y que despertase su interés. Y propusimos tres ejemplos para ir desglosando estas unidades temporales desde las superiores a inferiores, y al revés.

- ¿Cuántos años tenéis? calcular las medidas temporales que habéis vivido (meses, horas, días, minutos, bimestres, semestres etc.).
- Si una persona que tiene 78 años se pasa al día 300 segundos meando, ¿Cuántos segundos, minutos, horas... meses... se habrá pasado haciendo sus necesidades menores a lo largo de su vida?
- Si un chico de 25 años, se ha pasado en su vida 38 días lavándose los dientes ¿Cuántos segundos, horas y minutos son? ¿Y cuánto tiempo se ha entretenido de media al día lavándose los dientes?

Al tratarse de una actividad con cierta complejidad, debemos utilizar el método de <<Tutoría entre iguales>>, aunque con una pequeña modificación. En primer lugar, los niños/as intentan hacer individualmente las máximas averiguaciones. Luego, una vez resuelto la mayor parte del problema, interactúan en parejas para ver lo que ha resuelto cada uno. Normalmente el que tiene mayor complicaciones, por lo tanto, más necesidades (tutorado) es ayudado por el compañero/a que ha resuelto mayor porcentaje de la tarea; y enseña a comprender y comparte sus propios aprendizajes, permitiendo avanzar a su compañero/a y beneficiándose propiamente mediante el refuerzo de su experiencia. Si aun así, algunas parejas no consiguen descifrar el entramado, se juntan dos parejas entre sí, y abordan entre todos (tutores y tutorados) la composición de la tarea. El tiempo varía según el nivel de desarrollo de los alumnos, normalmente, puede ser unos 55 minutos, si previamente conocen las unidades de tiempo.

La evaluación es cooperativa, teniendo en cuenta los aspectos positivos o negativos, y las actitudes en las relaciones interpersonales, durante el proceso. Es una actividad que demuestra que no hace falta mucho dinero ni grandes inversiones para trabajar en aprendizaje cooperativo, eficazmente y en cualquier momento de clase, sin la necesidad de abordar grandes proyectos. Son tareas muy recomendadas para inculcar a los alumnos/as la importancia de colaborar y aprender de los demás, y si la situación lo requiere poder enseñar a los compañeros a alcanzar los objetivos, de un modo significativo e enriquecedor.

## **5.2. “COLEGIO MONTSERRAT BARCELONA”**

Está considerado el mejor colegio de España en 2014 por el periódico el Mundo, y en los últimos años ha recibido numerosos premios, por su innovación educativa, a través del desarrollo de las inteligencias múltiples de Gardner, y acompañado del bilingüismo. La introducción en el trabajo de este centro, nace de ver propuestas diferentes y que llevan muchos años confeccionando proyectos novedosos, aunque reconociendo y siendo realistas sobre los recursos necesarios y que no todos los colegios, y en derivación los alumnos/as pueden disponer. Aun así, es interesante observar un conjunto de ideas que puedes utilizar en tu aula propia, adaptándolas al nivel de recursos y herramientas.

Este colegio defiende, que la evolución de los niños/as se consigue a través de la constatación de que cada alumno es único, desde el reconocimiento de que todos poseen las Inteligencias Múltiples desarrolladas de formas distintas, con diferentes grados de evolución. La experiencia expone que esta comprensión no se desarrolla de la misma forma, ni al mismo tiempo. Por este motivo, se debe encaminar a la búsqueda de estrategias que favorezcan el aprendizaje personalizado, teniendo en cuenta las Inteligencia Múltiples. La información está obtenida de la página oficial del colegio, disponible en la red para todos los usuarios, [www.cmontserrat.org/](http://www.cmontserrat.org/).

### **5.2.1. Recursos, materiales, espacios y características organizativas**

En este apartado incorporamos las características generales del centro, obtenida a través de la página web: [www.think1.tv/](http://www.think1.tv/), donde aparecen numerosos videos y comentarios sobre las propuestas educativas llevadas a cabo, con toda la información necesaria. Por un lado, veremos todos los recursos, herramientas y su metodología de trabajo en cooperativismo total. Por otro lado, ofreceremos una imagen de un centro peculiar en cuanto a la organización. Debido a sus posibilidades económicas (no es un ejemplo real para todos los colegios de nuestro país), aun así sin quitar ningún mérito a su filosofía de trabajo, ya que puede ser interesante recoger ideas, y adaptarlo a otros colegios teniendo en cuenta las diferencias de recursos, materiales y herramientas. Veamos que característica tiene la escuela, en primaria:

- El colegio es un centro privado, en el que los niños/as pagan una cuota de 500€/mensuales.
- Cada niño dispone de una Tablet personal para elaborar proyectos.
- Las clases no tienen paredes, sino cristaleras y todos pueden observar el trabajo del resto, por lo que no se esconde nada.
- Disponen de material escolar de calidad, aunque es cierto que muchas actividades manuales se elaboran con materiales reciclados, para aprovechar la utilidad de los objetos.
- El número de profesores es elevado, con clases de veinte alumnos/as por profesor, acompañados con desdoblados y apoyos.

- Tienen espacios enormes y preparados para trabajar varias clases juntos, además no son homogéneos ya que están preparados para debatir, trabajar proyectos (con sillones), espacios que representan teatros etc.
- Las mesas no se colocan de modo tradicional y el profesor no ocupa una posición fija. Los alumnos/as no están sentados y hay una gran libertad de movimientos.
- Disponen de varias salas con ordenadores de alta calidad, y trabajan proyectos relacionados con las TICs, como la creación de blogs personales sobre temas reales (algunos ejemplos son la creación de una aplicación sobre seguridad vial, funcionamiento de una empresa o recomendaciones sobre primeros auxilios y medidas médicas básicas).
- “Team Teaching”, en primaria hay tres líneas por curso, y en muchas actividades de juntan las tres clases (20 alumnos cada una), con los tres profesores (uno de ellos especializado en lengua inglesa) y trabajan conjuntamente, evitando las diferencias entre clases. Las actividades valoran los avances según tres organizaciones; primero las diferentes estructuras individuales (para ver en que destacan los pupilos, Inteligencias Múltiples); segundo, en grupos base de tres alumnos/as; y el último trimestre en grupos de seis niños/as para hacer el proyecto final.
- “PDL” (Psicodramaturgia Lingüística o Psychodramaturgie Linguistique) es un proyecto basado en la resolución de problemas, a través de una situación propuesta en la que los alumnos/as deben resolver en varias sesiones, siendo ellos los protagonistas. El problema debe ser motivante y que permita el desarrollo de la creatividad. Ejemplo, debían de hacer un teatro con animales y representarlo en inglés (proyecto final), y es la única pauta ofrecida por los profesores/as para que ellos se centren en el contenido y en el proceso. Los niños/as eligen y organizan toda la obra de teatro y el reparto en la distribución de tareas. La evaluación se aborda mediante una rúbrica que se muestra antes de la tarea (para observar que se va a evaluar). Además, los profesores no dan ideas para no interferir en su autonomía o modificar sus expectativas, simplemente controlan el proceso. Los decorados son elaborados por los niños/as, de este modo, también se desarrolla la motricidad.

## 6. CONCLUSIONES

Mis prácticas del grado de educación primaria se llevaron a cabo en un colegio, donde la ilusión por empezar a trabajar el aprendizaje cooperativo está floreciendo. Desde un punto de vista activo he vivido los inicios y me ha parecido una idea magnífica de enseñar de una manera diferente. Por este motivo, no vi mejor oportunidad de lanzarme a seguir empapándome de lo que significa introducir esta metodología en las aulas. Mi experiencia me ha demostrado que si se organiza y se aborda con claridad, los beneficios destacan sobre las desventajas.

Este trabajo final de grado, ofrece la información suficiente para demostrar la innegable utilidad del método, aunque siempre puede haber personas que opinen o prefieran otra táctica o sistema. Personalmente, me ha aportado una evolución increíble, gracias a conocer e enriquecerme de todas las experiencias y prácticas que aporta la lectura de los numerosos autores, que defienden el cooperativismo. Además, la idea de un mundo globalizado y aprender en cooperativo navegan en sintonía. Por lo que considero un criterio importante, que los jóvenes puedan convivir felizmente en una sociedad tan compleja, con tantas personas de diferentes culturas, pensamientos, religión etc. Donde la variedad en la elección es muy amplia, y proporcionar las herramientas necesarias para que los alumnos/as en un futuro tomen las decisiones adecuadas, es un reto difícil pero ilusionante.

Por último, mis experiencias prácticas y la formación a la hora de confeccionar el trabajo final, han modificado una serie de pensamientos y prejuicios que tenía previamente, sobre lo que significa ser un buen docente, y en este caso, fomentando los valores de cooperación y respeto mutuo a la diversidad e heterogeneidad. Espero que con este estudio otras personas puedan leer y aprovechar tanto la parte teórica, como mi motivación personal práctica; y recoger las ideas necesarias para aplicarlas en el aula. Intentando que las personas involucradas en el proceso educativo, entendamos que la educación es una magnífica herramienta para la construcción de un mundo mejor, de igualdad y de respeto entre todos. Por lo tanto, es una satisfacción personal haber aprendido durante el desarrollo de este trabajo final de grado, y si además alguien aprovecha las indagaciones y contenidos que aparecen en el proyecto, será una alegría poder colaborar y formar parte en la difícil tarea que conlleva la educación.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Coll, C. (1984). *Estructura grupal, interacción entre los alumnos y aprendizaje escolar*. Universidad de Barcelona. Facultad de psicología, 27/28, 119-138.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: MCGRAW-HILL.  
<http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N919H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf> (consultado: 3 de mayo de 2015)
- Duran, D., Vidal, V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Barcelona: GRAÓ.
- Espinal, A. (2011). ¿Construir objetivos, propósitos o competencias? Una propuesta orientadora. *Revista digital, Buenos Aires*, 170.  
<http://www.efdeportes.com/efd170/construir-objetivos-propositos-o-competencias.htm> (consulta: 18 de abril de 2015)
- Ferreiro, R. (2006). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. *El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.
- Fragueiro, M<sup>a</sup> S., Muñoz, M<sup>a</sup> M., Soto, J. (2012). «1-2-4». *Una técnica de aprendizaje cooperativo sencilla aplicada al área de conocimiento del medio natural, social y cultural*. Escuela universitaria de magisterio. Universidad de Vigo: Innovación educativa, 22, pág. 87-96.  
<http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/view/733/713> (consultado: 1 de mayo de 2015)
- Gallach, J. M., Catalán, J. P. (2014). Aprendizaje Cooperativo en Primaria: Teoría, Práctica y Actividades Concretizadas. *Didácticas de las ciencias experimentales y sociales*, 28.  
<https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/3810/4241> (consulta: 21 de abril de 2015).
- García, R., Traver, J. A., Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS.

- Johnson, D., Johnson, R., Holuvec, E. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Virginia: Asociación profesional de educación.
- Linares, J. E. *El aprendizaje cooperativo: aprender a cooperar, aprendiendo cooperando*.  
[http://teleformacion.carm.es/moodle/file.php/3/aprendizaje\\_cooperativo.pdf](http://teleformacion.carm.es/moodle/file.php/3/aprendizaje_cooperativo.pdf) (consulta: 18 de abril de 2015).
- Pliego prenda, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Revista educativa cultural Hekademos*, 8.
- Pujolàs, P. (2008). *Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: GRAÓ.
- Pujolàs, P. (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Universidad de Vic.  
[http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC\\_Algunasideasp\\_racticas\\_Pujolas\\_21p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC_Algunasideasp_racticas_Pujolas_21p.pdf) (consultado: 28 de abril de 2015)
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. *Memoria de la Titulación de Grado de Maestro/a en Educación Primaria*. Universidad de Valladolid.
- Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid. (2008). *Aprendizaje significativo. Guías rápidas sobre nuevas metodologías*. Madrid: (UPM).  
[http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje\\_coop.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf) (consulta: 13 de abril de 2015).
- Torrego, J. C. y Negro, A. (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid: Alianza editorial.
- Trilla, J., Cano, E., Carretero, A., Escofet, A., Frairstein, G., Fernández, J. A., González, J., Gros, B., Imbernón, F., Lorenzo, N., Monés, J., Muset, M., Pla, M., Puig, J. M., Rodríguez, J. L., Solà, P., Tort, A., Vila, I. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó.
- Vallet, M. (2013). *¡Atrevete a innovar! Y a trabajar en equipo*. Madrid: Wolters Kluwer
- Vigotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo.

