



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Enseñanza del Inglés en Educación Infantil desde una perspectiva lúdica.

TRABAJO FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL
(MENCIÓN LENGUA INGLESA)

AUTORA: SARA SANTAMARÍA GONZÁLEZ
TUTORA: MAR SAN MIGUEL BLANCO

Palencia, 2015



RESUMEN

En las primeras secciones de este trabajo nos ocupamos de aspectos generales y teóricos de la Educación Infantil y la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. En la sección 8 presentamos una propuesta didáctica en un entorno educativo bilingüe. El objetivo de esta propuesta es fomentar las habilidades cognitivas de los niños en un idioma extranjero para lo cual se hará uso de distintas actividades y recursos didácticos que ayudarán a los alumnos a aprender vocabulario y expresiones relacionadas con el tema elegido.

PALABRAS CLAVE

Vocabulario, bilingüismo, metodología bilingüe, recursos, aprendizaje, enseñanza.

ABSTRACT

The first sections of this work are devoted to general and theoretical aspects of Infant Education and second language teaching and learning. In section 8 we present a lesson plan for children at infant school level. It is to be developed in a bilingual classroom environment (Spanish-English) and aims to enhance children's cognitive skills in a foreign language. Different activities and teaching resources will be used to help the children to learn English vocabulary and expressions related to the topic chosen.

KEYWORDS

Vocabulary, bilingualism, bilingual methodology, resources, learning, teaching.

INDICE

| | |
|--|----|
| | 0 |
| INTRODUCCIÓN | 3 |
| OBJETIVOS..... | 5 |
| OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO | 5 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PRESENTE TRABAJO DE FIN DE GRADO | 6 |
| 1 SOBRE LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO..... | 7 |
| 1.1 Competencias generales | 7 |
| 1.2 Competencias específicas..... | 8 |
| 2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS EN ESTA ETAPA..... | 9 |
| 3 ¿POR QUÉ APRENDER UNA SEGUNDA LENGUA EN EDADES TEMPRANAS? ... | 12 |
| 4 IMPORTANCIA DE HÁBITOS Y RUTINAS EN LA EDUCACIÓN TEMPRANA..... | 15 |
| 5 ¿CÓMO ENSEÑAR EN INGLÉS? MÉTODOS Y TEORÍAS DIDÁCTICAS..... | 18 |
| 6. RECURSOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) | 22 |
| 7 DISEÑO DEL PROYECTO..... | 25 |
| 7.1 Objetivos | 25 |
| 7.2 Contenidos | 25 |
| 7.3 Metodología..... | 28 |
| 7.4 Propuesta. Estudio del centro, del aula y características del alumnado. | 29 |
| 7.4.1 Desarrollo de la propuesta..... | 31 |
| 7.4.2 Primera sesión: | 33 |
| 7.4.3 Segunda sesión | 35 |
| 7.4.3 Tercera sesión..... | 36 |
| 7.4.4 Cuarta sesión | 37 |
| 7.5 Criterios de evaluación | 38 |
| CONCLUSIONES | 41 |
| BIBLIOGRAFÍA | 42 |
| ANEXOS..... | 44 |

INTRODUCCIÓN

Es un hecho contrastado que en los últimos años el número de niños bilingües en distintas partes del mundo ha aumentado con respecto a épocas anteriores debido, fundamentalmente, a cuestiones migratorias y culturales. Estas últimas están, a menudo, motivadas porque los padres desean que sus hijos adquieran, desde edades tempranas, un buen conocimiento de un segundo idioma que, generalmente, es el inglés ya que en estos momentos funciona como el lenguaje global que permite a millones de personas comunicarse en diversas situaciones. Sin embargo, en otras ocasiones, también es el propio sistema educativo de un país el que ofrece la posibilidad de que los niños accedan a una educación bilingüe aunque el segundo idioma que interviene en este proceso de enseñanza no se utilice en ningún ámbito de la vida diaria que los rodea. Así, en España los niños tienen la posibilidad de tomar contacto con un idioma extranjero desde los tres años de edad, de manera que pueden empezar a familiarizarse con sus sonidos y palabras que difieren de aquellos que han aprendido y aún están aprendiendo en la lengua que utilizan en su entorno familiar.

Ahora bien, el adelantar cada vez más la edad de aprendizaje de una segunda lengua hace que surjan dudas sobre el perjuicio que tal aprendizaje pueda ocasionar en el proceso de adquisición de la lengua materna. Sin embargo, es bastante generalizada la idea de que no solo no interfiere en dicho aprendizaje sino que puede resultar beneficioso para que los niños aumenten sus habilidades cognitivas y su flexibilidad mental. Además, debemos tener en cuenta que el efecto que la globalización está teniendo en distintos aspectos sociales nos permite observar que ahora mismo aprender un idioma no es un lujo sino es una necesidad de cara al futuro y conviene iniciar cuanto antes este aprendizaje.

Debemos tener en cuenta que el dominio de dos o más lenguas permite desarrollar una estimulación cerebral; entrenar la memoria y ejercitar el cerebro previniendo cualquier deterioro. Asimismo, las personas con esta capacidad aumentan sus habilidades sociales al eliminar la barrera lingüística que siempre obstaculiza cualquier posibilidad de relación con hablantes de otros idiomas. Por tanto, es necesario aprovechar la capacidad de aprendizaje que se desarrolla en la etapa infantil para adquirir una lengua extranjera como el inglés que pueda ser útil en el futuro.

Ahora bien, desde el punto de vista de la Educación Infantil, se sabe que no se puede pretender que un alumno en un centro bilingüe llegue a desarrollar una capacidad de comunicación en esta lengua extranjera semejante a la que ha adquirido en sus tres primeros años de vida en la lengua materna pues las circunstancias en las que aprende cada una de ellas son totalmente diferentes. Aun así, es absolutamente necesario utilizar parte del horario escolar para que comience a estar expuesto a ese nuevo idioma porque será en él en el que recibirá parte de su educación escolar en el futuro.

Atendiendo a esto, la propuesta desarrollada en este trabajo tiene como objetivo la adquisición progresiva de la lengua inglesa desde edades tempranas. Para ello se ha elegido el tema *The human body* con el que los niños aprenderán el vocabulario y expresiones más básicas en inglés relacionadas con el cuerpo humano haciendo uso de un número de recursos y actividades que harán más fácil el aprendizaje.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO

- Familiarizar al niño desde los tres años con el idioma extranjero (inglés), de manera que lo vea de una forma natural y normal.
- Desarrollar sobre todo el lenguaje oral (comprensión y expresión oral) de forma lúdica y a través del juego.
- Presentar el idioma de forma integrada relacionándolo con otras áreas del currículo: área de Comunicación y Representación, área de Identidad y Autonomía Personal, área del Medio Físico y Social.

Los objetivos más destacados de la lengua extranjera en Educación Infantil estarán ajustados especialmente al área de Comunicación y Representación sin dejar de lado las demás áreas (Identidad y Autonomía y Medio Físico y Social). A continuación, de forma indirecta se trabajan diversos objetivos dentro de las demás áreas del currículo de Educación Infantil, tales como:

Área de Comunicación y Representación

- Expresar deseos, sentimientos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose paulatinamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicaciones habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.
- Comprender las intenciones y mensajes que les comunican otros niños y adultos, considerando el lenguaje oral como medio de relación con los demás.
- Respetar las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas e icónicas que se le presentan, atribuyéndoles gradualmente significado y aproximándose así a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen.
- Manejar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión para aumentar sus posibilidades comunicativas.
- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe.

Área de Identidad y Autonomía.

- Tener una imagen positiva y ajustada de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Poseer una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y empezar a valorarlas, sin ninguna actitud de discriminación hacia cualquier rasgo diferenciador.
- Conseguir el control del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana. Aceptar las pequeñas frustraciones que pueden suceder y manifestar una actitud de superación ante las dificultades que se plantean, apoyándose en los demás cuando sea necesario.

Área del Medio Físico y Social.

- Manifestar curiosidad e interés hacia la comprensión del medio físico y social a través de la formulación de preguntas, las interpretaciones y las opiniones propias sobre algunos conocimientos relevantes que en él se producen.
- Participar en los diversos grupos con los que se relaciona en el transcurso de las diversas actividades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PRESENTE TRABAJO DE FIN DE GRADO

Los principales objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de este trabajo son los siguientes:

- Mostrar cómo el juego es una técnica eficaz para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Ver la importancia de las características que poseen los niños en la etapa de Educación Infantil para adaptar las propuestas didácticas a tales características.
- Destacar el beneficio que supone adquirir el conocimiento de una segunda lengua en edades tempranas.
- Promover las ganas de aprender y experimentar de forma lúdica en los infantes.
- Conocer las teorías y métodos didácticos para enseñar en el aula.

1 SOBRE LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Todos los objetivos anteriormente mencionados suponen el desarrollo de una serie de competencias profesionales, tanto generales como específicas (referidas estas últimas a la mención de lengua extranjera: Inglés), de las cuales destacamos las siguientes.

1.1 Competencias generales

- Que los estudiantes sean capaces de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, siendo capaces de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- Puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Desarrollando habilidades orales y escritas en Lengua Castellana como en cualquier otra lengua, incluyendo la comunicación a través de las TIC.
- Hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Siendo capaces de iniciarse en actividades de investigación e innovación en el ejercicio de su profesión.
- Desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actividades críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz. Junto con valores democráticos con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.

1.2 Competencias específicas

Los estudiantes del Título de Grado en Educación Infantil deben adquirir durante sus estudios una serie de competencias generales. A continuación hago referencias a las competencias específicas que están más conectadas con mi trabajo.

- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas, de límites y el juego simbólico.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro o maestra en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- Promover actividades y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, haciendo partícipes a las familias.

2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Antes de comenzar a enseñar un nuevo idioma a los niños que se incorporan a la etapa de Educación Infantil es muy importante conocer y tener en cuenta las características psicolingüísticas que los alumnos poseen al llegar al centro escolar pues algunas de estas características son necesarias para que comience el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera globalizada. A continuación se exponen algunas de ellas.

Los niños poseen una serie de cualidades antes de su llegada al entorno escolar que el profesorado de infantil debe aprovechar y potenciar al máximo. Mur (1998) establece en su obra que el alumno no llega a Educación Infantil sin conocimientos, sino que lleva consigo un conjunto de destrezas que están muy arraigadas y que le ayudarán en sus aprendizajes, por ello será necesario aprovechar al máximo todas ellas tanto en su propia lengua materna como en el aprendizaje de una nueva lengua (inglés). Así, por ejemplo, resulta interesante lo que expone esta autora sobre la capacidad que poseen de captar el significado de mensajes sin que les sea necesario entender cada una de las palabras pues hacen uso de la entonación, los gestos, las expresiones faciales, acciones y circunstancias para deducir lo que pueden significar las frases y palabras desconocidas. También afirma que es importante el momento en el que comienzan a enfrentarse a un nuevo idioma, ya que así pueden recurrir a esta destreza para ayudarse en la interpretación de sonidos, palabras y estructuras nuevas.

Dentro de las características que los niños poseen cabe destacar también la gran facilidad que tienen para usar creativamente un lenguaje limitado. La creatividad en el mundo infantil es un tema de enorme importancia, ya que gracias a ella los docentes en esta etapa pueden deducir varios aspectos de la personalidad de cada niño, realizando una observación directa que puede ser a través de las formas gramaticales o de los conceptos y el lenguaje no verbal.

El niño crea palabras por analogía o se inventa palabras nuevas y este es un fenómeno fundamental para su desarrollo lingüístico. Según Mur, para aprovechar al máximo la habilidad lingüística creativa es necesario proporcionar situaciones en las que:

1. El deseo de comunicarse le obligue a encontrar alguna manera de expresarse.

2. El acontecimiento lingüístico es imprevisible y no se limita a que el niño repita frases hechas, sino que sirve de estímulo para que pueda crear la lengua por sí mismo de forma activa.

Los alumnos en esta etapa disfrutan descubriendo, experimentando con su entorno y creando diversión en todo lo que hacen. Además, poseen una enorme capacidad para la invención y creación de juegos. Precisamente, debemos recordar que los ejercicios lúdicos utilizados en el aula desempeñan un papel central en la Educación Infantil y gracias a ellos los niños aprenden el idioma de forma significativa.

Torres (2002) señala que autores destacados como Charlotte Bühler, Jean Piaget, Erik Erikson y Jean Chateau observaron ya la importancia del juego en el desarrollo infantil. Además, añade que Piaget lo tomó como referencia y centró sus estudios en esta materia a partir de los procesos cognitivos.

Lo más destacado de la teoría de Piaget sobre el juego es la afirmación de que los niños necesitan jugar porque es la única forma de poder mantener una interacción con la realidad. Pero no sólo los juegos son el único modo de reflejar la personalidad infantil en el aula de idiomas, sino también el campo de la imaginación que es otra característica con mucho valor creativo en esta etapa. Siguiendo las afirmaciones de Mur, al niño le encanta utilizar la imaginación y la fantasía, y por ello, la enseñanza del idioma debe tratar sobre la vida real, pero siempre teniendo en cuenta que para este tipo de alumnos la imaginación y la fantasía forman parte de esa realidad. El hecho de fantasear y de imaginar es una parte fundamental de ser niño. Y para ello, cuando se comienza la enseñanza del idioma, el docente debe estimular esa imaginación creativa del alumno de manera que éste sienta la necesidad de utilizar ese nuevo idioma para compartir sus ideas. De esta forma, irá adquiriendo la capacidad para relacionarse y hablar.

Para los docentes de inglés ésta capacidad es la más importante de todos los atributos innatos al niño. Esta constancia, participación y empeño por el diálogo resulta una gran ventaja en la clase de inglés. Según Piaget, uno de los autores más importantes que se estudian en algunas de las asignaturas del Grado de Educación Infantil, los niños que se encuentran entre la edad de dos a cuatro años se hallan en el estadio de pensamiento simbólico y preconceptual. Los maestros de educación extranjera pueden

aprovechar esta característica pues da la oportunidad de poder introducir en gran cantidad de ocasiones el juego simbólico adoptando papeles que resultan muy motivadores. Por otro lado, podemos mencionar que el proceso de adquisición de una segunda lengua en edades tempranas es sumamente fácil en comparación con el proceso de adquisición que se produce en los adultos que, generalmente, es más costoso.

Para finalizar, recordamos de nuevo el trabajo de Mur cuando nos habla sobre el verdadero aprendizaje de una segunda lengua en los niños que considera especialmente fascinante ya que ofrece un campo de estudio que se sitúa a mitad de camino entre el aprendizaje de una segunda lengua de los adultos, lo que es sumamente difícil, y el aprendizaje de los niños de la primera lengua, para lo que prácticamente no se necesita ningún esfuerzo. Todas estas características psicolingüísticas han de ser tenidas en cuenta cuando se pretende enseñar inglés a niños de Educación Infantil.

3 ¿POR QUÉ APRENDER UNA SEGUNDA LENGUA EN EDADES TEMPRANAS?

La etapa que abarca la Educación Infantil (de cero a seis años) es el periodo ideal para el inicio de los primeros conocimientos de una segunda lengua extranjera, ya que los niños cuentan con una excelente capacidad de absorción del lenguaje y de imitación de sonidos. Son tremendamente espontáneos y no tienen el sentido del ridículo que sienten los mayores, lo que les hace beneficiarse a la hora de hablar y practicar esta lengua. Así, por imitación, los niños reproducen los sonidos y las frases y practicándolo son capaces de aprender más rápidamente.

Como ya sabemos, en edades tempranas los niños aprenden infinidad de cosas con muy poco esfuerzo ya que nos situamos en un momento en el que el cerebro humano posee una plasticidad específica. Esta plasticidad permite al cerebro del niño modelar su estructura y reforzar los conocimientos a través de la experiencia, dando lugar a los procesos de aprendizaje que van adquiriendo. Estos procesos se van sustituyendo a medida que se crece por otras habilidades propias de otros aprendizajes.

Los niños adquieren los idiomas sin apenas esfuerzo y con motivación ya que los aprenden a través de un modo vivencial, a través de sus propias experiencias. Es un hecho placentero para ellos porque se dan cuenta de que un idioma es el instrumento que les ayuda a relacionarse con los demás, a expresarse y a comunicarse. Incluso se dice que es mucho mejor el aprendizaje precoz, es decir, hablar a los niños ambos idiomas desde su nacimiento, pues permite el dominio completo de ambas lenguas. Por ello, se aprovecha esta curiosidad que los niños tienen, sobre todo su especial habilidad imitativa la cual les hace ser capaces de reproducir los sonidos, poner el acento y la entonación de la lengua extranjera exactamente igual que un nativo. Además en esta etapa es cuando más deseo manifiestan por conocer su entorno y menos abstenciones muestran para comunicarse con espontaneidad y soltura.

Pero es importante verificar que la enseñanza temprana de dos lenguas no produce ningún efecto negativo en la adquisición de la lengua materna ni en otros aprendizajes. Son muchos los niños que en distintos países pueden aprender más de un idioma sin por ello sufrir problemas de habla o de lenguaje. De la misma forma, los

alumnos de Educación Infantil bilingüe desarrollan sus destrezas de lenguaje sin causarles ninguna dificultad en el uso de su lengua materna consiguiendo, además, un gran beneficio. Como afirma Bialystok (1991), se ha comprobado que los niños bilingües tienen más oportunidades para reflexionar y se observa que mantienen un mayor control en el procesamiento de la lengua.

Por otra parte, atendiendo a la afirmación de (López, Rodríguez y Rodríguez, 1999) se ha constatado una mayor sensibilidad social, así como una mejora de la memoria, la percepción y la creatividad en estos niños. Estas reflexiones realizadas por los autores mencionados verifican la acertada contribución de Vygotsky cuando manifestó que “dos lenguas mejor que una” y certificaba que la capacidad de expresar el mismo pensamiento en diferentes lenguas permite al niño ver su propia lengua como un sistema particular entre otros. Como ya sabemos, es muy beneficioso el aprendizaje de lenguas extranjeras por las necesidades sociales actuales. Quien tenga la capacidad de comunicación se hallará en mejores condiciones para afrontar los retos de los nuevos tiempos.

El aprendizaje de lenguas extranjeras está muy relacionado con los objetivos de la escuela que son, principalmente, formar individuos para afrontar esta sociedad cambiante preparando al alumnado para ser ciudadanos autónomos, responsables y libres. Además, este aprendizaje se debe enlazar, lo más posible, con la adquisición de conocimientos relacionados con el entorno natural, social o familiar. Los alumnos, normalmente, muestran interés y ganas por conocer y necesitan saciar su curiosidad. Esta motivación es igual a la del juego.

Para ayudar al niño en el proceso de adquisición de una lengua es fundamental la función de los adultos y de otros niños que interaccionen en la segunda lengua de aprendizaje. Para ello, la maestra o maestro ha de tener en cuenta, además de basarse en unos principios metodológicos, dos factores importantes. El primer factor es del tipo *input* que significa “las frases que lees y escuchas“, lo que va a proporcionar a los alumnos y además las expectativas que va a visualizar sobre la comprensión y la producción del alumnado. El segundo factor atiende al nombre de *output* que son “las frases que hablas o escribes“, es el contrario de *input* y proporciona al docente la posibilidad de conocer varias características lingüísticas y comprensivas de sus alumnos.

Es necesario que los alumnos reciban un *input* significativo por parte de la profesora. De esta forma, en el momento en el que digan algo en el nuevo idioma, su propio cerebro buscará entre la repetición de frases almacenadas que han leído por sí mismos o escuchado por parte de la profesora para intentar expresarse. Las primeras respuestas serán probablemente no verbales, pero posteriormente con motivación, los alumnos se sentirán capaces de hacer sus primeras producciones repetitivas las cuales servirán de base y andamiaje para las posteriores construcciones.

4 IMPORTANCIA DE HÁBITOS Y RUTINAS EN LA EDUCACIÓN TEMPRANA.

Cuando hablamos de edades tempranas nos referimos a la etapa que abarca la Educación Infantil (de cero a seis años). En ella son esenciales el uso de hábitos o rutinas, ya que de esta manera se logran los objetivos fijados para este periodo educativo: la autonomía, el aprendizaje de valores en el aula, y por último la resolución de conflictos. Por ello, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre (BOE, 2007, núm.4), por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, señala como una de las tres áreas curriculares a trabajar el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

Dentro de esta área se encuentran las rutinas las cuales sirven para que los niños adquieran valores como el hábito de ordenar; de ser responsables; de lograr su propia autonomía; de poseer responsabilidad y de establecer una relación adecuada con sus compañeros. Por tanto, para promover la adquisición de la autonomía en actividades habituales del aula, y teniendo en cuenta la afirmación hecha por Zabalza (2010), los principales retos que desarrollan los niños al trabajar las rutinas serán los siguientes:

- Ofrecer un marco de referencia. Esta afirmación se refiere a cuando se adquiere el aprendizaje de la correspondiente rutina es entonces el momento en el que el niño o la niña posee la capacidad de concentrarse en lo que está haciendo sin pensar ni preocuparse en lo que vendrá después.
- Generar seguridad, puesto que se trata de una actividad ya conocida por quien la realiza.
- Actuar como indicador temporal, es el momento en el que aporta una percepción sensorial de los distintos momentos en los que debe inicializarse y finalizar la actividad permitiendo saber qué es lo que hay que hacer antes y qué después.
- Potenciar procesos de captación cognitiva, basándose en las distintas estructuras que presentan las actividades que se van a realizar.
- Desarrollar habilidades cognitivas y afectivas a nivel metodológico pensando y basándose en las posibilidades de aprendizaje posteriores que tendrán los niños y niñas respecto a la adquisición de estrategias de planificación y organización de los aprendizajes.

De esta manera, consideramos las rutinas de aula como aprendizajes que son beneficiosos para que los niños mejoren sus capacidades cognitivas. Es conveniente que estos aprendizajes se realicen tanto fuera como dentro de la escuela, es decir, la familia deberá tenerlos en cuenta para que sus hijos posean una buena formación. Además, a través de estos procesos los niños ganan seguridad y se sienten cómodos, ya que se anticipan a lo que sucederá más tarde, es decir, saben lo que deben trabajar en ese momento, a continuación y más tarde en el horario de su jornada lectiva. Por tanto, es necesario fijar pautas que se encarguen de organizar los aprendizajes, siguiendo siempre un mismo orden en las actividades y teniendo el apoyo del profesor o profesora que será quien les indicará la rutina que han de realizar hasta que las adquieran por sí mismos. También, para llevar a cabo los cambios de rutinas, se utilizan canciones como se verá en la parte de este Trabajo referida a la propuesta didáctica:

- Saludo al entrar al aula: “Good morning song”

*Good Morning, Good Morning, Good Morning,
Good Morning, Good Morning, Good Morning,
Good Morning, Good Morning, Good Morning.
Clap your **hands**, clap, clap, clap,
Stomp your **feet**, stomp, stomp, stomp,
Spin around, spin, spin, spin.
Good Morning, Good Morning, Good Morning,
Good Morning, Good Morning, Good Morning,
Good Morning, Good Morning, Good Morning.
Wash your **hands**, wash, wash, wash,
Shake your **hands**, shake, shake, shake,
Brush your **teeth**, brush, brush, brush.
Good Morning!*

- Canción para despedida. “Good bye song”.

*Good Bye, Good Bye, see you again,
Good Bye Good Bye, see you my friends,
Good Bye, Good Bye, I had fun today,
I had fun today!
Stamp your **feet**,
Shake your **body**,
Stand still,
1,2,3,4
Good Bye, Good Bye, see you again,
Good Bye, Good Bye, see you my friends,
Good Bye, Good Bye, I had fun today,
I had fun today, I had fun today,
I had fun today!
Good Bye!*

5 ¿CÓMO ENSEÑAR EN INGLÉS? MÉTODOS Y TEORÍAS DIDÁCTICAS.

Durante las últimas décadas la metodología de la enseñanza de una segunda lengua se ha visto influenciada por las teorías y métodos desarrollados por destacados psicólogos y lingüistas como son: Lev Vygotsky, James J. Asher y Stephen D. Krashen

Lev Vygotsky es uno de los autores cuya obra ha tenido mayor repercusión en el campo de la educación y la pedagogía. Aunque murió en 1934 sus ideas no alcanzaron gran difusión hasta finales de la década de 1970 con la publicación de una recopilación de sus trabajos titulada *Mind in Society* (Moll, 1990).

La idea más destacada en su teoría del aprendizaje la encontramos en el valor que otorga al medio social en el que dicho aprendizaje se produce y que da pie a uno de los conceptos clave de su teoría como es la zona de desarrollo próximo. Según el trabajo de Moll, para entender este concepto es necesario atender a los dos niveles de desarrollo que Vygotsky distingue en los niños. Por un lado el desarrollo real (o actual) que se refiere a la resolución de un problema o una tarea de manera individual y por otra el nivel de desarrollo potencial (o próximo) que sería la resolución de una tarea con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz. De esta forma la zona de desarrollo próximo sería la distancia entre estos dos niveles.

El medio social resulta esencial en esta teoría porque sin la colaboración que el niño obtiene de su entorno educativo no tendrá la posibilidad de convertir en el futuro el nivel de desarrollo potencial en un nivel de desarrollo real o, en el mejor de los casos, tardaría más en conseguirlo.

Por otra parte, se supone que no todos los niños tienen el mismo nivel de desarrollo potencial por ello podemos entender que, de acuerdo a esta teoría, el profesor debe ser capaz de conocer lo que pueden hacer sus alumnos por sí mismos y así poder saber el grado y tipo de colaboración que cada uno de ellos requiere para lograr realizar las tareas propuestas de manera individual. El papel del profesor será, por tanto, el de ayudar a aprender y no el de imponer un aprendizaje.

Otros autores dirigieron su interés no al aprendizaje en general sino, concretamente, al aprendizaje de una segunda lengua. Este es el caso de James Asher

que desarrolló a finales de la década de 1960 un nuevo método, conocido con el nombre de *Total Physical Response*, que pretende mejorar la adquisición de un nuevo idioma.

Según el propio Asher (1984), este método surgió a raíz de observar cómo para la mayoría de las personas el aprendizaje de una segunda lengua suponía una gran dificultad que en muchos casos nunca llegaban a superar. Esta dificultad contrastaba con la facilidad con la que los niños aprenden su lengua materna y, aunque en este caso hay que tener en cuenta, como señala el autor, que el tiempo de exposición al idioma es determinante, decidió, no obstante, analizar cómo se produce la adquisición del primer idioma y así extraer ideas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. De esta manera pudo comprobar que en el proceso de aprendizaje de la lengua materna la comprensión auditiva precede a la producción oral. Asimismo, vio que muchas de las expresiones utilizadas por los adultos para dirigirse a los niños se refieren a acciones que a menudo tienen la forma de órdenes. Estos resultados obtenidos del estudio realizado le permitieron elaborar un método de enseñanza en el que el profesor utiliza fundamentalmente oraciones de imperativo que han de producir una respuesta física en el alumno que le lleve a realizar la acción señalada en la orden. Asher señala que se ha de empezar con órdenes sencillas e ir, gradualmente, aumentando la complejidad de las mismas. Las ventajas que él observa en la aplicación de este método son que los alumnos se divierten aprendiendo; aprenden más deprisa y memorizan mejor lo aprendido.

Por último, veremos la aportación de Stephen Krashen cuya teoría sobre la adquisición de una segunda lengua es de las más influyentes en estos momentos. En primer lugar, el autor establece una diferenciación entre adquisición y aprendizaje señalando que la adquisición es el proceso inconsciente por el que se desarrolla la competencia lingüística en una persona y sería equivalente al modo en el que se adquiere la lengua materna, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente que se desarrolla a través de la enseñanza formal de la lengua con todas las reglas y características lingüísticas presentes en ella (Gallego, 2009). Esta diferenciación forma la primera de las cinco hipótesis que constituyen la teoría de Krashen y está directamente relacionada con la segunda hipótesis, denominada hipótesis del monitor, según la cual el aprendizaje consciente, es decir, aquel que permite aprender las reglas de una lengua monitoriza la adquisición de ésta permitiendo detectar errores y

corregirlos. Para ello se deben dar ciertas condiciones como señala Alcón (2002), dos de estas condiciones son: conocer las reglas a aplicar y tener tiempo suficiente para pensar en ellas.

Las otras tres hipótesis son las siguientes: hipótesis del orden natural en la que se plantea que el alumno debe adquirir las estructuras gramaticales de manera secuencial y ordenada tal como sucede en la lengua materna. Hipótesis del *input* según la cual la adquisición se produce cuando el alumno comprende una información recibida que está en un nivel algo superior al que él tiene en ese momento. Y la quinta, y última, hipótesis es la del filtro afectivo en la que se plantea la influencia que la actitud y el estado de ánimo del alumno pueden tener sobre el proceso de adquisición de una segunda lengua. Una falta de motivación en el alumno o de confianza en sí mismo ralentizará o bloqueará totalmente el proceso de adquisición/aprendizaje de la segunda lengua.

Torga (s.f.) señala que Krashen sintetiza sus cinco hipótesis de la siguiente manera:

Las personas adquieren una segunda lengua solo si obtienen un input inteligible y si sus filtros afectivos están lo suficientemente bajos como para permitir que el input “entre”. Cuando los filtros están bajos y se presenta un input inteligible apropiado (y éste es comprendido), la adquisición es inevitable y no puede prevenirse – el “órgano mental” del lenguaje funciona automáticamente como cualquier otro órgano. (pág. 6)

La influencia de Krashen en las áreas de conocimiento relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua se debe no solo a sus trabajos individuales sino también a los trabajos realizados con otros expertos como es el caso de la obra publicada en 1983 en colaboración con Tracy Terrell titulada *The Natural Approach* en la que, según el Centro Virtual Cervantes, los autores proponen un sistema de enseñanza de una segunda lengua basado en el desarrollo de las habilidades comunicativas dando gran importancia a la adquisición del vocabulario frente a la gramática. Por tanto, a lo largo del aprendizaje se utiliza la lengua extranjera sin recurrir a la lengua materna. Para poner en práctica este enfoque los autores recomiendan

técnicas propuestas en otros métodos como es el caso del uso de órdenes que Asher incluye en su método *Total Physical Response*.

6. RECURSOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Para comprender la forma en la que se enseña a los niños a adquirir un segundo idioma es necesario presentar los diferentes recursos y técnicas metodológicas que se llevan a cabo en el aula.

El juego es uno de los recursos metodológicos más importantes porque se sabe que es una actividad espontánea y natural, un elemento fundamental para los niños en la etapa de Educación Infantil. A través de él, el niño se divierte, desarrolla aspectos relacionados con la psicomotricidad, experimenta, aprende, imita, etc.

Como vimos en la sección 2, el juego es una de las características más destacadas de la infancia y esta actividad ha sido objeto de estudio de psicólogos y pedagogos. Así, en la obra de Vygotsky, además de su teoría sobre el aprendizaje a la que ya nos hemos referido anteriormente, encontramos una parte dedicada al juego en la edad infantil y su importancia como un medio para obtener nuevos conocimientos. Vigostky distinguió dos fases en el juego infantil, una que comprende de los dos a los tres años que es en la que aprenden la función propia de los objetos y a relacionar esta función que observan en un objeto con otros objetos parecidos. Una segunda fase sería la que va de los tres a los seis años y es en la que tienden a imitar los papeles que desempeñan los adultos con los que conviven. A este segundo tipo se le da el nombre de juego socio-dramático (De-Andrés, 2011).

Por otra parte, Tortolero (2008) señala que Piaget, para quien el juego forma parte de la inteligencia del niño, establece tres estructuras básicas en esta actividad que relaciona con la evolución del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

También es importante resaltar que para Karl Groos, las actividades lúdicas representan etapas biológicas en el ser humano, las cuales son reacciones y necesidades naturales e innatas que lo preparan para su etapa adulta.

Con las aportaciones de estos autores, queda clara la importancia de esta actividad en la educación durante la etapa infantil, ya que a través de ella, y sin darse cuenta, los niños adquieren aprendizajes continuamente.

Sin embargo, el juego no es el único recurso del que dispone el profesor. Así, Ramírez (2008) en su artículo presenta otros que pueden utilizarse a la hora de enseñar inglés a niños, por ejemplo, las *flashcards*, los cuentos o las dramatizaciones. Cabe destacar la importancia que tienen las *flashcards* a la hora de la enseñanza de una segunda lengua a los niños. Éstas aparecen agrupadas por campos semánticos permitiendo realizar una gran variedad de actividades con ellas. Los profesores suelen presentar actividades en las que se utiliza este recurso con el objetivo de captar la atención de los niños. Una sesión con *flashcards* puede realizarse de la siguiente manera:

- *Presentación del vocabulario.* El docente tiene en cuenta la edad de los niños y el número determinado de palabras que se quieren enseñar para elegir las tarjetas convenientes. Entonces muestra en la primera sesión las tarjetas elegidas pronunciando la palabra que aparece escrita en inglés. Después, en las siguientes sesiones los niños hacen repeticiones de las palabras que el profesor pronuncia.
- *Practicar vocabulario usando flashcards.* El profesor puede utilizar este recurso para realizar diferentes actividades como por ejemplo la siguiente: el maestro coloca las tarjetas en el encerado y los niños realizan una actividad denominada *Point to*, en la que deben señalar la palabra pronunciada por el docente.

Para Ramírez la pizarra o encerado constituye también un importante punto de atención en la clase. Por ello los maestros deben tenerlo en cuenta a la hora de organizar su trabajo. Ésta puede ser utilizada como soporte para exponer posters, *flashcards*, u otros materiales. Asimismo, las canciones son otro de los recursos más utilizados en Educación Infantil y van, a menudo, asociadas a la dramatización. Su uso motiva a los niños y les ayuda a asimilar las estructuras y el nuevo vocabulario. La música unida al lenguaje facilita la memorización de los mensajes gracias al ritmo que puede completarse con movimiento. Este autor también nos recuerda que los posters se pueden considerar como un medio importante para atraer la atención de los alumnos a la enseñanza del inglés.

Por otra parte, Mur (1998) menciona las dramatizaciones como otro de los recursos convenientes para utilizar en la etapa de Educación Infantil. Las dramatizaciones son realizadas primero por la profesora y apoyadas siempre con gestos y movimientos, lo que generará en los alumnos un alto grado de motivación y es así como se llama su atención. Además, a la hora de dramatizar, el disfraz juega un papel muy destacado.

Por otro lado, la figura de la mascota en clase de idioma es básica, ya que ayuda a crear un ambiente agradable y acogedor, e incluso, llega a convertirse en una especie de amiga de los niños. Este recurso nos ayuda a introducir el nuevo vocabulario y estructuras en situaciones de comunicación. Atrae la atención del alumnado hacia los aprendizajes de la lengua extranjera de forma lúdica y se utiliza en ocasiones para realizar la presentación de una unidad didáctica y actuar de hilo conductor de la misma.

Centrándonos en el aprendizaje del vocabulario podemos decir que la presentación de un campo semántico en un póster puede resultar atractiva para los alumnos.

7 DISEÑO DEL PROYECTO

A continuación se exponen los objetivos que se pretenden lograr con la siguiente propuesta didáctica:

7.1 Objetivos

- Que los niños tengan una imagen ajustada y positiva de sí mismos siendo capaces de identificar y nombrar las distintas partes de su cuerpo en inglés, de acuerdo con el tema trabajado en clase.
- Utilizar adecuadamente en inglés las estructuras relacionadas con el tema *The human body*.
- Mostrar comprensión mediante respuesta física a órdenes sencillas dadas en inglés.
- Participar en dramatizaciones y juegos lúdicos aprendiendo el vocabulario.

7.2 Contenidos

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica tendremos en cuenta los contenidos educativos del segundo ciclo de Educación Infantil, expuestos en el *Boletín Oficial de Castilla y León* (BOCyL, 2008, núm. 1, págs. 7 y siguientes). Estos contenidos educativos están clasificados en tres áreas.

En la primera área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, los contenidos son los siguientes:

- Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales.
- Representación gráfica de la figura humana con detalles que le ayuden a desarrollar una idea interiorizada del esquema corporal.
- Percepción de los cambios físicos que ha experimentado su cuerpo con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso, fuerza etc. Y de las posibilidades motrices y de autonomía que le permiten dichos cambios.

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.
- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
- Exploración de su coordinación dinámica general y segmentaria.
- Valoración de sus posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas y las de los demás.
- Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.
- Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas, sin miedo al fracaso y con ganas de superación.

En cuanto a la segunda área, Conocimiento del entorno, los contenidos en los que nos basamos son los siguientes:

- Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.
- Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, tamaño, forma, textura, peso.
- Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación.
- Colecciones, seriaciones y secuencias lógicas e iniciación a los números ordinales.
- Interés por la experimentación con los elementos para producir transformaciones.
- Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.

Por último, se encuentra el área de Lenguajes: Comunicación y representación y los contenidos que se tendrán en cuenta para este trabajo son los siguientes:

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.

- Discriminación de la entonación según la intención y el contexto.
- Corrección al hablar en las diferentes situaciones, con repertorio de palabras adecuadas.
- Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.
- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.
- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita, así como de medios informáticos y audiovisuales.
- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes de la lengua extranjera.
- Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera.

Dando importancia a estas tres áreas de la Educación Infantil, el tema de esta propuesta está más directamente relacionado con el área final, sin olvidar las otras dos áreas.

7.3 Metodología

La metodología responde a la necesidad de organizar la acción didáctica llevada a cabo en el aula. Una adecuada metodología para la etapa de Educación Infantil se basa en una serie de principios que son:

- Metodología basada en la actividad, el niño aprende por sí mismo, a través de la manipulación, exploración y experimentación.
- Metodología globalizadora, lo que significa que los niños sean capaces de establecer una relación entre los conocimientos que ya tienen adquiridos y los nuevos.
- Metodología lúdica, en esta etapa el juego es una de las principales formas de enseñanza y motivación para los alumnos por lo que este aspecto debe tenerse en cuenta a la hora de programar cualquier actividad.
- Metodología abierta al entorno, en este punto se recoge la importancia de la relación con las familias, de manera que estas se sientan involucradas en la acción educativa de sus hijos.

Todos estos principios pretenden lograr un objetivo final, que los aprendizajes realmente sean significativos y que los alumnos puedan aplicarlos en su vida real.

Recursos metodológicos. A lo largo de todas las sesiones utilizaremos diferentes recursos:

- Recursos didácticos como puede ser una canción sobre las partes del cuerpo.
- Recursos materiales como las pinturas o el ordenador.
- Recursos humanos como, por ejemplo, en el caso de que algún familiar de los alumnos que tenga una profesión que implique un detallado conocimiento del cuerpo humano y sus cuidados pudiese acudir a dar una pequeña charla.

Atención a la diversidad. Dentro de la metodología hay un aspecto que no puede quedar olvidado, y es que en el aula podemos encontrarnos con gran diversidad de alumnos en relación a las necesidades de cada uno, por lo que los docentes tienen la obligación de tener en cuenta estas diferencias, de manera que todos puedan lograr los objetivos que se han propuesto.

Las actividades de refuerzo y ampliación nos facilitan el poder atender los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos.

7.4 Propuesta. Estudio de las características del alumnado, el centro y el aula.

Los alumnos se encuentran en el segundo ciclo de Educación Infantil por lo que todos tienen cuatro años. El grupo consta de cinco niños, de los cuales cuatro son niñas y tan solo un niño. Es un grupo homogéneo desde el punto de vista cultural. Por lo que se refiere a los conocimientos que ya han adquirido, cabe señalar que tienen un mayor manejo de las letras que de los números. A nivel lingüístico son capaces de distinguir las letras cuando se pronuncia una palabra despacio haciendo hincapié en los fonemas. También se observa que su habilidad en la escritura está más desarrollada que en la lectura. A nivel matemático conocen los números asociando de manera correcta la cantidad con la gráfica y pueden escribir la palabra de forma correcta.

La clase destaca por la buena relación entre los compañeros y el cariño que estos muestran hacia la profesora, se fomenta mucho el compañerismo y la ayuda entre iguales. Los propios niños están acostumbrados a pedirse ayuda cuando tienen un problema y si entre ellos no pueden solucionarlo acuden a la profesora. Otra característica que es interesante mencionar es la disposición de aprender que muestran y la participación durante la clase.

En cuanto a las familias, tienen un papel importante en el crecimiento cognitivo de sus hijos, por lo que su implicación es necesaria y satisfactoria en este caso.

A continuación se exponen las características esenciales del colegio donde se lleva a cabo esta propuesta.

Se trata de un colegio situado en una localidad en la que la mayoría de la población vive en un ambiente rural, dedicándose al sector ganadero o al agrícola. En el colegio todos o casi todos los alumnos del centro se conocen y tienen una relación de afecto, de cuidado y de protección sobre todo los más mayores hacia los más pequeños. El centro se compone de un sólo edificio y presenta una serie de instalaciones divididas en dos plantas:

- Dos aulas destinadas a Educación Infantil.

- Cinco aulas para Educación Primaria.
- Un aula de Psicología Terapéutica (PT).
- Un aula de Audición y Lenguaje (AL).
- Un aula destinada a las clases de Inglés y Música.
- Una sala de informática.
- Una biblioteca.
- Una sala de usos múltiples.
- Despacho de dirección.
- Sala de profesores.
- Comedor, cocina y despensa.
- Dos aseos para profesores y dos para alumnos.

En la primera planta del edificio se encuentran las dos aulas de Educación Infantil. El aula de segundo ciclo para el que está destinada esta unidad didáctica es amplia y cuenta con diferentes espacios organizados por rincones:

- La asamblea.
- Rincón del juego simbólico.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de las construcciones.
- Rincón de las emociones.

Dos de estos espacios pueden corresponder con la asamblea, el rincón del juego simbólico (la casa y supermercado), el rincón de la biblioteca, el rincón de las construcciones y un rincón donde se trabajan las emociones.

El mobiliario está compuesto por las mesas para el trabajo individual (todas juntas), un armario para los materiales, otro para los libros del método y uno más para los puzzles y los objetos utilizados en las construcciones.

Las paredes están completamente decoradas por los murales u objetos de interés que los alumnos traen al aula para compartir con sus compañeros y que están

relacionados con los proyectos que se desarrollan en las clases como, por ejemplo, el que trata sobre el pueblo. Asimismo, cuando comienzan una nueva lección, como puede ser el cuerpo humano del que se ocupa esta propuesta didáctica, también reúnen objetos, juegos, e información de interés sobre dicho tema.

Los percheros se encuentran dentro del aula y un dato curioso es que al lado de éstos se encuentra una puerta que está comunicada directamente con el baño, para que los niños puedan ir sin salir del aula.

7.4.1 Desarrollo de la propuesta

La propuesta consiste en una unidad didáctica cuyo tema es: *The human body*. Esta materia resulta motivadora y cercana a las primeras experimentaciones del niño. Los niños aprenden sobre este tema en español en el primer trimestre del curso y aprovechando esta circunstancia tendrán una serie de clases en el segundo cuatrimestre en las que volverán a verlo pero esta vez en inglés.

La unidad didáctica se programa en cuatro sesiones, por lo que se realizan dos sesiones con una duración de cuarenta minutos dos días a la semana, martes y jueves, durante dos semanas, la misma duración que se dedica a este contenido cuando se ve en la lengua materna. Las sesiones comienzan después de las asambleas. En la unidad nos ocuparemos de las distintas partes del cuerpo y la cara realizando varias actividades con el fin de ayudar a los niños y niñas a adquirir un mayor conocimiento de sus características personales.

Independientemente del tema objeto de aprendizaje, las clases en inglés comienzan y terminan con la rutina del saludo y despedida en las que se utilizan las canciones que mencionamos en la sección 4 (“Good morning song” y “Good bye song”) a través de las cuales practican las correspondientes funciones comunicativas en inglés.

Cada sesión impartida en inglés llevará el siguiente orden:

1. Asamblea. En cada asamblea, se irán introduciendo los conceptos con los que los niños ya están familiarizados pero en una segunda lengua, es decir, nociones como los días de la semana, los números, etc. Esto no significa que diariamente se trabajen todos estos conceptos, sino que cada día nos

podemos centrar en alguno de ellos para que se realice un aprendizaje más profundo.

2. Actividad de motivación. Esta actividad tiene el propósito de hacer partícipes a los niños, de manera que se fomente su autonomía, lo que conllevará un aumento de su interés por el tema.

3. Actividad de desarrollo. Con ésta se pretende que los niños sean capaces de adquirir los conocimientos propios del tema, en este caso *The human body*, de manera que se desarrollen las capacidades propuestas en los objetivos.

4. Actividad de ampliación o refuerzo. Esta actividad está programada pensando en la posibilidad de que existan alumnos con algún tipo de dificultad para desarrollar las actividades diarias.

5. Actividades de evaluación. Esta actividad tendrá el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos en base a los conceptos trabajados.

7.4.2 Primera sesión:

Objetivo. Iniciar al aprendizaje del vocabulario en inglés sobre *The human body*.

Asamblea. Comenzaremos la unidad y el inicio de la clase cantando la canción “Good morning song” con el fin de que los niños comiencen a familiarizarse y a poder tararear y más adelante nombrar algunas palabras relacionadas con la rutina de saludo. Con esta rutina los alumnos asocian la canción con el comienzo de la clase de inglés.

Como ya sabemos, en Educación Infantil hay un niño encargado de asumir una serie de responsabilidades cada día (poner el día que es, el tiempo que hace, repartir los vasos cuando tienen que beber agua, etc.) En las sesiones de inglés, al igual que en lengua materna, será el mismo niño el que se encargue de estas tareas. Este cargo da a los alumnos la oportunidad de que adquieran responsabilidad y autonomía.

Sentados todos juntos en la asamblea y haciendo uso de *flashcards* (Anexo 1) se les plantea de manera individual la siguiente pregunta:

- Are you happy, sad or angry?

Al comenzar la unidad, será la profesora quien plantee la pregunta, pero en los días posteriores será el encargado quien lo haga.

A continuación, también con la ayuda de *flashcards* (Anexo 2), conoceremos el nombre de los números en inglés, del 1 al 10, ampliándolo si fuese necesario

Para finalizar la asamblea cantaremos una canción relacionada con el tema que vamos a impartir; “Head, shoulders, knees and toes” (Anexo 3). Esta canción ayudará a los alumnos a adquirir vocabulario en inglés referido al cuerpo humano. Con esta canción se pretende que los niños aprendan este nuevo vocabulario de forma dinámica e identifiquen algunas partes del cuerpo. Todo ello en un ambiente agradable y divertido que capte su atención.

La canción hace que muevan e identifiquen las diferentes partes de su cuerpo a la vez que tararean o repiten alguna palabra de la canción, desarrollando a su vez la psicomotricidad cuando realizan los movimientos.

Actividad de motivación. Comenzaremos la primera sesión mostrando las *flashcards* de las partes del cuerpo humano y realizando varias repeticiones todos juntos (Anexo 4).

Tras esta actividad de presentación, dedicaremos un tiempo a hablar con los niños sobre el tema del cuerpo, haciéndoles preguntas para saber sus intereses y que sean ellos mismos los que nos digan qué es lo que les interesa aprender acerca de este tema y a la vez compartan información con sus compañeros.

Pasaremos al trabajo individual en las mesas, repartiendo a cada uno de ellos una ficha donde deberán dibujarse a ellos mismos y elegir una parte de su cuerpo que más les guste (Anexo 4).

Después de esto, cada niño explicará qué parte del cuerpo ha elegido, aprendiendo las palabras en inglés con ayuda de la profesora.

- La cabeza: *The head.*
- Los ojos: *The eyes.*
- La nariz: *The nose*
- La boca: *The mouth*
- Las orejas: *The ears.*
- Los hombros: *The shoulders*
- Las rodillas: *The knees*
- Las manos: *The hands.*
- Las piernas: *The legs.*
- Los pies: *The feet*
- El cuerpo: *The Body.*

Todos juntos repetirán cada una de las partes del cuerpo que sus compañeros han elegido a la vez que enseñan sus dibujos para ir familiarizándose con el vocabulario.

7.4.3 Segunda sesión

Objetivo. Identificar las partes más concretas de su cuerpo en inglés.

Asamblea. Realizaremos la asamblea como al comienzo de cada sesión.

Actividad de desarrollo. Tras finalizar la asamblea, la profesora presentará una nueva actividad motivadora. Sacará una caja donde se encontrarán recortes de una fotografía con las partes del cuerpo de un personaje muy conocido para los niños. El encargado deberá sacar uno a uno los recortes y todos juntos irán identificándolos y colocándolos en la alfombra con el fin de unirlos y descubrir de quién se trata.

Esta actividad será realizada en la asamblea. Después, el grupo de alumnos pasará al trabajo individualizado en las mesas siguiendo la orden *Stand up and go to the tables* dada por la profesora.

Tras esta actividad de motivación, se realizará una ficha donde recortarán una imagen de un personaje y, a continuación, volverán a reconstruirlo con el objetivo de que sean capaces de unir las diferentes partes del cuerpo correctamente. Además, en este momento se ofrece la oportunidad de que los niños participen en la actividad mientras colocan cada parte (Anexo 5). Una vez finalizada la tarea, la profesora les planteará la siguiente pregunta; *Who is it?* Al ser un personaje famoso, los niños lo conocen sin ninguna dificultad.

Tras finalizar la sesión cantaremos la canción “Good bye song” para despedirnos.

7.4.3 Tercera sesión

Asamblea. Realizaremos la asamblea como todos los días.

Actividad de desarrollo. *Point to*. Para realizar esta actividad utilizaremos un espacio amplio, aprovechando todo el espacio del aula para poder movernos. Teniendo en cuenta el método TPR (*Total Physical Response*) propuesto por Asher que vimos en la sección 5, vamos a trabajar con un juego conocido como *Point to*.

La profesora indicará a los niños que cierren los ojos diciendo: *Everybody close your eyes!* Una vez que todos los niños tengan los ojos cerrados, colocará por todo el aula las *flashcards* con dibujos de partes del cuerpo y volverá a la asamblea donde les pedirá que abran los ojos: *Everybody open your eyes!*

Ejemplo:

Lucía, *Point to the nose!* y la alumna deberá dirigirse a la *flashcard* correspondiente. Los demás compañeros podrán ayudarla si fuera necesario.

What is missing?

Pondremos en la pizarra las distintas partes de la cara excepto una y los niños deberán averiguar cuál es la que falta. Una vez se haya completado la cara repetiremos la actividad con el cuerpo entero.

7.4.4 Cuarta sesión

Asamblea.

Actividad de evaluación. Esta actividad tiene el fin de comprobar que los niños han logrado los objetivos propuestos. Para ello realizaremos un dictado, donde trabajaremos todo el vocabulario visto.

Se les repartirá una ficha con una silueta humana (Anexo 6). La profesora irá pronunciando partes del cuerpo junto con números, por ejemplo: *two eyes* y los niños deberán dibujar en la silueta la parte o partes del cuerpo correspondientes.

Como siempre, al finalizar la clase, cantaremos todos juntos la canción de despedida.

7.5 Criterios de evaluación

La evaluación nos permite reflexionar sobre la práctica para adecuarla a las realidades que nos exigen las circunstancias.

- La evaluación inicial se realiza partiendo de la observación y la recogida de datos que se han hecho al finalizar la unidad anterior y la obtención de información sobre el desarrollo, conocimientos y experiencias previas de los alumnos, lo hacemos a través del diálogo que planteamos en la primera fase de actividades. El proceso de evaluación es continuo y la observación es el instrumento utilizado.
- La evaluación formativa sobre el progreso de los alumnos se hará a través de la observación sistemática y continua de los siguientes aspectos:
 1. Las actividades de los alumnos.
 2. Los progresos y las nuevas adquisiciones que vayan haciendo.
 3. El comportamiento social.
 4. La adquisición de hábitos.

Proponemos una serie de indicadores que nos servirán para llevar a cabo la observación de los niños y registrar, en la medida de lo posible, sus actuaciones.

| INDICADORES | SI | NO |
|---|----|----|
| Ha participado en los trabajos. | | |
| Ha mostrado interés en las actividades. | | |
| Ha trabajado en equipo. | | |
| Acepta las propuestas de los demás. | | |
| Comparte el material. | | |
| Aporta ideas nuevas. | | |
| Respeto las ideas de sus compañeros. | | |
| Aporta recursos materiales. | | |
| Elige la actividad a realizar | | |
| Participa en todos los rincones. | | |
| Sabe jugar con los demás. | | |
| Espera su turno si es preciso. | | |

Por último realizamos una evaluación final para ver en qué medida se han conseguido los objetivos propuestos al comienzo de la unidad didáctica. Se evaluarán los objetivos trabajados y se anotarán los niños que van consiguiendo las intenciones educativas y los que no. Esto nos sirve para observar con facilidad si hay niños que tienen dificultades y para ver qué conceptos debemos volver a incluir en las próximas programaciones.

| INDICADORES | Si | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Conoce y señala diferentes partes de su cuerpo en inglés. | | | |
| Adquiere el nuevo vocabulario de la unidad didáctica. | | | |
| Se interesa por la expresión escrita. | | | |
| Utiliza la serie numérica. | | | |
| Expresa sus emociones y vivencias a través de diferentes formas de expresión. | | | |
| Muestra interés por el aprendizaje del nuevo idioma. | | | |

Paralelamente a la evaluación de los alumnos se irá evaluando el avance de las programaciones (nuestro proceso de enseñanza). Al final de cada jornada escolar tomamos nota del resultado del trabajo del día tomando en cuenta aspectos tales como: dificultades surgidas al realizar alguna actividad; necesidad de repetir la actividad; posibles fallos en la programación; adecuación del tiempo asignado a cada sesión. También se puede destacar si la actividad se ajustó perfectamente a lo que teníamos previsto.

Al terminar la unidad didáctica tenemos que analizar en qué medida se han cumplido las intenciones educativas con el desarrollo de dicha unidad, además sería conveniente organizar una reunión con la tutora de lengua materna para compartir las experiencias de cada niño e intercambiar opiniones.

Para ello, establecemos los siguientes criterios:

| INDICADORES | SI | NO |
|---|----|----|
| Los objetivos están bien enunciados. | | |
| Los contenidos facilitan la consecución de los objetivos. | | |
| Las actividades interesan a los alumnos. | | |
| La participación es equilibrada. | | |
| Los niños se muestran contentos. | | |
| Se producen nuevos aprendizajes. | | |
| Se interesan en las propuestas de acción. | | |
| Piden profundizar en alguna actividad. | | |
| Los niños tienen ideas. | | |
| El tiempo utilizado es el adecuado. | | |
| Los recursos son suficientes. | | |
| La utilización del espacio es adecuada. | | |
| La implicación de los padres ha sido la apropiada. | | |
| Existe coordinación entre el Equipo Docente. | | |

CONCLUSIONES

En la enseñanza de una segunda lengua a niños de cuatro años es fundamental mantener su atención a lo largo de la clase, para ello es necesario utilizar los recursos y actividades más adecuadas para cada situación.

Los juegos, las dramatizaciones y las canciones son los mejores recursos para enseñar inglés a niños en Educación Infantil porque el aprendizaje resulta atractivo y motivador.

Las rutinas también juegan un papel importante en las clases de inglés porque permiten a los niños adquirir más conocimientos del nuevo idioma en estas sesiones como son los saludos a la entrada y a la salida de cada sesión, la expresión de sus emociones y cómo se sienten.

Introducir un tema en inglés como, por ejemplo, *The human body* una vez que los niños lo han visto ya en español les permite utilizar simultáneamente dos lenguas para aprender sobre una misma materia iniciando así el aprendizaje de un segundo idioma sin entorpecer el desarrollo de la adquisición de la lengua materna.

Cuando los niños se muestran muy participativos ante las historias, los juegos o las actividades realizadas durante la clase de inglés y tienen curiosidad por seguir aprendiendo este idioma, adquiriendo nuevo vocabulario y pronunciándolo de forma correcta, indica que el método de trabajo aplicado es eficaz.

El aprendizaje del inglés en la etapa infantil amplía los conocimientos de los niños y les prepara para el futuro, resultando enriquecedor y beneficioso en todos los aspectos y les permite también prepararse para acceder al ciclo de Educación Primaria en el que recibirán parte de las asignaturas en inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcón, E. (2002). *Bases Lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I
- Asher, J. J. (1994). Language by Command. The Total Physical Response approach to learning language. <http://www.context.org/iclib/ic06/asher>
- Bialystok, E. (1991). *Language Processing in Bilingual Children*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BOCyL (2008). Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 1, 2 de enero 2008.
- BOE (2007). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 4, 4 de enero 2007.
- Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE: Enfoque natural. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquenatural.htm
- De-Andrés, T. (2011). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. *innov@ Revista Electrónica de Educación*. <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>
- Gallego, S. (2009). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera*. (Tesis doctoral. Universidad de Salamanca). http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/76442/1/DLE_Gallego_Gonzalez_S_Lateoriadelasinteligencias.pdf
- López, G., Rodríguez, R., Rodríguez, M. T. (1999). Aprendizaje temprano de lenguas extranjeras y desarrollo del pensamiento. *Aula Abierta*, 73, 191-204.

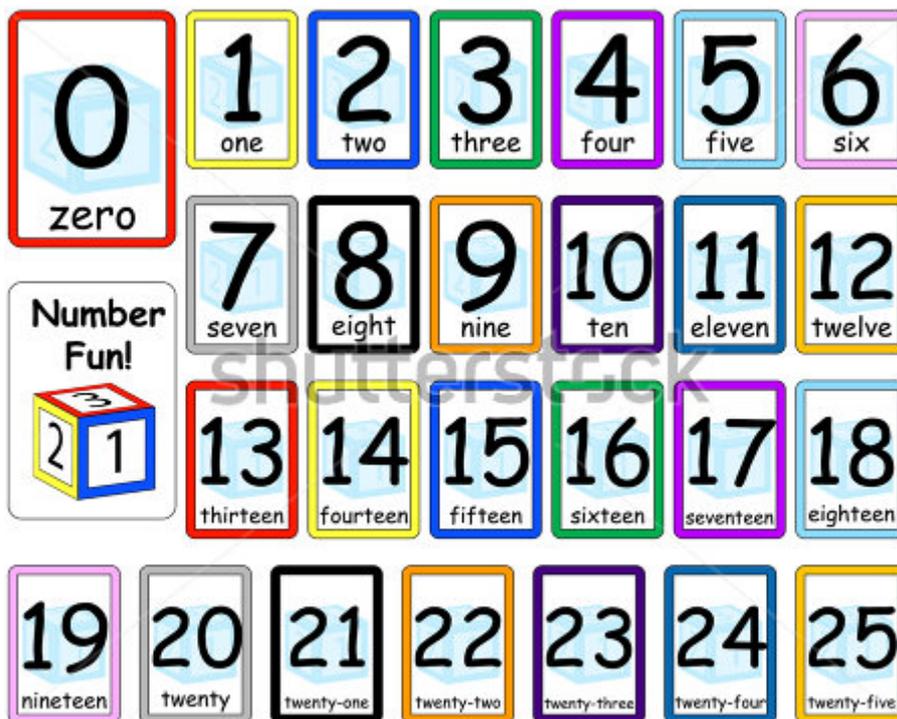
- Moll, L. C. (1990). Vygotsky's zone of proximal development: Rethinking its instructional implications. *Infancia y Aprendizaje* 50-51, 157-168.
- Mur, O. (1998). *Cómo introducir el inglés en Educación Infantil*. Madrid: Escuela Española.
- Ramírez, R. (2008). Materiales y recursos en la enseñanza del inglés. *Innovación y Experiencias Educativas. Revista Digital*. 13 http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/RAFAEL_RAMIREZ_1.pdf
- Torga, (s.f.). Vigotsky y Krashen: Zona de desarrollo próximo y el aprendizaje de una lengua extranjera. <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>
- Torres, C. M. (2002). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf
- Tortolero, E. M. (2008). Uso del juego como estrategia educativa. <http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml>
- Zabalza, M.A. (2010). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editorial Narcea.

ANEXOS

Anexo 1: Happy, sad or angry?



Anexo 2: The numbers.



www.shutterstock.com · 63838336

ANEXO 3: “Song”

Head and shoulders,

Knees and toes,

Knees and toes.

Head and shoulders.

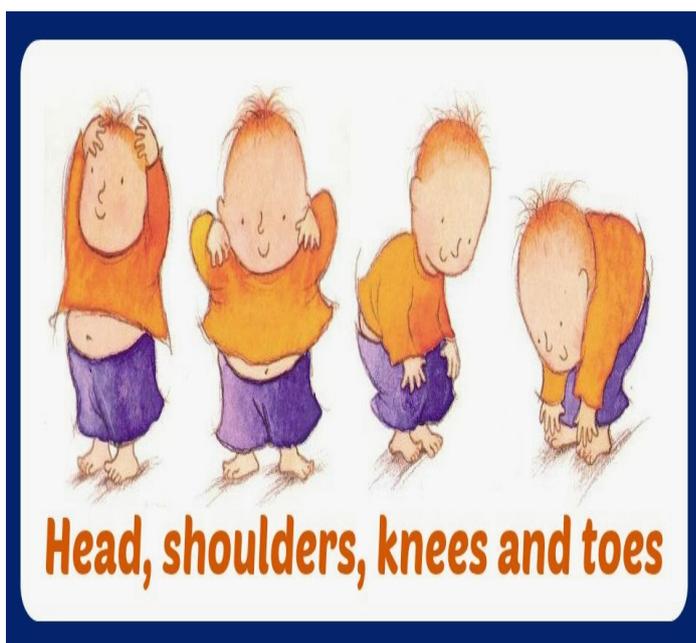
Knees and toes,

Knees and toes,

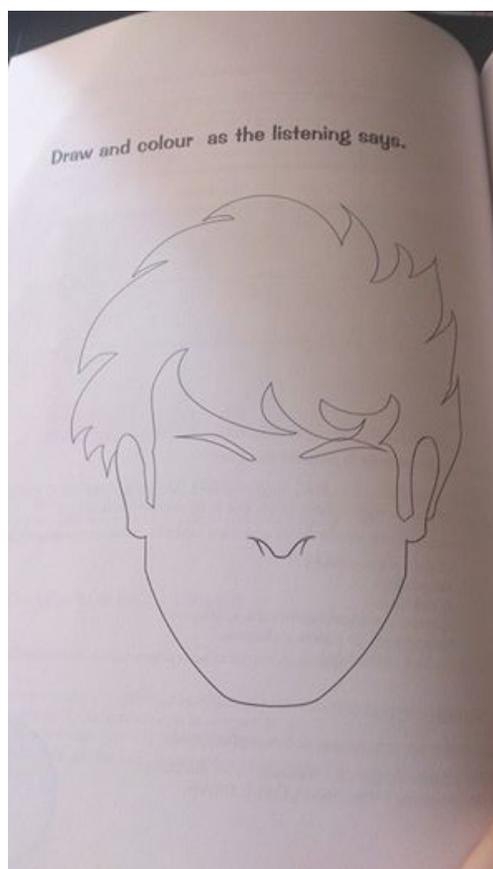
And eyes, and ears, and mouth and nose.

Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.

And eyes, and ears, and mouth and nose...



Anexo 4: Draw and colour as the listening says.



Anexo 5: *Cut out and make a puppet*

