



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Pensando en las oposiciones al cuerpo de maestros de
Educación Física. Presentación y defensa de la
Programación Didáctica-segunda prueba.**

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: ISMAEL BUGEDA MARTÍN

TUTOR: MARCELINO VACA ESCRIBANO

Palencia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVOS A LOGRAR CON EL TFG	6
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
El término de Educación Física.....	7
Programación didáctica	8
Unidad Didáctica.....	9
METODOLOGIA Y DISEÑO.....	11
PLANIFICACION (Unidades Didácticas elaboradas).....	18
PLANIFICACION DE LAS UUD: 11 Y 13.....	39
Planificación UD 11: “Trabajamos la velocidad de reacción”	40
Planificación UD 13: “sabemos equilibrarnos en distintos medios”	47
CONCLUSIONES	56
LISTA DE REFERENCIAS	57
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG, en adelante) se presenta una de las pruebas que todo docente debe realizar, como es la elaboración de una Programación Didáctica. En este caso se trata de una Programación Didáctica de la asignatura de Educación Física para 4º curso.

Este TFG, se sitúa entremedias del grado de primaria que ya termino con él y las futuras oposiciones al cuerpo de maestros de Educación Física. Por lo que lo planteo como un enlace hacia ellas ya que está respondiendo a una de las pruebas que se realizan en esas oposiciones.

En este TFG se verán reflejados multitud de competencias que se han ido adquiriendo durante la carrera en sus diferentes asignaturas, pero sobretodo en las de la mención de Educación Física.

La programación que llevo a cabo engloba a todas las asignaturas que he tenido en la mención de Educación Física, ya que para que sea completa tendrá que abarcar los distintos bloques de contenidos que vienen recogidos en el currículo, los cuales les hemos visto y analizado en esas distintas asignaturas. Mucha importancia tiene el practicum II en este trabajo ya que pude llevar a cabo dos de las 15 unidades didácticas (UDD) que forman parte de la programación.

Todo este proceso se registrará por dos documentos oficiales, el currículo oficial de la comunidad (LOMCE) y la resolución de 2 de abril de 2013 sobre la convocatoria de oposiciones en CyL. Los últimos documentos vigentes para llevar a cabo este trabajo.

Las partes de este trabajo que se dan a continuación son:

La **justificación** del TFG, donde explico el porqué de la elección del mismo y porque merece la pena.

Los **objetivos** que me propongo alcanzar con la elaboración de este TFG.

La **fundamentación teórica**, donde se explican las nociones necesarias para entender por qué se elabora de tal manera este trabajo, utilizando distinta bibliografía y con los documentos oficiales presentes.

Pensando en las oposiciones al cuerpo de maestros de Educación Física. Presentación y defensa de la Programación Didáctica-segunda prueba.

Metodología y diseño, en este apartado se muestran todas las partes importantes y necesarias de la programación didáctica para poder entender que a posterior se trabaje de tal forma en la construcción de las Unidades Didácticas.

Resultados sobre el tema elegido, en este caso es la planificación de las Unidades Didácticas de la Programación Didáctica y la planificación detallada de dos de ellas.

Conclusiones finales, se trata una reflexión del trabajo terminado, tanto en su proceso como en la consecución de sus objetivos y la función en la que ha sido elaborado, “Pensando en las oposiciones al cuerpo de maestros de Educación Física. Presentación y defensa de la Programación Didáctica-segunda prueba”.

JUSTIFICACIÓN

En el momento de elegir la línea de trabajo del TFG estaba un poco desorientado, no lo tenía muy claro, pero lo que si sabía es que quería que estuviera relacionado con la educación física.

Cuando uno tiene realizado un orden de preferencia y las opciones primeras se van tachando porque lo eligen otros compañeros, se elige el siguiente. Rápido me convencí de que era una buena línea, totalmente relacionada con la educación física, seguramente en la que más competencias diferentes dentro de ella se lleven a cabo. Con un tutor como Marcelino Vaca, al que conocía de la asignatura de segundo en el grado (Educación Física en Educación Primaria). Y por último, era un trabajo que sería de gran utilidad en un futuro no muy lejano como son las oposiciones al cuerpo de maestros.

Rápidamente concretamos que el tema a desarrollar en este trabajo sería la realización de una programación didáctica para un curso de primaria. Una tarea difícil, ya que se desarrolla todo un curso docente, pero muy importante ya que todo docente las realizara a lo largo de su carrera y muy útil de cara a las oposiciones, al estar realizando la segunda prueba, elaboración de una Programación Didáctica y desarrollo de las 15 UUD que forman parte de ella. En este caso adaptándose a la carga que se pide en el TFG.

Sin duda un trabajo complejo pero que al realizarlo en el marco del TFG con la supervisión de un tutor será más factible.

OBJETIVOS A LOGRAR CON EL TFG

- Elaborar una Programación Didáctica para 4º curso de Educación Primaria, teniendo presente los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables expuestos en el Currículo Oficial.
- Planificar 15 UUDD, teniendo en cuenta el contexto concreto del centro educativo y las características particulares de los alumnos.
- Conocer cómo se regula el sistema de oposición al cuerpo de maestros.
- Conocer y manejar los documentos oficiales y leyes referidas al ordenamiento de la educación en nuestro país para así ser capaz de darles respuesta en un contexto determinado y en una materia concreta.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este trabajo se elabora una Programación Didáctica, dicha programación responde a un curso en concreto y también a una asignatura, Educación Física (EF), por lo tanto el primer término a tratar será este.

El término de Educación Física

Primero, centraremos el término en definiciones de algunos autores.

Así, Giuliano (en, Corpas, Toro, Zarco, 1991) definía la Educación Física como

Aquella parte de la actividad que desarrolla por medio de movimientos voluntarios y precisos la esfera fisiológica, psíquica, moral y social, mejorando el potencial temporal y reforzando y educando el carácter, contribuyendo durante las edades de desarrollo a la formación de una mejor personalidad del futuro hombre. (p. 18)

Los movimientos corporales son conscientes en el cuerpo, al menos ese es un objetivo a conseguir, que todos los movimientos que se puedan realizar y todas las sensaciones corporales sean voluntarias y que el individuo sea consciente de ello.

El cuerpo se modifica con la edad, al igual que las capacidades físicas, psicológicas y sociales. Es un proceso que se tiene que llevar a cabo respetando el progreso y proceso de cada individuo.

Lo que viene a resumir la siguiente definición de Corpas et al. (1991) “la educación Física incide sobre el individuo concebido en su totalidad, contribuyendo a la formación de su personalidad, ayudándole a realizarse física, intelectual y moralmente”. (p. 18)

Alguna definición afirma que la Educación Física es una ciencia teórico-práctica, y que el conocimiento de la misma está situada en torno a un objeto de estudio constituido por los procesos de enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones culturales del movimiento. Con la intención de llegar a explicarlos (teoría) e intervenir en ellos (práctica), con la finalidad de contribuir al desarrollo personal y social de los sujetos (educación), desde una perspectiva orientada a la emancipación (responsabilidad y autonomía (Fraile, Hernández, Devís, Peiró, Rivera, Trigueros, Generelo, Ríos, Velazquez, Guillén, Santos, castañer, Camerino, Sicilia, López, Fernández, 2004)

Para entender de forma completa este término se pueden citar las características que tiene la Educación Física, de las que nos hablan Fernandez, Cecchini, Zagalaz (2002):

A) “Se estructura en la capacidad del hombre para actuar físicamente en su entorno”. (p. 25)

Todos los movimientos humanos, desde los simples a los complejos, manifiestan la conducta de la persona.

B) “Se dirige al estudio, aprendizaje y enseñanza de las conductas motrices”. (p. 26)

La EF surge cuando de forma intencional, se utilizan las conductas motrices con fines educativos, o bien, para el desarrollo y perfeccionamiento de las potencialidades humanas.

C) “Educación integral”. (p. 28)

Gracias a la relación que se establece consigo mismo, con otras personas y con el medio que los rodea.

D) “La acción motriz sitúa en el centro del proceso físico-educativo al educando”. (p. 29)

Situándose ante la realidad de su entorno es capaz de modificarla con arreglo a estrategias que puedan responder a su modo particular y personal de conducirse.

E) “Relación humana físico-educativa”. (p. 29)

Es el alumno quien regula su propia acción y es el profesor quien regula el proceso educativo.

Es siguiente termino que se trata será el de **Programación Didáctica**, ya que en este trabajo se elabora una con el objetivo de acercarse a una prueba de las oposiciones al cuerpo de maestros.

Programación didáctica

El currículo de la comunidad nos lo define de la siguiente manera:

“La programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso”. (BOCYL, N° 117, p. 44193)

Esta planificación tiene que ser flexible y adaptarse a las características de los alumnos a los cuales va dirigida. Es decir, la programación didáctica no es un proyecto cerrado, sino todo lo contrario, tiene que estar abierta a posibles cambios y fallos que seguro que ocurren a lo largo del curso.

Esta programación didáctica tiene que cumplir una serie de partes como nos indican en la Resolución del 9 de abril de 2013. Recordemos que en este trabajo se está tratando de completar la segunda prueba de las oposiciones a maestro de Educación Primaria (EP) por lo que se ceñirá a las exigencias de ese documento.

Nos dice que:

Deberá especificarse los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología, así como a la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Se corresponderá con un curso escolar de una de las etapas educativas en el que el profesorado de esa especialidad tenga atribuida competencia docente para impartirla.(BOCYL, N° 67, p. 22826).

Otro requisito importante es que la PD tiene que estar compuesta por 15 UDD como mínimo y 30 como máximo.

Justamente a esto hace referencia Corpas et al. (1991) “las programaciones constituyen planes de trabajo detallados para periodos de tiempo específico, en cuyo desarrollo se han de tener en cuenta una serie de elementos”. (p. 245)

Esos elementos a tener en cuenta son justamente los citados con anterioridad.

Unidad Didáctica

Una vez definida la programación didáctica y estructurada sus partes dentro de la misma, es momento de abordar otro concepto importante para este trabajo, como es el término Unidad Didáctica.

En este caso utilizaré como dispositivo de planificación la carpeta que conocí en la asignatura EF en EP y que han continuado utilizando otros profesores del área de EF.

Según Vaca y Varela (2008):

La carpeta no es más que una forma organizada de construir la hipótesis que nos ayuda a ir más seguros a la práctica, de terminar mejor la oportunidad de lo que enseñamos, orientar con mayor precisión nuestras intervenciones en la acción, regular la práctica al ritmo que se va produciendo, establecer mejor los parámetros que nos permitirán evaluar lo sucedido, y reflexionar sobre el proceso desarrollado. (p.76)

Con este modelo de UD daremos respuesta al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Es un modelo muy completo que cumple a la perfección con los requisitos mínimos que se piden en la Resolución del 9 de abril de 2013:

En la elaboración de la citada unidad didáctica deberán concretarse el grupo de alumnos donde se desarrollará la actuación determinando los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula y sus procedimientos de evaluación.(BOCYL, 9 de abril 2013, p. 22826).

Al término de Unidad Didáctica también hacen referencia Fernández et al. (2002) definiéndola como “un instrumento de trabajo que forma parte del proceso más concreto de programación y que se identifica con un conjunto de procedimientos, técnicas y elementos que permiten materializar la enseñanza”. (p. 213)

METODOLOGIA Y DISEÑO

Programación Didáctica

Contexto general de la Programación Didáctica

Es importante y necesario ubicar donde se va a realizar esta programación didáctica, ya que la misma puede cambiar dependiendo del contexto del centro. En este caso he elegido el CEIP Ave María, que se encuentra en el barrio con el mismo nombre en la capital Palentina, centro que conozco bien, ya que ha sido el centro donde he realizado el Prácticum II.

Contexto socio-cultural

Una vez mencionado donde se localiza el centro, es necesario explicar que aun siendo un barrio periférico de la ciudad de Palencia, se encuentra a tan solo 5-10 minutos del centro de la capital. Dato importante cuando se quiera realizar salidas a algún punto de la ciudad. La separación del barrio del resto de la capital está marcada por la vía del tren, teniendo la estación de tren justo al lado, por lo que con tan solo cruzar el túnel ya nos encontramos al otro lado.

Centro escolar

Se trata de un centro público de educación infantil y primaria, que consta de 18 clases diferentes, 6 de educación infantil y 12 de educación primaria. Durante este curso han sido 369 los alumnos matriculados en el centro. Tiene una plantilla de 31 profesores.

El patio es una gran extensión de terreno, que se divide en varios campos de juego, dos de fútbol y uno de baloncesto, el resto es cemento y al final del patio se encuentra una extensión bastante grande de césped.

El pabellón donde se realizaran la gran mayoría de clases de educación física tiene unas dimensiones acordes a la edad de los niños de EP para la práctica de esta. Suelo de parquet y dispone de un sistema de calefacción.

Contexto particular en torno al que giran los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El grupo al que va dirigida mi programación cuenta con 22 alumnos de 4º curso de primaria.

Se trata de un grupo muy activo y que muestra un gran interés en la educación física, mostrando respeto por los compañeros.

En cuanto a los alumnos con necesidades educativas especiales, se encuentran dos alumnos con adaptación curricular, algo a tener en cuenta cuando se requiera un ejercicio escrito. No será un problema en hojas de registro pero si lo será en una prueba donde se requiera elaborar varias frases y dejarlas por escrito.

Composición de la programación didáctica

La Programación Didáctica está compuesta de 15 UDD que se realizarán a lo largo del curso escolar. Responde a los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y a la metodología del ORDEN EDU/519/2014

Objetivos

Los objetivos generales de etapa que aparecen en el currículo son una importante base para la elaboración de la programación didáctica, en ella se hace referencia a varios de esos objetivos en parte y a uno por completo.

Los objetivos que se tratan en esta PD son los siguientes:

- A) “Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia...”
- B) “Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo...así como actitudes de confianza en sí mismo...”
- C) “Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos...”
- J) “Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas...”
- K) “Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social”.

Además de señalarlo con la letra que corresponde, se ha seleccionado un tramo para que al lector le resulte más fácil saber qué objetivo se trata.

Los núcleos de contenido

En el ORDEN EDU/519/2014 dentro del apartado de educación física vienen recogidos los contenidos de la asignatura para todos los cursos de forma general en 6 bloques,

donde aparecen contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Todos se tienen en cuenta en la elaboración de la PD, pero es necesario concretar y centrarse en unos más que en otros. Los que se citan a continuación son los que se desarrollaran en las distintas UUDD pero en cada UD también se citan otros que de forma secundaria también puedan llegar a realizarse.

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

Este es un bloque que estará presente a lo largo de todas las UUDD, pero se trata de un bloque transversal que tendrá menos importancia en las diferentes UUDD que otros bloques. Los contenidos que más se repiten son los siguientes:

1. “Técnicas de trabajo individual y en grupo...”
2. “Estrategias para la resolución de conflictos:...”
3. “Uso adecuado y responsable de los materiales...”
5. “Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas...”

Criterios de Evaluación:

1. “Opinar coherentemente con actitud crítica...ante las posibles situaciones conflictivas...”
2. “Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla...”

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

Contenidos:

3. “Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás”.
5. “Organización del espacio de acción:...ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección el propio cuerpo o de otros objetos”.
8. “Conciencia y control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación”

Criterios de evaluación:

1. “Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales...”

3. “Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica”

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

Contenidos:

1. “Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de equilibrios”
2. “Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.”
4. “Práctica de habilidades motrices específicas...”
6. “Ejecución de acciones motrices relacionadas con las capacidades coordinativas adaptadas a diferentes contextos.”
7. “Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio”
8. “Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices...”
9. “...resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta”

Criterios de evaluación:

1. “Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad...”
2. “Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible...”
3. “Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas...”

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Contenidos:

2. “Participación en juegos y predeportes”
3. “Conocimiento del origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León”
4. “Práctica de juegos y deportes alternativos”

5. “Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente”
6. “Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego”
8. “Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a uno como jugador”
- 9 “Utilización de las estrategias básicas de juego...”

Criterios de evaluación:

1. “Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas...”
2. “Conocer y practicar diferentes juegos y deportes”
3. “Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre...”
4. “Demostrar un comportamiento personal y social responsable...”

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

Contenidos:

1. “Adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas y musicales”
3. “Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo...”
4. “Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo...”
5. “Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales...”
7. “Práctica de bailes populares...”
8. “Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo...”

Criterios de evaluación:

1. “Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias”
2. “Reproducir corporalmente estructuras rítmicas sencillas”

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

Contenidos:

2. "...Calentamiento..."
3. "Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales..."
4. "Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas..."
5. "Medidas básicas de seguridad..."

Criterios de evaluación:

1. "Reconocer los efectos del ejercicio físico, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo..."
2. "Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad..."

Las competencias del Currículo

En el currículo de CYL nos citan las competencias del currículo (antiguas competencias básicas), haciendo referencia al artículo 2.2. del Real Decreto 126/2014 y que son las siguientes:

- **Comunicación lingüística:** en todas las lecciones estará presente esta competencia, a la hora de opinar con coherencia sobre diferentes sucesos ocurridos o cuando se proponga cualquier actividad.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** en distintas hojas de registro donde sea necesario llevar un control numérico podrá ser trabajada esta competencia.
- **Competencia digital:** siempre que se pida información sobre un tema a tratar en días posteriores, una de las formas más comunes de búsqueda de información será internet, saber usarlo y recoger la información más importante y necesaria será una forma de fomentar esta competencia.
- **Aprender a aprender:** el alumno solventara problemas por si solo utilizando conocimientos adquiridos previamente, buscando que el alumno cada vez sea más autónomo en su aprendizaje.
- **Competencias sociales y cívicas:** la construcción de reglas y el respeto en la clase de educación física, fomentara de forma muy activa esta competencia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** siempre que un alumno decida participar libremente opinando y aportando su punto de vista estará trabajando esta competencia.
- **Conciencia y expresiones culturales:** a lo largo del curso se dará importancia a diferentes tradiciones de la comunidad autónoma, presentada en juegos o bailes populares.

Metodología y atención a la diversidad

En el currículo, ya en el área de Educación Física habla sobre las orientaciones metodológicas, diciendo cosas como las siguientes:

La propuesta curricular de Educación física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado a lo largo de su paso por la Educación Primaria, teniendo en cuenta su momento madurativo, la lógica interna de las diversas situaciones motrices, y que hay elementos que afectan de manera transversal a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud.

También hay que eliminar los estereotipos y no fomentar la competitividad ya que conlleva una cierta agresividad. La conducta motriz es el objeto principal del área y el alumno debe mostrar una actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa y motivadora.

La Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados, que:

- *Contengan actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas.*
- *Combinen diferentes modelos de sesiones y actividades.*
- *Permitan al alumnado conocer su propio cuerpo y sus posibilidades.*
- *Desarrollen la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo.*

Pensando en las oposiciones al cuerpo de maestros de Educación Física. Presentación y defensa de la Programación Didáctica-segunda prueba.

- *Utilicen el juego como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.*

Durante esta programación Didáctica se sucederán multitud de tareas, mando directo por parte del profesor, asignación de tareas, enseñanza recíproca cuando se organicen en parejas, grupos reducidos donde haya distintos roles, descubrimiento guiado que se llevara en multitud de lecciones cuando se propongan realizar actividades que ellos propongan pero siempre con esa ayuda del profesor para llegar a trabajar el objetivo que se proponga en la clase.

En cuanto a la **atención a la diversidad** para el curso al que va dirigida esta programación habrá que tener en cuenta que dos alumnos están en adaptación curricular y que casi no saben escribir. Por lo tanto en las lecciones, aunque sean minoría, en las que haya que escribir habrá que tener en cuenta que no podrán ir al ritmo de sus compañeros y una solución sería hacerles las preguntas oralmente, aunque deberán intentar hacerlo escrito igualmente. Estas lecciones serían en las que se quisiera evaluar lo aprendido en la UD con una prueba escrita al final de la Unidad.

PLANIFICACION (Unidades Didácticas elaboradas)

Para esta Programación Didáctica he utilizado una tabla común para las UDD que se elaboran en ella. Aparecerán 13, ya que dos de ellas están realizadas al completo.

El modelo que se utiliza está compuesto de varios apartados que aparecen en todas ellas, son estos:

Título de la UD: solo con leer este título se tiene el primer acercamiento al tema a tratar en la UD, con intención que diga todo lo posible sobre ella sabiendo cual es el contexto.

Localización en el currículo: es la relación directa de la UD con la ley legislativa vigente, de una forma rápida se puede ir al currículo y ver donde está tratado cada concepto en él. Los apartados del currículo son los siguientes:

- Objetivos Generales de Etapa (OGE, en adelante)
- Contenidos (CONT., en adelante)

Pensando en las oposiciones al cuerpo de maestros de Educación Física. Presentación y defensa de la Programación Didáctica-segunda prueba.

- Competencias Curriculares (COMP. CURR., en adelante)
- Criterios de Evaluación (CE, en adelante)

Justificación: responde a por qué merece la pena el proceso de E-A y los objetivos del maestro en la UD.

Interdisciplinariedad del proceso de e-a: responde como se puede trabajar los contenidos que se dan en la UD, fuera de la clase de educación física, ya sea en otras asignaturas, patio o tiempo fuera del colegio.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje: se explica que se va a tratar en la UD, es el punto que más acercara al lector a entender qué se va a hacer y cómo.

Con esta base, cuando en un futuro se necesite construir estas UDD de manera completa, será mucho más sencillo y tan solo habrá que completar unos pequeños pasos más.

Título de la UD: 1ª Nos reencontramos y recordamos.
Localización en el currículo OGE→ A “ <i>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia</i> ” CONT. B6→ 4 “Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas”, 5 “Medidas básicas de seguridad...”; B1→ 2, 3, 5 COMP. CURR. “competencias sociales” C. E. B6→ 2 “Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad”; B1→ 1
Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación En otras asignaturas también se llevaran a cabo una serie de normas que servirán igualmente para E. F. y viceversa. Será un trabajo conjunto para el buen funcionamiento de las clases. Este trabajo continúa en el patio y fuera del colegio, utilizando los materiales con los que jueguen de forma adecuada y respetando los espacios y a las demás personas.
Justificación de la UD Siempre que se empieza algo es importante conocer cuales serán los factores más

importantes con los que se tendrán que tratar durante todo el curso. Esto implica aunque se puedan conocer de años anteriores, realizar una serie de actividades que favorezcan el trato y las relaciones de los alumnos, así como adoptar una serie de normas que se tienen que cumplir durante todo el curso. Otro aspecto importante será conocer y tener presente los lugares donde se va a desarrollar la educación física y que materiales se podrán utilizar para ello.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

En esta UD se deberá de tratar que sean los alumnos quienes creen las tareas, juegos, ejercicios que construyan cada una de las lecciones. Es decir, partiendo de unas reglas que se enmarquen para todo el curso habrá flexibilidad a la hora de realizar diversos juegos para cada campo de juego y material que se vaya presentando y que se llegue al acuerdo de utilizarlo para tal uso.

Por ejemplo, presentando las distintas divisiones del campo se realizarían juegos de pillar como polis y cacos, araña, stop...en los que esas divisiones tienen gran importancia.

Empezar a trabajar el calentamiento para que sea algo rutinario en cada lección, y así aprender porque es tan recomendable y los beneficios que acarrea ante el inicio de cualquier actividad deportiva.

Con los balones, mismo sistema, conociendo todos los tipos de balones que dispone el gimnasio se podrán realizar multitud de juegos, tanto con la mano o con el pie, aprendiendo a cómo utilizar cada uno para respetar el material y a los compañeros.

El objetivo de las lecciones no son las actividades que se realicen, pues pueden ser muchas, sino que se realicen de una forma adecuada, construyendo unas reglas de juego en las que se respete todo, material, compañeros y al propio individuo.

Título de la UD: 2ª Conozco y controlo mi cuerpo

Localización en el currículo

OGE→ K “Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano”

CONT. B6 →1, 2 “Calentamiento”, 3 “Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales”, 6; B1→ 1, 3
COMP. CURR. “competencias sociales”

C. E. B6→ 1 “Reconocer los efectos del ejercicio físico, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo”, 2 B1→ 1

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

Un aspecto importante que se daría en el resto de clases sería el de la actitud corporal, sentirse bien en clase y porque es tan importante.

En juegos que realicen en el patio o en el parque tienen que ser conscientes de que movimientos pueden hacer y cuales no son aconsejables para evitar hacerse daño.

Justificación de la UD

Es verdaderamente importante ser consciente de lo que uno puede hacer y cómo, para ello el primer paso es conocer su propio cuerpo por medio de diferentes actividades y ejercicios donde se pueda explorar los distintos movimientos que puede hacer el cuerpo y con el fin de que sean conscientes de los cambios que existen según utilizan un segmento corporal diferente en los muchos movimientos que se puede hacer con el cuerpo humano.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

En esta UD se trabajaran multitud de movimientos, actividades y ejercicios con el objetivo de hacer un recorrido completo por todas las articulaciones y músculos del cuerpo.

El calentamiento que ya empezaron a ver en la UD anterior será más preciso, explicando en que parte se centra cada movimiento y cada estiramiento.

Se empezara con desplazamientos sin objetos, caminando de distintas formas, corriendo, rectando, yendo a gatas...Utilizando alternativamente una pierna sola y la otra.

Se propondrán pequeños juegos de coordinación ojo-mano, ojo- pie para ser consciente de las diferencias que pueden existir trabajando la mano dominante en contra de la que no lo es.

A la hora de evaluar esta UD se llevaran a cabo unas hojas de registro en cada lección, donde se pueda anotar que actividades o movimientos se han realizado y que parte del

cuerpo trabaja principalmente en ellos. Y se llevara a cabo un tiempo de reflexión donde se pueda hablar y poner en común distintas opiniones respecto a lo que ha sucedido en la clase.

Título de la UD: 3ª Creo con el cuerpo. La creatividad de los movimientos.

Localización en el currículo

OGE→ J “Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas”, K “conocer y respetar el cuerpo humano”

CONT. B5→ 3 “Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo”, 4, 5, 6, 8 “Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo”; B1→ 1, 3

COMP. CURR. “aprender a aprender” y “sentido de la iniciativa”

C. E. B5→ 1 “Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos”, 2; B1→ 1

Interdisciplinarietà del proceso de e-a y evaluación

Sera en las asignaturas de música y plástica donde más entre en juego esta capacidad creativa pero dentro de otras asignaturas siempre se podrá hacer alguna cuña que sirva de relajación como explicar algo solo con gestos que podría ser válido para cualquier asignatura.

Justificación de la UD

El trabajo de la creatividad corporal es importante para los alumnos, ya que el uso del cuerpo relacionado con ella influye en gran medida durante la niñez y también en posteriores etapas de la vida.

La forma de llevar a cabo esta UD se basara tanto en las ideas individuales de cada alumno, como en el consentimiento y construcción de la idea por parte del grupo.

Los niños de estas edades tienen una gran capacidad creativa, pero para fomentarla hay que tener presente el objetivo que se quiera conseguir en cada actividad que se proponga y que se consiga.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

Para llevar a cabo esta UD se realizaran distintas actividades que fomenten esa

creatividad que los alumnos tienen y que según pasen las lecciones fluirán con mayor facilidad y serán más consecuentes.

Actividades como:

- Interpretar movimientos de animales usando sonidos de otros.
- ¿De cuántas formas sabemos caminar?
- Creo sonidos con mi cuerpo.
- Ser capaces de crear una figura que haya empezado un compañero y que tenga un sentido.
- Acabar un relato propuesto por el profesor e interpretarle después.
- ¿Cuántos movimientos se puede hacer con un objeto?, hay que eliminar los clichés que tienen muchos objetos de los que se utilizan solo para tal fin o deporte.

Todas las actividades se podrán modificar y variar si lo requiere la clase.

La evaluación será la suma de todo lo recogido en las notas por parte de una observación directa del profesor y las hojas de registro que se utilicen para alguna de las actividades.

Título de la UD: 4ª Controllo mi cuerpo. El equilibrio estático y dinámico.

Localización en el currículo

OGE→ B “Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo”

CONT. B3→ 1 “Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de equilibrios”, 7 “Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio”, 8, 9; B1→ 2, 3, 4

COMP. CURR. “aprender a aprender” y “sentido de la iniciativa”

C. E. B3→ 3 “Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas”; B1→ 1

Interdisciplinarietà del proceso de e-a y evaluaci3n

El concepto de centro de gravedad podr1 verse en otras asignaturas como las matem1ticas. Ser1a muy importante que el equilibrio est1tico lo llevaran a cabo en distintos momentos de su vida fuera de la clase de EF, al igual que el equilibrio din1mico en el camino a casa caminando sobre las baldosas o un bordillo del parque.

Justificaci3n de la UD

Merece la pena ser consciente del propio cuerpo en todos los movimientos que se puedan hacer, pero igual de importante es saber controlar el cuerpo sin movimiento. Se abordara el equilibrio est1tico y din1mico con el objetivo de iniciar al alumno en comprender la importancia de la base de sustentaci3n y el centro de gravedad, pero sin centrarnos solo en ello, ya que es solo una iniciaci3n que se deber1 retomar m1s adelante. Se valorar1 adem1s, comportamientos positivos en las relaciones con los dem1s dentro del juego y en el resto de actividades.

Propuesta de ense1anza/aprendizaje y evaluaci3n

El objetivo de esta UD ser1 que los alumnos se centren en como interviene el equilibrio en el cuerpo ante diferentes situaciones.

Para ello muchas de las actividades propuestas llevaran el inconveniente de no utilizar uno de los apoyos corrientes. La b1squeda del centro de gravedad y jugar con los segmentos corporales para mantener el equilibrio ser1 el comportamiento que indique que est1n trabajando de forma correcta.

El equilibrio corporal est1 inmerso en multitud de actividades que se pueden practicar en educaci3n f1sica, por lo tanto se tratara de fomentar que sean los alumnos quienes den ideas de que actividades realizar para que sientan que son ellos los que construyen su propio aprendizaje.

Las hojas de registro, como a lo largo del curso ser1n un m1todo de evaluar, adem1s de una ayuda para construir su aprendizaje.

T1tulo de la UD: 5^a Control del movimiento de los segmentos de mi cuerpo

Localizaci3n en el curr1culo

OGE→ K “Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano”
CONT. B2→ 1, 2, 3 “Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás”, 4, 8 “Conciencia y control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación”; B1→ 3, 4, 5, 7
COMP. CURR. “competencia digital” y “sentido de la iniciativa”
C. E. B2→ 2, 3 “Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica”, 4; B1→ 1, 2

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

Se buscara que en cualquier actividad que realicen fuera de la clase de E. F. sean conscientes de que segmentos corporales predominan a la hora de hacer diferentes movimientos, tanto en clase al escribir, coger un objeto, sacar punta, como en todas las actividades que realicen fuera del colegio.

Justificación de la UD

Poder conocer e identificar los segmentos tanto del propio cuerpo como del cuerpo del compañero es la tarea principal dentro de esta unidad didáctica. Con ello se buscara favorecer el trabajo de todos los segmentos del cuerpo y también trabajar la lateralización, que sean conscientes si un lado predomina más en sus movimientos y porqué. Se podrá tratar el tema de la simetría corporal e identificar posibles problemas en la columna para prevenir la escoliosis, cifosis, lordosis en el futuro.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

En esta UD lo verdaderamente importante será es el proceso de cada actividad, no se dará importancia al resultado de la actividad.

Muchas de las actividades en las diferentes lecciones de esta UD se harán en parejas para que los alumnos observen e identifiquen los movimientos de sus compañeros.

Las actividades irán progresando gradualmente en complejidad, pero con la intención de que todo lo que se proponga sean capaces de conseguirlo.

Durante esta lección serán importantes las hojas de registro donde recojan que segmento del cuerpo trabaja en las distintas actividades y como.

En estas lecciones será especialmente importante una charla final donde poner en

común lo sucedido en la lección.

Los desplazamientos los han venido tratando ya en UDD anteriores, es el momento de dar una mayor importancia a los giros y también de tratar el tema de la relajación, con diferentes ejercicios al final de cada lección.

Título de la UD: 6ª Habilidades manipulativas: lanzar, recoger, conducir...

Localización en el currículo

OGE→ K “conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física como medio para favorecer el desarrollo personal”

CONT. B2→ 5 “ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección de objetos, 7; B3→ 1, 2, 5 “Consolidación y enriquecimiento de las habilidades complejas y desarrollo de nuevas combinaciones”, 8; B1→ 1, 3

COMP. CURR. “aprender a aprender” y “sentido de la iniciativa”

C. E. B2→ 1 “Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales”, 2; B3→ 2 “adaptar la ejecución de las habilidades al espacio disponible”, 3; B1→ 1

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

Después del proceso y progreso llevado hasta ahora, es viable y necesario trabajar con materiales que puedan manipular, que puedan experimentar y que puedan darse cuenta de cómo están presentes los conocimientos aprendidos anteriormente. Además será la última unidad de la primera evaluación y puede ser aconsejable dejarles un poco más de libertad a la hora de las prácticas pues ya conocen y han practicado con muchos de los objetos que utilizarán.

Justificación de la UD

La habilidad de manipular objetos es imprescindible dentro de la educación física, pero todo tiene un proceso y para empezar con ella es necesario un progreso en las habilidades motrices sin objeto. Una vez se llega a este punto el lanzar con diferentes objetos y ser consciente del cambio que realiza su cuerpo en cada lanzamiento por la

diferencia de objetos o por la intención del lanzamiento es uno de los objetivos principales, así como también lo será en la recepción, manipulación y la conducción. El objetivo de esta UD será que los alumnos sean conscientes de las diferencias corporales en distintas actividades con un fin igual o parecido

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

Se realizaran lanzamientos de diferentes objetos donde cambie el tamaño, el peso, la forma...donde se lance con distintas partes del cuerpo, mano, pies, cabeza, pecho, rodilla... donde el objetivo principal en unas sea el lanzamiento y en otras la recepción.

Conducir objetos diferentes de formas diferentes también es una tarea a llevar a cabo dentro de esta UD en lecciones posteriores.

Las actividades pueden ser:

Conducir con el pie distintos balones para poner de manifiesto que la fuerza que se ejerce en unos no es la misma que en otros, conducciones en zigzag, conducciones en círculos, pase y conducción...

A la hora de evaluar esta UD durante las diferentes lecciones se utilizaran hojas de registro donde anoten dependiendo de la actividad, los pases completados con cada material, solo lanzamiento, solo recepción. Estos resultados darán a simple vista una información a la hora de saber con qué material es más sencillo llevar a cabo esa actividad y que así puedan escribir con que material era más fácil, más difícil y porque.

Título de la UD: 7ª Siento, rio y me emociono con mi cuerpo

Localización en el currículo

OGE→ B “Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo...”, J “Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales”

CONT. B. 5→ 1, 3 “Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo”, 4

“Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo”, 5 “Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales”, 6, 8; B. 1→ 1, 3, 5, 6

COMP. CURR. “aprender a aprender”

C. E. B. 5→ 1 “Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos...” , 2; B. 1→ 1

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

Las cuñas motrices son algo importante dentro de esta etapa escolar, en cualquier clase podrán trabajar estos sentimientos mediante alguna cuña que proponga el profesor de otras asignaturas.

Justificación de la UD

En esta UD se intenta buscar que los alumnos sean capaces de buscar y sacar sentimientos de todo tipo y expresarlos con el cuerpo.

El objetivo de esta UD es que el cuerpo tome más presencia en todos los actos de la vida cotidiana, para ello se trabajara con distintos sentimientos.

Con las actividades que se realicen a lo largo de las lecciones llevaran a cabo un proceso de búsqueda de sensaciones con su cuerpo, ser conscientes de su cuerpo en todo momento y expresar distintos estados, alegría, tristeza, euforia, ternura...

Es un doble objetivo ser conscientes de su propio cuerpo y transformarlo cuando sea oportuno.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

Se llevaran a cabo actividades por parejas y en grupos como pueden ser:

Qué sentimiento tengo ante determinado acontecimiento, el profesor puede dar distintas tarjetas con diferentes sucesos, y mientras uno lo expresa sin sonidos, los demás tendrán que adivinar que sentimiento está expresando, se podrá variar y que solo sea sonido o los dos a la vez.

Se emplearan parejas o grupos reducidos para evitar ese enfrentamiento ante la clase y que de más vergüenza.

Otras actividades serán:

Ante determinada música ¿qué expreso?, cuerpo, cara movimiento, todo es importante.

En cada lugar se expresa un sentimiento, y en el recorrido de uno a otro se tiene que ir mentalizando de como expresar tal sentimiento.

Es una UD compleja, por lo que habrá que facilitar mucho las cosas y animarles y premiarles con buenas palabras cuando empiecen a expresarse sin tener vergüenza o cohibirse.

La observación directa del profesor en distintas actividades y sus respectivas anotaciones será un método de evaluar esta UD, al igual que las hojas de registro que puedan utilizarse.

Título de la UD: 8ª Nuestro cuerpo reacciona ante tareas de ayuda, oposición, fuerza, reacción.

Localización en el currículo

OGE→ C “Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos “y K “...utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social”

CONT. B3→ 2, 6, 9 “...resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta”; B1 → 1, 2, 3, 5, 7

COMP. CURR. “aprender a aprender” y “competencia digital”

C. E. B3→ 1 “Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo”, 3; B1→ 1, 2

Interdiscipliniedad del proceso de e-a y evaluación

Todas las actividades que se lleven a cabo en esta UD pueden trasladarse al patio con la supervisión del profesor o parque siendo ellos mismos quienes realicen las actividades con control.

Justificación de la UD

El cuerpo actúa de forma diferente ante diferentes estímulos, es el momento de comprender el porqué, los niños ya han jugado y experimentado multitud de movimientos y han reaccionado de distintas maneras a cada uno de ellos. Es el momento de saber cómo funciona el cuerpo ante determinadas acciones, de comprender que ante una acción determinada trabajaran de una forma determinada. Distintas tareas de ayuda, de oposición, de fuerza, de reacción... en cada conjunto podrán darse aspectos comunes que son los que tienen que experimentar y averiguar pero también diferentes. El objetivo de esta unidad didáctica es seguir explorando el propio cuerpo y seguir entendiéndolo para así ser conscientes de sus movimientos y porque se actúa de una forma en diferentes situaciones.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

Para llevar a cabo esta UD las actividades que en ellas se propongan serán conjuntas, es decir los alumnos tendrán que realizarlas por parejas, grupos o toda la clase en conjunto.

A lo largo del curso los alumnos han ido proponiendo actividades que pueden realizar ante tal cometido o tal otro. En esta UD será igual, siempre a falta de la aprobación del maestro pero con la clara intención de que sean ellos quienes construyan sus clases.

Actividades conjuntas como roba-colas por ejemplo en el que se pueden dar tareas de oposición, ayuda, reacción...serán alguna de las que pueden trabajarse.

Para la evaluación de esta UD, las hojas de registro serán importantes, al igual que la observación del maestro y si fuese necesario y se tuviese tiempo una prueba escrita en la cual diferenciar distintas actividades de ayuda, oposición, fuerza...para demostrar los conocimientos adquiridos durante las lecciones.

Título de la UD: 9ª Realizamos saltos desde diferentes posiciones y formas de ejecutarlos

Localización en el currículo

OGE→ B “Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo”
y K “conocer y respetar el cuerpo humano”

CONT. B3→ 1 “Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de saltos”, 2, 3, 6, 7, 8; B1→ 3, 4, 5, 7

COMP. CURR. “competencia lingüística” y “competencia digital”

C. E. B3→ 1 “Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad”, 2, 3; B1→ 1, 2

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

Como teoría en la clase de conocimiento podrán hablar de que músculos son más importantes a la hora de realizar los saltos.

En el patio y parque podrán continuar con actividades propuestas en clase para seguir progresando con en los saltos aprendidos y mejorando la técnica.

Justificación de la UD

El trabajo con los saltos en educación primaria, es necesario no solo porque sea una habilidad motriz importante sino también porque gracias a ello, se trabaja la coordinación, se realizan multitud de saltos con un pie, con dos, alternando, ante estímulos ajenos... por lo tanto existe la coordinación tanto dinámico general, ya que todo el cuerpo actúa en un salto y también la coordinación segmentaria, en este caso la óculo-pédica. Pero también aparecen aspectos como la lateralización e incluso el equilibrio ya que después de un salto existe el equilibrio post movimiento. Todos son aspectos a tener en cuenta durante las sesiones y que puedan ir apareciendo en pequeñas dosis. Aunque a fin de cuentas lo que se sigue haciendo es explorar con el cuerpo, en otros cursos ya han saltado pero tienen que comprender como sus habilidades motrices se modifican con el tiempo y gracias al trabajo de otros años y este son capaces de mejorar.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

Para llevar a cabo esta UD se le dará una importancia algo mayor al calentamiento que en otras UDD, mover bien las articulaciones y calentar el tren inferior para evitar hacerse daño en los diferentes ejercicios que se lleven a cabo.

Las actividades que se realizarán irán en progresión:

Desde saltos con pies juntos sin desplazamiento, con un solo pie, con desplazamiento,

hasta realizar giros, secuencias de saltos...

Será necesario llevar a la clase de una manera muy ordenada para evitar que alguien pueda hacerse daño, y que todos los movimientos que se realicen estén dentro de las posibilidades de cada uno.

En esta UD didáctica también se llevara a cabo un registro con diferentes hojas de registro en cada lección donde se pueda anotar que dificultades acarrea las distintas actividades y si han sido capaces de llevarlo a cabo o no.

Título de la UD: 10ª Valoramos, acordamos, variamos... estrategias en los juegos. Juegos tradicionales.

Localización en el currículo

OGE→ B “Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo...” y C “Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos...”

CONT. B4→ 1, 2 “Participación en juegos y predeportes”, 3 “Conocimiento del origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León”, 9 “Utilización de las estrategias básicas de juego...”; B1 → 1, 2, 3, 4

COMP. CURR. “sentido de iniciativa y espíritu emprendedor” y “competencia digital”.

C. E. B4→ 1 “Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas”, 2, 4 “Demostrar un comportamiento personal y social responsable”; B1→ 1

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

Tanto en el patio del colegio como en los juegos que realicen en tiempo extraescolar en parques y plazas podrán continuar lo aprendido en clase y llegar a acuerdos en los distintos juegos y elaborar distintas estrategias para conseguir un mejor resultado.

Justificación de la UD

Durante esta unidad didáctica trabajaran dos aspectos muy importantes en estas edades y dos objetivos dentro de la educación en general que serán el compañerismo y la cooperación. En casi todos los juegos existe la estrategia, la importancia radica en darse cuenta y pensar cómo hacer determinada tarea o como simplemente no ser pillado en el

pilla-pilla. Pero aquí nos centramos en las estrategias por equipo, la intención es que tengan que ponerse de acuerdo entre todos los miembros de un equipo. Para ello será necesario una progresión dentro de la UD, habrá que nombrar en ocasiones líderes que instruyan a su equipo y que vayan cambiando los roles, también podrán decidir en mayoría si deciden tal estrategia o tal otra. Queda en un segundo plano el juego, la puntuación, eso no es lo importante, el verdadero objetivo es cooperar con un mismo fin, dialogar y ponerse de acuerdo, verse en distintas situaciones con otros roles. Importante en esta UD será el conocimiento de juegos tradicionales de la región y así puedan identificar como cambian los juegos cuando pasan los años.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

Todos los juegos de equipo necesitan de la cooperación de todos los participantes y en todos se pueden llevar a cabo diferentes estrategias. En esta UD se trabajara los dos aspectos, porque sin la cooperación de todos, la estrategia es inviable.

Habrà una progresión en los juegos que se lleven a cabo en esta UD, juegos típicos de calentamiento como “araña” o “polis y cacos” también pueden tener una estrategia como puede ser acordar darse la mano todos para cubrir un terreno en el que será imposible que puedan pasar o decidir no hacerlo porque tienen menos capacidad de movimiento.

Pero la gran progresión será en juegos donde puedan darse muchas más estrategias, cementerio será un juego intermedio para trabajar este concepto y pelota invasora se establecerá como actividad clave en la UD y donde se desarrollara durante mas lecciones, hasta alcanzar un nivel de juego en donde la estrategia sea lo que marque los puntos a favor y en contra.

Para volver a la calma se llevara a cabo en cada lección un tiempo para que los alumnos conozcan juegos populares y puedan llevarse a la practica en la misma o en siguientes lecciones.

La evaluación se llevara a cabo mediante varias formas:

- Una observación directa del profesor para distinguir quienes están en labor de organizarse y hacer estrategias de equipo.

- Hojas de registro en equipo cuando se juegue a pelota invasora y hacer sus estrategias de ataque y de defensa.
- Si fuese necesario, un control en clase donde se les pregunte sobre todo lo visto en estas lecciones anteriores e individualmente elaborar varias estrategias como ya hicieran en grupo en el juego de pelota invasora.

Título de la UD: 12ª Me expreso con desinhibición

Localización en el currículo

OGE→ J “Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas...”

CONT. B. 5→ 1 “Adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas y musicales”, 2, 3, 4, 5, 6, 7 “Práctica de bailes populares y autóctonos de Castilla y León”, 8; B. 1→ 1, 2, 6, 8

COMP. CURR.: “conciencia y expresiones culturales”

C. E. B. 5→ 1, 2 “Reproducir corporalmente estructuras rítmicas”; B. 1→ 1, 2

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

Siempre que hay unas jornadas de fiestas en el colegio sería fabuloso que los alumnos pusiesen su granito de arena, en este caso se podría seguir trabajando con esos bailes populares para poder exhibirlos ante el resto de alumnos del colegio.

Justificación de la UD

Durante esta unidad didáctica se trabajara con los elementos expresivos del cuerpo, los aspectos gestuales de la cara son muy importantes y se pondrá énfasis en determinar determinadas emociones, pero no solo la cara entra aquí, la importancia radica en que cada parte del cuerpo es expresiva si se sabe utilizar. Se podrá trabajar con escenografías de la vida cotidiana, así como bailes y coreografías adaptadas a la edad. El cuerpo es lo que siempre está presente, hay que aprender a usarlo.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

Ya se ha trabajado la expresión corporal en dos UD en lo que se lleva de curso, por lo tanto el objetivo en esta UD será que los alumnos demuestren que han aprendido a utilizar su cuerpo de forma más completa.

Las lecciones que se llevaran a cabo tendrán que ver con recreaciones de la vida cotidiana en la que podrán trabajar por grupos, al igual que habrá una parte importante de baile, donde además de expresarse bailando, también puedan aprender bailes populares de la comunidad.

El profesor tendrá que evaluar esta UD mediante la observación en las distintas actividades propuestas, apuntando resultados visibles.

Título de la UD: 14ª Iniciación en los deportes. Voley

Localización en el currículo

OGE→ K “...utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social”

CONT. B4→ 1, 2, 6 “Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego”, 7, 8 “Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a uno como jugador”, 9; B1→ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

COMP. CURR. “competencia lingüística” y “sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor”

C. E. B4→ 1 “Resolver retos tácticos elementales propios del juego”, 2 “Conocer y practicar diferentes juegos y deportes”, 4; B1→ 1, 2

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

El objetivo fuera de la clase de educación física es que puedan disfrutar de un nuevo juego que probablemente no conocían y puedan jugarlo en el patio y en el parque, y así explicárselo a demás amigos para fomentar los deportes minoritarios.

Justificación de la UD

Es importante tratar distintos deporte dentro del colegio, para que los alumnos puedan conocer más sobre deportes no tan popularizados y que pueden ser muy divertidos, a la vez que instructivos. La UD se centrara en el voleibol, que ofrece la posibilidad de poner de manifiesto lo ya aprendido durante el curso, como por ejemplo la coordinación óculo-manual y el tema de las estrategias, las cuales pueden ser muy importantes en las últimas sesiones de la unidad.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

El voleibol es un juego que la mayoría de niños de estas edades no conoce, por ello será necesario explicar en qué consiste el juego, como se juega, partes del juego, de manera breve pero eficaz.

Se llevará una progresión, primero toque de dedos, toque de antebrazo. Distintos juegos con los que trabajarlo de forma amena. Saque, y cuando sean capaces de dominar estos conceptos, colocar la red e ir practicando en parejas, grupos de dos, hasta llegar a jugar un partido de 6 contra 6.

Una vez que empiecen a dominar el juego será clave la utilización de estrategias para la defensa y el ataque como ya han visto con anterioridad.

Para evaluar esta UD, la observación directa del profesor y un registro de todas esas observaciones en las actividades que se vayan realizando será una nota importante.

También las hojas de registro y las charlas al final de la clase, en las cuales se pueda hablar de lo sucedido en esa lección.

Título de la UD: 15ª Iniciación a las actividades deportivas en el medio natural. Orientación deportiva en el entorno urbano.

Localización en el currículo

OGE→ B “Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo...”, K “utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social”

CONT. B4→4 “Práctica de juegos y deportes alternativos”, 5 “Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente”; B1→ 1, 3, 4, 7

COMP. CURR. “competencias sociales” y “sentido de iniciativa”

C. E. B4→ 3 “Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre...”; B1→ 1, 2

Interdisciplinariedad del proceso de e-a y evaluación

En asignaturas como conocimiento o matemáticas, podrán ver distintos mapas y aprender a utilizar las escalas. En sus casas sería muy bueno que los niños tomaran iniciativa a la hora de mirar mapas siempre que tengan oportunidad y comentarlo con los adultos a su cargo.

Justificación de la UD

Nos encontramos ante un tema que muchas veces es descartado por no poder llevarse a cabo en el medio natural, ya sea porque no se disponen de los medios suficientes para desplazarse hasta este, o bien por falta de tiempo y es un contenido que se tiende a descartar. Se propone un acercamiento de las actividades que se pueden llevar a cabo en el medio natural al entorno urbano, dentro del aula.

Propuesta de enseñanza/aprendizaje y evaluación

El objetivo de esta UD es que los alumnos/as conozcan varias de las actividades que se pueden realizar en el medio natural.

En la primera lección se tratará el tema de escalada, rocódromo, nudos, tirolesa, paso de monos y espeleología. Para ello no será necesario salir del centro. Simplemente simulando estas actividades con otras que se asemejan se llevara a cabo.

Para otras lecciones la clase se centrará en la orientación. Lectura de mapas, uso de la brújula, pequeña carrera de orientación en el centro y si existe la posibilidad de trasladarse a un parque cercano porque han demostrado tener las nociones necesarias para llevar a cabo la actividad de una carrera de orientación en un parque donde la dificultad será mayor que en la carrera dentro del centro.

Para evaluar esta UD se llevaran a cabo distintos aspectos:

- Observación del profesor para tener conocimiento de que se está trabajando lo que se ha explicado, se da más importancia a intentar hacerlo de la manera adecuada que a conseguir el fin mismo de la actividad.
- Pequeña prueba individual donde los alumnos delante del profesor tendrán que explicar cómo utilizan el mapa si quieren ir de un punto a otro.
- Pequeña prueba escrita donde comprobar que han aprendido durante las primera lección (escalada, nudos, tirolina...), como en las posteriores sobre la orientación.

PLANIFICACION DE LAS UDD: 11 Y 13

En la Planificación de la UD “11ª Trabajamos la velocidad de reacción” y la UD “13ª Sabemos equilibrarnos en medios distintos” se utiliza el modelo de “carpeta” de forma completa y no en algunos de sus apartados como hemos venido haciendo hasta ahora.

Los apartados dentro de esta “carpeta” son los siguientes:

- Título de la UD
- Localización en el currículo oficial o documentos elaborados
- Justificación del proyecto
- Contexto
- Referencias bibliográficas
- Interdisciplinariedad del proyecto
- Estructura de funcionamiento. Propuesta de enseñanza y aprendizaje.
- Previsiones para la regulación practica
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- ¿Que he aprendido? (este último apartado no estará integrado en estas dos UDD, ya que de cara a la oposición, no tendría sentido).

Planificación UD 11: “Trabajamos la velocidad de reacción”

TITULO de la UD: “trabajamos la velocidad de reacción”

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO OFICIAL O DOCUMENTOS ELABORADOS:

OGE: K) En el punto que habla de “Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano...”

CONT: B3. 2) “Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.”; 6) “Ejecución de acciones motrices relacionadas con las capacidades coordinativas adaptadas a diferentes contextos.”; 8) “Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices...”; B1. 2) “Estrategias para la resolución de conflictos”; 3) “Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.”; 5) “Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos...”

CE: B3. 1) “Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.”; 2) “Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.” B1. 1) “Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.”

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La velocidad es una de las cuatro capacidades físicas que tenemos, pero dentro de esta se puede diferenciar la velocidad de reacción, es un punto muy importante dentro de la velocidad, se puede observar dentro de una clase como hay niños más rápidos que otros, pero si no nos centramos en el resultado con una longitud grande sino en el resultado en una longitud pequeña, a veces sin longitud o distancia, se puede observar como hay más igualdad, esto es así porque influye el nivel de concentración previo a un estímulo exterior como puede ser un pitido. En esta unidad didáctica se trabajara la velocidad de reacción con el cuerpo en diferentes posiciones y con movimientos distintos. Necesario también será cambiar el estímulo, estímulos visuales, sonoros y táctiles.

No se trata de entrenar la velocidad, sino de comprender la ventaja que conlleva reaccionar decimas antes que otro y eso se consigue con la concentración

CONTEXTO

Responsable: Ismael Bugada Martín

Para desarrollar en el CEIP Ave María con alumnado de 4º de primaria.

Fechas aproximadas: mes de marzo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:

Prueba de conocimientos escrita.

Ficha de evaluación.

**EL PROYECTO EN EL AULA, EN EL PATIO, EN EL PARQUE...
INTERDISCIPLINARIEDAD DEL PROYECTO**

Después de llevar a cabo esta UD y de realizar distintos juegos en las diferentes sesiones. Los alumnos podrán llevarlos a cabo tanto en el patio del colegio, como en sus tardes libres en el parque, plaza... y así podrán poner de manifiesto lo aprendido en clase para mejorar el resultado de los juegos y el cómo llevarles a cabo.

**ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.
PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Momento de Encuentro

En cada una de las lecciones, igual que se ha llevado a cabo durante todo el año se les recogerá en su clase y se ira al gimnasio en fila de uno y guardando silencio, a la llegada al pabellón se cambiaran en el vestuario de zapatillas e irán entrando y sentándose en el punto de reunión. Se les explicara lo que se va a realizar en esa lección, y en las lecciones posteriores se recordara que se hizo en la lección anterior. Siempre antes de empezar la lección practica realizaran un calentamiento completo de las articulaciones y grupos musculares del cuerpo. Durante esta UD se completara con juego de calentamiento.

Momento de Construcción del Aprendizaje

Estos juegos de calentamiento donde se trabaja la velocidad de reacción son: stop, polis y cacos, roba colas, pisa colas. Las actividades donde se centrara más la velocidad de reacción vendrán después de estas en cada lección.
Naranjas y manzanas: se crearan dos equipos y unos serán naranjas y otros manzanas, como es posible que se puedan confundir repartiremos petos de dos colores y les nombraremos según sea el color de estos (rojos y amarillos). Se tendrán que situar en una línea del campo al lado de sus compañeros y de espaldas a sus contrarios. Cada equipo tiene una casa que estará a unos 10 metros de la línea de partida, y será donde tengan que llegar cuando digan su color para salvarse, los del color contrario tendrán que intentar pillarles antes de que lleguen a casa.
Se les pedirá que lleven el recuento de las veces que han conseguido pillar a

su rival.

El juego dispondrá de distintas variantes:

- De pie espalda con espalda.
- De pie separados un metro mirando a lados opuestos.
- De pie separados un metro y mirándose.
- De rodillas mirando a lados opuestos.
- Sentados espada con espalda.
- Sentados mirándose y separados un metro.

Gavilanes y palomas: se crearan dos equipos, unos serán gavilanes y otros palomas. Cada gavilán y cada paloma tendrán un número del uno al número que haya de jugadores (como hemos estado jugando ya con petos de colores, podremos continuar con ellos y con el color). Los equipos se dispondrán a lo largo de dos líneas paralelas separadas por unos 10 metros, de espaldas a sus contrarios y con las manos atrás y palmas hacia arriba.

El profesor nombrara gavilán y el numero o paloma y el número (si seguimos con colores nombrara colores) y este saldrá corriendo y tocara la mano a un miembro del equipo contrario y tendrá que volver a pasar la línea de salida antes de que le pille. Se irá sumando las veces que consiguen llegar a casa o las veces que pillan.

Rojos y amarillos: se forman dos equipos, unos rojos que llevaran un peto rojo y otro amarillos que llevaran peto amarillo. Estarán dispuestos por todo el campo de juego, es decir todo el espacio del gimnasio y el profesor dará la señal de pillar a unos u a otros diciendo el color. Si dice rojo, se pilla a los rojos es decir los amarillos pillan a los rojos y si dice amarillos justo al revés. Una vez pillados se saldrán del terreno de juego.

Pañuelito: dos equipos en dos líneas opuestas a la misma distancia del pañuelo, todos los miembros del equipo están numerados y quien sujeta el pañuelo dice un número, los dos números de los equipos distintos salen en busca del pañuelo y quien lo coja y regrese a su casa sin ser pillado gana un punto para su equipo. Se deben cumplir una serie de normas como son no cruzar al campo rival si el rival no ha cogido el pañuelo.

Importante: al existir la posibilidad de que los dos jugadores corran de frente a por el pañuelo y no sean capaces de frenar a tiempo produciéndose un fuerte golpe frontal. Se podrá modificar el juego en dos versiones distintas

Modificación 1. Misma puesta en marcha que el original pero para evitar ese choque frontal se pondrán dos conos a un metro de la línea central y en el lado opuesto donde esta el pañuelo. Para recoger el pañuelo tendrán que pasar por detrás de este y correr de forma paralela antes de coger el pañuelo.

Modificación 2. Dispuesto los dos equipos en la misma línea pero separados unos metros, la persona encargada de decir los números y sujetar el pañuelo sujetara en cada mano uno, es decir un pañuelo por equipo. Los miembros de cada equipo tendrán que pasar por detrás de sendos conos colocados metros por detrás de quien tiene los pañuelos y tendrán que coger cada uno su pañuelo. Se lleva un punto el equipo que coja antes su pañuelo.

Los bancos: se colocan los bancos necesarios (suficientes para los alumnos que sean) en línea recta, uno detrás de otro y se les divide en dos partes iguales a la clase, cada una en un lado del banco. Se sentaran uno en frente

<p><i>Momento de Despedida</i></p>	<p>del otro y en el medio, encima del banco se colocaran un frisbee y una pelota (tamaño tenis). El frisbee se usa para que la pelota no ruede. A la señal del profesor los alumnos tendrán que coger la pelota antes que su compañero.</p> <p>Modificación 1: posición de los alumnos, podrán estar sentados con las manos en las rodillas, con las manos atrás, tumbados, con los ojos cerrados, de espaldas al banco...</p> <p>Modificación 2: se cambiara el estímulo por parte del profesor. Su propia voz, un pitido, una palmada, dejar caer algo de la mano...</p> <p>Modificación 3: se puede cambiar el tamaño de la pelota, más grande o más pequeña, u otro objeto que se considere.</p> <p><u>Las 4 esquinas:</u> el juego se realizara en un campo cuadrado, con 4 conos en las esquinas y uno en el centro. Cada jugador se colocara en un cono y a la señal del profesor tendrán que cambiar de posición (cono), pierde el que se queda en el centro.</p> <p>Modificación: la señal del profesor ira cambiando. Un pitido, su voz, una palmada, soltar un objeto de la mano...</p> <p><u>Ratón y gato:</u> se dispondrán todos los participantes en un círculo sentados. Uno de ellos ira rodeándoles y tocara en las palmas de las manos a un compañero que elija, este tendrá que levantarse e intentar pillarle antes de dar la vuelta completa y que el otro consiga sentarse en su sitio. Si consigue pillarle el otro quedara eliminado y este seguirá jugando siendo el quien empiece el juego, sino seguirá jugando igual pero nadie quedara eliminado.</p> <p>Sesión de evaluación en el gimnasio.</p> <p>Con la actividad de “las cuatro esquinas”, el profesor llevara a cabo un registro puntuando positiva y negativamente a los alumnos que estarán en el campo de actuación según él diga.</p> <p>Una vez terminada, si da tiempo se podrá hacer otro registro del pañuelito o de la actividad de los bancos.</p> <p>Sesión de evaluación en el aula.</p> <p>Se les entregara la ficha que deben realizar, y después de un tiempo en el que todos deberían terminarla se procederá a recogerlas y a corregir el esa prueba en la pizarra, donde todos colaboraran a medida que el profesor les diga.</p> <p>En todas las lecciones los alumnos volverán al lugar de encuentro y en un breve periodo de tiempo se llevara un charla sobre lo sucedido en la clase donde los alumnos tendrán que dar sus opiniones.</p> <p>Después se volverá al aula en sentido invertido a la llegada al pabellón.</p>
------------------------------------	---

PREVISIONES PARA LA REGULACION DE LA PRÁCTICA

Previas.- tener preparado el material que se vaya a necesitar en la sesión, para aprovechar el tiempo al máximo.

Normalmente el material que se utilice se ira cogiendo y dejando con la clase en funcionamiento por lo que el profesor tendrá que tener en cuenta:

Mantener un orden a la hora de mandar coger, colocar, dejar cualquier material que haga falta en la lección.

Tener en cuenta la *atención a la diversidad*

OBJETIVOS

¿Qué capacidades desarrolla el alumnado al realizar las tareas previstas?

- Mejorar la coordinación entre un estímulo y su respuesta motriz.
- Adquirir capacidad de concentración como preámbulo ante una actividad motriz.

CONTENIDOS

Aprendizajes, de diferentes tipos, que el alumnado construye al realizar las tareas previstas.

Conceptuales:

- Saber definir qué es la velocidad de reacción.
- Conocer juegos y actividades que fomentan la velocidad de reacción.

Procedimentales:

- Capacidad de reaccionar ante un estímulo.

Actitudinales:

- Respetar las reglas de los juegos y colaborar para evitar conflictos.
- Mostrar interés en las actividades que se realizan.

EVALUACIÓN

¿Cómo saber qué aprendieron, qué capacidades desarrolló?

La evaluación que se llevara a cabo en esta UD consistirá en:

Observación por parte del profesor del interés que ponen los alumnos a lo largo de las diferentes sesiones y de su comportamiento.

Registro en las actividades de: pelota en banco, 4 esquinas y pañuelito.

Prueba escrita, que se realizara en la última sesión y se adjunta.

Prueba de conocimientos escrita.

Nombre y apellidos:.....

1. ¿Qué es para ti la velocidad de reacción?

2. ¿Qué actividades se han realizado durante estas 3 semanas que hemos trabajado la velocidad de reacción?

3. en esas actividades, dime ¿en qué momento se trabaja la velocidad de reacción?

4. ¿Qué os ha gustado más o qué os ha parecido más interesante durante la realización del tema de velocidad de reacción?

Planificación UD 13: “sabemos equilibrarnos en distintos medios”

TITULO de la UD: “*sabemos equilibrarnos en medios distintos*”

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO OFICIAL O DOCUMENTOS

ELABORADOS:

OGE

C) En el punto que habla de “Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos...” K) “Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física...”

CONTENIDOS

B3.

1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos...4. Práctica de habilidades motrices específicas... 6. Ejecución de acciones motrices...7. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando...8. Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices...

B1.

1. Técnicas de trabajo individual y en grupo...2. Estrategias para la resolución de conflictos...3. Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física...5. Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas...

CRITERIOS DE EVALUACION

B3.

2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible...3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación...

B1.

1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador...

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Esta unidad merece la pena porque es importante que los niños aprendan como el equilibrio está presente en cada movimiento de su cuerpo y en cada postura que puedan adoptar.

Es muy importante que entiendan como el centro de gravedad del propio cuerpo favorece el equilibrio en distintas posiciones, así como estabilizarse con las partes del cuerpo.

Lo fundamental de esta unidad no es que hagan una mejora enorme en cuanto al equilibrio que puedan mostrar inicialmente y el que muestren al finalizar la unidad, sino que sepan cómo trabajar el equilibrio y que sean capaces de asimilar lo que son capaces de hacer en cada momento. Se intentara fomentar la creatividad de los alumnos dándoles libertad para trabajar el equilibrio con diferentes materiales.

CONTEXTO

Responsable: Ismael Bugada Martín

Para desarrollar en CEIP Ave María con alumnado de 4º curso de Primaria.

Fechas aproximadas: finales mes de abril (3 semanas)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- CAPON, J. (1981). Actividades de equilibrio. Buenos Aires- Barcelona. Ediciones Paidós

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:

Ficha de evaluación circuito multifuncional

Fichas acrosport

Ficha evaluación

EL PROYECTO EN EL AULA, EN EL PATIO, EN EL PARQUE...

INTERDISCIPLINARIEDAD DEL PROYECTO

Un objetivo fundamental de esta unidad sería que trabajen el equilibrio fuera del colegio, para ello existen multitud de objetos, obstáculos que pueden encontrarse por la ciudad o pueblo con los cuales podrán trabajar su equilibrio. Por ejemplo caminar por encima de un bordillo.

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

<i>Momento de Encuentro</i>	<p>Se llevara la misma rutina anual de ir a buscarles a clase y en silencio y fila de uno llegaran a los vestuarios donde se cambiaran e irán colocándose en fila para entrar al pabellón donde se dispondrán en el lugar de encuentro habitual siempre que no se les diga que se coloquen en otro.</p> <p>Allí se explicara que se va hacer durante esa clase y acto seguido se llevara a cabo el calentamiento.</p>
-----------------------------	---

<p><i>Momento de Construcción del Aprendizaje</i></p>	<p>Durante las distintas lecciones de esta UD está pensado que en cada lección se trabaje de forma diferentes, así las actividades que se realizaran serán:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diferentes posturas en equilibrio estático.• Caminar sin salirse de las líneas o bancos de diferentes formas.• Trabajar el equilibrio con distintos materiales, siendo ellos quienes digan cómo.• Elaboración de un circuito multifuncional en es que se trabaje el equilibrio en distintos lugares, con diferentes materiales.• Trabajar con ese circuito de forma correcta y mejorarlo siempre que se pueda con ideas propias de los alumnos.• Trabajar el acrosport o equilibrios cooperativos, construyendo figuras en parejas y tríos.• Prueba de evaluación que consistirá en un control escrito donde los alumnos contestaran preguntas de contenidos que se han visto durante las lecciones anteriores.
<p><i>Momento de Despedida</i></p>	<p>Al final de cada lección la clase se volverá a reunir en su lugar de encuentro y se hablara sobre lo sucedido, así como formas de mejorar actividades o evitar un peligro que pudiera suceder en posteriores lecciones.</p> <p>Volverán a su clase ordenadamente después de cambiarse el calzado.</p>

PREVISIONES PARA LA REGULACION DE LA PRÁCTICA

Previas.- tener dispuesto el material que se vaya a necesitar para la clase. Si se puede colocar antes de empezar la clase y sino tenerlo a mano para tardar lo menos posible. Ser claro a la hora de mandar colocar, recoger un material para evitar que se líen o que sean más de los necesarios para cogerlo.

Tener dispuesto en la pizarra el circuito multifuncional el día que se necesite.

Tener en cuenta la *atención a la diversidad*

OBJETIVOS

¿Qué capacidades desarrolla el alumnado al realizar las tareas previstas?

- Descubrir las diferentes formas o posiciones del propio cuerpo en equilibrio.
- Aumentar la confianza en sus propias posibilidades.
- Descubrir fórmulas para mantenerse en diferentes superficies (altura, tamaño...)
- Descubrir la importancia del centro de gravedad.
- Realizar contrastes de peso para mantener el equilibrio cuando se requiera.
- Conocer lo que es un circuito multifuncional y saber trabajarlo
- Adquirir la iniciativa de pensar cómo se trabaja el equilibrio y que materiales lo potencian en mayor medida.

CONTENIDOS

Aprendizajes, de diferentes tipos, que el alumnado construye al realizar las tareas previstas.

Conceptuales

- Conocimiento de las posibilidades de actuación en el espacio.

Procedimentales

- Utilizar y aplicar posturas corporales diversas.
- Equilibrio en diferentes superficies
- Juegos y actividades para el control del equilibrio estático y dinámico

Actitudinales

- Seguridad, confianza en sí mismo y autonomía personal.
- Creatividad en el uso de diferentes materiales para trabajar el equilibrio.

EVALUACIÓN

¿Cómo saber qué aprendieron, qué capacidades desarrolló?

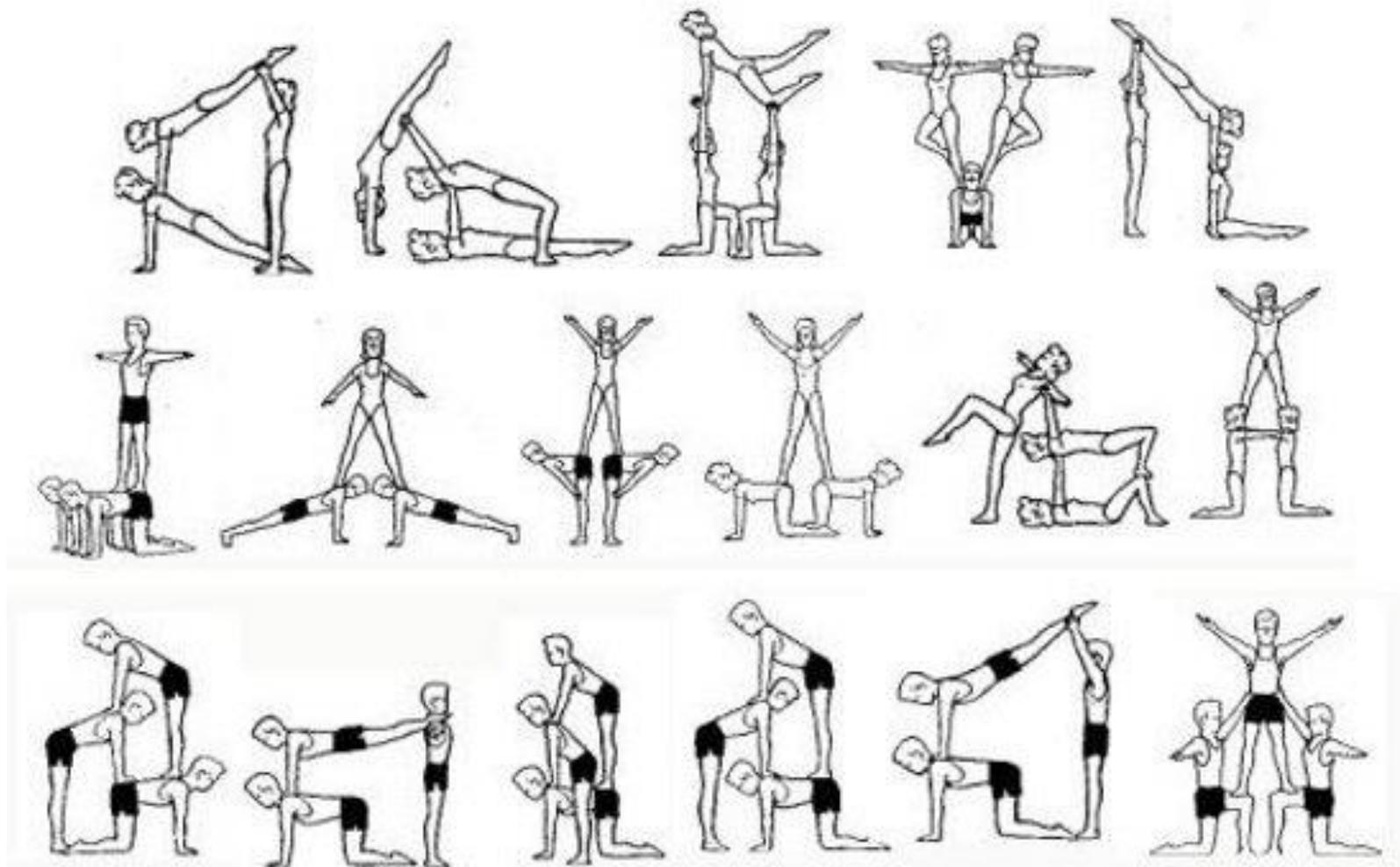
La evaluación de esta U.D. se llevara a cabo por la observación diaria del profesor en la diferentes lecciones, donde podrá anotar lo que el estime oportuno.

En la lección del circuito multifuncional el profesor tendrá una plantilla de evaluación que ira rellenando durante esa lección, según van pasando por los diferentes lugares de acción.

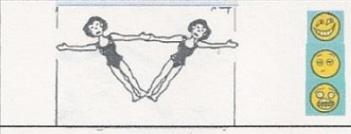
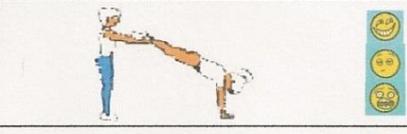
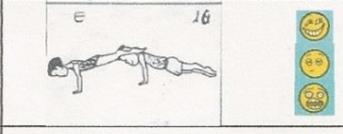
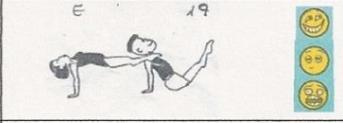
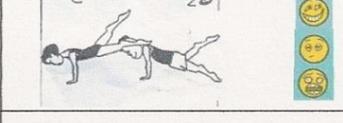
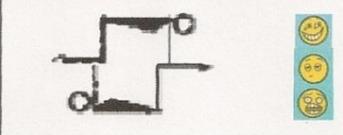
En la lección del acrosport también se tendrán en cuenta la consecución de figuras como grupo y tendrán puntos positivos y negativos según lo consigan o no.

Y por último se les evaluará con la entrega del ejercicio que realizarán en la última lección.

Fichas acrosport



FIGURAS EN PAREJAS

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

Prueba de evaluación escrita.

Nombre y apellidos.....

1. Escribe como se trabaja el equilibrio en cada lugar de acción. Describe también como está colocado el material en cada lugar. Dibújalo por la parte de atrás.

2. Escribe como evitar hacer daño a los compañeros en el acrosport.

3. Dime qué es lo que más te ha gustado de la U.D. del equilibrio.

CONCLUSIONES

Después de finalizar la elaboración de este TFG, saco varias conclusiones.

La primera respecto a la elaboración de la PD, tarea bastante complicada al tener que responder a los requisitos que impone el currículo de la comunidad, más si cabe en mi caso que empecé este trabajo tratando con el currículo anterior y que he podido ver claramente las diferencias entre unos y otro. La desaparición de los objetivos de Educación Física y la implantación de los estándares evaluables de aprendizaje.

La desaparición de los ciclos, tratando los bloques de contenido por curso y estos bloques que se incrementan en 6, con un bloque de contenidos comunes que aparecerá a lo largo de todo el curso.

Esto conlleva un trabajo de adaptación de las diferentes UDD al nuevo currículo, aunque las diferencias no son ni mucho menos excesivas.

Respecto a los contenidos a los que he querido responder en la Programación Didáctica, he tenido que realizar un trabajo de concreción ya que no era posible dar todos en un curso, aunque pienso que aunque se enfoque cada UD en tal contenido, de forma paralela se trabajaran otros contenidos los cuales no serán objetivo de la misma pero lógicamente no dejaremos que pasen desapercibidos cuando se puedan tratar.

La tarea que me ha dado más quebraderos de cabeza ha sido la fundamentación teórica. No tenía nada claro a que debía responder esa fundamentación, no sabía si hablar de las oposiciones, si hablar más del currículo o fundamentar sobre conceptos como programación didáctica, Unidad didáctica o Educación Física como he terminado haciendo.

Dado que las PD están enfocadas a un grupo y a una asignatura, me parecía importante empezar hablando sobre la asignatura, para después ir concretando y definir Programación didáctica que ha sido el proceso que se ha elaborado en este trabajo y el término de Unidad Didáctica, el cual también se desarrolla

Creo que he conseguido una fundamentación breve pero muy practica para entender este trabajo.

La construcción de las diferentes UDD han sido realizadas en gran parte gracias a apuntes y conocimientos ya adquiridos de las asignaturas de la mención de Educación Física que he tenido a lo largo del grado.

Las dos UDD elaboradas completamente han sido llevadas a cabo en el practicum II, pero con la intención de que esto es un acercamiento a las oposiciones, no me parecía conveniente relatar lo sucedido y si decir que se trabajara en las distintas lecciones sin especificar tiempos, ya que cuando se compone una UD no se sabe cómo va a salir finalmente, ya que es un proceso flexible y en continuo cambio debido al progreso que puedan llevar los alumnos.

LISTA DE REFERENCIAS

- Capón, J. (1981). Actividades de equilibrio. Buenos Aires- Barcelona: Ediciones Paidós
- Corpas, F.J., Toro, S., Zarco, J.A. (1991). Educación Física. Manual para el Profesor. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Fernández, E., Cecchini, J.A., Zagalaz, M. L.,(2002). Didáctica de la Educación Física en la educación Primaria. Vallehermoso (Madrid): Síntesis.
- Fraile, A. (coord.), Hernández, J. L., Devís, J., Peiró, Rivera, E., Trigueros, C., Generelo, E., Ríos, M., Velázquez, R., Guillén, R., Santos, M. L., Castañer, M., Camerino, O., Sicilia, Á., López, V., Fernandez Balboa, J. M. (2004). Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal. Madrid: Biblioteca Nueva
- Vaca Escribano, M. y Varela, M. S. (2008). Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6). Barcelona: Graò.

LEGISLACIÓN

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (LOMCE)
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- RESOLUCIÓN de 2 de abril de 2013, de la Viceconsejería de Función Pública y Modernización, por la que se convoca procedimiento selectivo de ingreso, de adquisición de nuevas especialidades y de baremación para la constitución de listas de

Pensando en las oposiciones al cuerpo de maestros de Educación Física. Presentación y defensa de la Programación Didáctica-segunda prueba.

aspirantes a ocupar puestos docentes en régimen de interinidad en el cuerpo de maestros.

APUNTES DE LAS ASIGNATURAS RELACIONADAS CON LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

-Abardía Colás, F. Expresión y Comunicación Corporal. 3º curso

-Abardía Colás, F. Cuerpo, Percepción y Habilidad. 4º curso

-Bores Calle, N. Juegos y Deporte. 3º curso

- Martínez Álvarez, L. Potencial Educativo de lo Corporal. 3º curso

-Miguel Aguado, A. Educación Física y salud. 4º curso

-Miguel Aguado, A. Educación Física en el Medio Natural. 4º curso

-Vaca Escribano, M. Educación Física Escolar. 2º curso

ANEXOS

ANEXO I

Aclaración sobre las siglas que aparecen a lo largo del trabajo:

TFG: Trabajo de Fin de Grado

PG: Programación Didáctica

UD: Unidad Didáctica

UDD: Unidades Didácticas

CE: Criterios de Evaluación

BOCYL: Boletín Oficial de Castilla y León

LOMCE: Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa

ACNEE: Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

OGE: objetivos Generales de Etapa

EF: Educación Física

EP: Educación Primaria

CONT.: Contenidos

COMP. CURR.: Competencias del Currículo

EEA: Estándares Evaluables de Aprendizaje

ANEXO II

En este anexo se precisan tanto los OGE como los Boques de contenido que aparecen en el currículo de la comunidad.

Estos son los objetivos generales de Etapa que se han utilizado en la elaboración de esta Programación Didáctica al completo:

A) “Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática”

B) “Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor”

C) “Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan”

J) “Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales”

K) “Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social”

Bloques de contenido para 4º curso de EP en EF., los CE y los EEA.

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

1. Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
2. Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás.

3. Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
4. Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación Física.
5. Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
6. Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
7. Integración responsable de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
8. Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- 1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- 1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.

2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.

2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

CONTENIDOS

1. Toma de conciencia de la diversidad corporal y de las posibilidades y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.
2. Interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo; análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. Independencia segmentaria.
3. Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás.
4. Consolidación de la lateralidad. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos con relación a un tercero.
5. Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociadas a las habilidades básicas y complejas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.
6. Organización temporal del movimiento: análisis de la estructura rítmica del movimiento propio o ajeno; ajuste del movimiento a diferentes ritmos de ejecución; sincronización; ajuste de la acción a un determinado intervalo temporal.
7. Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de trayectorias: intercepción y golpeo-intercepción;

coordinación de las secuencias motrices propias con las de otro, con un objetivo común.

8. Conciencia y control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Adecuación postural a las necesidades expresivas y motrices.
9. Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.
3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
4. Utilizar la representación mental del cuerpo en la organización de las acciones motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.2. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.3. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

2.1. Salta una serie de aros/obstáculos en fila/hilera alternando 1-2 apoyos.

2.2. Salta individualmente a la comba de forma seguida y sin interrupción.

2.3. Se desplaza sobre diferentes superficies de forma lateral, botando un balón, en diferentes posiciones y manteniendo el equilibrio.

2.4. Salta desde una altura establecida cayendo en equilibrio (pies juntos, brazos en cruz...).

2.5. Realiza saltos en longitud o altura con un pie, cae sobre el mismo pie y con pies juntos.

3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

3.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

3.3. Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente.

4.1. Analiza la intervención de los diferentes segmentos corporales en la realización de movimientos.

4.2. Aplica las posibilidades motrices de los segmentos corporales a la mejora de las diferentes ejecuciones motrices.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

CONTENIDOS

1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
2. Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
3. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
4. Práctica de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.
5. Consolidación y enriquecimiento de las habilidades complejas y desarrollo de nuevas combinaciones.

6. Ejecución de acciones motrices relacionadas con las capacidades coordinativas adaptadas a diferentes contextos.
7. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.
8. Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas y de sus combinaciones.
9. Desarrollo de la iniciativa y de la autonomía en la toma de decisiones: resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio temporal de procedimientos de al menos dos jugadores, de acuerdo con un esquema de acción común, con actitud cooperativa.
10. Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valoración el esfuerzo personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.
3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- 1.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

1.3. Calcula sus pulsaciones diferenciando los diversos ritmos cardíacos asociados a cada tipo esfuerzo.

1.4. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

1.5. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.

2.1. Realiza correctamente desplazamientos de ataque/defensa/persecución en juegos y actividades deportivas.

3.1. Salta una serie de aros con balón entre rodillas tobillos.

3.2. Lanza en apoyo a una diana, adelantando pie contrario, tras carrera con precisión.

3.3. Realiza giros sobre el eje longitudinal hacia adelante, intentando salir de pie y hacia atrás.

3.4. Salta desde una altura determinada con 3/4 de giro en el aire.

3.5. Se desplaza manteniendo en equilibrio la pica en dos dedos.

3.6. Salta desde una altura cayendo en equilibrio (pies juntos, brazos en cruz).

3.7. Bota un balón en zig-zag entre conos, con diferentes ritmos.

3.8. Lanza en salto, a una diana, un balón tras carrera, con precisión.

3.9. Recepciona en desplazamiento un balón lanzado por un compañero.

3.10. Efectúa un salto de longitud realizando las cuatro fases, busca información y presenta las modalidades de saltos.

3.11. Participa en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón.

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTENIDOS

1. Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas a la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz.
2. Participación en juegos y predeportes.
3. Conocimiento del origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León. Aplicación de las habilidades básicas y específicas de manejo de pelotas, balones y otros objetos, con o sin implemento, en situaciones de juego.
4. Práctica de juegos y deportes alternativos.
5. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
6. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
7. Aceptación, como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.
8. Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambiar papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades.
9. Utilización de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/ oposición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Conocer y practicar diferentes juegos y deportes.
3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las

normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

2.2. Practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos.

2.3. Conoce y practica juegos y deportes alternativos.

2.4. Practica juegos predeportivos y deportes adaptados.

2.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

3.1. Practica actividades en el medio natural.

3.2. Realiza juegos y actividades de pistas y rastreo.

3.3. Demuestra un comportamiento responsable hacia la conservación del medio ambiente.

3.4. Conoce las principales señales de tráfico y su simbología.

3.5. Conoce y aplica las normas de circulación como peatón y ocupante de vehículos en vías urbanas y carreteras.

4.1. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

4.2. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

4.3. Respeta durante la práctica de los juegos tanto a compañeros como a instalaciones y materiales.

4.4. Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos (habla y escucha, no agrede...).

4.5. Cumple las normas de juego.

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

CONTENIDOS

1. Adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas y musicales.
2. Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales y ejecución de bailes y coreografías simples, combinando habilidades motrices básicas.
3. Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
4. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.
5. Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales. Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal.
6. Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas.
7. Práctica de bailes populares y autóctonos de Castilla y León.
8. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gestos, mímica...), propios y de los compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.
2. Reproducir corporalmente estructuras rítmicas sencillas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
- 1.2. Participa en representaciones o escenificaciones de historias sencillas, utilizando el movimiento y la música.
- 1.3. Comprende mensajes corporales expresados por sus compañeros.
- 1.4. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
- 2.1. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- 2.2. Reproduce composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CONTENIDOS

1. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
2. Desarrollo general de la condición física orientada a la salud. Calentamiento, adaptación del esfuerzo y relajación.
3. Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
4. Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas, orientado a la prevención de lesiones o accidentes.
5. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.
6. Ejecución con la técnica correcta de las diferentes actividades físicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Relaciona la actitud postural correcta con sus efectos sobre el organismo.
- 1.2. Realiza ejercicios de flexibilidad en los que intervienen las principales articulaciones corporales.
- 1.3. Comprueba la frecuencia cardíaca y la relaciona con el tipo de ejercicio.
- 1.4. Relaciona las capacidades físicas básicas con los ejercicios realizados.
- 1.5. Relaciona los hábitos de alimentación con la actividad física.
- 1.6. Respeta las normas higiénicas con respecto a las actividades físicas.
- 2.1. Practica el calentamiento como medida preventiva para evitar lesiones.
- 2.2. Adopta medidas de prevención en las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
- 2.3. Identifica comportamientos irresponsables en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.