



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**ENSEÑAR LA PREHISTORIA Y LA
ROMANIZACIÓN EN PRIMARIA A TRAVÉS DE
LOS LOGROS E INVENCIONES DEL SER
HUMANO**

**TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: ANA ARROYO ESPINOSA

TUTORA: OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA

CURSO 2014-2015

Palencia

RESUMEN

En este trabajo se abordan los conceptos de la Prehistoria y la civilización romana, a partir de los logros que ha ido obteniendo el ser humano, desde el origen hasta Roma. Los antecedentes de las estrategias de enseñanza de estas etapas, distan mucho de lo que conocemos hoy en día. Actualmente, existen muchos recursos y metodologías didácticas para enseñar Historia. Gracias a las nuevas tecnologías, las explicaciones del maestro no ocuparán un papel único y principal. En este Trabajo de Fin de Grado, aparecen diversas actividades lúdicas y dinámicas, además de un cuadernillo de trabajo individual, para aprender la Prehistoria y la civilización romana.

PALABRAS CLAVE

Logros, Prehistoria, civilización romana, Historia, inventos, ser humano.

ABSTRACT

In this paper the concepts of Prehistory and Roman civilization, from the achievements that have been getting the human being, from source to Rome are addressed. The history of teaching strategies of these stages are far from what we know today. Currently, there are many resources and teaching methodologies for teaching history. Thanks to new technologies, the explanations of the teacher does not occupy a unique and central role. In this Final Project Degree, various recreational and dynamic activities appear, along with a booklet of individual work, to learn the Prehistoric and Roman civilization.

KEYWORDS

Achievements, Prehistory, Roman civilization, history, inventions, human.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
3. JUSTIFICACIÓN.....	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
4.1. ANTECEDENTES DE LOS CONTENIDOS SOBRE LA PREHISTORIA	8
4.2. CONTEXTO HISTÓRICO: PREHISTORIA.....	11
4.3. ANTECEDENTES DE LOS CONTENIDOS SOBRE ROMA	14
4.4. CONTEXTO HISTÓRICO: LA CIVILIZACIÓN ROMANA.....	16
4.5. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA.....	18
4.5.1. FUENTES HISTÓRICAS	18
4.5.2. LA NOCIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	18
4.5.3. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.....	21
4.5.4. DIDÁCTICA DE LA HISTORIA.....	22
5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	25
5.1. CONTEXTUALIZACIÓN	25
5.2. METODOLOGÍA.....	25
5.3. CONTENIDOS	26
5.4. OBJETIVOS	27
5.5. ACTIVIDADES	28
5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	40
6. LIMITACIONES DEL TRABAJO.....	42
7. CONCLUSIONES	43
8. REFERENCIAS.....	45
8.1. BIBLIOGRAFÍA	45
8.2. WEBGRAFÍA.....	46
8.3. LEGISLACIÓN	47
9. ANEXOS	48

1. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la Historia siempre ha tenido un carácter puramente memorístico, donde el alumno permanecía pasivo a las explicaciones que el maestro le enseñaba en el aula. En este documento se recoge un pequeño análisis de los conceptos sobre la Prehistoria y la civilización romana, que se impartían a lo largo de determinados momentos históricos en la sociedad española. Estos recursos escritos datan de finales del siglo XIX hasta la actualidad. En la mayoría de ellos, no se hace hincapié en los logros que ha obtenido el ser humano para convertirse en lo que hoy somos. Es importante hacer saber a los alumnos que nuestra forma de vida es el producto de la evolución de muchas civilizaciones. No seríamos igual de no haber conseguido determinados logros a lo largo de la existencia de la humanidad. Este es el motivo de mi elección de tema, estudiar la Prehistoria y la civilización romana a través de los inventos y logros que alcanzó el hombre durante estos periodos de tiempo, para entender nuestra realidad.

La fundamentación de este trabajo está estructurada en sendos bloques. Primeramente, se expone un análisis sobre los antecedentes de la etapa de la Prehistoria, y su contexto. Seguidamente, otro análisis sobre la civilización romana, y su contexto característico. Por último, un apartado sobre la enseñanza de la Historia en Educación Primaria. En este apartado se encuentran pautas a las que el maestro debe recurrir para ampliar su fuente de información, y también para mostrárselas a los alumnos; además se presentan algunas de las dificultades que se manifiestan en la etapa del desarrollo cognitivo del alumno, y distintas estrategias para solventar esas dificultades de aprendizaje.

La propuesta didáctica que he diseñado, dirigida a 4.º de Educación Primaria, consta de diversas actividades a realizar en el aula. Mediante la participación, la manipulación de los recursos, el trabajo en equipo, la visualización de imágenes y videos. Además, he elaborado un cuadernillo de trabajo individual donde el alumno, de manera autónoma, deberá de realizar una vez que se haya presentado un determinado logro o invento del ser humano. Esta propuesta supone un enfoque diferente al proceso de enseñanza- aprendizaje de la Prehistoria y de la civilización romana.

2. OBJETIVOS

El propósito principal de mi TFG es enfocar la enseñanza de la Prehistoria y de la civilización romana mediante una metodología activa, es decir, donde los alumnos construyan su aprendizaje comprendiendo la evolución del ser humano, gracias a los acontecimientos que repercutieron en su forma de vida.

Considero que la primera toma de contacto de los alumnos, en Educación Primaria, con la Historia, ha de tener un carácter visual, auditivo y manipulativo. El alumno debe adentrarse en las épocas, de esta manera comprenderá cómo los logros del ser humano, cambiaron su estilo de vida y fueron evolucionando progresivamente.

Con este diseño de propuesta propongo un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita:

- Analizar los contenidos de la enseñanza de la Prehistoria y la civilización romana, y enfocarlos a través de los inventos y logros que ha alcanzado el ser humano, desde una perspectiva diferente.
- Solventar las dificultades que presenta el estudio de la Historia en la etapa de Educación Primaria, fomentando el aprendizaje mediante actividades en las que los alumnos sean partícipes de su propio conocimiento, donde manipulen distintos recursos, desarrollen su creatividad y su capacidad de síntesis.
- Relacionar el progreso de la civilización humana con los logros que ha ido obteniendo a lo largo del tiempo. Comprendiendo las consecuencias que tuvieron estos acontecimientos en la vida cotidiana.
- Aprender a empatizar con las diversas sociedades que hubo en los distintos periodos de la Prehistoria y en la Edad Antigua.
- Promover y estimular el trabajo colaborativo y cooperativo entre los miembros de la clase, y fomentar el desarrollo autónomo personal del alumnos.

3. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema supone dar un nuevo enfoque a la enseñanza y aprendizaje de la Prehistoria y la civilización romana en las aulas. A lo largo del tiempo, los contenidos que se impartían han ido corroborándose y ampliándose con una base científica, gracias a los descubrimientos que han tenido lugar. La mentalidad de la época en la que se vivía, también influía en la Educación. Más concretamente en los aprendizajes relacionados con la Prehistoria, debido a la teoría de la evolución de Darwin que contrastaba con las creencias religiosas de la época. Durante el siglo pasado, muchos de los acontecimientos históricos que han ocurrido tenían una base puramente religiosa, es decir, se explicaban los porqués de la vida a través de los sucesos bíblicos.

La metodología de la enseñanza de los aprendizajes y los contenidos de los mismos, han ido variando a lo largo de los años en la Educación española.

Enseñar Historia puede presentar algunas dificultades. La Historia abarca una grandísima cantidad de conceptos, fechas, nombres, etc. Seleccionar aquello que es más relevante puede suponer un reto: ¿qué es lo más importante de la Historia? El maestro debe ser capaz de seleccionar y sintetizar los rasgos más generales y relevantes para enseñarlos a sus alumnos. No debemos limitarnos únicamente a los libros de texto. Actualmente, la materia de Conocimiento del Medio, no profundiza en algunos aspectos que son importantes para entender los cambios a los que se enfrentaron los primeros seres humanos. Logros como ser bípedos, descubrir y dominar el fuego, desarrollar la agricultura y la ganadería o inventar la rueda, entre otros muchos.

Los alumnos no tienen por qué aprenderse todos y cada uno de los nombres de los sucesos de la Historia. Desde el origen del hombre hasta nuestros días, han transcurrido miles de años. En la etapa de la Educación Primaria no se puede abarcar todo lo acontecido. Para un adulto, aprender fechas, nombres científicos, características, etc., es difícil; para un niño en pleno desarrollo cognitivo lo es aún más.

Considero, por tanto, que se deben utilizar diferentes estrategias y metodologías para tener una idea genérica de cómo ha ido evolucionando el ser humano. Es necesario que los docentes demos un giro a la enseñanza de la Historia, que probemos nuevos métodos de trabajo, nos sumerjamos en una perspectiva más dinámica y motivadora. A los niños les gusta la Historia cuando se les presenta de una forma atractiva para ellos, donde puedan descubrir, experimentar, ponerse en el lugar de nuestros antepasados, entender las forma de vida, que sean capaces de razonar, etc.

Es importante que los niños desde pequeños, sientan curiosidad por la Historia, y que les motive aprender los hechos. La primera toma de contacto con los acontecimientos históricos es muy importante, puesto que durante muchos años de su vida académica, esta ciencia va a estar presente.

El diseño de esta propuesta viene a justificar los contenidos generales que se encuentran establecidos en el marco teórico de la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, de Castilla y León. Concretamente en el Bloque 4: Las huellas del tiempo. Estos contenidos son:

- (...) Las líneas del tiempo.
- La Península Ibérica en la Prehistoria. Edad de Piedra: Paleolítico y Neolítico. Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones artísticas de la Prehistoria.
- Yacimientos arqueológicos: Atapuerca.
- La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La Romanización.
- El legado cultural romano en el territorio de Castilla y León.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. ANTECEDENTES DE LOS CONTENIDOS SOBRE LA PREHISTORIA

Enseñanza de la Prehistoria a través del siglo XX hasta la actualidad

La enseñanza de la Prehistoria, en las escuelas españolas, ha estado vinculada al pensamiento ideológico y religioso durante las distintas etapas que han transcurrido en nuestro país. Antes del inicio del siglo XX, la mentalidad de la sociedad con respecto a la Historia, tenía una fuerte carga religiosa en la materia. Se hace notoria en los términos utilizados para definir los hechos históricos. Además, las concreciones de los límites de cada etapa también han ido cambiando, como se apreciará a continuación.

En 1877, Martínez Rives, concretaba el *Programa Clásico de la Historia de España*, en el cual explicaba que la Historia de España se agrupaba en tres periodos: "el primero llega hasta el siglo quinto de nuestra era desde los primitivos tiempos; el segundo alcanza al reinado de los Monarcas Católicos D. Fernando el quinto y Doña Isabel la primera; el tercero termina en el siglo décimo-octavo" (Martínez Rives, 1877, p.2).

En la primera lección de este manual de enseñanza, no se hace referencia al término Prehistoria. Se hace presente el espíritu esencialmente religioso, indicando que España era la primera nación del Universo, en cuanto a los intereses morales y estéticos. El primer contacto relacionado con los orígenes del ser humano se indica a través de la pregunta: "¿Debió estar poblada la España antes del Diluvio?". No existe una respuesta científica, basada en hechos reales o en estudios. Básicamente, los alumnos de esta época, debían aceptar que desde la Creación al Diluvio transcurren 1.656 años, sin ningún dato sobre lo que ocurre exactamente. Dieciséis siglos en los que aparentemente no sucede nada relevante en la historia del ser humano. Justifica la necesidad del acontecimiento del Diluvio porque el mundo estuvo muy poblado. Mantiene una base puramente religiosa, trata de explicar elementos geográficos a partir de los hechos religiosos. Por ejemplo: el origen de los monumentos prehistóricos como consecuencia del diluvio universal, en lugar de atribuir este logro al ser humano.

Según Martínez Rives (1877), los primeros pobladores de España, fueron Thober y su familia, quienes concedieron el nombre de Iberia. Las familias que poblaron España eran semítico-jaféticas, conocidas como los Celtas. Además, afirma que en África únicamente existió la civilización de Egipto.

En la Segunda República Española, Dalmáu Carles (1931), ilustra en su *Segundo manuscrito*, la arquitectura prehistórica. En este libro, se presentan los menhires y dólmenes. En qué consisten, para qué servían, etc., de una manera más detallada y específica. El alumno, que poseía este libro de texto, tenía acceso a una información más específica de lo que significaban los monumentos megalíticos. No relacionaba su origen con un hecho religioso, sino que se lo atribuía al ser humano.

Bosch Cusi (1931), escribe *el Manual de Historia de España*. Primeramente hace una división de la Historia de España. La clasifica en cuatro bloques: Historia Antigua, desde los primeros pobladores hasta la invasión bárbara (en el año 409); Historia de la Edad Media, desde la invasión bárbara hasta los Reyes Católicos, de 409 a 1479; la Historia Moderna, la cual termina con la Guerra de la Independencia, de 1479 a 1808; y por último, la Historia Contemporánea, desde 1808 hasta los presentes días (concretamente 1931). Este autor sigue refiriéndose a España, no habla sobre la Península Ibérica, a pesar de que en aquella época no existía España como nación. Los textos que describen a los primeros seres humanos son muy generales y breves. Tienen una base más científica, basada en hechos reales y se desliga de la base religiosa, aunque sí utiliza el nacimiento de Jesucristo para concretar las fechas de los periodos históricos. En este manual aún no se hace referencia al término Prehistoria, lo denomina como: los primeros pobladores. Aparecen ilustraciones que reflejan cómo eran, dónde vivían, las herramientas que utilizaban y cómo vestían. Los alumnos tenían detalles más concisos de las características del ser humano en esta época.

En el año en el que finaliza la Guerra Civil Española, Pemán (1939), redacta *La Historia de España contada con sencillez*. En el primer capítulo encontramos el término: el hombre primitivo. Se refiere a España como Iberia, y hace referencia al significado del nombre, "tierra de paso". Determina que España es la tierra de unión entre Europa y África, y que concuerda con la Sagrada Escritura. De nuevo apreciamos una base religiosa, aunque no tan drástica como aparecía anteriormente, justifica sus conceptos con la Biblia. Relata la época primitiva del hombre pero de manera hipotética. Facilita lugares de referencia que corroboren con las ubicaciones de los primeros hombres, como las cuevas de Altamira. En cuanto a la descripción de los pueblos, el autor es más concreto en los asentamientos.

Durante la dictadura de Francisco Franco, las enciclopedias que recogían la Historia de España, seguía sin hacer mención al término de Prehistoria. La Enciclopedia "*¡Adelante!*", del año 1962, explica quiénes eran los pueblos primitivos de España. Ha desaparecido el término de la

Península Ibérica, pero sí menciona que habitaron los iberos. Lo que se explica sobre ellos parece más un cuento que unos hechos reales. No hay referencias de datos científicos.

Cabe destacar que hasta ahora, ninguno de los libros de texto analizados, presentaba en sus páginas actividades. La clases eran puramente magistrales. El maestro explicaba a sus alumnos y se apoyaba del libro de texto para ello. El aprendizaje era estrictamente memorístico.

Hace una década, Gómez Gil, Valbuena y Brotons (2005), hacían una división de edades: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. En cuanto a los contenidos de la Prehistoria, eran de carácter global, no indican los periodos de los que se compone. Hace un balance general de lo que ocurrió en la etapa más larga y remota del hombre. En cuanto a los logros del hombre, menciona el descubrimiento del fuego, la cerámica, la escritura y la metalurgia. Por el contrario, da un especial énfasis a la invención de la rueda. Destaca esta invención por encima de las demás.

Hace menos de una década, algunos colegios optaron por impartir a sus alumnos la materia de Conocimiento del Medio, y dentro de ella Historia, en inglés. Analizando un libro de texto de estas características, Palomino (2008), no alude a los logros del hombre como la marcha bípeda, el descubrimiento del fuego, la rueda,... Hace una breve introducción a la etapa de la Prehistoria diciendo que los hombres de esta época eran cazadores y recolectores. Analizando este libro, encuentro curioso, el especial hincapié que hace a la vestimenta y a los adornos personales. En los otros libros de texto que he analizado, ninguno incidía en estos aspectos del hombre primitivo.

Los libros de texto de las escuelas, regulados por la antigua ley educativa¹, incorporan numerosas ilustraciones para facilitar al alumno una idea de cómo eran las distintas sociedades. Incluso algunas de las actividades que se plantean son referentes a las imágenes que se presentan. En ellos sigue habiendo actividades para desarrollar, y son puramente repetitivas, otras son para trabajar de manera oral en la clase. Hay actividades que están destinadas a fomentar las competencias que señala la ley. Brandi (2012), en el libro de texto de 4.º de Educación de Primaria de la editorial Santillana, se refiere a la etapa de Prehistoria como: los primeros seres humanos. Tampoco hace referencia a los periodos de Paleolítico y Neolítico. Se refiere a ellos con los nombres de "el tiempo de los cazadores" y "el tiempo de los primeros agricultores", respectivamente. En este libro sí incide brevemente, sobre las ventajas que supuso

¹ REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria

² Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5tRXxWU8Lp0>

descubrir el fuego para el ser humano. Algunos de los datos relevantes y con base científica que se presentan en sus páginas son: las huellas de Laetoli y las pinturas de Altamira. Nombra también logros del ser humano como: la rueda, transportes (barcos de vela y carros), el comercio, las herramientas, la cerámica y los tejidos.

4.2. CONTEXTO HISTÓRICO: PREHISTORIA

Los seres humanos siempre nos hemos preguntado: ¿quiénes somos?, ¿a dónde vamos?, ¿de dónde venimos?, ¿somos animales?, ¿por qué somos así y no de otra forma?, ... Infinidad de preguntas que nos han surgido a lo largo de mucho tiempo y que aún, nos seguimos planteando. La ciencia de la Historia trata de explicarnos estas preguntas. Gracias a la información que hemos heredado y la que hemos descubierto.

Las primeras respuestas las encontramos en África. Gracias a los estudios de antropólogos, conocemos hoy en día algunas de las costumbres y actividades que realizaban nuestros antepasados. Los yacimientos arqueológicos de África presenta muchos restos fósiles que nos ofrecen información. Uno de los primeros logros que obtuvieron nuestros antepasados (*Australopithecus Afarensis*), fue caminar erguido.² Ser bípedos supone un gran avance en la vida del hombre, le permite liberar las manos y recoger mucha más comida. Alcázar y Bayo (1985) añaden que la dieta se convirtió en omnívora. Es el primer rasgo del origen del ser humano. Comenzó a desplazarse en busca de alimento, se convirtió en nómada.

Según Clark, adoptar una postura erguida pudo ser provocada por la desaparición de los bosques y la consecuencia de cruzar los espacios que quedaron abiertos en las zonas boscosas. Las manos quedaron libres de las funciones del aparato locomotor, lo que hizo que se manipularan instrumentos. Esta actividad estimulaba el cerebro del hombre. "La postura bípeda tenía sus peligros, y al final no sobrevivieron sino los homínidos que hicieron uso inteligente de útiles y armas"(Clark, 1981, p. 43).

En Laetoli (Tanzania), Mary Leakey investigó en 1974 de nuevo esta zona donde los restos databan de 3,77 a 3,59 m.a., y donde se han encontrado piezas dentales, huesos pertenecientes al mandíbula y a cráneos. Este suceso es importante por el descubrimiento de las huellas de dos individuos erguidos, que quedaron solidificadas en las cenizas de un volcán.

² Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5tRXxWU8Lp0>

Según Alcázar y Bayo (1985), la Antropología, la ciencia que estudia a los hombres, analiza y estudia las relaciones de la evolución entre primates y homínidos. Un antropólogo se basa en que la dentadura permite realizar parentescos entre las distintas especies del pasado. Sostienen que no se altera el material genético por el medio ambiente, se fosilizan con facilidad, a partir del estudio de los dientes podemos determinar el tipo de alimento que ingería y de ahí elaborar su dieta, además de obtener información del entorno donde vivía y el estilo de vida que llevaba. Además, diferencian entre la dentadura humana, con forma de parabólica, y la de los orangutanes, gorilas y chimpancés, cuya dentición es paralela.

Otras de las características importantes, sobre la evolución del esqueleto del hombre es el cráneo que se une a la columna vertebral por la base (Alcázar y Bayo, 1985, p.17). Los huesos como la clavícula y el omoplato, están adaptados para sujetar las extremidades superiores. Una de los elementos más singulares que tiene nuestro esqueleto, es la pelvis, la cual permite que caminemos erguidos.

Cook (2012), señala que los homínidos estuvieron dos millones y medio de años fabricando y utilizando las herramientas que hoy en día podemos admirar en los museos. Solo en los últimos milenios recurrieron al metal. Es necesario diferenciar entre el Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales. Los tres periodos que constituyen la Prehistoria. Añade que los útiles fabricados con piedra, eran imprescindibles en el equipo instrumental de las antiguas sociedades, no se habrían dedicado a su fabricación y trabajo si no les recompensara considerablemente. La labor de tallar la piedra consistía básicamente en golpear una contra la otra, de esta manera se iban obteniendo pequeñas muescas.

El *Homo Habilis*, fue el precursor en trabajar las piedras para mejorar su calidad de vida. En un primer momento, usaron el chopper³. El *Homo Erectus*, innova sus herramientas: son hachas de mano o raspadores⁴. Durante el Paleolítico Medio, las herramientas que se fabrican tienen unas finalidades principales: curtir la piel o cortar la carne. En el Paleolítico Superior, había una gran variedad de herramientas, se empezaron a inventar y tallar arpones de madera para pescar. (Alcázar y Bayo, 1985, pp.124-131).

Uno de los mayores logros del ser humano durante la Historia, es el descubrimiento del fuego y su dominación. Supuso para el hombre una gran evolución. Algunos de sus beneficios eran: tener una fuente de calor, puesto que antiguamente, los hombres también morían por las condiciones climáticas de la época; les servía para iluminar las cuevas que habitaban, para defenderse de los animales depredadores, eliminaba los gérmenes de la carne de la que se

³ Piedra tallada que permite cortar la carne y otras superficies que sean muy duras, como las pieles de los animales.

⁴ Este tipo de piedra se denomina bifaz, dos caras. Tienden a ser simétricas.

nutrían, aumentaron las posibilidades de su existencia y su crecimiento y comían más carne que les aportaban muchos nutrientes. Esto les permitió desarrollar el cerebro y con ello su inteligencia, cambió su fisionomía craneal, disminuyó la mandíbula y aumento la capacidad cerebral.⁵

Durante la primera etapa de la Prehistoria, el Paleolítico (piedra antigua), el ser humano comenzó a manifestarse artísticamente⁶. Estas representaciones las podemos encontrar en las cuevas. En España la más importante es la de Altamira. El hombre del Paleolítico dibujaba escenas de su vida cotidiana, como era la caza de los animales. Otra forma de expresión artística son las figurillas llamadas Venus, estaban hechas de hueso, piedra o marfil. Durante el Paleolítico, los hombres primitivos comenzaron a enterrar a sus muertos vestidos y con adornos personales.

La segunda etapa es el Neolítico, (nueva piedra). Esta etapa también es conocida como la Revolución Neolítica. El hombre contempló el curso de la naturaleza y comprendió que de una semilla volvía a obtener el mismo producto. Así consiguió un gran logro, la agricultura. Además en esta etapa fue capaz de domesticar a los animales, de modo que se asentó en un mismo sitio, era capaz de obtener su propio alimento sin la necesidad de viajar constantemente. Se convirtió en sedentario y aparecieron los primeros poblados. Clark sostiene que debía existir una base de subsistencia para que hubiera una densidad de población mucho mayor. La manera más viable era domesticar a los animales y practicar la agricultura en superficies pequeñas (Clark, 1981, p.67).

Los logros que acontecieron durante el Neolítico fueron la fabricación de la cerámica, el telar, la rueda y las pequeñas embarcaciones. En el caso de la elaboración y decoración de la cerámica, había distintos métodos⁷, aunque el proceso era siempre el mismo: manipulación de la arcilla, decoración y cocción. El telar supuso una revolución en la fabricación de las vestimentas de los seres humanos, utilizaron fibras vegetales y de animales para su confección. Las mujeres eran las encargadas de tejer. Se colocaban fusayolas⁸ para facilitar el tejido.

La primeras ruedas⁹ conocidas se utilizaban para la fabricación de la alfarería, en los tornos alfareros. Originalmente se conoce que estaba hecha de madera. Después se utilizó para tirar de los carros de los animales y transportar las distintas mercancías. Este invento supuso un gran avance para los hombres.

⁵ Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=NtqqV01ue34>

⁶ Disponible en: <http://mihistoriauniversal.com/prehistoria/arte-del-paleolitico/>

⁷ Disponible en: <https://historiae2014.wordpress.com/2014/06/24/ceramica-neolitica/>

⁸ Pesa de piedra o barro que se utilizaba en el telar del Neolítico para tensar los hilos.

⁹ Disponible en: http://historiaybiografias.com/curiosidades_28/

Las primeras embarcaciones comenzaron con un tronco de madera. Más tarde, se fueron trabajando y elaborando unas embarcaciones más precisas. En el Neolítico surgieron las primeras embarcaciones con vela¹⁰. Este invento revolucionó la navegación, gracias a la tela de la vela, se usaba el viento y no suponía tanto esfuerzo físico para navegar. Al final del Neolítico, las manifestaciones artísticas que tuvieron lugar fueron las construcciones megalíticas¹¹: menhir, dolmen y crómlech.

El último periodo de la Prehistoria, es la Edad de los Metales. El hombre descubrió la metalurgia¹² y supuso un gran cambio en las fabricación de sus herramientas diarias. Los metales que descubrió en este periodo fueron: el cobre, el bronce y el hierro. Los hombres elaboraban moldes de piedra donde después vertían el metal fundido, una vez que se adquiría la forma se golpeaban con martillos para forjarlo y se enfriaba para obtener el resultado final. Los hombres utilizaban los metales para hacer armas y elementos adornos personales.

Cuando el ser humano comienza a cambiar sus hábitos de vida de recolección y caza, por la obtención de productos, empieza una nueva relación con el territorio en el que se asienta, y con la muerte de sus seres queridos a quienes procura vincular con la tierra. Surgen de esta forma los primeros monumentos funerarios: las obras megalíticas. Las tumbas megalíticas, a pesar de la variedad que existe, tienen una finalidad común y es ser un depósito funerario colectivo. Construyeron menhires cuya finalidad era de carácter espiritual. Los tipos de tumba megalítica que existen son: sepulcro de corredor, galería cubierta y cista megalítica (Chapa y Delibes, 1986, pp. 122-124).

4.3. ANTECEDENTES DE LOS CONTENIDOS SOBRE ROMA

Enseñanza de la civilización Roma a través del siglo XX hasta la actualidad

Durante la 2.^a República Española, Bosch Cusi (1931), hacía bastante hincapié en la civilización romana. Mencionaba datos reales: las provincias en las que se dividió la Península, emperadores importantes, hacía alusión a la ciudad de Numancia y a Sertorio¹³. También señala la romanización de España. Toda esta información acompañada de pequeñas ilustraciones características.

¹⁰ Disponible en: <http://www.librosmaravillosos.com/historiadelanavegacion/capitulo01.html>

¹¹ Disponible en: <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artepreh.htm>

¹² Disponible en: http://historiaybiografias.com/curiosidades_27/

¹³ Quinto Sertorio, destacado político y militar romano de la época final de la República romana.

Dalmáu Carles (1931), destaca en su manual la arquitectura de Roma. Afirma que debe ser considerada como una de las más importantes obras arquitectónicas de la humanidad, aunque solamente ilustra un acueducto y no hace referencia a otras obras públicas de gran importancia.

La Enciclopedia "*¡Aprende!*" (1962), incide sobre todo en la destrucción de Numancia y en Viriato¹⁴. Hace referencia a que los "españoles" aprendieron latín, vuelve a denominar el territorio como España y no como la Península Ibérica. Además, apenas nombra las construcciones tan importantes que nos dejaron los romanos, salvo el acueducto. Esta enciclopedia escasamente presenta dibujos ilustrativos.

Al igual que en el anterior análisis de los antecedentes de la Prehistoria, estos libros de texto no presentaban ninguna clase de actividad relacionada con los conceptos que se impartían. El aprendizaje era nuevamente memorístico.

Gómez Gil, Valbuena y Brotons (2005), introducen brevemente la civilización romana al alumno. En sus páginas reflejan la sociedad de Roma, el latín y como consecuencia las lenguas latinas de la actualidad; las obras arquitectónicas a las que hacen mención son calzadas, puentes, murallas y acueductos, exclusivamente. No nombra ninguna obra arquitectónica destinada al ocio de la sociedad romana. En sus páginas aparecen actividades de carácter repetitivo, al alumno le bastaba con mirar de nuevo el texto y copiar de él para obtener la respuesta precisa.

Palomino (2008), explica la civilización romana un poco más detallada. En sus textos encontramos que explica la figura del Emperador y la importancia que tenía en el Imperio Romano. Habla de la escritura romana y de su alfabeto. Dedicó un apartado al ejército romano, a las legiones, y la importancia que tuvieron para expandir su Imperio. En cuanto a las obras públicas, explica únicamente dos: las calzadas y los acueductos.

En libro de la editorial Santilla, Brandi (2012), presenta la civilización romana en una misma lección junto con la egipcia. Este recurso escrito recoge en sus páginas la forma de vida de los romanos en el campo y en la ciudad, al igual que algunos de los inventos propios de esta civilización: el arado y molino romano. Indica los nombres de las obras arquitectónicas más relevantes de la época y las huellas que nos dejaron: el Derecho romano, el latín, etc. Las actividades que se presentan tienen una metodología repetitiva y en las últimas páginas dedica actividades al desarrollo de las competencias educativas, que desaparecerán definitivamente el próximo curso.

¹⁴ Líder de la resistencia lusitana contra Roma.

4.4. CONTEXTO HISTÓRICO: LA CIVILIZACIÓN ROMANA

Según la leyenda, Roma fue fundada en el año 753 a.C. Originalmente fue una aldea de pastores, asentada en la orilla del río Tiber. En el siglo VI a.C., los etruscos¹⁵, propulsaron esta pequeña aldea en una gran ciudad. Para algunos autores, Roma empezó a convertirse en una ciudad-estado, además se mezclaron sus propias raíces con las de los etruscos y se fueron apoderando de algunos elementos de la civilización griega. A lo largo del tiempo, Roma se levantaba como un estado poderoso y fuerte. Comenzó a tener su propia idiosincrasia (Espinós, Masiá, Sánchez, Vilar, 2004, p.4).

En la Historia de Roma hubo tres grandes periodos: la Monarquía (S.VIII a.C. - 509 a.C.), la República (509 a.C. - 30 a.C) y el Imperio (30 a.C. - 476 d.C.).

El inicio de la conquista de Roma sobre los pueblos que vivían en la Península Ibérica, tuvo lugar en el año 218 a.C. Esto supuso el fin a la diversidad que había en la península. La conquista finalizó en el 19 a.C., a esto le siguió la romanización¹⁶ de los pueblos que habían sido conquistados. Los primeros territorios conquistados se dividieron en Hispania Ulterior e Hispania Citerior. Una vez que se conquistó toda la Península Ibérica se dividió en tres grandes provincias: Tarraconensis, Lusitania y Baetica. Por último, aparecieron otras dos provincias más: Gallaecia y Cartaginensis.

La civilización romana ha pasado a la historia como una sociedad de grandes arquitectos. Prueba de ello son sus grandes obras de ingeniería, que en muchos lugares aún persisten. España goza de diversas obras de carácter romano. Perteneció al Imperio Romano y aún quedan rastros de su legado en nuestras tierras. Entre estos logros de la civilización romana encontramos la red de vías de comunicación que unían las ciudades más importantes de Hispania. Con ellas, la construcciones de las calzadas. "El papel de las calzadas como nexo de unión cultural, comercial, militar y político fue fundamental para el desarrollo histórico del Imperio" (Espinós et al., 2004, p.37). Construir las calzadas lleva un laborioso proceso. Primeramente cavaban una zanja, después la iban rellenoando con distintos tipos de piedras.

Las ciudades romanas estaban organizadas en un recinto con forma rectangular, llamado *castrum*. Las calles más importantes eran el *cardo* (dirección norte-sur), y el *decumanus* (dirección este-oeste). Las demás calles de la ciudad se trazaban en líneas paralelas referentes a

¹⁵ Provenientes del Norte.

¹⁶ Proceso de aculturación a través del cual esos diversos pueblos indígenas hacen suyas las costumbres y la forma de vida romana.

las principales. Estaban cercadas por muros de piedra y había cuatro puertas, una en cada punto cardinal con respecto al cardo y al decumanus.

Los romanos no introdujeron grandes cambios en la ingeniería, sino que se limitaron a mejorar las técnicas que conocían. las máquinas que utilizaban para levantar los grandes sillares eran grúas y poleas, fabricadas de madera (Espinós et al., 2004, pp. 35-36).

Algunas de las obras arquitectónicas más relevantes para mejorar la calidad y las condiciones de vida diaria, fueron los acueductos, puentes y las cloacas, o alcantarillado. En los acueductos encontramos los arcos de medio punto, propio de los romanos. Su función principal era abastecer a la ciudad, agua proveniente de embalses o manantiales. Las cloacas saneaban las ciudades y evitaron la propagación de enfermedades. Estas obras desembocaban en los ríos o arroyos más cercanos y al final del túnel, constaban de una verja para que no accedieran a la ciudad (Espinós et al., 2004, pp.40-41).

Se edificaron grandes construcciones dedicadas al ocio de la sociedad romana:

Teatro: tenía una estructura semicircular. Se construían en las laderas de las colinas para aprovechar el desnivel y situar las gradas (llamado *cavea*). Frente a la *cavea*, se encontraba el escenario. Entre el escenario y las gradas se colocaba la orquesta. Las obras de teatro que se escenificaban eran tragedias o comedias. El más importante de España se encuentra en Mérida

Circo: tiene una estructura alargada y curva en los extremos. El espectáculo que se presenciaba eran las carreras de caballos, las cuadrigas. En el medio existía una mediana llamada espiga, que solía estar decorada con obeliscos o esculturas. En la ciudad de Mérida existen restos del circo romano.

Anfiteatro: su estructura es circular. Los espectáculos que albergaban estas edificaciones eran las luchas entre gladiadores y con fieras. Las luchas de los gladiadores eran los espectáculos más populares entre los ciudadanos romanos. En las ciudades de Itálica (Sevilla) y Tarraco (Tarragona) aún se conservan ruinas de los anfiteatros que hubo durante el Imperio romano.

Termas: edificaciones de uso público donde se reunían los ciudadanos para hablar, bañarse y hacer ejercicio físico. Las mujeres acudían por las mañanas y los hombres por las tardes. Constaba de diversas salas con distintos tipos de aguas: caliente, templada o fría. Un buen ejemplo son las ruinas de la ciudad de Caesaraugusta, conocida hoy en día como Zaragoza.

En la Comunidad de Castilla y León encontramos numerosas huellas de nuestros antepasados romanos. Varios son los yacimientos arqueológicos que se distribuyen por las tierras que comprenden nuestra comunidad autónoma. Entre los más importantes se encuentran:

- La Villa romana de la Olmeda, en Pedrosa de la Vega (Palencia).
- Las Médulas, en León. Son minas explotadas por los romanos para conseguir los preciados metales.
- La muralla romana de Ávila.
- El campamento romano de Petavonium, en Zamora.
- La ciudad de Clunia, en Burgos.
- El acueducto de Segovia.
- La ciudad de Astorga, en León.

4.5. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA

4.5.1. FUENTES HISTÓRICAS

Un maestro debe de tener nociones de muchos conocimientos y aunque no podrá llegar a ser un experto historiador, debe investigar los acontecimientos históricos para poder enseñarlos a sus alumnos. Necesitará información proveniente de distintas fuentes: materiales, gráficas, orales y escritas. Según García Ruiz (2003), estas fuentes son la materia prima de la Historia. Además, define la Historia como total, pertenece a toda la sociedad; presente, porque da respuesta a interrogantes de hoy en día; y cercana, no se refiere a los logros del hombre sino también a los lugares que habitamos en nuestros días.

La información necesaria la podemos encontrar en distintos tipos de fuentes históricas.

Feliu y Hernández (2011), señalan que las fuentes primarias son muy atractivas para enseñar Historia en el aulas. Con ellas se pretende que el alumno obtenga la información de la Historia a través de objetos, de escritos, de elementos arquitectónicos, de imágenes, del arte, etc. Incluso añaden una fuente muy peculiar, la memoria, la historia contada oralmente a partir de las experiencias vividas de las personas. Otros tipos de fuentes son las de carácter secundario, es decir, aquellas que han sido elaboradas por autores que no han pertenecido a la época histórica a la que hacen referencia. Entre este tipo de fuentes encontramos: investigaciones, cartografía actual sobre distintos periodos, novelas, relatos, videos, maquetas,...

4.5.2. LA NOCIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

Enseñar Historia sin hacer alusión a la noción del tiempo no tiene sentido. Los niños desde que son pequeños observan, descubren y aprenden características e información de los sucesos históricos. Saben lo que ha ocurrido, pero responder a la pregunta cuándo, es más complicado. Situar temporalmente los sucesos, suele ser una actividad bastante complicada para los niños de

temprana edad. Los términos espacio y tiempo son muy abstractos, por tanto, son complicados de estudiar en esta etapa.

Según Trepát (1998), saber enseñar el tiempo cronológico supone tener la capacidad de elaborar, programar y llevar a cabo unas actividades mediante las cuales el alumno construya los conceptos de temporalidad. De esta manera, se va desarrollando la idea de que el tiempo es una magnitud continua y lineal: pasado-presente-futuro. El tiempo cronológico va ligado al tiempo histórico. "La enseñanza del tiempo histórico tendría por finalidad construir, a través del aprendizaje de la historia y mediante actividades programadas, el sentido de la diversidad temporal propia del conocimiento histórico actual" (Trepát, 1998, p. 48), es decir, el concepto de tiempo histórico aparece de manera implícita, durante la realización de las actividades que trabajan los acontecimientos históricos.

Trepát (1998), señala que las investigaciones de Antonio Calvani¹⁷ sostienen que los alumnos llegan al colegio con un cierto sentido e idea de la Historia. Concluye diciendo que la incapacidad de no comprender la Historia, no es más que una carencia en la información que poseen. Calvani expone nuevas ideas sobre el aprendizaje de la Prehistoria, comenzando con una batería de cuestiones: ¿qué había antes del ser humano en la tierra?, ¿qué hacían?, ¿qué vestían?, ...; impulsando aquellos recursos visuales que dan una imagen más concreta de la realidad: fotos, vídeos, dibujos, historias, etc.

La percepción del tiempo del niño, en la etapa de los 9-11 años, según Piaget (Alonso et al., 2010, p.75), advierte que muestra más interés por la vida de grandes personajes históricos, las biografías, las leyendas y el origen de todo. Este periodo comienza con el conocimiento del hecho histórico biográfico, con poca percepción del tiempo. Las actividades que son más convenientes para la enseñanza de la noción del tiempo, son aquellas que permiten al niño observar y percibir los hechos históricos, acudiendo a los lugares históricos del entorno del alumno o a través de la visualización de imágenes, videos, documentales, etc.

Una de las cuestiones a tratar es cómo se aprende el concepto de tiempo. En estas edades gran parte del alumnado no retiene fechas históricas, aún se confunden con los conceptos de década, siglo o milenio. Al ser unos términos tan abstractos, a una cantidad significativa de niños les cuesta relacionarlos entre sí.

Para estudiar la Historia hay que tener en cuenta los procesos de inteligencia que indica Piaget, (Alonso et al., 2010, p.73), si no se comprenden los contenidos no habrá una asimilación de los mismos. El niño pasa por tres etapas del tiempo: vivido, percibido y concebido. Primeramente el

¹⁷ Investigador italiano sobre el aprendizaje del tiempo y de la historia.

tiempo del niño es de carácter vivencial, es decir, parte de su experiencia; después a mediados de la Primaria, comienza en tiempo percibido. A través de la observación de un reloj solar o de los compases musicales. La última fase por la que pase es la del tiempo concebido.

Otro aspecto interesante es el "tiempo convencional", es decir, los sistemas que utilizamos para medir el tiempo. Según Pozo (1985), los alumnos presentan dificultades que se van solventando a lo largo de su desarrollo cognitivo. Hasta la edad de 7 años, memorizan los sistemas referentes más cercanos a ellos: días de la semana y meses del año. En estas edades resulta difícil relacionar las secuencias temporales entre sí, por ejemplo: quincena, trimestre, curso lectivo, etc. A partir de las edades 7-8 años, comienzan a dominar estas referencias temporales. Conocen y manejan el reloj, y dominan secuencias del tiempo más concretas: vacaciones de verano, último día de clase,... Tienen una percepción objetiva del tiempo. La edad en la que el tiempo convencional es comprendido es a partir de los 12 años. "El tiempo es una abstracción y, como tal, no puede experimentarse de un modo directo sino de forma meramente subjetiva y, por tanto, discontinua" (Pozo, 1985, p.12).

Para explicar el "tiempo histórico", debemos tener en cuenta tres nociones relevantes: cronología, sucesión causal y continuidad temporal.

- Cronología:

La definimos como la parte métrica de la Historia. Sirve para conocer la duración así como el orden en el que transcurrieron los hechos históricos. El aprendizaje de la duración del tiempo histórico se desarrolla lentamente. Por otro lado, entender el significado de orden histórico, es más fácil de aprender que la duración de un periodo de tiempo. El alumno comprende que el año 476 d.C. es anterior que el 711 d.C., pero cuando no se trata de fechas sino de sucesos, afloran las dificultades (Pozo, 1985, pp.16-19).

- Sucesión causal:

"El intervalo temporal entre causa y efecto suele ser mayor en historia que en otros dominios causales. En historia es frecuente que los hechos tengan consecuencias no solo a corto plazo sino también a largo plazo" (Pozo, 1985, p.22). Los hechos históricos presentan numerosas causa y consecuencias. Por ejemplo, el descubrimiento y desarrollo de la agricultura y ganadería, durante el Neolítico, supuso una revolución enorme para el ser humano y su calidad de vida. Es difícil comprender para el niño que las consecuencias que tuvo este hecho histórico fueran muy drásticas en la historia del ser humano.

- Continuidad temporal:

Aprender y enseñar Historia supone entender que la propia Historia es un elemento esencial para comprender la sociedad en la que vivimos y nuestra manera de ser actualmente. Es importante dominar las operaciones cronológicas, comprender la causación histórica y poseer una teoría, para tener un sentido de continuidad temporal. Otro aspecto a tener en cuenta es el concepto de la sociedad en el periodo que estudiamos (Pozo, 1985, p.25).

Junto al aprendizaje del concepto de tiempo, va encadenado, el concepto del espacio. Los esquemas espaciales se crean a la vez que construimos nuestra propia mente. Se van creando con la experiencia sensorial primaria vinculada con el contexto cultural en el que nos desarrollamos (Comes, 1998, p.127).

En el ámbito del aprendizaje de la Historia, el espacio alberga aquellos lugares donde acontecieron los hechos históricos. Los sitios donde se tuvieron lugar las actividades de nuestros ancestros. Al igual que en el tiempo, el espacio presenta las mismas etapas: espacio vivido, percibido y concebido. "El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo" (Alonso et al., 2010, p.70).

Según las nociones del espacio de los niños de Piaget, los niños que se encuentran entre los 9 y 11 años, comienzan a ser menos egocéntricos, y adquieren el pensamiento objetivo. Empiezan a interpretar el medio en el que se hallan y lo analizan. Esto les permite tener un pensamiento razonado, clasificar los elementos que observan, y relacionan unos sucesos con otros (Alonso et al. 2010, p. 72).

4.5.3. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Además de la capacidad espacio-temporal, que se presenta en el desarrollo cognitivo de los alumnos durante la etapa de la Educación, existen otras dificultades en el aprendizaje histórico de los alumnos.

El estudio de la Historia no supone una observación directa de los acontecimientos, de modo que el alumno debe sacar partido a su imaginación, a su propia curiosidad por el conocimiento y a la memorización de los hechos. La mayor parte de los conceptos que se exponen a los alumnos presentan un nivel de abstracción muy grande, no existe una experiencia directa. En ocasiones, las dificultades también se manifiestan por el desconocimiento de la vida social a la que se hace referencia. Tampoco resulta fácil comprender varios conceptos distintos que suceden en el mismo tiempo. Otra de las dificultades es asociar a un concepto distintos significados a lo largo

del transcurso de la Historia, como por ejemplo: revolución. Algunas de las dificultades que se presentan es consecuencia del tipo de estrategias que utiliza el profesor (Liceras, 2000, pp.84-85).

Para comprender los hechos históricos es necesario empatizar con la mentalidad de la sociedad de la época, y con ella su forma de vida. El alumno debe situarse en el contexto histórico que está estudiando y entender el pensamiento y los valores de la etapa que está estudiando. La empatía en el estudio de la historia es muy importante de desarrollar para poder comprender los límites y los actos de las personas en las distintas épocas (Feliu y Hernández, 2011,p. 119). De esta manera, podrá llegar a comprender algunas de las acciones más importantes que han tenido lugar en la Historia (Liceras, 2000, p.89).

4.5.4. DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

Para Gortázar y Cruz (1985), el estudio de la Historia supone reunir una serie de elementos: el objeto que se va a estudiar debe de promover el interés del alumno, se debe de disponer de unos recursos y materiales apropiados, el forma de aprender los conceptos sea a través de un proceso y no de una memorización de un sinfín de fechas, conceptos, nombres, etc., que se comprendan las causas y las consecuencias de determinados hechos históricos.

Una buen recurso y al alcance de todos los alumnos, es el periódico. Para Murphy (2011) utilizar el periódico para buscar información supone demostrar a los alumnos que están continuamente rodeados de noticias referentes a la Historia.

Un consejo que nos da Murphy (2011), es que exista una actividad inicial en la que se repase lo aprendido en las clases anteriores. De esta manera el alumno refrescará los conocimientos y ayudará a quienes necesiten ponerse al día.

En un primer momento, es necesario que el maestro tenga unas nociones sobre la psicología evolutiva del alumnos, de esta manera será conocedor de la etapa cognitiva en la que se encuentra y deberá adaptarse a ella para enseñarle Historia. El conocimiento debe partir desde sus ideas previas, concebidas y tratar de enriquecerlas dentro de las posibilidades.

Los alumnos que se encuentran en la etapa de desarrollo de los 8 a los 11 años, según las autoras Alonso, González, González y González (2010), los niños sienten una enorme curiosidad por conocer aspectos novedosos. Además les gusta clasificar los datos, descubrir elementos que les enriquezcan su vocabulario conceptual. Esta edad coincide con el periodo de las operaciones concretas de Piaget.

Según estas autoras, el concepto de tiempo y de la cronología no se ha desarrollado en su plenitud, pero comienzan a interpretar secuencias de hechos pasados.

Algunas sugerencias sobre las actividades son:

- Recogida y elaboración de información sobre la evolución del vestido, la vivienda, el trabajo y el transporte a lo largo de la historia.
- Iniciación en la recogida de información sobre el pasado a partir de restos arqueológicos, imágenes, obras de arte y textos escritos sencillos.
- Elaboración e interpretación de cuadros cronológicos comparativos de la evolución histórica en las formas de vida, la economía, la cultura, etc. (Alonso et al, 2010, p.62)

En cuanto al concepto de localización, Alonso et al. (2010), sostienen que saber leer e interpretar mapas y fotografías, sobre paisajes conocidos, donde se hubo agrupamientos de población y los movimientos de la misma; pueden ser buenas actividades para trabajar este concepto.

Esta didáctica tiene como finalidad hacer protagonista al niño de su aprendizaje, es decir, que él sea la pieza clave para descubrir los hechos del pasado de la humanidad.

Los mapas son unos recursos muy eficientes, la interpretación de los mismos sirven para que el alumnado desarrolle su capacidad espacial. El uso de los mapas complementa el aprendizaje de los hechos históricos

Un buen método para organizar y sintetizar los aspectos más relevantes de una determinada etapa de la Historia es el uso de los mapas conceptuales. Según Alonso et al. (2010), los mapas conceptuales deben construirse siguiendo estos pasos: seleccionar la información, agrupar los conceptos relacionados entre sí, ordenarlos de lo general a lo más específico, representarlos en un diagrama, conectar los conceptos mediante nexos para dar sentido al mapa conceptual, comprobar que el concepto del que desde el concepto del que partimos hasta el más específico, estén correctos; y por último, reflexionar sobre él.

Una de las actividades a desarrollar es la línea del tiempo. Trepal (1998), señala la importancia que tiene que el niño sea capaz de manejar los conceptos temporales de: hora, día, semana, años, lustro, década, siglo y milenio. En los primeros cursos las líneas de tiempo han de ser relacionadas con su vida personal, con su familia. A partir del cuarto curso, la línea debe incluir a.C. y d.C.. Se puede añadir los siglos con números romanos.

Una actividad práctica para desarrollar la noción espacial, es la realización de una maqueta. Según Comes (1998), los niños desde la infancia, juegan con maquetas espaciales, como son los juegos de construcción, o cuando manipulan materiales maleables como arcilla o plastilina. Representar en volumen ayuda a asimilar el concepto espacial.

En los últimos cursos de la Educación Primaria se deja a un lado el juego como medio de aprendizaje. El juego influye en la forma de aprender la Historia y sus acontecimientos. Sirven para comprender la forma de vida del pasado. Como señalan Feliu y Hernández (2011), este recurso de aprendizaje motivará al alumno y lo integrará en los conceptos que queremos que aprendan. Alonso et al.(2010), hablan del juguete artefacto hecho con material reciclable que montan los propios alumnos. Estos juguetes elaborados por ellos mismos suscitarán un mayor interés, captarán su atención a la hora de fabricarlos y después para hacerlos funcionar. Otra modalidad que podemos adaptar para llevar al aula es el juego de simulación: "El juego de simulación vienen a ser, pues, una especie de laboratorio social donde se intentan reproducir las condiciones y situaciones que infieren en el objeto de estudio" (Feliu y Hernández, 2011, p.133).

5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta propuesta está enfocada principalmente a los alumnos de 4.º de Educación Primaria. Los contenidos generales de este nivel se encuentran recogidos en el BOCyL¹⁸. Principalmente está orientada a llevarse a cabo en el contexto del aula, aunque se puede trasladar a otros ámbitos. Tanto dentro del propio centro de estudios, es decir, en otros espacios ajenos a la propia aula; como en actividades fuera del colegio, por ejemplo en talleres.

Esta propuesta está orientada a realizarse en el área de Conocimiento del Medio y en Educación Plástica, principalmente. El maestro tendrá libertad de utilizar otras materias, sí así lo considera oportuno.

Previamente, el maestro organizará grupos de cinco o seis alumnos, en relación al número de estudiantes que presente en aula. Las mesas se colocarán según los grupos y unas frente a otras, para que las condiciones de trabajo en grupo sean mejores. Cada grupo será un pequeño clan que irá evolucionando a medida que transcurra la propuesta didáctica.

El nombre de la propuesta didáctica que se expone en las siguientes páginas es: Descubrimos la Prehistoria y a los romanos.

5.2. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para la puesta en práctica en el aula, es de carácter activo. Las actividades están diseñadas para que el alumno sea participe en el aprendizaje de los nuevos conocimientos.

Se han planteado para trabajar en grupo durante la clase. Este tipo de actividades pretende fomentar la colaboración, la cooperación y el respeto entre los componentes del grupo. Otras son de carácter individual, especialmente en el cuadernillo de trabajo individual elaborado. Con ello se procura que el alumno sea capaz de explicar sus aprendizajes y desarrollar su autonomía. Este cuadernillo servirá de refuerzo a las explicaciones en clase a la par que de organización de

¹⁸ ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

los logros del ser humano. La secuenciación de las distintas actividades están presentadas de manera cronológica.

(Anexo 3)

El maestro actuará en muchas ocasiones como guía del aprendizaje, para indicar el proceso de realización de las actividades. En otros momentos, explicará de manera magistral, como en el caso de la arquitectura romana, apoyándose en imágenes sacadas de internet o de videos. Podrán aprender de manera visual y auditiva de otras fuentes de información, que no sea única y exclusivamente el maestro que imparte la materia.

5.3. CONTENIDOS

Teniendo en cuenta los contenidos que establece el BOCyL, y que se presentan anteriormente en la justificación, he elaborado los contenidos específicos que se trabajan a lo largo de esta propuesta:

CONCEPTUALES

- La marcha bípeda y sus consecuencias.
- El descubrimiento y dominación del fuego y las ventajas que proporcionó.
- La manipulación de los objetos del entorno para la creación de herramientas útiles.
- Las manifestaciones artísticas del Paleolítico.
- La agricultura y ganadería en el Neolítico.
- La fabricación de recipientes de barro.
- La invención del telar y el uso de las fibras animales y vegetales.
- La rueda y la navegación en el Neolítico.
- Las herramientas durante la Edad de los Metales.
- La construcción de los monumentos megalíticos.
- La escritura.
- La arquitectura romana.
- La decoración de interiores: los mosaicos.
- Las calzadas romanas.

PROCEDIMENTALES

- Explicación de la marcha bípeda y sus repercusiones.

- Enumeración de los beneficios del fuego.
- Identificación de las herramientas elaboradas en el Paleolítico.
- Reconocimiento y localización de las pinturas rupestres de Altamira.
- Relación de la aparición de la agricultura y ganadería con el sedentarismo.
- Manipulación del proceso de fabricación de la cerámica y el telar.
- Interpretación de la creación de la rueda y las embarcaciones.
- Simulación de las herramientas de metal.
- Identificación del arte megalítico.
- Clasificación de las obras arquitectónicas de la civilización romana.
- Elaboración de un mosaico y una calzada romana.

ACTITUDINALES

- Valoración de los inventos del ser humano durante su inicio.
- Actitud favorable y abierta a nuevos conceptos y formas de trabajo.
- Respeto a los compañeros.
- Cooperación y colaboración en las actividades de carácter grupal.

5.4. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta propuesta es transmitir los conocimientos sobre el origen del hombre hasta la civilización romana, a partir de los logros que ha obtenido el ser humano. De esta manera, el niño podrá comprender el progreso que hubo en las condiciones de vida del ser humano, gracias a los inventos y sus mejoras.

Los objetivos específicos a alcanzar con esta propuesta didáctica son:

- Comprender la importancia de los distintos logros del ser humano para mejorar su calidad de vida.
- Relacionar la aparición de unos logros como consecuencia de los anteriores.
- Identificar y situar las invenciones temporalmente.
- Describir las ventajas que supuso cada logro en el momento que tuvo lugar.
- Elaborar determinados inventos del ser humano, aplicables al aula.
- Valorar la importancia de los distintos logros a lo largo del tiempo.
- Aprender a trabajar en equipo y respetar a los compañeros y sus ideas y opiniones.

5.5. ACTIVIDADES

Actividad Previa: *Línea del tiempo*

Desarrollo:

Antes de comenzar a profundizar en la propuesta, el maestro debe explicar al alumnado unos conceptos básicos.

La Historia del ser humano se divide en dos etapas: Prehistoria e Historia.

La Prehistoria es la etapa más larga y extensa de la Historia. Se inicia con el origen del ser humano y finaliza con la aparición de la escritura. A su vez, se subdivide en tres periodos distintos:

- Paleolítico (piedra antigua). Abarca desde el origen del hombre hasta la aparición de la agricultura y la ganadería.
- Neolítico (nueva piedra). Comprende desde los descubrimientos de la agricultura y la ganadería, hasta el hallazgo de los metales.
- La Edad de los Metales. Tiene lugar desde el descubrimiento de los metales hasta la invención de la escritura.

Es más importante recalcar en los sucesos que acontecieron y dieron paso a nuevos periodos, que a los años en los que surgió, estos son aproximados.

La Historia es la etapa de los seres humanos que abarca desde la escritura hasta nuestros días. Se subdivide en cuatro periodos:

- Edad Antigua. Desde la aparición de la escritura hasta la caída del Imperio Romano en el 476 d.C.
- Edad Media. Desde el 476 d.C., hasta el descubrimiento de América en 1492 d.C.
- Edad Moderna. Abarca desde 1492 hasta la Revolución Francesa en 1789.
- Edad Contemporánea. Comprende los años desde 1789 hasta nuestros días.

Espacio: aula

Temporalización: una sesión

Recursos:

- Línea del tiempo.
- Pizarra digital

(Anexo 1)

La Prehistoria

Actividad n.º 1: Somos bípedos

Desarrollo:

En esta actividad el maestro debe enseñar a los alumnos cómo nuestro antepasado el Homo Australopitecus, que vivía en África, se desplazaba en busca de alimentos para poder sobrevivir. De esta manera se convierte en nómada. Se pretende demostrar cómo el hecho de ser bípedos ha repercutido en la fisiología del cuerpo, hasta convertirnos en lo que somos hoy en día.

Primeramente, saldrá a escenificar la marcha bípeda uno de los clanes, otra opción es que salga un miembro de cada clan. El resto de la clase podrán formar parte del entorno (árboles, rocas, maleza,...).

Tendrán que ir de un lado del aula al otro. Comenzarán desde la posición de cuclillas hasta terminar completamente erguidos. Esta actividad trata de ir incorporándose de tal manera que pasen de caminar con la ayuda de nuestras extremidades superiores, a permanecer rectos, usando únicamente las piernas.

El maestro, ejercerá de guía, y en un momento dado dirá: "¡Congelados!". Los alumnos que están escenificando la marcha bípeda tendrán que detenerse. El resto de compañeros observará las posiciones corporales de sus compañeros. Se comentará con la clase las diferencias corpóreas que tienen los alumnos entre sí. Por ejemplo: el que está aún caminando de cuclillas y el que permanece ya erguido.

Como complemento a la explicación, visualizaremos un fragmento del video donde explica la marcha bípeda. Concretamente desde el inicio hasta el minuto diez.

Una vez escenificada la acción y visto el video, el maestro pedirá a los alumnos que expongan las ventajas que supuso convertirse en seres bípedos. Algunas de ellas pueden ser:

- Liberar nuestras extremidades superiores para utilizarlas de otra manera: recoger alimentos, manipular utensilios, defenderse de los animales u otros homínidos,...
- Avanzar más deprisa.
- Ver todo el horizonte sin dificultad mientras caminamos.
- Nuestros músculos de las extremidades inferiores se fortalecen.

El maestro debe señalar que estamos en el primer periodo de la Prehistoria, el Paleolítico. En nuestra comunidad autónoma, hay un yacimiento arqueológico muy importante, y es el de

Atapuerca. Este yacimiento ha aportado muchos restos de nuestros antepasados para entender la evolución del hombre.

Por último, realizarán en el cuaderno individual de trabajo, la ficha número 1, correspondiente a la marcha bípeda.

Espacio: aula

Temporalización: una sesión

Recursos:

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=XFIVA0Hwygs>
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 1

Actividad n.º 2: ¡Fuego, fuego!

Desarrollo:

Esta actividad explica que el descubrimiento y dominación del fuego tuvo una gran repercusión en la vida del hombre. Gracias a ello, el ser humano comenzó a comer la carne hecha, lo que hizo que tuviese muchos nutrientes y se desarrollara su capacidad cerebral. Además proporcionó al hombre luz y calor dentro de las cuevas. Una de las causas más frecuentes de muerte entre los hombres primitivos era el frío.

Es interesante comprobar las ideas que tienen los niños sobre el origen del descubrimiento del fuego. Para ello el maestro propondrá una lluvia de ideas:

- ¿Qué es el fuego?*
- ¿Cómo descubrirían el fuego?*
- ¿Para qué les servía?*
- ¿Cómo hacían fuego?*

A partir de las ideas que vayan surgiendo, se elaborarán unas hipótesis de manera común. El maestro será el guía, procurará que las ideas estén relacionadas con el origen del descubrimiento del fuego.

Después, visualizaremos en clase el video relacionado con este logro del hombre. Tras verlo, los alumnos sacarán la información del mismo, y la contrastarán con sus hipótesis, verificándolas o rechazándolas. Una vez hecho esto, trabajarán en el cuaderno de trabajo individual, la actividad

2: hacer un dibujo en el que se ilustre las diferentes ventajas que presentaba el fuego para los primeros seres humanos.

Temporalización: una sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=NtqqV01ue34>
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 2.

Actividad n.º 3: ¡Choca esa piedra!

Desarrollo:

Esta actividad, trata de relacionar el hecho de liberar de nuestras manos como consecuencia de ser seres bípedos. Supuso una gran ventaja para comenzar a manipular los materiales que encontrábamos en nuestro alrededor. Las primeras herramientas surgieron al golpear una piedra contra otra. Estas herramientas han recibido el nombre de piedras talladas.

El maestro enseñará unas imágenes de las primeras herramientas que fabricaron el ser humano. Además les explicará cómo se iban tallando y les mencionará los nombres de chopper y bifaz. las piedras talladas. No es necesario que los alumnos aprendan estos nombres, solo como curiosidad. Se preguntará de manera oral a la clase que para qué serviría tallar las piedras en la Prehistoria. Para finalizar, realizarán las actividad número 3 del cuaderno de trabajo individual.

Temporalización: media sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Imágenes de herramientas de la Prehistoria
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 3.

Actividad n.º 4: ¡Menudos artistas!

Desarrollo:

Esta actividad trata de comprender que el ser humano comenzó a manipular con los elementos que encontraba a su alrededor y empezó a expresarse gráficamente. Las primeras manifestaciones artísticas que tenemos son las pinturas rupestres, y algunas figuras talladas en piedra, como la Venus. Es importante conocer el Patrimonio que se presenta en nuestro territorio nacional, hablaremos de la cueva de Altamira y la gran riqueza de pinturas rupestres que posee. Les enseñaremos algunas de las imágenes más famosas de la cueva.

Después, cada grupo de alumnos, realizará un pequeño mural, en papel continuo preferentemente. Imitará las escenas de las imágenes mostradas de la cueva de Altamira. Dibujarán las escenas de caza y las manos impresas, con los dedos. También podrán utilizar un cepillo de dientes viejo para espolvorear la pintura sobre su mano, imitando la técnicas de soplar usada por el hombre primitivo.

Por último, deberán de hacer la actividad n.º 4 del cuaderno de trabajo individual.

Temporalización: una sesión y media

Espacio: aula

Recursos:

- Papel continuo
- Temperas de colores negro, rojo y naranja
- Cepillos de dientes viejos
- Imágenes de la web de Altamira: <http://museodealtamira.mcu.es/>
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 4

Actividad n.º 5: Nos convertimos en sedentarios

Desarrollo:

Esta actividad, el maestro debe de explicar que el descubrimiento de la agricultura y la domesticación de los animales, sin duda fue la gran revolución que aconteció en el Neolítico. El hombre observó que en aquellos lugares donde dejaron (o echaron) las semillas, estas germinaban y crecían una nuevas plantas. Por ello, el ser humano comenzó a permanecer en un

sitio fijo. Ya no necesitaba viajar en busca de alimento porque era capaz de sembrar y cosechar su propio alimento. Además, empezó a domesticar animales que usaría para producir otros tipos suministros y para facilitar el trabajo del hombre. Comenzaron a ser sedentarios y productores.

Ahora, los alumnos que estaban distribuidos en pequeños clanes, se juntarán a otro, es decir, la clase estará formada por dos tribus. El maestro les explicará que ahora que se han descubierto estos dos grandes logros, las condiciones de vida de los hombres han mejorado, tendrán más alimentos y aumentará la población. Tras las respectivas explicaciones, los alumnos tendrán que hacer la actividad n.º 5 del cuaderno individual de trabajo.

Temporalización: media sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 5

Actividad n.º 6: *Cuece que cuece la cerámica*

Desarrollo:

En esta actividad, el logro del ser humano a trabajar es la invención de la cerámica durante el Neolítico. Gracias a ella pudieron guardar y conservar mejor los recursos alimenticios que en esta época comenzaron a abundar debido a la aparición de la agricultura.

Los alumnos elaborarán una pequeña vasija con arcilla y la decorarán con pequeños grabados. Pueden utilizar conchas de mar, hojas o un palo para hacer las muescas. Las mesas serán cubiertas con periódicos para evitar que se ensucien, y cada grupo tendrá pequeños recipientes con agua para moldear su vasija.

Una vez terminada su creación, la dejarán secar en la clase y tendrán que hacer la actividad del cuaderno de trabajo individual correspondiente.

Temporalización: una sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Arcilla, conchas de mar, palos, hojas
- Agua y recipientes
- Periódicos
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 6

Actividad n.º 7: De profesión: ¡modistas!

Desarrollo:

El maestro explicará en esta actividad, otro invento que surgió en el periodo del Neolítico, el telar. Gracias a este descubrimiento, las mujeres de las tribus comenzaron a confeccionar las vestimentas con fibras de animales y vegetales.

Todos los miembros de las tribus de la clase, elaborarán un pequeño telar. Cada alumno dispondrá de un cuadrado de 20 cm de lado para fabricarlo. El maestro les indicará el procedimiento de fabricación:

- 1.º Recortamos previamente, la parte superior e inferior del cuadrado, con las tijeras, haciendo pequeñas dentaciones.
- 2.º Colocaremos el hilo de manera vertical, entrelazándolo en los cortes que hemos hecho anteriormente. Después cortaremos el hilo y haremos un nudo fácil.
- 3.º Para comenzar a tejer, pasaremos horizontalmente un nuevo hilo entre los verticales, uno por arriba y uno por abajo.

El maestro ayudará a los alumnos en su confección. Si es necesario, visualizaremos el video explicativo.

Por último, los alumnos han de hacer la actividad del cuaderno de trabajo individual, correspondiente al telar.

Temporalización: una sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Video explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=cIDk7g2z2QY>
- Lanas de colores
- Cartones
- Tijeras
- Reglas
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 7

Actividad n.º 8: *¿Vamos rodando o navegando?*

Desarrollo:

En esta actividad, el maestro enseñará a la clase dos de los grandes inventos del ser humano durante el Neolítico: la rueda y las embarcaciones.

Primeramente, los alumnos realizarán la actividad n.º 8 del cuaderno de trabajo individual. En ella tendrán que inventarse una leyenda sobre cómo pudo surgir, incluso pueden narrarla en primera persona, de esta manera serán ellos mismos quienes creen la historia. Después se leerán todas en alto. Los alumnos votarán por la que más les haya gustado. El creador de la historia más votada será el inventor de la rueda en nuestra clase.

La segunda parte consiste en la construcción de las embarcaciones. En la actividad del cuaderno individual, correspondiente a la navegación, tendrán que inventar otra historia sobre el primer viaje en barca. De nuevo, se leerán en alto todas las propuestas y la más votada, tendrá el título de creador de las embarcaciones del Neolítico.

Como extra a este invento, el maestro les dará unas pautas para crear su propia embarcación en casa de manera muy rápida y sencilla:

- 1.º Disponer de medio corcho cortado verticalmente.
- 2.º Dibujar una vela con papel, o utilizar un pequeño trozo de tela.
- 3.º Usar un palillo como mástil y clavarlo al corcho y a la vela.

Temporalización: una sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Cuaderno de trabajo individual. Actividades n.º 8 y n.º 9.

Actividad n.º 9 : *¡Que se funden los metales!*

Desarrollo:

Esta actividad trata sobre el descubrimiento de los metales por el ser humano y el inicio de un nuevo periodo. Visualizaremos imágenes de las herramientas características de la Edad de los metales para tener una idea previa. A continuación, los alumnos dibujaran el contorno de una herramienta sobre un trozo de cartón. Después la recortarán y la envolverán de papel de aluminio para asemejarla al metal.

Por último, los alumnos realizarán la actividad correspondiente de su cuaderno individual.

Temporalización: una sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Imágenes de herramientas de la Edad de los metales
- Cartones
- Lápices
- Tijeras
- Papel de aluminio
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 10

Actividad n.º 10: *Construyendo monumentos*

Desarrollo:

En esta actividad trabajaremos los monumentos megalíticos. El maestro explicará los términos de dolmen y menhir, principalmente. Para que los alumnos sepan cómo se construían estos impresionantes monumentos, visualizaremos un video sobre ello.

Finalmente, realizarán la actividad correspondiente de su cuadernillo de trabajo y leerán en voz alta las historias.

Temporalización: una sesión

Espacio: aula

Recurso:

- Video: https://www.youtube.com/watch?v=nx1jkK0e_-I
- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 11

Actividad n.º11: *Lo queremos por escrito*

Desarrollo:

El logro más representativo de la especie humana es el código escrito, la escritura. El maestro señalará que este hecho marcará la diferencia entre las dos etapas que conocemos: Prehistoria e Historia. Indicará que es un logro muy importante en la historia del ser humano.

Usarán el cuaderno de trabajo individual para realizar la actividad correspondiente. Cada tribu tendrá que ponerse de acuerdo para crear un nuevo alfabeto. Después un miembro de ambas

tribus, saldrá a la pizarra a escribir y explicar su alfabeto y por qué han elegido esos símbolos o letras.

Temporalización: media sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Cuaderno de trabajo individual. Actividad n.º 12
- Pizarra

La civilización romana

Para comenzar, el maestro debe señalar que ahora estamos en la etapa de la Historia. Con el invento de la escritura se cierra la etapa de la Prehistoria y dentro de la nueva etapa, comienza el periodo de la Edad Antigua. Esto puede presentar dificultades en la clase. Si es preciso, el maestro dibujará una línea del tiempo para apoyarse en su explicación.

Actividad previa: *¿Que vienen los romanos!*

Desarrollo:

Esta actividad previa a las demás relacionadas con los logros que obtuvieron los romanos, va a servir al alumnado para entrar en contacto con los territorios que conquistó Roma y que fueron el reflejo de su cultura.

Utilizaremos la pizarra digital para proyectar una imagen tomada de Google Earth. De este modo los alumnos que salgan a la pizarra colorearán los territorios que formaban parte del Imperio Romano. Primero, deben localizar Roma.



Figura 1: Captura de Google Earth.

Temporalización: 15 minutos

Espacio: aula

Recursos:

- Pizarra digital
- Captura de pantalla de Google Earth, o el propio programa

Actividad n.º 1: *¡Ya somos romanos!*

Desarrollo:

Ahora los alumnos forman una pequeña ciudad, todo el grupo son uno. No existen ya tribus. El maestro repartirá seis areneros entre toda la clase. Los alumnos tendrán que hacer el trabajo de un arqueólogo e ir limpiando con cuidado la arena, para descubrir la imagen del mosaico que hay debajo. Tendrán que descubrirlo entero. Una vez identificado el objeto que se escondía, han de hacer la actividad del cuadernillo individual.

Temporalización: 45 minutos

Espacio: aula

Recursos:

- Areneros con arena
- Imágenes de mosaicos romanos
- Cuadernillos de trabajo individual. Actividad n.º 13

Actividad n.º 2: *Mímica a la romana*

Desarrollo:

En esta actividad el maestro explicará los tipos de edificios que construyeron los romanos. Se puede apoyar de las imágenes de internet para explicar las distintas funciones. Enseñará iconografías del patrimonio cultural romano de Castilla y León: la Villa de la Olmeda, el campamento romano de Petavonium de Zamora, la ciudad de Clunia, el acueducto de Segovia, las Médulas de León, entre otros.

Una vez diferenciados los distintos tipos de edificios, los alumnos realizarán la actividad correspondiente de su cuadernillo.

Para finalizar leeremos algunas de las historias y podrán representarlas con mímica a la vez.

Temporalización: una sesión y media

Espacio: aula

Recursos:

- Imágenes de la arquitectura romana, incluidas de Castilla y León.
- Cuadernillo de trabajo individual. Actividad n.º 14

Actividad n.º 3: *Caminante no hay camino*

Desarrollo:

En esta actividad, incidiremos en las vías de comunicación más importantes de los romanos: las calzadas.

Para ello recrearán la construcción de una calzada a partir de materiales tan simples como distintos tipos de azúcar y sal. Se agruparán por tríos o grupos de cuatro, depende del número de alumnos. Cada grupo tendrá una caja de bastoncillos de los oídos.

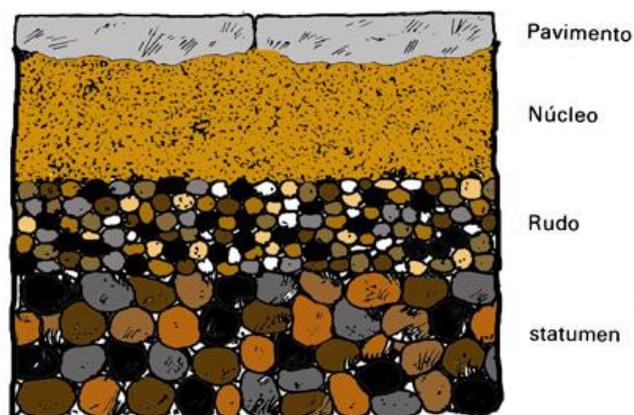


Figura 2: Componentes de la calzada romana.

- 1.º Depositarán en el fondo sal gorda para recrear el statumen.
- 2.º Echarán azúcar moreno para simular el rudo.
- 3.º La siguiente capa, el núcleo, la rellenarán con azúcar blanco.
- 4.º Por último, la última capa la completarán con terrones de azúcar, imitando al pavimento

Cada capa tendrá un grosor de 1 cm aproximadamente. Una vez que todos terminen sus trozos de calzada, las uniremos para formar una entre todos.

Una vez finalizada la calzada, los alumnos harán la actividad del cuadernillo individual correspondiente a este invento.

Temporalización: una sesión

Espacio: aula

Recursos:

- Cajas de bastoncillos de los oídos.
- Azúcar blanco, azúcar moreno, terrones de azúcar.
- Sal
- Cuadernillo de trabajo individual. Actividad n.º 15

En el cuaderno de trabajo individual, también se presentan unas actividades a modo de repaso.

Con el apartado de: *¿Qué has aprendido?*

La primera es una línea de tiempo, en la que el alumno tendrá que escribir cada acontecimientos en el periodo correspondiente. La segunda actividad trata de buscar una noticia, en el periódico o en internet, que tenga relación con algunos de los inventos o logros del ser humano que hemos conocido en esta propuesta didáctica. En la tercera actividad, se presentan dos imágenes, una de la Prehistoria, concretamente del Paleolítico, y la otra de la Edad Antigua. Tendrá que observar ambas imágenes y escribir las semejanzas y diferencias que aprecie.

5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar esta unidad didáctica se valorará primeramente la participación y disposición del alumnado en el transcurso de la propuesta. Es decir, aquellos alumnos que hayan colaborado, respetado a sus compañeros, y que hayan tenido una buena actitud, se tendrá en cuenta para la evaluación final.

El maestro repasará los logros que se han visto los días anteriores, y podrá evaluar de manera oral a los alumnos haciéndoles preguntas al respecto.

El recurso del cuadernillo de trabajo individual, recogerá los contenidos principales que se han llevado a cabo. Al finalizarlo, el maestro será el encargado de corregir las distintas actividades y de comprobar si se han realizado las tareas.

El maestro evaluará de manera crítica cada actividad propuesta. Utilizará para ello una tabla en la que contestará a una serie de preguntas, indicando si se han cumplido o no y anotando las mejoras que se pueda realizar para favorecer su desarrollo en un futuro.

(Anexo 2)

Los criterios de evaluación que presenta el Boletín Oficial de Castilla y León¹⁹, referentes a los contenidos que se trabajan en esta propuesta didáctica son:

- Emplear la línea del tiempo para adquirir una perspectiva global de su evolución.
- Identificar aspectos básicos de la Prehistoria: cronología, características, forma de vida y avances más significativos.
- Distinguir aspectos básicos de la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana en el territorio de Castilla y León y en la Península Ibérica.

Dentro del marco de ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, de Castilla y León, están los estándares de aprendizaje pertenecientes al bloque 4, y de los cuales se evaluarán en esta propuesta :

- Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas.
- Describe las principales características de la Prehistoria en la Península Ibérica.
- Define los siguientes términos o conceptos: Prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología.
- Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.
- Describe las características de un yacimiento arqueológico.
- Conoce la relevancia de los yacimientos de Atapuerca.
- Explica la conquista romana de la Península Ibérica y conoce la organización territorial de la Hispania romana.
- Identifica y explica las principales manifestaciones culturales y artísticas de la época romana.
- Valora el legado de la civilización romana en la Comunidad Autónoma.

¹⁹ ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

6. LIMITACIONES DEL TRABAJO

Una de las partes de la fundamentación de este TFG, trata de los antecedentes de los contenidos impartidos sobre la Prehistoria y la civilización romana, durante el siglo XX. La investigación sería más rica y extensa si hubiera podido comparar más libros de texto antiguos. Es difícil encontrar escritos educativos, disponibles, de hace algo más de un siglo. No son muy accesibles. Algunos de los textos analizados son pequeños fragmentos que leímos en la asignatura de Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales en el curso 2013-2014.

En cuanto a la propuesta didáctica, el diseño de las actividades no lo he podido llevar a cabo durante mi periodo de prácticas. Por lo que los resultados de estas actividades están aún por determinar, si son favorables o necesitan nuevos cambios.

7. CONCLUSIONES

La enseñanza de la Prehistoria y de la civilización romana, siempre ha estado presente en la educación de una manera memorística. El maestro era la única fuente de información, y el alumno permanecía pasivo durante la explicación. Antiguamente, los recursos materiales para trabajar en el aula eran escasos o prácticamente inexistentes. El aprendizaje desde el origen hasta la civilización romana, era a través de breves lecturas y datos pobres o sin ninguna base científica. Bajo mi experiencia con el aprendizaje de la Historia, las estrategias utilizadas por los docentes siempre han tenido un carácter memorístico. Aprender fechas y nombres, en orden cronológico, sin preguntarme un porqué. Cuanto más memorizara y recordara en el examen, mejor, y al día siguiente no era capaz de acordarme de ninguna fecha ni de ningún nombre, solo tenía una ligera idea de los hechos.

Hoy en día, tenemos la ventaja de disponer en el aula diferentes recursos tecnológicos que nos permiten un amplio abanico de oportunidades. Gracias a las nuevas tecnologías, el maestro puede apoyarse en imágenes, vídeos, visitas virtuales a los yacimientos, documentales, etc., para enriquecer el conocimiento de los alumnos sobre la Historia. El estudio de la Historia tiene un carácter abstracto y estos recursos pueden ser un gran apoyo y una fuente que genere interés por la Historia.

Al analizar los diferentes textos sobre la Prehistoria y la civilización romana apenas se mencionan los grandes logros del ser humano. Estos sucesos tienen una gran importancia en nuestras vidas y en el aprendizaje de la Historia únicamente los mencionamos. No se trabajan ni se indaga sobre ellos. Logros como ser bípedos para explicar nuestro aparato locomotor, el fuego para cocinar los alimentos y aumentar nuestra capacidad craneal, el descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales, para convertirnos en sedentarios y que surgieran los primeros poblados que han ido evolucionando hasta nuestros días; la aparición de la escritura, el código más característico del hombre, etc.

Es necesario conocer el proceso de evolución del hombre para entender la realidad en la que hoy vivimos. Cada civilización aportaba unos progresos que nos han llevado a lo que somos actualmente.

Esta propuesta didáctica, no viene a ser la panacea para solventar las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la Historia durante la Educación Primaria. Es una propuesta con un enfoque distinto a los que se han ido utilizando desde hace mucho tiempo. El enfoque es adentrar al niño en los conocimientos, hacerle partícipe de los descubrimientos y que sea capaz

incluso de recrear algunos de ellos. La finalidad principal es que el niño aprenda Historia de una manera cercana, dinámica y entretenida.

Respecto a los objetivos que me planteé con el desarrollo de este TFG, considero que sí que he conseguido los referentes a la parte teórica, es decir, he hecho un breve análisis de los contenidos de la Prehistoria y la civilización romana, enfocados a los inventos y logros del ser humano. Gracias a información de la didáctica sobre la Historia, he diseñado diferentes actividades que pretenden solucionar las dificultades de aprendizaje que presenta esta ciencia en la Educación Primaria. En ellas se utilizan diferentes recursos para motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. Aquellos objetivos relacionados con la parte práctica, como son relacionar el proceso de evolución de la humanidad, comprender sus consecuencias, empatizar con las distintas sociedades y promover el trabajo cooperativo y autónomo; están por determinar al no poder haber puesto en práctica la propuesta didáctica.

"La historia no es ni hace nada. Quien es y hace es el hombre."

-Karl Marx.

8. REFERENCIAS

8.1. BIBLIOGRAFÍA

- Alcázar, J. y Bayo, N. (1985). *El hombre fósil*. Madrid: PENTHALON.
- Alonso, S. , González, S. , González, A. P. y González, M. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Bosch Cusi, J. (1931). *Historia de España*. Gerona: Dalmáu Carles, Pla, S. A.
- Brandi Fernández, A. y otros (2012). *Conocimiento del Medio. 4. Primaria*. Madrid: Santillana.
- Chapa. T y Delibes. G. (1986). El neolítico. En *Gran Historia Universal*. (Volumen II). Madrid: Casa Internacional del Libro.
- Clark, Grahame. (1981). *La Prehistoria*. (Fernando Santos Fontela, trad.). Madrid: Alianza. (Versión original Word Prehistory in New Perspective, 3rd. edition),
- Cook, M. (2012). *Una breve historia de la humanidad*. Barcelona: Antonio Bosch, editor. (Versión original: A Brief of the Human Race, 2003).
- Dalmáu Carles, J. (1931). *El segundo manuscrito*. Gerona: Dalmáu Carles, Pla, S. A.
- Espinós, J., Masiá, P., Sánchez, D. y Vilar, M. (2004). *Así vivían los romanos*. (17.^a ed.). Madrid: Anaya.
- Feliu Torruella, M. y Hernández Cardona, F.X. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Graó
- García Ruiz, A. L. (2003). *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de Educación Primaria*. Granada: Nativola.
- Gómez Gil, R., Valbuena, R. y Brotons J.R. (2005). *Conocimiento del Medio. Primaria. Segundo ciclo, 4*. Madrid: Anaya.
- Gortázar Echeverría, G. y Cruz Valenciano, J. (1985). *Cómo estudiar Historia. Guía para estudiantes*. Barcelona: Ediciones vicens-vives.
- Hijos de Ezequiel Solana. (1962). En *Enciclopedia "¡Adelante!"*. Grado medio. (1^a ed.). Madrid: Editorial Escuela Española.
- Liceras Ruiz, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Martínez Rives, J. (1872). *Programa clásico de la Historia de España*. Burgos.

- Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*.(Ramón López Facal, trad.). Barcelona: Graó. (Versión original: 100+ Ideas for Teaching History, 2007).
- Palomino Fernández, J.M. (2008). *Science and environment Primary.4*. Zaragoza: Edelvives, D.L.
- Pemán, J.M. (1939). *La Historia de España contada con sencillez*. Cádiz.
- Pozo, I. (1985). *El niño y la historia*. Colección: El Niño y el Conocimiento. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Trepát, C. A. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.

8.2. WEBGRAFÍA

Anónimo. *El arte Prehistórico*. Disponible en:

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artepreh.htm>

Anónimo. *La Prehistoria*. Aprobar.net. Disponible en:

<http://chopo.pntic.mec.es/~csanch20/PREHISTORIA/index.html>

Barros, P. *Historia de la navegación*. Disponible en:

<http://www.librosmaravillosos.com/historiadelanavegacion/capitulo01.html>

Canal Sur. *Descubrimiento del fuego*. Youtube. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=NtqqV01ue34>

Claudio, P. (2014). *Historia de la rueda cuando se inventó la rueda? Origen invención*. Historia y Biografías. Disponible en: http://historiaybiografias.com/curiosidades_28/

Claudio, P. (2014). *Metalurgia primitiva*. Historia y Biografías. Disponible en:

http://historiaybiografias.com/curiosidades_27/

Herodoto2014 (2014). *Cerámica Neolítica*. Historiae (blog). Disponible en:

<https://historiae2014.wordpress.com/2014/06/24/ceramica-n>

Historial Universal. *Arte del Paleolítico*. Disponible en:

<http://mihistoriauniversal.com/prehistoria/arte-del-paleolitico/>

Martínez, J.A. (2011). *La Prehistoria*. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/JoseAngelMartinez/la-prehistoria-7285220>

National Geographic. *El origen del Hombre*. Youtube. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=5tRXxWU8Lp0>

National Geographic España. *Sertorio, El héroe de los hispanos*. Disponible en:

http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/8695/sertorio.html

National Geographic España. *Viriato, la pesadilla de los romanos*. Disponible en:

http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/7683/viriato_pesadilla_los_romanos.html

8.3. LEGISLACIÓN

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

9. ANEXOS

Anexo 1: Línea del tiempo

PREHISTORIA

HISTORIA

PALEOLÍTICO

NEOLÍTICO

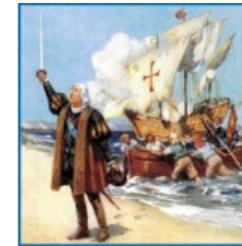
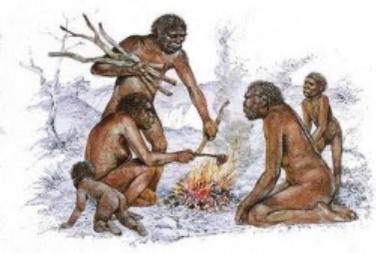
**EDAD DE LOS
METALES**

**EDAD
ANTIGUA**

**EDAD
MEDIA**

**EDAD
MODERNA**

**EDAD
CONTEMPO-
RÁNEA**



ESCRITURA

Anexo 2: Tabla de evaluación para las actividades

Este cuestionario sirve para evaluar la actividad desde la perspectiva del maestro.

CUESTIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El diseño de la actividad ha sido el adecuado?			
¿El resultado ha sido el esperado?			
¿La reacción del alumnado ha sido la deseada?			
¿Necesita cambios? ¿Cuáles?			

Anexo 3: Cuadernillo de trabajo individual

DESCUBRIMOS LA PREHISTORIA Y A LOS ROMANOS

NOMBRE:

CURSO:





Logro del ser humano: **Época:**.....

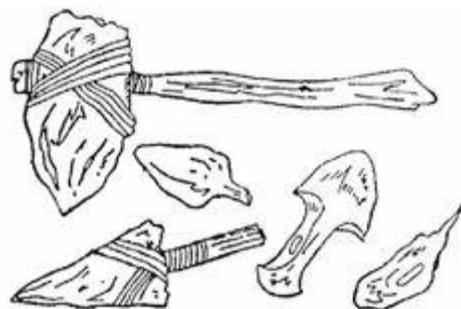
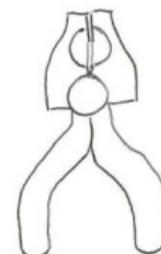
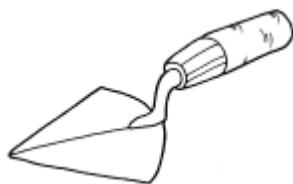
Haz un dibujo en el que aparezcan todos los beneficios que aportó:





Logro del ser humano: **Época:**.....

Observa las imágenes y colorea cuales de estas herramientas se fabricaron en la Prehistoria





Logro del ser humano: **Época:**.....

¿Qué representaban en sus cuevas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

➤ ¡¡Hora de investigar!! Busca información sobre la siguiente pintura rupestre:

¿Dónde está? ¿En qué zona se ubica? ¿Quién la descubrió? ¿En qué año?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Logro del ser humano: **Época:**.....

La aparición de estos dos grandes logros del ser humano, significó un gran cambio en la vida del hombre. Dejaron de ser nómadas y se convirtieron en sedentarios.

Observa la imagen y explica por qué se hicieron sedentarios:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

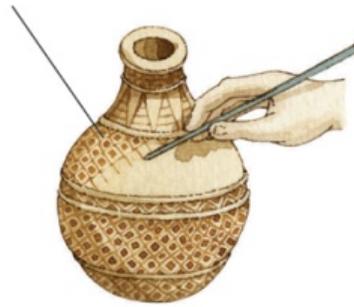
.....

.....

.....



Logro del ser humano: Época:.....



Describe el proceso de elaboración de este invento del ser humano:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Logro del ser humano: **Época:**.....

Observa la imagen y contesta a las siguientes preguntas:

¿Qué está haciendo la mujer?

¿Cómo se llama este invento?

¿Qué beneficios aportó este invento a la vida del ser humano?

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



Logro del ser humano: **Época:**.....

Imagina que acabas de inventar una pequeña barquita y es la primera vez que montas. ¿Qué sientes? ¿Hacia dónde te gustaría ir? ¿Cómo avanzas en la barquita? ¿Te encontrarás algún peligro?

Escribe una pequeña narración sobre el primer viaje en barco. ¡Deja que navegue tu imaginación!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

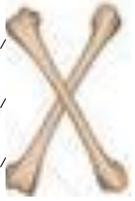
.....

.....

.....

.....

.....



Logro del ser humano: **Época:**.....

Observa las imágenes. ¿Qué relación tienen entre sí?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Logro del ser humano: **Época:**.....

Imagina que hoy en todos los medios de comunicación aparece esta imagen. Ha ocurrido algo extraño e increíble, pero aún no hay mucha información sobre ello. ¿Qué podría haber sucedido en este lugar? ¡Adelante! Coge tu lápiz y escribe el posible suceso.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Logro del ser humano: **Época:**.....

Sin duda, el invento más característico de la especie humana es el siguiente:

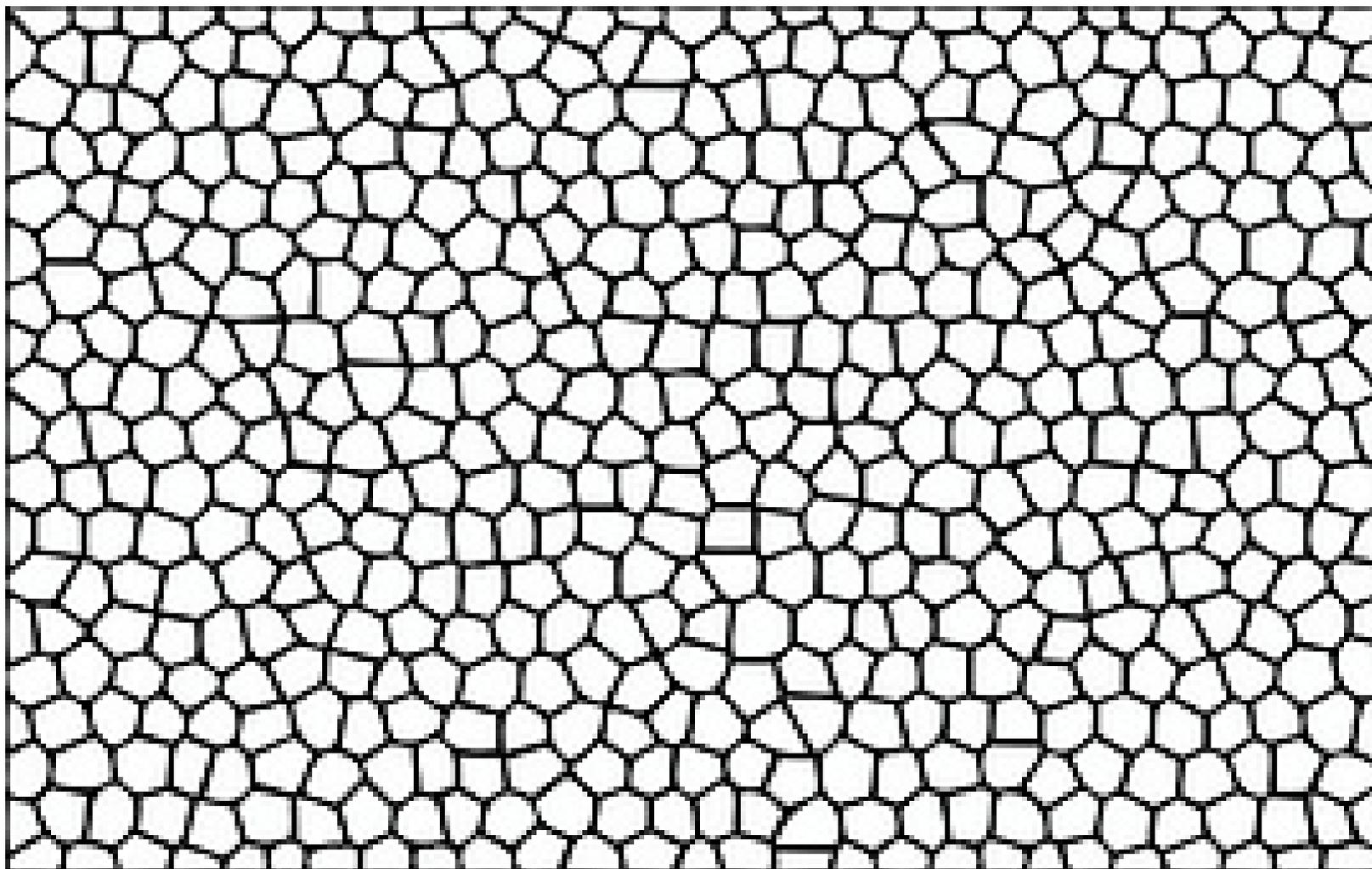
Inventa un alfabeto con tus compañeros. Quizás el día de mañana alguien lo encuentra y ... ¡quiere descifrarlo!





Logro del ser humano: **Época:**.....

Colorea la siguiente imagen haciendo la forma o patrón que más te guste. Esta representación artística es muy característica de una civilización. ¿Adivinas cual?





Logro del ser humano: **Época:**.....

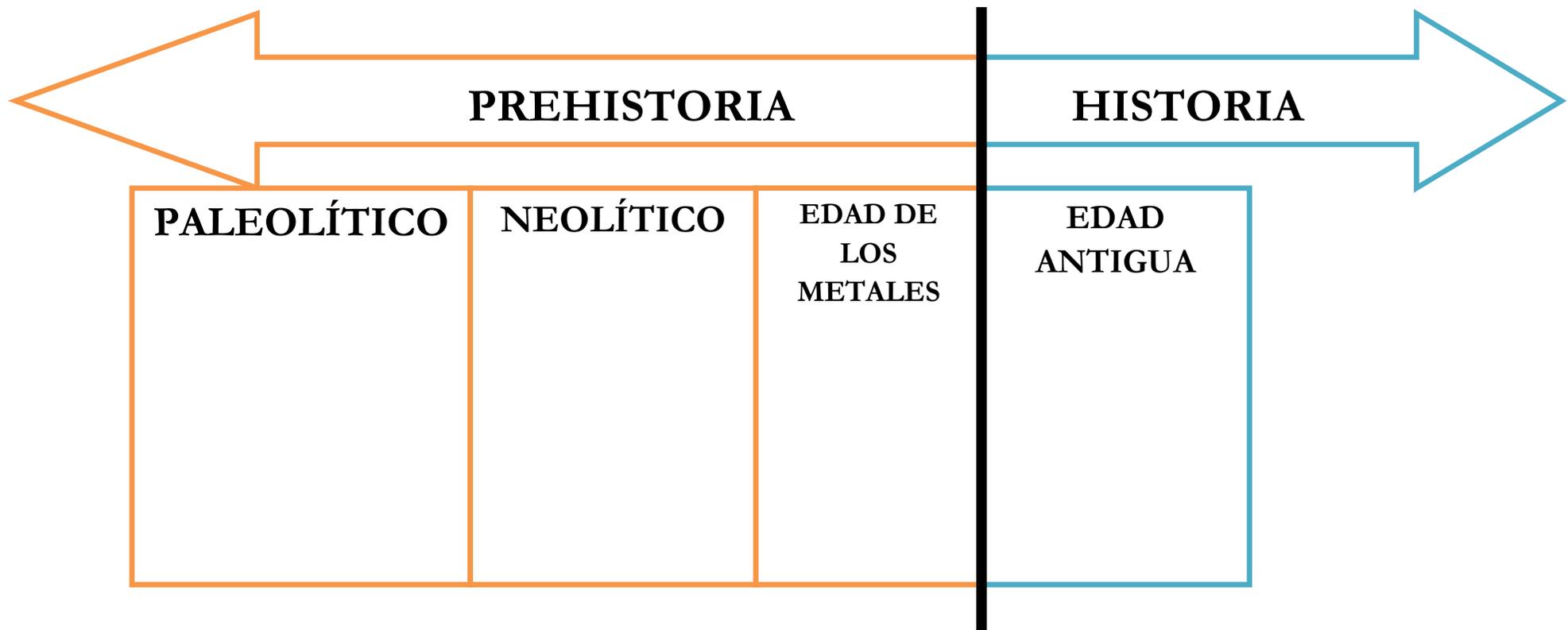
Estas redes de carreteras sirvieron para... ¡ unificar todo un Imperio! Ahora eres tú el ingeniero de caminos. Piensa y elabora nuevas carreteras para unificar Hispania.



¿QUÉ HAS APRENDIDO?

¿Eres capaz de colocar los siguientes hechos históricos en orden cronológico? Es decir, cual sucedió antes y después... Es posible que algunos de estos sucesos hayan ocurrido en un mismo periodo de tiempo. ¡ADELANTE!

Acueductos Fuego Telar Ganadería Rueda Calzadas Escritura Marcha bípeda Mosaico
Metales Pinturas rupestres Arte megalítico Agricultura Termas Nómadas Piedra pulida



¡¡Hora de investigar!! Busca alguna noticia en el periódico, o en internet, relacionada con lo que hemos conocido en este cuadernillo. Puedes pegarla en esta hoja. Después...¡lo comentaremos entre toda la clase!



Hasta aquí ha llegado nuestro gran viaje desde el origen del ser humano hasta una de las civilizaciones más importantes de la humanidad. Recuerda que hoy somos lo que somos gracias a los logros que obtuvieron nuestros antepasados.

No olvides que la historia la hace el ser humano, como tú.

Alis Volat Propiis

