



**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA**

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS  
PARA LA MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA EN 2.º CURSO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**AUTOR: DANIEL PIÑA MEDINA**

**TUTOR: JOSÉ VIDAL TORRES CABALLERO**

**Palencia, junio de 2015**

## **RESUMEN**

Desde hace décadas, una de las grandes preocupaciones que inquieta a la comunidad educativa es el buen uso de la ortografía por parte de los alumnos. Hoy día la preocupación sigue siendo la misma, pero los medios con los que contamos los maestros no son los mismos. Las TIC son una de las llaves motivadoras y facilitadoras para mejorar este aspecto que tanto alarma. Mi trabajo de fin de grado está encaminado a desarrollar una aplicación con alumnos de 2.º curso de Educación Primaria, aplicación en la que he realizado una evaluación inicial para conocer la situación real de la ortografía y, posteriormente, mejorar dichos errores cacográficos mediante recursos digitales. La evaluación final será el resultado de dicha intervención.

## **ABSTRACT**

For many decades, one of the mayor concerns amongst the educational community is the correct use of the orthography by students. Today, this concern is still the same, although nowadays teachers have different resources than decades ago. ICT is one of the key resources we have in order to improve this area of concern. My dissertation intends to develop an application for Primary Year 2 students, in which first I have carried out first an initial assessment in order to assess the real state of orthography and, afterwards, I have improved those spelling mistakes using ICT resources. The final assessment will be the result of this process.

## **PALABRAS CLAVE:**

Ortografía, metodología, prevención error ortográfico, error cacográfico, nuevas tecnologías, recursos digitales, motivación, evaluación.

## **KEY WORDS:**

Orthography, methodology, orthographic error prevention, spelling mistake, ICT (New technologies), ICT resources, motivation, assessment.

# ÍNDICE

## Introducción

### 1. Justificación

1.1. Normativa .....	1
1.1.1. La ortografía en la memoria del título de grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid .....	1
1.1.2. La ortografía en el currículo de Educación Primaria .....	3
1.2. Materiales curriculares utilizados .....	6

### 2. Marco teórico

2.1. La ortografía en Educación Primaria .....	8
2.1.1. Métodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía .....	8
2.1.2. Principales dificultades en el aprendizaje de la ortografía .....	10
2.1.3. Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía .....	12
2.2. La ortografía en el primer ciclo de Educación Primaria .....	13
2.2.1. Contenidos ortográficos en el primer ciclo de Educación Primaria .....	13
2.2.2. Metodologías aplicadas .....	14
2.2.3. Los errores ortográficos .....	15
2.2.3.1. Clasificación de los errores más importantes .....	15
2.2.3.2. Prevención del error ortográfico .....	17
2.2.4. La evaluación en la enseñanza–aprendizaje de la ortografía .....	18
2.3. Las nuevas tecnologías y la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Educación Primaria .....	19
2.3.1. Nuevas formas de leer y escribir .....	19
2.3.2. Las TIC como recurso motivador .....	21
2.3.3. Recursos para la mejora de la ortografía .....	23

### **3. Aplicación**

3.1. Objetivos .....	25
3.2. Metodología .....	26
3.3. Pruebas iniciales. Análisis de los resultados .....	29
3.4. Recursos y herramientas para la corrección de errores ortográficos .....	33
3.5. Pruebas finales. Análisis de los resultados .....	43
3.6. Conclusiones .....	49
Lista de referencias .....	52
Apéndices .....	59

# 1. JUSTIFICACIÓN

Desde hace años, una de las grandes preocupaciones de los docentes es que nuestros alumnos tengan un buen nivel ortográfico. Las noticias que aparecen en los medios de comunicación dejan en evidencia tanto el interés del alumnado por la buena escritura como los métodos usados por los maestros, convirtiéndose así en una preocupación más generalizada en la sociedad. Con la llegada de las nuevas tecnologías parece que el problema se agudiza aún más, ya que se utilizan de forma poco adecuada y son los propios alumnos quienes se ven más distanciados entre el bolígrafo y la pantalla táctil.

Por otro lado, la educación está sufriendo un tremendo cambio en donde los docentes no podemos quedarnos vetustos. Son muchas las corrientes educadoras que nos indican otras formas más eficaces y actualizadas para obtener mayor rendimiento y desarrollar mayores capacidades de nuestros alumnos. Para el maestro la enseñanza de la ortografía supone un gran reto pedagógico en el proceso de enseñanza–aprendizaje y tiene que ayudarse de todas las herramientas posibles para el éxito. El miedo que tienen algunos de los docentes a introducir las TIC dentro de sus aulas provoca que no se esté sacando todo el rendimiento posible a las nuevas tecnologías.

## 1.1. NORMATIVA

### 1.1.1. La ortografía en la memoria del título de grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid

La incursión de las nuevas tecnologías en la escuela actual ha provocado un cambio radical en el que docentes y alumnos tenemos que beneficiarnos, y supone un objetivo de la Memoria del Plan de Estudios del título de Grado maestro en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid<sup>1</sup>: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural” (Universidad de Valladolid, 2010, p. 26).

---

<sup>1</sup> Memoria de la Titulación de Grado en Educación Primaria correspondiente a la UVA <http://www.feyts.uva.es/sites%5Cdefault%5Cfiles/MemoriaPRIMARIA%28v4,230310%29.pdf> (Consulta: 14 de marzo de 2015)

Igualmente, me parece importante que no sea un documento aislado, sino que pueda servir para su aplicación diaria en el aula: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro” y “Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro” (Universidad de Valladolid, 2010, p. 26).

Por otro lado, en nuestra profesión siempre tenemos que estar en continuo aprendizaje y actualizándonos y así podremos llegar a un modelo de excelencia educativa. Es fundamental que el maestro no se sitúe en su zona de comodidad, sino que debe tener ambiciones y proyectos educativos (p. 26):

- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Pero también me gustaría destacar otros objetivos que aparecen en el documento anteriormente mencionado, ya que mantienen también una relación directa con el trabajo expuesto (pp. 25-26):

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Por consiguiente, las competencias propias del título que están en consonancia con los contenidos de mi Trabajo de Fin de Grado (TFG), son las siguientes (pp. 27-28):

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- [...].
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

### **1.1.2. La ortografía en el currículo de Educación Primaria**

El Trabajo de Fin de Grado que voy a desarrollar, *Aplicación de las nuevas tecnologías para la mejora de la ortografía en 2.º curso de Educación Primaria*, se encuentra dentro de la normativa vigente del curso al que mi TFG va destinado, establecida en la Ley Orgánica de Educación (LOE)., según el Real Decreto 1513/2006 *por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria (BOCYL, 8 de diciembre de 2006)*.

Situándonos en nuestra comunidad autónoma, en el Real Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León podemos destacar los objetivos de la educación primaria en el artículo 4, en su apartado 1e) “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas” (BOCYL, n.º 89, 2007), Considero de vital importancia que nuestros alumnos sean capaces de apreciar la comunicación escrita

como medio de interacción y entendimiento con los demás. El buen uso del lenguaje tiene que provocar en el alumno una satisfacción de poder ser entendido por los demás.

Son muchas las vías de aprendizaje que se desarrollan hoy en la educación moderna y la incursión de la tecnología tiene que ser un medio facilitador y motivador tanto para el educando como el educado. De este modo, desarrollaré un objetivo marcado en la Educación Primaria: “Iniciarse en el aprendizaje y utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciban y elaboren”. (BOCYL, n.º 89, 2007, p. 9854)

Pero la enseñanza de la ortografía no es solo labor del maestro encargado de impartir la asignatura de Lengua, ya que no solo en esta área los alumnos utilizan esta vía de comunicación, y serán los demás maestros los encargados de que nuestros alumnos no cometan errores de ortografía. Por lo tanto es importante una buena comunicación entre los docentes, que deben implicarse en esta tarea para beneficio del alumnado. Este carácter transversal aparece reflejado en la Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo: “Sin perjuicio de tratamiento en algunas áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas” (BOE, n.º 106, 2006, p. 17168).

En esta etapa, la enseñanza de la ortografía está situada dentro del área de Lengua castellana y literatura y tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades (BOCYL, n.º 89, 2007, p. 9876):

- Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada a los diferentes contextos de la actividad escolar, social y cultural, para satisfacer las necesidades de comunicación, y explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
- Valorar la importancia del castellano como lengua española oficial del Estado y por su proyección universal, y, en particular, como lengua de cultura de nuestra Comunidad.
- Usar los medios de comunicación social, las tecnologías de la información y la comunicación, y los diferentes recursos bibliográficos, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad, y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico del castellano actual para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, la ortografía, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.

En cuanto a los contenidos, destaco el bloque 2. Leer y escribir (p. 9877):

- Adquisición de las convenciones del código escrito.
- Iniciación a la utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.
- Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura en la producción de textos breves que ayuden a comunicar conocimientos, experiencias o necesidades (listas, notas, avisos...).
- Conocimiento e interés por las normas ortográficas (el punto y sus consecuencias en relación con la ortografía, utilización correcta de mayúsculas y minúsculas, identificación y uso de los signos de interrogación y exclamación). La ortografía natural.
- Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de textos.

También, en el bloque 4, conocimiento de la lengua, señalo (p. 9878):

- Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.
- Observación de las diferencias entre lengua oral y escrita y de los registros más adecuados para cada situación.
- Reconocimiento de la relación sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas del castellano actual. Ortografía natural. Uso de la mayúscula. Ortografía preventiva de las palabras de uso más frecuente.

En relación a los criterios de evaluación, en el primer ciclo, se dice (p. 9878):

- Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas, la caligrafía, el orden y la presentación.

Igualmente, con mi TFG pretendo contribuir al desarrollo de las competencias básicas, sobre todo, destaco la *competencia en comunicación lingüística*, ya que indudablemente el uso de la lengua influye directamente en la sociedad. Además, el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con las competencias básicas de *aprender a aprender*, y con la de *autonomía e iniciativa personal*. Por último, debido a los métodos que utilizaremos en el desarrollo de mi aplicación, la aplicación que se realizará a los alumnos/as estará relacionada con la competencia *tratamiento de la información y competencia digital*, ya que además el currículo del área incluye el uso de soportes electrónicos.

## **1.2. MATERIALES CURRICULARES UTILIZADOS**

Una de las grandes cuestiones que se plantean en el sistema educativo es la utilización de los libros de texto. Es ahora cuanto más se debate regirse por unas pautas ya establecidas debido al peso que tienen las editoriales dentro del sistema educativo y en los centros escolares. Muchos profesionales se rigen por el libro, que es un medio facilitador de su labor como docente. Asimismo, les da seguridad en su trabajo a la hora de impartir su asignatura, pues la utilización de otras técnicas de enseñanza no tan regladas y el uso de las nuevas tecnologías provoca en cierto profesorado inseguridad sin darse cuenta de que lo que están fomentando es una pérdida de autonomía en beneficio de la desprofesionalización. Está claro que hay diferentes formas de concebir nuestra profesión; por ejemplo, Apple (1986, p. 72) afirma que "La lucha por los textos estaba relacionada con intereses más amplios en torno a quién debía controlar el currículum en las escuelas."

Por lo tanto, para la aplicación que voy a desarrollar en mi TFG, intentaré no estar tan sujeto al libro de texto; así, los materiales curriculares que he utilizado son fruto de la

investigación, contraste y aplicación dentro del aula. En primer lugar y a partir del libro de texto de 2.º curso de Educación Primaria, he seleccionado los contenidos que trabajar en el curso, para posteriormente realizar actividades en la pizarra digital a través de aplicaciones, juegos y recursos didácticos que favorezcan la motivación en el alumnado.

En cuanto a los contenidos relacionados con la ortografía dentro del área de Lengua Castellana y Literatura, el libro de texto de 2.º curso<sup>2</sup> hace referencia a los siguientes: la mayúscula inicial y el punto final. El guión. Los signos de interrogación y exclamación. La raya de dialogo. La coma. Los dos puntos. La mayúscula en los nombres propios. Las grafías *ca, co, cu, que, qui; za, zo, zu, ce, ci; ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, gue, gui; ge, gi, je, ji*; los grupos consonánticos *bl, br*; las combinaciones *mb, mp*; la *r* fuerte, *r* suave; la grafía *r* detrás de *n, l, s*. Las palabras terminadas en *-y, -d, -z*.

Lo que el libro de SM pretende con las actividades propuestas es prevenir algunas de las dificultades más frecuentes que se pueden encontrar los alumnos en el área de Lengua. El objetivo del material presentado es que todos los alumnos, tengan el nivel que tengan de lectoescritura, puedan realizarlo y en progresión de dificultad.

Las actividades se presentan agrupadas en diferentes bloques: discriminación auditiva, conciencia fonológica, inversiones, omisiones, adiciones y sustituciones, uniones y fragmentaciones y composición escrita. Además el material de apoyo que se muestra trata por separado la lectura y la escritura ya que aunque sean estas dos partes paralelas e inseparables, se ha detectado que los errores y las dificultades que aparecen en un alumno suele tener carácter y orígenes distintos. Existen dos procesos de simbolización relacionados con la lectura y escritura: 1. “simbolización fonemática” (utilización de símbolos de carácter auditivo o fonemas [sonidos]). 2. “simbolización grafémica” (simbolización de la anterior, sustituyendo los símbolos auditivos por símbolos gráficos o grafemas [letras o grafías]).

Consiguientemente, el material que el libro de texto ofrece para trabajar la ortografía son ficheros ortográficos donde aparecen las reglas ortográficas, fichas para trabajar la prevención de dificultades de lectoescritura, fichas de atención a la diversidad (refuerzo, ampliación y repaso), plantillas de pauta y cuadrícula, propuestas de evaluación y registros y diplomas de refuerzo positivo.

---

<sup>2</sup> Menéndez-Ponte, E. *et al.* (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Proyecto conecta con pupi*. Madrid: SM. Curso 2014-2015.

En la aplicación de mi TFG, las actividades que propongo forman un material que favorece la motivación y estimula el aprendizaje de unos contenidos que a ciertos alumnos se les hace cansado y aburrido. También con el uso del material TIC, elimino barreras espacio-temporales entre el profesor y el alumno, además de crear escenarios más atractivos, interesantes y flexibles para el aprendizaje.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. La ortografía en Educación Primaria**

#### **2.1.1. Métodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía**

La metodología resulta fundamental a la hora de realizar un planteamiento de mejora con nuestros alumnos/as. Una buena o mala metodología en la planificación de cada curso provocará que consigamos el éxito o el fracaso en el aprendizaje de la ortografía. Tenemos que ser críticos de los métodos que han utilizado nuestros profesores con nosotros y no ser meros reproductores de la enseñanza, sino actuar de forma reflexiva, con una formación previa y utilizar las estrategias necesarias que favorezcan el aprendizaje en el alumno. En los años ochenta algunos autores se quejaban de los métodos que se utilizaba en la enseñanza de la ortografía; así, Quintanilla (1985, p. 7) afirmaba que “Se trabaja poco y mal, con métodos anticuados o simplemente sin método”, para después orientarnos que “Está probado que únicamente con método y trabajo se puede conseguir algún éxito en este terreno. No hay otro camino”.

Una afirmación interesante y que se puede emplear hoy en día es la de Gabarró y Puigarnau (1997), quienes destacan que “Si continuamos aplicando los métodos que siempre hemos usado obtendremos los resultados que siempre hemos obtenido”. Numerosos autores recogen en sus obras los diferentes métodos, y sus criterios de definición y clasificación, que se han utilizado y aquellos que les parecen más adecuados para la enseñanza de la ortografía.

### **a) Métodos inductivo y deductivo**

Baeza y Beuchat (1983, p. 35) distinguen dos métodos de enseñanza de la ortografía: método inductivo y método deductivo. Hablamos de *método inductivo* cuando los alumnos, con la ayuda del docente, son capaces de buscar posibles razonamientos, investigar, relacionar con otros posibles casos similares hasta llegar a la regla para así poder entenderla mejor. En cambio, el *método deductivo* va de lo general a lo particular, donde, en primer lugar, se aprende la regla para después ver los distintos ejemplos. Este método se basa en recurrir a la regla en los momentos de duda, por lo que la memorización y el entendimiento de la regla será primordial para el aprendizaje.

### **b) Método visio-audio-motor-gnósico**

Para Carratalá (2013, p. 46) es el método más adecuado para escribir correctamente, y se fundamenta en la prevención del error ortográfico mediante el proceso siguiente:

- A través de una fijación de la imagen visual, se observa la palabra para detectar sus peculiaridades ortográficas y así realizar su comprensión. Para prevenir el error ortográfico, se resalta en color la grafía que se quiera afianzar y así se estimula la fijación cerebral de la correcta palabra.
- El maestro pronuncia una palabra y el alumno/a vuelve a pronunciarla de forma clara y pausada. De este modo, se adquiere una perfecta imagen articulatoria y auditiva.
- Una vez ejecutados los pasos anteriores (visión, comprensión, audición y pronunciación), se escribe la palabra para conseguir una correcta imagen cinética.

Balmaseda (2002) desarrolla el método sensorial y de análisis lingüístico de la siguiente manera:

### **c) Métodos de carácter sensorial**

Tradicionalmente, los órganos sensoriales estaban relacionados con la enseñanza de la ortografía. Así, podemos distinguir el método visio-motor (vista y mano) y el método audio-motor (oído y mano).

- **Método visio-motor: la copia**

Se pretende entablar un recuerdo visual y muscular de la palabra para poder reproducirla de forma automatizada. Tiene que ser de textos o palabras breves y sin abusar de la copia, ya que es un ejercicio pesado.

- **Método audio-motor: el dictado**

El dictado desarrolla la percepción auditiva de las palabras y es capaz de desarrollar en el alumno la apreciación fonética, de tonos, pausas y acentos, además de mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de la palabra. Es importante que el dictado no sea desconocido por el alumnos y se realice una lectura previa del texto que trabajar, ya que así se aclararán dudas y nos ocuparemos de la prevención y no de la corrección.

#### **d) Método de análisis lingüístico**

Este método se basa en el deletreo de palabras para ahondar en el estudio de las letras, basado en la corrección del error (poco recomendado), el deslinde de palabras para un mayor conocimiento de la estructura, deslinde sonoro basado en el conocimiento de los sonidos, deslinde gráfico donde se conoce la estructura gramatical, deslinde semántico para conocer su significado, deslinde idiomático para conocer la palabra dentro del sistema de la lengua y deslinde gramatical para realizar un análisis morfológico de la palabra.

#### **2.1.2. Principales dificultades en el aprendizaje de la ortografía**

Para todo maestro, tener alumnos que cometan pocos errores ortográficos es una satisfacción personal. Al igual que la escritura, la ortografía se trabaja en la etapa de primaria como un objetivo esencial. Es importante saber localizar las causas principales de la dificultad en el aprendizaje de la ortografía. No podemos elaborar estrategias de aprendizaje sin haber identificado previamente los motivos y los factores de las dificultades en el aprendizaje de la ortografía. Baeza y Beuchat (1983) realizan una clasificación teniendo en cuenta las causas:

##### **Factores internos**

- Deficiencias sensoriales: se tendrán en cuenta las dificultades de visión y audición que puedan presentar los escolares. De tal manera que si tiene

deficiencias leves o moderadas sin detectar, es probable que cometa errores al escribir un dictado o copiar de la pizarra.

- Deficiencias neurológicas: los errores de tipo literal, la confusión de puntos y modos de articulación parecidos y la existencia de signos neurológicos blandos, como por ejemplo temblores o fallas en la orientación espacial y el equilibrio son unas de las principales características de esta deficiencia.
- Deficiencias cognitivas: los alumnos/as con bajo nivel intelectual suelen tener más problemas en la ortografía; por lo tanto, es importante localizar este aspecto.
- Situaciones emocionales y motivacionales irregulares: un aspecto importante en el aprendizaje de la ortografía son las situaciones emocionales y la motivación en el alumno. El maestro tiene que buscar estrategias que motiven al alumno para que encuentre significado a saber escribir correctamente. Además, las experiencias desagradables para el alumno como castigos o reproches originan bloqueos que no favorecen el aprendizaje.
- Naturaleza del idioma. Una consideración en cuanto a nuestro idioma y las dificultades ortográficas que presenta es la amplitud de grafías que entorpece el aprendizaje de una forma sencilla. Así, según lo señalado por Carbonell (citado por Baeza y Beuchat, 1983, p. 15) solo el 30 % es absolutamente fónico. Por lo tanto, puede suceder que existan varias grafías para un solo sonido, como es el caso del sonido [b], que es el mismo para las grafías *b* y *v*. Galve Manzano (2008, p.78) destaca que “En el español todas las palabras se acentúan, pero no todas llevan este signo diacrítico”, siendo esta una de las mayores dificultades que se presentan en los escritos de todas las edades. Otro problema que señala Galve Manzano (2008, p.78) es el de la puntuación y el uso de los signos auxiliares, ya que “dependen también de condiciones subjetivas, tales como el énfasis que la persona que escribe quiere poner en sus escritos y las construcciones emocionales [...]”.
- Metodología empleada. En el punto anterior he hablado de la importancia de la metodología a la hora de realizar un planteamiento de mejora de la ortografía en nuestros alumnos/as. Arias (2003) señala que “Muchos de los problemas de la ortografía se originan en una instrucción deficiente”. Por su parte, Galve (2008, p. 79) considera que es un punto principal en la dificultad del aprendizaje de la ortografía y señala que los métodos utilizados son inadecuados:

[...] el inadecuado enfoque que se le da a las técnicas del dictado y copiado; en el primer caso, llevando al estudiante a practicar con palabras que posiblemente jamás usará en su vida; y en el segundo, sometiéndolo a una repetición mecánica y aburrida de la palabra mal escrita, que lo único que generará es un rechazo a todo aquello que signifique respetar las reglas ortográficas.

### **Factores ambientales**

La influencia a la que estamos sometidos en nuestra sociedad promueven los errores de los patrones ortográficos. Tanto la televisión como los mensajes de móviles o los carteles publicitarios en ocasiones aparecen con errores ortográficos que hacen que los alumnos reproduzcan dichas faltas.

#### **2.1.3. Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía**

En el aprendizaje de la ortografía hay que tener en cuenta ciertos factores que modifican el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos. Baeza y Beuchat (1983, p. 22), hablan de factores perceptivos, lingüísticos, afectivos y motores.

- Factores perceptivos: aprendizaje de la ortografía a través de estímulos visuales y auditivos para poder representar los diferentes sonidos del idioma de forma correcta. El estímulo gráfico que percibe nuestro cerebro influirá en el aprendizaje de las palabras.
- Factores lingüísticos: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía se realizará de forma verbal, por lo que los aspectos fónico, semántico y sintáctico estarán relacionados directamente en la enseñanza. La elección de los grafías correctas depende de la pronunciación de los diversos sonidos.
- Factores afectivos: en el aprendizaje de la ortografía, la motivación del alumno resulta clave para captar su atención y despertar el deseo de escribir correctamente.
- Factores motores: ligados a la capacidad motórica de los niños/as para poder realizar las diferentes escrituras sobre el papel.

## **2.2. La ortografía en el primer ciclo de Educación Primaria**

### **2.2.1. Contenidos ortográficos en el primer ciclo de Educación Primaria**

Una de las tareas de todo docente a la hora de impartir una asignatura es seleccionar los contenidos que va a mostrar a los alumnos (qué enseñar), teniendo en cuenta para ello diferentes factores: asignatura que impartir, parte de una asignatura (ortografía, cálculo mental, *science...*), curso y nivel de la clase; y a partir de aquí, el docente deberá planificar los contenidos seleccionados para un año escolar.

En cuanto a los contenidos ortográficos, tenemos que considerar la realidad oral y escrita de nuestros alumnos. Para Spranger (citado por Rivas Navarro, 1962, p. 13) “los bienes culturales se transforman en bienes pedagógicos cuando se utilizan como contenidos didácticos”. Esto puede hacerse a través de diferentes tablas ya establecidas de los contenidos de los alumnos de primer ciclo de primaria, o bien se puede ejecutar una realidad propia de nuestros alumnos elaborando un carnet cacográfico que nos situará exactamente en qué nivel se encuentran nuestros alumnos/as. Considero importante que el docente seleccione los vocablos habituales de un niño/a propio de su edad, ya que, si no fuera así, se esforzarían en adquirir palabras que rara vez utilizarían. Según señala Rodríguez (1996) “Desde el apartado psicológico, el alumno trabaja mejor y con más gusto a partir del propio vocabulario actual”. Por lo tanto, en el primer año de escolaridad primaria el alumno elaborará frases con palabras cuyos sonidos se representen con una grafía determinada. En el segundo año de escolaridad primaria se elaborará el índice cacográfico propio del nivel.

Rivas Navarro (1962, p.13) destaca que es necesario partir del lenguaje escrito e incide en unos pasos que hay que seguir:

- Palabras sueltas, frases sencillas o composición durante varios días de temas variados. Es importante realizar un material abundante para detectar los errores ortográficos.
- A partir de ahí evitar el nuevo error ortográfico, ya que si no se procede de esa manera, se reafirmará su permanencia, iniciándose el hábito.
- Ordenar el contenido ortográfico.
- Ordenar alfabéticamente los términos mal escritos y su frecuencia con la que han aparecido. De esa manera, se indicará el valor usual del término.

### 2.2.2. Metodologías aplicadas

La metodología supone el siguiente paso después de haber seleccionado el contenido que vamos a trabajar con nuestros alumnos. Para ello, tendremos en cuenta cómo vamos a enseñar dichos contenidos. Partiremos en primer lugar de una metodología preventiva sin promover el error. En el primer ciclo de primaria el niño se está iniciando en la escritura y no seremos tan estrictos con los errores ortográficos, pero sí tendremos en cuenta la predisposición del niño hacia la escritura como puede ser la disposición del papel, manejo del lápiz, márgenes, separación de palabras, la limpieza y todos aquellos aspectos previos a la realización de un buen escrito. En segundo de primaria la enseñanza de la ortografía se orientará hacia la utilización de palabras que con más frecuencia utiliza el niño. Para llevar un seguimiento, se elaborará un carnet cacográfico que nos servirá para realizar actividades, frases y dictados.

Mesanza (1990, pp. 41-42) realiza una clasificación de los aspectos metodológicos positivos que se tendrían que tener en cuenta:

- Utilización del método preventivo.
- La buena memoria visual tiene gran incidencia en la ortografía.
- La lectura favorece el aprendizaje ortográfico.
- Las palabras se escriben mejor si se conoce su significado.
- Realización de hábitos ortográficos.
- Conocimiento inmediato de los resultados.
- Actitud positiva hacia el aprendizaje.

Por otro lado, observaremos aspectos que consideramos más estrictos a la hora de realizar un trabajo ortográfico:

- Lectura de cada frase o del texto completo para un contexto completo.
- Realización del dictado teniendo cuidado en no unir vocablos finales con el vocablo del siguiente.
- Escribir en la pizarra la palabra con dificultad para que el niño tenga una imagen mental de la palabra.
- Explicar el significado de la palabra con dificultad.
- Interiorización de las palabras aprendidas.
- Escritura de la palabra que ya no está escrita sino en la imagen interior del niño.

Es importante efectuar una estructura flexible y abierta a medida que se va desarrollando la actuación sobre los alumnos, utilizando las TIC para realizar los contenidos de una forma más motivadora. Los alumnos participarán activamente en el proceso, y ello resulta esencial para el éxito ortográfico. Se promoverá el trabajo en equipo y cooperativo, puesto que entre todos el proceso de enseñanza–aprendizaje resultará más enriquecedor para el grupo–clase. La comunicación, el diálogo, la aportación de los alumnos/as y el intercambio de opiniones será la clave de una enseñanza participativa.

### **2.2.3. Los errores ortográficos**

#### **2.2.3.1. Clasificación de los errores más importantes**

Una vez considerada la preocupación del docente por la buena escritura ortográfica de los alumnos/as, es interesante localizar los errores más comunes que cometen los escolares en el nivel que vamos a impartir clases. Son muchos los autores que han realizado estudios sobre los errores ortográficos más frecuentes, fijándose en los vocablos mal escritos, el uso de mayúsculas, las metátesis e incluso la frecuencia con la que se cometen esos errores. Según Álvaro Rodríguez (1996, p. 41), “son doce las grafías que introducen a error a nuestros escolares, casi un 50 % de las letras de nuestro alfabeto”.

En el primer año de escolarización de la etapa de primaria, los errores ortográficos cuentan pero sin darles aún mucha importancia, ya que el niño escribe sin preocupaciones. En segundo curso se realizarán actividades ortográficas de forma constante. Se puede observar que los niños/as cometen errores de metátesis (cambio de orden de las letras dentro de una palabra) y errores en los enlaces de las palabras. El afianzamiento de la escritura está en proceso y las estadísticas de errores cacográficos en primero y en segundo curso del primer ciclo de primaria son muy similares o incluso peores en segundo curso por lo que puede llevar a la desilusión.

Los porcentajes de errores de las letras con mayor dificultad en esta etapa, según observa Rodríguez (1996, p. 42) son los siguientes:

- Primer curso de primaria (porcentajes de errores):
  - Grafía *b*: 33,00 %
  - Grafía *h*: 20,00 %
  - Grafía *v*: 14,00 %
  - Grafía *j*: 7,40 %
  - Grafía *g*: 6,30 %
  
- Segundo curso de primaria (porcentajes de errores):
  - Grafía *h*: 16,00 %
  - Grafía *b*: 12,70 %
  - Grafía *v*: 10,00 %
  - Grafía *g*: 7,50 %
  - Grafía *j*: 4,10 %

Realizar un estudio ortográfico supone conocer los errores ortográficos más comunes y sus causas para proponer actividades de prevención. Según Camps (1990, p. 96),

No todos los errores ortográficos responden al mismo tipo de hipótesis referidas al mismo subsistema de la lengua: unos problemas pueden responder al conocimiento del subsistema grafofónico (por ejemplo, la falta de conciencia de la lateralidad de la *ll*), otros a la ignorancia de la morfología (diferencia entre *escuchábamos* y *escuchemos*), otros a la falta de competencia sintáctica (*me se ha caído* por *se me ha caído*) y otros al desconocimiento del léxico (*las estijeras* por *las tijeras*).

Por ello, Camps (1990, pp. 99-100) propone una clasificación de los errores que contiene siete categorías:

1. Errores referidos al trazo de los signos gráficos: signos imposibles de reconocer, malformados e incompletos.
2. Errores con una dominante fónica (llamados también extragrafícos): omisión, adjunción y confusión.
3. Errores con una dominante grafofónica; cambios/sin cambios en el valor fónico resultante: omisión, confusión e inversión.
4. Errores con una dominante morfográfica. Morfemas gramaticales y morfemas léxicos.
5. Errores relativos a las palabras homófonas.

6. Errores referidos al sistema no-alfabético. Mayúsculas, puntuación.
7. Errores no explicables por los puntos anteriores.

### **2.2.3.2. Prevención del error ortográfico**

Un aspecto importante en el aprendizaje de la ortografía es realizar el proceso de enseñanza–aprendizaje desde una metodología preventiva y no de corrección. La forma de enseñar la ortografía ha evolucionado y son muchos los autores que exponen su punto de vista; por lo tanto, hay que documentarse para poder hacer una aplicación en el aula con éxito. Cerdán [sin año], en su artículo electrónico “*Ortografía para educación primaria con TICs*” afirma que “psicólogos y didactas coinciden en señalar que resulta más eficaz prevenir el error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos que corregir aquel una vez cometido”. Además, desecha todo tipo de actividades que fomenten el error como los tradicionales dictados, los textos erróneamente escritos para corregirlos o palabras a las que les faltan letras, en espacios vacíos, para que se escriban las letras que faltan. Por ejemplo, Hoyos (1992, pp. 14-15) propone diez fases con cada regla ortográfica:

1. Selección de palabras: elaborar entre toda la clase una lista amplia de palabras con dicha regla y sus excepciones.
2. Diccionario: uso del diccionario para conocer todas las palabras seleccionadas.
3. Formación: se realizarán frases sencillas partiendo de las palabras trabajadas.
4. Preparación del dictado: en la sesión anterior al dictado, se estudian las palabras y frases trabajadas.
5. Dictado: mediante la selección de las mejores frases confeccionadas por los alumnos y el docente.
6. Autocorrección del dictado: pretende interés al realizar los dictados. Cada alumno/a corregirá su propio dictado, mediante la guía del maestro.
7. Escritura correcta: repetir en el cuaderno de dictados en rojo las palabras con errores ortográficos.
8. Vocabulario cacográfico del alumno: cada alumno elaborará una lista especial de palabras con mayor dificultad, que preparará y estudiará de nuevo para un examen periódico exclusivamente de esas palabras.

9. Vocabulario cacográfico del profesor: el maestro elaborará su propio vocabulario cacográfico a partir de las experiencias de sus alumnos/as para realizar nuevos dictados en el próximo curso y poder compartirlo con otros profesores.
10. Control–examen periódico: se realizará periódicamente un examen a cada alumno de su vocabulario cacográfico y después otro a toda la clase sobre las palabras o frases del grupo de reglas trabajadas.

Por su parte, Cerdán [sin año] afirma que “la ortografía es una cultura visual- auditiva, semántica y motora, por lo que la palabra debe ser vista, oída, comprendida y escrita”. Además aboga por resaltar las palabras (color, grosor, tamaño) para que el alumno adquiera el deseo de escribir, buscando el desarrollo de habilidades psicomotrices, cognitivas y lingüísticas. El objetivo final es realizar una escritura sin errores ortográficos.

#### **2.2.4. La evaluación en la enseñanza–aprendizaje de la ortografía**

Hablar del proceso de enseñanza–aprendizaje supone hablar de la evaluación diagnóstica, ya que es una herramienta que aportará todo tipo de información de gran utilidad para el maestro. El conocimiento del nivel de los alumnos permitirá marcarnos unos objetivos y realizar unas intervenciones acordes con la situación de la clase. Para Camps (1990, p.102), “Las pruebas de ortografía estandarizadas y las escalas de ortografía han sido y son útiles a los maestros para situar el nivel ortográfico de los alumnos con referencia a una media establecida estadísticamente”. De acuerdo con el nivel con el que se va a trabajar, se espera unas expectativas de nuestros alumnos/as y una media de la clase.

Galve (2008, p. 229) distingue dos formas de realizar la evaluación diagnóstica, una de manera informal, mediante la corrección de cuadernos y trabajos producidos de forma espontánea, y otra mediante la utilización de un instrumento evaluador para obtener resultados más exactos. En el caso de utilizar el dictado como medio evaluador habrá que tener en cuenta evitar el error. Considerado el dictado para muchos autores como el medio más objetivo, para que el dictado sea eficaz, Mesanza (1990, p. 45) matiza que el dictado tiene que seguir unas condiciones:

- Seleccionar un texto que contenga las dificultades que se han estudiado.
- Que el texto presente algún interés para los alumnos y sea motivador.
- No realizar el dictado si no estamos seguros de que los alumnos son capaces de superar con éxito dicho dictado.
- Realizar el dictado de forma clara, alta con buenas pausas y audición suficiente.
- La cantidad de texto debe ser proporcional al dominio de las técnicas del alumno.
- Dar a conocer los resultados para ser un incentivo motivador para el alumno.
- Situar el dictado al final de una lección ortográfica.

## **2.3. Las nuevas tecnologías y la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Educación Primaria**

### **2.3.1. Nuevas formas de leer y de escribir**

Actualmente, son muchos los cambios que se están produciendo a la hora de comunicarnos. De forma constante, se nos ofrecen nuevas vías de comunicación más avanzadas para poder acceder a internet de forma rápida y desde cualquier lugar del mundo. Poder leer desde el móvil o *ebook*, mantener una conversación vía *whatsapp* o *skype*, intercambiar información por *facebook* o *twitter* son algunos de los ejemplos más comunes que se puede ver hoy “Ante el boom tecnológico, la escuela deberá preguntarse por las nuevas formas de creación y transmisión de los contenidos y en especial por los valores asociados a la creciente industria de los contenidos en los nuevos soportes” (Tusón y Miret, 2000, pp. 4-6)

Cada canal y soporte comunicativo establece diferentes comunicaciones, provocando que no sea tan correcto como si estuviéramos realizando un escrito en papel y apareciendo de este modo nuevos registros a priori válidos. Según la Real Academia Española<sup>3</sup>, comunicarse es la “transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”. Por lo tanto, mientras exista comunicación, podrá utilizarse cualquier vía con el establecimiento de ciertas reglas acordadas por los participantes de la comunicación.

---

<sup>3</sup> Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española* (<http://www.rae.es>).

Álvarez, en su estudio “La influencia de internet en la ortografía” (citado por Glass, 2012), comenta los posibles peligros que se pueden dar a la hora de intercambiar mensajes de la forma con que se realizan, ya que muchas palabras se usan de forma errónea provocando que los jóvenes las aprendan de forma incorrecta, o lo que es peor, haciéndolas correcta cuando no lo es. Este es un registro puramente coloquial:

La transcripción fonética apocopada o sintética (excusa sólo válida para los SMS y los chats), que se basa en la ley de la economía y la fluidez, tan arbitraria como creativa, es muy peligrosa para jóvenes que se están formando.

Podemos destacar como factores que han condicionado la escritura tradicional la velocidad, la adaptación al soporte y el esquema. Probablemente el más influyente es el factor velocidad, ya que en la comunicación escrita entre dos dispositivos móviles se puede observar la rapidez con la que se realiza dicha comunicación, obviando la calidad de la escritura y predominando que sea entendido y respondido de la forma más rápida posible. En segundo lugar, la adaptación al soporte es algo importante, ya que con anterioridad al *whatsapp* nos comunicábamos a través de *sms* con distintos factores como es el límite de caracteres y el económico, pues cada mensaje enviado tenía un coste. Por lo tanto, para que la información que se quería enviar cupiera en un solo mensaje había que acortar palabras y acortar por diferentes partes de la palabra. A partir de ahí, se da la capacidad de esquematizar lo que se quería decir.

Estos fueron los primeros cambios que se realizaron en la escritura utilizando como soporte el móvil. Pero no toda la comunicación que aparece de forma electrónica tiene el mismo objetivo. Cada soporte cubre una necesidad de comunicación. Escribir un correo electrónico, en una página web, en un blog o en un chat son medios electrónicos pero que utilizan registros distintos. A partir de cada registro, Sánchez Lobato (2006), destaca algunas alteraciones gráficas que se han producido:

- Nuevo código de comunicación formal
  - Repetición de una letras para enfatizar el tono: *holaaaaaaaaaaaaaaaaa*,  
*besossssssss*
  - La mayúscula suele reflejar la acción de chillar: *NO ME LO CREO*
  - Uso de interjecciones repetidas: *jajajajajajaj*
  - Uso de la arroba con contenido gramatical de género: *hola a tod@s*
  - Uso del emoticono: ☺

- Uso particular del lenguaje
  - La elipsis: la intención de que el mensaje se convierta en una conversación oral lleva a que se supriman palabras y letras
  - Unidades fónicas (reducciones léxicas): *TQM*
  - Elementos gramaticales y signos de puntuación: *Vms peli?*
- Alteración ortográfica
  - Importancia tipográfica. La visualidad es importante.
  - Transcripción literal de la pronunciación: *D verdazkno t creo*
  - Sustituciones léxicas por onomatopeyas para expresar acciones o estados de animos: *uffff, zzzzzzzzzzz*
  - Uso de emoticonos

Además, con el uso de los mensajes entre móviles, se utilizan unas características de comunicación diferentes:

- Ausencia de la tilde: *miasrazn*
- Ausencia de artículos: *vms peli?*
- Uso de reducciones léxicas: *tq/tk*
- Omisión de vocales: *qdm smñn a ls 8*
- Supresión de espacios: *nsnd*
- Sustitución de palabras por números: *to2*
- Aprovechamiento de la pronunciación de consonantes: *ksatspro*
- Supresión de la *h* y de la *e* inicial: *star*
- Representaciones de unas letras por otras: *ll* por *l* o *y*, *ch* por *x*: *mxs/ eys*
- Uso de la terminación *-r/-ra*: *msjr*
- Uso de palabras inglesas: *ok, thanks*

### 2.3.2. Las TIC como recurso motivador

Pero lejos de buscar y enumerar inconvenientes a la hora de utilizar las TIC sobre la escritura, existe un factor que suple a todos los demás y que desempeña la función más importante en el aprendizaje: la motivación. La motivación es una de las razones por la cual hacemos las cosas. Como maestros tenemos que mantener en el alumno la motivación lo más alta posible durante el proceso de enseñanza–aprendizaje para que

consiga el objetivo o meta que pretendemos. Las TIC mejoran visiblemente la ortografía, ya que el medio técnico resulta más atractivo, motivador e interactivo. A los alumnos les gusta escribir en el ordenador. Fomentar ese gusto por leer y escribir, ya sea por medio de las TIC, es una manera interesante de corregir los errores ortográficos. Comparto la idea de Bartolomé (2000, p. 24), según la cual una clase entretenida y atractiva no está reñida con el aprendizaje:

La escuela debe ser activa, debe ser entretenida y divertida, debe ser participativa y debe ser libre. Se trata de diseñar unas actividades en las que los estudiantes se sientan involucrados y en cuya realización encuentren una satisfacción, la misma y a la vez diferente de la que encuentra el erudito que permanece horas sumergido entre libros antiguos. No estamos hablando de aprender sin esfuerzo.

Hay que hacer partícipes a nuestros alumnos de su educación, explicarles por qué y para qué se hacen las cosas y así poder conseguir un objetivo. Fernández Pérez (1974, p. 57) destaca que “los conocimientos activos son los buscados por el sujeto que aprende como respuesta a un problema previamente planteado y para el que, en consecuencia, le interesa buscar solución”.

No podemos hablar de motivación intrínseca ya que puede darse la comunicación sin seguir las normas ortográficas de forma estricta y precisa. Por eso, el alumno no pone toda su atención en respetar las normas ortográficas y produce así muchos errores. Rodríguez Sanmartín (1996) apunta que:

La enseñanza de la ortografía carece de motivación intrínseca, ya que el alumno puede expresarse sin utilizar con rigor y precisión las formulas ortográficas. De ahí la despreocupación, incluso en ciertas personas adultas, por algunos signos de puntuación y el uso, de forma indiferente, de grafías homófonas.

Por ello, es necesario favorecer la conciencia de satisfacción por el éxito, progreso y logros obtenidos. Conseguir un autocontrol individual, de modo que se aprecie el progreso. Facilitar estímulos sociales: alabanzas, ánimos, recompensas. Realizar ejercicios estimulantes. Trabajar en equipo creando un programa funcional que despierte el interés y estimule. Y lo que es más importante: no desprestigiar al alumno con sanciones negativas en público. Barberá (1988) insiste en que hay que procurar:

- Favorecer la conciencia de satisfacción por el éxito, progreso y logros obtenidos.
- Autocontrol individual de modo que se aprecie el progreso.
- Facilitar estímulos sociales: alabanzas, ánimos, recompensas.
- Ejercicios estimulantes.
- Trabajo en equipo.
- Crear un programa funcional que despierte el interés y estimule.
- No desprestigiar al alumno con sanciones negativas en público.

### **2.3.3. Recursos para la mejora de la ortografía**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje no debemos adoptar posturas radicales y decantarnos por un modelo exclusivo de enseñanza; más bien, al contrario, es necesario saber combinar metodologías y estrategias de aprendizaje y sacar partido de los aspectos válidos para nuestra clase. Por lo tanto, no hay que emplear las TIC como herramienta exclusiva de aprendizaje o el papel, sino utilizar adecuadamente todos los recursos que tenemos a nuestros alcance. Como señalan Prat y Vilá (2000, p. 50):

La escritura manual y la escritura mecánica deben convivir en el aula de la misma manera que conviven en la sociedad; la primera para un uso personal o inmediato (anotaciones, correspondencia personal, apuntes...), la segunda para la escritura con más proyección social (elaboración de dossieres, revistas de clase, trabajos)

Un aspecto importante, a la hora de planificar nuestra programación didáctica, es conocer los recursos disponibles que contamos para trabajar los contenidos seleccionados. La motivación del alumno en el uso de las tecnologías ayuda en el proceso de aprendizaje de la ortografía. Las TIC tienen una función esencial para captar la atención de los alumnos.

En cuanto a recursos TIC que podemos utilizar, como principal fuente de aprendizaje o como fuente adicional o complementaria de un libro o fichas, cabe destacar que existe multitud de ellos en la red que puede ser de gran ayuda al profesorado en su trabajo diario con la ortografía. En la red podemos acceder a los recursos ortográficos que nos brindan usuarios a través de juegos que atraigan a los alumnos.

Por ejemplo, La Brújula<sup>4</sup> clasifica los recursos de la manera siguiente:

- Actividades para el tratamiento de la disortografía.
- Ejercicios para trabajar el aprendizaje de la ortografía.
- Ejercicios de ortografía arbitraria e invariable.
- Reglas de ortografía y comprensión lectora.
- Ejercicios de ortografía con palabras, frases, homófonos.
- Ortografía interactiva.
- Reglas ortográficas con ejemplos y actividades.
- Ejercicios para trabajar la ortografía invariable.
- Ejercicios de memoria visual.
- Ejercicios de memoria auditiva.

Por otro lado, Pere Marqués y Miquel Ángel Prats (2011), en su estudio con dos grupos para trabajar la ortografía, uno a través de métodos tradicionales y otro, mediante los contenidos digitales, concluyen que los alumnos/as que utilizaron las TIC de forma sistemática obtuvieron una mejora del 20,50 % en sus aprendizajes y rendimiento; en cambio, los alumnos/as que no utilizaron los contenidos digitales tan solo tuvieron un aumento del 3,90 % en sus aprendizajes.

---

<sup>4</sup> Blog educativo “La Brújula: Orientación educativa”  
<http://brujulaorienta.blogspot.com.es/2013/05/recursos-para-mejorar-la-ortografia-en.html>  
(Consulta: 14 de abril de 2015)

## 3. APLICACIÓN

### 3.1. OBJETIVOS

Para comenzar con la intervención relacionada con el contenido de mi TFG, “*Aplicación de las nuevas tecnologías para la mejora de la ortografía en segundo curso de Educación Primaria*”, considero importante realizar un trabajo previo de qué queremos conseguir y de cómo queremos lograrlo, pues resultará de gran utilidad para no desviarse de lo planteado inicialmente. Partimos de la idea de que, como docentes, tenemos que poner todo nuestro empeño y todos nuestros recursos al servicio del alumnado para mejorar la ortografía. Por lo tanto, las nuevas tecnologías son la llave para muchos de los problemas que se han cometido durante años, ya que son una herramienta motivadora para el niño y previenen muchos de los errores que incluso incitaban al mal uso ortográfico. Así, en la aplicación que vamos a realizar con nuestros alumnos, me he propuesto conseguir los objetivos siguientes:

- Mejorar el nivel ortográfico de nuestros alumnos.
- Motivar a nuestros alumnos para la consecución del éxito.
- Utilizar las TIC como recurso motivador.
- Proponer una enseñanza de la ortografía más dinámica y fluida.
- Realizar una buena concienciación ortográfica.
- Desarrollar la memoria visual.
- Aprender de una forma divertida para los alumnos.
- Crear un hábito de enseñanza-aprendizaje digital.

La ortografía y las TIC tienen que ir de la mano para poder estar en sintonía con los tiempos que corren, pero soy consciente de que es solo una herramienta y que será función del docente llevar a cabo una metodología para su buen uso dentro del aula. De este modo, tendremos en cuenta todas las características posibles que se puedan dar en el proceso de enseñanza–aprendizaje:

### 3.2. METODOLOGÍA

La aplicación para la mejora de la ortografía va dirigida a 51 alumnos/as de 2.º curso de Educación Primaria, de un centro público de infantil y primaria, situado en Valladolid capital, y cuenta con dos líneas, es decir, dos aulas por curso. La zona urbana donde se encuentra el centro es habitada por familias jóvenes con uno o dos hijos, con un nivel socioeconómico y cultural medio-alto. Generalmente trabajan el padre y la madre, aunque en estos momentos, se nota la incidencia del paro y del trabajo esporádico.

La mayoría de nuestros alumnos y alumnas tiene motivación por el estudio y un nivel satisfactorio de respeto a las normas de convivencia. El centro recibe alumnos del propio barrio y alumnos que utilizan el transporte escolar, ya que provienen de pueblos “dormitorio” muy cercanos al centro. En las familias, el perfil más común es el de padres implicados responsablemente en la educación de sus hijos. De un tiempo a esta parte, cabe considerar un número de familias con algún tipo de problema específico, que puede deberse al exceso o falta de trabajo, al desinterés o desestructuración familiar, a que no actúan firmemente con sus hijos ante el requerimiento en la realización de las tareas escolares, etcétera.

En cuanto a los alumnos de segundo de Educación Primaria, están agrupados en dos líneas; en la clase, A hay 15 niños y 10 niñas, y en la clase, B hay 15 niños y 11 niñas. Podemos destacar que son dos grupos donde no existen alumnos de etnia gitana y tan solo dos alumnos con padres extranjeros pero los hijos, nacidos en Valladolid.

La clase A es un grupo que ha ido adquiriendo homogeneidad, ya que en primer curso existían muchas diferencias de niveles entre los alumnos. Es un grupo que ha ido evolucionando durante este primer ciclo. No existe ningún alumno que no promocione, pero al comienzo de curso existían tres alumnos con déficit de atención y que apenas escribían y leían; han recibido refuerzo de otra profesora, y a día de hoy se han adaptado relativamente bien al ritmo de la clase. Además, es un grupo que escriben bien sin separar letras, leen de forma correcta y tienen una buena comprensión lectora. En cuanto a la velocidad lectora, el 8 % de la clase es bajo, el 80 % es media y el 12 % de los alumnos es alta. En el grupo hay muy buen ambiente y juegan todos con todos.

La clase B es un grupo con un nivel bueno en el aula. Es un grupo también homogéneo a excepción de varios alumnos con diferencias en el grupo. Existen dos alumnos que

están por debajo del nivel del aula, ya que tienen muchas dificultades tanto de escritura y lectura como de aprendizaje de conocimientos. También existe un alumno pendiente de estudio de altas capacidades que destaca por encima del grupo. En general es un grupo que tiene afición por la lectura y escribe de forma correcta. En cuanto a la comprensión, tan solo 6 alumnos son de nivel bajo (percentil menor de 40), 10 alumnos son de nivel medio (percentiles entre 40-70) y 10 alumnos son de nivel alto (percentiles 80-100). En cuanto a la velocidad lectora, existen 6 alumnos con un nivel muy alto, 6 alumnos con un nivel alto, 3 alumnos con nivel medio, 3 alumnos con nivel bajo y 1 alumno con nivel muy bajo.

El procedimiento que he llevado a cabo para la aplicación comienza con unas pruebas iniciales donde he querido que nuestros alumnos escriban y se expresen ampliamente para poder recoger bastante información sobre las palabras más utilizadas en su vocabulario y realizar un registro cacográfico. Me parece importante que el niño escriba sobre lo que le gusta, pues de esta forma será “libre” ortográficamente y podremos observar su lenguaje, su forma de expresarse y su seguridad ortográfica. Aunque en las pruebas iniciales he incluido una ficha de completar para ser más específico en este periodo de aplicación, es preferible que el alumno incorpore las palabras aprendidas durante el curso a su forma normal de expresarse.

Una vez recogida toda la información de cada niño, observaré los fallos cometidos y me centraré especialmente en los contenidos que se abordan en segundo ciclo. Con el vocabulario obtenido de la expresión escrita de nuestros alumnos, realizaré un registro de palabras para después efectuar un dictado. Además, de cada niño realizaré un registro cacográfico para el profesor y poder así utilizarlo para cuando ejecutemos los ejercicios digitales de mejora con nuestros alumnos.

Para poder realizar la mejora de la ortografía de nuestros alumnos, la aplicación se basa en el uso de las TIC (aplicaciones y recursos digitales mediante la pizarra digital y las tablets) para poder alcanzar los objetivos propuestos. La ejecución de esta parte digital se realizará durante seis sesiones, tiempo estimado para mejorar los errores observados pero sería interesante realizarlo durante todo el curso. Me parece muy interesante la utilización de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, pues el alumno alcanza mayor aprendizaje que con los medios tradicionales. La motivación es primordial en todo lo que hacemos, y tenemos que aprovechar las herramientas que se nos ofrecen

para poder conseguir los objetivos y alcanzar los contenidos. Los docentes debemos ser conscientes de que las TIC y la escuela no recorren distintos caminos, sino que forman parte de una enseñanza común que se prolongará durante mucho tiempo.

Una vez ejecutadas las sesiones de mejora, realizaremos las pruebas finales para observar si los alumnos han sido capaces de mejorar los errores iniciales. Estas pruebas también estarán basadas en la expresión libre de los alumnos, pero enfocadas a utilizar las palabras que anteriormente habían escrito erróneamente. La ficha que se utilizó en la evaluación inicial no se realizará en la evaluación final, pero sí se utilizarán las palabras que aparecen en ella. Lo que realizaré es una ficha final con las mayúsculas, minúsculas, comas y los dos puntos, ya que, como señalo más adelante, me parece adecuado trabajar y mejorar estos contenidos. Con todas las palabras utilizadas y trabajadas se realizará un dictado guiado, aunque en primer lugar se realizará con las palabras escritas en la pizarra para que los alumnos afiancen su ortografía.

En cuanto a las fechas de ejecución de las pruebas de la aplicación, se han realizado a partir del mes de mayo, por lo que la mayoría de los contenidos han sido abordados ya durante el curso. De esta forma, resulta interesante presentar estas fechas para poder realizar una evaluación de lo que han aprendido a lo largo del curso y de los contenidos que aún no han sido superados.

Las fechas que me he marcado para la ejecución de las pruebas son las siguientes:

- Del 4 al 17 de mayo de 2015: Pruebas de evaluación inicial
- Del 18 al 31 de mayo de 2015: Utilización de las TIC
- Del 1 al 12 de junio de 2015: Pruebas de evaluación final y conclusiones

La mayor dificultad encontrada a la hora de realizar la aplicación ha sido la temporalización, ya que en los meses de mayo y junio, los maestros se ven más apurados de tiempo para poder abordar los contenidos marcados. Por lo tanto, me ha parecido una dificultad pero que, gracias a la predisposición y las facilidades por parte de las tutoras de las clases del centro, se ha hecho realidad esta intervención y así he podido reflejarlo en este documento.

### 3.3. PRUEBAS INICIALES. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Las pruebas que he realizado para obtener el nivel ortográfico de nuestros alumnos han sido variadas. Debido a la planificación en el calendario de esta intervención, los resultados obtenidos nos servirán para saber qué alumnos aún no han alcanzado los contenidos y partiendo de dichos errores, posteriormente, intentaremos mejorar los resultados obtenidos a través de la competencia digital. Por lo tanto, las pruebas iniciales que he realizado serán las siguientes:

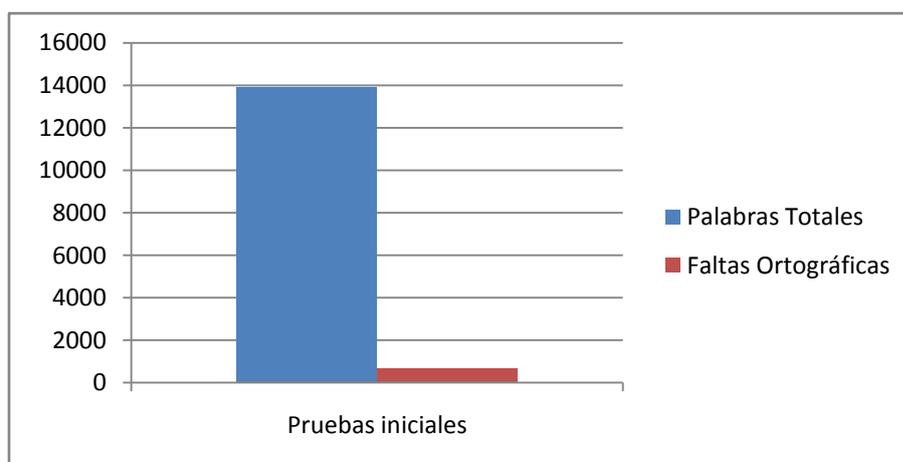
1. Producción de texto sobre un tema conocido por los alumnos. (Apéndice 1)
2. Producción de texto en donde el alumno tiene que contar una historia muda representada en viñetas. (Apéndice 2)
3. Producción de texto por parte de los alumnos tras la lectura de una pequeña historia o fábula por parte del profesor. Los alumnos tendrán que escribir con sus palabras la historia previamente escuchada. (Apéndice 3-4)
4. Elaboración de una ficha. (Apéndice 5)
  - Escribir los nombres de las imágenes
  - Rodear palabras con colores
  - Sustituir el dibujo por la palabra correspondiente
  - Separar el texto utilizando puntos y comas
  - Poner mayúsculas donde sea necesario

Me gustaría destacar unas consideraciones que he tenido en cuenta para desarrollar la intervención:

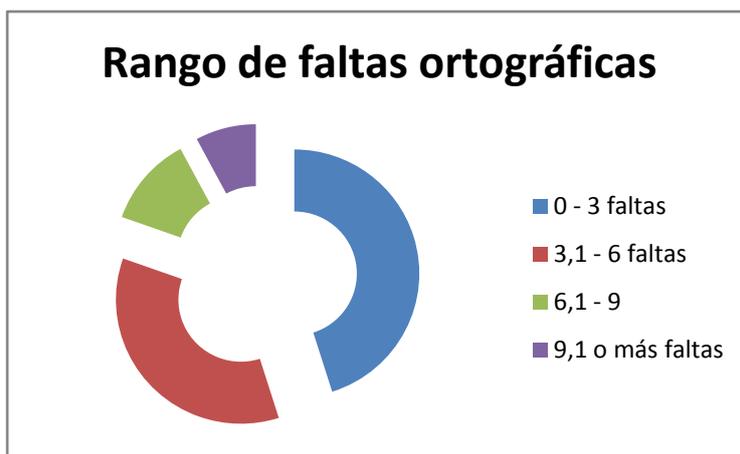
- Los alumnos de las dos clases leen un mínimo de quince libros anuales; la lectura es fundamental para la mejora de la ortografía.
- Las pruebas que se han realizado a los alumnos están basadas en el método preventivo de la escritura.
- Todas las palabras que aparecen en las pruebas han sido trabajadas con los alumnos y son conocidas por los alumnos.
- Los resultados tanto de las pruebas escritas como, evidentemente de las digitales, han sido conocidos por los alumnos inmediatamente.
- En todo momento se ha buscado una actitud positiva para el aprendizaje.

Por lo tanto, podemos realizar las siguientes conclusiones de las pruebas iniciales:

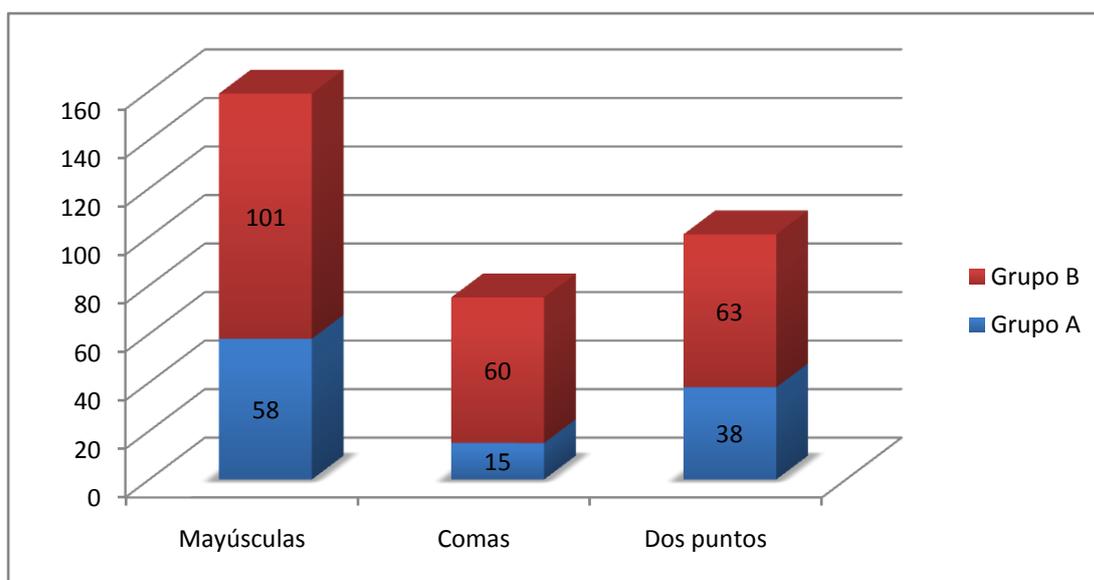
- Las pruebas iniciales son una realidad de la ortografía de los 51 alumnos sometidos a la intervención.
- El nivel de la clase, en general, es bueno tanto ortográfica como caligráficamente.
- Las pruebas se han realizado en la parte final del curso escolar, por lo que ello nos ayuda a conocer el nivel de los alumnos al terminar la primera etapa de primaria. Además, los errores encontrados serán trabajados mediante plataformas digitales para conseguir su mejora.
- La ausencia de tildes no está considerada como falta ortográfica, ya que es un contenido de este ciclo, por lo que solo se han tenido en cuenta las faltas ortográficas del primer ciclo.
- En las tres pruebas de escritura libre se han escrito 13.930 palabras; de ellas, hay 659 errores ortográficos. (apéndice 6)



- Cada alumno comete una media de 5,1 en el grupo A y de 3,7 en el grupo B; en total, 4,4, faltas, en los 51 alumnos, que es una media de 94,1 palabras escritas.
- El número de alumnos por debajo de 3 faltas son 23.
- El número de alumnos entre 3,1 y 6 faltas son 18.
- El número de alumnos entre 6,1 y 9 faltas son 6.
- El número de alumnos con 9,1 o más faltas son 4.



- En cuanto a las palabras que más errores cometen los alumnos sometidos a estudio podemos destacar las siguientes: (apéndice 7)
  - Las palabras con la terminación *-aba* son las que más problemas presentan en nuestros alumnos; aparece el error en 60 ocasiones de los 659 fallos encontrados.
  - La omisión de letras en las palabras se presenta en 47 casos.
  - El uso inadecuado de las mayúsculas y minúsculas aparece en 15 casos.
  - La repetición de la conjunción y de forma inadecuada aparece en 23 casos, no considerándose falta ortográfica pero si de expresión.
  - La separación de palabras aparece en 6 casos.
  - La unión incorrecta de palabras en 9 ocasiones.
  - La no utilización de puntos en 3 casos.
  
- Respecto a los errores que cometen los alumnos según los contenidos relacionados con segundo de Educación Primaria, podemos señalar lo siguiente:
  - Los alumnos sometidos a estudio apenas cometen errores ortográficos en los contenidos de segundo de Primaria. La mayor parte de los errores pertenecen a contenidos de cursos más avanzados.
  - Podemos observar que la mayor dificultad que presentan los alumnos en los contenidos del curso son relacionados con las mayúsculas y los dos puntos. Considero que las mayúsculas es un contenido del que los alumnos conocen la regla ortográfica, pero que no han prestado atención en su aplicación en el ejercicio. Por lo tanto, se volverá a pasar una evaluación final después de trabajar dichos contenidos.



Los valores que aparecen en los gráficos pertenecen al número de errores totales en dicho contenido. Los niveles máximos de errores en las dos clases son los siguientes: mayúsculas (600), comas (225) y dos puntos (250). Podemos observar que los dos grupos han cometido el 26,5 % de errores en las mayúsculas, el 33 % en la coma y el 40,4 % en los dos puntos.

En cuanto al resto de los contenidos, podemos observar en la tabla (apéndice 8) que los contenidos evaluados han sido superados ampliamente.

Como conclusión de las pruebas iniciales, puedo decir que es importante registrar el vocabulario usual que maneja el alumno para no realizar pruebas con palabras desconocidas que dificulten el aprendizaje y provoquen el error en el alumnado, además de su desmotivación. Además de realizar un índice cacográfico, tanto el alumno como el profesor, se anotan las palabras que presentan mayor dificultad.

### **3.4. RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES ORTOGRÁFICOS**

En cuanto a los recursos que hemos utilizado en el centro son los siguientes: una pizarra digital en cada aula con conexión a internet, un aula de informática con 30 ordenadores y un proyector. Además, para esta intervención, he podido contar con seis tablets/ipad que han ayudado a desarrollar esta aplicación. Por lo tanto, los principales recursos serán las herramientas, aplicaciones y juegos que nos ofrece la red.

Una vez detectadas las necesidades de nuestros alumnos mediante la evaluación inicial, el siguiente paso será localizar recursos y herramientas para conseguir la mejora de los errores ortográficos de nuestros alumnos. Los recursos utilizados son los siguientes:

#### **MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividaddespdilengua2/01/01/04/010104.swf>

Ejercicio para comenzar a trabajar las mayúsculas y minúsculas. Aparece un párrafo y unas letras en un recuadro donde se tienen que arrastrar las letras y colocarlas en el sitio correcto. Nivel básico.

[http://www.primero decarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/julio/ortografia/regla\\_1/regla1.htm](http://www.primero decarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/julio/ortografia/regla_1/regla1.htm)

Actividad donde aparece un texto corto y el audio de dicho texto para realizar el dictado. Un nivel básico pero muy bueno, ya que a la vez que escuchan el dictado, los alumnos ven en la pizarra la forma correcta de escribirlo (dictado preventivo). Nivel básico.

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01\\_oa01/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01_oa01/index.html)

Actividad ambientada en los piratas, propone todo tipo de actividades para saber utilizar el uso de las mayúsculas y las minúsculas. Sigue una progresión, comienza con una actividad de palabras sueltas y saber distinguir si una palabra se escribe con mayúscula

o minúscula para después rellenar una carta o modificar un escrito. Una actividad muy interesante que da la posibilidad de ser impresa. Nivel alto.

<http://www.mundoprimeria.com/juegos/lenguaje/ortografia/3-primaria/155-juego-mayusculas-punto/index.php?rnd=0.41782900877296925>

Para trabajar las mayúsculas, minúsculas y el punto. Además, hay que completar las frases con las palabras correctas, por lo que se desarrolla el sentido de las oraciones. Nivel intermedio.

<http://www.mundoprimeria.com/juegos/lenguaje/ortografia/2-primaria/154-juego-puntuacion-coma/index.php>

Esta web nos permite trabajar el uso de la coma de forma correcta y progresiva, ya que empieza explicando cuándo se usa la coma; se proponen actividades para señalar las frases escritas de forma correcta y colocar la coma donde sea oportuno. Nivel básico-medio.

### **GRAFÍAS Y SONIDOS *CA, CO, CU, QUE, QUI***

<http://reglasdeortografia.com/cacocu01a.html>

<http://reglasdeortografia.com/cacocu02a.html>

<http://reglasdeortografia.com/cacocu02a.html>

<http://reglasdeortografia.com/quequi01a.html>

<http://reglasdeortografia.com/quequi02a.html>

Los cuatro enlaces pertenecen a la misma web de recursos, pero varían la actividad, que no es tan visual como las otras, pero que contiene muchos ejercicios para realizar con los alumnos. Los enlaces se diferencian en las grafías *ca, co, cu, que* y *qui*, además de tener que marcar la letra adecuada y tener que escribirla. Nivel alto.

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer6.htm>

Muy buen recurso y atractivo para trabajar las grafías *c* y *qu*. Aparece la palabra incompleta y dan las dos posibilidades. Hay que arrastrar la *c* o *qu* para escribirla de forma correcta. Aparecen los dibujos de las palabras para tener una asociación visual. Está ambientado por un lápiz parlante que da refuerzos positivos. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/02/01/010201.swf>

Ejercicio para señalar las palabras que contengan las grafías *ca, co, cu, que, qui*. Es solo un ejercicio, rápido de realizar pero bueno para comenzar. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/02/02/010202.swf>

Ejercicio para completar los nombres de cuatro niños con *c* o *qu*. Aparecen las caras de los niños/as y el nombre incompleto. Su ejecución es rápida, pero a los alumnos les gusta. Nivel básico.

### **GRAFÍAS Y SONIDOS ZA, ZO, ZU, CE, CI**

[http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A\\_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/02\\_t/actividades/ortografia/08.htm](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/ortografia/08.htm)

Se trata de un crucigrama donde tienes que buscar palabras que contengan las grafías *za, zo, zu, ce, ci*. Muy motivante para los alumnos que lo afrontan como un reto. Nivel avanzado.

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate2/contenido/comun/index.html?ln18=es&pathODE=../sd17/sd17\\_0a01/&maxScore=3&titleODE=.:%20Fonemas%20k/%20y%20z/%20con%20graf%C3%ADa%20C](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate2/contenido/comun/index.html?ln18=es&pathODE=../sd17/sd17_0a01/&maxScore=3&titleODE=.:%20Fonemas%20k/%20y%20z/%20con%20graf%C3%ADa%20C)

Una actividad muy atractiva para los alumnos que está guiada por un robot parlante. Propone varios tipos de actividades de forma lúdica como separar palabras según el sonido [k], [z] con la grafía *c*, completar un dictado, escribir palabras de cada tipo, etcétera. Además realiza diálogos que les gusta a los alumnos. Nivel medio–avanzado.

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01\\_0a07/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01_0a07/index.html)

Actividad ambientada en los piratas con un loro parlante que introduce cada ejercicio. Localizar objetos con la letra *y* y completar palabras son algunos de los ejercicios planteados. Nivel intermedio.

<http://www.genmagic.org/lengua2/dictats/dictat1c.swf>

Este recurso genera dictados con las grafías que se quiera introducir y se tiene que completar las palabras. Muy útil para repasar grafías específicas. Contiene ocho niveles. Nivel medio-alto.

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/03/01/010301.swf>

Seleccionar las palabras que contengan las grafías *za*, *zo*, *zu*, *ce*, *ci* en un pequeño texto. Nivel básico.

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/03/02/010302.swf>

Actividad donde aparecen seis palabras con las letras *z* y *c*. Se pueden escuchar las palabras y luego se tiene que seleccionar cada una. Nivel básico.

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/10/06/011006.swf>

Actividad para arrastrar las palabras de un dictado al grupo de palabras al que pertenecen. Nivel intermedio.

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2eplccp\\_ud7\\_act1/player.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2eplccp_ud7_act1/player.swf)

Es una actividad muy visual para los alumnos que tienen que completar las palabras con las grafías *z* o *c*. Nivel básico.

<http://www.testeando.es/test.asp?idA=62&idT=kuenkfva>

Ejercicio en el que aparece un listado de palabras escritas correcta e incorrectamente con los sonidos [c], [z], [k]. Sonidos fuerte y débil de la grafía *c*. Nivel intermedio.

<http://aprenderparaecuador.com/recursos/rdd/EGB02/LENGUA/sc/index.html>

Juego con tres actividades muy visuales. Propone arrastrar las letras que aparecen en pantalla y escribir el nombre de los animales, crucigramas y ordenar alimentos en relación a la letra. Nivel avanzado.

### **GRAFÍAS Y SONIDOS *GA, GO, GU, GUE, GUI***

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer4.htm>

Actividad que consiste en introducir la grafía *u* en las palabras que aparecen. Se presentan dos palabras y solo una palabra es la que está mal escrita y tiene que ser cambiada, añadiendo la *u*. Aparece un lápiz parlante que inicia la actividad y da refuerzos. Nivel intermedio.

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/02\\_t/actividades/ortografia/09.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/ortografia/09.htm)

Actividad en la que aparecen palabras que tienen un hueco para completarlas. Hay que arrastrar las letras que ofrecen hasta la palabra adecuada. Contiene un audio: si es correcto, te felicita y si es incorrecto, te anima a seguir intentándolo. Nivel intermedio-avanzado.

<http://educalim.com/biblioteca/gue-ge-gui-gi/gue-ge-gui-gi.html>

44 actividades para trabajar el sonido [g] y todas sus formas gráficas a través de ordenar palabras, escribir frases, unir palabras con imágenes, crucigramas, marcar la frase correcta, etcétera. Todos los niveles.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/05/05/010505.swf>

Actividad que consiste en clasificar cada palabra donde corresponde. Es buen recurso para comenzar con estas formas, ya que aparecen marcadas las palabras, por lo que los alumnos solo tendrán que fijarse bien en las palabras. Nivel básico.

### **GRAFÍAS Y SONIDOS *GÛE, GÛI, GUE, GUI***

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/04/01/010401.swf>

Actividad que consiste en colocar las palabras en la columna que corresponda a las grafías y sonidos correspondientes. Se puede escuchar la palabra previamente para ayudar. Nivel avanzado.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/08/05/010805.swf>

Pequeño ejercicio donde hay que marcar las frases correctas fijándose en la imagen que se presenta. Las palabras que aparecen contienen las grafías y sonidos *güe*, *güi*. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/12/05/011205.swf>

Actividad para comenzar a trabajar la diéresis a través de un texto que se presenta y tener que rodear las palabras que contengan las grafías y sonidos *güe*, *güi*. Nivel básico.

### **GRUPOS CONSONÁNTICOS *BL-*, *BR-***

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/01\\_t/actividades/ortografia/02.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/02.htm)

Actividades para completar las palabras que se presentan con los grupos *bl-* y *br-*. Se tienen que arrastrar estas grafías y sonidos hasta los huecos de las palabras. Contiene audio que da refuerzo y felicitaciones. Nivel intermedio.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/13/01/011301.swf>

En este ejercicio hay que señalar en el texto las palabras que contienen las grafías y sonidos *bl-* y *br-* y después clasificarlas. Nivel básico - intermedio.

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014\\_oa02\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa02_es/index.html)

Recurso con diferentes y variadas actividades para trabajar los grupos *bl-* y *br-*. Todas las actividades contienen un audio que explica la actividad. Algunos de los ejercicios que se proponen son completar las palabras, escribir bien las palabras, escribir bien las oraciones. Nivel intermedio.

## **GRUPOS CONSONÁNTICOS *MP-*, *MB-***

<http://reglasdeortografia.com/mantesdepyb01a.html>

Ejercicio con abundantes palabras donde se tiene que elegir si se escribe con *m* o *n*. Además de señalarlo, es necesario escribir las palabras. Nivel avanzado.

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/01\\_t/actividades/ortografia/01.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/01.htm)

Actividades para completar las palabras que se presentan con los grupos *mb-* o *mp-*. Hay que arrastrar los grupos consonánticos hasta los huecos de las palabras. Contiene audio con la explicación y refuerzos para el alumno. Nivel intermedio.

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua\\_g7\\_0a05\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua_g7_0a05_es/index.html)

Recurso interactivo y muy visual con audio con explicaciones y refuerzos. Se ofrece pequeña explicación de palabras que contienen los grupos *mp-* y *mb-* y luego propone diferentes ejercicios. Nivel intermedio.

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014\\_0a03\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_0a03_es/index.html)

Recurso muy atractivo y motivante para los alumnos, ya que presenta las palabras con dibujos en movimiento y ejercicios visuales. Contiene audio con explicaciones de los ejercicios y refuerzos para los alumnos. Nivel intermedio.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/14/01/011401.swf>

Ejercicio para señalar en el texto que se presenta las palabras que contengan *mp-* y *mb-*. Nivel básico.

## **GRAFÍAS Y SONIDOS *R* FUERTE Y *R* SUAVE**

**(*R-*, *-RR-*, *-R-*, *-R*)**

<http://reglasdeortografia.com/rrr02a.html>

<http://reglasdeortografia.com/rrr01a.html>

Ejercicios con numerosas palabras para señalar la forma correcta (*r* fuerte o *r* suave) y a continuación escribirlas. También presenta un ejercicio de clasificar palabras y un ejercicio para copiar frases de forma adecuada. Nivel intermedio–avanzado.

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/03\\_t/actividades/ortografia/13.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/03_t/actividades/ortografia/13.htm)

Ejercicios para completar las palabras que se presentan con *r*- o *rr*-según corresponda. El alumno tiene que arrastrar las formas correspondientes a *r* fuerte o suave hasta los huecos de las palabras. Contiene audio con la explicación y refuerzos para el alumno. Nivel intermedio.

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua\\_g7\\_0a01\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua_g7_0a01_es/index.html)

Recurso interactivo y muy visual con audio con explicaciones y refuerzos. Se ofrece una pequeña explicación de palabras que contienen *r* fuerte o suave, y propone diferentes ejercicios. Nivel intermedio.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/04/05/010405.swf>

Ejercicio para señalar los dibujos que comiencen por *r*- en las palabras con que se escriben. Se puede escuchar las palabras previamente. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/05/01/010501.swf>

Ejercicio para señalar los dibujos que contengan en sus palabras la *r* suave. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/05/03/010503.swf>

Ejercicio para completar un carnet de Biblioteca Nacional pero con las palabras que contenga *r* suave. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/06/02/010602.swf>

Ejercicio para señalar en el texto la *r* fuerte. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/06/03/010603.swf>

Cuatro ejercicios para completar las palabras que contengan *r* suave y fuerte. Nivel básico.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/11/05/011105.swf>

Ejercicio que consiste en escuchar las palabras y clasificarlas según *r* suave o fuerte. Nivel básico.

### **GRAFÍA Y SONIDO DE R DETRÁS DE N, L, S**

<http://reglasdeortografia.com/rrr04a.html>

Abundantes palabras para trabajar la *r* detrás de la *n*, *l*, *s*. Hay que elegir la forma correcta de cada palabra y escribirla. Además, copiar frases de forma adecuada y clasificar las palabras. Nivel avanzado.

### **EL GUIÓN ORTOGRÁFICO**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/198/html/datos/rdi/U02/04.htm>

Web que propone identificar las palabras que están bien separadas por el guion a través de multitud de ejercicios. Contiene un audio que da refuerzos a los alumnos en caso de equivocarse y felicita cuando haya acierto. Nivel avanzado.

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP\\_lc\\_es\\_ud2\\_act1\\_guion/player.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP_lc_es_ud2_act1_guion/player.swf)

Web con propuestas de ejercicios para mejorar el uso del guion. Propone actividades para localizar las palabras escritas con guion y separar en sílabas para que los alumnos sepan dónde pueden colocar el guion. Nivel intermedio.

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/febrero/tema3/actividades/lengua/aprende\\_el\\_guion/visor.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/febrero/tema3/actividades/lengua/aprende_el_guion/visor.swf)

Explicación con audio con un cuento sobre la utilización del guion No tiene ejercicios.  
Nivel básico.

### **LA RAYA DE DIÁLOGO**

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP\\_lc\\_es\\_ud3\\_activ1/player.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP_lc_es_ud3_activ1/player.swf)

Buena animación con ejercicios para trabajar la raya de diálogo y los signos de exclamación e interrogación. Propone actividades como localizar los signos, completar frases y ordenar las frases de un dialogo. Nivel intermedio.

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/mayo/tema\\_4\\_3/actividades/lengua/aprende\\_dialogo/visor.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/mayo/tema_4_3/actividades/lengua/aprende_dialogo/visor.swf)

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/mayo/tema\\_4\\_3/actividades/una\\_una/lengua/dialogo\\_3/dialogo.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/mayo/tema_4_3/actividades/una_una/lengua/dialogo_3/dialogo.swf)

Explicación con audio sobre la utilización de la raya de diálogo. No tiene ejercicios.  
Nivel básico.

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/mayo/tema\\_4\\_3/actividades/una\\_una/lengua/dialogo\\_4.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/mayo/tema_4_3/actividades/una_una/lengua/dialogo_4.swf)

Chiste con dialogo que consiste en ordenarlo. Nivel básico.

### **PALABRAS TERMINADAS EN -Z , -D**

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014\\_oa04\\_es/](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa04_es/)

Animación para trabajar las palabras terminadas en -z y -d. Primero hace un repaso de las palabras que contienen las grafías y sonidos *za, zo, zu, ce* y *ci*. Los ejercicios que proponen son de clasificar palabras con -z y -d según su singular. Nivel avanzado.

<http://www.testeando.es/test.asp?idA=62&idT=mcmptndi>

Web con preguntas donde hay que localizar la respuesta incorrecta sobre los singulares terminados en -z o -d. Nivel avanzado.

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/d\\_z/visor.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/d_z/visor.swf)

Crucigrama de seis palabras para completar con palabras terminadas en -z o -d. Nivel intermedio.

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/terminadas%20en%20d%20y%20en%20z.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/terminadas%20en%20d%20y%20en%20z.swf)

Explicación con audio sobre las palabras singulares y plurales terminadas en -z o -d. No tiene ejercicios. Nivel básico.

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO\\_PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/palabras\\_d\\_z.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/palabras_d_z.swf)

Ejercicio para completar las terminaciones de las palabras que ofrecen en singular y en plural. Nivel intermedio.

### **3.5. PRUEBAS FINALES. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Las pruebas de evaluación final realizadas a los alumnos de segundo de Primaria forman la parte esencial de esta intervención, ya que podremos conocer de forma más precisa los conocimientos de nuestros alumnos. En esta aplicación, pretendo evaluar si la utilización de herramientas digitales con alumnos/as de segundo de Primaria mejoran los resultados obtenidos de la evaluación inicial. Los resultados servirán a los profesores, ya que podremos evaluar si el proceso ha sido el adecuado.

Para llevar a cabo el proceso, he realizado cuatro pruebas a los alumnos:

1. Ficha de mayúsculas, comas y dos puntos. (Apéndice 9)
2. Producción de texto en donde el alumno tiene que contar una historia muda representada en viñetas. (Apéndice 10)
3. Producción de texto por parte de los alumnos tras la lectura de nuevo, de la pequeña historia que ya escucharon en la evaluación inicial por parte del profesor. Los alumnos tendrán que escribir con sus palabras la historia previamente escuchada. (Apéndice 11)
4. Elaboración de un dictado preventivo. (Apéndice 12)

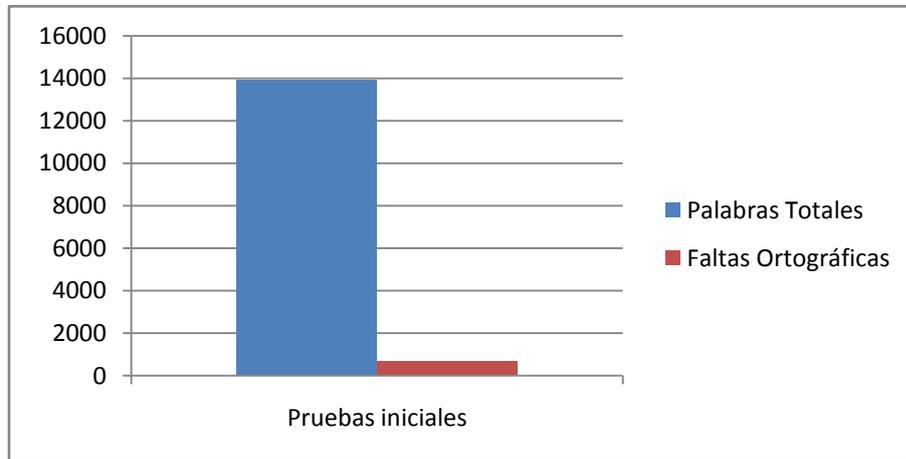
Me gustaría destacar unas consideraciones que he tenido en cuenta para desarrollar la intervención:

- Con las pruebas finales efectuadas a los alumnos pretendo llegar a conclusiones que puedan aclarar la influencia de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la ortografía.
- Las dos pruebas más “guiadas” (ficha y dictado) nos aproxima de forma más exacta al nivel de los alumnos.
- Las pruebas de expresión “libre” (historia muda y narrativa) permiten observar los resultados de forma más libre, aunque esta una actividad dirigida.
- Todas las pruebas están basadas en el método preventivo de la escritura, en especial el dictado, ya que se ha trabajado de forma más cuidadosa.
- Todas las palabras y contenidos ortográficos que aparecen en las pruebas han sido elaboradas con los alumnos y por los alumnos, mediante medios y recursos digitales.
- Los resultados de las pruebas digitales han sido conocidos por los alumnos inmediatamente, por lo que el proceso ha sido más motivador y enriquecedor.
- En todo momento se ha buscado una actitud positiva para el aprendizaje.

Por lo tanto, puedo realizar las siguientes conclusiones de las pruebas finales:

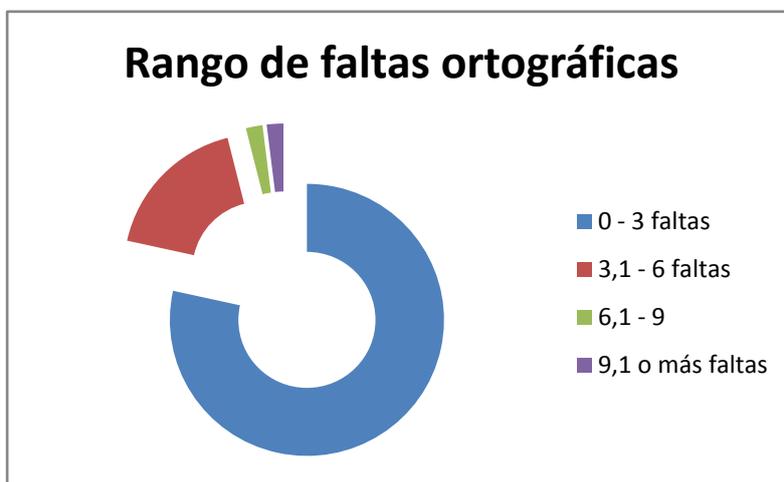
- Las pruebas finales son una realidad de la ortografía de los 51 alumnos sometidos a la intervención.
- Se puede observar que el nivel ortográfico de la clase, en general, es muy bueno tanto ortográfico como caligráfico.
- En ocasiones nos encontramos en la misma prueba dos palabras iguales y de distintas formas escritas. Esto se debe a que la atención de un niño de segundo de Primaria es más difícil de mantener, siendo un factor que tener en cuenta.
- La ausencia de tildes, en las pruebas aquí expuestas, no está considerada como falta ortográfica, ya que es un contenido de este ciclo, por lo que solo se han tenido en cuenta las faltas ortográficas del primer ciclo. Se puede observar la presencia de multitud de faltas de acentuación en los escritos, pues los alumnos/as las colocan en la mayoría de las ocasiones de forma aleatoria.

- En las dos pruebas de escritura libre y el dictado se han escrito 6.793 palabras; de ellas, hay 224 errores ortográficos. Esto supone un 1,5 % menos de error en comparación con las pruebas iniciales. (Apéndice 13)

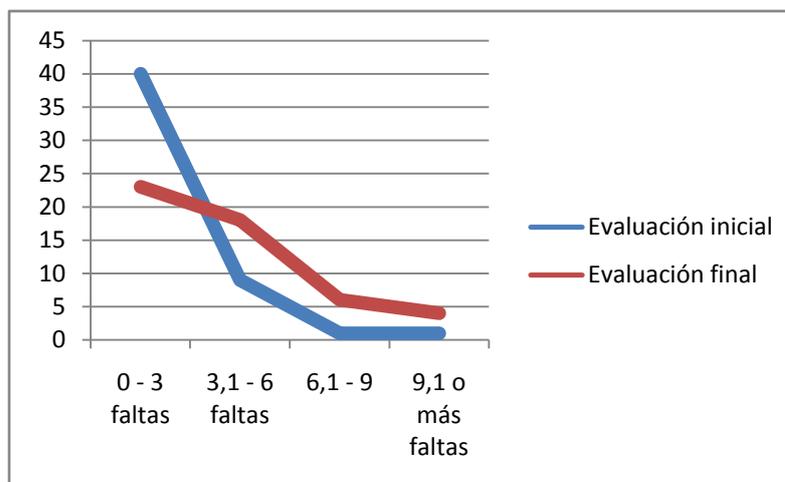


- Cada alumno comete una media de error de 2,3 en el grupo A y de 2,1 en el grupo B; en total, 113 faltas, en los 51 alumnos, que es una media de 2,2 palabras escritas.
- El número de alumnos por debajo de 3 faltas son 40
- El número de alumnos entre 3,1 y 6 faltas son 9
- El número de alumnos entre 6,1 y 9 faltas son 1
- El número de alumnos con 9,1 o más faltas son 1

Hay que tener en cuenta que para la obtención de estos datos, se han realizado dos pruebas en lugar de las tres pruebas iniciales. Además, una de las pruebas (“La pelota de baloncesto de Erika”) ya fue realizada en la evaluación inicial.



## COMPARATIVA RESULTADOS EVALUACIÓN INICIAL Y EVALUACIÓN FINAL

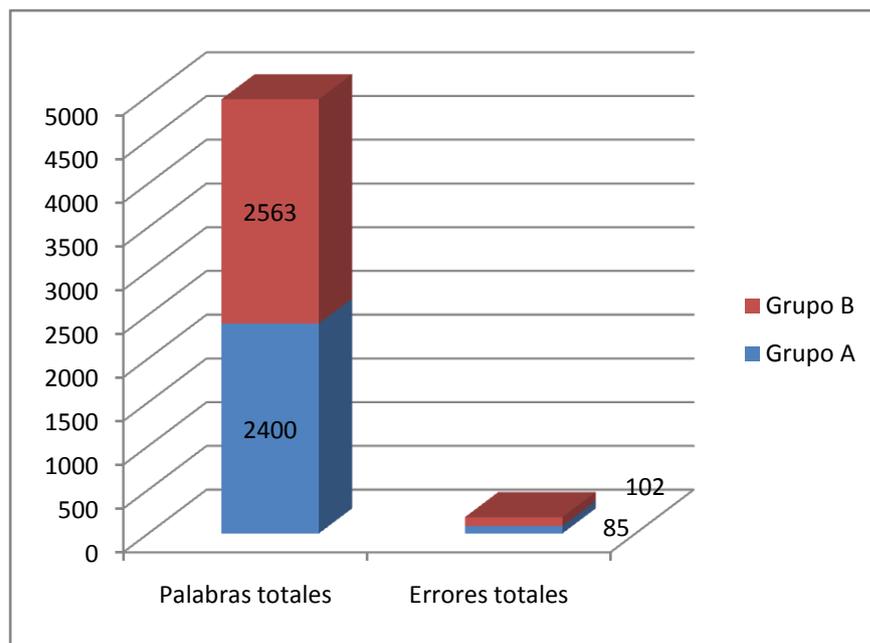


- En cuanto a la elaboración del dictado, se han seguido las pautas de dictado preventivo. El proceso ha sido que los alumnos conozcan previamente las palabras, trabajarlas, escucharlas y escribirlas para posteriormente realizar la prueba.

El dictado ha sido elaborado con las palabras que más errores habían cometido los alumnos en los escritos iniciales, por lo que existen muchas más palabras susceptibles de error. El dictado está elaborado con oraciones y compuesto con 100 (cien) palabras. Podemos sacar las siguientes conclusiones:

- Las pruebas las han realizado los 51 alumnos y se han escrito un total de 5063 palabras, habiendo un alumno que no terminó su dictado.
- Se han localizado 187 palabras mal escritas, lo que supone un 3,6% de error.
- El porcentaje tan bajo de error supone un éxito en la intervención.
- Las palabras con más errores son las siguientes: *bañarse* (6 casos), *acercarse* (5), *cumpleaños* (7), *fines de semana* (10), *iba* (11), *convirtió* (36), *tuvo* (11), *navidad* (5), *trajo* (5), *estuvieran* (17), *haga* (6), *deberes* (12) y *llevan* (5).

- En cuanto alguno de los posibles motivos de error podemos observar los siguientes: los errores de la palabra *cumpleaños* son debido a la omisión de letras o de la ñ. El error en el sintagma *finde semana* es debido a la equivocación con *findes de semana*, es decir, no conocen el plural. En cuanto a la palabra *convirtió*, existen múltiples errores, pues durante el mes de mayo, los alumnos han trabajado el grupo consonántico grafía *mb* y confunden una regla ortográfica con la palabra escrita.

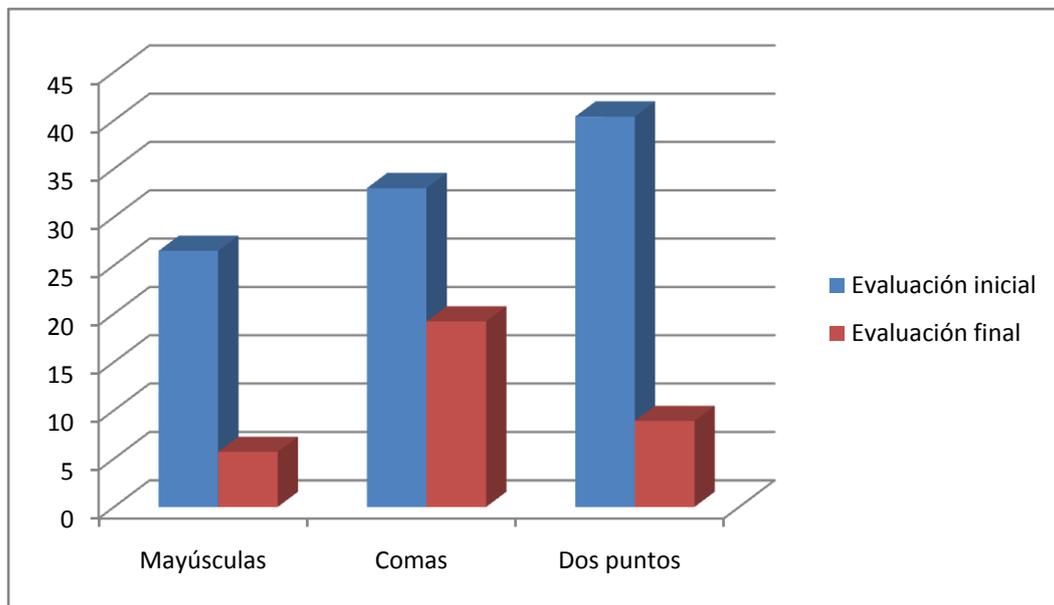


- En cuanto a las palabras que más errores cometen los alumnos sometidos a estudio podemos destacar las siguientes:
  - En primer lugar, hay que tener en cuenta que los datos registrados son de dos pruebas libres de narrativa en cada grupo y no de 3 como en la evaluación inicial.
  - Las palabras con la terminación *-aba* se han reducido visiblemente, pues aparecen en 13 ocasiones de las 60 de la evaluación inicial.
  - La omisión de letras en las palabras es uno de los mayores problemas en la escritura, pues aparece en 25 casos. Aun así, se han producido 23 omisiones de palabras.

- El uso inadecuado de las mayúsculas y minúsculas aparece en 29 casos. En las pruebas específicas de mayúsculas se ha reducido este uso inadecuado, por lo que considero que han podido influir dos aspectos: la expresión escrita, ya que se ha insistido en que realicen frases e ideas en sus redacciones, y la falta de atención en lo que escriben. Además, la repetición de la conjunción y de forma inadecuada aparece en tan solo 4 casos; no se considera falta ortográfica pero sí de expresión.
  - La separación de palabras aparece en 6 casos.
  - La unión incorrecta de palabras en 9 ocasiones.
  - Hay que tener en cuenta los problemas en nuestros alumnos en diferenciar entre la *b* y la *v*, ya que ha sido uno de los mayores errores ortográficos registrados, apareciendo en la *b* en 13 casos y la *v* 30 casos.
  - La mala utilización de la *h* apareció en 16 casos, pero no es un dato relevante.
- Respecto a los errores que cometen los alumnos según los contenidos relacionados con segundo de Educación Primaria, podemos señalar lo siguiente:
    - Los alumnos sometidos a estudio apenas cometen errores ortográficos en los contenidos de segundo de Primaria. La mayor parte de los errores pertenecen a contenidos de cursos más avanzados.
    - Podemos observar que la mayor dificultad que presentan los alumnos en los contenidos del curso son relacionados con las mayúsculas, la *b* y la *v*. Realizado las pruebas finales, las mayúsculas son debidas a la falta de atención por parte de los alumnos. La utilización de la *b* y la *v* es un contenido que se trabaja en tercero de Educación Primaria.

En cuanto a la prueba final de mayúsculas, minúsculas y comas, podemos observar que los resultados han mejorado de forma extraordinaria. Los valores que aparecen en los gráficos pertenecen al número de errores totales en dicho contenido. Los niveles máximos de errores en las dos clases son los siguientes: mayúsculas (588), comas (343) y dos puntos (245). Los dos grupos han cometido el 5,7 % de errores en las mayúsculas, el 19,2 % en la coma y el 8,9 % en los dos puntos.

Si comparamos los porcentajes respecto a la evaluación inicial, podemos observar que los resultados son visiblemente positivos. Respecto a las mayúsculas, se ha reducido el error, de un 26,5 % a un 5,7 %; en la coma, de un 33 % a un 19,2 %; y en los dos puntos, de un 40,4 % a un 8,9 %.



### 3.6. CONCLUSIONES

Una vez realizada la aplicación a los alumnos de segundo de Primaria y recogidos todos los datos obtenidos de la evaluación inicial, la utilización de recursos digitales y la evaluación final, podemos obtener las conclusiones siguientes:

- ✓ Las pruebas realizadas a los/as alumnos/as de segundo de Primaria han sido legibles perfectamente (exceptuando un caso) y calificando de gran nivel caligráfico en la mayoría de casos. Este dato es importante para conocer el nivel del lenguaje de los alumnos.
- ✓ El promedio de palabras escritas por los alumnos en una expresión libre es de 81,5 por escrito, por lo que la mayoría de los alumnos tiene facilidad de escritura y expresión.
- ✓ Los alumnos leen en clase una media de 15 libros durante el curso escolar; se entiende que la lectura es fundamental para conocer y dominar el lenguaje, y evitar errores ortográficos.

- ✓ El mes en que se ha realizado la aplicación de este TFG (mayo) ha influido en el resultado de los datos, ya que muchos de los alumnos, en la realización de la ficha con los contenidos de segundo de Primaria, la han superado casi sin errores. Por lo tanto, puede considerarse el dato como una prueba de evaluación de los contenidos abordados en el curso.
- ✓ Los alumnos han reducido un 1,5 % los errores en la expresión libre de escritura. Los errores ortográficos se han reducido en los alumnos que producían más de 3,1 faltas, pasando los errores de 4,4 por escrito por parte de los alumnos a una media de 2,2 faltas. Este dato significativo refleja la influencia de las nuevas tecnologías en los alumnos que cometen más errores ortográficos que la media de la clase.
- ✓ La mayor parte de los alumnos cometen 3 o menos faltas en una media de 81,5 faltas por escritos, por lo que reducir ese dato es una tarea difícil en un alumno de segundo de Primaria.
- ✓ Durante la utilización de herramientas digitales, todos los alumnos sin excepción querían salir a la pizarra digital para realizar los ejercicios ortográficos. Además, todos prestaban atención en caso de que el alumno cometiese algún error. Destaco que la motivación existente durante las sesiones digitales ha sido máxima.
- ✓ El conocimiento inmediato de los resultados, cuando utilizan los recursos digitales acompañado de refuerzos y sonidos, me parece fundamental para el aprendizaje en nuestros alumnos. Con el papel no se consigue esa inmediatez, y los errores ortográficos cometidos se quedan olvidados, volviendo a caer en el mismo error.
- ✓ Considero fundamental el trabajo de los profesores en su preocupación ortografía de sus alumnos. Es evidente en los grupos en donde sus maestros trabajan, insisten y se preocupan de sus alumnos, ortográficamente hablando.
- ✓ El nivel de atención de niños/as de 7-8 años es muy difícil de mantener durante mucho tiempo, por lo que en ocasiones las faltas que se observan no son debido al desconocimiento de la regla, sino a la falta de atención. Por ello, los escritos no deben ser muy extensos; además, hora de realización de la prueba también influye, la segunda clase es la mejor para realizar estas pruebas.

- ✓ Los alumnos escriben más cómodos con su vocabulario y con menos faltas ortográficas, ya que el conocimiento de algún tema les hace tener seguridad en su escritura.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Appel, M.W., *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y sexo en educación*, Paidós. MEC, Barcelona, 1986.
- Arias, J., *Problemas de aprendizaje*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2003
- Baeza y Beuchat, *La enseñanza de la ortografía en educación básica*, Andrés Bello, Santiago de Chile, 1983.
- Balmaseda, O., *Enseñar y aprender ortografía*, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- Barberá, Vicente y otros, *Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico*, CEAC, Barcelona, 1988.
- Bartolomé A., “Sociedad de conocimiento, sociedad de información”, *Textos*, 24, 2000, 24.
- Camps Anna y otros, *La enseñanza de la ortografía*, Graó, Barcelona, 1990.
- Carratalá Teruel, Fernando, *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica*, Octaedro, Barcelona, 2013.
- Cerdán, P. *Ortografía para educación primaria con TIC*  
[http://www.jesumariav.net/moodle2/pluginfile.php/2068/mod\\_resource/content/1/O\\_RTOGRAFIA\\_PARA\\_E.PRIMARIA.pdf](http://www.jesumariav.net/moodle2/pluginfile.php/2068/mod_resource/content/1/O_RTOGRAFIA_PARA_E.PRIMARIA.pdf) (Consulta: 16 de abril de 2015).
- Fernández Pérez, Miguel, *Evaluación escolar y cambio educativo*, Cincel, Madrid, 1974.
- Gabarró Berbegal, Daniel y Conxita Puigarnau Gracia, *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*, Aljibe, Málaga, 1997.
- Galve Manzano, José Luis y otros, *Fundamentos para la intervención en el aprendizaje de la ortografía*, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, Madrid, 2008.
- Glass, E. *La influencia de internet en la lengua española*.  
<https://spanishasagloballanguage.wordpress.com/2012/12/08/la-influencia-del-internet-en-la-lengua-espanola-eric-glass/> (Consulta: 27 de abril de 2015).

- Hoyos Hernández, S., *Ortografía preventiva*, Escuela Española, Madrid, 1992.
- Marqués, P. y Prats M. A., *¿Podemos mejorar las TICs los resultados académicos?*  
<http://peremarques.net/docs/investigaortografia.pdf> (Consulta: 1 de mayo de 2015).
- Mesanza López, J., *Vocabulario básico ortográfico*, Escuela Española, Madrid, 1990.
- Prat A., Vilá N., “Las habilidades de lectura y escritura: un antes y un después”, *Textos*, 24, 2000, 47-57.
- Quintanilla, S., E. *Ortografía Everest (Método completo para la EGB)*. Everest. León, 1985.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2010.
- Rivas Navarro, M., *Didáctica del vocabulario*, BAE, Madrid, 1962.
- Rodríguez Sanmartín, Álvaro, *La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria*, Escuela Española, Madrid, 1996.
- Sánchez Lobato, J. (coord.), *Saber escribir*. Instituto Cervantes y Aguilar, Madrid, 2006.
- Tusón A. y Miret I., “Nuevas tecnologías, escuela y enseñanza de lenguas: ¿una revolución silenciosa?”, *Textos*, 24, 2000, 6-7.

## Referencias legales

- Real Decreto 1513/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria, *BOCYL*, 8 de diciembre de 2006.
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 89, 9 de mayo de 2007.
- Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.
- Guía del trabajo de fin de grado. Grados en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social, Universidad de Valladolid, [2012].

Resolución de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado (aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, «B.O.C.y L.» n.º 32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013), *BOCYL*, n.º 78, 25 de abril de 2013.

## **Referencias electrónicas**

### **(Blogs y páginas digitales de interés)**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/01/04/010104.swf> (Consulta: 2 de abril de 2015).

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/julio/ortografia/regla\\_1/regla1.htm](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/julio/ortografia/regla_1/regla1.htm) (Consulta: 2 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01\\_oa01/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01_oa01/index.html) (Consulta: 18 de abril de 2015).

<http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/ortografia/3-primaria/155-juego-mayusculas-punto/index.php?rnd=0.41782900877296925>  
(Consulta: 18 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespilengua2/01/01/04/010104.swf> (Consulta: 10 de abril de 2015).

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/julio/ortografia/regla\\_1/regla1.htm](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/julio/ortografia/regla_1/regla1.htm) (Consulta: 2 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01\\_oa01/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01_oa01/index.html) (Consulta: 10 de abril de 2015).

<http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/ortografia/3-primaria/155-juego-mayusculas-punto/index.php?rnd=0.41782900877296925>  
(Consulta: 2 de abril de 2015).

<http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/ortografia/2-primaria/154-juego-puntuacion-coma/index.php> (Consulta: 2 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/cacocu01a.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/cacocu02a.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/cacocu02a.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/quequi01a.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/quequi02a.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer6.htm> (Consulta: 8 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/02/01/010201.swf> (Consulta: 14 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/02/02/010202.swf> (Consulta: 14 de abril de 2015).

[http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A\\_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/02\\_t/actividades/ortografia/08.htm](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/ortografia/08.htm) (Consulta: 18 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate2/contenido/comun/index.html?ln18=es&pathODE=../sd17/sd17\\_oa01/&maxScore=3&titleODE=.:%20Fonemas%20/k/%20y%20/z/%20con%20graf%C3%ADa%20C](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate2/contenido/comun/index.html?ln18=es&pathODE=../sd17/sd17_oa01/&maxScore=3&titleODE=.:%20Fonemas%20/k/%20y%20/z/%20con%20graf%C3%ADa%20C) (Consulta: 8 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01\\_oa07/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01_oa07/index.html) (Consulta: 8 de abril de 2015).

<http://www.genmagic.org/lengua2/dictats/dictat1c.swf>

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/03/01/010301.swf>(Consulta: 2 de abril de 2015).

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/03/02/010302.swf>(Consulta: 2 de abril de 2015).

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/10/06/011006.swf> (Consulta: 10 de abril de 2015).

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2eplccp\\_u d7\\_act1/player.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2eplccp_u d7_act1/player.swf) (Consulta: 10 de abril de 2015).

<http://www.testeando.es/test.asp?idA=62&idT=kuenkfva> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://aprenderparaecuador.com/recursos/rdd/EGB02/LENGUA/sc/index.html>

(Consulta: 18 de abril de 2015).

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer4.htm> (Consulta: 6 de abril de 2015).

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/02\\_t/actividades/ortografia/09.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/ortografia/09.htm) (Consulta: 14 de abril de 2015).

<http://educalim.com/biblioteca/gue-ge-gui-gi/gue-ge-gui-gi.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/05/05/010505.swf> (Consulta: 2 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/04/01/010401.swf> (Consulta: 2 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/08/05/010805.swf> (Consulta: 2 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/12/05/011205.swf> (Consulta: 2 de abril de 2015).

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/01\\_t/actividades/ortografia/02.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/02.htm) (Consulta: 10 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/13/01/011301.swf> (Consulta: 10 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014\\_oa02\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa02_es/index.html) (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/mantesdepyb01a.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/01\\_t/actividades/ortografia/01.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/01.htm) (Consulta: 14 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua\\_g7\\_oa05\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua_g7_oa05_es/index.html) (Consulta: 8 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014\\_oa03\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa03_es/index.html) (Consulta: 8 de abril de 2015).

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/03\\_t/actividades/ortografia/13.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/03_t/actividades/ortografia/13.htm) (Consulta: 23 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/rrr02a.html> (Consulta: 8 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/rrr01a.html> (Consulta: 8 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/14/01/011401.swf> (Consulta: 6 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua\\_g7\\_0a01\\_es/index.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua_g7_0a01_es/index.html) (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/04/05/010405.swf> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/05/01/010501.swf> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/05/03/010503.swf> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/06/02/010602.swf> (Consulta: 8 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/06/03/010603.swf> (Consulta: 14 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdlengua2/01/11/05/011105.swf> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://reglasdeortografia.com/rrr04a.html> (Consulta: 6 de abril de 2015).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/198/html/datos/rdi/U02/04.htm>

(Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP\\_lc\\_es\\_ud2\\_act1\\_guion/player.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP_lc_es_ud2_act1_guion/player.swf) (Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.primerdecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/febrero/tema3/actividades/lengua/aprende\\_el\\_guion/visor.swf](http://www.primerdecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/febrero/tema3/actividades/lengua/aprende_el_guion/visor.swf) (Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP\\_lces\\_ud3\\_activ1/player.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/2EP_lces_ud3_activ1/player.swf) (Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/mayo/tema\\_4\\_3/actividades/lengua/aprende\\_dialogo/visor.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/mayo/tema_4_3/actividades/lengua/aprende_dialogo/visor.swf) (Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/mayo/tema\\_4\\_3/actividades/una\\_una/lengua/dialogo\\_3/dialogo.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/mayo/tema_4_3/actividades/una_una/lengua/dialogo_3/dialogo.swf) (Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/mayo/tema\\_4\\_3/actividades/una\\_una/lengua/dialogo\\_4.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/mayo/tema_4_3/actividades/una_una/lengua/dialogo_4.swf) (Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014\\_oa04\\_es/](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa04_es/) (Consulta: 23 de abril de 2015).

<http://www.testeando.es/test.asp?idA=62&idT=mcmptndi> (Consulta: 23 de abril de 2015).

[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/d\\_z/visor.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/d_z/visor.swf) (Consulta: 8 de abril de 2015).

<http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/terminadas%20en%20d%20y%20en%20z.swf> (Consulta: 8 de abril de 2015).

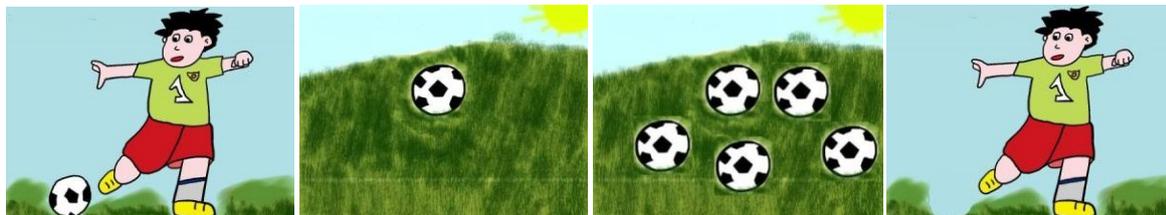
[http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/palabras\\_d\\_z.swf](http://www.primerodecarlos.com/SEGUNDO PRIMARIA/enero/tema2/actividades/lengua/palabras_d_z.swf) (Consulta: 8 de abril de 2015).

# APÉNDICES



## APÉNDICE 2

Observa estos dibujos y escribe la historia. No olvides escribir mayúscula al principio y punto al final de cada frase.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## APÉNDICE 4

# LA PELOTA DE BALONCESTO DE ERIKA

*Cuento Corto para niños/as; escrito por: El Equipo de Cuentos Infantiles Cortos*

Erika era una niña muy alta, que desde muy pequeña todos habían sugerido que jugara al **baloncesto**, pero a ella no le gustaba. Siempre había preferido ir a clases de natación y de piano, antes que coger una **pelota** y encestarla en una red sin fondo.

Sus amigas también le decían lo mismo, y ella se enfadaba: “¿Por ser alta tengo que jugar al baloncesto?, entonces quien tenga los dedos muy largos que toque el piano, o a quien le guste bañarse en el mar, que sea nadador profesional”, – contestaba ella.

Erika sentía mucha presión con este tema, y con tan solo ocho años decidió que nadie más le diría nada. Estaban en diciembre, y las navidades se acercaban, ella le pidió a Santa Claus que le regalara una pelota de baloncesto de colorines. Así todos le dejarían de decir lo que tenía que hacer, y ella se quedaba tranquila de tantos comentarios sobre lo mismo.

Santa Claus muy emocionado le regaló una pelota preciosa de baloncesto, era de todos los colores, parecía un arco iris. Erika se sintió muy feliz con su regalo, aunque lo que más le gustó del día que lo recibió fue que los demás empezaron a tolerarla de distinta manera, con más **respeto**.

Erika intentaba que todos los días alguien de su familia y de sus amigos la viera con la pelota, jugando, transportándola o pensando con ella en la mano. Así poco a poco, todos se relajaban con el tema del baloncesto, y Erika se sentiría más aliviada y podría dedicarse a lo que realmente le gustaba, nadar y tocar el piano.

Un buen día, cuando no llevaba la pelota con ella porque ya creía que había calmado los nervios de su alrededor, se dio cuenta de que ¡la echaba de menos!. Durante mucho tiempo la había acompañado en su día a día como una mera espectadora, y ahora se estaba dando cuenta de que esa pelota le había escuchado todos sus pensamientos en voz alta, y acompañado en momentos muy importantes en su vida.

Desde entonces, sin que nadie la viera jugaba todos los días un ratito al baloncesto, y le hacía sentirse muy bien. Nunca dejó de lado el piano ni la natación, pero el baloncesto le empezó a dar otro tipo de actitud, y comenzó a ser más amable con los demás.

La pelota de colores se convirtió en su **amuleto** particular, y gracias a ella, llegó a ser una jugadora excepcional de baloncesto, y participó en muchos campeonatos de **deportes** variados.



## APÉNDICE 5

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

1.- En el siguiente texto pon comas donde sea necesario.

ayer me fui a hacer la compra con lola luisa y pedro.

primero estuvimos en la frutería y compramos tomates lechugas judías verdes acelgas patatas y plátanos.

después lola y pedro se marcharon a la carnicería para comprar solomillo filetes de ternera y chuletillas de cordero.

mientras tanto lola manuel y yo estuvimos en la pescadería. compramos gambas mejillones pescadilla y boquerones.

2.- En el texto anterior pon en azul las mayúsculas que sean necesarias.

3.- Pon dos puntos en las siguientes oraciones cuando proceda.

Hemos comprado todo lo que nos has encargado pan, leche y azúcar.

El policía vio al ladón y gritó "Arriba la manos".

Querida abuela Hoy hemos ido de excursión...

Mi jefe me llamó a su despacho y me dijo "Estás despedido".

La bandera francesa tiene tres colores azul, blanco y rojo.

4.- Completa con ca,co,cu y que, qui.

cachara    mácama    pacate    checa  
cahamaca    casería    caenco    carrer

5.- Copia cambiando los dibujos por su nombre.

En el  hay 100 .

\_\_\_\_\_

La  de Gema tiene un  dibujada.

\_\_\_\_\_

El  del abuelo está en el .

\_\_\_\_\_

6.- Rodea de rojo r fuerte y de azul r suave.

arroz    careta    carreta    maratón    arena    rima    harina  
rodilla    cerro    mareo    oro    burro    reloj    Teresa

7.- Copia las oraciones cambiando los dibujos por una palabra.

Los  de los alumnos están en sus perchas.

---

Las  han hecho un nido en el .

---

El  de Israel está debajo de la .

---

8.- Completa con gue, qui y güe, güi.

ho\_\_ra    pin\_\_no    para\_\_ro    \_\_tarra  
a\_\_ta    ver\_\_nza    \_\_pardo    \_\_sante  
ci\_\_ña    \_\_so    pira\_\_sta    man\_\_ra

9.- Escribe los nombres con ge, gi, je, ji.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

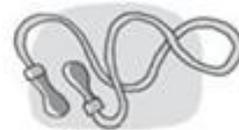
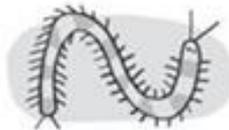


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

10.- Escribe los nombres con mp y mb



11.- Escribe los nombres con bl- y br-



12.- Rodea de rojo las palabras terminadas en d y en azul las que terminan en z. Después, elige una de cada tipo e inventa una oración.

verdad	atún	azul	virtud	pez	hoz
	veraz	coral	puntualidad	sol	
paz	mirad	mitad	limón	pastel	capaz

## APÉNDICE 6

### EVALUACIÓN INICIAL GRUPO A

ALUMNO	PRUEBA 1 “Narrativa libre”		PRUEBA 2 “Cuento”		PRUEBA 3 “Historia muda”		Medias**
	Palabras	Errores	Palabras	Errores	Palabras	Errores	
1	90	6	80	9	58	3	6
2	109	0	115	3	139	4	2,3
3	79	2	87	10	78	0	4
4	105	10	96	12	119	12	11,2
5	117	15	89	9	91	13	12,3
6	94	10	82	7	63	4	7
7	94	1	87	4	109	2	2,3
8	88	4	74	2	80	6	4
9	117	4	81	0	93	2	2
10	92	5	95	6	91	7	6
11	103	6	74	8	77	16	10
12	*	*	72	5	100	2	3,5
13	111	5	86	8	71	6	6,3
14	108	5	114	5	158	7	5,6
15	113	1	100	0	*	*	0,5
16	99	1	78	5	97	6	2
17	76	3	74	3	109	2	2,6
18	97	0	136	4	85	1	1,6
19	86	4	105	8	83	3	5
20	122	1	85	5	69	2	2,6
21	110	1	91	1	71	2	1,3
22	82	4	138	10	82	4	6
23	103	2	76	7	88	3	4
24	113	1	104	3	118	1	1,6
25	92	10	115	16	105	15	13,6
	2400	101	2334	150	2834	127	

\* La prueba no fue realizada a este alumno por no acudir a clase ese día.

\*\* La columna indica el número de faltas en los escritos realizados.

## EVALUACIÓN INICIAL GRUPO B

ALUMNO	PRUEBA 1 “Narrativa libre”		PRUEBA 2 “Cuento”		PRUEBA 3 “Historia muda”		Medias**
	Palabras	Errores	Palabras	Errores	Palabras	Errores	
1	114	0	104	5	100	4	3
2	0	0	0	0	60	9	9
3	64	1	82	6	72	5	4
4	*	*	91	7	85	8	5
5	84	2	90	5	93	1	2,6
6	78	3	100	4	112	2	3
7	83	5	65	3	81	3	3,6
8	87	3	113	8	84	2	4,3
9	52	2	106	3	50	5	3,3
10	130	4	91	6	77	1	3,6
11	101	6	98	9	113	8	7,6
12	111	3	128	9	113	3	5
13	109	2	97	2	102	1	1,6
14	98	2	77	2	93	4	2,6
15	66	4	96	2	99	2	2,6
16	70	2	90	3	98	0	1,6
17	38	2	68	5	50	2	3
18	86	5	84	10	90	9	8
19	73	2	86	2	52	3	2,3
20	66	3	79	1	89	7	3,6
21	100	1	117	4	92	3	2,6
22	80	4	84	3	66	2	3
23	*		*	*	81	4	1,3
24	123	4	102	10	116	5	6,3
25	81	3	70	4	79	6	4,3
26	108	4	55	2	40	0	2
	2002	67	2173	115	2187	99	

\* La prueba no fue realizada a este alumno por no acudir a clase ese día.

\*\* La columna indica el número de faltas en los escritos realizados.

## APÉNDICE 7

### ÍNDICE DE PALABRAS CACOGRÁFICAS

Palabra	Rep.	Palabra	Rep.	Palabra	Rep.	Palabra	Rep.
-aba	60	desarrollar	1	iba	17	relevo	3
acabaron	1	deshacer	1	impresionante	1	resbala	1
acercar	8	desván	1	invento	1	sabía	1
acompañá	1	dibujar	1	invito	1	se	1
actitud	2	dijeron	2	jueves	1	significaba	2
ahí	1	divertido	10	jugar	3	simpática	3
aliviada	3	echaba	5	juguetes	1	sugería	2
alta	1	ella	4	leía	1	suya	1
así	1	embruja	1	libres	1	también	3
atropello	1	empieza	1	llama	6	tira	1
avispa	2	encajar	1	llegue	1	tijera	1
ayuda	4	entonces	2	llevan	6	tobogán	2
balón	1	era	3	magnífica	1	todavía	1
baloncesto	7	espaga	1	mallas	1	trajo	5
banquillo	1	estoy	1	me	1	transatlántico	1
bañarme	1	estudiar	1	medallas	1	tranquilizarme	1
bien	2	estuvo	3	mucho	1	trataba	1
blanca	1	exhibiciones	1	muy	1	tuvo	3
bonito	1	explicar	1	navidad	5	-u-	1
bronce	1	extraordinario	1	nervioso	1	vacaciones	1
bucear	1	favorito	2	ningún	1	vale	1
buen	1	fútbol	1	nubes	1	vamos	1
burlar	4	garaje	1	obligaban	3	varias	2
buscar	1	gente	2	ocurre	2	veces	2
caluroso	1	gimnasia	2	parecía	2	veían	1
cambié	1	guitarra	1	pechuga	1	vez	3
cayeron	1	gusta	1	pelo	1	viene	3
césped	1	ha	11	piscina	1	vio	3
chulas	1	hartar	1	polideportivo	1	volver	7
cívico	1	haber	7	practicar	1	y	3
coge	2	habitación	1	primavera	1	ya	14
collar	1	hablar	4	profesional	1	yo	1
con	1	hacer	18	que	2		
convirtió	9	haga	8	quería	2		
correa	1	harto	2	rayas	1		
debajo	2	hasta	4	rebotaba	1		
deberes	1	hay	1	recibir	1		
debía	2	hechizo	1	red	1		
decían	1	hierbas	1	regalar	1		
dejar	1	hizo	4	relajada	1		

**APÉNDICE 8**  
**EVALUACIÓN INICIAL GRUPO A**

ALUMNO	ca,co, cu	Cambiar oraciones	r fuerte y suave	Cambiar oraciones	gue gui	ge gi	mp mb	bl br	-d-- z
1									
2									
3		1		1					
4		1	2		1	1	1	1	
5		2			1	4		1	
6		1	1				1		
7		1		1	1	1			
8						1	1	1	
9		1							
10		4		2	2			1	2
11	1	2	1	1	1	2	1		
12									
13		1				1			1
14		1							
15		1						1	
16		1							
17		4						1	
18	1							1	
19			1		2				1
20		1			1		1		
21									
22	1					1	1		1
23			4		1				1
24		1		1			1	1	
25	1	2		1	4	2			1

\* La prueba no fue realizada a este alumno por no acudir a clase ese día.

\*\* La columna indica el número de faltas en los escritos realizados.

## EVALUACIÓN INICIAL GRUPO B

ALUMNO	ca,co, cu	Cambiar oraciones	r fuerte y suave	Cambiar oraciones	gue gui	ge gi	mp mb	bl br	-d - z
1									
2						1	2		
3	2	3				2			1
4		1			2	2	1	2	
5	1					1			1
6				1				1	
7									
8		2		2	1	1	2		1
9	1	2		1				1	
10	1							1	
11	1	1		3	3	2		2	2
12									
13							1	2	
14		2			1				
15		1	1			1	1	1	
16									
17	6	2		6	11	4	6	3	2+
18	1							2	
19		2				1			
20	1					1			
21									
22									1
23									
24	1	1	1						2
25	1						1	3	
26									

\* La prueba no fue realizada a este alumno por no acudir a clase ese día.

\*\* La columna indica el número de faltas en los escritos realizados.

## APÉNDICE 9

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

1.- En el siguiente texto pon comas donde sea necesario y en azul pon las mayúsculas de forma correcta.

ayer juan y pedro estaban estudiando los exámenes de matemáticas lengua e inglés.

a mi lo que más me gusta dibujar son paisajes de españa alemania y grecia.

en mi estuche tengo lápices pinturas gomas y rotuladores para utilizarlo en clase. si me falta alguna cosa me lo presta mi amigo pablo.

la comida preferida de nerea son los espaguetis filete con patatas el pollo asado arroz con tomate y el pescado a la plancha.

2.- Pon dos puntos en las siguientes oraciones cuando proceda.

La bandera francesa tiene tres colores azul, blanco y rojo.

Hemos comprado todo lo que nos has encargado pan, leche y azúcar.

El policía vio al ladrón y gritó "Arriba las manos".

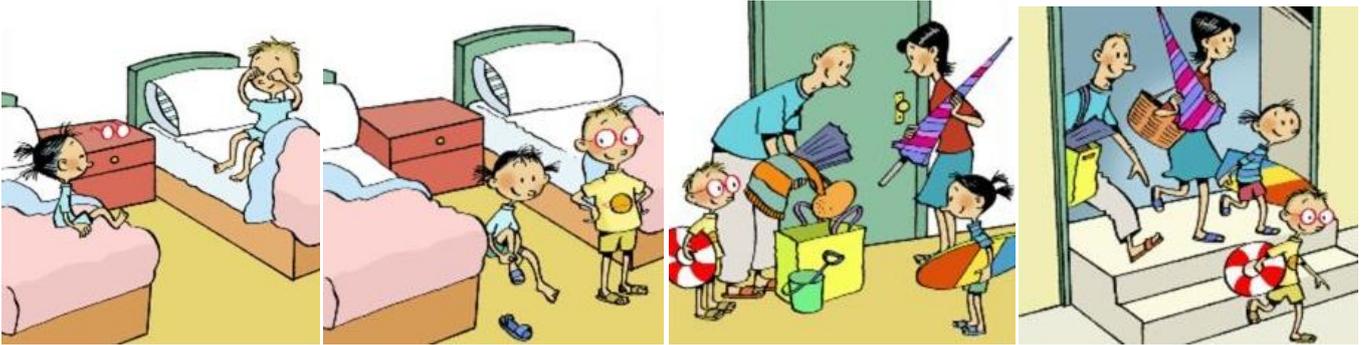
Mi jefe me llamó a su despacho y me dijo "Estás despedido".

Querida abuela Hoy hemos ido de excursión...

## APÉNDICE 10

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Observa estos dibujos y escribe la historia. No olvides escribir mayúscula al principio y punto al final de cada frase.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## APÉNDICE 13

### EVALUACIÓN FINAL GRUPO A

ALUMNO	PRUEBA 1 “Cuento”		PRUEBA 2 “Historia muda”		Medias**
	Palabras	Errores	Palabras	Errores	
1	91	2	97	1	1,5
2	89	1	106	3	2
3	78	1	65	0	0,5
4	95	4	88	8	6
5	119	7	83	2	4,5
6	74	4	105	3	3,5
7	87	2	101	2	2
8	71	4	82	1	2,5
9	94	1	70	0	0,5
10	86	5	81	3	4
11	88	3	74	1	2
12	70	1	79	0	0,5
13	107	13	110	6	9,5
14	88	3	93	2	2,5
15	75	0	81	0	0
16	105	1	68	1	1
17	83	3	80	1	2
18	146	2	124	2	2
19	77	3	50	1	2
20	70	2	92	1	1,5
21	77	0	89	0	0
22	143	3	119	3	3
23	79	2	68	1	1,5
24	114	1	133	0	0,5
25	71	3	72	2	2,5
	<b>2277</b>	<b>71</b>	<b>2210</b>	<b>44</b>	

\* La prueba no fue realizada a este alumno por no acudir a clase ese día.

\*\* La columna indica el número de faltas en los escritos realizados.

## EVALUACIÓN FINAL GRUPO B

ALUMNO	PRUEBA 1 "Cuento"		PRUEBA 2 "Historia muda"		Medias**
	Palabras	Errores	Palabras	Errores	
1	107	1	132	1	1
2	9	1	5	0	0,5
3	73	5	68	3	4
4	93	9	84	3	6
5	87	2	86	3	2,5
6	79	6	89	2	4
7	92	3	92	1	2
8	104	5	107	2	3,5
9	86	2	*		2
10	100	4	56	1	2,5
11	119	9	91	4	6,5
12	107	2	108	0	1
13	106	3	86	3	3
14	131	0	90	3	1,5
15	83	3	57	2	2,5
16	71	1	88	1	1
17	50	9	43	1	5
18	102	2	64	2	2
19	94	1	76	1	1
20	83	0	76	0	0
21	85	1	80	1	1
22	92	0	74	0	0
23	94	3	83	1	2
24	97	0	111	1	0,5
25	46***	0	68	0	0
26	100	1	102	0	0,5
	2290	73	2016	36	

\* La prueba no fue realizada a este alumno por no acudir a clase ese día.

\*\* La columna indica el número de faltas en los escritos realizados.

\*\*\* El alumno tuvo que salir de clase y terminar la prueba antes de tiempo.