



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL
APRENDIZAJE DE LOS SERES VIVOS EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTOR/A: MARÍA ABARQUERO ZORRILLA

TUTOR/A: ANA M^a VELASCO SANZ

Palencia

LAS VENTAJAS DE TENER ANIMALES EN EL AULA

AUTOR: MARÍA ABARQUERO ZORRILLA

TUTOR ACADÉMICO: ANA M^a VELASCO SANZ

RESUMEN: El presente Trabajo Fin de Grado desarrolla una propuesta didáctica llevada a cabo en el colegio La Salle de Palencia durante 11 días con niños de entre 5 y 7 años. El objetivo principal del proyecto fue el aprendizaje de las características propias de distintas familias de animales. Además se introdujo en el aula una mascota para descubrir los beneficios que nos aportan los animales, así como aprender a respetarlos y a cuidarlos. Cabe mencionar que a pesar de que nunca antes se había tenido una mascota en ningún aula de infantil de dicho colegio, resultó ser una experiencia muy bien acogida tanto por los alumnos como por el profesorado.

Palabras clave: Observación, investigación, animales, segundo ciclo, educación infantil.

ABSTRACT: The following End of Degree Paper develop a didactic proposal performed in the school La Salle in Palencia during eleven days with children aged 5 and 7. The main objective was learning characteristics of different families of animals. Also it introduce a pet in the classroom to discover benefits that animals give us, as well as learning to respect and care them. It's important to say that they had have a pet in classrooms of this school never before, however it was a great experience to students and to all teachers.

Keywords: Observation, investigation, animals, childhood education.

ÍNDICE

Contenido

1.	INTRODUCCIÓN	5
2.	JUSTIFICACIÓN	6
3.	OBJETIVOS	9
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
4.1.	Naturaleza y el desarrollo infantil	10
4.2.	Las mascotas y los niños	12
4.3.	Instinto y empatía animal	13
4.4.	Ideas de los niños sobre los seres vivos	14
4.5.	Los animales enseñan ciencia	15
5.	LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	17
5.1.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	17
5.1.1.	El centro	17
5.1.2.	Alumnado	17
5.1.3.	Aula	17
5.1.4.	Temporalización.....	18
5.2.	OBJETIVOS Y CONTENIDOS CURRICULARES	18
5.3.	METODOLOGÍA	24
5.4.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	27
5.4.1.	ACTIVIDAD 1: “FAMILIAS Y CARACTERÍTICAS DE LOS ANIMALES”	28
5.4.2.	ACTIVIDAD 2: “JUEGO DE RECONOCIMIENTO DE LOS ANIMALES....	33
5.4.3.	ACTIVIDAD 3: “TIPI, LA TORTUGA VIAJERA”	35
5.5.	PROCESO DE EVALUACIÓN	40
6.	CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA	42
7.	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS	45
7.1.	BIBLIOGRAFÍA.....	45
7.2.	WEBGRAFÍA	47
8.	ANEXOS.....	48
8.1.	Anexo 1: Mural de los animales.....	48
8.2.	Anexo 2: Tabla de autoevaluación	48

8.3.	Anexo 3: Fotos del mural	49
8.4.	Anexo 4: Carta de bienvenida a Tipi.....	52
8.5.	Anexo 5: Carta de despedida a Tipi	53
8.6.	Anexo 6: Fotos de las actividades	54

1. INTRODUCCIÓN

¿Qué importancia tienen la naturaleza y los animales en la Educación Infantil? ¿Y más en concreto las mascotas? Cuando los niños están creciendo desarrollan múltiples cualidades pero, ¿cuáles pueden conseguir relacionándose con los animales? En este trabajo se presenta una propuesta didáctica encaminada a la enseñanza-aprendizaje de las características de algunos animales, así como las necesidades que puede cubrir una mascota en un aula de Educación Infantil con el objetivo de acercar a los niños a la naturaleza.

Si un niño tiene una relación de manera continua con su entorno natural aprende a relajarse, a disfrutar de éste y a dejar atrás sus miedos. Se ha demostrado que la naturaleza ofrece beneficios a todo aquel que disfruta de ella, sobre todo a los niños, ya que mejora el desarrollo psicológico, les ayuda a ser más creativos, a resolver algunos de los problemas que tienen: tanto personales como de atención; a concentrarse, a relacionarse con los demás y a no estresarse.

Las mascotas influyen en todo el desarrollo de los niños, ya que se consigue que entre el niño y éstas haya una gran conexión, incluso más que con un adulto. También, les ayudan a desarrollar la comunicación no verbal, el amor hacia los seres vivos y la empatía hacia los demás. Los animales ofrecen contacto físico, amor, compañía y juego, por lo que acaban formando una buena pareja con el niño. Si un animal se encuentra descansando próximo al niño, éste se relaja de forma automática con solo acariciarlo. Lo que más importa es que los niños se conciencien de lo que es cuidar y respetar a un ser vivo, y de esta forma aprenderán a desarrollar la empatía hacia las personas: a ver cuáles son las necesidades que tienen los demás. Las mascotas son un elemento muy importante para aprender los valores en el proceso educativo. La estancia de éstas en la escuela ayuda a reconocer diferentes tipos de alimentación, la importancia de la higiene, el crecimiento, la salud, la enfermedad, la muerte y la reproducción. El simple hecho de elegir un nombre para éstas sirve como elemento dinamizador para poder fomentar la lectura y la escritura con los niños.

A lo largo de este trabajo se desarrollará la “Propuesta Didáctica para el aprendizaje de los seres vivos en Educación Infantil”, la cual está dirigida a niños con edades comprendidas entre los 3 y los 6 años. Se comenzará dando una justificación del trabajo dentro de la legislación actual. A continuación se pasará a fundamentar teóricamente el

tema de los animales, la naturaleza, el niño, las ideas de éstos sobre los seres vivos y así como los beneficios que los animales aportan al desarrollo de los niños. Después se procederá al desarrollo de la propuesta: contextualizándola, especificando los objetivos y contenidos curriculares y el tránscurso de ésta. Para finalizar el TFG expondré una serie de conclusiones sobre el desarrollo del tema en cuestión.

2. JUSTIFICACIÓN

Uno de los principales motivos por los que elegí el tema de este TFG fue por intentar acercar a los niños de infantil a la naturaleza, dándoles la oportunidad de conocer un poco más a los animales y disfrutar de las ventajas que les pueden ofrecer.

Entrando en términos de legislación, en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, uno de los principios metodológicos indica que: *“La experiencia que reciba el niño en el segundo ciclo de la Educación infantil, va a influir en su percepción sobre la escuela, sobre la tarea escolar y sobre los modos de aprender. Para que esta percepción y la respuesta del niño hacia lo escolar y los aprendizajes sean positivas, se propone una escuela rica en estímulos que atienda sus necesidades e intereses y que le dote de competencias, destrezas, hábitos y actitudes necesarias para su posterior incorporación a la Educación primaria”*.

Lo que queremos conseguir es ofertar a nuestros alumnos una educación basada en la experiencia, no únicamente en la teoría. Por esta razón creemos que es oportuno tener un animal en clase, ya que puede explorar sus características, aprender de su comportamiento, entender su ciclo vital y estimular su curiosidad por saber más.

Más concretamente, en el segundo área, **Conocimiento del Entorno**, se especifica que:

“El mundo de los seres vivos es, desde edades muy tempranas, objeto preferente de curiosidad y, a medida que el niño crece, crece también el interés por conocer el ciclo vital de las plantas y de los animales, los cuidados que requieren y los

beneficios que aportan a la humanidad. Este interés por conocer la naturaleza le lleva a sentirse atraído no solo por los espacios próximos sino también por otros más lejanos”

En estas líneas podemos entender cómo el mundo de la naturaleza está íntimamente ligado al crecimiento e interés del niño, por lo que debemos ofrecérselo de manera práctica. La experiencia nos enseña cómo los niños son capaces de sentirse atraídos por las características de los animales y por su ciclo vital. Además, en el Bloque 2 de contenidos “Acercamiento a la naturaleza”, apartado 2.1. Los seres vivos: animales y plantas, se especifican los contenidos concretos de la propuesta didáctica que se presenta en este TFG:

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Iniciación a la clasificación de animales y plantas en función de alguna de sus características.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.

Trabajar el tema de los animales con los alumnos incentiva el contacto con ellos: sus cualidades, sus beneficios, su comportamiento, su ciclo vital y su hábitat, así como sus necesidades y sus cuidados. Aprenderán de forma directa a tratar con éstos y no como algo secundario, obtendrán aprendizajes significativos que les serán de utilidad.

Dentro del la reglamento del Trabajo Fin de Grado se especifica que *El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de educación infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y para impartir el segundo ciclo de educación infantil. Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.*

La guía específica que los profesionales deben conocer objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de Educación Infantil y ser capaces de desarrollar estrategias didácticas para obtener buenos resultados en el proceso de aprendizaje en esta temprana edad, teniendo en cuenta que debe ser desde una perspectiva globalizadora y que debe acoger las dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora, así como diseñar espacios y situaciones de aprendizaje acogedores, dispuestos atender necesidades educativas especiales, sin sexismos y fomentando la igualdad y el respeto.

También se establecen una serie de objetivos formativos que los profesionales deben ser capaces de alcanzar. Aquellos que implican al presente TFG son los siguientes:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.

Para concluir este apartado, hay que incluir los objetivos – competencias relativas a la propuesta didáctica, las cuales deben conseguir los estudiantes de maestro de Educación Infantil, que vienen específicamente explicados en la **ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre**, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil:

- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Saber valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado.
- Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno o alumna como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.

3. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir con este TFG son los siguientes:

- Acercar a los alumnos a la naturaleza y darles la oportunidad de descubrir los beneficios que nos aportan los animales, así como de aprender a respetarlos y a cuidarlos.
- Ampliar su conocimiento sobre las familias de los animales y sus respectivas características.
- Introducir un animal en el aula partiendo de un tema de interés de los propios alumnos.
- Crear una sensibilidad hacia los animales a partir de la convivencia con éstos, incluso en los más indiferentes o reacios hacia éstos.
- Fomentar y promover la curiosidad.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. Naturaleza y el desarrollo infantil

El vínculo que tenemos con la naturaleza se forja a lo largo de toda la vida. Dos etapas cruciales son: la primera infancia, que dura hasta los 7 años aproximadamente y la infancia, que dura de los 7 a los 11 años. En estas etapas hay una serie de procesos que definirán qué clase de relación se establecerá entre el niño y su entorno próximo. En el transcurso de los primeros 5-7 años, su vida gira, principalmente, en torno al hogar, pero también en torno a la naturaleza que le rodea: pequeños insectos voladores y terrestres, aunque también animales de compañía cercanos a él (*Freire, H., 2011*).

Teniendo en cuenta que este TFG está centrado en la primera infancia, modularemos nuestra interacción con ellos en torno a la empatía con los demás seres vivos, ya que es una tendencia innata la que sienten hacia ellos. Interaccionando cotidianamente con los árboles, plantas y animales, los alumnos aprenden cómo relajarse, a disfrutar de todo el espacio que se les ofrece, a vencer sus temores y a hacerse responsables de que cada acción tiene una consecuencia (*VanCleave, J., 2001. Ecología para niños y jóvenes: Actividades para el aprendizaje de la ciencia. Limusa: Mexico*) (*Vega, S., 2012. Ciencia 3-6. Graó: Barcelona*).

Algo que caracteriza esta primera etapa es que no ven diferencia entre el yo y los otros. Esto hace que los más pequeños proyecten sus emociones y sensaciones en animales y plantas, que crean que los sufrimientos y sensaciones de éstos sean tuyos. Se les debe explicar que existe una dependencia mutua entre todos los seres que se encuentran en el planeta mediante canciones y cuentos, juegos y dinámicas que expliquen diferentes efectos de la naturaleza, así como las distintas estaciones, plantar plantas... Fomentar su relación con animales es una técnica muy buena con la que desarrollar la empatía. No deben conocer su alrededor de forma teórica, sino que deben hacerlo de forma práctica: deben convertirse en ellos, sentirlo como tal y verla próxima. No es imprescindible que sepan distinguir dos razas de la misma especie, es mejor que fomentemos su juego simbólico. Les encanta saltar y correr como los gamos, reptar como las culebras y las serpientes, rugir como tigres y mover los brazos imitando las alas de los pájaros. Tienen un gran apego hacia los

animales, ya que cada uno posee acciones con los que se puede identificar, así como atributos que comparten con los seres humanos.

En esta infancia temprana los niños deben explorar las proximidades de su casa, de su colegio, de su pueblo... deben construir casetas, buscar tesoros, excavar, cuidar de los animales, cultivar un huerto... Con la realización de estas actividades aprenden intuitivamente conceptos abstractos de biología, matemáticas o física (*Pedrinacci, E., 2014*).

En el tránscurso de estas edades es más correcto que disfruten de un espacio apropiado para que puedan correr, chillar, cuidar de animales o de plantas, experimenten con agua y arena...

En los últimos años, se han publicado investigaciones sobre los beneficios de conectar a los niños con la naturaleza. Éstas exponen que el estado de salud social, psicológica, académica y física de los niños mejora inmensamente cuando se relacionan con la naturaleza cada día. Algunos de los beneficios que adquieren son los siguientes:

- Apoya numerosos aspectos del desarrollo: intelectual, emocional, social, espiritual y físico (Kellert, 2005).
- Fomenta la creatividad y la resolución de problemas: se han hecho algunas investigaciones en las que se ha demostrado que los niños que se encuentran en zonas verdes participan en juegos más creativos, así como la cooperación de éstos es mayor (Bell y Dymant, 2006).
- Mejora la capacidad cognitiva, ya que estando en contacto de forma habitual con la naturaleza, aumenta la capacidad de concentración en los niños (Wells, 2000).
- Reduce los síntomas del TDAH (Kuo and Taylor, 2004).
- Mejora las relaciones sociales, ya que crecen sanos y felices, por lo que tienen oportunidad de jugar libremente entre ellos.
- Las zonas verdes reducen de forma intensa el estrés. Localidades con más cantidad de áreas naturales muestran resultados más significativos (Wells and Evans, 2003).

4.2. Las mascotas y los niños

A partir del nacimiento, el niño comienza a recibir la influencia de los seres que están próximos a él, concretamente de su familia, los cuales le enseñan conductas, significados, formas de actuar, costumbres, etc. de la sociedad en la que se encuentra. A partir de aquí el niño empieza su contacto con el mundo exterior. A continuación pasa a la escuela donde continúa su proceso de socialización.

Para que el niño consiga un desarrollo óptimo debe encontrarse en el ambiente adecuado, ya que éste determina una buena relación con los que le rodean. La confianza en sí mismo es fundamental, ya que crea un desarrollo emocional positivo y una elevada autoestima que condiciona sus relaciones afectivas. Es muy importante que el niño las reconozca y aprenda a actuar de manera adecuada ante ellas, así como enfado, miedo, tristeza, cariño... Si se encuentra una mascota en el ambiente del niño, favorecerá el reconocimiento de éstas. Las dos épocas más importantes en las que necesitamos la presencia de las mascotas son, sobre todo, la infancia y la vejez.

Las mascotas influyen de buena manera en el desarrollo íntegro del niño ya que el nivel de comunicación entre ambos puede ser muy alto y conseguir una afinidad mucho mayor que con un adulto o un igual. Son capaces de ofrecer compañía sin pedir nada a cambio, ayudan a desarrollar la comunicación no verbal, la compasión y la empatía. Son confidentes de secretos, instruyen sobre la vida (nacen, crecen, se reproducen y mueren), desarrollan la responsabilidad y un enlace con la naturaleza y a trabajar la paciencia. Éstos satisfacen las necesidades de contacto físico, amor, compañía y aceptación incondicional de los niños. Son los mejores compañeros de juego. Así mismo son buenos para la actividad física, como explicó el Journal of the American Medical Association con el seguimiento de 474 bebés sanos. 184 convivieron con animales de compañía y tenían el 50% menos de probabilidad de contraer alergias.

Los niños y los animales forman un equipo perfecto, ya que los animales aportan beneficios y aspectos positivos en los niños. Disminuyen la soledad y reducen el estrés, como indica Taxa (2012:13)

A los niños les encanta cuidar de las mascotas y pueden llegar a hacerse responsables de ellos. Algunos terapeutas y educadores utilizan algunos animales

para desarrollar la concentración, la sensibilidad, el compartir vivencias, la organización espacial, la lectura...

Los niños tienden a acudir a sus mascotas en momentos de tensión, así como tienen unos niveles de autoestima, empatía y seguridad en sí mismos que niños sin mascota no tienen. También, los que ayudan a criar animales comprenden mejor el lenguaje corporal y los sentimientos de los demás (Shenck y Farkas, 2012:24). Los animales les ofrecen calma ante situaciones de miedo o enfermedad y se les considera miembros del ambiente en el que se encuentren.

La presencia de animales, especialmente en estado de descanso, proporciona tranquilidad y seguridad para los humanos. Acariciarlos disminuye la presión arterial y dirige a un estado de relajación inmediata solamente atrayendo nuestra atención. Si los niños se encuentran en situaciones de estrés, los animales tienen efectos relajantes. Schaefer (2002, citado en Schenck y Farkas, 2012) cuenta el estudio fisiológico de 23 niños entre 3 y 6 años durante un examen físico. Durante éste se descubrió que la presencia de un perro bajó la presión arterial y la frecuencia cardíaca, así como proporcionó seguridad y disminuyó el dolor.

4.3. Instinto y empatía animal

Los niños se sienten íntimamente atraídos por los animales desde la más tierna infancia.

Según los expertos, con los animales entramos en contrato con nuestro instinto más primitivo, con la parte intuitiva. Perciben nuestros estados de ánimo y reaccionan ante ellos, así nos ayudan a comunicarnos con algo más que palabras. Suelen ser fieles y honestos, por lo que nos hacen sentir seguros.

Daniel Goleman indica que las mascotas contribuyen a desarrollar la *Inteligencia Emocional*, que determina éxitos tanto escolares como en la vida. Ésta se compone de:

- *Autoconciencia*: es la capacidad de darnos cuenta de las acciones propias y de las demás.

- *Autogestión*: es la destreza para manejar los sentimientos propios, aceptarnos a nosotros mismos y a los demás, ser transparentes y optimistas.
- *Conciencia social* y, más concretamente, la capacidad de empatía, la cual se define como “sensibilidad a los sentimientos ajenos, comprensión del punto de vista del otro e interés en sus asuntos”.
- *Liderazgo social*: es la capacidad de coordinar los esfuerzos de un grupo y ayudar a solucionar los conflictos.

Los animales ofrecen a los niños amor incondicional y una pequeña muestra de las múltiples formas de vivir y ser, de expresarse y desplazarse, de reproducirse, alimentarse y cuidar de sus crías, de organización y de relación. Con ellas pueden incorporar conocimientos científicos mediante las experiencias directas y con el respeto de las diferencias.

4.4. Ideas de los niños sobre los seres vivos

La estancia de ideas opcionales acerca de los seres vivos es una traba que identifican todos los educadores de ciencias en distintos cursos y, por esta razón, hay muchas investigaciones sobre el tema. De Manuel y Grau (1986) señalan que los alumnos con distintas edades y en distintos contextos se hallan con similares problemas en el aprendizaje de los conceptos biológicos.

- **Uso de una “biología intuitiva” para acercarse al ser vivo.** Los alumnos con edades comprendidas entre los 4 y los 7 años usan una psicología ingenua del comportamiento humano para explicar las funciones corporales de los seres vivos y la actividad de los objetos sin vida. Ésta se basa en el razonamiento causal intencional que desaparecerá en torno vayan pasando los años.
- **Consideración de objetos inertes como seres vivos.** Los niños de corta edad consideran una buena cantidad de objetos sin vida como animados, haciéndoles capaces de tener emociones, sensaciones, intenciones... (Piaget, 1984).
- **Dificultades para reconocer a las plantas como seres vivos.** Como indican Looft (1974) y Stavy y Wax (1989), los niños con edades comprendidas entre los 5 y los 9 años revelan complicaciones para incorporar las plantas dentro del grupo de los seres animados.

- **Asociación del concepto fundamentalmente al movimiento.** Diversos autores como Bell (1981, 1984) y Peraíta (1988) confirman que los alumnos caracterizan a los seres vivos (animales) e incluso a ciertos objetos sin vida por el movimiento.
- **Uso de características morfológicas para justificar que los animales son seres vivos.** Los niños con edades de 4 y 5 años tienen en cuenta las partes visibles y el movimiento para caracterizar a los animales como seres vivos, como explicó Peralta (1988).
- **Exclusión de los seres humanos del concepto animal.** Como indicaron Anglin (1977), Bell (1981), Inagaki y Hatano (1987) y Tema (1989), habiendo analizado a sujetos con distintas edades, concluyeron que éstos no consideraban a los seres humanos como animales ya que tienen en cuenta las patas, el tamaño, el hábitat y la emisión de ruidos para caracterizar a los animales.

4.5. Los animales enseñan ciencia

Algunas aulas de preescolar tienen mascotas: peces, mamíferos o pequeños reptiles. No se tiene en cuenta el tamaño o la especie, la cuestión es que los niños aprendan cuál es el proceso de cuidar a un ser vivo, ya que da una gran oportunidad para el aprendizaje. Aprenden diferentes materias a través de las distintas maneras en que interactúan con los animales.

Observando un animal, sea cual sea la familia a la que pertenece, desarrollan habilidades científicas: cómo y cuando se mueve, lo que come o donde anida para dormir. Se pueden realizar dibujos de lo que observan, como lo hacen los científicos de verdad.

Para aprender matemáticas con los animales, se puede tener en cuenta el lugar donde habitan, por ejemplo los peces, ya que viven en peceras. Desde estas tiernas edades se pueden familiarizar con términos matemáticos como el volumen, la cantidad de agua, el color o la forma. De esta manera empiezan a conocer desde los números hasta las unidades de medida.

Los animales fomentan la alfabetización en los niños, ya que a éstos les encanta escuchar historias sobre los ellos, verlos en libros y expresar de forma artística (ya sea de forma escrita o dibujada) sus propias historias con este “nuevo amigo”.

De la misma manera, los niños aprenden nociones éticas con los animales, ya que aprenden sobre el cuidado y la responsabilidad. Deben cuidar de algo más pequeño que ellos, lo que significa participar el algo fundamental y que deben llevarlo a cabo con decisión. Así mismo, desarrolla la empatía hacia los animales y las personas y la solidaridad para ver qué necesidades tienen los demás.

Poseer un animal de compañía da la posibilidad de enseñar a los niños las habilidades de cuidados. Una mascota necesita comer y beber todos los días, todos necesitan una higiene, ya sea bañándolos o cambiando el agua del recipiente en el que se encuentran. Si un niño tiene a su disposición estas tareas, adquiere un sentido de compasión a la vez que de responsabilidad.

5. LA PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN

5.1.1. El centro

La propuesta didáctica se ha llevado a cabo en el Centro “La Salle” de Palencia, colegio concertado-privado dirigido por los Hermanos Salesianos. En este centro se imparten clases en doble línea desde 1º de Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato.

5.1.2. Alumnado

La propuesta se ha realizado con alumnos de 3º de educación infantil. El curso está compuesto por 25 alumnos y alumnas con edades comprendidas entre los 5 y los 7 años (no solo hasta los 6 años como correspondería, ya que hay un niño con Síndrome de Down que tiene un año más que el resto de la clase).

El desarrollo madurativo de la mayoría de los alumnos es adecuado a la edad salvo el caso del alumno con Síndrome de Down, el cual requería necesidades educativas especiales.

5.1.3. Aula

Las seis clases de educación infantil se encuentran en la planta baja del colegio, en un pasillo exclusivo para ellos donde también se puede encontrar un aula de informática, unos baños adaptados a la estatura de dichos alumnos y un cuarto-trastero con materiales disponibles para todo el colegio.

La clase en la que se ha desarrollado la propuesta es una de las aulas más grandes de este ciclo, con forma cuadrada y rectangular. En la parte cuadrada están dispuestas las mesas de los alumnos, formadas por grupos de 5 niños más la de la profesora. También encontramos los rincones de la naturaleza, el de lectura y el de matemáticas. En el espacio rectangular encontramos el rincón de los juegos, compuesto por las casitas, la cocina, los bloques de construcción y los puzzles. También hay percheros para los niños, un mural en el que pintan libremente y el espacio de trabajo del niño con necesidades especiales.

5.1.4. Temporalización

Esta propuesta didáctica se llevó a cabo desde el 27 de Abril hasta el 15 de Mayo de 2015 y la podemos dividir en dos partes:

- a) La primera parte, denominada “El mural de los animales”, se llevó a cabo en dos sesiones de 45 minutos realizadas en dos días diferentes tras el recreo.
- b) La segunda parte (“Tipi, la tortuga viajera) más práctica se realizó en 8 sesiones: la primera de 30 minutos efectuada tras el recreo y las restantes de 10 minutos desarrolladas según llegan al aula por la mañana. Éstas se llevaron a cabo por grupos de 3 alumnos, exceptuando el último, que lo formaban 4 alumnos.

A la hora de organizar las sesiones y los grupos, tuvimos que tener en cuenta varios factores: la época del año, las excursiones del grupo, las fiestas del colegio y mi propia estancia en el mismo.

5.2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS CURRICULARES

Para el desarrollo de este apartado nos basamos en las siguientes partes de la LOMCE:

- a) En el apartado 1 del artículo 6 bis referido a la distribución de competencias se establece que: *El diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, contenido, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica*".
- b) En el apartado 3 del mismo artículo se concreta de la siguiente manera: *Para el segundo ciclo de Educación Infantil, las enseñanzas artísticas profesionales, las enseñanzas de idiomas y las enseñanzas deportivas, el Gobierno fijará los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo básico, que requerirán el 55 por 100 de los horarios escolares*

para las Comunidades Autónomas que tengan lengua cooficial y el 65 por 100 para aquellas que no la tengan”.

- c) En el apartado 5 del mencionado artículo se concreta de la relativo a la distribución de competencias se establece que “*los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en uso de su autonomía, tal y como se recoge en el capítulo II del título V de la presente Ley*”.

Las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil han sido descritas en el Real Decreto 1630/2006 de 29 de Diciembre. La transposición de este Real Decreto en nuestra comunidad se realizó en el Decreto 122/2007 de 27 de Diciembre. En éste se establece el currículo del 2º ciclo de E.I. en Castilla y León de una manera abierta y flexible, para que el propio profesorado lo desarrolle de forma crítica y contextualizada en función de las circunstancias y contexto de su propio centro y alumnos. En el artículo 1 de este Decreto 122/2007 se establece que: “*A los efectos de lo dispuesto en este Decreto se entiende por currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de este ciclo educativo*”. Teniendo en cuenta esta definición, se va a desarrollar cada uno de los apartados descritos en el Decreto por áreas de conocimiento.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

OBJETIVOS

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional, disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y sosiego.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio.

CONTENIDOS

- Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

- Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios. Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto. Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, Como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

- Bloque 2: Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.
- Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo.
- Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.

Área 2. Conocimiento del entorno

OBJETIVOS

- Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Indagar el medio físico manipulando algunos de sus elementos, identificando sus características y desarrollando la capacidad de actuar y producir transformaciones en ellos.

- Interesarse por el medio natural, observar y reconocer animales, plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza, experimentar, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación

CONTENIDOS

- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
- Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.
- Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.

- Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.
- Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
- Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos,

rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.

- Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

OBJETIVOS

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
- Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute

CONTENIDOS

- Bloque 1. Lenguaje verbal

- Escuchar, hablar y conversar.
- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Acercamiento a la literatura.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.

- Bloque 4. Lenguaje corporal

- Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.

5.3. METODOLOGÍA

La intervención educativa se adecuará al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del niño y de la niña. Es esencial dar tiempo a los procesos de maduración individual, sin afán de acelerar el curso normal del desarrollo y del aprendizaje. (Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León)

Para que haya una buena relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben existir diversas fórmulas de actuación ajustados al contexto donde se desarrolla la

acción y fundamentadas en el conocimiento de las características psicológicas, de los procesos madurativos y de los procesos de aprendizaje del niño.

La tarea docente no supone una práctica de métodos únicos ni de metodologías concretas, y cualquier decisión que se tome en ese sentido debe responder a una intencionalidad educativa clara. La programación del aula, a través de ejes organizadores de contenidos, pequeños proyectos, talleres, unidades didácticas, rincones u otras situaciones de aprendizaje, así como la organización de espacios, distribución de tiempos, la selección de materiales y recursos didácticos y la participación familiar, responderán a un planteamiento educativo. (Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León)

El primer principio metodológico que dirige la labor del docente en este ciclo de educación, y que se ha seguido en la propuesta que realizamos y se recoge en este TFG, nos dice que el niño debe ejecutar aprendizajes significativos, que son aquellos aprendizajes cercanos y próximos. Para que el aprendizaje sea profundo, deben darse relaciones entre los conceptos para que el niño edifique y amplíe el conocimiento, estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo, y así dé significado a dichas relaciones. Este principio asegura que los conocimientos aprendidos en el aula pueden aplicarse a la vida diaria. Si los aprendizajes son significativos, serán prácticos y funcionales. Esta funcionalidad es una exigencia de la acción escolar: en la medida en que los aprendizajes modifiquen las estructuras cognitivas y exijan más manejos de sus destrezas mentales, mayor será su funcionalidad.

Otro principio metodológico que vemos reflejado en esta propuesta es el de globalización. Se refiere a la forma a través de la cual los niños se acercan y comprenden la realidad, teniendo en cuenta que son muy superficiales. El profesor debe ampliar esos esquemas. Será necesario alejarse de la artificialidad ya que en el aula se producen variadas situaciones educativas que ofrecen de manera general el desarrollo de capacidades y la obtención de aprendizajes, y en las que el profesor de Educación Infantil debe intervenir atentamente.

El principio de actividades en grupo fomenta la interacción social. Con éste se promueven múltiples formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a los intereses de los demás y el aprendizaje en valores;

desarrollando cualidades de colaboración y aprendiendo los unos de los otros expresando sus ideas a través de diversas formas de comunicación.

Por otra parte, la relación con los objetos es fundamental para el aprendizaje ya que desde la manipulación se desarrolla en el niño el conocimiento de las cosas, aprende la relación de causa y efecto, desarrolla múltiples habilidades y aprende a expresarse emocionalmente. El material tanto del aula como de casa más la carga emotiva sirve para la planificación de actividades. Se deben organizar los recursos de manera adecuada para su uso (tanto en grupo grande como en pequeño), en categorías según su funcionalidad y creando espacios agradables.

Por último se utiliza una metodología activa y participativa, ya que es una forma de edificar el conocimiento y de concebir y abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta forma de trabajo quiere que sus participantes sean agentes activos en la construcción del conocimiento. Esta clase de metodología se basa en los intereses del niño y los prepara para el día a día. Fomenta la participación activa y quiere que todos los integrantes del grupo sean protagonistas, incluyendo al docente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos decantamos por el uso de técnicas dinamizadoras que facilitan la participación activa, ya que ayudarán a conseguir los objetivos metodológicos y los específicos. Se deben tener en cuenta los sentimientos y los pensamientos, las actitudes y su vida cotidiana de los niños y ofrecer unas técnicas motivadoras, lúdicas y creativas para que puedan transformarse personalmente.

5.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La empatía que tienen la mayoría de los niños con los animales y viceversa es bien conocida y está ampliamente documentada. El interés que despertaron los animales en la clase en la cual realicé mi Prácticum II, me hizo pensar en llevar un animal al aula. La dificultad mayor fue decidir qué animal vivo iba a ser el elegido para la convivencia en el aula: en principio se pensó en un conejo o un hámster, pero dado que algún niño podía ser alérgico al pelo de animal, se decidió que la mejor opción era una tortuga ya que los niños podían interactuar con ella (tocarla, cogerla, limpiarla, alimentarla...) sin miedo a las posibles alergias.

Antes de introducir la mascota en el aula, se llevó a cabo un estudio de diferentes familias de animales, a pesar de que ya lo habían trabajado previamente. Dado que los alumnos partían de conocimientos previos, elegimos sólo determinadas familias de animales y algunas de sus características. Para ello, realizamos “El mural de los animales” que, aunque sea una actividad que podía parecer una actividad muy teórica, resultó ser muy participativa y dinámica. Dicha actividad se realizó en dos sesiones después del recreo, estudiando 6 familias de animales repartidas en dos grupos de 3 cada día. Como motivación, previamente, les enseñé unas fotos de varios animales con el objetivo de que especularan sobre qué eran, qué les parecía y qué pensaban que íbamos a hacer. Aunque posteriormente se explicará ampliamente, ahora se mencionan los pasos de la propuesta: elaboración del mural estudiando las características principales de cada familia y desarrollo de un juego de adivinanzas de un determinado animal distinto a los ofrecidos como ejemplos mediante preguntas de los niños.

Antes de comenzar la segunda parte de la propuesta se les leyó una carta de presentación de la mascota en la que se indicarán las pautas para su cuidado y un poco de historia sobre ésta (ver ANEXO 4). Además, durante el desarrollo de la propuesta se les ofreció una enciclopedia de animales que indica el hábitat, sus características, su ciclo vital... respondiendo a lo propuesto en el objetivo 4 del área “Conocimiento del entorno” definido en el Decreto 122/2007.

A continuación se van a desarrollar cada una de las tres partes que forman la propuesta.

5.4.1. ACTIVIDAD 1: “FAMILIAS Y CARACTERÍTICAS DE LOS ANIMALES”

Título: Familias y características de los animales

Materiales:

- Una tabla de doble entrada formada por papel continuo
- Fotos de (ver ANEXO 3):
 - Un animal representativo de cada familia
 - Los hábitats
 - Los tipos de pieles
 - Aparatos respiratorios
 - Los diferentes tipos de reproducción
 - Alimentos
 - Huesos
- Blu-Tack

Motivación: Cuando entran del recreo ven encima de la mesa de la profesora las fotos: las cogían, las miraban, especulaban sobre ellas, se les hacía preguntas sobre lo que pensaban que era y qué pensaban que íbamos a hacer con éstas. Se les hacían preguntas del tipo:

- ¿Qué creéis que es?
- ¿Qué animales tienen ese tipo de piel?
- ¿Qué animales creéis que pertenecen a esa familia?
- ¿Este tipo de comida la tenéis en casa?

Organización de los grupos, normas y presentación de los materiales:

Los niños se quedarán sentados en sus respectivos sitios mirando hacia el mural, se les explica la tabla (ya conocían el término “de doble entrada”) y que íbamos a utilizar las fotos para completar la tabla. Se les sacará para llenarla de uno en uno y en orden. Pedirán turno de palabra para contar lo que piensan levantando la mano.

Temporalización: dos sesiones de 45 minutos cada una.

Habilidades cognitivas y técnicas que se mejoran:

- Respeto del turno de palabra
- Habilidades óculo-manales
- Pensamiento reflexivo

- Habilidades comunicativas
- Mejora del trabajo en grupo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Sesión 1: Cuando entran en clase tenemos las fotos encima de la mesa y el mural de los animales vacío (ver ANEXO1) en la pizarra. Enseguida están casi todos los alumnos cogiendo y mirando las imágenes y se preguntan entre ellos “*¿Qué es esto?*” “*¿Para qué lo vamos a utilizar?*” “*¿Para qué es ese cartel?*”. Cuando lo han observado durante un rato, se relajan y comienzan a sentarse. Una vez que están sentados y en silencio se les cuenta que vamos a hacer:

- Profesora 1 (P1): “*Os presento el mural de los animales. Como ya se, vosotros sabéis mucho sobre ellos, pero yo quiero enseñaros aún más, para que vuestras ideas crezcan y paséis al colegio de mayores y vuestra profesora nueva se asombre de todo lo que conocéis*”
- Alumno (A) 1: “*¿Vamos a aprender más cosas sobre los animales?*”.
- P1: “*Así es. Vamos a conocer las familias a las que pertenecen y sus características más importantes*”
- A2: “*¿Jugaremos todos?*”
- A3: “*¿puedo salir yo?*”

Se les explica la tabla (que ya dicen que es de doble entrada). Se les indica que en cada cuadro vamos a poner las distintas características de los animales y que participaremos todos siempre que tengamos un orden y levantemos la mano. Uno a uno saldrán a pegar las fotos de las características de los animales después de ser explicadas.

Comenzamos con los mamíferos (que es la familia que más conocen) y se les pregunta qué mamíferos conocen:

- A4: “*Un gato*”
- A5: “*Un perro*”
- A6: “*Un dinosaurio*”
- A1: “*Un dinosaurio no es un mamífero, ¿no ves que no tiene pelo?*”

Continuamos explicando que podemos encontrar mamíferos tanto en la tierra, como en el aire y en el agua.

- A7: “*¿En el agua también? ¿Y algunos vuelan?*”
- P1: “*Si, las ballenas y los delfines, aunque naden como los peces, son mamíferos. Y aunque no nos los creamos, los murciélagos también son mamíferos*”

Seguimos viendo el tipo de piel que tienen, que respiran por pulmones (y que los que viven en el agua aguantan mucho la respiración).

- P1: “*¿Sabéis aguantar la respiración?, enseñadme cómo lo hacéis*”
- A2: “*¡Es fácil!, como cuando buceamos en la piscina*”

Cuando llegamos al apartado “*¿Cómo tienen a sus crías?*” les avergonzó. Tenían que explicar que los animales parían a sus crías y les dababan de mamar.

- P1: “*¿Alguien me puede decir cómo tienen a sus bebés?*”
- Clase: -silencio y se ríen por lo bajo-
- A8: “*Las tienen por la... (y se señala la vagina)*”
- P1: “*No tenemos que tener vergüenza a la hora de hablar de esta forma de tener a los bebés. Las tienen en la tripa durante un tiempo para que crezcan y se formen y luego, cuando la cría es grande, la paren. Además, para alimentarla durante el principio de su vida, las dan de mamar a través de las tetinas que tienen las hembras. Por eso se llaman mamíferos*”
- A9: “*Sí, es como nuestras mamás cuando nos tienen en la tripa y cuando somos bebés nos dan de mamar*”

Así mismo, se les explica que nosotros también somos mamíferos porque tenemos todas las características en común con ellos. Después les explicamos que casi todos son omnívoros (que comen tanto carne como verdura como verdura, aunque algunos solo coman carne (carnívoros obligados) u otros que solo comen verduras (herbívoros). Terminamos hablando que todos tienen huesos y el animal de ejemplo es un leopardo (al cual empiezan la mayoría de los alumnos a imitar).

Después de hacer un repaso global, pasamos a los peces. Como con la otra familia, les preguntamos si conocen algún pez, y con éstos no tienen ningún

problema. Me dicen tiburones, Nemo (pez payaso), el pescado que les ponen sus padres para comer... Saben que viven en el agua y que su piel es áspera (escamas).

- P1: “*¿Sabéis cómo respiran los peces?*”
- A10: “*Por unas ranuras que tienen a los lados de la cabeza*”
- P1: ”*Se llaman branquias y les ayudan a respirar por el agua*”

Seguimos hablando de que tienen a sus crías por huevos (que, aunque algunos sean ovovivíparos se generalizó de acuerdo a lo establecido con la tutora) y que no son iguales que los mamíferos, sino que según nacen, no necesitan a su madre para sobrevivir. Algunos comen carne y/o algas. Así mismo vemos que tienen huesos (las espinas).

- A4: “*Sí, mi mamá me quita las espinas cuando comemos pescado para que no se me atasquen ni se me claven en la garganta*”

Finalizamos el estudio de esta familia poniendo de ejemplo un pez payaso, al cual todos reconocen al momento por la película de “Buscando a Nemo”. Hicimos un repaso de todas las características y pasamos a la siguiente.

La tercera y última familia que estudiaremos en esa sesión fueron los reptiles. Enseguida se empezaron a oír cocodrilos, serpientes, lagartos... Comenzamos aprendiendo que encontramos a estos animales tanto en el agua como en la tierra. Observamos que su piel, al igual que la de los peces, es áspera (escamas también), que respiran por pulmones y que tienen a sus crías a través de huevos. Vimos que algunos las cuidaban hasta que se hacían grandes (como los cocodrilos, que las llevan de un sitio para otro dentro de su boca) y que podían comer tanto carne como verduras.

- A11: “*¿Las tortugas son reptiles?*”
- P1: “*Claro*”
- A11: “*¿Y por qué no tienen la piel igual que los cocodrilos?*”
- P1: “*Las patas y la cabeza sí, pero tienen un caparazón duro que les ayuda a sobrevivir y esconderse de otros animales*”

Observamos que tienen huesos y, como ejemplo, pusimos un cocodrilo (que como anteriormente había pasado, se pusieron a imitarle casi todos los niños.)

Para finalizar esa sesión, hicimos un repaso completo de la tabla.

Sesión 2: Como ya sabían lo que tenían que hacer, se sentaron en sus sitios y comenzamos donde lo dejaron el día anterior.

Comenzamos con la familia de los anfibios y comprobamos que no sabían apenas nada de ellos. Se les explicó que pueden vivir tanto dentro como fuera del agua. Dijimos que desde que nacían hasta que se hacían grandes pasaban por unos cambios físicos que se llamaban “metamorfosis”: cambian de aspecto totalmente. Hablamos de los renacuajos (que los que tenían pueblo sabía lo que eran) que cuando crecían se convertían en ranas. Aprendimos que tenían una piel resbaladiza y que cuando eran pequeños respiraban por la piel y cuando son grandes por los pulmones. También observamos que tenían huesos y que comían tanto carne (algunos bichos) como plantas. De ejemplo pusimos una rana.

Después de hacer un repaso, continuamos con la familia de las aves. No tenían ningún problema en explicar esta familia. Vimos que podían vivir sobre la superficie terrestre o en el agua. Aprendimos que tenían una piel cubierta de plumas y que respiraban por algo que se parecía a los pulmones. Así mismo, estuvimos observando que tenían a sus crías a través de huevos.

- A12: “*Si tienen a sus crías a través de huevos, ¿por qué cuando comemos huevos fritos no se ve al bebé?*”
- P1: “*Porque solo nos comemos el huevo que pone la gallina. El gallo no ha puesto su parte para que se cree el pollito y nazca del huevo*”

También aprendimos que las aves comen tanto carne como verdura.

- A2: “*Sí, mi tío tiene un montón de aves: águilas, búhos, lechuzas... esos comen carne; pero las gallinas que tiene solo comen verduras y cositas amarillas pequeñas*”
- P1: “*Esas cositas amarillas son trigo o cebada, que es un cereal parecido a los que desayunáis*”

Y, para finalizar, afirmamos que tienen huesos.

- A4: “*Cuando comemos pollo mi mamá me quita los huesitos pequeños para que no me haga daño*”

- P1: “*Es que los huesos del pollo son muy pequeños y tenemos que tener mucho cuidado para no tragárnoslos y tener un buen susto*”

Terminamos la familia observando una imagen de un pájaro.

Para finalizar este apartado, concluiremos con los insectos. Como son un grupo tan grande, decidimos agruparlos simplemente en insectos (sin indagar en los diferentes tipos que existen dado que son un grupo muy amplio y sería complicado para los niños) y poner sus características básicas. Cuando hablamos de la familia enseguida hablaron de gusanos, de moscas, de abejas, de escarabajos... Vimos que los podemos encontrar tanto en el aire, como en el agua o en la tierra. Continuamos explicando que tenían dos tipos de piel: con coraza (a la que denominamos armadura) como sin ella y por ello podían ser duros o blandos. Observamos que respiran a través de la piel mediante “tráqueas”, que tienen a sus crías a través de huevos (que ponen muchos de una vez) y que algunos comen otros insectos y/o comen vegetales. Para concluir el apartado pusimos una imagen de un escarabajo.

- A13: *¿Las cucarachas sí que tienen huesos, no? Porque cuando las piso crujen...*”
- M: “*No, no tienen. Crujen porque les pisas la armadura y es dura*”

Para terminar, hicimos un repaso global de la tabla intentando recordar la mayoría y, si no lo hacían, podían mirar la tabla como ayuda.

5.4.2. ACTIVIDAD 2: “JUEGO DE RECONOCIMIENTO DE LOS ANIMALES

Título: “Juego de reconocimiento de los animales”
Materiales:
- Mural de los animales
Motivación: Breve ejemplo con la tutora de la clase para que comprendan las normas del juego y cómo llevarlo a cabo.
Organización de los grupos y normas: Al igual que en la actividad anterior, estarán sentados en sus sitios mirando hacia el mural. Irán saliendo

de uno en uno para convertirse en los animales y, respetando el orden, irán haciendo las preguntas sobre las características de éstos. El alumno que le adivine pasará a convertirse en uno de ellos y a contestar las preguntas de los demás.

Temporalización: una única sesión de 25 minutos

Habilidades cognitivas y técnicas que se mejoran:

- Respeto del turno de palabra
- Pensamiento reflexivo
- Habilidades comunicativas
- Mejora del trabajo en grupo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se empezó justo después de terminar el mural de los animales. Con ella pudimos comprobar que habían asimilado bastante bien los conceptos tratados anteriormente y los alumnos fueron conscientes de que se pueden divertir mientras aprenden. Se les propuso un juego, en el que trataban de adivinar un animal distinto a los ejemplos expuestos en el mural a partir de las características aprendidas en éste, se inició haciendo que la tutora se convirtiera en una gallina y contestara las preguntas de los niños.

- A3: “*¿Tiene pelo?*”
- Tutora (T): “*No, no tiene*”
- A1: “*¿Tienes a tus hijos por huevos?*”
- T: “*Sí los tengo*”
- A14: “*¿Tienes alas?*”
- T: “*Sí, si tengo*”
- A4: “*¿Eres un pájaro?*”
- T: “*Soy un tipo de ave*”
- A15: “*¿Eres blanco?*”
- T: “*Sí*”
- A5: “*¿Eres una gallina?*”
- T: “*Efectivamente*”

Una vez que los niños comprendieron la dinámica del juego, el Alumno 5 pasó a ser el protagonista convirtiéndose en animal mientras el resto de la clase hace las preguntas del mismo tipo que las de antes para intentar adivinarlo. En concreto, el alumno se convierte en abeja.

- A6: “*¿Tienes escamas?*”
- A5: “*No, no tengo*”
- A16: “*¿Tienes huesos?*”
- A5: “*No, no tengo*”
- A1: “*¿Tienes coraza o no?*”
- A5: “*No, no tengo*”
- A8: “*¿Eres de color rojo?*”.
- A5: “*No, no lo soy*”
- A17: “*¿Eres de color verde?*”
- A5: “*No, no lo soy*”.
- A2: “*¿Eres de color amarillo?*”
- A5: “*Sí, sí lo soy*”
- T: “*Y de color negro también*”
- A10: “*¿Eres una abeja?*”
- A5: “*Sí*”

Continuamos la actividad hasta que jugamos con animales de todas las familias propuestos en el mural con el fin de evaluar los conocimientos adquiridos y si éstos los podían extrapolar a otros no estudiados.

5.4.3. ACTIVIDAD 3: “TIPI, LA TORTUGA VIAJERA”

Título: “Tipi, la tortuga viajera”
Materiales:
<ul style="list-style-type: none">- Tortuga- Pecera- Diferentes tipos de comida (comida de tortugas, jamón de york, salchichas, chorizo, lechuga, pavo)

- Tortuga
- Pecera
- Diferentes tipos de comida (comida de tortugas, jamón de york, salchichas, chorizo, lechuga, pavo)

- Tabla de evaluación
- Gomets
- Carta de presentación de la tortuga (ver ANEXO 4)
- Carta de despedida de la tortuga (ver ANEXO 5)

Motivación:

- Para introducirles en el tema inventamos una historia sobre la tortuga. Les dijimos que era viajera, que me había encontrado en la puerta de mi casa con una carta en la que explicaba donde había estado, que había pasado temporadas en distintos colegios, los tipos de cuidado que necesitaba y dando indicaciones de cómo debían cuidarla.

Organización de los grupos y normas: Los grupos estarán formados por tres niños salvo el último, que estará formado por cuatro.

Las normas son las siguientes:

- A la tortuga se la trata con cuidado.
- Según llegamos a clase deben ir a mirar la tabla de evaluación (ver ANEXO 2) para ver si les toca cuidar de la tortuga.
- Cuando acaben de cambiar a la tortuga se deben lavar las manos.
- Después de cambiarla y darla de comer deben acudir a la tabla a completarla con gomets, siempre que hayan cumplido la función indicada.

Temporalización:

- Una sesión de 30 minutos
- Ocho sesiones de 15 minutos

Habilidades cognitivas y técnicas que se mejoran:

- Respeto del turno de participación
- Habilidades óculo-manales
- Pensamiento reflexivo
- Habilidades comunicativas
- Mejora del trabajo en grupo
- Respeto hacia los seres vivos

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo por medio de una tabla (ver

ANEXO 2) en la que los alumnos se autoevaluarán. En ella aparecerán los siguientes ítems:

- ¿He lavado la caja?
- ¿He lavado a la tortuga?
- ¿He puesto agua?
- ¿He puesto comida?
- ¿Le gusta ese tipo de comida?
- ¿Me he lavado las manos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Sesión 1: Comenzamos la sesión presentándoles una tortuga. Rápidamente los niños comenzaron a hacer preguntas:

- “*¿Se va a quedar con nosotros?*”
- “*¿Quién es?*”

Una vez que finalizaron con sus preguntas, se les leyó la carta de presentación en la que se les indica quién es la tortuga así como sus necesidades entre otras cosas. A continuación, procedimos a nombrar los grupos y definir las reglas. Para quitar el miedo a los niños, la tortuga pasó por todas las mesas. Una vez terminado este proceso, se dijo a los niños dónde se encontraba la “tabla de evaluación”, que la deben completar con gomets ellos mismos y, por lo tanto, sirve como autoevaluación para comprobar si han satisfecho o no las necesidades de la tortuga. Tras esto, procedimos a trabajar con el primer grupo.

Los alumnos que se encargaban ese día de la tortuga (A, S y J) tenían que llevar la pecera al baño, sacar la tortuga, cambiar el agua, limpiar la pecera y las piedras y echar 4 dedos de su tamaño de agua. Todo ello lo tenían que hacer con cuidado para no hacerse daño ni a la tortuga. Al principio querían cogerla, pero al final solo se atrevió A. Llevaron a cabo las tareas y cuando llegamos a clase (que es donde le dábamos de comer) la pusimos comida (ese día de tortugas) y procedimos a completar la tabla.

Ese primer día todos estaban observando a la tortuga, todos querían dibujarla, hablar con ella, intentar llamar su atención...

- “*Nos está mirando?*”
- “*Sabrá que queremos cuidarla?*”
- “*Yo ya la quiero*”

Sesión 2: El segundo día, cuando entramos en clase, ya estaba preparado el segundo grupo de trabajo (El, E y M) así que procedimos a coger la pecera con la tortuga y a llevarla al baño. La cambiamos el agua y la lavamos.

- “*Hay que cogerla con cuidado*”
- “*Sí, no hay que hacerla daño, que es muy sensible*”

Cuando volvimos a clase la dimos la comida. Ese día la tocaba comer jamón de york, así que, en un tupper, la pusimos una pequeña cantidad. Observamos cómo no solo el grupo de trabajo, sino que muchos alumnos tenían curiosidad por ver cómo actuaba. Le pusimos un poco de comida y el resto se lo comieron los alumnos que quisieron.

- “*¡Mira, mira! ¡Se lo está comiendo todo!*”
- “*¡Come lo mismo que nosotros!*”

De la misma manera sucedieron el resto de sesiones. Los niños estaban predispuestos a trabajar con la nueva mascota, la cual iba a pasar unos pocos días en clase.

Sesión Final: Para despedir a la tortuga, se les llevó una carta (ver ANEXO 5) hablando en primera persona de lo bien que la habían cuidado, de que eran los mejores queriendo a los animales y fomentando el cariño a sus futuras mascotas. Intentamos que a los niños no les costara mucho despedirse y recordarles las normas para tratar a los animales, así como la necesidad de convivir con los éstos en la naturaleza y no solamente en el aula o en casa.

Para finalizar la propuesta hicimos una especie de repaso de las características de los reptiles reflejados en la tortuga:

- ¿Dónde vive? → En el agua y en la tierra

- ¿Qué come? No se → probamos → Carne y vegetales
- ¿Cómo tiene la piel? → Resbaladiza
- ¿Cómo respira? → Con pulmones
- ¿Es rápida? → Es muy rápida
- ¿Cómo son sus extremidades? → Cortas y en sus manos tiene uñas
- ¿Su caparazón es duro o blando? → Es duro, la protege
- ¿Es macho o es hembra? → Es macho, porque las tortugas macho tienen el caparazón por debajo liso y las hembras cóncavo. La nuestra le tiene liso.

Durante el trascurso de esta actividad se llevó a cabo una salida a la finca de Retortillo, al museo de animales disecados, la cual se realizó en un momento propicio dado el tema que estábamos trabajando.

5.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Como establece el artículo 6 del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, en el segundo ciclo de la Educación Infantil la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. Debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. Se tomarán como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas, evaluando los maestros de la misma manera, su propia práctica educativa. También ejercerán la acción tutorial e informarán periódicamente a las familias sobre la evolución formativa del alumnado.

Por una parte, para llevar a cabo un proceso adecuado de evaluación, como se indica en el currículo, se realizará una observación directa para comprobar cómo avanzan los alumnos y si comienzan a tomar, como rutina, la tarea en cuestión. La evaluación debe ser global, ya que todos los alumnos han de adquirir conocimientos más específicos de los que ya tiene; continua durante toda la propuesta en cuestión; y formativa, ya que se debe ajustar la ayuda a las características específicas de cada alumno. Por otra parte se deberá llevar a cabo una evaluación predictiva, la cual se consigue escuchando a los niños para saber sus ideas previas sobre el tema en cuestión, tomando nota sobre lo que ya conocen y planificando las actividades teniendo en cuenta sus propios intereses.

En concreto, en la presente propuesta didáctica, la evaluación se realiza en tres fases:

- La primera fase la conforma un juego a base de preguntas. Requiere la participación de todos y lo que se quiere conseguir es ver cómo han asimilado los conocimientos nuevos explicados en la actividad del mural de la propuesta de forma lúdica y participativa. Se llevará a cabo de forma oral. De esta manera se comprobará si el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta actividad de la propuesta ha sido correcta o no.
- La segunda fase la conforma una tabla de autoevaluación sobre la actividad de la propuesta de la estancia de la mascota en clase. Es una tabla de doble entrada en la que en la columna de la izquierda se indican los nombres de los alumnos que conforman los grupos de cada día y en la fila se indica qué cosas deben llevar a cabo en el cuidado del animal. Según terminen de alimentar, cambiar y observar

a la mascota, deben ir directos a la tabla y completar las casillas que han llevado a cabo con gomets y las que no se han realizado no se indican o se corrigen.

- La tercera fase está formada por una autoevaluación docente, para poder analizar el trabajo llevado a cabo y los resultados obtenidos. Para poder realizar esta fase se tendrá en cuenta:
 - Si se ha ajustado al tiempo disponible.
 - Si la organización espacial era correcta.
 - Si se ha utilizado un lenguaje adecuado.
 - Si la realización de las actividades ha sido estructurada.
 - Si los materiales ofertados al alumnado eran adecuados.
 - Si el clima del aula ha sido oportuno.
 - Si se han llevado a cabo suficientes sesiones para comprender las actividades.

6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Desde mi punto de vista, creo que, en buena medida, se ha logrado que los niños sepan más sobre los animales: sus características, hábitat, ciclo vital...

Con la estancia de la mascota en el aula, se consiguió que los niños se volcaran en su cuidado, en satisfacer sus necesidades y en comprobar que habían realizado, de forma correcta, cada uno de los pasos que debían llevar a cabo. Además, se logró que algunos niños dejaran de temer a las tortugas, lo cual es algo natural a pesar de lo mucho que les interesen los animales.

Esta propuesta tenía como objetivos:

- “*Acercar a los alumnos a la naturaleza y darles la oportunidad de descubrir los beneficios que nos aportan los animales, así como de aprender a respetarlos y a cuidarlos*”. Respecto a éste confío en que el conocimiento de los alumnos respecto a los animales haya mejorado y, lo que es más importante, hayan aprendido un poco más a respetarlos y a cuidarlos.
- “*Ampliar su conocimiento sobre las familias de los animales y sus respectivas características*”. Considero que las nuevas nociones sobre éstas hayan hecho crecer su conocimiento.
- “*Introducir un animal en el aula partiendo de un tema de interés de los propios alumnos*”. Este objetivo se ha llevado a cabo de forma satisfactoria en toda su extensión, ya que han convivido con un animal durante 11 días, atendiendo sus necesidades vitales.
- “*Fomentar y promover la curiosidad*”. Creo que éste también se ha conseguido de forma óptima, ya que cuando empezamos la propuesta los alumnos querían saber más sobre los animales y se dedicaban a investigar con libros ofrecidos.
- “*Crear una sensibilidad hacia los animales a partir de la convivencia con éstos, incluso en los más indiferentes o reacios hacia éstos*”. Este objetivo ha sido conseguido, ya no solo con la puesta en práctica en el aula, sino también con la ejecución de la salida al museo de animales disecados. La adquisición de esa sensibilidad se vio claramente y la experiencia fue interesante, ya que a los

niños les disgustó ver a los animales en esas condiciones y decían que a éstos había que cuidarlos y no maltratarlos “como a la tortuga de nuestra clase”, sin quitarle ninguna importancia al arte de la taxidermia, ya que se aprende mucho con esta técnica sobre las cualidades de los animales.

La experiencia para mí ha sido muy enriquecedora. Al principio, me asustaba que los niños rechazaran a la mascota por miedo o que no se preocuparan de cuidarla y de sus necesidades, sin embargo, el entusiasmo que pusieron en su cuidado fue espectacular, quizá debido a que era la primera experiencia con animales vivos para la mayoría de estos niños.

Respecto al trabajo sobre el mural de los animales, pensé que podrían llegar a aburrir debido a que ya sabían algunas cosas sobre ellos pero, el hecho de ser una actividad vistosa y participativa les hizo estar con los cinco sentidos trabajando y asimilando la mayoría de los conceptos nuevos.

Yo partía con la ventaja de saber que los animales eran un tema de gran interés de los niños, da igual como fueran, pero los animales en mayor o menor medida estaban presentes en sus vidas y, aunque fuera un tema tratado con anterioridad me pareció oportuno poder tratarlo de nuevo, ya que no solo era repaso, sino que también era ampliar su conocimiento con más datos y curiosidades. El alumnado se mostró muy receptivo en todo momento y yo pude trabajar cómodamente.

En mi opinión, pienso que para ser una buena maestra es necesario saber cuáles son los principales intereses de tus alumnos y poder trabajar sobre ellos, así como dejar de lado las fichas y centrarse en sus gustos, ya que de esta manera, el aprendizaje por parte de éstos será más enriquecedor.

Tras realizar mi intervención y posteriormente analizarla, pude ver algunas propuestas de mejora a tener en cuenta para futuras intervenciones o proyectos:

- Para empezar, el mural de los animales, en vez de hacerlo en dos sesiones compuestas por tres familias, debía haberlo llevado a cabo tres sesiones formadas por dos familias. Se notaba a los alumnos algo cansados al final de cada sesión y si lo hubiera hecho de otra forma quizás hubieran asimilado mejor los conocimientos impartidos en éstas.

- Respecto al tema de la mascota en el aula me hubiera gustado que la hubieran manipulado algo más, que hubiera estado a su alcance y que la pudieran coger, mirar, cuidar...
- Me hubiese gustado que los niños se hubieran podido llevar a la tortuga el fin de semana para que, con ayuda de sus familias, hubieran podido conocerla un poco más, así como responsabilizarse de sus cuidados de forma personal y no solo en equipo y poder realizar una guía de seguimiento para después ponerla en común. Para ello debía tener en cuenta la colaboración de las familias que, aunque estuvieran al día de la estancia de la mascota en clase, deberían haberse amoldado a las peticiones desde el aula, y esto podría haber sido un inconveniente. Tampoco se hubiera podido llevar a cabo este apartado ya que, por mucho que hubiera empezado mi propuesta el primer día de prácticas, no tendría fines de semana suficientes para poderlo realizar.

Como ya he mencionado, el tiempo de la puesta en práctica en el aula de esta propuesta fue limitado y, aunque me hubiera gustado tener más tiempo para llevar a cabo la propuesta de este TFG, supimos adaptarnos y organizarlo de forma que resultó un proyecto con muy buenos resultados y muy satisfactorio.

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

7.1. BIBLIOGRAFÍA

- ANGLIN, J. (1977). *Object and Conceptual Development*. New York. Norton and Company.
- BELL, A. C. y DYMENT, J. E. (2006). *Grounds for Action: Promoting Physical Activity through School Ground Greening in Canada*. Toronto, Ontario. Evergreen
- BELL, B. F. (1981 a). Animal, plant, living: Notes for teachers, LISP Working paper 30. *Science Education Research Unit, University Of Waikato*, Nueva Zelanda: Hamilton.
- BELL, B. F. (1981 b). When is an animal, not an animal? *Journal of Biological Education* 15, pp. 213-218.
- BOLUDA ZAPATA, R. M^a., SORIANO AYALA, E., GONZÁLEZ JIMÉNEZ, A. J., MÁRQUEZ HERNÁNDEZ, V.V. y LÓPEZ RODRÍGUEZ, M.M. (2015). *Educación y salud en una sociedad globalizada*. Ed. Universidad de Almería.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- DE MANUEL, E. y GRAU SÁNCHEZ, R. (1996). *Concepciones y dificultades comunes en la construcción del pensamiento biológico*. Alambique
- FREIRE, H. (2011). *Educar en verde: Ideas para acercar a los niños a la naturaleza*. Graó: Barcelona.
- GARCÍA SOLDEVILA, N., MINGUELL MARTÍN, F., MAJORAL CLAPES, S y CANOSA, P. (2004). ¿Es educativo tener animales en la escuela? *Aula de Infantil*, núm. 20, pp. 46-47
- GARRIDO PORTELA, M., (2007). *La evolución de las ideas de los niños sobre los seres vivos*. A Coruña
- GOLEMAN, D. (2011), *Inteligencia emocional*, Barcelona, Kairós.
- INAGAKI, K Y HATANO, G., (1987). Young children's spontaneous personification as analogy. *Child Development* 58, pp. 1013-1021

- KELERT, S. R. (2005). *Building for life: Designing and understanding the human nature connection*. Washington: Island Press
- KUO, F. E. y TAYLOR, A.F. (2004). unpublished data, 2004
- LOOF, W. R. (1974). Animistic thought in children: understanding "living" across its associated attributes. *Journal of Genetic Psychology* 124, pp. 17-27.
- PEDRINACCI, E. (2014). *11 ideas clave en el desarrollo de la competencia científica*. Graó. Barcelona
- PERAÍTA, H. (1988). *La representación del mundo en niños de EGB*. Madrid: MEC
- PIAGET, J. (1984). *La representación de/ mundo en e/ niño*. Madrid. Morata
- STAVY, R Y WAX, N. (1989). Children's conceptions of plants as living things. *Human Development* 32, pp. 88-94
- SHENCKE, C. y FARKAS, C. (2012) Estudio de la vinculación que tienen los niños y las niñas escolares con sus perros y los efectos socioemocionales de este vínculo. *Suma psicológica Ust* 9, 23-32
- TAXA, J. (2012). Representaciones y vínculo entre niños y sus mascotas (Master Thesis). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima
- TEMA, B. O. (1989). Rural and Urban African pupils' alternative conceptions of "animal". *Journal of Biological Education* 23, pp. 199-207
- VANCLEAVE, J. (2001). *Ecología para niños y jóvenes: Actividades para el aprendizaje de la ciencia*. Limusa. Mexico
- VEGA, S. (2012). *Ciencia 3-6*. Graó. Barcelona
- VERHEIJ, C. (2002). The living school experiment in Norway, *Resurgence magazine*, núm. 212.
- WELLS, N. M. (2000). At home with nature: Effects of "greenness" on children's cognitive functioning. *Environ Behav*. 32, pp775-795.
- WELLS, N. M. y EVANS, G. W Evans, G. W. (2003). Nearby Nature: A Buffer of Life Stress among Rural Children *Environment and Behavior* 35, pp. 311-330.

7.2. WEBGRAFÍA

- <http://animalesoviparos.com/la-importancia-de-los-animales-en-la-educacion-de-los-ninos/>
- <http://es.scribd.com/doc/88699020/Metodologia-Activa-Participativa#scribd>
- http://www.ehowenespanol.com/importancia-animales-vida-humana-sobre_39545/
- <http://es.slideshare.net/Raquellealr2/tema-9-la-evaluacin-en-educacin-infantil-pdf-1>
- <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/33/html/cursos/mrodriguez/1-2.htm>

8. ANEXOS

8.1. Anexo 1: Mural de los animales



8.2. Anexo 2: Tabla de autoevaluación

	¿He lavado la caja?	¿He lavado la tortuga?	¿He puesto agua?	¿He puesto comida?	¿Come ese tipo de comida?	¿Me he lavado las manos?
1-A, J, S						
2-E, El, M						
3-N, DQ, A						
4-R, E, C						
5-J, C, R						
6-DC, I, C						
7-C, D, S						
8-A, DG, Ro, P						

8.3. Anexo 3: Fotos del mural



Figura ¹



Figura ²



Figura ³



Figura ⁴

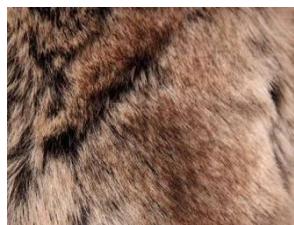


Figura ⁵



Figura ⁶



Figura ⁷

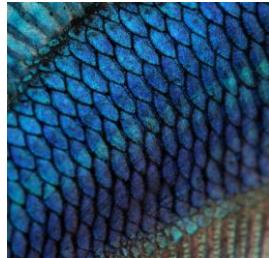


Figura ⁸



Figura ⁹



Figura ¹⁰

¹ <http://www.abengoa.es/web/es/negocio/medioambiente/agua/>

² <http://www.artinaid.com/en/2013/04/el-aire/>

³ <http://miguelferrer.org/?p=35>

⁴ <http://www.javierblasco.arrakis.es/glosario.htm>

⁵ <http://www.neodalia.com/es/ventas/capuchas-animales/capucha-animal-wolf>

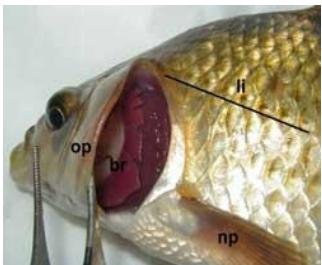
⁶ <http://www.laopinion.es/sociedad/2010/02/15/traera-ano-2010-cetaceos-canarias/271654.html>

⁷ <http://kids.britannica.com/elementary/art-132066/Como-todos-los-reptiles-las-serpientes-estan-cubiertas-de-escamas?&articleType=106>

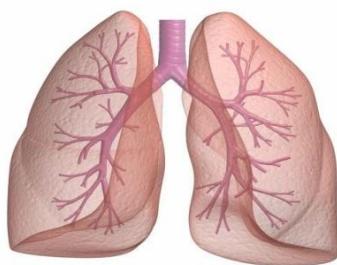
⁸ <http://www.501cosas.com/inspiracion/la-belleza-de-lo-mas-simple-58-las-escamas-de-un-pez/>

⁹ <http://ecologiadreciclaje.foroactivo.com/t8-lombrices-rojas-californianas-ideales-para-compost>

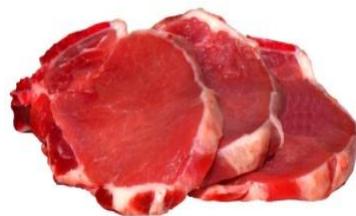
¹⁰ http://elmundonimal.blogspot.com.es/2015_03_01_archive.html



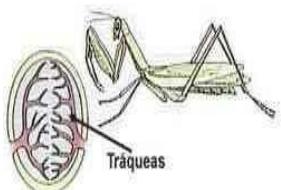
Figura¹¹



Figura¹²



Figura¹³



Figura¹⁴



Figura¹⁵



Figura¹⁶



Figura¹⁷



Figura¹⁸



Figura¹⁹



Figura²⁰



Figura²¹

¹¹ http://www.marcosgodoy.com/index.php?option=com_content&view=article&id=87:amebiasis-branquial-en-salmon-del-atlantico-salmo-salar&catid=9:uncategorised&Itemid=503&lang=es

¹² https://216ac413fdc7290517f4c963611f419fd33ae973.googledrive.com/host/0B2AbxknuTN8BSm5kMVNSYkM3ZU0/los_pulmones.html

¹³ http://www.teinteresa.es/increible/Filete-carne_1_757134631.html

¹⁴ http://www.ecured.cu/Respiraci%C3%B3n_animal

¹⁵ <http://imagenesgratuitasb.blogspot.com.es/p/rutas-y-vegetales.html>

¹⁶ <https://educacionurgente.wordpress.com/page/7/>

¹⁷ <http://perros-beagle.com/2007/11/24/un-hueso-para-entretenar-al-cachorro/>

¹⁸ <http://marcos-marcosnavarro-marcos.blogspot.com.es/2011/10/cocodrilo.html>

¹⁹ <http://www.afaanimalesvertebrados.com/proyectoAle/anfibiopag/Rana%20verde.html>

²⁰ <http://reflexionesmadrepsicologa.blogspot.com.es/2011/08/el-pajaro-azul.html>

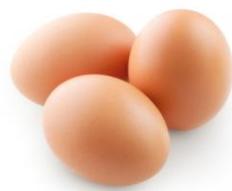
²¹ <http://animalesmascotas.net/mascotas/pez-payaso/>



Figura²²



Figura²³



Figura²⁴



Figura²⁵



Figura²⁶

²² <http://www.ecoterras.com/blog/las-beneficiosas-mariquitas-de-siete-puntos-2/>

²³ <http://www.creatividadinternacional.com/profiles/blogs/dentro-del-jaguar>

²⁴ <http://www.vitonica.com/vitaminas/el-huevo-un-alimento-con-muchos-beneficios>

²⁵ <http://www.diacarmona.es/entrada.php?id=1426>

²⁶ <http://www.informador.com.mx/tecnologia/2011/320203/6/ranas-australianas-se-refrescan.htm>

8.4. Anexo 4: Carta de bienvenida a Tipi

“¡Hola a todos!

Me llamo Tipi y soy una tortuga viajera. Me encanta conocer el mundo y viajar de un lado para otro. He estado en Nueva York, en Texas, en Buenos Aires y en Río de Janeiro; también en Berlín, en Moscú, en Tokio y en la India; así mismo he estado en el Congo y en Marruecos y en un montón de más sitios.

Me apasiona conocer gente, pero sobretodo niños, por eso me dedico a ir por los colegios del mundo a pasar una temporada con algunas clases. Observo a los niños trabajar y estudiar, y ver lo buenos y obedientes que son.

Lo que más me gusta sobre todas las cosas es que me cuiden y me mimen, tener mi caja limpia y una comida súper rica y en abundancia, estar siempre duchada y oler bien. Recordar que tengo sentimientos y no me gusta que me hagan daño, así que tenéis que portaros súper bien conmigo, que yo lo haré con vosotros.

Siempre estoy subida en mis piedras y observándoos a todos, así que me gusta que me saludéis y que os despidáis de mi.

He decidido pasar un tiempo en el cole de La Salle en Palencia, ya que me he enterado que la clase de tercero de infantil A es muy buena y muy responsable.

Quiero que, cuando acabe mi estancia en el cole, me lleve el mejor recuerdo de todos, que seáis los mejores cuidadores y los más responsables y que, sobre todo, me hayáis querido.

Así pues, me despido de vosotros. Siempre os estaré observando así que ¡sed buenos!

¡Nos vemos en clase!”

Tipi

8.5. Anexo 5: Carta de despedida a Tipi

¡Hola a todos!

Muy tristemente ha llegado el último día y ya me tengo que despedir de todos vosotros.

La verdad es que todo lo que tengo que deciros es bueno. Me he sentido como nunca: me habéis cuidado fenomenal, no habéis parado de hacerme dibujos estupendos y preciosos, ¡eran igualitos a mí!, he probado comida que estaba riquísima, nunca he estado tan limpia...

De todos los colegios en los que he estado ha sido, con diferencia, el mejor de todos. Nunca me había sentido tan querida.

Me he fijado día tras día lo buenos estudiantes que sois y las ganas que tenéis de aprender.

Igual que os habéis portado conmigo tenéis que portaros con el resto de animales, ya que igual que vosotros sentimos cuando nos hacen daño.

Ahora me voy de viaje a otro colegio para ver cómo se portan conmigo, pero teniendoos a vosotros como ejemplo anterior, vais a ser muy complicados de superar.

Muchísimas gracias por darme la oportunidad de pasar con vosotros estos días, la verdad es que me voy encantada.

Un beso enorme para todos.

Siempre os recordaré.

Tipi

8.6. Anexo 6: Fotos de las actividades





¿HE LAVADO LA CASA?	¿HE LAVADO LA TORTUGA?	¿HE PUESTO AGUA?	¿HE PUESTO COMIDA?	¿CÓMO ESSE TIPO DE COMIDA?	ME HE LAVADO LAS MANOS?
WILMER, JAVIER, SUSANA.					
ELENA, ELENA, MIREIA.					
NICO, DANI Q, ARIADNA.					
ROGO, EDU, CLAUDIA.					
JIMENA, CELIA, RODRIGO.					
DANI C, JAVI, GABRIELA.					
CAROLINA, BEA, DANIELA.					
PAOLA, ROBERTO, ANA, DANI G.					



