



**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación  
y Trabajo Social**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

Grado en Educación Primaria  
Mención en Audición y Lenguaje

**Dificultades en la lectura  
y propuestas para su  
intervención**

Autor:

**Cristina de la Mata Pacheco**

Tutor:

**Carlos Moriyón Mojica**

## **RESUMEN:**

Los especialistas en Audición y Lenguaje son profesionales llamados a solventar las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes. En este trabajo se abordan, concretamente, algunas que aparecen relacionadas con el proceso lector.

De acuerdo con ello, el presente trabajo tiene por objeto mostrar la importancia de la lectura en nuestra sociedad; para lo cual se plantea partir de qué se entiende por leer, evidenciar aspectos básicos de la competencia y la comprensión lectoras, hacer explícitas las fases del proceso lector y dar cuenta de las dificultades que la lectura puede presentar para los estudiantes.

Desde el punto de vista práctico, en este TFG se hace un análisis de los procesos lectores que se llevan a cabo en una clase de 3º de Educación Primaria para conocer las dificultades concretas que los alumnos presentan en tales procesos y, a partir de ellas, elaborar una serie de propuestas que faciliten la mejora en la lectura.

**PALABRAS CLAVE:** Lectura. Comprensión lectora. Proceso lector. Métodos de enseñanza. Dificultades de aprendizaje. Propuestas de intervención.

## **ABSTRACT:**

As specialists of Hearing and Language we must try to settle all the difficulties of learning of the pupils, in this case related to the reading.

It is for this that the present work takes as an object show the importance of the reading in our company, doing a revision of what he understands himself for reading, the competition and reading comprehension, the phases of the reading process and the difficulties in the reading that we find.

On the other hand, in this TFG there is done an analysis of the reading processes of a class of 3 ° of Primary Education to know the difficulties that the pupils present in these processes and to do a series of offers that facilitate the improvement in the above mentioned difficulties.

**KEYWORDS:** Reading. Reading comprehension. Reading process. Teaching methods. Learning difficulties. Intervention proposals.

## **INDICE:**

<b>1. Introducción .....</b>	<b>pág. 4</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>pág. 6</b>
<b>3. Justificación .....</b>	<b>pág. 7</b>
<b>3.1 Relevancia del tema .....</b>	<b>pág. 7</b>
<b>3.2 Competencias del Grado en Educación Primaria.....</b>	<b>pág. 9</b>
<b>4. Fundamentación teórica.....</b>	<b>pág. 13</b>
<b>4.1 ¿Qué es leer? .....</b>	<b>pág. 13</b>
<b>4.2 Competencia lectora .....</b>	<b>pág. 14</b>
<b>4.3 Comprensión lectora .....</b>	<b>pág. 14</b>
<b>4.4 ¿Cómo enseñamos a leer?.....</b>	<b>pág. 15</b>
<b>4.5 Fases del proceso lector.....</b>	<b>pág. 19</b>
<b>4.6 Dificultades de aprendizaje en la lectura.....</b>	<b>pág. 20</b>
<b>5. Análisis de los procesos lectores.....</b>	<b>pág. 22</b>
<b>5.1 Metodología de intervención.....</b>	<b>pág. 24</b>
<b>5.2 Análisis de los resultados .....</b>	<b>pág. 26</b>
<b>6. Propuesta de intervención.....</b>	<b>pág. 28</b>
<b>6.1 Propuestas de mejora de los procesos perceptivos.....</b>	<b>pág. 31</b>
<b>6.2 Propuestas de mejora de los procesos léxicos.....</b>	<b>pág. 32</b>
<b>6.3 Actividades de mejora de los procesos gramaticales.....</b>	<b>pág. 34</b>
<b>6.4 Actividades de mejora de los procesos semánticos.....</b>	<b>pág. 39</b>
<b>7. Conclusión.....</b>	<b>pág. 45</b>
<b>8. Bibliografía .....</b>	<b>pág. 47</b>
<b>9. Anexos.....</b>	<b>pág. 48</b>

## **1. INTRODUCCIÓN:**

En un primer momento, el presente trabajo estaba destinado a profundizar en tres casos de dislexia que encontramos durante nuestro período de prácticas en un colegio público de la ciudad de Segovia, situado en un barrio con un nivel socioeconómico medio-bajo.

El objetivo concreto era tratar las dificultades que presentaban dichos estudiantes con respecto al resto de la clase. A partir de la observación de los alumnos y del contacto con otros profesionales, llegamos a la conclusión de que en el aula existían más problemas de lectura de lo que aparentemente se apreciaban con un primer análisis, que eran los tres casos con dislexia. Por ello, decidimos enfocar nuestra investigación hacia el tema de la lectura, dirigida esta vez a toda el aula, como método de intervención en colaboración con el tutor, ya que consideramos que es un aspecto muy importante en los centros que exista una colaboración entre el tutor y los diferentes especialistas -en este caso, el especialista en audición y lenguaje- para el correcto aprendizaje de los estudiantes.

Otro de los motivos por el que hemos elegido el tema de la lectura, es porque consideramos que ésta es una herramienta muy importante con la que nos desenvolvemos día a día, puesto que en la sociedad en la que vivimos está muy presente el texto escrito.

En nuestra sociedad, la escuela representa el principal lugar donde enseñar al niño no sólo a leer sino también a comprender lo que lee. A pesar de que la lectura sea un aspecto importante en la educación no siempre se consigue que todos los alumnos posean una competencia lectora adecuada.

En la etapa de Educación Primaria, las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura ocupan un alto porcentaje dentro de las dificultades encontradas en los centros. El aprendizaje de la lectoescritura es básico y fundamental para los aprendizajes posteriores, ya que los problemas y dificultades en ésta obstaculizan los aprendizajes posteriores, que afectan no sólo al área de Lengua y Literatura, sino también al resto de las áreas.

Desde el punto de vista formal, el presente trabajo se divide en dos grandes apartados: en el primero de ellos, buscamos elaborar un marco teórico en el que se traten aspectos como la importancia de la lectura, el lugar que ocupa en la legislación, los métodos y estrategias de aprendizaje empleados en los centros y las dificultades de aprendizaje en la lectura y, en un segundo apartado, de investigación-intervención, en el que abordamos el tratamiento de las dificultades en la lectura encontradas en estudiantes de una clase de 3º de Primaria, y presentamos diferentes propuestas y actividades para facilitar la superación de tales dificultades.

En resumen, en el siguiente trabajo buscamos profundizar en el proceso de lectura y, a partir de una serie de datos recogidos de forma aleatoria en una clase de 3<sup>er</sup> curso de educación primaria de un centro público de Segovia, plantear una serie de propuestas para trabajar las dificultades en la lectura encontradas en estudiantes de dicho curso.

## **2. OBJETIVOS:**

El objetivo principal del siguiente trabajo es acercarnos a la realidad de los centros de educación primaria y, concretamente, a los problemas de lectura que se detectan con más frecuencia en los estudiantes, problemas a los que no siempre se presta la atención que requieren, lo que motiva que no sean siempre solventados de manera satisfactoria.

Es por ello que, de manera práctica, y a través de las actividades y propuestas realizadas desde la posición de especialistas en Audición y Lenguaje, pretendemos ofrecer una ayuda a maestros y tutores, con el objetivo de mejorar las dificultades encontradas en estudiantes elegidos aleatoriamente.

Como objetivos principales del presente trabajo hay que destacar:

1. Identificar las dificultades reales de lectura existentes de forma habitual en una clase de educación primaria.
2. Analizar las dificultades en los procesos lectores de estudiantes de una clase de 3º de educación primaria.
3. Conocer y plantear distintas propuestas para prevenir esas dificultades lectoras.
4. Proponer diferentes actividades con el propósito de mejorar las dificultades detectadas.
5. Procurar la mejora de las habilidades lectoras de los estudiantes.

### **3. JUSTIFICACIÓN:**

El tema central de este trabajo son las dificultades en los procesos lectores que se pueden encontrar en estudiantes de una clase de 3º de educación primaria. Para ello, se parte la importancia de la lectura y aspectos relacionados, como son el desarrollo de la competencia lectora y la comprensión lectora. Además, se incluye un apartado sobre la metodología empleada en la enseñanza de la lectura en los años previos y otro en el que se hace referencia a las fases del proceso lector para llegar así a aspectos teóricos relacionados con y enfocados hacia la intervención, que son las dislexias. Como se ha indicado anteriormente, la propuesta de intervención contempla tres casos de estudiantes con dislexia, por lo que resulta esencial indicar algunas de las características y conceptos básicos relacionados con la problemática añadida detectada en esos casos.

#### **3.1 Relevancia del tema desde el punto de vista educativo**

Seguidamente, se presenta una justificación de carácter legislativo que, mediante leyes y decretos relacionados con la calidad de la educación, sirven de sustento a la intervención en el desarrollo del proceso lector.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, *dispone que la comprensión lectora y la expresión oral y escrita constituyen un objeto de interés que se debe desarrollar en todas las etapas educativas. Asimismo, promueve el desarrollo de hábitos de lectura y la iniciación al estudio de la literatura, con el fin de lograr el aprovechamiento eficaz del aprendizaje.*

La LOMCE, en el Capítulo II. Educación Primaria incluido en el TÍTULO I. Las Enseñanzas y su Ordenación:

Artículo 16, apartado 2: La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, (...) con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

El Real Decreto 1513/2006 (7.12) de Enseñanzas mínimas de Educación Primaria Artículo 6.4., desarrollado en la Orden de Currículo 8.4 dice que *La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa.* Esto no siempre se cumple en las aulas o no se hace como se debería, es decir, prestando atención a todos los alumnos observando las dificultades que cada uno pueda presentar en lectura e intentando solventarlas.

La LOMCE además insiste en que la lectura se debe realizar en todas las materias y áreas del currículo, sin que ésta se practique exclusivamente en el área de Lengua Castellana y Literatura.

La ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, señala que tanto la lectura como la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y el aprendizaje. Por ello, se establece como objetivo prioritario trabajar en la mejora de la competencia lingüística, estableciendo como responsables de esta mejora a la sociedad, en especial familias y centros docentes.

La importancia educativa y social concedida a la lectura da pie a que la LOMCE establezca que los centros deberán tener un Plan Lector con el objetivo de mejorar la competencia lectora en los alumnos y crear un hábito de lectura. Además, que plantee llegar a los contenidos curriculares a través de la lectura de diferentes tipos de textos en diferentes soportes y formatos.

Una vez destacada la importancia que el propio sistema educativo concede a la lectura, se hace necesario dar cuenta de que un trabajo de esta naturaleza ha de tener una parte práctica, de intervención propiamente dicha. Por ello, una vez expuesta la justificación de la importancia educativa de la lectura, se procede a justificar la intervención realizada. Dicha intervención se realiza con un grupo de estudiantes de 3<sup>er</sup> curso de educación primaria, ya que es un curso puente en el que se realiza la Prueba de Evaluación de Diagnóstico:

En el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la

Calidad Educativa (LOMCE), se establece la realización de una evaluación, de carácter diagnóstico, en tercer curso de la Educación Primaria, indicando que “los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de Educación Primaria”. Esta evaluación “comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática”.

Por esta razón, la intervención se basa en el análisis de los procesos lectores en dicho curso, con los que comprobar –y mejorar- el nivel de los alumnos en esta parte de la prueba.

### **3.2 Competencias del Grado en Educación Primaria:**

A continuación, se desarrollan las competencias tanto generales como específicas reflejadas en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, que los estudiantes del Grado de Educación Primaria deben haber adquirido al finalizar éste:

Competencias generales relacionadas con la intervención realizada en el presente trabajo:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Por otro lado, los estudiantes del Título de Grado *Maestro -o Maestra- en Educación Primaria* deben desarrollar también durante sus estudios, como he mencionado anteriormente, una relación de competencias específicas, que aparecen organizadas según los módulos y materias que figuran en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de *Maestro en Educación Primaria*.

En este apartado se van a señalar las competencias del Módulo de Practicum y Trabajo de Fin de Grado, que se desarrollan dentro del Módulo de Optatividad para la obtención de Menciones; en este caso, las relacionadas con la mención de Audición y Lenguaje, relacionadas, a su vez, con el desarrollo de este trabajo:

1. Poseer y comprender conocimientos en el área de estudio correspondiente a los trastornos del desarrollo del lenguaje y el habla y su atención educativa específica.
  - a. Conocer aspectos principales de terminología en el ámbito de la Audición y el Lenguaje.
  - b. Saber identificar y analizar los principales trastornos de la audición y el lenguaje.
  - c. Conocer las estrategias de intervención, métodos y técnicas de evaluación de los trastornos de la lectoescritura.
  - d. Conocer las estrategias de intervención, métodos y técnicas de evaluación de los trastornos del desarrollo del lenguaje oral.

e. Conocer las estrategias de intervención, métodos y técnicas de evaluación de los trastornos de la articulación, el ritmo del habla y en los trastornos de la audición.

f. Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida.

2. Aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio de los trastornos del desarrollo del lenguaje y el habla y su atención educativa específica:

a. Ser capaz de evaluar los planes de trabajo individualizados en el ámbito de la audición y el lenguaje, introduciendo ajustes progresivos en los objetivos de la intervención, en la adecuación de los métodos, las pautas a seguir.

b. Ser capaz de planificar la evaluación-intervención y aplicar los instrumentos y técnicas de evaluación-intervención en los trastornos de la lectoescritura.

c. Saber planificar la evaluación-intervención y aplicar los instrumentos y técnicas de la evaluación-intervención en los trastornos del desarrollo del lenguaje.

d. Saber planificar la evaluación-intervención y aplicar los instrumentos y técnicas de evaluación-intervención en los trastornos de la articulación y el ritmo del habla.

3. Reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir informes técnicos dentro de su ámbito de actuación profesional y para apoyar el trabajo realizado junto con otros profesionales en el equipo de orientación del centro.

a. Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones que promuevan una mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado.

b. Ser capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos.

c. Trabajar colaborativa y cooperativamente con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación familiar, promoviendo la mejor respuesta educativa.

## 4. FUNDAMENTACION TEÓRICA

*Aprender a leer es lo más importante  
que me ha pasado en la vida.*  
(Mario Vargas Llosa)

### 4.1 ¿Qué es leer?

“Se entiende por lectura la capacidad  
de entender un texto escrito”.  
(Adam y Starr, 1982)

La lectura es una de las actividades más importantes para el ser humano, ya que constituye uno de los principales instrumentos de aprendizaje, además de ser uno de los aspectos más importantes con el que desenvolverse en nuestra sociedad. A su vez se trata también de uno de los procesos más complejos, ya que es necesaria la comprensión de las reglas arbitrarias que asocian cada grafema con su fonema.

Existen gran variedad de definiciones sobre qué es leer. Para Solé (1993), leer no es decodificar o extraer información de un texto, sino que leer implica un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Por ello se entiende que cada lector hará su propia interpretación del texto, que puede ser diferente o no a la del autor del texto, dependiendo los objetivos que conduzcan su lectura. Es por esto que Solé, al igual que otros muchos autores, defiende que leer es un proceso que implica comprender el lenguaje escrito.

Una sencilla definición sobre qué es la lectura en la infancia es la siguiente:

el objetivo principal de la lectura es que el niño pueda captar el mensaje del texto, en una forma muy cercana a cómo el lector quiso expresarse. Leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.  
Venegas, Muñoz y Bernal (1987) [citado por Arango, 1998]

En definitiva, leer es la acción de interpretar una serie de símbolos asociándolos a su significado, para la comprensión según el contexto.

En la lectura intervienen una serie de procesos psicológicos básicos que serán detallados más adelante en el apartado de intervención y que son: procesos perceptivos, procesos léxicos, procesos gramaticales y procesos semánticos.

## **4.2 Competencia lectora:**

Según la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico), la competencia lectora es “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009).

Según los resultados del último informe PISA el nivel de competencia lectora de los estudiantes españoles es inferior a la media de la OCDE, lo que hace plantearse la implantación de una serie de medidas en los centros que mejoren estos resultados.

En las aulas de primaria se trabaja la lectura media hora diaria (LOMCE), sin embargo no siempre se tienen en cuenta algunos aspectos de la competencia lectora, como la interpretación, la comprensión, la reflexión, la síntesis.... que es lo que se trata de abordar en el presente trabajo.

## **4.3 Comprensión lectora:**

Anderson y Pearson (1984), citado por Cooper (1990:17), definen que “La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. A partir de aquí se deduce que la comprensión lectora es el proceso de relacionar la nueva información aportada por el texto con la información que ya tenía previamente el lector, por lo que en dicho proceso, el lector tiene una interacción con el texto.

Niveles de comprensión lectora:

- Comprensión literal: el lector reconoce las frases o palabras clave.
- Comprensión inferencial: este nivel tiene como objetivo la creación de conclusiones. Se buscan relaciones que vayan más allá de lo leído, relacionándolo con los conocimientos previos del lector, formulando hipótesis y nuevas
- Comprensión crítica: en este nivel el lector es capaz de juzgar el texto leído, aceptarlo o rechazarlo con argumentos.
- Comprensión creadora: significa crear a partir de la lectura.

Gordon Wells (1987) señala cuatro niveles en el aprendizaje de la lectura:

- **Nivel ejecutivo:** consiste en ser capaz de traducir el mensaje del código hablado al escrito y viceversa. Desde el punto de vista educativo esta concepción insiste en la posesión estricta del código como tal. Mediante este nivel, la meta es que los niños sepan descodificar el mensaje.

- **Nivel funcional:** la lengua escrita consiste en un acto de comunicación interpersonal para la que necesitamos dominar la capacidad de afrontar las exigencias cotidianas.

Hay que tener en cuenta que el código escrito varía en función del contexto y requiere de instrucciones sobre las características de determinados tipos textuales.

Este nivel implica que se entienda lo que se lee aunque no es necesaria una comprensión absoluta.

- **Nivel instrumental:** implica la posibilidad de buscar y registrar información escrita. En este nivel tanto el código como la forma tienden a usarse como si fueran transparentes de tal forma que cuando los alumnos encuentran problemas textuales la escuela tiende a atribuirlos a los contenidos vehiculares y no a un dominio insuficiente de la lengua escrita. Este nivel señala la lectura como método para buscar información y escritura para demostrar lo que he aprendido.

- **Nivel epistémico (crítico):** implica el dominio del lenguaje escrito como un medio de transformación y de actuación sobre el conocimiento y la experiencia. En lo educativo: la lectura y escritura como medio de transformación para conseguir una evaluación crítica.

#### 4.4 ¿Cómo enseñamos a leer?

Otro de los aspectos importantes en la lectura es cómo se enseña a leer, ya que esto nos llevará a conocer algunas dificultades que tienen los alumnos desde que aprenden.

Existe gran variedad de métodos para la enseñanza de la lectura, teniendo todos ello en común la correspondencia entre la lengua hablada y la lengua escrita. En las escuelas generalmente se encuentran dos métodos de enseñanza de la lectura:

- El método sintético: es un proceso de síntesis en el que el alumno aprende primero a leer cada signo, para posteriormente unirlos y formar primero sílabas, después palabras y oraciones. Dentro de este método se pueden señalar varios tipos de enseñanza:

- Método alfabético (por deletreo): donde se enseña el nombre de cada letra.

- Método fonético: donde se enseña el sonido de cada letra.

- Método silábico: donde se enseña la pronunciación de una consonante unida a una vocal (sílabas).

- Método gestual: se asocia cada sonido a un gesto.

- El método analítico o método global: es un proceso de análisis en el que se parte de un conjunto (palabra, oraciones, frases) para llegar a la denominación de sus partes (sílabas, letras).

Lo recomendable en las aulas sería utilizar ambos métodos de aprendizaje puesto que el método que es útil para un alumno puede no serlo para otro, haciendo que surjan dificultades en la lectura.

A continuación señalo una serie de ventajas e inconvenientes (Guzmán Rosquete, 1997) que presenta cada método y de ahí el porqué sería ideal combinar ambos métodos en las aulas.

	<b>MÉTODO SINTÉTICO</b>	<b>MÉTODO ANALÍTICO O GLOBAL</b>
<b>VENTAJAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje de un número reducido de reglas de Conversión Grafema Fonema lo convierte en un sistema económico a través del cual el aprendizaje lector es rápido.</li> <li>-Permite graduar y ahorrar esfuerzos tanto a los alumnos como al profesor.</li> <li>-Existe superioridad de lo fonético sobre lo alfabético.</li> <li>-Los fónicos multisensoriales son eficaces en educación especial.</li> <li>-Da más autonomía al alumno ya que puede identificar cualquier palabra.</li> <li>-Permite conocer la estructura de la escritura alfabética, estableciendo correspondencia grafema-fonema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tienen en cuenta el desarrollo evolutivo del alumno.</li> <li>-Respetan la marcha natural del aprendizaje de la lectura. (Parte de formas con significación para el alumno).</li> <li>-El aprendizaje es más alegre, más motivador.</li> <li>-Fomenta la creatividad.</li> <li>-Presenta ventajas para alumnos de inteligencia normal.</li> <li>-El aprendizaje es más lento.</li> </ul>
<b>INCONVENIENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Son poco motivadores para el alumno. No respetan los principios de la Psicología del aprendizaje.</li> <li>-La significación lectora no aparece en los primeros momentos del aprendizaje lector.</li> <li>-Impide el descubrimiento personal de la lectura</li> <li>-Se favorece la memorización mecánica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Excesiva preferencia de la percepción visual frente a la auditiva.</li> <li>-Dificultades de los maestros para conocer las necesidades de los alumnos.</li> <li>-Requieren gran preparación del maestro.</li> <li>-Como el niño no conoce el código escrito tiene dificultades para identificar palabras nuevas.</li> </ul>

Tabla 1. Ventajas e inconvenientes de los métodos sintéticos y analíticos (Guzmán Rosquete, 1997:145)

Basado en la concepción de lectura de Colomer y Camps (1996), Rojas (2011) propone en su artículo unas condiciones a tener en cuenta en la enseñanza de la lectura que considero importante recordar:

1. Partir de lo que los alumnos saben: es importante conocer lo que los alumnos saben para descubrir si están preparados conceptualmente para integrar nuevos conocimientos, así como para poder entender su forma de interpretar el escrito.
2. Favorecer la comunicación descontextualizada: consiste en favorecer las posibles diferencias lingüísticas de los niños condicionadas por su medio sociocultural de origen.
3. Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito.
4. Fomentar la conciencia metalingüística.
5. Utilizar textos pensados para su lectura.
6. Experimentar la diversidad de textos y lecturas.
7. Lectura en voz alta pero sin un único sentido oralizador, es decir, entendiendo lo que se lee o se quiere transmitir.

Por otro lado, para enseñar a leer disponemos de dos rutas relacionadas con los métodos de enseñanza de la lectura: la ruta léxica y la ruta fonológica.

- Lectura a través de la ruta léxica: consiste en comparar la forma ortográfica de la palabra escrita con las representaciones de palabras que tenemos almacenadas en el léxico visual.

A través de la lectura por la ruta léxica se dan:

- Respuestas más exactas a palabras conocidas.
- Más errores en pseudopalabras y/o palabras desconocidas.
- Más errores en palabras funcionales y abstractas.

-Lexicalizaciones (sella-silla) ante pseudopalabras de parecido visual con palabras.

-No hay errores fonológicos pues la lectura se hace por asociación de la forma global de la palabra con su pronunciación.

- Lectura a través de la ruta fonológica: consiste en identificar las letras de las palabras y transformar esas letras para reconocer las palabras.

En la lectura por la ruta fonológica:

-No hay diferencias entre la lectura de palabras muy frecuentes con las poco frecuentes.

-Los errores en las palabras y pseudopalabras son parecidos.

-Mayor número de palabras leídas como si fuesen pseudopalabras.

-Cuanto más larga sea la palabra, mayor es el número de errores.

-Los grafemas c, g, r además del acento se leerán con más errores ya que no depende del texto.

-No diferencian como homófonos, ni pseudohomófonos de palabras (vaca-baca).

Los niños con dificultades en la lectura pueden tener dañadas una o ambas rutas explicadas anteriormente (léxica y fonológica).

#### **4.5 Fases del proceso lector:**

A la hora de enseñar a leer es importante conocer las fases que sigue el proceso lector. Estas fases son (Erih, 2005):

- Fase prealfabética (entre los 3 y 4 años): en esta fase el alumno no conoce las letras del alfabeto, no usa las reglas de asociación grafema-fonema para leer las palabras. En este caso, los niños reconocen fundamentalmente y recuerdan la palabra por su forma, aunque ante palabras con forma similar se producen confusiones. En esta fase el niño todavía no lee, solo reconoce.

-Fase alfabética parcial (aproximadamente a los 5 años): en esta fase el alumno ya ha aprendido el nombre o sonido de algunas letras y utiliza este conocimiento para leer. Sin

embargo, no utiliza todas las letras sino que por lo general suelen ser las letras iniciales y a veces la final. Pero es posible que confundan la palabra que han reconocidos por las letras inicial y final con otra que comience y termine con las mismas letras.

-Fase alfabética completa (alrededor de los 6 años): en esta etapa los alumnos son capaces de leer las palabras ya que reconoce las conexiones entre las letras y sus sonidos y las puede utilizar. En este caso la lectura ya es exacta y ya no se confunden las palabras parecidas muy a menudo.

-Fase alfabética consolidada (alrededor de los 7 años): Cuando alcanzan esta fase, los alumnos ya son conscientes de las conexiones entre las letras y los sonidos y las palabras se almacenan como un todo, leyéndose de memoria aunque sigan interviniendo dichas conexiones fonológicas.

#### **4.6 Dificultades de aprendizaje en lectura:**

A continuación, se procede a señalar dos de las dificultades en lectoescritura que afectan, en este caso, a la lectura. Por un lado hay que señalar la dislexia y, por otro lado, el retraso lector.

La intervención del TFG está basada en los resultados obtenidos en un análisis de los procesos lectores de una clase de 3º de primaria en la cual se encuentran tres alumnos con dislexia que reciben apoyo de Audición y Lenguaje, por ello creo conveniente hablar de ello.

La dislexia se caracteriza por el deterioro de la capacidad de reconocer palabras, lectura lenta e imprecisa y una escasa comprensión. El niño con dislexia, a pesar de tener un desarrollo intelectual adecuado, presenta dificultades en el aprendizaje de la lectura. Por otro lado, el retraso lector se explica por causas extrínsecas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1997) la dislexia es una dificultad específica y significativa en el desarrollo de las habilidades lectoras. La comprensión lectora, el reconocimiento de palabras escritas, la lectura oral y la realización de tareas escritas se encuentran afectados. Es común que los trastornos específicos de la lectura vayan acompañados también de anteriores alteraciones en el

desarrollo del habla y del lenguaje a los que se asocia frecuentemente problemas emocionales y de conducta durante el periodo escolar.

Se diferencian dos tipos de dislexia:

-Dislexia adquirida: la sufren aquellas personas que habiendo logrado un determinado nivel lector, pierde en mayor o menor grado, alguna de las habilidades que poseía como consecuencia de una lesión cerebral.

-Dislexia evolutiva: grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, independiente de cualquier causa intelectual, emocional y cultural. Afecta a las habilidades lingüísticas relacionadas con la forma escrita, como pueden ser: la conversión grafema-fonema, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación. Es el tipo de dislexia más común.

En cuanto al origen de la dislexia se consideran como posibles causas:

-Causas hereditarias.

-Causas por retrasos madurativos.

-Causas por trastornos del esquema corporal y de lateralidad

-Causas de desorientación espacio-temporal

-Causas por déficit en la coordinación viso-motora y en la percepción auditiva y visual.

Los niños con dislexia presentan una serie de características propias de esta dificultad en la lectura:

-Estilo lento y sin fluidez, pierde el hilo, lee las palabras desde la mitad o no reconoce las letras. Es una de las características más encontradas en los tres alumnos con dislexia incluidos en la investigación realizada en el presente trabajo.

-Confusiones en el orden de las letras, o de las palabras enteras (errores no tan frecuentes como generalmente se cree).

-Incapacidad para deletrear las palabras y realizar análisis o síntesis fonética.

-Mayores dificultades para deletrear que para leer.

## 5. ANÁLISIS DE LOS PROCESOS LECTORES:

Una vez señalados los aspectos más teóricos del TFG con los que poder comprender mejor las dificultades lectoras presentes en los centros y más en concreto las dificultades que presentan los alumnos con dislexia, pasamos a la segunda parte del trabajo, que consiste en un análisis de los resultados de las dificultades en lectura obtenidas en una clase de 3º de Educación Primaria en la que se encuentran tres alumnos con dislexia.

Desde la posición de especialista en Audición y Lenguaje, nuestra tarea es la de atender a todos los alumnos que presenten algún tipo de dificultad en el aprendizaje. Durante mi periodo de prácticas, en un colegio público de la ciudad de Segovia, pude comprobar cómo en el centro la mayoría de los alumnos que recibían apoyo de Audición y Lenguaje estaban relacionados con dificultades en la lectoescritura.

En este caso, para la intervención me he centrado en los alumnos con dificultades en la lectura, yendo más allá de los casos aislados que llegan al aula de audición y lenguaje. Además de los casos ya diagnosticados con dificultades lectoescritoras, los tres alumnos con dislexia, me propuse hacer un análisis comparativo con el resto de la clase, determinando que el resto de alumnos también presentaba ciertas dificultades en algunos procesos lectores.

La intervención está basada en los resultados obtenidos en el PROLEC-R, una batería de test basada en los modelos cognitivos de la lectura, que evalúa los procesos implicados para determinar en cuáles de ellos existen dificultades. Estos son los procesos lectores analizados (Cuetos, 1990), junto con cada una de las pruebas correspondientes del test:

- **Procesos perceptivos y de identificación de letras:** consisten en reconocer de manera rápida y automática las letras del alfabeto. La primera operación que realizamos al leer es la de extraer los signos gráficos escritos para su posterior identificación. A través de los movimientos oculares (fijaciones, movimientos sacádicos, regresiones, barridos de retorno) sobre el texto se van descifrando los signos gráficos que son proyectados sobre nuestro cerebro. Estos procesos dependen de las zonas occípito-temporales del cerebro.

Pruebas que se realizaron:

- Nombre o sonido de letras
- Igual-diferente

- **Procesos léxicos:** consisten en el reconocimiento y lectura de palabras. El reconocimiento de palabras es más complejo, ya que requiere recuperar la fonología de cada palabra si se hace una lectura en voz alta, y también extraer su significado a la hora de hacer una lectura comprensiva. Según Cuetos si una persona falla en este reconocimiento no podrá leer. Estos procesos dependen de las zonas pario-temporales del cerebro.

Pruebas que se realizaron:

- Lectura de palabras
- Lectura de pseudopalabras

- **Procesos gramaticales:** consiste en la lectura de palabras en oraciones y la asignación de papeles sintácticos. Las palabras aisladas no aportan información nueva al lector, pero sí cuando éstas se agrupan formando oraciones. Por ello el lector dispone de una serie de estrategias sintácticas que le ayudan a determinar la estructura de las oraciones que lee. Son necesarios para entender el mensaje, pero no lo suficiente porque no extrae el significado. Estos procesos dependen de las zonas cerebrales perisilvianas.

Pruebas que se realizaron:

- Estructuras gramaticales
- Signos de puntuación

- **Procesos semánticos:** consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en sus propios conocimientos. Es al integrar esa información cuando finaliza el proceso de comprensión. Estos procesos dependen de amplias zonas cerebrales, fundamentalmente de los lóbulos frontales.

Pruebas que se realizaron:

- Comprensión de oraciones
- Comprensión de textos

## **5.1 Metodología de la intervención**

Para obtener los datos, el proceso seguido fue establecer una reunión con todos los alumnos de la clase para informarles de que se les iba a pasar una prueba con la que contribuirían a realizar un trabajo de investigación, recalcando que lo más importante era estar tranquilos y no ponerse nerviosos para obtener unos resultados útiles para la investigación. Se insistió, sobre todo, en que, al margen de la investigación, lo importante era obtener los datos que pudieran ayudarles a mejorar en su proceso de lectura. Previamente, se informó al tutor, que dio su consentimiento para pasar la prueba durante toda la semana.

La prueba fue realizada individualmente en el aula de audición y lenguaje para evitar que el resto de compañeros influyeran en las respuestas. Antes de cada prueba se explicaba a cada estudiante cómo realizarla, indicándoles si les iba a cronometrar el tiempo. Se anotaron los resultados en los cuadernos de anotación que acompañan a la prueba para, posteriormente, establecer una nueva reunión con la orientadora del centro, quien contribuyó con su experiencia a la interpretación de los resultados obtenidos.

Una vez obtenidos los resultados, estos fueron trasladados a una tabla de registro en la que poder observarlos mejor en su conjunto, para poder extraer conclusiones pertinentes para la investigación.

Tabla 2. Resultados obtenidos:

Alumnos	Procesos perceptivos						Procesos léxicos						Procesos gramaticales						Procesos semánticos					
	Nombre letras			Igual-Diferente			Lectura de palabras			Lectura de pseudopalabras			Estructuras gramaticales			Signos de puntuación			Comprensión de oraciones			Comprensión de textos		
	DD	D	N	DD	D	N	DD	D	N	DD	D	N	DD	D	N	DD	D	N	DD	D	N	DD	D	N
1		X			X			X			X			X		X			X			X		
2			X			X			X			X			X			X			X		X	
3			X			X			X			X			X			X			X		X	
4			X			X			X			X			X			X			X		X	
5			X		X				X			X			X		X			X			X	
6			X			X			X			X			X			X			X		X	
7			X			X			X			X			X		X			X			X	
8			X			X			X			X			X			X			X		X	
9			X			X			X			X			X			X			X		X	
10			X		X			X			X			X		X			X			X		
11			X		X			X			X			X			X			X			X	
12			X			X			X			X			X			X			X		X	
13		X			X			X			X			X		X			X		X		X	
14			X			X			X			X	X			X			X		X		X	
15			X			X			X			X			X		X			X			X	
16			X			X			X			X			X		X			X			X	



Gráfico 1. Resultados de la prueba

## 5.2 Análisis de los resultados:

A continuación, se exponen las conclusiones de la prueba realizada a 16 alumnos de una clase de 3° de primaria:

- En los procesos perceptivos, no se encuentran grandes dificultades, exceptuando algunos casos que su dificultad se encuentra en que emplearon demasiado tiempo en realizar la prueba, pero consideré que podía ser debido a que estaban nerviosos al ser la primera prueba que realizaban. Se les notaba tensos y eso les conducía a errores que ellos mismos corregían. Por ello se puede decir que los alumnos no presentan dificultades en los procesos perceptivos, básicos para poder reconocer de manera rápida y automática las letras del abecedario y conseguir así una buena lectura.
- En los procesos léxicos tampoco se han encontrado alumnos que presenten dificultades destacables, ya que los tres casos que presentan más dificultades son

alumnos con dislexia evolutiva que acuden al aula de Audición y Lenguaje semanalmente. En estas dos pruebas dichos alumnos presentaban una lectura lenta, con algunas confusiones (repeticiones, adiciones, sustituciones, trasposiciones y omisiones).

- En los procesos gramaticales tres alumnos presentan dificultades en las estructuras gramaticales, son los alumnos con dislexia citados anteriormente. Además en la prueba de signos de puntuación 10 de los 16 alumnos de la clase presentan dificultades. La mayoría no realizaban las pausas necesarias, además algunos no hacían la entonación en las exclamaciones o leían el texto sin realizar los diálogos como tal. Los procesos gramaticales, por tanto, serán un aspecto a trabajar en la propuesta de intervención.

- En cuanto a los procesos semánticos es el aspecto donde más dificultades se han encontrado entre todos los alumnos, habiendo 9 alumnos que presentan dificultades en la comprensión de oraciones y 10 alumnos que presentan dificultades en la comprensión de textos. Por ello en la propuesta de intervención este proceso será trabajado con toda la clase.

## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

En este apartado se expone la propuesta de intervención para los estudiantes cuyos procesos lectores han sido analizados y han aparecido dificultades.

Hay que señalar que existen gran variedad de trabajos en los que se ha tratado el tema de la lectura con diferentes enfoques, para los cuales se han propuesto distintos tipos de actividades. En este caso, desde la posición de especialista en audición y lenguaje, se han seleccionado aquellas actividades que, a consecuencia de los datos obtenidos en la prueba realizada, mejor se adaptan a las necesidades de los alumnos, y que pueden ser las más adecuadas para este caso. Sin embargo, hay que tener en cuenta que al tratarse de un trabajo abierto que puede ser utilizado en otras situaciones y contextos, cada especialista puede seguir la presente propuesta o bien elegir unas actividades distintas, aunque de la misma naturaleza.

Las actividades propuestas irán dirigidas en algunos casos sólo a los alumnos que presenten esa dificultad, y, en otros casos, se trabajará de manera conjunta con toda la clase. Es por esto que algunas de las actividades diseñadas y seleccionadas por el especialista de Audición y Lenguaje se llevarían a cabo con la colaboración del maestro-tutor en la clase ordinaria.

Las actividades se encuentran divididas según los procesos lectores analizados, subrayando que la mayoría de las dificultades se localizaban en los procesos semánticos, es decir, en comprensión de oraciones y textos.

En primer lugar, antes de centrarse en las actividades de los diferentes procesos lectores, hay que recalcar la importancia de trabajar la conciencia fonológica desde los primeros años, ya que es un aspecto muy destacable para evitar posteriores dificultades en la lectoescritura. Se puede decir que ésta es un prerrequisito imprescindible para aprender a leer.

La conciencia fonológica se puede trabajar de muchas maneras, entre ellas, algunas actividades son:

- Rimas
- Contar sílabas o fonemas
- Saber la posición de los fonemas
- Distinguir entre fonemas iguales y diferentes
- Añadir, omitir o invertir sílabas y fonemas
- Cambiar el orden de los fonemas (actividad de ejemplo en: ANEXO I)

Estas actividades se deben realizar de manera lúdica y que resulten atractivas al alumno para que preste la atención necesaria y se pueda cumplir su objetivo.

Un ejemplo para trabajar el fonema inicial es a través de un juego, “El ritmo fonético”. Es una actividad que se ha puesto en práctica durante el periodo de prácticas y que, planteada de este modo, resulta motivadora para los alumnos por lo que se pueden ver resultados en un breve periodo de tiempo.

Actividad	El ritmo fonético
Objetivo	<p>Trabajar los fonemas iniciales a través del juego.</p> <p>Concienciar de la diferencia entre fonemas que puedan resultar parecidos.</p>
Destinatarios	<p>Se puede realizar de manera individual con el alumno que presente dificultades o en gran grupo.</p>
Duración	<p>Entre 5- 10 minutos.</p>
Descripción	<p>Este juego consiste en relacionar un tipo de sonido inicial con un gesto. Por ejemplo, se acuerda que las palabras que empiecen por “ma” van asociada a dar una palmada, las que comiencen por “pa” a levantar los brazos y las que comiencen por “na” a cruzar los brazos sobre los hombros.</p> <p>El juego comienza cuando el especialista dice en voz alta una palabra que empiece con alguna de las sílabas nombradas anteriormente, a la que el niño tendrá que reaccionar con el gesto acordado.</p> <p>Se puede ir aumentando la dificultad añadiendo más fonemas.</p>
Evaluación	<p>Se analizará que el alumno o alumnos identifiquen bien los fonemas</p>

## 6.1 Actividades de mejora de los procesos perceptivos

Para poder leer es necesario conocer las letras, por lo que las actividades a realizar son sencillas y de reconocimiento de letras.

Actividad	Fichas de discriminación de letras
Objetivo	El correcto aprendizaje de todas las letras Discriminar las letras (mayúsculas y minúsculas)
Destinatarios	Se trabaja de manera individual con los alumnos que presenten dificultades en los procesos perceptivos
Duración	Cada día se realizaría una ficha diferente. La duración depende del alumno y de la dificultad de la ficha, situándose en torno a unos 5 minutos aproximadamente.
Materiales	Fichas (Ejemplos en los ANEXOS II y III)
Descripción	La actividad consiste en una serie de fichas que el alumno debe ir completando según las indicaciones del especialista de Audición y Lenguaje.
Evaluación	Se evaluará que el alumno distinga todas las letras. Se reforzarán con fichas las letras en las que presenten más dificultades

Esta actividad se trabajará exclusivamente con los alumnos que presenten dificultades, que en el caso de la presente intervención no hay ningún alumno que presente dificultades significativas en los procesos lectores. Aún así se cree conveniente señalar actividades de este tipo por si se diera el caso.

El motivo por el que se expone estas actividades es que resultan sencillas y atractivas para los alumnos. Al incluir dibujos resultan más llamativas y los alumnos iniciarán la actividad con mayor interés. Además son dos tipos de actividades planteadas como juegos con las que los alumnos una vez se les explique lo que tienen que hacer no presentarán grandes dificultades.

## 6.2 Actividades de mejora de los procesos léxicos.

Actividad	Lectura de palabras
Objetivo	Conseguir fluidez en la lectura de palabras aisladas
Destinatarios	Se trabaja de manera individual con los alumnos que presenten dificultades en los procesos léxicos
Duración	La duración depende del alumno y de la dificultad de la ficha, situándose en torno a unos 5 minutos aproximadamente.
Materiales	Fichas (Ejemplo ANEXO IV)
Descripción	La actividad consiste en una serie de fichas que el alumno debe ir leyendo en voz alta según las indicaciones del especialista de Audición y Lenguaje. Cada día se realizaría una ficha diferente. Las fichas consisten en trabajar la lectura de palabras tanto palabras conocidas como desconocidas para ellos. Cada día las fichas irán cambiando las palabras que se trabajen, repitiéndose de vez en cuando las mismas fichas.
Evaluación	En un primer momento se hará una lectura para que el alumno aprenda la dinámica. Después se cronometrará el tiempo que tarden para evaluar la fluidez con la que leen las palabras.

Actividad	Lectura de pseudopalabras
Objetivo	Conseguir fluidez en la lectura de pseudopalabras
Destinatarios	Se trabaja de manera individual con los alumnos que presenten dificultades en los procesos léxicos
Duración	La duración depende del alumno y de la dificultad de la ficha, situándose en torno a unos 5 minutos aproximadamente.
Materiales	Fichas (Ejemplo ANEXO V)
Descripción	<p>La actividad consiste en una serie de fichas que el alumno debe ir leyendo en voz alta según las indicaciones del especialista de Audición y Lenguaje. Cada día se realizaría una ficha diferente.</p> <p>Las fichas consisten en trabajar la lectura de pseudopalabras. Cada día las fichas irán cambiando las palabras que se trabajen, repitiéndose de vez en cuando las mismas fichas.</p>
Evaluación	En un primer momento se hará una lectura para que el alumno aprenda la dinámica. Después se cronometrará el tiempo que tarden para evaluar la fluidez con la que leen las palabras.

Estas dos actividades han sido elegidas para trabajar la fluidez en la lectura de palabras y pseudopalabras ya que se cree que la manera más conveniente para trabajarlo es la lectura en voz alta y con este tipo de fichas se puede conseguir. Se trata de fichas de corta duración, ya que con más palabras podría resultar una actividad pesada para el alumno.

### 6.3 Actividades de mejora de los procesos gramaticales

Signos de puntuación:

Los signos de puntuación se utilizan en los textos escritos para expresar claridad ya que marcan las pausas necesarias para dar al texto el ritmo y el sentido y significado adecuado. Del mismo modo, también aportan al texto la entonación que tendría en el lenguaje oral. Por esta razón, se tratará de mejorar este aspecto en el que la mayoría de los alumnos de la clase presentaba cierta dificultad.

Para ello se proponen distintos tipos de actividades en las que tengan que prestar especial atención a los signos de puntuación. La propuesta está basada en actividades más sencillas para llegar a actividades de mayor complejidad.

Actividad	Comparación de frases
Objetivo	Concienciar sobre la importancia de los signos de puntuación. Trabajar los significados que puede tener una oración según los signos de puntuación utilizados.
Destinatarios	La actividad está dirigida a trabajarla con toda la clase, pero de manera individual.
Duración	10-15 minutos
Materiales	Fichas con las oraciones a comparar. (Ejemplo ANEXO VI)
Descripción	Se proporcionan a los alumnos una serie frases con distintos signos de puntuación. Al leer las frases los alumnos se darán cuenta de que una misma frase con distintos signos de puntuación o donde estos estén cambiados de orden tendrán diferente significado. Una vez comparadas las oraciones propuestas los alumnos tendrán que proponer ellos mismos dos oraciones cada uno en las que cambie el significado al cambiando los signos de puntuación.
Evaluación	Se observará que todos los alumnos comprendan que una misma oración puede tener diferentes significados según el signo de puntuación utilizado.

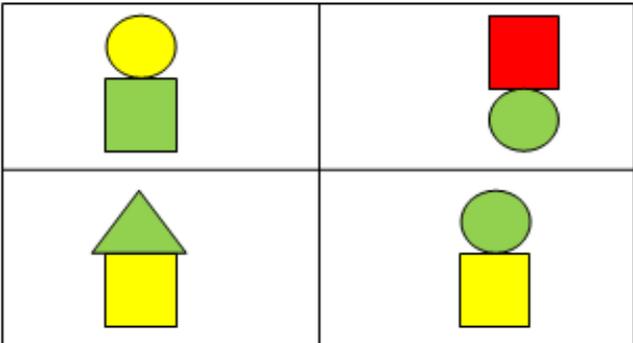
Actividad	Colocamos los signos de puntuación
Objetivo	<p>Concienciar sobre la importancia de los signos de puntuación en los textos y por consecuencia sobre la importancia de la buena entonación al leer</p> <p>Colocar los signos de puntuación en su lugar correspondiente</p>
Destinatarios	La actividad está dirigida a toda la clase
Duración	30 minutos
Materiales	Fichas con la historia (ANEXO VII) Lectura extraída de Mundo primaria ( <a href="http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles">http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles</a> )
Descripción	Se repartirá a los alumnos una ficha con una breve historia en la que se han eliminado los signos de puntuación. Estos deberán colocar los signos según corresponda
Evaluación	<p>Una vez que los alumnos hayan completado el texto, se procederá a su corrección. Para ello los alumnos irán leyendo el texto en voz alta con las pausas y entonación adecuadas según los signos de puntuación que hayan tenido que utilizar.</p> <p>De esta manera, lo que se pretende es que los alumnos sean conscientes de la presencia de signos que dan fluidez y cohesión al texto.</p>

Actividad	Teatro improvisado
Objetivo	Comprender la importancia de los signos de puntuación y de la entonación del texto.
Destinatarios	Todos los alumnos de la clase
Duración	1 hora
Materiales	Texto con los diálogos
Descripción	<p>La siguiente actividad consiste en la representación espontánea de una obra de teatro.</p> <p>Es una actividad que se puede realizar cada dos semanas y los alumnos pueden ir cambiando sus papeles de narrador y actor. Cada una de estas semanas se elegiría un texto diferente para representar.</p> <p>Se seleccionará una obra teatral en la que puedan participar todos los alumnos y se les entregará una copia con el texto que deberán leer para su representación. Para ello los alumnos tendrán que estar atentos a los signos de puntuación que aparecen en la obra.</p>
Evaluación	Se tendrá en cuenta que realicen una correcta entonación en sus intervenciones.

Se ha establecido esta actividad de signos de puntuación como la última a trabajar, ya que es más compleja pero a su vez es una actividad diferente y nueva que los alumnos están acostumbrados a trabajar. Por tanto creará en los alumnos una motivación extra y el resultado que se consiga será el esperado.

### Estructuras gramaticales:

Estas actividades se realizarían de forma individualizada con los alumnos que tienen dificultades en este campo.

Actividad	Figuras
Objetivo	El objetivo de esta actividad es que el alumno a partir de la manipulación de las figuras sea capaz de entender mejor y poco a poco las estructuras que se le proponen.
Destinatarios	Alumnos con dificultades en las estructuras gramaticales
Duración	30 minutos. Una vez por semana.
Materiales	Figuras geométricas, ficha con diferentes órdenes
Descripción	<p>Consiste en indicar al niño una serie de oraciones que con ayuda de figuras geométricas u objetos que se encuentren en la clase pueda representar para entender de manera más sencilla la frase. Se empieza primero con oraciones en activa para continuar con la pasiva, las subordinadas y las de relativo.</p> <p>Le proporcionamos al niño diferentes figuras geométricas con distintos colores, y una hoja en la que estén escritas las oraciones que queremos que entienda junto con su dibujo correcto y otros que no sean correctos.</p> <p>Ejemplo: El círculo verde está encima del cuadrado que es amarillo.</p>  <p>El diagrama muestra una ficha dividida en cuatro cuadrantes por una línea horizontal y una vertical. Cada cuadrante contiene un dibujo de figuras geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Top-left: Un círculo amarillo encima de un cuadrado verde.</li><li>Top-right: Un cuadrado rojo encima de un círculo verde.</li><li>Bottom-left: Un triángulo verde encima de un cuadrado amarillo.</li><li>Bottom-right: Un círculo verde encima de un cuadrado amarillo.</li></ul>
Evaluación	Se valorará la participación del alumno a la hora de manipular las figuras geométricas para una correcta interpretación de las órdenes.

Actividad	Encuétralo
Objetivo	Comprender oraciones sencillas con ayuda de una imagen
Destinatarios	Alumnos con dificultades en estructuras gramaticales
Duración	15 minutos
Materiales	Fichas (Ejemplo ANEXO VIII)
Descripción	Se presenta al alumno una imagen y varias oraciones que tienen que leer para después señalar en la imagen lo que indica cada oración.
Evaluación	Se tendrá en cuenta que el alumno lea detenidamente las oraciones y las comprenda antes de señalar en la imagen.

La primera actividad que se ha seleccionado ayuda al alumno a comprender mejor las estructuras gramaticales puesto que cuenta con ayuda de la manipulación de figuras. Con este factor se espera que los resultados de la actividad sean más satisfactorios que utilizando únicamente la lectura sin ningún tipo de apoyos.

El motivo de la elección de la segunda actividad es llamar la atención del alumno e interés del alumno a través de una ficha en la que se muestre un dibujo que pueda ser de interés para el niño.

Además de esta manera el especialista de Audición y Lenguaje o tutor que esté trabajando en ese momento con el alumno podrá determinar más concretamente las oraciones en las que presenta más dificultades y elaborar las próximas fichas centrándose en dichas oraciones

## 6.4 Actividades de mejora de los procesos semánticos

### Comprensión de oraciones

Actividad 1	Comprensión de oraciones
Objetivo	Comprender oraciones ayudándose del dibujo
Destinatarios	Alumnos con dificultades en la comprensión de oraciones. Individual
Duración	15 minutos. Dos veces por semana
Materiales	Ficha (Ejemplo ANEXO IX)
Descripción	Se entregará al alumno una ficha en la que están escritas varias órdenes que tiene que ir leyendo y a la misma vez dibujando en un recuadro que se presenta en la ficha.
Evaluación	Se evaluará que el dibujo esté correctamente representado según las indicaciones que se hayan proporcionado

Esta actividad seleccionada está obtenida de una de las pruebas que se pasó a los alumnos. El motivo de realizar una actividad de este tipo es debido a que es una actividad que motivaba a los alumnos a realizarla y prestaban gran atención a lo que se indica que deben dibujar. Por tanto es una actividad que les hace pensar detenidamente cada oración para así poder obtener su recompensa que en este caso es el dibujo bien realizado

Actividad 2	¿Cuál no corresponde?
Objetivo	Entender oraciones negativas sencillas
Destinatarios	Alumnos con dificultades en comprensión de oraciones. Actividad individual
Duración	10 minutos. Se realizará dos veces por semana
Materiales	Fichas (Ejemplo ANEXO X)
Descripción	El alumno tendrá que indicar en la ficha cual es el elemento que no se corresponde con los demás según la pregunta que se le plantea. Actividad extraída de: <a href="http://www.orientaciónandujar.es">www.orientaciónandujar.es</a>
Evaluación	Se tendrá en cuenta la capacidad del alumno para descartar las opciones incorrectas y marcar las correctas.

Durante la prueba gran número de los errores que cometían los alumnos relacionados con las estructuras gramaticales era en oraciones negativas. Por ello se ha decidido incluir una actividad en la que se trabajen este tipo de oraciones.

Se trata de una actividad que ha sido elegida por su sencillez para que los alumnos se vayan familiarizando con este tipo de oraciones para posteriormente introducir actividades de mayor dificultad.

## Comprensión de textos:

En la comprensión de textos hay que tener en cuenta algunos factores condicionantes que también habrá que trabajar, como son:

- La actitud del alumno ante la lectura
- La actitud y entusiasmo del maestro por la lectura.
- Las exigencias de la escuela en lectura.
- El método de enseñanza.
- El ambiente de la clase.
- La valoración familiar de la lectura

Actividad	Lee y responde
Objetivo	Responder correctamente preguntas sobre un texto
Destinatarios	Todos los alumnos de la clase. Actividad individual
Duración	30 minutos. Una vez por semana
Materiales	Para esta actividad se utilizará el texto leído y trabajado anteriormente en los signos de puntuación (ANEXO VII) y preguntas sobre el texto (ANEXO XI)
Descripción	Se volverá a leer la lectura del ANEXO VII y se plantearán diferentes preguntas sobre el texto. Cada semana se seleccionará un texto diferente con sus preguntas correspondientes. Esta actividad está extraída de la página Mundo primaria ( <a href="http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles">http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles</a> )
Evaluación	Se tendrá en cuenta que se responda correctamente a todas las preguntas.

Este tipo de actividad con preguntas resulta muy útil a la hora de trabajar la comprensión lectora puesto que, a través de las preguntas, los niños se ven obligados a prestar más atención a lo que leen. Además las preguntas que se realizan suelen ser sobre aspectos claves de la historia, con lo que si consiguen contestar correctamente habrán comprendido la historia.

Actividad	Continua la historia
Objetivo	Comprender lo que se lee para poder continuar una historia con coherencia.
Destinatarios	Todos los alumnos de la clase. Individual
Duración	30 minutos. Una vez por semana
Materiales	Textos con historias incompletas
Descripción	<p>El especialista muestra al alumno una pequeña historia que éste debe continuar. Para ello se le pedirá que dicha continuación tenga coherencia en relación a lo que ha leído anteriormente.</p> <p>Antes de realizar la actividad el especialista le indica al alumno algunas estrategias que puede utilizar para hacer una lectura más comprensiva (subrayar las partes que considere importantes, leer con detenimiento, realizar correctamente las pausas, reflexionar sobre lo que se va leyendo...)</p>
Evaluación	Se tendrá en cuenta que el nuevo texto tenga coherencia

Este es otro tipo de actividad que se ha considerado conveniente para trabajar la comprensión de textos puesto que el alumno deberá comprender primero la historia que se le proporciona para poder continuarla. De esta manera el alumno podrá utilizar las recomendaciones del especialista para una correcta lectura del texto con la que posteriormente debe continuar la historia.

Actividad	Busco lo que no entiendo
Objetivo	Realizar una lectura comprensiva Buscar el significado de aquellas palabras que dificulten la correcta comprensión del texto
Destinatarios	Todos los alumnos de la clase. Actividad individual
Duración	20-30 minutos. Una vez por semana
Materiales	Textos y diccionario
Descripción	Leer un texto y buscar en el diccionario aquellas palabras cuyo significado desconozcan. Hacer una segunda lectura. Comentar en voz alta lo que se ha leído.
Evaluación	Se evaluarán los comentarios posteriores a la lectura que se hagan comprobando así que se ha entendido el texto

Esta actividad ha sido elegida puesto que se observó que algunos alumnos no comprendían el texto debido en algunos casos a una notable falta de vocabulario o porque el texto que se les presentaba contenía palabras desconocidas para la mayoría de ellos. De esta manera se pretende hacer una lectura pausada en la que se entiendan todos los vocablos y posteriormente realizar una segunda lectura comprensiva.

Actividad	Blog de lectura
Objetivo	Leer en casa Trabajar las lecturas en casa
Destinatarios	Esta actividad va dirigida a todo el grupo puesto que sirve de ayuda a los alumnos que presenten dificultades en este ámbito y como refuerzo para los alumnos que no presenten este tipo de dificultades.
Duración	Se desarrollará la actividad durante todo el curso.
Materiales	Enlace del blog: <a href="http://ceipmlecturas.blogspot.com.es/2015_07_01_archive.html">http://ceipmlecturas.blogspot.com.es/2015_07_01_archive.html</a>
Descripción	Se presenta el blog “Rincón de la lectura” a los alumnos. En este blog cada semana se van proponiendo una serie de lecturas en las que los alumnos deben hacer un resumen y sacar la idea principal (noticias de periódico, breves cuentos e historias...). Cada uno de ellos tendrá una clave con la que poder acceder y hacer sus publicaciones sobre lo leído.
Evaluación	Se evaluarán los comentarios sobre el texto leído.

Esta última actividad ha sido diseñada con el propósito de incluir la tecnología en el campo de la lectura y crear así una manera diferente de trabajo para los alumnos. Además se trata de una actividad que los alumnos pueden trabajar en casa con la supervisión de los padres, que les pueden proponer lecturas para comentar e incluirlas en el blog.

## **7. CONCLUSIONES:**

A lo largo de este Trabajo de Fin de Grado, se ha hecho referencia a muchos contenidos relacionados con la lectura que, como especialistas de audición y lenguaje, se deben conocer, para poder desempeñar correctamente nuestra labor, puesto que son muchos los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad en la lectura. Para ello es necesario conocer aspectos básicos de la lectura, que sirvan de ayuda para el desarrollo de una propuesta de intervención según las necesidades que se quieran solventar. En este caso, ha sido necesario investigar y conocer información básica y características sobre la dislexia, puesto que la intervención contaba con tres alumnos con dislexia evolutiva y a la hora de pasar las pruebas se notaba gran diferencia con el resto de alumnos (múltiples errores, monotonía en la lectura, falta de fluidez...) y su actitud era más desinteresada que en el resto de alumnos. A la hora de realizar la prueba con estos alumnos, también ha sido imprescindible haber trabajado con ellos la lectoescritura durante parte del curso en el aula de audición y lenguaje, para poder así comprender mejor las dificultades que presentan.

También cabe destacar la ayuda, al elegir la prueba que mejor se adaptase a la investigación, recibida por parte de la especialista de audición y lenguaje del centro de prácticas, así como la ayuda por parte de la orientadora del centro en el momento de analizar los resultados obtenidos de la prueba.

Para finalizar, y a modo de conclusión, se debe resaltar la importancia de efectuar un adecuado proceso de enseñanza en el aprendizaje de la lectura. Para ello es necesario que los estudiantes, desde edades tempranas, cuando se les empieza a introducir la lectura, estén motivados y que se actúe lo antes posible ante las dificultades lectoescritoras que puedan presentar. Así mismo, es imprescindible que el maestro conozca y valore las ventajas de los distintos métodos de enseñanza de la lectura y que no se centre en uno solo, ya que hay estudiantes que aprenderán mejor por la ruta léxica y otros que comprenderán mejor por la ruta fonológica.

También es importante que desde temprana edad se entrene a los estudiantes en los prerrequisitos necesarios para el proceso lector, como es la conciencia fonológica, puesto que con ella el lector estará lo suficientemente preparado para no tener dificultades en los procesos perceptivos y léxicos y podrá centrar más su atención en la correcta comprensión del texto.

Hay que señalar que, en un principio, con el presente trabajo se pretendía conseguir una serie de objetivos, que, en su mayoría se han visto cumplidos, aunque no se han podido comprobar las mejoras en los alumnos puesto que las propuestas de intervención no han sido llevadas a cabo, dado el poco tiempo del Practicum.

Por último, destacar que esta experiencia me ha sido útil para conocer más profundamente el día a día de un especialista de audición y lenguaje, puesto que durante la realización de la prueba de los procesos lectores (PROLEC-R), se me dio la oportunidad de comprobar la realidad de un aula, en la que existen más dificultades en la lectura de lo que podemos pensar. Por ello, considero importante insistir en el análisis de los procesos lectores de los alumnos en un curso puente como es 3º de primaria, que es cuando realmente estos se consolidan, aunque dependiendo siempre de la capacidad de aprendizaje del estudiante, para evitar problemas y dificultades mayores en cursos superiores.

También en este sentido, señalar que ha sido una experiencia totalmente nueva poder enfrentarme a una labor propia de un especialista de audición y lenguaje, como es pasar una prueba de evaluación a toda una clase y poder analizar y comprobar las diferencias que hay entre los alumnos de una misma clase. Es con este tipo de prácticas, en las que se presenta un caso real, con las que se consolida positivamente mi decisión tomada años atrás por ser especialista en audición y lenguaje. Termina así una etapa en la que he tenido la oportunidad de aprender de grandes profesionales de la enseñanza, así como de todos y cada uno de los estudiantes. Todos ellos han hecho posible que esta experiencia concluya de manera satisfactoria.

## 8. BIBLIOGRAFÍA:

- Arango, C. E. (1998). *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades*. Noveduc Libros.
- Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Morata.
- Colomer, T. & Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Ed. Celeste-MEC.
- Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Visor.
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Wolters kluwer.
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. y Arribas, D. (2014). PROLEC-R. *Batería de Evaluación de los Procesos Lectores*, revisada (5.ª edición). Madrid: TEA Ediciones.
- Ehri, L. (2005). Learning to read words: Theory, findings, and issues. *Scientific Studies of Reading*, 9, 167.188.
- Fillola, A. M., & Villanueva, E. B. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Pearson Educación.
- Galaburri, M. L. (2000). *La enseñanza del lenguaje escrito: Un proceso de construcción*. Noveduc Libros.
- García Mediavilla, L., Codés Martínez González, M. D., & Quintanal Díaz, J. (2000). *La dislexia: características, diagnóstico, reeducación*. UNED
- Guzmán Rosquete, R. (1997). *Métodos de lectura y acceso al léxico*.
- Rojas, M. M. (2011). *La lectura en la escuela costarricense. Algunas reflexiones*. Revista Actualidades Investigativas en Educación, 5(2).
- Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó/ICE.
- Wells, G. (1987). *Apprenticeship in Literacy*. Interchange, vol. 18, N° 1- 2, pp. 109-123.

## 9.ANEXOS

### ANEXO I. ACTIVIDAD PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Ordena las sílabas formando el nombre de animales

#### Animales

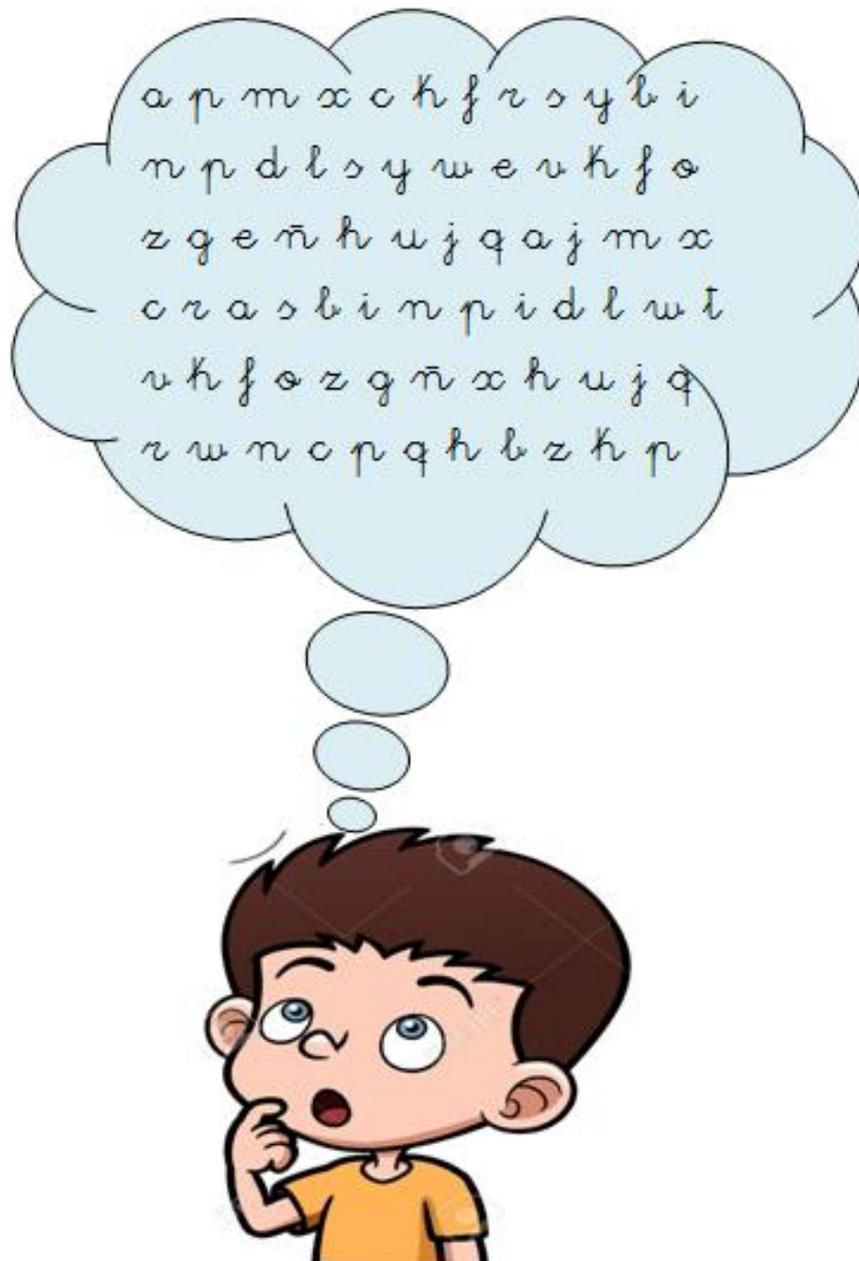
jo	ne	co	
ra	ji	fa	
llo	ca	me	
ve	o	ja	
lla	ar	di	
ma	pa	lo	
ro	can	gu	
ga	la	ce	

## ANEXO II. ACTIVIDAD PARA TRABAJAR LA DISCRIMINACIÓN DE LETRAS

### FICHA 1. DISCRIMINACIÓN DE LETRAS

Nombre: ..... Fecha : .....

Ayuda a Pipo a encontrar todas las “n” y rodéalas con un círculo azul



## ANEXO III. ACTIVIDAD PARA TRABAJAR LA DENOMINACIÓN DE LETRAS

### FICHA 2. NOMBRAR LETRAS ESCRITAS EN MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Nombre: ..... Fecha: .....

- Lee en voz y di cuales de las ellas están escritas con mayúsculas o con minúsculas.

R	u	z	P	m	E	a	T	A	r
n	e	U	l	O	G	C	h	L	j
f	d	Z	B	i	o	u	R	P	m
e	a	T	A	R	n	e	u	l	o
g	C	B	L	j	f	y	H	ñ	K
h	W	o	Y	M	F	J	h	Ñ	h
V	z	r	q	i	j	f	N	Q	D



## ANEXO IV. FICHA DE LECTURA DE PALABRAS

### LECTURA DE PALABRAS

Nombre: ..... Fecha: .....

- Lee las siguientes palabras en voz alta de manera rápida.

Algunas te resultarán familiares y otras no tanto.

- También
- Algunos
- Llevar
- Carruaje
- Mañana
- Mundo
- Disciplina
- Después
- Corcel
- Dramáticamente
- Doncella
- Donjuanesco
- Comprometer
- Ósmosis
- Opaco
- Colina
- Funcionamiento
- Familia
- Capacidad
- Plátano
- Andamio
- Mochila

ANEXO V. FICHA DE LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

Nombre: ..... Fecha: .....

- Lee en voz alta las siguientes pseudopalabras.



Exquizar

obgaller

olquedas

emproda

ñimallena

estafu

izcarda

tranchama

atmicar

haguilla

pikiñorra

impastaci

tometu

chapufo

ziyaho

arcopte

## ANEXO VI. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Ejemplos de oraciones que se propondrán a los alumnos:

<i>Héctor no está.</i>	(Entonación declarativa)
<i>¡Héctor no está!</i>	(Entonación exclamativa)
<i>¿Héctor no está?</i>	(Entonación interrogativa)
<i>Héctor no está...</i>	(Entonación suspendida)

No, se lo dijo.
-----------------

No sé, ¿lo dijo?
------------------

No se lo dijo
---------------

## ANEXO VII. COLOCAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN

### TRISTAN QUERÍA SER PIRATA

A Tristán le encantaban las historias de piratas. A menudo se imaginaba surcando los mares en un barco con bandera negra de calavera y descubriendo valiosos tesoros en islas lejanas. Una tarde, su abuelo apareció en casa con un pequeño paquete. En su interior había pinturas de cara y un parche para el ojo.

- Hoy voy a convertirte en un pirata - dijo sonriente.

Tristán se entusiasmó. Se puso el parche y dejó que su abuelo le pintara una barba muy negra y enormes cejas. Después, salió corriendo a la habitación de sus padres y revolvió en un cajón de la cómoda. Encontró un pañuelo de lunares rojos y se lo anudó en la cabeza frente al espejo.

- Mira abuelo. A que ahora sí parezco un pirata de verdad.

- Por supuesto. Ya sólo te falta encontrar el tesoro.

- El tesoro... En casa no hay ningún tesoro, abuelito - dijo Tristán decepcionado.

- Bueno... yo no diría eso. Mira debajo de tu cama a ver si encuentras algo que...

Antes de que el abuelo terminara la frase Tristán salió pitando y bajo el colchón descubrió un cofre con una pequeña llave dorada en la cerradura. La giró cuidadosamente y dio un grito de alegría. En su interior había por lo menos veinte monedas de chocolate.

- Ahora sí que eres un pirata con tesoro y todo - susurró el hombre emocionado.

- Y tú el mejor abuelo del mundo - dijo Tristán, abrazándole con fuerza.

Texto corregido:

### TRISTÁN QUERÍA SER PIRATA

A Tristán le encantaban las historias de piratas. A menudo se imaginaba surcando los mares en un barco con bandera negra de calavera y descubriendo valiosos tesoros en islas lejanas. Una tarde, su abuelo apareció en casa con un pequeño paquete. En su interior, había pinturas de cara y un parche para el ojo.

– ¡Hoy voy a convertirte en un pirata! – dijo sonriente.

Tristán se entusiasmó. Se puso el parche y dejó que su abuelo le pintara una barba muy negra y enormes cejas. Después, salió corriendo a la habitación de sus padres y revolvió en un cajón de la cómoda. Encontró un pañuelo de lunares rojos y se lo anudó en la cabeza frente al espejo.

– ¡Mira abuelo! ¿A que ahora sí parezco un pirata de verdad?

– ¡Por supuesto! Ya sólo te falta encontrar el tesoro.

– ¿El tesoro?... En casa no hay ningún tesoro, abuelito – dijo Tristán decepcionado.

– Bueno... yo no diría eso. Mira debajo de tu cama a ver si encuentras algo que...

Antes de que el abuelo terminara la frase, Tristán salió pitando y bajo el colchón descubrió un cofre con una pequeña llave dorada en la cerradura. La giró cuidadosamente y dio un grito de alegría ¡En su interior había por lo menos veinte monedas de chocolate!

– ¡Ahora sí que eres un pirata con tesoro y todo! – susurró el hombre emocionado.

– ¡Y tú el mejor abuelo del mundo! – dijo Tristán, abrazándole con fuerza.

## ANEXO VIII. ENCUÉNTRALO

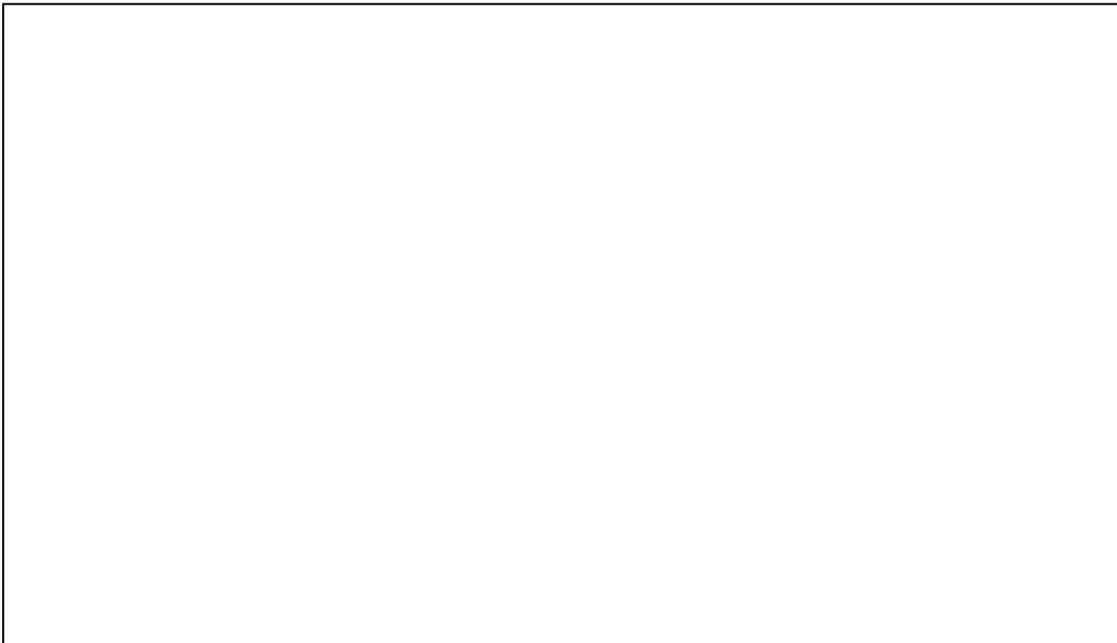


1. Los niños están montando en bici.
2. Una de las bicicletas es rosa.
3. Un niño está solo jugando con su consola
4. Los papás de alguno de los niños están viéndolos disfrutar

## ANEXO IX. FICHA DE COMPRENSIÓN DE ORACIONES

Lee atentamente las siguientes oraciones, en ellas se indican las instrucciones para completar el dibujo paso a paso:

1. Dibuja un cuadrado en el centro.
2. Dibuja un triángulo encima del cuadrado.
3. Dibuja un rectángulo vertical al lado del cuadrado.
4. Dibuja un círculo encima del rectángulo.
5. Dibuja una estrella por encima del triángulo.
6. Dibuja cuatro manzanas dentro del círculo.



## ANEXO X ¿CUÁL NO CORRESPONDE?



Actividad extraída de: [www.orientaciónandujar.es](http://www.orientaciónandujar.es)

ANEXO XI. LEE Y RESPONDE

Esta actividad está extraída de la página Mundo primaria  
(<http://www.mundoprimary.com/lecturas-infantiles>)



¿Cómo se llama el niño protagonista de esta historia?

- Miguel
- Es una niña y se llama Sonia
- Ramón
- Carlos
- Tristán



¿Qué le gusta imaginar a Tristán?

- Que viaja en el tiempo
- Que surca los mares en un barco
- Que tiene un gran coche
- Que descubre tesoros
- Que es un pirata

¿Qué encontró el niño en la cómoda de la habitación de sus padres?



- Un disfraz de bombero
- Unas gafas de sol
- Una calabaza
- Un pañuelo de lunares rojos
- Un pantalón vaquero

¿Cuántas monedas había en el cofre que Tristán encontró debajo de la cama?



- Menos de 20 monedas
- Entre 10 y 15 monedas
- Por lo menos 20 monedas
- Exactamente 30 monedas
- Ninguna, estaba vacío

¿Qué crees que siente el niño de la historia por su abuelito?



- Indiferencia
- Mucho amor
- No le quiere demasiado
- Envidia
- Miedo