



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, MENCIÓN  
EDUCACIÓN FÍSICA

**“ESTILOS DE ENSEÑANZA QUE PERSIGUEN UNA  
FORMACIÓN INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.”**

Autor: Héctor Moro Alcaraz

Tutor: Juan Ramón Merino Bocos

Fecha de entrega:

01/04/2016

# ÍNDICE

1. RESUMEN .....	3
2. INTRODUCCIÓN .....	4
3. OBJETIVOS .....	5
4. JUSTIFICACIÓN .....	6
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	8
5.1. ESTILOS DE ENSEÑANZA .....	8
5.2. TIPOS DE ESTILOS DE ENSEÑANZA.....	11
5.2.1. Tipos de estilos de enseñanza según Muska Mosston.....	15
5.2.2. Tipos de estilos de enseñanza según Delgado Noguera.....	17
5.3. LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA.....	18
5.3.1. Los estilos de enseñanza como modelos aislados e ideales .....	19
5.3.2. Los estilos de enseñanza en la actualidad y el modelo ecológico.....	19
5.4. EDUCACIÓN INTEGRAL.....	20
5.4.1. Las leyes educativas y la educación integral.....	21
5.4.2. La educación integral en ámbitos educativos no oficiales .....	22
5.5 ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU VINCULACIÓN A LA FORMACIÓN INTEGRAL .....	23
5.6. ANTECEDENTES .....	24
6. METODOLOGÍA.....	26
6.1. PARTICIPANTES .....	26
6.1.1. El barrio.....	26

6.1.2. El centro .....	27
6.1.3. La clase.....	27
6.2. INSTRUMENTOS.....	28
6.3. PROCEDIMIENTO .....	28
6.3.1. Unidad didáctica.....	28
6.3.2. El aula.....	29
6.3.3. Revisión personal de datos .....	29
7. RESULTADOS .....	30
7.1. RESULTADOS CONSEGUIDOS A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN.....	30
7.2. RESULTADOS CONSEGUIDOS A TRAVÉS DEL CUESTIONARIO .....	32
8.- ANALISIS Y DISCUSIÓN .....	33
8.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	33
8.2. DISCUSIÓN .....	35
9. CONCLUSIONES.....	38
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	40
11. ANEXOS.....	42
11.1. ANEXO 1: UNIDAD DIDÁCTICA DE JUEGOS PREDEPORTIVOS DE RAQUETA .....	42
11.2. ANEXO 2: INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN.....	58
11.3. ANEXO 3: CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO .....	60
11.4. ANEXO 4 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO (CUADRO).....	61

# 1. RESUMEN

En este trabajo se refleja la importancia que tienen los Estilos de enseñanza que utilizamos en la Educación Física. Uno de los objetivos es observar el impacto que tiene cada estilo de enseñanza sobre las dimensiones o ámbitos de desarrollo de una persona, es decir, sobre la educación integral que damos.

Se realiza una intervención sobre un curso de 5º de Primaria en el CEIP Gonzalo de Berceo para observar lo que aporta cada estilo de enseñanza, de manera aislada, a cada ámbito de desarrollo. Finalmente se analiza y se llega a la conclusión que utilizando los estilos de enseñanza aislados los resultados no son buenos y abrimos la puerta al modelo ecológico.

Palabras clave: Estilos de enseñanza, educación integral, Educación Física, modelo ecológico, intervención.

## ABSTRAT

In this essay it is reflected the importance of Teaching Styles we use in Physical Education. One of the objectives is to observe the impact of each Teaching Style on the dimensions or areas of a person's development. That is to say, the impact on the comprehensive education we give.

It is made an intervention on the 5th grade course in the CEIP Gonzalo de Berceo. The purpose of this intervention is to view the contribution of each Teaching Style, in an isolated way, to each area of development. Finally, it is analyzed. After that, we find a conclusion. When we use isolated Teaching Styles, the results are bad, so we need to open the door to ecological model.

**Keywords:** teaching styles, comprehensive education, physical education, ecological model, intervention.

## 2. INTRODUCCIÓN

Como maestro de Educación Física resulta importante conocer las características y variables de los Estilos de Enseñanza del docente, ya que, en contra de lo que muchos piensan la Educación Física no es otro recreo, ni un momento donde los niños juegan sin sentido, es más, es todo lo contrario, es el espacio donde el alumno aprende jugando, y desarrolla muchas competencias a la vez, incluyendo la física, que parece que este sistema educativo ha olvidado. Al parecer la Educación Física es la única área que recuerda la frase *Mens sana in corpore sano*, cuya traducción es Una mente sana en un cuerpo sano.

Por lo anteriormente dicho, y para que no se caiga en que nuestras clases son un recreo más la Educación Física es una de las áreas a las que más les ha preocupado el cómo enseñar en sus clases, por ello hay un gran número de investigaciones sobre cómo dar cada contenido y cómo enfocar las clases, es decir sobre didáctica de la misma.

Habitualmente basamos nuestra manera de enseñar en modelos prefijados o aprendidos, sin analizar las consecuencias que tienen en el alumnado, sin preocuparnos de si les estamos ofreciendo una educación que tenga como objetivo llegar al desarrollo integral del niño. No existe una manera de enseñar universal, por eso en este trabajo vamos a analizar diferentes tipos de estilos de enseñanza. Llevaremos a cabo una intervención para observar que aporta cada estilo a la educación integral, que al fin y al cabo es el medio para llegar a un desarrollo integral del alumnado.

Finalmente remarcar que los maestros hemos ido olvidando una parte importante de la educación; para llegar a un desarrollo integral el alumnado tiene que aprender y nosotros enseñarles, así que, no se nos olvide la primera parte. En este trabajo vamos a analizar los estilos de enseñanza, pero sin olvidar que los alumnos tienen diferentes formas de aprender.

### 3. OBJETIVOS

Estos son los objetivos que me planteo.

- Comprobar cómo se relacionan los estilos de enseñanza con las dimensiones de la educación integral.
- Analizar las dimensiones que desarrollan los estilos de enseñanza de mando directo, descubrimiento guiado y grupos reducidos.
- Observar que estilos de enseñanza se acercan más a una educación integral en un contexto concreto.
- Evidenciar que los estilos de enseñanza no desarrollan todas las dimensiones de la educación integral.
- Servir de ayuda y orientación a profesionales que quieran realizar investigaciones en otros contextos.

## 4. JUSTIFICACIÓN

He elegido este tema por varios motivos, el primero motivo es personal, ya que quería aprender e investigar más sobre la manera de enseñar que han tenido mis profesores y maestros para así poder reflexionar sobre lo que he aprendido y que métodos han usado para mi educación. Los siguientes motivos son académicos, ya que durante la carrera me han ido surgiendo dudas y despertando un interés en cómo hay que dar clase, ya que se habla de modelos, estrategias, estilos de enseñanza, teorías, etc. Pero para mí no llegaba a tener un sentido, por eso he elegido este tema, para clarificar las dudas y para entender mejor que tengo que hacer y como para que los niños aprendan lo máximo de mis clases de educación física.

Poder investigar la forma de dar clase y cómo puede afectar eso a la educación del niño es lo más importante; por este mismo motivo en este trabajo no nos quedaremos solo en explicaciones de los estilos de enseñanza, en este trabajo intentaremos averiguar cuál de los estilos, o que mezcla de ellos, o que nuevo estilo sería el mejor para que el niño reciba una educación de calidad o, lo que es lo mismo, una educación integral

La Educación Física es una de las áreas donde más se favorece la educación o formación integral ya que podemos desarrollar todas las dimensiones, entendidas estas como las partes de un todo; las partes en las que podríamos dividir la educación integral son, por ejemplo, estas: física, cognitiva, social, emocional, etc. El desarrollo de la dimensión física siempre ha tomado prioridad en la educación Física pero tenemos que desarrollar también las demás dimensiones.

Aquí cobra aún más importancia este trabajo, en el cual vamos a proponer actividades y herramientas para poder tratar todas las dimensiones que se proponen. Esta área es, para los alumnos y alumnas de primaria, un espacio de aprendizaje en el que se pueden expresar corporalmente, lo que lleva a expresión de sentimientos y emociones, donde tienen que resolver retos, obviamente relacionados con retos motrices, con lo cual también tocamos la dimensión cognoscitiva, si además a estos retos les podemos añadir un trabajo en grupo organizado o una actividad de preguntar o interaccionar, entonces estaremos tocando la dimensión social, finalmente si queremos educar emocionalmente tenemos a favor la representación dramática y la expresión corporal, que en estas

edades, y en primeros cursos aún más, son el canal fundamental para expresión de sus emociones y sentimientos.

En este trabajo, a nivel general, he desarrollado conocimientos y competencias adquiridas a lo largo de la carrera. En primer lugar la elaboración de este trabajo me permite desarrollar la competencia relacionada con aplicar los conocimientos que poseo y comprendo del área de educación física, destacando aspectos principales de terminología relacionada con el tema concreto que nos concierne y conocer las principales técnicas de enseñanza-aprendizaje, así como las características principales del sistema educativo; con estos conocimientos soy capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que tomo para integrar la información y los conocimientos importantes y necesarios para resolver el problema educativo que me propongo.

En segundo lugar, y en conexión con lo anterior, con este trabajo autónomo he desarrollado la competencia de buscar, interpretar y reflexionar sobre datos o información esencial para la realización del mismo. Finalmente todos estos datos, una vez interpretados y analizados, a la hora de exponer mi trabajo desarrollaré la competencia adquirida a lo largo de la carrera de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a unos oyentes especializados o no, de manera oral y escrita.

# 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 5.1. ESTILOS DE ENSEÑANZA

Para empezar vamos a ver qué diferencias hay entre estilos, estrategias, técnicas o modelos. Muchos podemos pensar que son lo mismo, y en verdad tienen significados parecidos, pero veremos que hay pequeños detalles que los diferencian. Como nuestro centro de interés son los estilos de enseñanza sobre todo nos centraremos en las diferencias que hay con ellos.

Los estilos de enseñanza, como su nombre indica son el estilo que se usa para enseñar, pero qué es estilo, y qué diferencia hay entre enseñanza y aprendizaje. Según Rosa y Rio (1999) estilo es la “aplicación particular de los principios mecánicos de una técnica”, es decir, hablamos de estilo a la manera personal que tienen un maestro de aplicar una técnica. Aclarado que es estilo, ahora vamos con enseñanza.

El término enseñanza y aprendizaje como veremos más adelante van íntimamente unidos pero, ¿cuál es la diferencia fundamental cuando hablamos de estrategias, estilos o modelos de aprendizaje o de enseñanza? Cuando nos referimos a enseñanza estamos hablando de las estrategias o estilos que el docente usa para que los alumnos aprendan los contenidos que quiere transmitir, en cambio cuando hablamos de los de aprendizaje, estamos hablando de las estrategias que utiliza el alumno para aprender esos contenidos.

En relación con este tema y la educación integral Blázquez (2013) habla de que estos dos términos no deberían estar separados ya que deberíamos hablar de enseñanza-aprendizaje porque queremos la implicación del alumnado en la enseñanza y lo que enseñamos debería adaptarse a lo que pueden aprender adaptándonos así a las situaciones de aprendizaje, usando la estrategia o estilo más adecuado.

Después de esta aclaración de estilo y de enseñanza-aprendizaje vamos a ver las diferencias conceptuales entre método, estrategia, técnica y estilo. Vamos a clarificar el término de estilo de enseñanza, ya que es el centro de nuestra investigación.

Según Sicilia y Delgado (2002) es una “forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta en las decisiones tomadas antes durante y después de la actividad” y

Lleixá (2003) señala que los estilos de enseñanza son “la forma que el docente organiza su clase e interacción y que al referirnos a ellos o al analizarlos no podemos ver estos como formulas cerradas, si no de manera flexible y que se pueden adaptar dependiendo la situación”.

En definitiva los estilos de enseñanza son la manera de interaccionar y actuar del docente ante su alumnado para enseñar unos contenidos; cada contexto, cada contenido y dependiendo el objetivo a conseguir puede variar el estilo de enseñanza que utilicemos.

Entonces, ¿Qué son las técnicas o estrategias de enseñanza? Según Rosa y Rio (1999) la técnica de enseñanza es:

Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Las técnicas de enseñanza son, en consecuencia, formas de orientación inmediatas al aprendizaje.

Entendemos, de las palabras de Rosa y Rio (1999), que la técnica es el recurso didáctico que usamos en un momento concreto para hacer efectivo el propósito al que queremos llegar en ese momento.

Blázquez (2013) describe las estrategias de enseñanza como “recursos o procedimientos que utiliza el maestro para promover aprendizajes significativos, es decir son las ayudas planificadas por el docente para que el alumno aprenda de manera significativa”.

Podíamos resumir las diferencias entre la técnica y las estrategias de esta manera:

Tabla 1

*Diferencias entre técnica y estrategia*

Técnica de enseñanza	Estrategia de enseñanza
Se desarrolla en un momento puntual, en un contenido puntual	Se desarrolla a lo largo de la enseñanza de los contenidos
Espontaneidad	Planificada
Para un contenido muy concreto	Para los contenidos a aprender
Es inmediata al aprendizaje en el aula	Esta alejada al aprendizaje en el aula

Para concluir el tema y según Sicilia y Delgado (2002) Los estilos de enseñanza son más amplios que la técnica de enseñanza y que la estrategia de enseñanza. Los modelos son diferentes a los estilos, aunque algunos estilos se basan en modelos podríamos considerarles a un nivel paralelo a los estilos de enseñanza. En el próximo grafico veremos la concreción de los estilos de enseñanza, atendiendo a que estos se basan en un modelo de enseñanza.

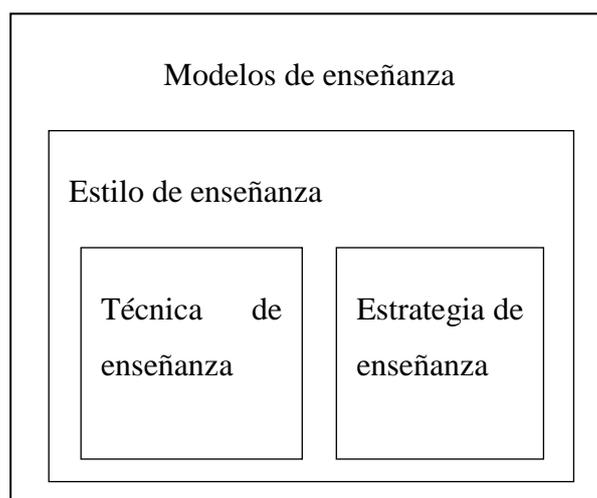


Figura 1: Cuadro de los niveles de concreción de los estilos de enseñanza

## 5.2. TIPOS DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

En esta sección vamos a describir en profundidad los tipos de estilos de enseñanza, además también vamos a profundizar en la historia de los estilos de enseñanza, ya que es importante observar cómo han evolucionado los tipos de enseñanza.

Empezamos por describir los estilos y sus características siguiendo la propuesta de Lleixá (2003) pero partiendo del esquema de Delgado Noguera (Rando, 2010), es decir, vamos a ver los estilos más importantes propuestos por Delgado Noguera siguiendo la forma de análisis de Lleixá en la que divide el análisis en las decisiones que hay que tomar sobre las tareas, la organización, la comunicación y la evaluación.

### Estilos tradicionales:

- Mando directo:
  - Decisiones sobre las tareas: tareas iguales para todo el grupo y decididas por el docente. Independiente al nivel de habilidad individual de cada alumno.
  - Decisiones sobre la comunicación: Explicación del docente con demostración e independiente de las respuestas del alumnado.
  - Decisiones sobre la organización: Todos los alumnos lo realizan simultáneamente.
  - Decisiones sobre la evaluación: El docente hace corrección de la tarea
- Asignación de tareas:
  - Decisiones sobre las tareas: decididas por el maestro.
  - Decisiones sobre la comunicación: se les comunican a todos a la vez o por pequeños grupos.
  - Decisiones sobre la organización: Dos maneras de hacerlo, individualmente y por grupos. De manera individual el docente explica la tarea y cada alumno se va hacerla bajo su responsabilidad; por grupos se determinan tareas y cada grupo hace una.
  - Decisiones sobre la evaluación: Los atiende de manera individualizada hasta cuando haya cierta dificultad.

## Estilos individualizadores

- Trabajo por grupos de nivel
  - Decisiones sobre las tareas: Son sobre un mismo contenido decidido por el profesor pero en diferentes niveles.
  - Decisiones sobre la comunicación: Se dice que hay que hacer a cada grupo dependiendo el nivel.
  - Decisiones sobre la organización: Se organiza gracias a un estudio previo del nivel de los alumnos tienen del contenido.
  - Decisiones sobre la evaluación: se evalúa por separado a los grupos.
- Trabajo por grupos por centro de interés
  - Decisiones sobre las tareas: Se da un contenido pero cada grupo lo trabaja por un centro de interés, por ejemplo, podemos dar la expresión corporal y cada grupo lo hace de un tema que le interesa (dinosaurios, hogar, dibujos animados...).
  - Decisiones sobre la comunicación: El maestro orienta a cada grupo de manera individualizada.
  - Decisiones sobre la organización: La organización se hace dependiendo del interés del alumno, pero con control del maestro.
  - Decisiones sobre la evaluación: Se debe evaluar por separado a cada grupo.
- Programas individuales
  - Decisiones sobre las tareas: Las tareas vienen dadas en una ficha o papel hecho por el docente.
  - Decisiones sobre la comunicación: Hay que dar apoyo a cada alumno de manera individual, aunque todos estén haciendo la misma tarea.
  - Decisiones sobre la organización: Cada alumno decide el espacio donde va a realizar la actividad y rellena su ficha.
  - Decisiones sobre la evaluación: Hay que evaluar individualmente a cada alumno. Como apoyo tenemos la ficha que rellenan.

## Estilos participativos

- Enseñanza recíproca
  - Decisiones sobre las tareas: El profesor decide las tareas pero el alumno o alumna que observa puede modificarlas.
  - Decisiones sobre la comunicación: El docente siempre se comunica con quien observa.
  - Decisiones sobre la organización: Por parejas se reparten los roles en el que uno es el que realiza la tarea y el otro observa y corrige, después se cambian los roles.
  - Decisiones sobre la evaluación: El profesor tienen que mantenerse al margen de corregir al que ejecuta la tarea, corregir es trabajo del observador.
  
- Grupos reducidos
  - Decisiones sobre las tareas: El profesor decide las tareas pero los alumnos o alumnas que observan pueden modificarlas.
  - Decisiones sobre la comunicación: El docente se comunica con los observadores no con los que están haciendo la tarea
  - Decisiones sobre la organización: Se organizan en grupo pequeños, de cuatro a seis miembros, y cada miembro tendrá unos roles diferentes (observador/es, ayudante/s, ...)
  - Decisiones sobre la evaluación: El profesor tienen que mantenerse al margen de corregir al que ejecuta la tarea, corregir es trabajo del observador.
  
- Microenseñanza
  - Decisiones sobre las tareas: Las tareas las explica el profesor a los alumnos/as-maestros/as de manera orientativa para que ellos las desarrollen
  - Decisiones sobre la comunicación: El docente solo se comunica con los alumnos/as-maestro/as y viceversa, ya que son ellos los que desarrollan la clase

- Decisiones sobre la organización: se escoge a un grupo de alumnos que harán las veces de maestros y ellos enseñaran el contenido a los alumnos con apoyo si es necesario del docente
- Decisiones sobre la evaluación: El profesor tienen que mantenerse al margen y solo puede ayudar a los alumnos que han sido elegidos para ser alumnos-maestro.

### Estilos cognoscitivos

- Descubrimiento guiado
  - Decisiones sobre las tareas: El docente espera las respuestas del alumnado para llevar a cabo tareas, siempre con un contenido didáctico en mente.
  - Decisiones sobre la comunicación: El maestro da indicios, prepara material pero no da respuestas, las respuestas las descubren los alumnos a través de preguntas
  - Decisiones sobre la organización: La parte exploratoria coge importancia y se puede alargar dependiendo de la situación del alumnado.
  - Decisiones sobre la evaluación: Las respuestas intermedias deben ser reforzadas por el maestro y las preguntas no tienen que quedar sin responder, el alumnado tiene que llegar a la respuesta final.
  
- Resolución de problemas
  - Decisiones sobre las tareas: El docente especifica el objetivo final a conseguir.
  - Decisiones sobre la comunicación: El maestro establece las normas o los límites de actuación. Para fomentar la motivación se debe dar la suficiente información como para que la resolución del problema no se alargue en el tiempo.
  - Decisiones sobre la organización: Las decisiones de organización deben ser tomadas por el alumnado
  - Decisiones sobre la evaluación: La evaluación debería ser una autoevaluación por parte del alumnado.

Como resumen y esquema vamos a incluir la propuesta en forma de cuadro de palabras clave de Sicilia y Delgado (2002):

Tabla 3

*Cuadro-resumen de las familias que agrupan a los estilos de enseñanza y sus palabras clave.*

Estilos de enseñanza	Palabras clave
EE tradicionales	Orden, tarea
EE fomentan la individualización	Individualización, alumnado
EE posibilitan la participación	Participación en técnica de enseñanza, delegación de funciones
EE implican cognoscitivamente	Tareas a resolver, indagación, búsqueda, aprender a aprender.

Nota: Fuente: Sicilia, C. A. y Delgado, N. M. (2002). Educación física y estilos de enseñanza: Análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar. Barcelona: INDE publicaciones.

### **5.2.1. Tipos de estilos de enseñanza según Muska Mosston**

De acuerdo con Mosston, Sicilia (2001) nos explica existían tres estructuras en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Estructura de las materias, relacionada con los conocimientos a aprender.
- Estructura de la enseñanza, relacionada con el comportamiento del docente.
- Estructura del aprendizaje, relacionada con las formas de aprendizaje del alumno.

Lo que a Mosston le lleva a proponer sobre los estilos de enseñanza es la estructura de la enseñanza. Para Mosston queda entonces claro que la estructura de la enseñanza es un puente entre los contenidos y las estructuras de aprendizaje. Para Mosston hay dos procesos claros de enseñanza

- El proceso de aprendizaje individualizado
- Los procesos cognitivos implicados en todo aprendizaje

Mosston entonces piensa que la manera de educar es buscando la máxima independencia del alumno y propone ocho estilos de enseñanza, los cuales más tarde otros autores seguirán usando, mientras otros cambian o se especifican más. Aquí los ocho estilos propuestos por Mosston:

- Enseñanza basada en el comando
- Enseñanza basada en la tarea
- Enseñanza recíproca
- Enseñanza basada en pequeños grupos
- Programa individual
- Descubrimiento guiado
- Resolución de problemas
- Creatividad

Estos estilos para Mosston denotan desde una mínima independencia del alumno con el profesor o un individuo dependiente que coincidiría con el inicio de la lista (enseñanza basada en el comando) hasta la máxima independencia del profesor, que sería el final de la lista (resolución de problemas y creatividad).

### 5.2.2. Tipos de estilos de enseñanza según Delgado Noguera<sup>1</sup>

Uno de los referentes en este tema es Delgado Noguera y por ello vamos a ver los tipos de clasificaciones:

Tabla 2

*Resumen de los estilos de enseñanza por Delgado Noguera.*

<u>Estilos tradicionales</u> : Se caracterizan por el control máximo del profesor	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mando directo</li><li>- Modificación mando directo</li><li>- Asignación de tareas</li></ul>
<u>Estilos individualizadores</u> : se caracterizan por atender fundamentalmente las diferencias respecto a capacidades, ritmos de aprendizaje o intereses	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo por grupos de nivel</li><li>- Trabajo por grupos de interés</li><li>- Enseñanza modular</li></ul>
<u>Estilos participativos</u> : se caracterizan por que los alumnos se involucran en un proceso de aprendizaje junto a sus iguales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñanza recíproca</li><li>- Grupos reducidos</li><li>- Microenseñanza</li></ul>
<u>Estilos cognoscitivos</u> : se caracterizan por que estimulan un aprendizaje activo y significativo a través del trabajo autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descubrimiento guiado</li><li>- Resolución de problemas</li></ul>
<u>Estilos creativos</u> : El profesor propondrá temas generales que orientarán globalmente el trabajo y el alumnado plantea los problemas a resolver.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Son todos aquellos que permitan la libre exploración, la búsqueda de nuevas formas, con el profesor como estímulo y control de la situación</li></ul>

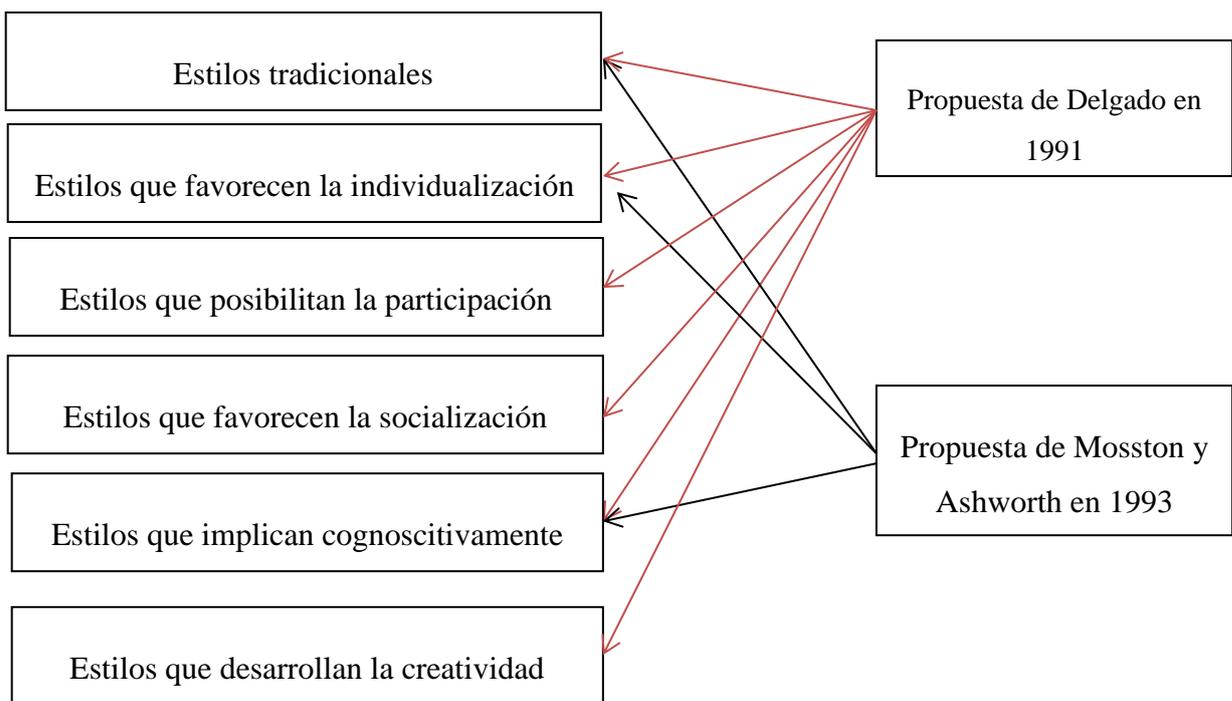
<sup>1</sup> Extraído de Estilos de enseñanza en Educación Física. Carlos Rando Aranda. (2010).

Como podemos observar en esta tabla la clasificación ha cambiado desde Mosston aunque seguimos viendo que algunos estilos no han cambiado, o han cambiado muy poco. El cambio fundamental es la agrupación, son agrupaciones amplias con características comunes que podemos observar en el cuadro de manera resumida.

### 5.3. LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

Según lo que hemos podido observar en los anteriores apartados, tanto Mosston y Ashworth como Delgado Noguera clasifican los estilos de enseñanza de menor a mayor independencia o autonomía del alumno a la hora de su aprendizaje.

Sicilia (2001) nos compara la propuesta de Delgado con la de Mosston y Ashworth en el siguiente gráfico:



**Figura 2: Relación de los grupos de estilos o familias en las que podrían incluirse los estilos propuestos por Delgado y Mosston y Ashworth Sicilia (2001)**

Podemos observar muchas coincidencias y la ampliación que nos ofrece Delgado en la clasificación de los mismos. Ahora bien, ¿sería prudente seguir estudiando así los estilos de enseñanza? Hasta ahora hemos visto cada uno por separado y aislado y en

nuestra investigación queremos saber si es así como hay que tomarse los estilos de enseñanza, ¿cómo tipos ideales o de otra manera?

### **5.3.1. Los estilos de enseñanza como modelos aislados e ideales**

Hasta ahora hemos estudiado a los estilos de enseñanza de manera aislada y respondiendo a la pregunta anterior, vamos a reflexionar si debemos tomarnos los estilos como tipos ideales.

Según Sicilia (2001) los estilos de enseñanza no son una imagen análoga de la realidad, sino más bien una exageración de ciertos elementos y el agrupamiento de los mismos. De esta manera podemos decir que ningún estilo se ajusta por completo a la realidad, por eso, debemos desarrollar ampliar o modificar distintos estilos para poder adaptarlos a la realidad cambiante del aula.

Nosotros vamos a comprobar si esto que dice Sicilia es cierto, si es verdad que no se puede llevar un estilo o varios al aula de manera ideal, ajustándose a la teoría dada. Si es así daremos más experiencias a las palabras de Sicilia.

### **5.3.2. Los estilos de enseñanza en la actualidad y el modelo ecológico**

Como hemos especificado anteriormente los estilos no deberían verse como modelos ideales y por eso, vamos a hablar del modelo ecológico.

El modelo ecológico aparece por la necesidad de realizar una reestructuración de los supuestos en los que se basaba la teoría y la investigación educativa [...] con la intención de analizar más globalmente la dinámica de interacción de la clase, [...] el proceso de enseñanza-aprendizaje puede llegar a explicarse a partir de una serie de sistemas interrelacionados. Con esta idea pretende crear un nuevo modelo para la comprensión del aula que parta de una causalidad recíproca de las relaciones del aula.

(Sicilia, 2001)

Podemos decir que el modelo ecológico es un modelo para buscar un análisis global de la educación y salirnos del paradigma de las teorías unidireccionales, es decir, que solo

tienen en cuenta un factor, por ejemplo, solo tienen en cuenta técnicas o estrategias que tienen que poseer un profesor para enseñar, obviando los demás factores, como las estrategias de aprendizaje, el contexto o el contenido.

En este mismo concepto de modelo ecológico Sicilia (2001) destaca que “se acentúa la conexión y la interdependencia” entre las estrategias y estilos de enseñanza aprendizaje, y define el aula como “espacio ecológico donde confluyen la vida académica y la vida social”.

## **5.4. EDUCACIÓN INTEGRAL**

El propósito de todo educador es poder dar una formación integral a sus alumnos, pero ¿qué es una formación integral?

Álvarez (2003) define la educación integral de la siguiente manera:

El término integral hace alusión a la idea de totalidad. Así, la educación integral se entendería como el desarrollo perfectivo del ser humano completo, en todas y cada una de sus dimensiones (física, intelectual, social, moral, religiosa,...). Este concepto se relaciona con el de totalidad; la educación del hombre completo, de todas y cada una de sus facultades y dimensiones.

Resumiendo una educación integral es aquella en la que desarrollamos todas las dimensiones de la persona, incluyendo en esta la cognitiva, la física, social, moral o espiritual. Si relacionamos esta definición de educación integral a la educación física vemos que en parte desarrollamos una más que en las demás de asignaturas no desarrollamos, la física. La pregunta es: ¿Desarrollamos todas las capacidades posibles además de la física en nuestras clases?

Los canales de nombrados por Sicilia (2001) ya nos acercan al concepto de las dimensiones, estos canales, extraídos de los de Mosston, son los siguientes:

- Canal físico
- Canal social
- Canal emocional
- Canal intelectual

Mosston habla de los canales que desarrollan cada estilo de enseñanza y la independencia con la que se desarrollan y aprenden de cada canal. El parecido a las dimensiones habladas anteriormente nos sitúa en la teoría de que desde el principio se hablaba de que y como se desarrollaba cada dimensión con cada estilo. La diferencia es que la propuesta se basa en que los estilos son la ayuda para llegar a la independencia en todos los canales, suponiendo que todos desarrollan todos los canales.

#### **5.4.1. Las leyes educativas y la educación integral**

En el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se puede leer lo siguiente, sobre la educación integral en la educación física:

El área de Educación física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos vinculados a la conducta motora. Para su consecución además de la práctica, es necesario el análisis crítico que afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno. De este modo, el alumnado logrará controlar y dar sentido a las propias acciones motrices, comprender los aspectos perceptivos, emotivos y cognitivos relacionados con dichas acciones, además de integrar conocimientos y habilidades transversales transferibles a la vida cotidiana, como la cooperación, el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a las normas y la aceptación de las diferencias individuales, entre otras.

Podemos concluir entonces que una educación integral es lo que busca la ley entendiendo que cuando habla de competencia motriz se refiere a una dimensión física, cuando habla de integración de contenidos y procedimientos se refiere a la dimensión cognitiva, cuando se refiere a actitudes lo relacionamos con la dimensión social y cuando habla de sentimientos se refiere a la dimensión emocional, siempre claro vinculado todo a la conducta motora, ya que es la tarea de la Educación Física.

#### **5.4.2. La educación integral en ámbitos educativos no oficiales**

Otras instituciones educativas también dan importancia a las dimensiones de desarrollo de la educación integral. En este caso nos vamos a basar en el documento de Programa de Jóvenes de MSC (Movimiento Scout Católico)

Movimiento Scout Católico (2009) habla de las áreas de desarrollo personal que deberían tener todos los jóvenes scouts, estas son:

- Área de desarrollo físico: Aspectos de la persona relacionados con del cuerpo.
- Área de desarrollo intelectual: Aspectos de la persona relacionados con la capacidad de percibir, pensar, innovar y usar la información de forma original para adaptarse a nuevas situaciones.
- Área de desarrollo emocional: Aspectos de la persona relacionados con los sentimientos la expresión de los mismos, su equilibrio y su control.
- Área de desarrollo social: Desarrollo de los aspectos de la persona relacionados con la interdependencia, la cooperación, liderazgo y servicio.
- Área de desarrollo espiritual: Aspectos de la persona relacionados con el conocimiento y comprensión de la herencia espiritual de la comunidad y el desarrollo de la relación con Dios.
- Área de desarrollo de la personalidad: Aspectos de la persona relacionados con la responsabilidad con uno mismo, la capacidad de aprendizaje y la búsqueda de la felicidad, capacidad de toma de decisiones, etc.

Como podemos observar, en este planteamiento también tenemos áreas o dimensiones diferentes, en el caso del desarrollo de la personalidad nosotros lo incluimos en la dimensión social, y el área de desarrollo espiritual directamente no lo incluimos, aunque ellos como movimiento católico sí que lo hagan.

Podemos unir las dimensiones, con las descripciones de las áreas de desarrollo:

- Dimensión física con el área de desarrollo físico.
- Dimensión cognitiva con el área de desarrollo intelectual.
- Dimensión social con área de desarrollo social.
- Dimensión emocional con área de desarrollo emocional.

Como conclusión podemos ver que las dimensiones que usamos son relativas y dependiendo de quien las desarrollen y en qué contexto podremos incluir unas u otras. Finalmente tenemos que quedarnos con la importancia que dan todas las instituciones o movimientos educativos, oficiales o no, a la educación completa del niño.

## **5.5 ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU VINCULACIÓN A LA FORMACIÓN INTEGRAL**

Los estilos de enseñanza, como ya hemos visto, no se deben tomar de manera aislada, cada uno está asociado a un objetivo, como hemos observado anteriormente en la comparación de los estilos propuestos por Delgado y Sicilia. Los estilos favorecen, posibilitan o implican al alumnado de manera diferente cada uno y lo hace relacionado con las dimensiones de la formación integral.

Como resumen podemos tomar cada estilo fomenta una dimensión, en este caso vamos a ver que estilo favorece mejora de cada dimensión, a priori.

- Dimensión física → Estilos tradicionales.
- Dimensión cognitiva → Estilos cognoscitivos.
- Dimensión social → Estilos participativos.
- Dimensión emocional → Estilos individualizadores o Estilos creativos.

Estos sería la relación, a priori, que se puede observar según las características de cada estilo. Al contrario de la propuesta de Mosston explicada por Sicilia (2001) que habla de la evolución de la independencia de los alumnos por cada estilo para cada canal o dimensión; nosotros viendo las características, hemos supuesto que no todos los estilos favorecen todos los canales, o dimensiones.

## 5.6. ANTECEDENTES

He realizado una búsqueda de artículos e investigaciones para contrastar sus estudios con mi intervención, siempre relacionado con los estilos de enseñanza.

Primero he observado una tendencia de investigar los estilos de enseñanza en base al conocimiento de los docentes.

Enfrentar nuevos retos afrontando el riesgo, es necesario desde la formación inicial del profesorado fomentar el pensamiento divergente y el carácter indagador además de la competencia académica [...] La formación inicial del profesorado es justamente la preparación para asumir de forma reflexiva, razonada y comprometida un estilo de enseñanza preferente y eficaz. González y Pino (2013).

En esta investigación trabajan con varios estilos, que son el reflexivo, cooperador, académico, individualizador, innovador e indagador, mientras que González y Pino (2014) solo se centran en dos estilos, activo y académico.

En este caso las investigaciones de los estilos de enseñanza que se basan en el conocimiento o gustos del profesorado o de los futuros docentes que estudian en las universidades no concuerdan con mi punto de vista de este estudio. Aunque no tome como referencia los anteriores estudios nos quedamos con algunos datos sobre educación física; según González y Pino (2014) “el alumnado de Educación Física el más proclive a desarrollar un estilo academicista”, que en nuestro caso sería un estilo de enseñanza directivo, aunque también señalan que en esta mención sobre todo los hombres se van hacia este estilo, que según hemos supuesto antes desarrollaría en su mayoría una dimensión física, mientras que la mayoría de las mujeres no utilizarían este modelo.

Después de ver una línea de estudio vamos a ver las otras líneas, estas serán las que se basan en la relación entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. González (2013), siguiendo con la línea de investigación basada en el docente incluye la interacción entre los estilos de enseñanza y de aprendizaje como soporte de la actividad docente y por eso el objetivo de su estudio es la reflexión sobre los estilos de enseñanza en los estudiantes de magisterio y proponer alternativas pedagógicas. Una de las conclusiones a las que llega González (2013) es que:

Es imprescindible que el profesor es imprescindible que el profesor identifique el estilo de aprendizaje de sus alumnos para determinar que estilos puede él utilizar y con ello evitar déficits en el aprendizaje y a su vez evitar que con la imposición rutinaria de un marco único de estilo de enseñanza.

En relación con las conclusiones extraídas anteriormente Lozano (2014) explica las tres ventajas de los estilos de aprendizaje y enseñanza, estas coinciden en que permiten aprovechar las fortalezas y trabajar las debilidades de los alumnos y profesores y mejoran los esfuerzos didácticos y pedagógicos además de incidir positivamente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Aunque esta es una línea de investigación habitual en la pedagogía, ya que relaciona el cómo aprenden los alumno y como enseñamos (estilos de enseñanza) y recalca en el equilibrio de usar los estilos de enseñanza en base a los estilos de aprendizaje; nosotros nos centramos y lo comparamos con el objetivo general de la educación, que es hacer personas integra.

## 6. METODOLOGÍA

Después de ver la teoría sobre los estilos de enseñanza y sobre la educación integral he realizado una intervención en el centro de prácticas para ver que implicación de cada dimensión tienen los estilos de enseñanza de manera aislada en la enseñanza de iniciación al deporte. Esta intervención me ha servido para contrastar la teoría con la práctica. La intervención está realizada en una clase con lo cual los resultados están estrechamente relacionados con el contexto específico del centro donde se ha realizado.

Para ello he realizado una unidad didáctica en la que desarrollamos tres tipos de deporte de raqueta, y cada uno lo hacemos con un estilo diferente, usando un estilo tradicional, otro participativo y otro cognoscitivo, siguiendo el esquema de Delgado Noguera propuesto anteriormente.

### 6.1. PARTICIPANTES

Los participantes en esta investigación son los alumnos de 5ºB del CEIP Gonzalo de Berceo. La siguiente información está sacada de los documentos oficiales del centro

#### 6.1.1. El barrio

El centro se sitúa en el barrio de la Rondilla, que está situado en la zona noroeste de la ciudad de Valladolid. Su población es el producto de sucesivas inmigraciones que ha revivido desde los años 50. La población la constituyen familias con una media de 3 a 4 miembros. La población presenta un envejecimiento y la natalidad ha disminuido progresivamente, en los últimos años se ha producido un aumento de la población gracias a la inmigración extranjera.

Se trata de un barrio eminentemente obrero, algo heterogéneo, tanto en poder económico como en medios culturales. Hay obreros y especialistas cualificados, junto a obreros no cualificados y parados de bajos recursos económicos. El nivel socioeconómico que predomina en este barrio es el que correspondería a la clase medio-baja.

Las ocupaciones principales de la población activa son la industria, los servicios y el sector de la construcción. Un dato relevante es la poca participación de la mujer en los sectores productivos. Esta circunstancia influye en los alumnos/as, generalmente poco autónomos.

El nivel cultural es medio-bajo, no obstante, el tipo de respuesta que dan frente a la escuela y al hecho cultural en general es bastante satisfactorio. Tanto las asociaciones de padres de alumnos como las asociaciones de vecinos se han visto muy implicadas en los problemas de escolarización desde el inicio del barrio.

### **6.1.2. El centro**

El CEIP Gonzalo de Berceo es un colegio de titularidad Pública. Está ubicado en el barrio de La Rondilla de Valladolid, concretamente en C/ Mirabel 23. Lo forman tres edificios: uno central para la Educación Primaria y dependencias comunes, otro para Educación Infantil y un Polideportivo. El colegio es línea dos con una media de 21 alumnos por clase, exceptuando 6º que es línea tres y las clases son de 18 alumnos. En cuestión de espacios para el desarrollo de la Educación Física hay un gimnasio, un patio con varias canchas de fútbol y baloncesto y un polideportivo. El material es variado y en abundancia, ya que se dispone de dos salas repletas de material.

### **6.1.3. La clase**

Esta recogida de datos se ha dado en un contexto muy específico en este caso es el siguiente:

La clase de 5ºB del CEIP Gonzalo de Berceo.

En esta clase hay 22 alumnos, 11 niñas y 11 niños. En la clase hay varios extranjeros pero que no presentan ninguna dificultad para el aprendizaje, simplemente los hay por el creciente asentamiento de los mismos en el barrio. Uno de los niños tiene problemas motrices y cognitivos que hacen que su capacidad motriz sea inferior, en el tema social es muy dependiente de otro alumno, siempre está a su lado como apoyo, aun así a la hora de realizar las actividades es aceptado por la clase y realiza todo dentro de sus posibilidades, observando que le cuesta hacerlas si no está su apoyo social.

Todos los alumnos son de familias que residen en la rondilla con un nivel socio-económico y socio-cultural medio-bajo. No se presenta ningún problema de absentismo ni de necesidades especiales.

## **6.2. INSTRUMENTOS**

Los instrumentos utilizados para realizar esta comprobación son dos principalmente, uno es una tabla en la que se intenta reflejar de manera cuantitativa que porcentaje de implicación tienen los alumnos en cada actividad y con cada estilo de enseñanza. Este instrumento será rellenado por mí y mis propias observaciones después de hacer las dos sesiones de cada estilo propuesto.

El otro instrumento son unas preguntas específicas realizadas de manera general a la clase y un posterior análisis personal de las respuestas de los alumnos, con las cuales podremos saber cómo se han sentido de implicados en la clase. Estas preguntas y sus correspondientes respuestas se analizarán después para sacar las conclusiones de la sesión.

## **6.3. PROCEDIMIENTO**

Primero he realizado una unidad didáctica en la cual la metodología está planteada para ser útil en este estudio. También he creado instrumentos de observación a nivel de aula. En el aula las clases las desarrollaba con normalidad y después hacia unas preguntas unas observaciones personales. Por ultimo en casa analizaba los datos obtenidos y los pasaba a las tablas de resultado que veremos a continuación.

### **6.3.1. Unidad didáctica**

He realizado una unidad didáctica en la que se desarrollan tres tipos de estilos de enseñanza completamente aislados. Primero con el bádminton hemos querido usar un estilo tradicional, mando directo y asignación de tareas; en el segundo deporte, en este caso el frontenis he decidido usar un descubrimiento guiado, es decir, un estilo cognoscitivo y por ultimo para el tenis de mesa he usado un estilo participativo de grupos reducidos. Con esta unidad hemos planificado unas tareas acordes a los estilo a

desarrollar, así poder observar después de cada sesión la incidencia de las distintas dimensiones.

### **6.3.2. El aula**

Como maestro desarrollaba la clase con normalidad, siguiendo el plan establecido en cada momento, al final de la clase reunía a todos los alumnos y les hacía las preguntas establecidas para saber cómo se han sentido de implicados en la sesión física, cognitiva, social y emocionalmente. Las preguntas son sencillas, y ellos, ajenos a la investigación, contestaban con sinceridad y brevedad, para que yo a partir de los datos que me dan saque unas conclusiones de lo que han sentido. También es muy importante el cuadro de observación, para que desde la perspectiva del maestro, observemos de lo que nos damos cuenta o no en cada estilo de enseñanza.

Todo lo anterior queda reflejado en hojas en sucio después pasadas a limpio para hacer su análisis.

### **6.3.3. Revisión personal de datos**

Después de cada día y con las preguntas respondidas por los alumnos se analizarán sus respuestas para que los datos tengan sentido y poder describir de manera cualitativa lo sentido por los alumnos en relación con el desarrollo integral, es decir, las dimensiones y su implicación.

## **7. RESULTADOS**

A continuación vamos a mostrar los resultados obtenidos gracias a nuestros instrumentos y también analizaremos las limitaciones que hemos tenido para realizar la intervención. Finalmente en este punto haremos un análisis de estos resultados comparándolos con la teoría y dando propuestas de futuras investigaciones.

### **7.1. RESULTADOS CONSEGUIDOS A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN**

En la siguiente tabla vamos a ver los resultados recogidos después de la observación y el análisis de los datos, en ella hay unos ítems observables que nos sirve para llevar los mismos criterios en todas las sesiones, así como para luego analizar desde un mismo punto y de manera lógica.

Tabla 4

*Resultados a partir del instrumento de observación.*

Estilos de enseñanza trabajado en la UD		Mando directo	Descubrimiento guiado	Grupos reducidos
Implicación física	Menos de 25 min de actividad física		X 15 min	X 20min
	Más de 25 min de actividad física	X 40 min		
Implicación cognitiva	Han resuelto problemas de manera autónoma	No, todo yo	Si, con pistas	Si, todo
	Han tenido tiempo de reflexión sobre la sesión ¿Cuánto?	Si (5 min)	Si (25 min)	Si (20 min)
Implicación social	Han participado y colaborado en grupo clase	No	Si	No
	Han participado y colaborado en grupo reducido	No	No	Si
	Han tenido que resolver conflictos de manera autónoma	No	Si	Si
Implicación emocional	Se mostraba motivado en la actividad física	Si	Si	Si
	Se mostraba motivado en descubrir nuevos elementos o conocimientos	No	Si	-
	Los alumnos en pequeños grupos estaban motivados al reflexionar sobre lo aprendido	-	Si	Si

## 7.2. RESULTADOS CONSEGUIDOS A TRAVÉS DEL CUESTIONARIO

Tabla 5

*Resultados a partir del instrumento de preguntas al alumnado.*

	Dimensión física	Dimensión cognitiva	Dimensión social	Dimensión emocional
Sesión 1	Nos hemos cansado mucho	Nos lo has explicado y a jugar	Hemos hablado con el compañero	No están bien formuladas las preguntas
Sesión 2	Hemos corrido bastante	Hoy hemos repasado nosotros explicación y a jugar	Hemos hablado de estrategias para ganar	Ha sido divertido
Sesión 3	Hemos tardado mucho en empezar.	Lo hemos tenido que adivinar todo	Si al buscar explicaciones nos ayudábamos entre todos	Nos aburría tanto misterio. Pero me gustaría saber más sobre el tema
Sesión 4	Hoy ha sido más rápido	Hoy lo hemos hecho más rápido	En las explicaciones nos apoyábamos.	Jugar ha sido divertido pero descubrirlo no.
Sesión 5	Hemos gastado mucho tiempo en hacer la ficha	Hemos tenido que pensar mucho las respuestas	Cada uno teníamos nuestro material pero si hablábamos	Nos gustaría aprender más pero en mesas de verdad.
Sesión 6	Lo mismo que ayer.	Las respuestas eran difíciles.	Hemos tenido que hablar mucho.	Nos hemos divertido

## 8.- ANALISIS Y DISCUSIÓN

### 8.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Las dos herramientas usadas fueron creadas con la intención de clarificar los datos que se exponen en el marco teórico sobre estilos de enseñanza, a la vez de comprobar que ningún estilo llega a desarrollar las dimensiones por completo. De las dos herramientas en la que nos vamos a basar principalmente es en la de la observación personal.

La herramienta de observación personal (Se puede ver en Anexo 2) es un instrumento en el que mi tutora mi compañero y yo analizamos los ítems observables propuestos en dicha tabla para ver el grado de cumplimiento; siendo esta herramienta un análisis de profesionales de la educación y expertos en el tema. En cambio las preguntas que hice a los alumnos al final de la clase es una herramienta que nos va señalar la percepción de los alumnos sobre cada dimensión, siendo esto un instrumento que nos indica la visión sencilla que tiene los alumnos de la clase. Como he señalado anteriormente estas preguntas son una orientación, ya que hay que hacerlas conociendo a los alumnos, su nivel y contexto.

La unidad didáctica fue preparada con una metodología, que como en la teoría hemos podido observar, no cuenta en absoluto con las diferencias de los alumnos, es decir, no tenemos en cuenta sus procesos de aprendizaje. Los alumnos dependiendo la trayectoria escolar, el lugar de nacimiento o la educación recibida se sienten más cómodos trabajando en grupo, de manera individual, con juegos cooperativos o competitivos; nosotros en la unidad didáctica no contemplamos estas variables ya que para saber si los estilos de enseñanza que usamos desarrollan todos los ámbitos o no debemos de tomarlos como elementos aislados, contraviniendo las recomendaciones de Sicilia que advierte que estos modelos están muy lejos de la realidad y que exageran ciertos puntos clave de la misma.

Después de analizar las herramientas y el proceso realizado para llegar a los resultados expuestos anteriormente, vamos a analizar estos resultados en profundidad.

Primero tenemos en cuenta que estamos analizando los estilos de enseñanza con un criterio común, que son las dimensiones que hay que desarrollar en una educación integral. Observamos que juntando las dos tablas podemos ver unos resultados similares, ya que cada dos sesiones se corresponden con un estilo de enseñanza (Anexo 1). Compactaremos en la siguiente tabla (Tabla 6) los resultados donde vemos como cada estilo de enseñanza se relaciona con una o dos dimensiones de manera específica, es decir que tratando los estilos de enseñanza de modo aislado cada uno desarrolla una o dos dimensiones concretas. En la siguiente tabla podemos ver que dimensión se desarrolla en cada estilo; el verde significa que si lo desarrolla completamente o en gran parte y el rojo que lo desarrolla poco o nada; siempre contrastado con los resultados personales.

Tabla 6

Tabla de representación visual de los resultados del análisis.

	D. física	D. Cognitiva	D. Social	D. Emocional
Mando directo				
Descubrimiento guiado				
Grupos reducidos				

A la vista de los resultados podemos observar que ningún estilo desarrolla o se centra en la dimensión emocional, que el mando directo solo se centra en la dimensión física, ya que al profesor solo le interesa que el alumno realice las actividades física que él ha preparado. El descubrimiento guiado ya abarca la dimensión física y la cognitiva ya que los alumnos descubren los conocimientos que tú has preparado gracias a pistas o guías que les damos para que los usen en la práctica; llegamos a los conocimientos gracias a la deducción y la práctica de los mismos. Finalmente observamos que en los grupos reducidos nos centramos más en que los alumnos hagan una práctica física de ejemplo,

y que lo que prima es el trabajo en equipo y que descubran los conocimientos con unos materiales preparados. En este último estilo de enseñanza hay que tener en cuenta que el alumnado de la intervención no estaban acostumbrados a trabajar en equipo con lo cual el tiempo de práctica quedo reducido a un ejemplo o comprobación de conocimientos, si los alumnos se acostumbran a trabajo colaborativo seguramente la dimensión física se trate y se desarrolle más ya que observé que el segundo día les dio tiempo a un poco más de práctica, aunque todavía muy reducida.

Visto los resultados que hemos obtenido con la práctica de los estilos de manera ideal y aislada podemos concluir que ninguno llega a tratar las dimensiones por completo, es decir, que ninguno por separado aportaría una educación integral en la Educación Física.

## **8.2. DISCUSIÓN**

El primer estilo de enseñanza que analizamos es el mando directo, que es un estilo tradicional. En este las decisiones, las explicaciones y la organización son decididas por el docente, el cual cuando finalice la actividad lo evaluará y lo niños solo efectúan la tarea. A la vista de las respuestas de los niños y el análisis hecho hemos puesto en práctica un mando directo perfectamente ya que les hice una explicación breve y concisa con las normas y ellos empezaron la práctica inmediatamente después, hemos puesto en práctica perfectamente el estilo. Los resultados evidencian, en relación con las áreas de desarrollo o dimensiones de la educación integral, que ellos no tienen que pensar nada, es decir, solo tienen que ejecutar lo que el profesor se ha preparado y les ha expresado verbalmente, tampoco favorece la socialización ya que ponemos énfasis en hacer bien la tarea explicada por el profesor y no en una combinación entre que aprendan los conocimientos y que además interactúen entre ellos.

En este estilo que hemos puesto en marcha totalmente acorde con la propuesta de Lleixá (2003) y Rando (2010) hemos visto la relación con el área de desarrollo físico, gracias a que todas las actividades realizadas son físicas, pero el escaso desarrollo del alumno en la parte cognoscitiva, ya que nosotros lo damos todo pensado y trabajado. El ámbito emocional y social no es una prioridad en este estilo ya que para desarrollar estos

ámbitos hay que centrarse en la expresión y conocimiento de las emociones y el la interacción y cooperación con los demás.

El segundo estilo desarrollado es el descubrimiento guiado, que está dentro de los estilos cognoscitivos descritos por Rando (2010). En el desarrollo de estas actividades nos reuníamos en asamblea y yo como docente solo hacia preguntas a los alumnos esperando sus respuestas en grupo; les daba material y les preguntaba para que ellos mismos se respondieran, esto concuerda con las decisiones de comunicación y de creación de tareas propuestas por Lleixá (2003), finalmente la evaluación de estas sesiones es la respuesta final y no dejara nada sin responder. Habiendo puesto en práctica correctamente también tenemos que ver que previamente habíamos relacionado este estilo con la dimensión cognitiva. Los resultados y la teoría concuerdan en que los alumnos tienen que pensar la respuesta, buscar la solución a las preguntas y desarrollar su propio aprendizaje; además de esto la práctica les daba la mayoría de las respuestas a mis preguntas, con lo cual la dimensión física está desarrollada en este estilo. La dimensión social es poco desarrollada, porque no es su objetivo, pero se desarrolla más ya que una de desarrollarla es con las capacidades de cooperación y eso sí que lo hacen, aunque solo sea en las asambleas.

Por último, al final de la unidad didáctica para aprender el tenis de mesa usamos un estilo de enseñanza participativo, que se caracteriza por “un aprendizaje activo y significativo a través del trabajo autónomo” (Rando, 2010); concretamente lo desarrollamos a través de grupos reducidos. Según Lleixá (2003) el docente decide las tareas y cada alumno luego tiene un rol y la comunicación docente-alumno se hace a través de los observadores. En este caso los nombres varían pero hay un rol de comunicador, luego la tarea por grupos en vez de explicarla, estaba escrita en una hoja en forma de reto a resolver; por lo demás adaptamos perfectamente el estilo a la clase, cosa que fue difícil ya que los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar en pequeños grupos, aun así funcionó y el segundo día salió mucho mejor que el primero. Según el MSC (2009) el área de desarrollo social tienen que estar relacionado con la interdependencia, la cooperación, liderazgo y servicio, y este tipo de organización por roles que propone el estilo participativo de grupos reducidos favorece perfectamente el desarrollo de la dimensión social, además como tienen que resolver retos también desarrollan la dimensión cognitiva. Este estilo tiene que ser trabajado bien ya que en mi

investigación no desarrollamos lo suficiente la dimensión física o corporal porque les costó organizarse y aceptar sus roles.

Finalmente esta investigación trata estos estilos de manera aislada, que como decía Sicilia (2001) son una exageración de ciertos elementos y no se ajustan a la realidad, algo que hemos podido ver en nuestros alumnos que les ha costado adaptarse a ciertos modelos ya que no estaban acostumbrados a trabajar de esa manera, como por ejemplo al de grupos y así contradiciendo la finalidad principal de la educación física. Hay que buscar una mezcla entre como aprenden los niños, como nos sentimos más cómodos enseñando y nunca centrarnos en un estilo de manera cerrada porque si como hemos comprobado que ninguno llega a desarrollar al alumno de manera integral.

Esta intervención ha tenido unos resultados esperados, después del análisis y haber establecido el marco teórico. Este trabajo nos hace reflexionar sobre que métodos estamos usando actualmente en las aulas; nos hace reflexionar si cuando nos proponemos enseñar, solo tenemos en cuenta nuestra forma de hacerlo, o también tenemos en cuenta la forma que tienen de aprender nuestros alumnos, la cual puede variar de una clase a otra, o de un alumno a otro.

Otro de los apartados de este trabajo, en el cual nos quedamos en la superficie ya que daría para hacer un trabajo nuevo, es la educación integral. Hemos podido observar y aprender que la educación integral es el objetivo final del maestro hacia sus alumnos, así como el desarrollo integral de los alumnos es el objetivo de los mismos. Este desarrollo es algo más amplio que los ámbitos que hemos puesto, pero basándonos en las dimensiones física, social, cognitiva y emocional desde la escuela podemos desarrollarlas para que los alumnos lleguen a su objetivo; en la educación integral también podríamos incluir parte de desarrollo como la espiritualidad o la fe, pero eso sale del ámbito estrictamente educativo de la escuela pública y laica en la que he hecho la intervención, pudiendo incluir estos dos ámbitos en una escuela religiosa o desarrollarlos en otros ámbitos educativos no oficiales.

Podemos observar que algunos maestros reflexionan en el cómo enseñar, otros reflexionan en el cómo aprenden los niños, o simplemente creen que un único modelo o un único estilo es el adecuado para enseñar de manera integral y adecuada.

## 9. CONCLUSIONES

Una vez realizada la intervención, analizado los resultados y acabado el trabajo, podemos observar que los estilos de enseñanza tienen una relación estrecha con las áreas de desarrollo o dimensiones de la educación integral. Cada estilo se basa en una forma de enseñanza, que potencia la independencia del alumno en cada dimensión. Hemos analizado como desarrollan las dimensiones tres ejemplos de estilos de enseñanza, gracias a estos tres hemos podido sacar la conclusión que ningún estilo de enseñanza, usado de manera aislada, llega a desarrollar todas las áreas de desarrollo; también hemos observado que los estilos que implican al niño en su propio aprendizaje se acercan más a una educación integral, ya que desarrollamos una dimensión cognitiva o social a la vez que la principal en la Educación Física que es la dimensión física.

Unos de nuestros objetivos en esta intervención era evidenciar que los estilos de enseñanza no podían desarrollar al niño de manera integral; el análisis de los datos evidencia lo que ya suponíamos y en una de las reflexiones anteriores hablamos de cómo debemos tener en cuenta muchas cosas para buscar el estilo de enseñanza para poder educar al alumnado de manera íntegra, es decir, que tenemos que tener en cuenta como aprenden ellos además de que tenemos que buscar un desarrollo en el que tengan que implicarse física, cognitiva, social y emocionalmente con su propio aprendizaje.

Podemos decir que los objetivos propuestos para esta intervención están desarrollados dentro de las posibilidades personales ya que las limitaciones de esta investigación son claras. Ya que hemos trabajado solo con una clase y los resultados están muy sujetos al contexto particular y personal de los alumnos y alumnas. Mis posibilidades como estudiante, y alumno en prácticas en el centro escolar ha determinado las limitaciones de actuación, además del tiempo escaso de actuación en el centro y las tareas que hay que llevar a cabo impiden una mayor expansión.

Para cualquiera que quiera poner en marcha esta investigación o contrastación de teorías tiene que tener en cuenta que las preguntas formuladas a los alumnos están realizadas conociéndoles y sabiendo que podrían responder a ellas, es decir, que me iban a dar la información necesaria para poder llegar a conclusiones. La aplicación de estas preguntas

sin adaptarlas al contexto del colegio, la edad o el conocimiento previo de los alumnos y alumnas podría ser nula o insuficiente.

Teniendo en cuenta estas limitaciones podemos concluir que este trabajo y esta intervención dan pie a otras intervenciones e investigaciones, o a ampliaciones de la misma, como las siguientes:

- Hacer la misma intervención en el mismo curso pero con una muestra que abarque más colegios, además de la creación de unas herramientas estandarizadas con base en las utilizadas en este trabajo.
- Hacer la misma intervención con un grupo reducido de muestra pero a lo largo de los años, así poder comprobar la evolución en el desarrollo integral del alumno.
- Hacer una intervención intentando tener en cuenta las estrategias de enseñanza, aprendizaje y las cuatro dimensiones para conseguir una educación integral a través de un modelo ecológico.
- Ampliar la investigación de la educación integral a otras dimensiones o ámbitos, como por ejemplo la espiritualidad.

Para finalizar creo que este trabajo es interesante y que lleva a la reflexión y anima a la investigación sobre como enseñamos. Espero algún día tener una clase y poder desarrollar a través de un modelo ecológico un programa para que mis alumnos den esos pasos para desarrollarse como personas integrales en todos los ámbitos de la vida.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Rodríguez, J. (2003). Análisis de un modelo de educación integral. Universidad de Granada, Granada. Extraído de: <http://hdl.handle.net/10481/4438>

Blázquez, S. D. (2013). Diez competencias docentes para ser mejor profesor de educación física: La gestión didáctica de la clase. Barcelona: INDE

Castejón Oliva, F. J. (1997). Manual del maestro especialista en educación física. Madrid: Pila Teleña.

Gobierno de España, Jefatura del Estado. (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 1 de marzo de 2014, núm. 52. Recuperado el 7 de mayo de 2015 en <http://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>

González Peiteado, M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11 (11). Recuperado el 26 de febrero de 2016, desde [http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_11/articulos/articulo\\_04.pdf](http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/articulos/articulo_04.pdf)

González-Peiteado, M., y Pino-Juste, M. (2013). Percepción del alumnado de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela sobre el uso de los estilos de enseñanza. *Innovación educativa*, (23).

González Peiteado, M. y Pino Juste, M. (2014). Aproximación a las representaciones y creencias del alumnado de Magisterio sobre los estilos de enseñanza. *Educación XXI*, 17 (1), 83-110. doi: 10.5944/educxx1.17.1.10706.

Lleixà, A. T. y Universitat de Barcelona. (2003). Educación física hoy: Realidad y cambio curricular. Barcelona: ICE. Universitat de Barcelona.

Lozano, A. (2014). Estilos de enseñanza y aprendizaje. Extraído el 26 de febrero de 2016, desde <http://dspace.uma.es/xmlui/handle/10630/8328>

Movimiento Scout Católico (2009). Las áreas de desarrollo personal en el programa de jóvenes de scouts MSC. Recuperado el 9 de febrero de 2016, desde <http://scouts.es/media/2015/03/2-c3a1reas-desarrollo-scouts-msc1.pdf>

Rando Aranda, C. (2010). Estilos de enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas. Efdeportes.com, 15 (146). Recuperado el 5 de Mayo de 2015 en <http://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>

Rosa, S. J. J. y Río, M. E. (1999). Terminología de educación física y su didáctica. Leon: Universidad de León. Secretariado de Publicaciones

Sicilia, C. A. (2001). La investigación de los estilos de enseñanza en la educación física: Un viejo tema para un nuevo siglo. España: Wanceulen Editorial Deportiva

Sicilia, C. A. y Delgado, N. M. (2002). Educación física y estilos de enseñanza: Análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar. Barcelona: INDE publicaciones.

# 11. ANEXOS

## 11.1. ANEXO 1: UNIDAD DIDÁCTICA DE JUEGOS PREDEPORTIVOS DE RAQUETA

### TEMA

Esta una unidad didáctica para iniciarse en diferentes deportes de raqueta enlazando los aprendizajes del golpeo con estas actividades concretas.

### DESCRIPCIÓN

En esta unidad didáctica vamos a trabajar tres deportes de manera inicial y predeportiva, es decir, adaptando dichos deportes al espacio, los materiales y los conocimientos previos del mismo. Los tres deportes que trataremos son el bádminton, el tenis de mesa y el frontenis.

Después de haber preguntado a los niños en un test que juegos conocían y los que querían aprender tomaré las decisiones pertinentes evitando los deportes extraescolares (futbol, baloncesto, balonmano) decidí estos tres deportes, ya que solo una persona hacia bádminton y mi propuesta es que también conozcan nuevos deportes.

### CONTEXO

La clase de 5ºB es de 22 alumnos, 11 niñas y 11 niños. En la clase hay varios extranjeros pero que no presentan ninguna dificultad para el aprendizaje. Uno de los niños tiene problemas motrices y cognitivos que hacen que su capacidad motriz sea inferior, en el tema cognitivo es muy dependiente de otro chico, siempre está a su lado; a la hora de las actividades es aceptado por la clase y realiza todo dentro de sus posibilidades.

Todos los alumnos son de familias que residen en la rondilla con un nivel socio-económico y socio-cultural medio-bajo.

### JUSTIFICACIÓN

## Científica

En cursos superiores la iniciación al deporte es muy importante, según Blázquez (1995) la iniciación deportiva es “un proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad físico-deportiva”, además señala que en el ámbito educativo queremos enseñar esos deportes con actitudes y hábitos saludables y positivos, no fomentado el rigor técnico.

En estas sesiones abandonaremos la rigurosidad del deporte, basándonos en un deporte educativo, es decir, aquel que da una formación básica y lo trata como una actividad cultural, enseñando al niño normas y funcionamiento básico del mismo, los tipos y las posibilidades de practicarlo como deporte fuera de la escuela.

También el trabajo de los valores en el deporte será importante ya que el deporte posee una serie de riesgos a evitar (Blázquez, 1995):

- El estrés que genera la importancia sobredimensionada de la victoria
- El aumento de la violencia
- La presión sobre los jóvenes talentos en conseguir el éxito
- La falta de iniciativa personal en el juego
- Entrenamiento y competiciones cada vez más severos

A todo esto en esta unidad enlazaremos la habilidad motriz del golpeo con las actividades y juegos predeportivos, o adaptados, que practicaremos.

## Curricular

Referido a al currículo oficial estos son los contenidos, con su criterio de evaluación y estándares de aprendizaje que vamos a tratar. Siempre vamos a tratar varios bloques pero en este el bloque principal que desarrollaremos son el BLOQUE 4 “JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS”, de forma transversal y siendo un bloque común el BLOQUE 1 y aunque no lo nombramos como tal el bloque 3 de habilidades motrices desarrollamos sobre todo la de golpeo.

Contenidos	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BLOQUE 1</li> <li>- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> <li>- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> <li>○ BLOQUE 4</li> <li>- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.</li> <li>- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</li> <li>- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BLOQUE 1</li> <li>- 2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> <li>○ BLOQUE 4</li> <li>- 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>- 2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.</li> <li>- 3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>- 4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.</li> <li>- 6. Demostrar un comportamiento personal y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BLOQUE 1</li> <li>- 2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</li> <li>- 2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</li> <li>○ BLOQUE 4</li> <li>- 1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo ya unos parámetros espacio-temporales.</li> <li>- 2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes).</li> <li>- 3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>- 3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</li> <li>- 4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas.</li> <li>- 6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</li> <li>- 6.3. Acepta formar parte del</li> </ul>

	<p>social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6.4. Acepta y cumple las normas de juego.</li> <li>-</li> </ul>
--	---	--

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Realización de trabajos de acuerdo a una estructura y orden buscando la información y seleccionando la más importante.</p> <p>Aplicación de la habilidad motriz de golpeo en los juegos predeportivos de raqueta</p> <p>Uso de las estrategias de</p>	<p>1. Elaborar un trabajo sobre los deportes dados seleccionando la información más relevante</p> <p>2. Resolver retos en juegos predeportivos usando la habilidad del golpeo</p> <p>3. Actúa de manera cooperativa y coordinada para oponerse a los</p>	<p>1.1 Entrega el trabajo de acuerdo a la estructura pedida</p> <p>1.2 Busca la información de diferentes fuentes</p> <p>2.1 Combina varias habilidades motrices para golpear correctamente</p> <p>3.1 Usa recursos adecuados en situaciones 1 contra 1 y</p>

<p>oposición y cooperación-oposición</p> <p>Aceptación y respeto por las normas, reglamentos del juego y la clase.</p>	<p>adversarios</p> <p>4. Conocer los reglamentos básicos de los deportes explicados</p> <p>5. Respetar a los compañeros aceptando las normas y los reglamentos y cumpliéndolos</p>	<p>2 contra 2</p> <p>4.1 Conoce el reglamento básico del frontenis, tenis de mesa y bádminton</p> <p>5.1 Participa en la recogida de los materiales</p> <p>5.2 Acepta formar parte del grupo y respeta los resultados y a los compañeros</p> <p>5.3 Acepta y cumple las normas del juego</p>
--	--	--

### COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

Competencia lingüística: Se desarrolla en todas las asambleas en las que tienen que intervenir, además en esta unidad también se desarrolla de manera escrita en el papel

Competencia digital: El trabajo de búsqueda en la red de información desarrolla esta competencia

### METODOLOGIA

Como metodología propia de la clase en todo el curso, a la hora de ir y volver de clase procuraremos el silencio y bajar en orden hasta el patio, del patio al polideportivo hay más libertad en los cursos superiores como 5º, esperamos en la puerta del polideportivo y entramos en silencio y rodeando el espacio dado a la otra clase hasta llegar al banco donde me siento como maestro y que ellos rodean. Para salir de clase si es entre horas y

no a ultima hacemos lo mismo que al bajar, si es a última hora como han bajado la mochila y la han dejado fuera, la recogen y esperan a que les demos la salida.

La estructura de la clase es: llegada, asamblea para explicar actividades o teoría, juego activo sobre el tema tratado, reflexión final y acabamos lavándonos en el baño y haciendo fila en la pared interior del polideportivo hasta que se pueda salir.

Para dar el bádminton los juegos serán de mando directo o asignación de tareas, los niños imitaran mis acciones o seguirán mis indicaciones y ejemplos para el desarrollo correcto de las actividades.

El tema de frontenis, usaremos un estilo de enseñanza basado en el descubrimiento guiado, en este caso les pondremos unos retos que ellos tendrán que ir descubriendo de manera razona, siempre con mis indicaciones, o pistas, para llegar al objetivo que quiero que aprendan con cierta autonomía.

Para aprender el tema de tenis de mesa nos basaremos en el estilo de enseñanza de trabajo en grupo reducidos, trabajarán con fichas y en pequeños grupos, aprendiendo entre ellos y con mi ayuda en todo el momento

### EVALUACIÓN:

- Criterios de calificación
- Usa la raqueta de manera eficiente para golpear en los tres deportes
- Realiza estrategias de cooperación oposición en los tres deportes
- Respeto las normas de los juegos
- Respeto a sus compañeros y acepta el grupo que le ha tocado
- Realiza y entrega el cuaderno de acuerdo a las indicaciones del mismo.

### Actividades de evaluación

Cuaderno de los deportes: Valoraré este cuaderno si cumplen los requisitos entregados a ellos de cómo hay que hacerle, además de valorar la limpieza, el orden y la presentación.

Hoja de ítems evaluables

### TEMPORALIZACIÓN

6 sesiones distribuidas en 3 semanas, cada sesión durará 1 hora (50 minutos de práctica y 10 minutos de bajar y subir a la clase)

## SESIONES.

### Sesión 1 Bádminton

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.2 Busca la información de diferentes fuentes
- 2.1 Combina varias habilidades motrices para golpear correctamente
- 4.1 Conoce el reglamento básico del bádminton
- 5.1 Participa en la recogida de los materiales
- 5.2 Acepta formar parte del grupo y respeta los resultado y a los compañeros
- 5.3 Acepta y cumple las normas del juego

#### Asamblea:

- Explicación y construcción del cuaderno.
- Pequeña introducción al bádminton (raqueta, volante, campo, red) y después se les pedirá que ellos hagan el trabajo de investigación para conocer las normas y su valoración e interés del deporte.

#### Juego inicial

En este primer juego los niños van a entrar en contacto con la raqueta y el volante. Para ello haremos carreras de relevos que consisten en correr en de un lado al otro del campo para entregar al compañero el volante, primero con el volante en la raqueta sin golpear y después con el volante golpeando, así hasta que todos lo hayan realizado dos veces

#### Juego Principal

- En el juego principal lo dividiremos en tres partes
  - o El saque: nos pondremos a lo largo de la red por parejas y con un aro a cada lado de la red vamos a intentar encestar con el gesto de saque de bádminton en el aro. Nuestro compañero lo recoge y lo intenta él. Contamos cuantas veces lo hemos conseguido. El saque lo vamos a hacer en las dos posiciones: de revés y normal.

- El golpeo por abajo: para esta parte tendrán que jugar al bádminton al revés. Podrán tocar el volante todas las veces que quieran pero tendrán que pasarle por debajo de la red en vez de por encima.
- El golpeo por arriba: en este tipo de tiro nos colocaremos cerca de la red y con la raqueta bien levantada hay que dar a la bola recta o hacia arriba, la raqueta tiene que golpear al volante siempre por encima de la cabeza

### Vuelta a la calma

Para volver a la calma, primero recogeremos el material y después nos sentaremos en círculo para hacer una pequeña reflexión sobre los tipos de golpeo

## Sesión 2 Bádminon

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 3.1 Usa recursos adecuados en situaciones 1 contra 1 y 2 contra 2
- 4.1 Conoce el reglamento básico del bádminon
- 5.1 Participa en la recogida de los materiales
- 5.2 Acepta formar parte del grupo y respeta los resultado y a los compañeros
- 5.3 Acepta y cumple las normas del juego

### Asamblea:

En esta asamblea les explicaré cual son las mejores tácticas para ocupar bien el espacio, para contrarrestar los ataques del equipo contrario, los mejores golpes depende situaciones, etc. Después de esta explicación empezaran a practicar.

### Juego Principal

Primero nos colocamos de dos en dos para hacer un partido y resolver estrategias individuales, los campos los harán con una cuerda y unos conos flexibles, sin elevación.

Nos vamos a colocar de 4 en 4 para poder hacer un partidillo en el cual intentaran desarrollar la mejor estrategia de cooperación oposición en el bádminon, para ello delimitaremos nuestros campos con cuerdas y la red sea la cuerda colocada de lado a lado del polideportivo. Para que no sea siempre con los mismos contrincantes vamos a rotar.

### Vuelta a la calma

Recogemos primero el material y después vamos hacer una reflexión sobre cómo se han sentido en la sesión y que han aprendido

## Sesión 3 Frontenis

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.1 Combina varias habilidades motrices para golpear correctamente
- 4.1 Conoce el reglamento básico del frontenis
- 5.1 Participa en la recogida de los materiales
- 5.2 Acepta formar parte del grupo y respeta los resultado y a los compañeros
- 5.3 Acepta y cumple las normas del juego

### Asamblea:

Antes de empezar resolveremos dudas sobre el cuaderno si es que las hubiera.

En esta primera asamblea de frontenis primero vamos a ir viendo material que tendrán que describir o decir para que sirve o como son sus características. Ellos irán descubriendo poco a poco el deporte y sus características básicas

### Juego Principal:

En este caso se jugará a descubrir cual son los golpes más correctos por grupos. Los dividiremos en grupo en los que tienen que descubrir varias cosas:

- Como coger la raqueta de manera más efectiva.
- Con que mano se nos da mejor.
- Como es el golpeo más efectivo.

Para llegar a esta conclusión yo iré dando pistas y reuniéndoles poco a poco, podrán probar a golpear contra la pared, entre ellos, desde cerca, desde lejos... Todo lo que sea necesario para llegar a la conclusión entre los miembros de cada grupo para hacer una reflexión final.

Normas de seguridad: las sacaremos con preguntas a los alumnos, para que las comprendan mejor

- ¿Si tenemos que ir a por una bola en el lugar donde mis compañeros están, que tengo que hacer?
- ¿Si un compañero o varios están haciendo una prueba cuando puedo hacerla yo, cómo me organizo?

### Vuelta a la calma

Haremos una asamblea nuevamente para resolver los retos propuestos y ver a qué conclusiones se han llegado en general, es decir, toda la clase.

## Sesión 4 Frontenis

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 3.1 Usa recursos adecuados en situaciones 1 contra 1 y 2 contra 2
- 4.1 Conoce el reglamento básico del frontenis.
- 5.1 Participa en la recogida de los materiales
- 5.2 Acepta formar parte del grupo y respeta los resultado y a los compañeros
- 5.3 Acepta y cumple las normas del juego

### Asamblea:

En esta asamblea van recordar las normas nuevamente. Repasaremos las conclusiones del día anterior y pondremos el nuevo reto, en este caso el de resolver como es mejor la colocación, la distribución, la ocupación del espacio para que no nos ganen los oponentes. Se tienen que dar cuenta que los oponentes no están en frente si no al lado, con lo cual tienen que jugar con su posición y la de los contrarios.

### Juego Principal:

En este juego jugarán la clásica “pared”, es decir, jugarán dos contra dos a dar con la pelota a la pared por encima de la línea y que solo pueda botar una vez, con la excepción que no se elimina nadie, se dividirán en grupos de 4 y dos serán de 5, no evitaremos la competición pero tampoco la fomentaremos, ya que mi objetivo es que aprendan.

### Vuelta a la calma

Haremos una asamblea nuevamente para resolver los retos propuestos y ver a qué conclusiones se han llegado, además si da tiempo haré una demostración de golpeo y con las diferentes bolas, además si alguno se atreve a pegar un golpeo y da tiempo lo podrán experimentar.

## Sesión 5 Tenis de mesa

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.1 Combina varias habilidades motrices para golpear correctamente
- 4.1 Conoce el reglamento básico del tenis de mesa
- 5.1 Participa en la recogida de los materiales
- 5.2 Acepta formar parte del grupo y respeta los resultados y a los compañeros
- 5.3 Acepta y cumple las normas del juego

### Asamblea

Haremos una pequeña aproximación al tenis de mesa y sus características con la ficha, después trabajaran por grupos y por estaciones el golpeo del tenis de mesa, una vez realizada la ficha pondremos los resultados en común.

Se les explicará que cada grupo tiene ciertos cargos

- Representante: es el encargado de la comunicación a la clase y conmigo
- Secretario/a: persona encargada de escribir
- Interventor: resolver problemas internos del grupo
- Intendentes: encargados del material

### Juego Principal:

En todas las estaciones tienen que crear varias mesas de tenis de mesa con el material propuesto, lo harán en el suelo.

Estación 1: Material: palas de tenis de mesa y pelotas varias (ninguna de pingpong)

Golpear como si jugáramos al pingpong pero con otras bolas

Estación 2: Material: Palas diferentes y bolas de pingpong

Golpear con diferentes palas y las bolas de pingpong siguiendo las normas

Estación 3: Material: Bolas de varios tipos (incluidas las de pingpong)

Golpear con la mano las bolas de pingpong

Estación 4: Material: Palas y pelotas de pingpong para que hagan el juego real

Golpear con las palas de pingpong y las pelotas

En todas las estaciones tienen que ganar puntos el equipo. Se ganan puntos cuando marcamos un tanto siguiendo las normas del tenis de mesa.

## Sesión 6 Tenis de mesa

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Entrega el trabajo de acuerdo a la estructura pedida
- 3.1 Usa recursos adecuados en situaciones 1 contra 1 y 2 contra 2
- 4.1 Conoce el reglamento básico del tenis de mesa
- 5.1 Participa en la recogida de los materiales
- 5.2 Acepta formar parte del grupo y respeta los resultado y a los compañeros
- 5.3 Acepta y cumple las normas del juego

### Asamblea:

Empezaremos la clase con un debate del día anterior, dejando cinco minutos para que reflexionen. Continuaremos con el tema del tenis de mesa, en este caso hablaremos de estrategia y táctica. Se les dirá que la metodología es la misma que la anterior vez.

Recogida del trabajo: “El cuaderno de los deportes”

### Juego Principal:

Juego real, sacaremos cuatro mesas de tenis de mesa y un campo como el de la sesión anterior y, después de hacer cinco grupos, poco a poco irán escribiendo las estrategias que usan gracias a las preguntas propuestas en la ficha. Para que todos los alumnos jueguen el mismo tiempo en una mesa irán rotando. Para rellenar la ficha dejaremos un breve espacio entre el final de la práctica y el principio de la despedida y evaluación.

### Vuelta a la calma:

Despedida con los alumnos y pequeña evaluación de las clases.

## 11.2. ANEXO 2: INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

Estilos de enseñanza trabajado en la UD y la implicación en cada dimensión		Estilo tradicional	Estilo cognoscitivo	Estilo participativo
Dimensiones	Ítems observables por el tutor			
Implicación física	Menos de 25 min de actividad física			
	Más de 25 min de actividad física			
Implicación cognitiva	Han resuelto problemas de manera autónoma			
	Han tenido tiempo de reflexión sobre la sesión ¿Cuánto?			
Implicación social	Han participado y colaborado en grupo clase			
	Han participado y colaborado en grupo reducido			
	Han tenido que resolver conflictos de manera autónoma			
Implicación emocional	El grupo clase se mostraba motivado en la actividad física			
	El grupo clase se mostraba motivado en descubrir nuevos elementos o conocimientos			
	Los alumnos en pequeños grupos estaban motivados al reflexionar sobre lo aprendido			

### Análisis de cada dimensión

La implicación física se analizará por el tiempo de práctica, más o menos del 50% del tiempo real de aprendizaje es o no es haciendo actividad física.

La implicación cognitiva del alumno la analizaremos a través del tiempo de reflexión y la observación directa de que si han tenido que resolver algún problema, excluyendo

claramente las dudas de explicaciones o técnicas, que pueden aparecer en cualquier momento y en cualquier estilo.

La implicación social la vamos a analizar por la participación y por la observación directa del grupo en cuestión a la resolución de conflictos entre los compañeros.

La implicación emocional en la actividad la vamos a analizar a través de la motivación (atención, participación)

### 11.3. ANEXO 3: CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

#### Dimensión física:

1. ¿Estáis cansados, os parece que hemos hecho mucho ejercicio?
  - Con esta pregunta podremos observar si los alumnos quieren o no más ejercicio o si se han quedado con ganas de seguir
2. ¿Creéis que hemos practicado poco, suficiente o demasiado?
  - Con esta pregunta confirmaremos si los alumnos o alumnas creen escasa, suficiente o demasiada la actividad física

#### Dimensión cognitiva

MODIFICACIÓN: después de la primera sesión hago estas preguntas antes porque me han confundido el pensar y que les pregunta, con el escucharme la explicación, con lo cual comienzo con la preguntas siguientes.

1. ¿He hablado yo mucho o habéis sido vosotros?
2. ¿Os he contado todo o lo habéis descubierto?
3. ¿Os he preguntado mucho, habéis tenido que pensar mucho, nada o lo justo?
  - Con esta pregunta vamos a ver si ellos han tenido que pensar y si lo que han pensado ha sido evocado por una pregunta o por un reto

#### Dimensión social

1. ¿Habéis compartido con vuestros compañeros material o lo que sabíais sobre (el tema)?
  - Sabremos si han interactuado entre ellos mientras trabajaban
2. ¿Habéis hablado con vuestros compañeros o habéis ido por vuestra cuenta?
  - Con esta otra pregunta podremos ver si los niños han hablado entre ellos en la clase, del tema que sea, ya que mientras el desarrollo de la clase

#### Dimensión emocional

1. ¿Estas actividades os gustan y os gustaría hacerlas de continuo?
  - Con esta pregunta buscaremos la motivación que han sentido los alumnos de manera general
2. ¿Os ha inspirado algo esta sesión?
  - Buscaremos la expresión de algún sentimiento que hayan sentido los alumnos.

#### 11.4. ANEXO 4 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO (CUADRO)

En esta tabla está representada la implicación de cada dimensión en cada sesión por colores. El verde representa que han desarrollado mucho esa dimensión, en naranja que la han desarrollado un poco y el rojo que no han desarrollado esa dimensión.

	Dimensión física	Dimensión cognitiva	Dimensión social	Dimensión emocional
Sesión 1				
Sesión 2				
Sesión 3				
Sesión 4				
Sesión 5				
Sesión 6				