

El fragmento de...

CÍRCULO DE CALDERÓN DE LA BARCA

~~1.32.~~

DE Leg. 14-P2 1094

VALLADOLID.

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS EXISTENTES

EN LA

BIBLIOTECA

en Abril de 1893.



VALLADOLID:

Establecimiento Tipográfico de HIJOS DE J. PASTOR,

IMPRESORES DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS

LIBERTAD, 13 Y 18.

1893

UVA. BHSC. LEG 14-2 n°1094

UVA. BHSC. LEG 14-2. n°1094

CÍRCULO DE CALDERÓN DE LA BARCA

DE

VALLADOLID.

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS EXISTENTES

EN LA

BIBLIOTECA

en Abril de 1893.



HTCA
U/Bc LEG 14-2 nº1094



1>0 0 0 0 5 6 3 1 1 3

VALLADOLID:

Establecimiento Tipográfico de HIJOS DE J. PASTOR,

IMPRESORES DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS

LIBERTAD, 13 Y 18

1893

UVA. BHSC. LEG 14-2 nº1094

UVA. BHSC. LEG 14-2 n°1094

ADVERTENCIA.

Aumentado considerablemente el caudal de Obras de esta BIBLIOTECA desde que se imprimió el anterior CATÁLOGO, pues solo en este último año el aumento ha sido de más de cien volúmenes, era necesario proceder á incluir en él, estas obras y las de los años anteriores, para que el estudioso ó el que desea un libro sepa si existe ó no en la BIBLIOTECA, pues inutil sería tenerlos en los estantes, si no se tiene noticia de que están allí y pueden consultarse y utilizarse cuando se necesiten.

El Catálogo que hoy damos á la imprenta es doble; uno de *Títulos de Obras* y otro de *Autores*. Así el que conoce la obra por su título la encontrará facilmente buscándola en el lugar que le corresponde por orden alfabético, y el que quiera examinar las producciones que de un autor hay en la *Biblioteca*, busca en el *Catálogo de Autores* el que desea, pues también están colocados por orden alfabético.

Además, en el *Catálogo de Títulos* van descriptos bibliográficamente todas las obras, de modo que el lector sabe las condiciones materiales de cada una de ellas, la edición á que pertenece, el año de impresion, etc., circunstancias que muchas veces se desean conocer y pueden así lograrse sin necesidad de pedir el libro.

Creemos, por lo tanto, haber realizado un trabajo util, que redundará en beneficio de los individuos que pertenecen á esta Sociedad, y en general á los aficionados á la lectura y á los estudios científicos y literarios.

Valladolid y Abril de 1893.

El Bibliotecario,

Pedro Muñoz Peña.

UVA. BHSC. LEG 14-2 n°1094

BIBLIOTECA

DEL

CÍRCULO DE CALDERÓN.

CATÁLOGO DE OBRAS

por orden alfabético de sus títulos.

A.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-----------------|-----------------|
| ACADEMIA (LA). Revista: Cuatro tomos en 4. ^o mayor el 1. ^o ; y los tres últimos en folio de 400 páginas próximamente, con grabados.—Madrid, 1877 á 1878..... | B | 1. ^o | 2. ^a |
| ACTÉS ET HISTOIRE DU CONCILE ÆCUMENIQUE DE ROME MDCCCLXIX. Ocho tomos en folio de más de 200 págs. cada uno, con magníficos grabados é ilustraciones.—Paris, 1869..... | A | 2. ^o | 2. ^a |
| ADJUDICACIÓN DE PREMIOS EN LOS JUEGOS FLORALES DE VALLADOLID EN 1882: Un tomo en 4. ^o prolongado de 183 páginas.—Valladolid, 1883... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| —La misma publicación de los de 1883: Un tomo en 4. ^o prol. de 495 págs.—Valladolid, 1884. | B | 1. ^o | 4. ^a |
| AFRICA TENEBROSA (EN EL), por Enrique M. Stanley: Historia de la Expedición en busca de Emin.—Traducción de José Coroleu: Un tomo en folio de 834 págs., con muchos grabados, mapas y láminas.—Barcelona sin año de impresión..... | E | 1. ^o | 3. ^a |
| ALBUM BIOGRÁFICO DEL MUSEO UNIVERSAL, por don Angel Fernández de los Ríos: Un tomo en 8. ^o apaisado, de 92 págs. con grabados.—Madrid, 1849..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| ALBUM POÉTICO ESPAÑOL, publicado por <i>La Ilustración Española y Americana</i> : Un tomo en 4. ^o prolongado de 386 pág.—Madrid, 1874..... | B | 1. ^o | 4. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|------|
| ALREDEDOR DE LA LUNA, por Julio Verne: Traducción castellana: Segunda parte de la Tierra á la Luna, del mismo autor: Un tomo en 4.º de 250 páginas.—Madrid, 1868..... | C | 3.º | 6.ª |
| AMÉRICA (LA). Crónica Hispano-Americana, por Eduardo Asquerino.—Ocho vol. en folio, que comprenden desde el año 1865 á 1884.—Madrid | B | 2.º | 2.ª |
| AMÉRICA, Historia de su descubrimiento, por Rodolfo Cronau; traducción castellana. Tres tomos en 4.º francés de 400 págs. próximamente, con grabados.—Barcelona, 1892..... | E | 2.º | 5.ª |
| AMÉRICA PINTORESCA: Descripciones de Viajes: Un tomo en folio de más de 800 págs., con grabados.—Barcelona, 1884..... | C | 3.º | 3.ª |
| AMIGO MANSO (EL): Novela por B. Pérez Galdós. Un tomo en 4.º menor de 356 págs., 2.ª edición.—Madrid, 1885..... | C | 2.º | 5.ª |
| AMOR DE LAS MADRES (EL). Poema, por D. Ramón Campoamor: Un folleto de 15 págs., encuadrado con otro poema del mismo autor <i>Los Buenos y Los Sabios</i> .—Madrid, sin año de impresión | C | 1.º | 5.ª |
| AMOUR (DE LE): Considéré dans las Lois Reelles, et dans les formes sociales de l'union des sexes, por Senancour. Un tomo en 4.º menor de 287 páginas.—Paris, 1806..... | C | 1.º | 6.ª |
| ANALES DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LA INDUSTRIA: Revista: Doce volúmenes en folio de más de 200 páginas, con láminas y grabados, correspondientes á los años de 1876 á 1887.—Madrid..... | C | 2.º | 3.ª |
| ANÁLISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ, por A. D. Filidor: Traducción castellana de D. C. de Algarra: Un tomo en 4.º menor de 295 págs.—Paris, 1870. | B | 1.º | 6.ª |
| ANGEL Guerra: Novela de B. Pérez Galdós. Tres tomos en 4.º menor de más de 300 págs.—Madrid 1891..... | C | 2.º | 5.ª |
| ANIMALI PARLANTI: Poema en italiano, por Di. G. Casti: Un tomo en 4.º mayor de 585 págs.—Parigi, MDCCCXXIX..... | B | 1.º | 4.ª |
| ANNUAIRE DU COMMERCE DE 1892, par Didot Bottin: Un volumen en 4.º mayor de 2.970 págs. 140 de anuncios y 20 de planos.—Paris..... | | | |
| ANTIGÜEDADES Y COSAS MEMORABLES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, por el P. Luis Alfonso de Carvallo: Dos tomos en 4.º mayor de 448-348 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca Histórica Asturiana</i> : Oviedo, 1864..... | E | 2.º | 4.ª |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-----------------|-----------------|
| ANTIGUOS MANUSCRITOS DEL ESCORIAL, por D. Augusto Llacayo y Santamaría: Un tomo en 4. ^o menor de 342 págs.—Sevilla, 1878..... | C | 1. ^o | 6. ^a |
| ANTIGÜEDADES PREHISTÓRICAS DE ANDALUCÍA, por don Manuel Góngora y Martínez: Un tomo en 4. ^o de 158 págs. con grabados.—Madrid, 1868..... | E | 3. ^o | 4. ^a |
| APOLOGÍA DE LOS ASNOS: Compuesta en renglones casi como versos: Un tomo en 16. ^o de 283 págs. con el <i>Elogio del Rebuçno</i> , LV págs.—Sin lugar ni año de impresión..... | C | 1. ^o | 7. ^a |
| APUNTES Y ESTUDIOS SOBRE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, por D. Ricardo Macías Picavea: Un tomo en 4. ^o de 159 págs.—Valladolid, 1882..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| APUNTES HISTÓRICO-BIOGRÁFICOS ACERCA DE LA ESCUELA ARAGONESA DE PINTURA, por D. Francisco Zapater y Gómez: Un tomo en 4. ^o de 100 págs.—Madrid, 1863..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| APUNTES PARA UNA BIBLIOTECA DE ESCRITOTES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS, por D. Eugenio de Ochoa. Dos tomos en 4. ^o de 540 y 796 págs.—Paris, 1840..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| ARAUCANA (LA). Poëma de Alonso Ercilla y Zúñiga: Dos tomos en 4. ^o de más de 300 págs. con <i>La Mosquea</i> , de Villaviciosa.—Madrid, 1861..... | C | 1. ^o | 6. ^a |
| ARAZZI DI RAFFAELLI AL VATICANO (GLI), por D. Gaetano Frascarelli: Un tomo en folio de 78 págs., con texto en italiano, español y francés.—Roma, 1877..... | B | 1. ^o | 2. ^a |
| ARCHITECTURE DES ALPES (L'). Maisons et Chalets Rustiques par Tolzer: Un tomo de colección de láminas.—Barcelona sin año de impresión.... | E | 3. ^o | 1. ^a |
| ARQUITECTURA (LOS DIEZ LIBROS DE), de M. Vitruvio Polion: Traducción castellana del Latin, por don Joseph Ortiz y Sanz: Un tomo en folio de 277 páginas y LVI láminas.—Madrid, 1787..... | E | 3. ^o | 1. ^a |
| —Comentarios á la obra de Arquitectura de Vitruvio: Un tomo (2. ^o de la obra), en folio..... | E | 3. ^o | 1. ^a |
| ARTE CRISTIANO EN ESPAÑA (EL), por J. D. Passavant, traducción castellana de C. Boutelou: un tomo en 4. ^o menor de 335 págs.—Sevilla, 1877.... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| ARTE DE LA GUERRE (L'), par Mr. Ch. du Hays: Un tomo en 8. ^o de 345 págs.—Paris, 1813.... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| ASOCIACIÓN AGRÍCOLA (LA). Revista: Cinco tomos en 4. ^o prolongado de más de 300 págs. Comprende desde 1869 á 1873.—Valladolid..... | B | 2. ^o | 5. ^a |
| ATAQUE Y DEFENSA DE LAS PLAZAS, por H. Mollir, | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| traducción castellana por Juan de Ugarte: Un tomo en 4. ^o de 354 págs. con láminas al final, perteneciente á la <i>Biblioteca Militar</i> .—Barcelona, 1887.. | B | 2. ^o | 4. ^a |
| ATENEO (EL). Revista: Tres tomos en 4. ^o , de más de 600 págs., que comprenden los años de 1888 hasta Junio de 1889.—Madrid. | D | 3. ^o | 2. ^a |
| ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL, por D. Juan Vilanova y Otto Neusel: Un tomo en gran folio de 228 páginas con láminas y grabados.—Madrid, 1877 | A | 2. ^o | 1. ^a |
| ATLAS DE TOUTES LES PARTIES CONNUES DU GLOBE TERRESTRE, par Raynal. — Sin pie de imprenta. | B | 1. ^o | 5. ^a |
| ATLAS HISTORIQUE GENEALOGIQUE-CHRONOLOGIQUE: Un tomo en folio con varios mapas. | A | 2. ^o | 1. ^a |
| AUDAZ (EL): Novela por B. Pérez Galdós. Un tomo en 4. ^o menor de 321 págs., 4. ^a edición.—Madrid 1891. | C | 2. ^o | 5. ^a |
| AUTORES DRAMÁTICOS CONTEMPORÁNEOS. Colección de Obras Dramáticas Escogidas, con juicios críticos de ellas y una Introducción por D. Antonio Cánovas del Castillo: Dos tomos en folio, de gran lujo, de 468-680 págs.—Madrid, 1881 y 1882. | C | 2. ^o | 3. ^a |
| AUTOS SACRAMENTALES: Colección de D. Eduardo González Pedrosa: Un tomo en 4. ^o mayor de 580 páginas, correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1865. | C | 3. ^o | 4. ^a |
| AVENTURAS DE UN NATURALISTA EN MÉJICO, por don Luciano Biart, traducción española: Dos tomos en un vol. en 4. ^o , de 340 y 236 págs. —Madrid, 1869. | B | 3. ^o | 6. ^a |
| AVENTURES DE TÉLÉMAQUE (LES), por Fenelon. Novela en francés: Dos tomos en 12. ^o de 200 págs. en un vol., correspondiente á la <i>Nueva Biblioteca de Clásicos Franceses</i> .—Paris, 1835. | C | 2. ^o | 7. ^a |
| AVISOS É INSTRUCCIONES Á LOS CONFESORES, por Fr. Bernabé González: Un tomo en 4. ^o , de 230 páginas. —Valladolid, 1833. | B | 2. ^o | 6. ^a |
| AYER, HOY Y MAÑANA: Cuadros sociales por D. Antonio Flores. Tres tomos en 4. ^o de más de 400 páginas cada uno con ilustraciones. —Barcelona, 1892. | E | 2. ^o | 5. ^a |

APENDICE. (1)
— = —

| <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|-------------|--------------|-------------|
|-------------|--------------|-------------|

(1) En el Apéndice de cada letra van puestas las obras adquiridas después de publicado el Catálogo.

B.

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|-----------------|-----------------|
| BACHILLER DE SALAMANCA (LE). Novela en francés, por Lesage: Dos tomos en 12. ^o , de 200 págs. en un volumen, correspondiente á la <i>Nueva Biblioteca de Clásicos Franceses</i> .—París, 1835. | C | 2. ^o | 7. ^a |
| BANDOLERISMO (EL). Estudio social é histórico, por D. Julián Zugasti: Diez tomos en 4. ^o menor de 300 págs. próximamente.—Madrid, 1876-1880 | C | 2. ^o | 6. ^a |
| BELISAIRE, par Marmontel: Un tomo en 12. ^o de 200 págs., perteneciendo á la <i>Nueva Biblioteca Clásica Francesa</i> , y encuadernado con <i>Les Oraisons Funebres</i> de Boussuet.—París, 1835..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES DE RIVADENEIRA. Consta esta Biblioteca de 70 tomos, y el 71 contiene los <i>Indices generales</i> de ella. Cada obra de las contenidas en esta Biblioteca va puesta en el lugar correspondiente á su título..... | C | | 4. ^a |
| BIBLIOTECA DEL CONSTRUCTOR, por D. Marcial de la Cámara: Un tomo en folio de 310 págs.—Valladolid, 1880..... | C | 2. ^o | 3. ^a |
| BIBLIOTECA DEL CONSTRUCTOR. Colección Legislativa por D. Marcial de la Cámara: Dos tomos en 4. ^o de más de 500 págs., correspondientes á los años 1876 y 1877.—Valladolid, 1876 y 1877. | B | 1. ^o | 4. ^a |
| BIOGRAFÍAS Y RETRATOS DE LAS PERSONAS MÁS NOTABLES DEL MUNDO.—Dos volúmenes en folio de más de 600 págs. con retratos.—Madrid, 1867. | C | 2. ^o | 3. ^a |
| BOCETOS AL TEMPLE Y TIPOS TRASHUMANTES: Novelas por D. José M. ^a de Pereda. Un tomo en 4. ^o menor de 429 págs.—Madrid, 1888..... | C | 2. ^o | 6. ^a |
| BOLETÍN AGRÍCOLA. Continuación de la <i>Gaceta Agrícola</i> : Tomos en 4. ^o de más de 300 págs., correspondientes á Oebre. de 1887 en adelante. Madrid | B | 2. ^o | 5. ^a |
| BOLETÍN DE LAS CÁMARAS DE COMERCIO: Los tomos correspondientes con los números de cada año desde 1890, en 4. ^o mayor.—Madrid..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| BOLETÍN JURÍDICO ADMINISTRATIVO, por D. Marcelo Martínez Alcubilla. (Véase <i>Diccionario</i>)..... | A | 2. ^o | 4. ^a |
| BOLETÍN DE JUSTICIA MILITAR: Tomos en 4. ^o mayor, conteniendo los números de cada año desde 1891.—Madrid..... | B | 2. ^o | 3. ^a |
| BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE COMERCIO, INSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS: Nueve tomos en 4. ^o de más de 600 págs., correspondientes á los años de 1848 á 1850.—Madrid..... | B | 3. ^o | 4. ^a |
| BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID. La colección desde 1. ^o de Enero de 1841..... | C | 1. ^o | 1. ^a |

BOLETÍN DE LA REVISTA DE LOS TRIBUNALES. Colección desde el 4.º volumen en adelante en tomos de 400 págs. en 4.º, correspondientes á los años 1881 y siguientes.—Madrid.....

BRINGAS (LA DE): Novela por B. Pérez Galdós. Un tomo en 4.º menor de 227 págs.—Madrid, 1884

BUENOS (LOS) Y LOS SABIOS. Poema en cinco cantos, por D. Ramón Campoamor, 2.ª edición: Un tomo en 8.º de más de 200 págs., encuadernado con otro poema del mismo autor *El Amor de las Madres*.—Sevilla, 1882.....

BUEY SUELTO (EL): Novela por D. José M.ª de Pereda. Un tomo en 4.º menor de 403 págs., 2.ª edición.—Madrid, 1889.....

| Arm. | Esta. | Tab. |
|------|-------|------|
| D | 2.º | 2.ª |
| C | 2.º | 5.ª |
| C | 1.º | 5.ª |
| C | 2.º | 6.ª |

APENDICE.

— — —

C.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| CALDERÓN DE LA BARCA. Estudio de las obras de este insigne poeta, por Angel Lasso de la Vega: Un tomo en 4. ^o menor de 404 págs.—Madrid, 1881..... | C | 1. ^o | 5. ^a |
| CAMPO (EL). Revista de Agricultura y Jardinería: Cuatro tomos en folio de 384 págs. próximamente; comprende los años de 1876 á 1883.—Madrid..... | B | 1. ^o | 2. ^a |
| CAMPOAMOR. Estudio Literario de José Verdes Montenegro: Un tomo en 8. ^o de 112 págs.—Madrid, 1887..... | C | 3. ^o | 5. ^a |
| CÁNOVAS. Biografía por D. Ramón Campoamor: Un folleto en 8. ^o de 29 págs., encuadernado en el volumen <i>Obras de Campoamor</i> .—Madrid, 1884. | C | 1. ^o | 5. ^a |
| CARACTÈRES (LES), de Labruyère: Tres tomos en 12. ^o , de 200 págs. cada uno, en un volumen, pertenecientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . Paris, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| CARTAGENA. Memoria y comentarios sobre el sitio de esta Ciudad en el año 1874 por el general López Domínguez: Un tomo en 4. ^o prolongado de 292-86 págs. con estados y planos.—Madrid, 1877..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| CARTAS CRÍTICAS DEL FILÓSOFO RANCIO, por Fr. Francisco Alvarado: Cinco tomos en 4. ^o de más de 300 págs.—Madrid, 1824 y 1825..... | C | 1. ^o | 6. ^a |
| CARTILLA VINÍCOLA, por D. Diego Pequeño: Un tomo en 8. ^o de 161 págs. con láminas.—Madrid, 1888..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| CASTILLOS Y TRADICIONES FEUDALES: Narraciones de varios escritores, bajo la dirección de D. José Bisse: Un tomo en folio de gran lujo con ilustraciones y láminas de 643 págs.—Madrid, 1884. | B | 2. ^o | 2. ^a |
| CATÁLOGO DEL TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL, por don Cayetano A. de la Barrera y Leirado: Un tomo en 4. ^o mayor de 724 págs.—Madrid, 1860.... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| CENTENARIO (EL). Revista ilustrada de lo perteneciente al descubrimiento de América: Dos tomos en folio de más de 400 págs., con ilustraciones y láminas.—Madrid, MDCCCLCII..... | E | 2. ^o | 3. ^a |
| CERTAMEN POÉTICO de la Academia Bibliográfico-Mariana: Un tomo en 4. ^o de 200 págs.—Lérida, 1865..... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| CERVANTES EN VALLADOLID, por D. Juan Ortega y Rubio: Un folleto de 56 págs. en 4. ^o .—Valladolid, 1888..... | E | 3. ^o | 6. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|------|
| CIENCIA JURÍDICA (LA NUEVA): Revista Antropológica. Los tomos en 4.º de más de 300 págs. que contienen los números correspondientes á cada año desde 1892.—Madrid..... | B | 3.º | 4.ª |
| CIENCIA DE LA HACIENDA PÚBLICA, por Mr. Jacob. Traducción del alemán al español: Un tomo en 4.º de 600 págs. — Madrid, 1855..... | B | 3.º | 5.ª |
| CINCO SEMANAS EN GLOBO. Novela por Julio Verne. Traducción castellana: Un tomo en 4.º de 259 páginas. — Madrid, 1868..... | C | 3.º | 6.ª |
| CIUDAD DE DIOS (LA). Revista Agustiniana, religiosa, científica y literaria: Tomos en 4.º de más de 600 págs., correspondientes á los años desde 1884 en adelante.—Valladolid-Madrid.. | D | 3.º | 3.ª |
| CIVILIZACIÓN DE LOS ARABES (LA), por Gustavo Le Bon. Traducción castellana de Luis Carreras: Un tomo en folio de más de 300 págs. con grabados.—Barcelona, 1886..... | C | 3.º | 3.ª |
| CIVILTÁ CATTOLICA (LA). Revista religiosa en italiano: Cuatro tomos en 4.º de más de 700 págs. correspondientes á los años de 1874 y 1875.—Firenze..... | B | 1.º | 5.ª |
| CLASIFICACIÓN DE LAS CIENCIAS, por Herbert Spencer. Traducción castellana de Eduardo Zamacois y Quintana. Un tomo en 12.º de 180 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Económica Filosófica</i> : encuadernado con otra obra del mismo, <i>La Especie Humana y La Creación y la Evolución</i> . Madrid, 1889..... | B | 3.º | 5.ª |
| CLEMENTE XIV Y LOS JESUITAS, por J. Cretineau-Joly; traducción castellana de D. N. V. M.: Un tomo en 4.º de 474 págs. con una <i>Defensa de este Papa</i> , que tiene 100 págs. con láminas. — Madrid, 1848 | E | 3.º | 5.ª |
| CÓDICOS Y MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, por D. Marcelino Gutiérrez del Caño: Un tomo en 4.º menor de 210 págs. — Valladolid, 1888..... | E | 3.º | 6.ª |
| CÓDIGO CIVIL: Un tomo en 4.º de 400 págs.—Valladolid, 1889..... | F | 2.º | 2.ª |
| COLECCIÓN DE HISTORIAS Y MEMORIAS CONTEMPORÁNEAS, por César Cantú. Traducción castellana: Tres tomos de 500 págs. en folio, con grabados y láminas.—Madrid, 1865-67..... | E | 1.º | 3.ª |
| COLECCIÓN DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y JURÍDICAS: Tomos en 4.º de más de 900 págs.—Madrid 1882..... | F | 2.º | 2.ª |

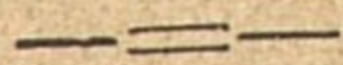
| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-----------------|-----------------|
| COLECCIÓN LEGISLATIVA. Compilación legal de España en tomos en 4. ^o , de más de 500 págs. cada uno. Empieza en el tomo VIII, Enero de 1824, y siguen todos los publicados hasta el día. De los siete primeros tomos hay un <i>Índice general</i> , que comprende todas las disposiciones y decretos desde el 4 de Mayo de 1814; este índice es el tomo XIV de la colección.—Madrid..... | F | | |
| COLECCIÓN DE PEQUEÑAS NOVELAS Y CUADROS DE COSTUMBRES, por D. Francisco Córdova y López y D. Daniel Balaciart y Tormo: Un tomo en 4. ^o de 303 págs.—Madrid, 1860..... | B | 1. ^o | 6. ^a |
| COMEDIAS de D. Pedro Calderón de la Barca, coleccionadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch: Cuatro tomos en 4. ^o mayor de más de 600 páginas, correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> (2. ^a edición) —Madrid, 1851 á 1858..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| COMEDIAS de D. Juan Ruiz de Alarcón, coleccionadas por Hartzenbusch: Un tomo en 4. ^o mayor de 552 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . Madrid, 1852 | C | 3. ^o | 4. ^a |
| COMEDIAS ESCOGIDAS, de Frey Lópe Félix de Vega Carpio, coleccionadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch: Cuatro tomos en 4. ^o mayor de más de 600 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1853-1860..... | C | 2. ^o | 4. ^a |
| COMEDIAS ESCOGIDAS, de D. Agustín Moreto y Cabaña, coleccionadas por D. Luis Fernández Guerra: Un tomo en 4. ^o mayor de 654 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1856..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| COMEDIAS ESCOGIDAS, de D. Francisco de Rojas, coleccionadas por D. Ramón Mesonero Romanos: Un tomo en 4. ^o mayor de 602 págs., correspondiente a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1861..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| COMEDIAS ESCOGIDAS, de Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez), coleccionadas por Hartzenbusch: Un tomo en 4. ^o mayor de 724 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1850..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| COMEDIÉ DE NOTRE TEMPS (LA), por Bertall: Dos tomos en 4. ^o francés de más de 600 págs. con grabados; 2. ^a edición.—Paris, 1874..... | C | 1. ^o | 4. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| COMENTARIOS AL PLIEGO DE CONDICIONES GENERALES, por D. Mauricio Garrán: Un tomo en 8. ^o de 160 págs.—Barcelona, 1867..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL, por D. Juan Ortega y Rubio: Un volumen en 4. ^o menor, que contiene tres tomos de 160 págs. cada uno próximamente.—Valladolid, 1878..... | E | 3. ^o | 6. ^a |
| COMPENDIO DE LA LEGISLACIÓN DE ADUANAS DE ESPAÑA, por D. Roque Yanguas: Un tomo en 4. ^o de más de 500 págs.—Cádiz, 1846..... | F | 1. ^o | 2. ^a |
| COMPOSICIONES LEÍDAS EN LAS SESIONES DE LA SOCIEDAD «LA CASA DE CERVANTES EN VALLADOLID»: Un tomo en 4. ^o menor de 185 págs.—Valladolid, 1876..... | E | 3. ^o | 6. ^a |
| CONDESTABLE D. ALVARO DE LUNA (EL). Novela de D. Manuel Fernandez y González: Un tomo en folio de 192 págs.—Madrid, 1851..... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| CONGRESO REGIONAL DE AGRICULTURA DE VALLADOLID. Un folleto de 156 págs.—Valladolid, 1884. | B | 1. ^o | 5. ^a |
| CONFESSIONS (LES), de J. J. Rousseau: Cuatro tomos en 12. ^o , de más de 200 págs. cada uno, en dos volúmenes correspondientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| CONJURATIONS DE ESPAGNOLS CONTRE VENISE, par Saint-Real: Un tomo en 12. ^o de 240 págs., precedido de <i>Sept Discours sur l'usage de l'Histoire</i> , correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . París, 1833..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| CONNOISSANCE DE LA MYTHOLOGIE: Un tomo en 12. ^o de 350 págs.—París, MDCCXXXIX..... | E | 3. ^o | 6. ^a |
| CONSIDERACIONES SOBRE ALGUNOS PUNTOS ECONÓMICOS Y ADMINISTRATIVOS, por G. F.: Un tomo en 4. ^o de 106 págs.—Barcelona, 1852..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINES ET DE LEUR DECADENCE, par Montesquieu: Un tomo en 12. ^o de 200 págs. correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1834.... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| CONQUISTA DE ULTRAMAR (LA GRAN), publicada por D. Pascual Gayangos: Un tomo en 4. ^o mayor de 683 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1858 | C | 3. ^o | 4. ^a |
| CONSTITUCIÓN DE LAS CLASES MÉDICAS, por el doctor D. Fructuoso Becerro Guerra: Un tomo en 4. ^o menor de 152 págs.—Valladolid, 1892..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| CONSTITUCIÓN INGLESA (LA), comparada con los gobiernos republicanos y monárquicos de Europa, | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| por Juan Luis de Solme; traducción castellana por J. A.: Un tomo en 4. ^o menor de 400 págs, Madrid, 1847..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| CONTESTACIÓN Á LAS OBSERVACIONES ACERCA DE LOS TRAZADOS EN GUADARRAMA PARA EL FERROCARRIL: Un tomo en 4. ^o de 155 págs. — Madrid, 1854.. | B | 3. ^o | 5. ^a |
| CORONA REAL DE HUNGRÍA (LA). Novela de D. Francisco Córdova y López: Un tomo en 4. ^o de 243 páginas.—Madrid, 1860..... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| CORRAL DE LA PACHECA (EL). Estudio Histórico sobre el Teatro Español, por Ricardo Sepúlveda, con un Prólogo de Julio Monreal: Un tomo en 4. ^o menor de 667 págs.—Madrid, 1888..... | C | 1. ^o | 6. ^a |
| COSTUMBRES DEL UNIVERSO: Descripciones y estudios por D. Nicolás Díaz de Benjumea: Dos tomos en folio de más de 400 págs. con láminas.—Barcelona, MDCCCLXV..... | B | 3. ^o | 2. ^a |
| COSTUME HISTORIQUE (LE). Cinq Cents Planches par M. A. Racinet: Un tomo abultado en folio con texto y láminas —París, sin año de impresión. | E | 3. ^o | 1. ^a |
| CRISIS EN CASTILLA (LA) Y EL BANCO DE VALLADOLID: Un tomo en 4. ^o de 147 págs.—Madrid, 1868.. | B | 3. ^o | 6. ^a |
| CRISTIANISMO (EL) Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA, por Edgart Quinet. Traducción de Siro Garcia del Mazo: Un tomo en 4. ^o menor de 368 págs.—Sevilla-Madrid, 1879..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| CRITERIO MÉDICO (EL). Revista; órgano oficial de la Sociedad Hahnemanniana Matritense: Tres tomos en 4. ^o de más de 500 págs., correspondiente á los años de 1867 al 1869.—Madrid..... | B | 3. ^o | 4. ^a |
| CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA: Doce volúmenes en folio, que comprenden las Monografías de todas las provincias de España por diversos autores. Madrid, 1860 á 1870..... | E | 3. ^o | 3. ^a |
| CRÓNICA DE LOS REYES CATÓLICOS, por el maestro Antonio de Nebrija: Un tomo en folio de 313 folios.—Valladclid, MDLXV..... | E | 3. ^o | 4. ^a |
| CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA. Colección de D. C. Rosell: Tres tomos en 4. ^o mayor de 600 á 700 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . — Madrid, 1875 á 1878..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| CRONICÓN CIENTÍFICO POPULAR, por D. Emilio Huelin, 2. ^a edición: Tres tomos en 4. ^o menor de 475 páginas.—Madrid, 1877..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| CUADROS CONTEMPORÁNEOS, por D. José de Castro | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|-----------------|
| y Serrano: Un tomo en 4.º de 411 págs.—Madrid, 1871..... | C | 1.º | 5. ^a |
| CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO (EL): Un tomo en 4.º de 263 págs.—Madrid, 1886..... | B | 2.º | 4. ^a |
| CUENTOS DE MARINEDA, por Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4.º menor de 353 págs.—Madrid, sin año de impresión..... | C | 2.º | 5. ^a |
| CUESTIÓN PALPITANTE (LA): Estudio Literario de Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4.º menor de 300 págs., 4. ^a edición.—Madrid, 1891..... | C | 2.º | 5. ^a |
| CUESTIÓN SOCIAL (LA). Cartas á un obrero por doña Concepción Arenal: Dos tomos en 4.º menor de 532-443 págs.—Avila, 1880..... | C | 3.º | 7. ^a |
| CUESTIÓN UNIVERSITARIA. Referente á los Profesores separados, por M. Ruiz de Quevedo: Un tomo en 4.º menor de 233 págs.—Madrid, 1876..... | B | 3.º | 5. ^a |
| CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS. Colección de D. Adolfo de Castro: Un tomo en 4.º mayor de 556 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1855..... | C | 3.º | 4. ^a |
| CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS DE VALLADOLID, por D. Gumersindo Marcilla: Un tomo en 4.º de 428 páginas.—Valladolid, 1884..... | E | 3.º | 6. ^a |
| CURSO de LITERATURA LATINA, por D. Félix Pérez Martín: Un tomo en 4.º de 322 págs., 2. ^a edición. Valladolid, 1882..... | B | 3.º | 5. ^a |

APENDICE.



D.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|------|
| DARWINISMO (EL). Lo verdadero y lo falso de esta teoría, por Eduardo Hartman; Traducción castellana: Un tomo en 4.º de 314 págs.—Sevilla-Madrid, 1879..... | C | 3.º | 7.ª |
| DATOS EPIGRÁFICOS Y NUMISMÁTICOS DE ESPAÑA, por D. Bernardino Martín Minguez: Un tomo en 4.º de 246 págs. con láminas.—Valladolid, 1883 | C | 1.º | 6.ª |
| DEBACLE (LA): (El Desastre). Novela de E. Zola, Traducción castellana: Tres tomos en 4.º de más de 200 págs. cada uno, encuadernados en un volumen.—Bilbao, sin año (1892)..... | C | 1.º | 5.ª |
| DEBE Y HABER DE LA NACIÓN (EL), por D. Juan de Dios Blas y Martín: Un tomo en 4.º de 160 páginas.—Madrid, 1892..... | B | 3.º | 5.ª |
| DECISIONES DEL CONSEJO DE ESTADO: Ocho tomos en 4.º de más de 500 págs., correspondientes a la <i>Colección Legislativa de España</i> , que comprenden desde 1862 a 1869.—Madrid..... | F | 2.º | 3.ª |
| DE MI TIERRA, por D.ª Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4.º menor de 370 págs.—Madrid, sin año de impresión..... | C | 2.º | 5.ª |
| DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DE MARRUECOS, por P. Manuel Pablo Castellanos: Un tomo en 4.º de 336 páginas.—Santiago, 1878..... | E | 3.º | 6.ª |
| DESCRIPCIÓN CON PLANOS DE LA CUEVA DE ATAPUERCA, por D. Pedro Sampayo y D. Mariano Zuaznavar: Un folleto de 19 págs. con láminas.—Burgos, 1868..... | B | 3.º | 5.ª |
| DESHEREDADA (LA) Novela de B. Pérez Galdós: Dos tomos en 4.º menor de 300 págs. cada uno, en un volumen, 3.ª edición.—Madrid, 1890..... | C | 2.º | 5.ª |
| DE TAL PALO, TAL ASTILLA: Novela de D. José M.ª de Pereda: Un tomo en 4.º menor de 456 págs., 2.ª edición.—Madrid, 1891..... | C | 2.º | 6.ª |
| DIABLE BOITEUX (LE). Novela en Francés, por Lesage: Dos tomos en 12.º de 200 págs. en un volumen, correspondientes a la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1835..... | C | 2.º | 7.ª |
| DIALOGUES ET ENTRETIENS PHILOSOPHIQUES, par Voltaire: Tres tomos en 12.º de más de 200 págs. en un volumen, correspondientes a la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1831..... | C | 2.º | 7.ª |
| DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES: Tomos en folio pertenecientes al Senado y Congreso de los Diputados, que empiezan con la Legislatura de 1891.—Madrid..... | C | 1.º | 1.ª |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| DIARIO DE UNA PEREGRINACIÓN Á SANTIAGO, JERUSALÉN Y ROMA, por D. José Fernández Sanchez y D. Francisco Freire y Barriado: Tres tomos en folio de más de 700 págs., con láminas y grabados.—Santiago, 1880-1882..... | B | 1. ^o | 2. ^a |
| DICCIONARIO DE LA ADMINISTRACIÓN ESPAÑOLA, por Marcelo Martínez Alcubilla: Ocho tomos en 4. ^o mayor de más de 1,000 págs., seguido del <i>Apéndice ó Boletín Jurídico Administrativo</i> , ó sea <i>Anuario</i> desde 1877 en adelante, en tomos del mismo tamaño que el <i>Diccionario</i> .—Madrid, 1877 y siguientes..... | A | 2. ^o | 4. ^a |
| DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFÍA AGRONÓMICA, por don Bráulio Antón Ramírez: Un tomo en 4. ^o mayor de más de 1,000 págs.—Madrid, 1865..... | A | 2. ^o | 6. ^a |
| DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO AMERICANO: Tomos en folio de más de 1,000 págs., con grabados y láminas.—Barcelona, 1887 á..... | A | 1. ^o | 3. ^a |
| DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA LENGUA CASTELLANA, ordenado por D. Nemesio Fernández Cuesta: Dos tomos en folio de más de 1,000 páginas.—Madrid, -1878..... | A | 1. ^o | 5. ^a |
| DICCIONARIO ESTADÍSTICO MUNICIPAL DE ESPAÑA, por D. José López Polin: Un tomo en 4. ^o prolongado de 655 págs.—Madrid, 1863..... | A | 2. ^o | 6. ^a |
| DICCIONARIO DE GALICISMOS, por D. Rafael M. ^a Baralt: Un tomo en 4. ^o de 626 págs., 2. ^a edición. Madrid, 1890..... | A | 1. ^o | 3. ^a |
| DICCIONARIO GENERAL ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, por D. Roque Barcia: Cinco tomos en folio de más de 1,000 págs.—Madrid, 1881-1883 | A | 2. ^o | 3. ^a |
| DICCIONARIO GEOGRÁFICO, ESTADÍSTICO-HISTÓRICO DE ESPAÑA, por D. Pascual Madoz: Diez y seis tomos en folio de más de 600 págs. cada uno.—Madrid, 1845-1850..... | A | 2. ^o | 5. ^a |
| DICCIONARIO DE HISTORIA NATURAL, por Odón de Buen: Tomos en folio de más de 800 págs. con grabados y un Album de Láminas —Barcelona, sin año de impresión..... | A | 2. ^o | 3. ^a |
| DICCIONARIO HISTÓRICO (EL GRAN), por Luis Moreri: Ocho tomos en diez volúmenes en folio de más de 800 págs.—París, MDCCLIII..... | A | 2. ^o | 2. ^a |
| DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (PRIMER), por D. Luis Bustamante y Ríos y don José del Villar: Tomos en folio de 1,000 págs., con ilustraciones y grabados.—Barcelona..... | A | 2. ^o | 3. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| DICCIONARIO INDUSTRIAL, por C. Camps Armet: Seis Tomos en folio de mas de 900 págs. cada uno con multitud de grabados.—Barcelona, sin año de impresión (1890)?..... | A | 1.º | 3. ^a |
| DICCIONARIO ITALIANO-ESPAÑOL, por Blanc: Un tomo en 12.º de 376 págs. - Lión-París, 1854..... | A | 2.º | 6. ^a |
| DICCIONARIO DE LEGISLACIÓN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, por D. Eduardo Orbaneja y Majada: Dos tomos de 700 págs próximamente cada uno.—Valladolid, 1889 y 1891..... | A | 3.º | 1. ^a |
| DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA Y FRANCESA, por D. Nemesio Fernández Cuesta: Cuatro tomos en folio de más de 1,000 págs. —Barcelona, 1885-1887..... | A | 2.º | 5. ^a |
| DICCIONARIO MILITAR, por D. José Almirante: Un tomo en folio de 1,248 págs.—Madrid, 1869.. | A | 1.º | 5. ^a |
| DICCIONARIO MUNICIPAL Y PROVINCIAL, por D. Adolfo Galante y Rupérez: Tres tomos en 4.º mayor de más de 600 págs.—Madrid, 1880-1892..... | A | 1.º | 4. ^a |
| DICCIONARIO UNIVERSAL DE LA LENGUA CASTELLANA, por D. Nicolás María Serrano: Quince tomos en folio de más de 1,000 págs.—Madrid, 1875-1881 | A | 1.º | 5. ^a |
| DICIONAIRE DE LA CONVERSATION ET DE LA LECTURE, ó Repertoire des connoissances usuelles. Obra en 52 tomos y 26 volúmenes en 8.º francés, de 500 págs. próximamente cada tomo. —París, MDCCCXXXVIII y MDCCCXXXIX..... | A | 1.º | 6. ^a |
| DICIONAIRE DES MATHEMATIQUES APPLIQUEES, por H. Sonnet; 3.ª edición: Un tomo en folio de 1,474 págs.—París, 1879..... | A | 2.º | 5. ^a |
| DICIONAIRE ESPAGNOL-FRANÇAISE ET FRANÇAISE-ESPAGNOL (NOUVEAU), por D. V. Salvá; Douzieme edition: Un tomo en 12.º de 500 págs.—París, 1877..... | A | 2.º | 3. ^a |
| DICIONAIRE PHILOSOPHIQUE, por Voltaire; consta de catorce tomos en 12.º francés, de más de 200 páginas en ocho volúmenes, correspondientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . —París, 1832.... | C | 1.º | 7. ^a |
| DICIONAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURALE, por Ch. D'Orbigni: consta de catorce tomos y uno de láminas en 4.º francés, de más de 600 págs. París, sin año de impresión..... | A | 1.º | 4. ^a |
| DICIONAIRE UNIVERSELLE DU SIECLE XIX (GRAND), por M. Pierre LAROUSSE: consta de diez y seis tomos en folio, de más de 1,000 págs. cada uno. París, 1866-1877..... | A | 1.º | 2. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| DICTIONARY SPANISH AND ENGLISH LANGUAGES, por Blanc: Dos tomos en 12.º de 700 págs.—París and Lyons, 1852..... | A | 2.º | 6. ^a |
| DIOS EN EL ATOMO, por Yan (el Dr. D. Fructuoso Bercero Guerra): Un tomo en 4.º menor de 170 páginas.—Valladolid, 1892..... | B | 3.º | 5. ^a |
| DIOSES DE GRECIA Y ROMA (Los). Mitología, por Gebhardt (D. Victor): Dos tomos en folio de gran lujo, de más de 700 págs., con láminas y oleografías.—Barcelona, 1880-1881..... | B | 2.º | 2. ^a |
| DIPUTADOS PINTADOS POR SUS HECHOS (Los). Estudios biograficos: Tres tomos en folio de 474-476-320 págs. con retratos. — Madrid, 1869-1870 | C | 2.º | 3. ^a |
| DISCURSO SOBRE LAS PENAS EN RELACIÓN Á LAS LEYES DE ESPAÑA, por D. Manuel Lardizábal y Uribe: Un tomo en 8.º de 293 págs., 2. ^a edición.— Madrid, 1828..... | F | 1.º | 2. ^a |
| DISCURSOS ACADÉMICOS É INAUGURALES: Un volumen que contiene varios, sobre asuntos distintos y de diferentes autores..... | B | 2.º | 5. ^a |
| DISCURSOS ACADÉMICOS, de D. Juan Ortega y Rubio: Un tomo en 4.º menor de 185 págs., 2. ^a edición. Valladolid, 1887..... | B | 3.º | 5. ^a |
| DIVINA COMEDIA (LA), de Dante. Traducción castellana en prosa de D. Cayetano Rosell, ilustrada por G. Doré: Dos tomos en folio de gran lujo, de más de 200 págs. cada uno.—Barcelona, 1870-1872..... | B | 1.º | 2. ^a |
| DOCTOR CENTENO (EL). Novela por B. Pérez Galdós: Dos tomos en 4.º menor de 236-284 págs. en un volumen, 4. ^a edición.— Madrid, 1888..... | C | 2.º | 5. ^a |
| DOCUMENTOS CURIOSOS ACERCA DE VALLADOLID Y SU PROVINCIA, por D. Juan Ortega y Rubio: Un tomo en 4.º menor de 270 págs.—Valladolid, 1888.. | E | 3.º | 6. ^a |
| DOLORAS Y CANTARES, de D. Ramón Campoamor: Un tomo en 4.º menor de 452 págs., con el retrato del autor, 16. ^a edición.—Madrid, 1882... | C | 1.º | 5. ^a |
| DON GONZALO GONZÁLEZ DE LA GONZALERA. Novela por D. José M. ^a de Pereda: Un tomo en 4.º menor de 460 págs, 2. ^a edición: Madrid, 1889... | C | 2.º | 6. ^a |
| DOÑA PERFECTA. Novela por B. Pérez Galdós: Un tomo en 4.º menor de 282 págs., 7. ^a edición.— Madrid, 1891..... | C | 2.º | 5. ^a |
| DOSIS GRANDES Y MÍNIMAS DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS, por D. Joaquin de Hyrsern: Un tomo en 4.º de 127 págs.—Madrid, 1868..... | B | 3.º | 4. ^a |

DRAMÁTICOS CONTEMPORÁNEOS Á LOPE DE VEGA:
Colección de D. Ramón Mesonero Romanos:
Dos tomos en 4.^o mayor de 580 y 608 págs.,
correspondiente á la *Biblioteca de Autores Espa-
ñoles de Rivadeneira*. — Madrid, 1857 y 1858...
DRAMÁTICOS POSTERIORES Á LOPE DE VEGA: Colec-
ción de D. Ramón Mesonero Romanos: Dos to-
mos en 4.^o mayor de 620 y 654 págs., corres-
pondientes á la *Biblioteca de Autores Españoles
de Rivadeneira*. — Madrid, 1858 y 1859.....

| Arm. | Esta. | Tab. |
|------|-----------------|-----------------|
| C | 2. ^o | 4. ^a |
| C | 2. ^o | 4. ^a |

APENDICE.



E.

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab</u> |
|---|-------------|-----------------|-----------------|
| ECOS DE LAS MONTAÑAS. Leyendas históricas por D. José Zorrilla: Dos tomos en folio de gran lujo con láminas, de 103 págs.—Barcelona, 1868.. | E | 3. ^o | 1. ^a |
| EDUCACIÓN INTELECTUAL, MORAL Y FÍSICA (LA), por Herbert Spencer. Traducción castellana de don Siro García del Mazo: Un tomo en 4. ^o de 354 páginas.—Sevilla-Madrid, sin año de impresión | B | 3. ^o | 5. ^a |
| EDUCACIÓN MORAL Y FÍSICA (DE LA), por Herbert Spencer. Versión de Siro García del Mazo, 2. ^a edición: Un tomo en 4. ^o de 319 págs.—Madrid, 1884..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| EDUCACIÓN DE LA MUJER (LA), por D. José Panadés y Poblet: Tres tomos en folio de más de 500 páginas cada uno.—Barcelona, MDCCCLXXVIII | C | 3. ^o | 3. ^a |
| ELEGÍAS DE TIBULO. Traducción en verso de don Norberto Pérez del Camino, con un prólogo de D. M. Alonso Martínez: Un tomo en 4. ^o de 326 páginas.—Madrid, 1874..... | B | 1. ^o | 6. ^a |
| ELEGÍAS DE VARONES ILUSTRES DE INDIAS: Un tomo en 4. ^o mayor de 563 págs., correspondiente a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> , 2. ^a edición.—Madrid, 1852..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| ELEMENTOS DE FORTIFICACIÓN MODERNA, por Inocencio Junquera Sánchez: Un tomo en 4. ^o de 237 páginas, con láminas al final.—Madrid, 1866.. | B | 2. ^o | 4. ^a |
| ELEMENTOS DE HISTORIA ANTIGUA, por D. F. G.: Un tomo en 4. ^o menor de 543 págs., encuadernado con los <i>Elementos de Mitología</i> del mismo autor. Madrid, 1846..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| ELEMENTOS DE MINERALOGÍA GEOGNESIA Y GEOLOGÍA, por Schoedler. Traducción del alemán al castellano por D. Antonio Machado y Nuñez: Un tomo en 4. ^o de 301 págs.—Sevilla-Madrid, sin año de impresión..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| ELEMENTOS DE MITOLOGÍA, por D. F. G.: Un tomo en 4. ^o menor de 165 págs., encuadernado con los <i>Elementos de Historia Antigua</i> , del mismo autor.—Madrid, 1846..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| ELEMENTOS DE RETÓRICA Y POÉTICA, por D. Pedro Muñoz Peña: Un tomo en 4. ^o de 301 págs., 2. ^a edición.—Valladolid, 1883..... | B | 3. ^o | 4. ^a |
| EMILE OU DE L'ÉDUCATION, por J. J. Rousseau: Cuatro tomos en 12. ^o de más de 200 págs. en dos volúmenes, correspondientes a la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA DE CIENCIAS Y AR- | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-----------------|-----------------|
| TES, por Federico Gillman, traducción española: Cuatro tomos en folio de más de 800 págs. de texto y otros cuatro cuadernos de láminas.— Madrid, 1882-1885..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| ENFERMEDADES DE LA VID (LAS), por D. Ecequiel Urien de Vera y D. Carlos Madrazo: Un tomo en 4. ^o prolongado de 259 págs. con grabados. Salamanca, 1891..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| ENSAYO SOBRE EL CATOLICISMO, EL LIBERALISMO Y EL SOCIALISMO, por D. Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas: Un tomo en 4. ^o de 414 págs. Madrid, 1851..... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| ENSAYO HISTÓRICO-CRÍTICO SOBRE LA LEGISLACIÓN DE LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA, por D. Francisco Martínez Marina: Dos tomos en 4. ^o de más de 400 págs.—Madrid, 1834..... | F | 1. ^o | 2. ^a |
| ENSAYO HISTÓRICO SOBRE LOS DIVERSOS GÉNEROS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA, por D. José Caveda: Un tomo en 4. ^o prolongado de 544 págs.—Madrid, 1848..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| ENSAYO SOBRE LA PERFECCIÓN DEL HOMBRE, por don José Jorge de la Peña: Un tomo en 4. ^o menor de 452 págs.—Madrid, 1842..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| ENSAYOS DE EXPOSICIÓN CIENTÍFICA, por A. Ordáx: Varios folletos en un volumen sobre diferentes ciencias.—Madrid, 1887 y 1888..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| ENSAYOS POÉTICOS, por D. Ricardo López Arcilla: Un tomo en 4. ^o de 536 págs.—Toro, 1860... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| ENSAYOS POLÍTICOS Y SOCIALES, por Herbert Spencer. Versión castellana de C. Boutelou: Un tomo en 4. ^o de 428 págs.—Sevilla-Madrid, sin año de impresión..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| EPISODIOS NACIONALES, por B. Pérez Galdós: 1. ^a y 2. ^a Série: Veinte tomos en 4. ^o menor de 300 págs. próximamente cada uno, encuadrados en diez volúmenes.—Madrid, 1874..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| EPISTOLARIO ESPAÑOL. Colección de D. Eugenio de Ochoa: Dos tomos en 4. ^o mayor de 644-638 páginas correspondiente a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1850-1870 | C | 3. ^o | 4. ^a |
| ERA DE LOS CÉSARES (LA). Estudio Histórico Político por M. A. Bomieu: Un tomo en 4. ^o menor de 124 págs.—Santander, 1857..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| ESBOZOS Y RASGUÑOS: Cuadros de cortumbres, por D. José M. ^a de Pereda: Un tomo en 4. ^o menor de 381 págs.—Madrid, 1887..... | C | 2. ^o | 6. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|------|
| ESCENAS MATRITENSES, por El Curioso Parlante (don Ramón Mesonero Romanos): Un tomo en 4.º de 242 págs.—Madrid, 1851..... | B | 1.º | 4.ª |
| ESCENAS MONTAÑESAS. Cuadros de costumbres, por D. José M.ª de Pereda: Un tomo en 4.º menor de 462 págs., 2.ª edición.—Madrid, 1891..... | C | 2.º | 6.ª |
| ESCUELA PALEOGRÁFICA DE LEER LETRAS ANTIGUAS CURSIVAS, por el P. Andrés Merino: Un tomo en folio de 443 págs. con láminas.—Madrid, 1780..... | B | 3.º | 2.ª |
| ESCRITOS DE SANTA TERESA, coleccionados por D. V. Lafuente: Dos tomos en 4.º mayor de 584-538 págs., correspondientes a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1861-1862..... | C | 3.º | 4.ª |
| ESCRITORES EN PROSA ANTERIORES AL SIGLO XV. Colección de D. Pascual Gayangos: Un tomo en 4.º mayor de más de 700 págs., correspondiente a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . Madrid, 1860..... | C | 1.º | 4.ª |
| ESCRITORES DEL SIGLO XVI. Colección: Dos tomos en 4.º mayor de más de 700 págs., correspondientes a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1853 y 1855..... | C | 1.º | 4.ª |
| ESPAÑA ESTADÍSTICA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA EN LO CIVIL: Un tomo en folio de más de 300 páginas, correspondiente al año de 1890, publicada por el Ministerio de Gracia y Justicia.—Madrid, 1891..... | F | 1.º | 2.ª |
| ESPAÑA ESTADÍSTICA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA EN LO CRIMINAL: Un tomo en 4.º mayor de 243 págs., publicado por el Ministerio de Gracia y Justicia, correspondiente al año 1890.—Madrid, 1891..... | F | 1.º | 2.ª |
| ESPAÑA EN PARÍS. Revista de la Exposición Universal de 1867, por D. José de Castro y Serrano: Un tomo en folio de 204 págs. con ilustraciones. Madrid, 1867..... | E | 3.º | 3.ª |
| ESPAÑA MODERNA (LA). Revista: Tomos en 4.º de más de 500 págs. cada uno, correspondientes a los años desde 1889, en que se fundó, en adelante.—Madrid..... | D | | |
| ESPAÑA Y SUS MONUMENTOS. Publicación que contiene descripciones y juicios artísticos y narraciones históricas de todas las Provincias, en esta forma: | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-----------------|-----------------|
| —ARAGÓN, por D. José M. ^a Cuadrado: Un tomo en 4. ^o mayor de 686 págs. con grabados y laminas. Barcelona, 1886..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —ASTURIAS Y LEÓN, por D. José M. ^a Cuadrado: Un tomo en 4. ^o mayor de 670 págs. con láminas y grabados. — Barcelona, 1885..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —BALEARES (ISLAS), por D. Pablo Piferrer y D. José M. ^a Cuadrado: Un tomo en 4. ^o de 1,425 págs. con láminas y grabados.—Barcelona, 1888.... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —BURGOS, por D. Rodrigo Amador de los Ríos: Un tomo como los anteriores, de 1,072 págs.—Barcelona, 1888..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —CASTILLA LA NUEVA, por D. José M. ^a Cuadrado y D. Vicente de la Fuente: Tres tomos de 400-432-508 págs —Barcelona, 1885-1886.... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —CATALUÑA, por D. Pablo Piferrer y D. Francisco Pi Margall: Dos tomos como los anteriores, de 400 págs.—Barcelona, 1884..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —CÓRDOBA, por D. Pedro Madrazo: Un tomo como los anteriores, con láminas y grabados, de 546 páginas.—Barcelona, 1884..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —CUBA, PUERTO-RICO Y FILIPINAS, por D. Waldo Jiménez de la Romera: Un tomo como los anteriores, de 944 págs.—Barcelona, 1887..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —EXTREMADURA, por D. Nicolás Díaz Pérez: Un tomo de 1.020 págs.—Barcelona, 1887..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —HUELVA, por D. Rodrigo Amador de los Ríos: Un tomo de 813 págs.—Barcelona, 1891..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —GALICIA, por Manuel Murgia: Un tomo con láminas y grabados como los anteriores, de 1.196 páginas.—Barcelona, 1888..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —GRANADA, JAÉN, MÁLAGA Y ALMERÍA, por D. Francisco Pi Margall: Un tomo de 576 págs.—Barcelona, 1885..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —MURCIA Y ALBACETE, por D. Rodrigo Amador de los Ríos: Un tomo como los anteriores de 790 páginas.—Barcelona, 1889..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —NAVARRA Y LOGROÑO, por D. Pedro Madrazo: Tres tomos de 570-552 y 758 págs.—Barcelona, 1886 | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —SALAMANCA, AVILA Y SEGOVIA, por D. José María Cuadrado: Un tomo como los anteriores, de 732 páginas.—Barcelona, 1884..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —SEVILLA Y CÁDIZ, por D. Pedro Madrazo: Un tomo de 840 págs.—Barcelona, 1884..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| —SORIA, por D. Nicolás Rabal: Un tomo de 542 páginas.—Barcelona, 1889..... | E | 2. ^o | 5. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| — VALENCIA, por D. Teodoro Llorente: Dos tomos de más de 800 págs. cada uno.—Barcelona, 1887-1889..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| — VALLADOLID, PALENCIA Y ZAMORA, por D. José M. ^a Cuadrado: Un tomo de 670 págs.—Barcelona, 1885..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| — VASCONGADAS (PROVINCIAS), por D. Antonio Pirala: Un tomo en 4. ^o como todos los demás, de 694 págs., con láminas y grabados.—Barcelona, 1885..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| ESPAÑOLES PINTADOS POR SÍ MISMOS (LOS). Cuadros y Artículos de costumbres, por varios autores: Un tomo en 4. ^o prolongado de 382 págs.—Madrid, 1851..... | B | 1. ^o | 5. ^a |
| ESPECIE HUMANA (LA). <i>La Creación y La Evolución</i> , por Herbert Spencer. Traducción castellana: Un tomo en 12. ^o de 167 págs., encuadernado con la obra del mismo autor <i>Clasificación de las Ciencias</i> .—Madrid, 1886..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA. <i>Conversaciones sobre Historia Natural</i> , por Abad Pulche. Traducción del P. Esteban Terreros: Quince tomos de los diez y seis de que consta la obra, de 300 páginas cada uno, en 4. ^o (falta el 8. ^o).—Madrid, 1758..... | E | 3. ^o | 6. ^a |
| L'ESPION. Novela de J. Fenimore Cooper, traducida al francés por Benjamín Laroche: Un tomo en 4. ^o de 256 págs.—París, MDCCCXXXVI..... | C | 1. ^o | 6. ^a |
| DE L'ESPRIT DES LOIS, de Montesquieu: Seis tomos en 12. ^o , de más de 200 págs. en tres volúmenes, correspondientes a la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . París, 1832 y 1833..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| ESSAI SUR LES MOEURS ET L'ESPRIT DES NATIONS, por Voltaire: Diez tomos en 12. ^o de más de 200 páginas en cinco volúmenes, correspondientes a la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1829 y 1830..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| ESTUDIO HISTÓRICO DE LAS LUCHAS POLÍTICAS EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX, por A. Fernández de los Ríos; 2. ^a edición: Dos tomos en 4. ^o mayor de más de 400 págs.—Madrid, 1879 y 1880..... | E | 2. ^o | 3. ^a |
| ESTUDIO SOBRE OBUSES Y MORTEROS RAYADOS, por D. Gabriel Vidal y Ruby: Un tomo en 4. ^o de 356 págs., con láminas al final.—Barcelona, 1885..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| ESTUDIOS CATÓLICOS SOBRE CUESTIONES SOCIALES, | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|------|
| POLÍTICAS Y ECONÓMICAS, por D. José Marin Ordoñez: Un tomo en 4.º de 510 págs; 3.ª edición: Madrid, 1885 (Duplicado)..... | C | 1.º | 7.ª |
| ESTUDIOS ELEMENTALES DE HOMEOPATÍA, por Fray Alejo Espanet. Traducción castellana de D. Juan Sanllehy: Un tomo en 8.º de 364 págs.—Madrid-Barcelona, sin año de impresión..... | B | 3.º | 4.ª |
| ESTUDIOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, por D. Juan Ortega y Rubio: Un tomo en 4.º menor de 162 páginas.—Madrid, 1880..... | E | 3.º | 6.ª |
| ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES, LITERATURA Y BELLAS ARTES EN ESPAÑA, por Mr Luis Viardot. Traducción de D. Manuel del Cristo Verela: Un tomo en 4.º de 313 págs.—Logroño, 1841..... | E | 3.º | 6.ª |
| ESTUDIOS LITERARIOS, de EMILIO ZOLA. Traducción castellana: Un tomo en 4.º menor de 303 págs., perteneciente á la <i>Colección de Libros Escogidos</i> . Madrid, sin año de impresión (1892)..... | C | 1.º | 5.ª |
| EUROPA PINTORESCA. Descripción general de viajes: Dos tomos en folio de más de 300 págs., con ilustraciones y grabados, en un volumen.—Barcelona, 1882 y 1883..... | C | 3.º | 3.ª |
| EVANGILES (LES SAINTES). Traducción al francés, de Bossuet: Dos tomos en gran folio, de 136 págs. con láminas y grabados.—París, MDCCCLXXIII | A | 1.º | |
| EXAMEN FILOSÓFICO DE LOS ACTOS DE D. ALFONSO XI, COMO LEGISLADOR, por D. Fernando Álvarez: Un folleto en 8.º de 100 págs.—Madrid, 1839.... | C | 3.º | 7.ª |
| EXAMEN DE LOS DELITOS DE INFIDELIDAD Á LA PATRIA: Un tomo en 4.º de 500 págs.; 2.ª edición.—Burdeos, MDCCCXVIII..... | F | 1.º | 2.ª |

APENDICE.

F.

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|--------------|-------------|
| FAMILIA (LA). Memoria leida en la Academia de Ciencias Morales, por D. Manuel Alonso Martínez: Un tomo en 4.º menor de 377 págs., 2.ª edición.—Madrid, 1875..... | B | 3.º | 5.ª |
| FAMILIA DE LEÓN ROCH (LA). Novela por B. Pérez Galdós: Tres tomos en 4.º menor de 231-254 y 261 págs. en un volumen; 5.ª edición.—Madrid, 1888..... | C | 2.º | 5.ª |
| FARMACIA MODERNA (LA). Revista, por D. Luis Siboni y D. Angel Bellogin: Tomos en 4.º de más de 500 páginas cada uno, comprendiendo desde el año 1892.—Madrid..... | B | 2.º | 3.ª |
| FAUSTO, de Goethe. Traducción del alemán, con un Prólogo y notas de D. Juan Valera: Un tomo en gran folio de 210 págs. con láminas y grabados.—Madrid, 1878..... | A | 1.º | |
| FEMMES ET LES MOEURES DE L'ALGERIE (LES), por Benjamín Gastineau: Un tomo en 8.º francés de 355 págs.—Paris, 1861..... | B | 2.º | 6.ª |
| FERROCARRILES EN LA GUERRA (LOS), por D. Tomás Taylor: Un tomo en 4.º de 234 págs. con láminas al final, perteneciente a la <i>Biblioteca Militar</i> . Barcelona, 1885..... | B | 2.º | 4.ª |
| FIGURAS Y FIGURONES. Biografías de Españoles Contemporáneos, por D. Angel M.ª Segovia: Cuarenta y dos tomos en 8.º de 200 págs. en catorce volúmenes; 2.ª edición.—Madrid, 1881-1882.. | C | 1.º | 6.ª |
| FILOSOFÍA DE LA GUERRA, por M. R. Henry. Traducción castellana de A. Hernández Pérez: Un tomo en 4.º de 400 págs., perteneciente a la <i>Biblioteca Militar</i> .—Barcelona, 1885..... | B | 2.º | 4.ª |
| FILOSOFÍA DE LA MUERTE, por D. Manuel Sales y Ferré: Un tomo en 8.º de 316 págs.—Sevilla, 1877..... | C | 3.º | 6.ª |
| FISICA INDUSTRIAL, por D. Joaquín Rivera: Dos tomos de texto y uno de Atlas en folio de 898-888 págs. y más de 100 láminas.—Barcelona, 1889-1890..... | B | 2.º | 3.ª |
| FLORA DEL UNIVERSO: Dos tomos en 4.º mayor de 84-X y 186 págs., con multitud de láminas.—Barcelona, 1847..... | C | 1.º | 5.ª |
| FLORES DE INVIERNO. Cuentos y Leyendas, por don Federico de Castro: Un tomo en 4.º de 297 páginas.—Sevilla, 1877..... | C | 3.º | 5.ª |
| FOLLETOS MILITARES: Un tomo que comprende varios trabajos de Ciencia Militar, publicados | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| por la <i>Revista Científico-Militar</i> .—Barcelona, 1886 y 1887..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| FONTANA DE ORO (LA). Novela por B. Pérez Galdós: Un tomo en 4. ^o menor de 327 págs.; 2. ^a edición. Madrid, 1885..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| FORMULARIOS DE DILIGENCIAS DE LOS JUICIOS EN MATERIA CIVIL, por D. Sebastián Diez Salcedo: Un tomo en 4. ^o prolongado de 660 págs., 1. ^a y 2. ^a edición.—Valladolid, 1881..... | F | 1. ^o | 2. ^a |
| FORTUNATA Y JACINTA. Novela por B. Pérez Galdós: cuatro tomos en 4. ^o menor de más de 400 págs. cada uno.—Madrid, 1887..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| FOTOGRAFÍAS DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS MUSEOS, por Laurent: Seis tomos de láminas en gran folio..... | A | 1. ^o | |
| FRATERNA AL DOCTOR SALAZAR, por los Doctores Ruiz y Pastor: Un tomo en 4. ^o de 130 págs.—Valladolid, 1864..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| FRATERNIDAD MÉDICA: Revista: Tres tomos en 4. ^o , en un volumen que comprenden desde Julio de 1879 á 1881.—Valladolid..... | B | 3. ^o | 4. ^a |
| FUNDAMENTOS DE LA MORAL, por Herbert Spencer. Traducción de Siro García del Mazo: Un tomo en 4. ^o de 317 págs.—Sevilla-Madrid, 1881..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| FUNDAMENTOS DE LA SOCIOLOGÍA, por Herbert Spencer. Versión castellana: Un tomo en 8. ^o de 199 páginas.; 3. ^a edición.—Madrid, 1886..... | B | 5. ^o | 5. ^a |

APENDICE.

G.

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|--------------|-----------------|
| GACETA AGRÍCOLA DEL MINISTERIO DE FOMENTO. Revista: Diez y siete tomos en 4.º de más de 700 páginas correspondientes á los años desde Julio de 1879 á fin de 1873.—Madrid..... | B | 2.º | 5. ^a |
| GACETA DE AGRICULTURA. Revista: Seis tomos de 300 págs. en 4.º, en tres volúmenes, correspondientes á los años de 1885 hasta fin de Septiembre de 1887.—Madrid..... | B | 2.º | 5. ^a |
| GACETA ECONOMISTA. Revista Económico-política: Siete tomos en 4.º de más de 400 págs., correspondientes á los años desde Mayo de 1861 á fin de 1864.—Madrid..... | B | 1.º | 6. ^a |
| GACETA DE FOMENTO. Revista: Los números correspondientes al año de 1885 forman un tomo en folio de 704 págs.—Madrid..... | B | 1.º | 3. ^a |
| GACETA FORENSE. Revista: Un volumen de más de 700 págs., correspondiente al año de 1882.—Madrid..... | D | 3.º | 2. ^a |
| GACETA INDUSTRIAL. Revista: Quince tomos en folio de 40 págs., desde el año de 1876 al 1890.—Madrid..... | B | 1.º | 5. ^a |
| GACETA DE MADRID. Periódico oficial de la Nación. Existe la colección desde 1.º de Enero de 1858. Madrid..... | E | | 1. ^a |
| GACETA DEL NOTARIADO. Revista: Siete volúmenes correspondientes á los años 1881 al 1887, de más de 800 págs.—Madrid..... | F | | |
| GACETA RURAL. Revista de los campos: Cuatro tomos en 4.º prolongado, de más de 300 págs., que corresponden á los años de 1876 hasta fin de Marzo de 1880.—Madrid..... | B | 2.º | 5. ^a |
| GACETA DE LOS TRIBUNALES. Revista: Tres volúmenes en 4.º de 600 págs., correspondiente á los años de 1879 á 1881.—Madrid..... | D | 3.º | 2. ^a |
| GALERÍA HISTÓRICA DE MUJERES CÉLEBRES, por Emilio Castelar: Ocho tomos en 4.º de más de 300 páginas, con un autógrafo y retrato de Castelar. Madrid, 1886-1889..... | E | 3.º | 5. ^a |
| GENIO DEL CRISTIANISMO (EL), por Chateaubriand. Traducción castellana: Dos tomos en 8.º de 500 páginas, pertenecientes á la <i>Biblioteca Popular de Mellado</i> .—Madrid, 1850..... | C | 3.º | 6. ^a |
| GENIO DE LAS RELIGIONES (EL), por Edgar Quinet. Traducción de Ricardo Macías Picavea: Un tomo en 4.º menor de 517 págs.—Sevilla-Madrid, sin año de impresión..... | B | 3.º | 5. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| GEOGRAFÍA UNIVERSAL (LA), por Milte-Brun. Traducción castellana: Tres tomos en 4.º mayor de 822-832-1600 págs., con mapas é ilustraciones. Madrid-Barcelona, 1853-1854..... | B | 2.º | 3. ^a |
| GEOGRAFÍA UNIVERSAL, de Malte-Brun. Traducción castellana: Tres tomos en folio, de gran lujo, con mapas, de 914-704 y 932 págs.—Barcelona, 1875-1876..... | B | 2.º | 3. ^a |
| GERMANIA. Dos mil años de Historia Alemana, por Scherr (Juan). Traducción española: Un tomo en folio de 432 págs. con grabados.—Barcelona, 1882..... | E | 3.º | 3. ^a |
| GIL BLAS. Novela en francés, por Lesage: Cinco tomos en 12.º de 250 págs. cada uno, en dos volúmenes pertenecientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1834..... | C | 2.º | 7. ^a |
| GINÉS PÉREZ DE HITA. Estudio Biográfico y Bibliográfico, por D. Nicolás Acero y Abad: Un tomo (el 1.º) en 4.º de 494 págs.—Madrid, 1888.. | C | 3.º | 4. ^a |
| GLOBO (EL). Atlas Histórico Universal, por A. H. Dufour y T. Duvotenay: un volumen con texto y mapas, de 290 págs. y 28 mapas.—Madrid, 1852..... | B | 1.º | 3. ^a |
| GLORIA. Novela de B. Pérez Galdós: Dos tomos en 4.º menor de 300 págs. cada uno, en un volumen.—Madrid, 1877..... | C | 2.º | 5. ^a |
| GOBIERNO REPRESENTATIVO (EL), por John Stuart-Mill. Traducción castellana de D. Siro Garcia del Mazo: Un tomo en 4.º menor de 582 págs.—Sevilla, 1878..... | C | 3.º | 7. ^a |
| GRABADOS, por D. Juan Flaxman: Cuatro cuadernos de la <i>Divina Comedia</i> | B | 1.º | 3. ^a |
| GRADUS AD PARNASUM, sive Bibliotheca Musarum: Dos tomos en 4.º de 588-630 págs —Lugduni (Lyon), MDCCLXV..... | C | 3.º | 6. ^a |
| GRAN CIUDAD (LA). Novela de Ch. Paul de Kock. Traducción castellana: Un tomo en 8.º francés de 350 págs.—Madrid, 1869..... | C | 3.º | 5. ^a |
| GRITOS DEL COMBATE. Poesías de D. Gaspar Nuñez de Arce: Un tomo en 4.º de 250 págs., con el retrato del autor; 4. ^a edición.—Madrid, 1885.. | C | 1.º | 5. ^a |
| GUERRA FRANCO-ALEMANA de 1870-1871 (LA), por el Conde de Molke. Traducción de D. E. S. Kirchner: Un tomo en 4.º mayor de 350 págs. con láminas y un mapa.—Barcelona, 1891..... | E | 2.º | 5. ^a |
| GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. Narración histórica, | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|------|
| por D. Miguel Agustín Príncipe: Tres tomos en 4.º mayor de más de 500 págs. con grabados. Madrid, 1844-1847..... | E | 3.º | 4.ª |
| GUERRA DE ORIENTE (LA), por D. Andrés Borrego: Un tomo en 4.º de 296 págs.—Madrid, 1855.. | B | 2.º | 4.ª |
| GUERRA DEL PELOPONESO, por Tucídides. Traducción castellana de Diego Gracián: Dos tomos en 8.º de 576-335 págs. en un volumen, perteneciente a la <i>Biblioteca Militar Económica</i> .—Madrid, 1882 | B | 2.º | 4.ª |
| GUERRILLEROS DE 1808 (LOS), por E. Rodríguez Solís: Dos volúmenes en folio de once cuadernos cada uno, de 48 págs. cada cuaderno con grabados.—Madrid, 1887..... | E | 3.º | 4.ª |
| GUÍA DEL GUARDIA RURAL, por D. Benigno Villalba: Un tomo en 8.º de 380 págs.—Valladolid, 1875 | C | 3.º | 7.ª |
| GUÍA DEL TUTOR, por D. Casimiro González García Valladolid: Un tomo en 4.º de 176 págs.—Valladolid, 1890..... | F | 1.º | 2.ª |
| GUÍA LEGISLATIVA, ó sea <i>Índice general</i> de los 99 primeros tomos de la <i>Colección Legislativa</i> , que comprende desde el 24 de Septiembre de 1810 hasta fin de 1859, por D. José Indalecio Caso: Dos tomos en 4.º de 700 págs. cada uno.—Madrid, 1860..... | F | 2.º | |
| GUÍA DEL PROPIETARIO EN EL NUEVO SISTEMA DE HIPOTECAS: Un tomo en 8.º de 414 págs.—Barcelona, 1863..... | F | 1.º | 4.ª |
| GUIDE PITTORESQUE DU VOYAGUEUR EN ECOSSE: Un tomo en 4.º de 268 págs.—París, sin año de impresión..... | B | 2.º | 4.ª |

APENDICE.

H.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-----------------|-----------------|
| HERÉTICOS DE ITALIA (LOS), por Cesar Cantú. Traducción castellana de D. Manuel González Llana: Un tomo en folio de gran lujo con laminas de 800 págs.—Madrid, 1871..... | B | 2. ^o | 2. ^a |
| HERMOS SOLIGNAC (EL), por Julio Claretre. Traducción castellana de D. Mateo Zamora: Novela en un tomo en 4. ^o menor de 414 págs.—Madrid, 1877..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| HÉROES (LOS), por Tomás Carlyle. Traducción de D. Julián García Orbón, con un Prólogo de Castelar y una introducción de Clarín: Dos tomos en 12. ^o de 207 págs.—Correspondiente á la <i>Biblioteca Selecta Anglo-Alemana</i> .—Madrid, 1893 | B | 3. ^o | 4. ^a |
| HIJOS DEL PUEBLO (LOS), por Eugenio Sué. Traducción castellana de D. G. L. Macías Gastón: Cinco tomos en 4. ^o francés, de más de 400 págs.—Barcelona, 1858-1860 | B | 1. ^o | 4. ^a |
| HIPNOTISMO (EL) Y LA SUGESTIÓN, por D. Abdón Sanchez Herrero: Un tomo en 4. ^o de 814 págs. con laminas.—Valladolid, 1889..... | B | 3. ^o | 4. ^a |
| HISTOIRE DE CHARLES XII, ROI DE SUEDE, par Voltaire: Un tomo en 12. ^o de 340 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1835..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE, par Mr. A. Thiers: Cuatro volúmenes que contienen ocho tomos en 4. ^o de más de 400 págs. cada tomo.—Paris, 1845 á 1849..... | E | 1. ^o | 6. ^a |
| HISTOIRE DE L'EMPIRE RUSSIE SOUS PIERS-LE-GRAND: Dos tomos en 12. ^o de 200 págs. cada uno, en un volumen, correspondientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| HISTOIRE DE FRANCE, par D'Anquetil, continuée par Leonardo Gallois: Cuatro tomos en 4. ^o francés de 500 á 700 págs. cada uno, con multitud de laminas.—Paris, 1840-1841..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| HISTOIRE DE PARIS, par G. Touchar-Lafoise: Tres volúmenes, que contienen cinco tomos en 4. ^o de más de 400 págs., con laminas.—Paris, MDCCCXXXIII y MDCCCXXXIV..... | E | 1. ^o | 6. ^a |
| HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS, par Voltaire: Dos tomos en 12. ^o de 200 págs. cada uno, en un volumen, perteneciente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1830..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DE LES DEUS INDES, par G. T. Raynal: Tres tomos en 4. ^o | | | |

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|-----------------|-----------------|
| mayor, de más de 600 págs., con mapas y grabados.—Geneve, MDCCLXXV..... | E | 3. ^o | 4. ^a |
| HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE, par A. Thiers, 4. ^a edición: Diez tomos en 4. ^o de más de 400 págs., en cinco volúmenes.—París, MDCCCXXXIV..... | E | 1. ^o | 6. ^a |
| HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE PORTUGAL, par Vertót: Un tomo en 12. ^o de más de 200 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . París, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| HISTOIRE DES REVOLUTIONS DE LA REPUBLIQUE ROMAINE, par Vertót: Cuatro tomos en 12. ^o de más de 200 págs., en dos volúmenes, correspondientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| HISTOIRE DES REVOLUTIONS DE SUEDE, par Vertót: Dos tomos en 12. ^o de más de 200 págs cada uno, en un volumen, correspondientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1835..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| HISTOIRE UNIVERSELLE DES DECOUVERTS: Seis tomos en 4. ^o de 500 págs. cada uno, con grabados y mapas.—Berna, MDCCLXXVIII-y MDCCLXXXVII.. | E | 2. ^o | 6. ^a |
| HISTOIRE DE LA VIE DES SAINTES: Cinco tomos en 4. ^o francés de más de 500 págs., con grabados; 3. ^a edición.—París, 1845 á 1848..... | E | 1. ^o | 5. ^a |
| HISTORIA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS, por D. Matias Sangrador y Vitores: Un tomo en 4. ^o mayor de 499 páginas, correspondiente á la <i>Biblioteca Histórica Asturiana</i> .—Oviedo, 1866..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| HISTORIA DE AMÉRICA, por W. Robertson. Versión española: Cuatro tomos en 4. ^o de 300 págs. con láminas.—Barcelona, 1839-1840..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| HISTORIA BIOGRÁFICA DE LOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS: Un tomo en folio de 290 págs., con grabados..... | E | 3. ^o | 3. ^a |
| HISTORIA DE CATALUÑA Y DE LA CORONA DE ARAGÓN, por Victor Balaguer: Cinco tomos en folio de más de 700 págs., con láminas y grabados.—Barcelona, 1860 á 1863..... | E | 1. ^o | 4. ^a |
| HISTORIA DE CIEN AÑOS, 1750 á 1850, por César Cantú. Traducción de D. Nemesio Fernández Cuesta: Cuatro tomos en 4. ^o de más de 500 páginas.—Madrid, 1851-1853..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉJICO, por D. Antonio Solís: Un tomo en 4. ^o de 549 págs.—Madrid, 1776..... | E | 2. ^o | 6. ^a |

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|--------------|-----------------|
| HISTORIA CONTEMPORÁNEA, por D. G. Weber, de 1830 á 1872. Traducción castellana de A. Garcia Moreno: Cuatro tomos en 4.º de más de 300 páginas. — Madrid, 1877-1879..... | E | 3.º | 5. ^a |
| HISTORIA CRÍTICA DE ESPAÑA, por D. Juan Francisco Masdeu: Diez y nueve tomos en 4.º de 300 a 600 páginas cada uno, con grabados. — Madrid, MDCCLXXXIII á MDCCC..... | E | 1.º | 5. ^a |
| HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA, por Emilio Castelar: Un tomo en 4.º mayor de 594 páginas. — Madrid, 1892..... | E | 2.º | 3. ^a |
| HISTORIA DEL EMPERADOR CÁRLOS V, por Fray Prudencio Sandoval: Nueve tomos en 8.º de más de 500 págs. cada uno. — Madrid, 1846-1847..... | E | 2.º | 6. ^a |
| HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS, ALIAS ZOTÉS, por D. Francisco Lobón de Salazar (el P. Isla): Dos tomos en 4.º menor de 471-382 págs. — Madrid, 1846..... | E | 3.º | 6. ^a |
| HISTORIA DE FELIPE II, por H. Forneron: Un tomo en folio de 408 págs., con grabados. — Barcelona, 1884..... | E | 3.º | 3. ^a |
| HISTORIA DE FRANCIA, por L. P. Anquetil. Traducción castellana: Tres tomos en folio de 300 á 400 páginas cada uno, con grabados, correspondiente á la <i>Biblioteca Universal</i> . — Madrid, 1851 y 1852 | E | 3.º | 3. ^a |
| HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA, por D. Francisco Pi Margall: Un tomo folio de 1.932-XVI págs. en en dos volúmenes, con multitud de grabados. — Barcelona, MDCCCLXXXVIII..... | E | 3.º | 3. ^a |
| HISTORIA GENERAL DEL ARTE, publicada bajo la dirección de D. Luis Domenech: Tomos en folio de cerca de 1,000 págs., con ilustraciones, grabados y láminas de lujo. — Barcelona, 1886. (En publicación)..... | | | |
| HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, escrita por Individuos de Número de la Real Academia de la Historia, bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Antonio Canovas del Castillo. Se publica esta obra en tomos en 4.º, francés de más de 400 págs., con láminas. Van publicados ó están en publicación las Monografías é Historias particulares siguientes | | | |
| —ESPAÑA CRISTIANA DESDE SANCHO EL MAYOR DE NAVARRA HASTA ALFONSO VI Y LA CONQUISTA DE TOLEDO, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado: Uno ó más tomos. — Madrid, 1890..... | E | 2.º | 4. ^a |
| —GEOLOGÍA Y PREHISTORIA IBÉRICAS, por D. Juan | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| Vilanova y Piera y D. Juan de Dios de la Rada y Delgado: Un tomo.—Madrid, 1890..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| —PRIMEROS POBLADORES HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, por D. Francisco Fernández y Gonzalez: Un tomo.—Madrid, 1890..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| —PUEBLOS GERMÁNICOS Y RUINA DE LA MONARQUÍA VISIGODA, por D. Aureliano Fernández Guerra y D. Eduardo de Hinojosa: Un tomo.—Madrid, 1890..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| —REYES CATÓLICOS, por D. Victor Balaguer: Dos ó más tomos.—Madrid, 1892..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| —REYES DE CASTILLA DURANTE LOS REINADOS DE PEDRO I HASTA ENRIQUE III, por D. Juan Catalina García: Dos ó más tomos.—Madrid, 1891..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| —REYES CRISTIANOS DESDE ALFONSO VI HASTA ALFONSO XI, por D. Manuel Colmeiro: Dos ó más tomos.—Madrid, 1891..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| —REINADO DE CÁRLOS III, por D. Manuel Danvila y Collado: Dos ó más tomos.—Madrid, 1891..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| —REINADOS DE CÁRLOS IV Y FERNANDO VII, por D. José Gómez de Arteche: Dos ó más tomos. Madrid, 1890..... | E | 2. ^o | 4. ^a |
| HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, por D. Modesto La Fuente, continuada por D. Juan Valera: Seis tomos en folio de gran lujo, con láminas y grabados de más de 500 págs. cada uno.—Barcelona, 1877 á 1882..... | E | 2. ^o | 3. ^a |
| HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, por el P. Juan de Mariana, continuada por D. Eduardo Chao: Cinco tomos en 4. ^o mayor de más de 600 págs. cada uno, con grabados.—Madrid, 1848-1851..... | E | 3. ^o | 4. ^a |
| HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS POSESIONES DE ULTRAMAR, por D. E. Zamora y Caballero: Seis tomos en folio de 500 á 1.000 págs., con láminas.—Madrid, 1873-1875..... | E | 2. ^o | 3. ^a |
| HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS, por Vivien de Saint-Martin. Traducción castellana de Manuel Sales y Ferré: Dos tomos en 4. ^o menor de 535-519 págs., con mapas.—Sevilla-Madrid, sin año de impresión. | E | 3. ^o | 6. ^a |
| HISTORIA DE GRECIA, por Ernesto Curtius. Traducción castellana por Alejo García Moreno. Ocho tomos en 4. ^o de más de 400 págs.—Madrid, 1887-1888..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA, por Miguel Morayta: Un tomo de 372 págs.—Madrid, 1878.. | E | 3. ^o | 5. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| HISTORIA DE LOS GRIEGOS, por Victor Duruy: Traducción castellana de Enrique Leopoldo de Verneuil: Tres tomos en 4.º mayor de más de 300 páginas, con grabados.—Barcelona, 1890-1891..... | E | 2.º | 5. ^a |
| HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA, por Mr. Lesage. Traducción castellana del P. Isla: Novela en dos tomos en folio de más de 500 págs., con láminas y grabados de gran lujo.—Barcelona, sin año de impresión..... | E | 3.º | 3. ^a |
| HISTORIA DE LA HUMANIDAD (ESTUDIOS SOBRE LA), por F. Laurent. Traducción de D. Nicolás Salmerón, D. Angel Fernández de los Rios y D. Tomás Rodríguez Pinilla: Cinco tomos en folio de más de 1.000 págs. cada uno, con láminas.—Madrid, 1879 y 1880..... | E | 1.º | 4. ^a |
| HISTORIA DE INGLATERRA, por Oliverio Goldsmith, y continuada por Ch. Cocte, con notas de varios historiadores notables. Versión española: Un tomo en 4.º mayor de 534 págs. con grabados. Madrid, 1853..... | E | 3.º | 4. ^a |
| HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA, por el Conde de Toreno: Un tomo en 4.º mayor de 534 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1872..... | C | 3.º | 4. ^a |
| HISTORIA DE LA MILICIA NACIONAL, por D. Joaquín Morales: Un tomo en folio de 659 págs. con láminas.—Madrid, 1855..... | E | 3.º | 4. ^a |
| HISTORIA DEL MOVIMIENTO REPUBLICANO EN EUROPA, por Emilio Castelar: Nueve tomos en 8.º de 500 páginas cada uno.—Madrid, 1874..... | E | 2.º | 6. ^a |
| HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por R. Dozy, traducida y anotada por D. F. de Castro: Cuatro tomos en 4.º menor de 500 págs. cada uno.—Madrid, 1877..... | E | 2.º | 6. ^a |
| HISTORIA NATURAL. Esta obra, que está en publicación por tomos en 4.º de 400 á 500 págs. cada uno, con grabados y láminas, contiene: | | | |
| —LA ANTIPOLOGIA, 1.º tomo de la obra, por el Dr. P. Topinard.—Barcelona, 1891..... | E | 3.º | 5. ^a |
| —BOTÁNICA, del VIII tomo en adelante, por D. Odón de Buen.—Barcelona, 1892..... | E | 3.º | 5. ^a |
| —ZOOLOGIA, del II al VIII tomo, por el Dr. C. Claus. Barcelona, 1891 á 1892..... | E | 3.º | 5. ^a |
| HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LAS INDIAS, por el | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| P. José de Acosta: Dos tomos en 4.º de 300 páginas.—Madrid, MDCCXCII..... | E | 2.º | 6. ^a |
| HISTORIA DE LAS ORDENES DE CABALLERÍA, por varios autores: Tres tomos en folio de gran lujo, con laminas, de 600 á 700 págs. cada tomo.—Madrid, 1865..... | E | 3.º | 1. ^a |
| HISTORIA ORGÁNICA DE LAS ARMAS DE INFANTERÍA Y CABALLERÍA ESPAÑOLAS, por el Conde de Clonard: Diez y seis tomos en 4.º mayor de 400 á 500 páginas cada tomo, con laminas y grabados.—Madrid, de 1850 á 1860..... | E | 2.º | 4. ^a |
| HISTORIA DEL ORIGEN ITALICO DE LA CASA DE SABOYA, por José Miguel Canale. Versión española: Un tomo en folio de lujo de 232-78 págs., con laminas.—Madrid, 1872..... | E | 3.º | 1. ^a |
| HISTORIA DE LOS PAPAS Y LOS REYES por Mauricio de la Chatré. Versión española: Cuatro tomos en folio de 1.000 págs. cada tomo, con laminas. Barcelona, 1869 á 1871..... | E | 1.º | 4. ^a |
| HISTORIA DE LAS PERSECUCIONES POLÍTICAS Y RELIGIOSAS, por D. Alfonso Torres de Castilla: Seis tomos en folio, de cerca de 1.000 págs. cada uno, con laminas y grabados.—Barcelona, 1863-1866..... | E | 3.º | 4. ^a |
| HISTORIA POLÍTICA DE LOS PAPAS, por P. Lanfrey. Traducción de M. Sales y Ferré: Un tomo en 4.º menor de 371 págs.—Sevilla y Madrid, sin año de impresión..... | E | 3.º | 6. ^a |
| HISTORIA DEL REINADO DEL EMPERADOR CÁRLOS V, por W. Robertson, precedida de una <i>Introducción</i> . Versión española: Cuatro tomos en 4.º de más de 300 págs. cada tomo.—Barcelona, 1839.... | E | 3.º | 5. ^a |
| HISTORIA DEL REINADO DE CÁRLOS III, por D. Antonio Ferrer del Río: Cuatro tomos en 4.º mayor de más de 400 págs. cada tomo, con laminas.—Madrid, 1856..... | E | 1.º | 5. ^a |
| HISTORIA DE LOS REYES CATÓLICOS, por Willian Prescott. Traducción española: Dos volúmenes que contienen ocho tomos en 8.º de 200 págs. cada tomo.—Madrid, 1848..... | E | 2.º | 6. ^a |
| HISTORIA DE ROMA, por Francisco Bertolini. Versión española de Salvador López Guijarro: Tres tomos en 4.º mayor de más de 300 págs., con laminas y grabados.—Madrid, 1889..... | E | 2.º | 4. ^a |
| HISTORIA DE ROMA, por Teodoro Mommsen. Traducción de A. García Moreno: Nueve tomos en | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| 4.º de más de 300 págs. cada uno.—Madrid, 1876 y 1877..... | E | 2.º | 5. ^a |
| HISTORIA DE LOS ROMANOS BAJO EL IMPERIO, por Carlos Merivale. Traducción de A. García Moreno: Tres tomos en 4.º de 400 págs. cada uno. Madrid, 1879 y 1880..... | E | 2.º | 6. ^a |
| HISTORIA UNIVERSAL, de César Cantú. Traducción de D. Nemesio Fernández Cuesta: Diez tomos en folio de 600 á 900 págs. cada uno, con láminas, grabados y mapas.—Madrid, 1854 á 1859..... | E | 1.º | 4. ^a |
| HISTORIA DE VALLADOLID, por D. Juan Antolinez de Burgos: Un tomo en 4.º menor de 456 págs.—Valladolid, 1887..... | E | 3.º | 6. ^a |
| HISTORIA DE VALLADOLID, por D. Juan Ortega y Rubio: Dos tomos en 4.º de 253-394 págs., con láminas.—Valladolid, 1881..... | E | 3.º | 6. ^a |
| HISTORIA DE LA VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLÓN, por el Conde de Roselly de Lorgues. Traducción castellana de D. Pelegrin Casabó: Tres tomos en folio, gran lujo, de más de 600 págs. cada uno, con láminas.—Barcelona, MDCCCLXXVIII | E | 2.º | 3. ^a |
| HISTORIA DE LA VILLA DE ZARATÁN, por D. Marcelino Gutiérrez del Caño: Un tomo en 4.º menor de 120 págs. —Valladolid, 1892..... | E | 3.º | 6. ^a |
| HISTORIADORES PRIMITIVOS DE INDIAS: Dos tomos en 4.º mayor de más de 700 págs. cada uno, correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1860..... | C | 1.º | 4. ^a |
| HISTORIADORES DE SUCESOS PARTICULARES. Colección de D. Cayetano Rosell: Dos tomos en 4.º mayor de 450-570 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1852-1853..... | C | 3.º | 4. ^a |
| HISTORY OF GREECE, por Dr. Goldsmith'S: Un tomo en 4.º menor de 310 págs.—London, 1812.... | E | 2.º | 6. ^a |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES DE TODOS TIEMPOS Y PAÍSES, por D. Juan Landa: Dos tomos de Biografías en folio, de más de 700 págs., con láminas.—Barcelona, MDCCCLXXVI..... | C | 3.º | 3. ^a |
| HOMBRES DE PRO (Los). Novela, por D. José María de Pereda: Un tomo en 4.º menor de 245 págs., con el retrato del autor; 2. ^a edición.—Madrid, 1889..... | C | 2.º | 6. ^a |
| HUMO. Novela, por Juan Túrguenev, traducción española: Un tomo en 4.º menor de 365 págs., | | | |

correspondiente á la *Colección de Libros Escogidos*.—Madrid, sin año de impresión (1892)....
HUMORADAS. Poesías de D. Ramón Campoamor:
Un tomo en 8.º de 144 págs., encuadernado en
el volumen, titulado: *Obras de Campoamor*.—
Madrid, 1888.....

| Arm. | Esta. | Tab. |
|------|-------|------|
| C | 1.º | 5.ª |
| C | 1.º | 5.ª |

APENDICE.

— — —

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|------|
| I. | | | |
| IDEA RACIONAL (LA). Reflexiones sobre la Filosofía Mgral de Spencer por Rafael González: Un tomo en 4.º de 292 págs. —Madrid, 1890..... | B | 3.º | 4.ª |
| DE L' IDEAL DANS L' ART, por H. TAINE, 2.ª edición: Un tomo en 8.º de 170 págs. —Paris, 1879. | C | 3.º | 7.ª |
| IDEISMO (EL), por Ramón Campoamor: Un tomo en 8.º de 200 págs., encuadernado en el volumen titulado <i>Obras de Campoamor</i> . —Madrid, 1883..... | C | 1.º | 5.ª |
| ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA. Revista ilustrada en tomos en folio con grabados, de más de 400 págs. Empieza el año 1882. —Barcelona..... | C | 2.º | 2.ª |
| ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA. Revista ilustrada en tomos en folio con grabados, de más de 600 págs. Empieza el año 1871. —Madrid. | C | 1.º | 2.ª |
| ILUSTRACIÓN GALLEGA Y ASTURIANA: Dos tomos en folio con grabados, de más de 400 págs., correspondientes á los años 1881 y 1882. —Madrid.. | B | 3.º | 2.ª |
| ILUSTRACIÓN MILITAR (LA). Revista ilustrada: Dos tomos en folio, de más de 400 págs. correspondientes á los años 1880 al 1884. —Madrid..... | B | 3.º | 2.ª |
| ILUSTRACIÓN NACIONAL (LA). Revista, continuación de la <i>Militar</i> : Dos tomos en folio de más de 500 págs., correspondientes á los años 1885 y 1886. —Madrid..... | B | 3.º | 2.ª |
| ILUSTRACIÓN VENATORIA (LA). Revista: Tres tomos en folio de más de 200 págs., con grabados, correspondientes á los años de 1879 al 1881. —Madrid..... | B | 1.º | 2.ª |
| L' ILLUSTRATION. Journal Universel, (Ilustración Francesa): Tomos en folio de más de 400 págs. con grabados: Empieza en el año 1865. —Paris | C | 3.º | 2.ª |
| ILLUSTRAZIONE ITALIANA. Revista en tomos en folio con grabados: Empieza el año 1880. —Milano.. | E | 1.º | 2.ª |
| THE ILLUSTRATED LONDON NEWS. Revista en tomos en folio con grabados: Empieza el año 1865. —London..... | E | 2.º | |
| ILUSTRIRTE ZEITUNG, (Ilustración Alemana). Revista: Tomos en folio de más de 500 págs. con grabados: empieza en 1876. —Leipzig..... | E | 3.º | 1.ª |
| IMPUGNACIÓN AL FOLLETO «LA FARMACIA MILITAR», por D. Luis Siboni Jiménez: Un tomo en 4.º de 287 págs. —Madrid, 1887..... | B | 3.º | 4.ª |
| INCÓGNITA (LA). Novela, por B. Pérez Galdós: Un tomo en 4.º menor de 334 págs. —Madrid, 1880 | C | 2.º | 5.ª |
| ÍNDICE GENERAL DE LA MODERNA LEGISLACIÓN DE | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|-----------------|
| HACIENDA, por D. Carlos Trigo: Un tomo que comprende todos los decretos sobre este ramo desde 1.º de Enero de 1844 hasta fin de 1861.—Madrid, 1862..... | F | 2.º | 4. ^a |
| ÍNDICES GENERALES DE LA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES DE RIVADENEIRA: Un tomo en 4.º mayor de 349 págs., el último de la <i>Biblioteca</i> (el 71.º) y contiene los catalogos de materias y autores de las obras contenidas en la Colección por D. Isidro Rosell y Torres.—Madrid, 1880.. | C. | 3.º | 4. ^a |
| INDIVIDUO CONTRA EL ESTADO (EL), por H. Spencer. Traducción de D. Siro Garcia del Mazo: Un tomo en 8.º de 227 págs.—Sevilla, 1885..... | B | 3.º | 5. ^a |
| INDUSTRIA MILITAR (LA), por Felipe Mathe: Un tomo en 4.º de 300 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Militar</i> .—Barcelona, 1886..... | B | 2.º | 4. ^a |
| INGENIOSO HIDALGO (EL), D. QUIJOTE DE LA MANCHA. Novela de Miguel de Cervantes Saavedra; edición de la <i>Imprenta Nacional</i> con las <i>láminas de la Academia</i> : Tres tomos en folio, de gran lujo, de de 400 págs. próximamente cada tomo.—Madrid, 1862-1863..... | B | 2.º | 2. ^a |
| INGENIOSO HIDALGO (EL), D. QUIJOTE DE LA MANCHA. Novela por Miguel de Cervantes Saavedra: Dos tomos en folio de gran lujo de 400 págs. ilustrados con dibujos de Gustabo Doré.—Barcelona MDCCCLXXV y MDCCCLXXVI..... | B | 2.º | 2. ^a |
| INSOLACIÓN Y MORRIÑA. (Dos historias amorosas). Novelas, por Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4.º menor de 364 págs.—Madrid, sin año de impresión..... | C | 2.º | 5. ^a |
| DES INSTITUTIONS DE CRÉDIT FONCIER EN ALLEMAGNE ET EN BELGIQUE, par Mr. Royer: Un tomo en 4.º de 500 págs.—Paris, MDCCCXLV..... | B | 3.º | 6. ^a |
| INSTRUCCIÓN GENERAL MILITAR, por D. Joaquin Rodríguez Pérez: Un tomo en 4.º de 556-CCII páginas.—Madrid, 1861..... | B | 2.º | 4. ^a |
| INTRODUCCIÓN Á LA FISIOLÓGIA, por el Dr. Camilo Calleja: Un tomo en 4.º de 937 págs.—Madrid, 1892..... | B | 3.º | 4. ^a |
| INTRODUCCIÓN Á LA HISTORIA É HISTORIA DE ORIENTE, por A. García Moreno: Un tomo en 4.º de 330 páginas, correspondiente á la <i>Biblioteca Universal</i> .—Madrid, 1878..... | E | 2.º | 6. ^a |
| INTRODUCCIÓN Á LA HISTORIA UNIVERSAL. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid por don | | | |

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|--------------|-------------|
| Antonio Gil de Zárate: Un tomo en 4.º de 291 páginas.—Madrid, 1841..... | E | 3.º | 5.ª |
| INVESTIGACIONES ACERCA DE LA HISTORIA DE VALLADOLID, por D. Juan Ortega y Rubio: Un tomo en 4.º menor de 250 págs.—Valladolid, 1887. | E | 3.º | 6.ª |
| ISLA X (LA). Novela por B. Mañueco: Un tomo en 12.º de 296 páginas.—Zamora, 1882..... | C | 3.º | 5.ª |

APENDICE.

U.

JEROME PATUROT, par Louis Reybaud: Un tomo en 8.^o francés de 414 págs.—París, 1866.....

JUDÍO (EL). Novela por Ivan Turgenev; versión castellana: Un tomo en 4.^o menor de 296 págs., correspondiente á la *Colección de Libros Escogidos*. Madrid, sin año de impresión (1892).....

JUICIO CRÍTICO DE «FORTUNATA Y JACINTA». Novela de Pérez Galdós; por D. Pedro Muñoz Peña: Un folleto en 4.^o de 88 págs.—Valladolid, 1888.

JULIE OU LA NOUVELLE HELOISE, par J. J. Rousseau: Cinco tomos en 12.^o, de más de 200 pags. en tres volúmenes, correspondientes á la *Biblioteca Clásica Francesa*.—París, 1830.....

| Arm. | Esta. | Tab. |
|------|-----------------|-----------------|
| C | 3. ^o | 7. ^a |
| C | 1. ^o | 5. ^a |
| B | 2. ^o | 6. ^a |
| C | 2. ^o | 7. ^a |

APENDICE.

— — —

L.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| LECCIONES DE HISTORIA UNIVERSAL Y PARTICULAR DE ESPAÑA, por D. Manuel Góngora Martínez: Un tomo en 4.º de 751 págs.—Granada, 1878... | E | 3.º | 5. ^a |
| LECCIONES SOBRE LAS PROPIEDADES DE LOS TEJIDOS VIVOS, por Claudio Bernard; versión castellana de R. Ibáñez Abellán: Un tomo en 4.º de 480 páginas con láminas.—Madrid, 1880..... | B | 3.º | 4. ^a |
| LEGISLACIÓN DE OBRAS PÚBLICAS: Un tomo en 4.º de 244 págs.—Madrid, 1881..... | F | 2.º | 2. ^a |
| LEGISLACIÓN DEL PAPEL SELLADO, por D. Manuel Becerra y Toro: Un tomo en 4.º mayor de 528 páginas, 2.º edición.—Madrid, 1877..... | F | 2.º | 2. ^a |
| LETTRES SUR L'ITALIE, par Duparty: Tres tomos en 12.º de 250 págs. cada uno, en un volumen correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . Paris, 1835..... | C | 2.º | 7. ^a |
| LETTRES PERSANES, par Montesquieu: Dos tomos en 12.º de 200 págs. cada uno en un volumen, correspondientes a la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—Paris, 1835..... | C | 2.º | 7. ^a |
| LEYENDA DEL CID (LA). Poema de D. José Zorrilla: Un tomo en folio de 204 págs. con grabados de D. J. Luis Pellicer.—Barcelona, 1882..... | C | 3.º | 3. ^a |
| LIBRO DE AGRICULTURA DE ABU-ZACARÍA, por D. Claudio Boutelou: Dos tomos en 4.º menor de 507 y 547 págs.—Sevilla-Madrid, 1878..... | C | 3.º | 7. ^a |
| LIBROS DE CABALLERIAS. Colección de D. P. Gayangos. Un tomo en 4.º mayor de 580 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1857..... | C | 3.º | 4. ^a |
| LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX (LA), por el P. Francisco Blanco García: Dos tomos en 4.º de 443-636 págs.—Madrid, 1891..... | B | 3.º | 5. ^a |

APENDICE.

— = —

M.

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|--------------|-------------|
| MADRE NATURALEZA (LA). Novela de Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4.º menor de 375 págs.—Madrid, sin año de impresión. (1892)..... | C | 2.º | 5.ª |
| MADRID Á CONSTANTINOPLA (DE). Viaje á Oriente, por D. Adolfo Mentaberry: Un tomo en 12.º de 559 págs.—Madrid, 1873..... | C | 3.º | 7.ª |
| MADROÑÓPOLIS. Colección de cuadros vivos, por D. Emilio Prieto y Villarreal. Un tomo en 4.º menor de 433 págs.—Madrid, 1892..... | C | 1.º | 5.ª |
| MAESTRA (LA). Guía de Educación practica, por D. Mariano Sánchez Ocaña: Un tomo en 4.º de 184 págs.—Valladolid, 1859..... | B | 3.º | 5.ª |
| MAISON RUSTIQUE. Enciclopedia de Agricultura, por M. C. Bailly de Merlieux: Cuatro tomos en 4.º, de más de 500 págs.—Paris, MDCCCXXXV.... | B | 1.º | 4.ª |
| MANUAL HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO DE VALLADOLID: Un tomo en 4.º menor de 446 págs.—Valladolid, 1861..... | E | 3.º | 6.ª |
| MANUAL DE LOS PÓSITOS, por D. Benigno Villalba: Un tomo en 4.º de 336 págs.; 2.ª edición.—Valladolid, 1878..... | B | 3.º | 6.ª |
| MARÍA LA TEJEDORA. Poema de Santiago Iglesias, con un Prólogo de Núñez de Arce: Un tomo en 4.º menor de 127 págs.—Madrid, 1893..... | B | 3.º | 4.ª |
| MARIANELA. Novela de B. Pérez Galdós: Un tomo en 4.º menor de 224 págs.; 7.ª edición.—Madrid, 1888..... | C | 2.º | 5.ª |
| MARINOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA DE SANTANDER, Un tomo en 4.º de 575 págs.—Santander, 1881 | B | 2.º | 6.ª |
| MARGUERITE OU DEUX AMOURS. Novela en francés, por Emilio Girardin: Un tomo en 8.º de 296 páginas.—Paris, 1865..... | C | 3.º | 5.ª |
| MAXIMES ET REFLEXIONS MORALES, de La Rochefoucaull: Un tomo en 12.º de 109 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> , encuadernado con la <i>Petit Careme</i> , de Massillon.—Paris, 1834..... | C | 2.º | 7.ª |
| MEDICINA (LA) PUESTA AL CRITERIO DEL PÚBLICO ILUSTRADO, por Román Viscarro: Un tomo en 4.º menor de 390 págs.—Sevilla-Madrid, 1882..... | B | 3.º | 4.ª |
| MEJOR VICTORIA (LA). Novela, por Julia Kiranagh. Traducción castellana por D. Angel Calderón de la Barca: Un tomo en 4.º de 271 págs.—Madrid, 1868..... | C | 3.º | 6.ª |
| MELANGES HISTORIQUES, par Voltaire: Cinco tomos de los seis de que consta la obra (falta el 4.º), | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| en 12. ^o de 200 págs. cada tomo, en tres volúmenes, correspondientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1830..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| MEMOIRES DE L'IMPERATRICE CATHERINE II, ECRITS PAR ELLE-MEME, par A. HERZEN: Un tomo en 4. ^o de 352 págs., con láminas.—Sin pie de imprenta | E | 2. ^o | 4. ^a |
| MEMORIA SOBRE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA, por D. Francisco Laiglesia y Darrac: Un tomos en 4. ^o de 198-XXVIII págs.—Madrid, 1831..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| MEMORIA SOBRE EL ESTADO DE LA EDUCACIÓN EN LAS ESCUELAS DE VALLADOLID, por la Junta Local al Ayuntamiento: Un folleto de LXXX págs — Valladolid, 1878..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| MEMORIA GEOGRÁFICO-AGRÍCOLA, por D. Pascual Pastor López: Un folleto de 132 págs.—Madrid, 1853 | B | 3. ^o | 5. ^a |
| MEMORIA SOBRE LA FUNDACIÓN DEL HOSPICIO DE VALLADOLID: Un tomo en 4. ^o mayor de 95 págs y cuadros sinópticos, por Ignacio María Bueno.— Valladolid, 1874..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| MEMORIA SOBRE LOS PRODUCTOS DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA EN LA EXPOSICIÓN DE 1850: Un tomo en 4. ^o prolongado de 621 págs.—Madrid, 1851 | B | 1. ^o | 4. ^a |
| MEMORIA SOBRE LOS PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA EN LA EXPOSICIÓN GENERAL DE 1857: Un tomo en folio de 1.128-CXLVIII págs., con láminas.—Madrid, 1859-1861..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| MEMORIA SOBRE EL RENACIMIENTO, por D. Teodosio Alonso Pesquera: Un folleto en 4. ^o mayor de 74 págs.—Valladolid, 1885..... | B | 1. ^o | 5. ^a |
| MEMORIA DE LOS TRABAJOS DEL CONGRESO REGIONAL DE AGRICULTURA DE VALLADOLID EN SEPTIEMBRE DE 1883: Un tomo en 4. ^o menor de 157 págs.— Valladolid, 1884..... | B | 1. ^o | 5. ^a |
| MEMORIAS DE AGRICULTURA Y ARTE: Un tomo en 4. ^o de 200 págs., con laminas. Sin pie de imprenta | B | 3. ^o | 6. ^a |
| MEMORIAS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LOS SIETE PRIMEROS AÑOS DEL REINADO DE ISABEL II. por el Marqués de Miraflores: Dos tomos en 4. ^o mayor de 700 á 800 págs.—Madrid, 1843-1844..... | E | 1. ^o | 5. ^a |
| MEMORIAS DE ULTRA-TUMBA, por Chateaubriand. Traducción castellana: Cinco tomos en 8. ^o , de cerca de 500 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca Popular de Mellado</i> .—Madrid, 1849 y 1850 | C | 3. ^o | 6. ^a |
| MERVEILLES DE L'INDUSTRIE (LES), par Louis Figuier: Cuatro tomos en 4. ^o francés de más de 700 págs. con grabados.—París, 1876..... | C | 3. ^o | 3. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| MERVEILLES DE LA SCIENCE (LES), por Louis Figuier: Cuatro tomos en 4. ^o francés de más de 700 págs. con grabados.—Paris, MDCCCLXXVII..... | C | 3. ^o | 3. ^a |
| MESES (LOS): Un tomo en folio de gran lujo, con texto de varios literatos contemporáneos y grabados y láminas de los más notables artistas, de 824 págs.—Barcelona, 1889..... | B | 2. ^o | 2. ^a |
| MIAU. Novela de B. Pérez Galdós: Un tomo en 4. ^o menor de 432 págs.—Madrid, 1888..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| MILICIA Y SUS EXCESOS (LA), por Mario de Iveja: Un tomo en 4. ^o menor de 315 págs.—Valladolid, 1889..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| MIS ODIOS, por Emilio Zola. Versión española: Un tomo en 4. ^o menor de 294 págs., perteneciente á la <i>Colección de Libros Escogidos</i> .—Madrid. sin año de impresión (1892)..... | C | 1. ^o | 5. ^a |
| MISTERIOS DE LA FRANCMASONERÍA (LOS), por Leo Taxil. Versión española, de D. Angel Z. de Cancio: Un tomo en 4. ^o de 832 págs. con ilustraciones.—Barcelona, 1887..... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| MISTERIOS DE LA INDUSTRIA (LOS), por Luis Jourdan. Traducción española: Un tomo en 4. ^o de 244 páginas.—Madrid, 1869..... | C | 3. ^o | 6. ^a |
| MISTERIOS DEL MAR (LOS). Obra científico-descriptiva: Un tomo en 4. ^o mayor de 360 págs., con grabados.—Barcelona, MDCCCXCI..... | E | 2. ^o | 5. ^a |
| MISTERIOS DE PARÍS (LOS). Novela, por Eugenio Sue. Versión española: Seis tomos en 4. ^o menor de 400 págs.—Logroño, 1845..... | C | 1. ^o | 7. ^a |
| MONDE ILLUSTRÉ (LE). Revista: Cuatro tomos en folio de más de 400 págs. con grabados, correspondientes á los años de 1867 al 1870.—Paris. | B | 3. ^o | 2. ^a |
| MONTALVEZ (LA). Novela, por D. José M. ^a de Pereda: Un tomo en 4. ^o menor de 531 págs.—Madrid, 1891..... | C | 2. ^o | 6. ^a |
| MONTAÑA (LA), por Polanco y Pérez de Camino. Colección de grabados de paisajes y costumbres de Santander: Un cuaderno de 34 grabados.—Madrid, 1889..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| MORAL (LA) Y LA LEY DE LA HISTORIA, por A. Gratry. Versión española: Un tomo en 4. ^o de 268 págs. Barcelona, 1868..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| MOSQUEA (LA). Poema de D. José Villaviciosa: Dos tomos en 4. ^o , de más de 300 págs. cada uno, encuadernados con <i>La Araucana</i> .—Madrid, 1861 | C | 1. ^o | 6. ^a |
| MUJER (LA), por J. Michelet. Traducción de Gerardo | | | |

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|-----------------|-----------------|
| Blanco: Un tomo en 4. ^o de 320 págs.—Madrid, 1874..... | C | 3. ^o | 5. ^a |
| MUJERES CÉLEBRES DE ESPAÑA Y PORTUGAL, por don Juan de Dios de la Rada y Delgado: Dos tomos en folio de más de 400 págs., con láminas.—Barcelona, MDCCCLXVIII..... | B | 3. ^o | 2. ^a |
| MUJERES ESPAÑOLAS, PORTUGUESAS Y AMERICANAS, por varios literatos: Tres tomos en folio de gran lujo, de 433-441 y 297 págs., con láminas.—Madrid, MDCCCLXXII á MDCCCLXXVI..... | E | 3. ^o | 2. ^a |
| MUNDO FÍSICO (EL). Descripciones científicas, por Amadeo Guillemin. Traducción de D. Manuel Aranda y San Juan: Dos volúmenes en folio, que contienen cinco tomos de 400 págs. cada uno, con grabados.—Barcelona, 1882 y 1883.. | C | 3. ^o | 3. ^a |
| MUNDO ILUSTRADO (EL). Revista: Ocho tomos en folio de más de 700 págs. cada uno, con grabados, correspondientes á los años de 1879 á 1882. Barcelona..... | B | 3. ^o | 2. ^a |
| MUNDO EN LA MANO (EL). Viaje pintoresco: Cuatro volúmenes en folio, de más de 800 págs., con láminas y grabados.—Barcelona, 1875 á 1878.. | C | 2. ^o | 3. ^a |
| MYSTÈRES DE THEATRÉS, par Edmon, Jules Goncour et Cornelius Holff: Un tomo en 4. ^o de 519 págs. Paris, 1853..... | C | 1. ^o | 6. ^a |

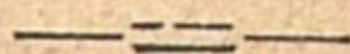
APENDICE.

N.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|------|
| NACIONALIDADES (LAS), por D. Francisco Pi Margall: Un tomo en 4.º de 378 págs.—Madrid, 1877... | B | 2.º | 6.ª |
| NARRACIONES. Cuentos y novelitas, por Eugenio Sellés: Un tomo en 4.º menor de 301 págs.—Madrid, 1893..... | C | 2.º | 6.ª |
| NATURALEZA (LA). Revista de Ciencias: Dos volúmenes en 4.º mayor, uno de ellos contiene los tomos III y IV de la publicación correspondientes á los años de 1878 y 1879; el otro volumen contiene tres tomos pertenecientes á los años 1890 y siguientes.—Madrid..... | B | 1.º | 3.ª |
| NATURALEZA DE LAS COSAS. Poema latino de Tito Lucrecio Caro. Traducción en prosa por Manuel Rodriguez Navas: Un tomo en 4.º menor de 358 páginas.—Madrid, 1892..... | C | 1.º | 5.ª |
| NERÓN. Estudio Histórico por Emilio Castelar: Tres tomos en 4.º mayor de más de 300 págs. con grabados.—Barcelona, 1891 á 1893..... | E | 2.º | 5.ª |
| NIHILISMO (EL), por G. B. Arnando. Traducción castellana de Siro Garcia del Mazo: Un tomo en 4.º de 305 págs.—Sevilla, Madrid, 1880..... | B | 3.º | 5.ª |
| NOCIONES DE FORTIFICACIÓN PERMANENTE, por don Joaquin de la Llave Garcia: Un tomo en 8.º de 272 págs. con laminas al final.—Barcelona, 1887..... | B | 2.º | 4.ª |
| NOCIONES DE HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, por don Manuel Góngora y Martinez: Un tomo en 4.º de 305 págs.—Granada, 1880..... | E | 3.º | 5.ª |
| NOCIONES DE HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA, por D. Manuel Góngora Martínez: Un tomo en 4.º de 464 págs.—Granada, 1879..... | F | 3.º | 5.ª |
| NOTICIA DE CASOS PARTICULARES OCURRIDOS EN VALLADOLID EN EL AÑO 1808 Y SIGUIENTES, por don Juan Ortega y Rubio: Un tomo en 4.º menor de 256 págs.—Valladolid, 1886..... | E | 3.º | 6.ª |
| NOVEDAD É ILEGITIMIDAD DEL CARLISMO, por don Miguel Sánchez, Presbítero: Un tomo en 4.º de 204 págs.—Madrid, 1886..... | B | 3.º | 6.ª |
| NOVELA EXPERIMENTAL (LA), por Emilio Zola. Traducción española: Un tomo en 4.º menor de 302 páginas, correspondiente á la <i>Colección de Libros Escogidos</i> .—Madrid, sin año de impresión (1892). | C | 1.º | 5.ª |
| NOVELAS Y CAPRICHOS: Un tomo en 4.º menor de 300 págs., con ilustraciones.—Madrid, 1892... | C | 1.º | 5.ª |
| NOVELISTAS ANTERIORES Á CERVANTES. Un tomo en 4.º mayor de 690 págs., correspondiente á la | | | |

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|-----------------|-----------------|
| <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira;</i> 3. ^a edición.—Madrid, 1850..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| NOVELISTAS POSTERIORES Á CERVANTES. Colección de D. Cayetano Rosell: Dos tomos en 4. ^o mayor de 586-584 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca</i> <i>de Autores Españoles de Rivadeneira.</i> —Madrid, 1851-1854..... | C | 2. ^o | 4. ^a |
| NUBES DE ESTÍO. Novela, por D. José M. ^a de Pereda: Un tomo en 4. ^o menor de 505 págs.—Madrid, 1891..... | C | 2. ^o | 6. ^a |
| NUESTRO SIGLO. Reseña Histórica por Otto Von Leixner. Traducción española de D. Marcelino Menéndez y Pelayo: Un tomo en folio de 408 páginas, con grabados.—Barcelona, 1883..... | E | 3. ^o | 3. ^a |
| NUEVO PROMOTOR DE LA REAL PROTECCIÓN. Diserta- ción Teológico-Jurídica sobre clérigos regulares, por D. Joseph Bernardo Quirós: Un tomo en 4. ^o de 200 págs.—Salamanca, 1758..... | C | 3. ^o | 6. ^a |
| NUEVOS AJUSTES PARA MORTEROS RAYADOS (LOS), por D. Gabriel Vidal y Ruby: Un tomo en 4. ^o de 172 págs., con láminas al final.—Barcelona, 1888..... | B | 2. ^o | 4. ^a |

APENDICE.



O.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| OBRAS de Aristóteles. Traducción castellana de D. Patricio de Azcárate: Diez tomos en 4. ^o , de cerca de 300 págs. cada uno, pertenecientes á la <i>Biblioteca Filosófica</i> y que comprenden <i>La Psicología, Lógica, Moral, Metafísica y Política</i> . Madrid, sin año de impresión, (1870)?..... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| OBRAS de Gustavo A. Becquer; 4. ^a edición. Tres tomos en 4. ^o menor de 300 págs — Madrid, 1885..... | C | 1. ^o | 5. ^a |
| OBRAS de Miguel Cervantes Saavedra: Un tomo en 4. ^o mayor de 713 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> ; 3. ^a edición.—Madrid, 1851..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| OBRAS de D. Nicolás y de D. Leandro Fernández Moratín: Un tomo en 4. ^o mayor de 636 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1850..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| OBRAS de Fray Luis de Granada: Tres tomos en 4. ^o mayor de más de 700 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . Madrid, 1850 á 1856..... | C | 1. ^o | 4. ^a |
| OBRAS de D Melchor Gaspar de Jovellanos. Colección de D. Cándido Nocedal: Dos tomos en 4. ^o mayor de 622-548 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . Madrid, 1858 y 1859..... | C | 2. ^o | 4. ^a |
| OBRAS de D. Gaspar Melchor de Jovellanos: Ocho tomos en 4. ^o menor de cerca de 400 págs. cada uno, en 4 volúmenes con láminas.—Barcelona, 1839 y 1840..... | C | 2. ^o | 6. ^a |
| OBRAS de Lope de Vega. <i>Biografía</i> , por D. Cayetano Alberto de la Barrera: Tomo I, en folio, de 718 páginas, con el retrato de Lope.—Madrid, 1890 | C | 2. ^o | 3. ^a |
| OBRAS del P. Juan de Mariana. Colección de don F. Pi Margall: Dos tomos en 4. ^o mayor de 534 y 632 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1854..... | C | 2. ^o | 4. ^a |
| OBRAS de D. Nicomedes Pastor Díaz: Seis tomos en 4. ^o menor de 300 págs. próximamente cada uno, en tres volúmenes.—Madrid, 1866-1868. | C | 1. ^o | 6. ^a |
| OBRAS FESTIVAS, SATÍRICAS Y SERIAS EN PROSA Y VERSO de D. Francisco de Quevedo Villegas: Dos tomos en folio de 843 págs. cada uno, con láminas. —Valencia, 1852..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| OBRAS DE D. FRANCISCO DE QUEVEDO. Colección de | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| D. A. F. Guerra: Tres tomos en 4. ^o mayor de 551-591-683 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1852 á 1859..... | C | 2. ^o | 4. ^a |
| OBRAS DE D. DIEGO SAAVEDRA FAJARDO Y DEL LICENCIADO PEDRO FERNÁNDEZ NAVARRETE: Un tomo en 4. ^o mayor de 556 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . Madrid, 1853..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS (D. Angel de Saavedra): Un volumen que contiene dos tomos en folio de 500 págs. cada uno, con grabados.—Barcelona, 1884 y 1885..... | C | 3. ^o | 3. ^a |
| OBRAS COMPLETAS DE VICTOR HUGO: Seis tomos en 4. ^o mayor de más de 700 págs. cada uno, con láminas.—Valencia, 1886 á 1888..... | B | 2. ^o | 3. ^a |
| OBRAS COMPLETAS DE D. MARIANO JOSÉ DE LARRA (FIGARO): Un volumen en folio de 900 págs., con grabados.—Barcelona, 1886..... | C | 3. ^o | 3. ^a |
| OBRAS COMPLETAS DE PLATÓN. Traducción de D. Patricio de Azcárate: Cuatro tomos en 4. ^o de más de 300 págs. cada uno, que comprenden « <i>Las Leyes</i> » y « <i>La República</i> ,» correspondientes á la <i>Biblioteca Filosófica</i> .—Madrid, 1872..... | B | 1. ^o | 4. ^a |
| OBRAS COMPLETAS DE D. MANUEL J. QUINTANA: Un tomo en 4. ^o mayor de 588 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1852..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS, de D. Leandro Fernández Moratín: Dos tomos en 4. ^o menor de más de 500 págs.—Madrid, 1844..... | C | 3. ^o | 6. ^a |
| OBRAS DRAMÁTICAS, de G. Núñez de Arce: Un tomo en 4. ^o de 523 págs.—Madrid, 1879..... | C | 1. ^o | 5. ^a |
| OBRAS ESCOGIDAS, de D. Manuel Bretón de los Herreros, con un Prólogo de Hartzenbusch: Dos tomos en 4. ^o de 374-482 págs.—Paris, 1853.. | C | 1. ^o | 6. ^a |
| OBRAS ESCOGIDAS DE FILÓSOFOS. Colección de D. A. de Castro: Un tomo en 4. ^o mayor de 606 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1873..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| OBRAS ESCOGIDAS DEL P. J. F. DE ISLA. Colección de D. P. F. Monlau: Un tomo en 4. ^o mayor de 170 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1850 | C | 3. ^o | 4. ^a |
| OBRAS ESCOGIDAS DEL P. FR. BENITO FEIJOÓ: Colección de D. Vicente Lafuente: Un tomo en 4. ^o | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-----------------|-----------------|
| mayor de 608 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .— Madrid, 1863..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| OBRAS ESCOGIDAS DEL P. PEDRO DE RIVADENEIRA. Colección de D. Vicente Lafuente: Un tomo en 4. ^o mayor de 334 págs., correspondiente á la <i>Bi- blioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .— Madrid, 1868..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| OBRAS NO DRAMÁTICAS DE LOPE DE VEGA: Colección de D. Cayetano Rosell: Un tomo en 4. ^o de 563 páginas, correspondiente á la <i>Biblioteca de Auto- res Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1854 .. | C | 2. ^o | 4. ^a |
| OBRAS ORIGINALES DEL CONDE DE FLORIDABLANCA. Colección de D. A. Ferrer del Río: Un tomo en 4. ^o de 532 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1867..... | C | 3. ^o | 4. ^a |
| OBRAS POÉTICAS, de D. José Espronceda, precedidas de la biografía del poeta: Un tomo en 8. ^o francés de 462 págs., con el retrato del autor.—París, 1876..... | C | 1. ^o | 3. ^a |
| OCASO DE LA LIBERTAD (EL), por Emilio Castelar. Obra histórica-literaria: Un tomo en 4. ^o de 374 páginas.—Madrid, 1877..... | E | 1. ^o | 6. ^a |
| ŒUVRES DE BOILEAU: Dos tomos en 8. ^o de 346-272 páginas.—Lyon-París, 1822..... | C | 1. ^o | 7. ^a |
| ŒUVRES DE BERNARDIN SAINT-PIERRE: Dos tomos en 4. ^o francés de 786 y 631 págs, con el retrato del autor.—París, MDCCCXL..... | C | 1. ^o | 3. ^a |
| ŒUVRES DE WALTÉR SCOTT. Traducción francesa de M. Albert Montemont: Catorce volúmenes, que contienen veintisiete tomos en 4. ^o de 300 páginas próximamente cada uno.—París, 1847. | B | 2. ^o | 4. ^a |
| ŒUVRES CHOISIES DE FORTUNY. Reproduites et Pho- tographiées: Un tomo de XLIX láminas.—París, MDCCCLXXV..... | A | 1. ^o | |
| ŒUVRES COMPLETES DE VOLTAIRE: Trece tomos en 4. ^o francés, de más de 800 págs., con el retrato del autor y láminas.—París, MDCCCXLVI.... | C | 1. ^o | 3. ^a |
| ŒUVRES COMPLETES DE J. J. ROUSSEAU: Cuatro to- mos en 4. ^o francés de más de 700 págs., con no- tas históricas y grabados.—París, MDCCCXLVI | C | 1. ^o | 3. ^a |
| ŒUVRES MELÉES ET POSTHUMES DE MONTESQUIEU: Dos tomos en 12. ^o de más de 200 págs., en un volumen, correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1832..... | C | 2. ^o | 7. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|-----------------|
| OPÚSCULO SOBRE REFORMAS ARANCELARIAS, por J. G. F. Un tomo en 4.º de 172 págs.—Barcelona, 1856. | B | 3.º | 5. ^a |
| ORAISONS FUNEBRES, de Boussuet: Un tomo en 12.º de 200 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Clá-</i> <i>sica Francesa</i> , encuadernado con <i>El Belisaire</i> , de Marmontel.—Paris, 1835..... | C | 2.º | 7. ^a |
| ORDENAMIENTO DE LAS ALJAMAS HEBREAS EN CASTI- LLA, por D. Francisco Fernández y González: Un tomo en 4.º de 115 págs., con texto rabinico.— Madrid, 1886..... | E | 3.º | 5. ^a |
| ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE VALLA- DOLID: Un tomo en 4.º de 130 págs.—Vallado- lid, 1886..... | B | 1.º | 6. ^a |
| ORGANIZACIÓN DE LOS EJÉRCITOS DE OPERACIONES, por D. Carlos Banús y Comas: Un tomo en 4.º de 197 págs.—Barcelona, 1886..... | B | 2.º | 4. ^a |
| ORGANIZACIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN ESPAÑA (LA), por D. Andrés Borrego: Un tomo en 4.º menor de 390 págs.—Madrid, 1855..... | C | 1.º | 6. ^a |
| ORIGEN DE LAS ESPECIES, por Carlos Darwin. Tra- ducción castellana de Enrique Godínez: Un tomo en 4.º de 573 págs.—Madrid-París, 1877..... | B | 1.º | 6. ^a |
| ORIGEN, PROGRESOS Y ESTADO DE LAS RENTAS DE LA CORONA DE ESPAÑA, por D. Francisco Gallardo Fernández: Cinco tomos en 4.º de 400 págs.— Madrid, 1805 y 1806..... | B | 3.º | 6. ^a |
| ORILLAS DEL NILO (A). Novela de Edmundo About: Un tomo en 4.º de 320 págs.—Madrid, 1868.. | C | 3.º | 6. ^a |
| ORNEMENT POLYCHROME. Cent planches en couleurs: Paris, sin año..... | E | 3.º | 1. ^a |

APENDICE.

P.

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|---|-------------|-----------------|-----------------|
| PARAISO PERDIDO (EL). Poema de Milton. Traducción castellana de D. Juan Escoiquiz: Un tomo en gran folio, con láminas.—Barcelona, sin año de impresión..... | A | 1. ^o | |
| PARIS EN AMÉRICA, por Eduardo Laboulaye. Versión española: Un tomo en 4. ^o de 343 págs.—Madrid, 1868..... | C | 3. ^o | 6. ^a |
| PARIS EN AMÉRICA, por Renato Lefebvre. Versión española: Un tomo en 8. ^o francés de 491 págs. Madrid, 1865..... | C | 3. ^o | 5. ^a |
| PARIS A ASTRACAN (DE). Impresiones de viaje por Alejandro Dumas. Versión castellana: Dos volúmenes en 8. ^o que contienen los cinco tomos de la obra de á 200 págs. cada uno próximamente.—Madrid, 1869..... | C | 3. ^o | 6. ^a |
| PAUL ET VIRGINE. Novela en francés de Bernardin Saint Pierre: Un tomo en 12. ^o con <i>La Chaumiere Indienne</i> de 251 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . Encuadernado con <i>La Conspiracion des Espagnoles contre Venise</i> de Saint-Real.—París, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| PAZOS DE ULLOA (LOS). Novela, por Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4. ^o menor de 355 págs.—Madrid, sin año de impresión (1892)..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| PECHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE (LA). Novela en francés de Alphonse Karr: Un tomo en 8. ^o francés de 320 págs.—París, 1860..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| PEDRO SÁNCHEZ. Novela, por D. José M. ^a de Pereda: Un tomo en 4. ^o menor de 545 págs.—Madrid, 1891..... | C | 2. ^o | 6. ^a |
| PENÍNSULA IBÉRICA EN TIEMPO DE AUGUSTO (LA), por D. Marcelino Gutiérrez del Caño: Un tomo en 4. ^o de 109 págs.—Valladolid, 1888..... | B | 1. ^o | 6. ^a |
| PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO (EL). Revista de Ciencias, Filosofía é Historia, por D. Antonio Llano: Tomos en 4. ^o de más de 800 págs., correspondientes á los números desde su fundación en Noviembre de 1891 en adelante.—Nueva-York | B | 1. ^o | 6. ^a |
| PENSÉES de Blaise Pascal: Dos tomos en 12. ^o , de más de 200 págs. en un volumen, correspondientes á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> .—París, 1835.... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| PERFILES MADRILEÑOS, por el Doctor Blas: Un tomo en 4. ^o menor de 160 págs.—Madrid, 1888..... | B | 1. ^o | 6. ^a |
| PERFILES Y SEMBLANZAS PROFESIONALES, por don Luis Siboni y D. Angel Bellogin: Un tomo en 4. ^o de 782 págs., con láminas.—Barcelona, 1888.. | B | 3. ^o | 4. ^a |

| | Arm. | Ésta. | Tab. |
|--|------|-------|------|
| PERLA DE LIMA (LA). Novela de D. Fernando Fulgoso: Un tomo en 4.º de 232 págs.—Madrid, 1869 | C | 3.º | 6.ª |
| PEQUEÑECES..... Novela por el P. Luis Coloma. 7.ª edición: Dos tomos en 8.º de más de 400 páginas.—Bilbao, 1891..... | C | 1.º | 5.ª |
| PEQUEÑOS POEMAS (LOS) de D. Ramón Campoamor: Un volumen en 4.º menor de 383 y 335 págs. 1.ª y 2.ª parte: 7.ª edición.—Madrid, 1882 y 1883. | C | 1.º | 5.ª |
| PETIT CAREME par Massillon: Un tomo en 12.º de 250 págs. correspondiente á la <i>Biblioteca Clásica Francesa</i> . Encuadernado con <i>Les Maximes</i> de La Rochefoucauld.—Paris, 1835..... | C | 2.º | 7.ª |
| PETITE REVUE (LA): Dos volúmenes en 4.º mayor de más de 500 págs., con ilustraciones, correspondientes á los años 1888 y 1889.—Paris.... | D | 2.º | 2.ª |
| PHILOSOPHIE DE L'ART. Lecciones pronunciadas en la Escuela de Bellas Artes, por H. Taine: Un tomo en 8.º de 200 págs., 3.ª edición.—Paris, 1879..... | C | 3.º | 7.ª |
| PHILOSOPHIE DE L'ART EN GRÉCE, par H. Taine: Un tomo en 8.º de 161 págs.—Paris, 1869..... | C | 3.º | 7.ª |
| PHILOSOPHIE DE L'ART EN ITALIE par H. Taine: Un tomo en 8.º de 176 págs.; 3.ª edición.—Paris, 1880..... | C | 3.º | 7.ª |
| PHILOSOPHIE DE L'ART DANS LES PAYS BAS, par H. Taine: Un tomo en 8.º de 171 págs.—Paris, 1869..... | C | 3.º | 7.ª |
| PHYLOXERA (LA), por D. Luis Escosura y D. Victoriano Deleito: Un tomo en 4.º menor de 90 páginas.—Madrid, 1878..... | B | 3.º | 6.ª |
| PIEDRA ANGULAR (LA). Novela de Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4.º menor de 334 págs.—Madrid, 1891..... | C | 2.º | 5.ª |
| PIEDRA FILOSOFAL (LA). Novela por J. Obleman: Un tomo en 4.º de 254 págs.—Madrid, 1868..... | C | 3.º | 6.ª |
| PILOTE (LE). Novela de J. Fessimore Cooper. Traducida al francés por Benjamin Laroché: Un tomo en 4.º de 260 págs.—Paris, MDCCCXXXVI | C | 1.º | 6.ª |
| PINCELADAS. Cuadros de costumbres de Asturias por Antonio Fernández Martínez: Un tomo en 8.º de 187 págs.—Llanes, 1892..... | C | 1.º | 5.ª |
| PINO PIÑONERO (EL), por D. Felipe Romero y Gilsanz: Un tomo en 4.º de 125 págs.—Valladolid, 1886..... | B | 3.º | 5.ª |
| PINTURA EN EL SIGLO XIX (LA), por Claudio Boutelou: Un tomo en 8.º de 316 págs.—Sevilla, 1877. | C | 3.º | 7.ª |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|------|
| PIONNERS (LES). Novela de J. Fenimore Cooper. Traducida al francés por Benjamin Laroche: Un tomo en 4.º de 267 págs.—París, MDCCCXLI.. | C | 1.º | 6.ª |
| PITTURE (LE) DELLE STANCE VATICANE DETTE LE STANCE DI RAFFAELLE, por Francesco Cerroti: Un tomo en folio de 15 págs., con texto italiano, español y francés.—Roma, 1868..... | B | 1.º | 2.ª |
| PITTURE (LE) DELLE STANCE VATICANE DETTE LE STANCE DI RAFFAELLE, por Gaetano Frascarelli: Un tomo en folio de 82 págs.—Roma, 1872... | B | 1.º | 2.ª |
| PLANTAS (LAS) QUE CURAN Y LAS PLANTAS QUE MATAN, por el Dr. J. Rengade. Traducción castellana: Un tomo de 288 págs. en folio con grabados, encuadernado con la obra <i>La Vida Normal y la Salud</i> .—Barcelona, 1887..... | B | 3.º | 3.ª |
| POEMAS de D. Gaspar Núñez de Arce: Un volumen en 4.º que contiene varios publicados en folletos. Madrid, 1875..... | C | 1.º | 5.ª |
| POEMAS EPICOS CASTELLANOS. Colección de D. Cayetano Rosell: Dos tomos en 4.º mayor, de más de 700 págs., correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1851 á 1854..... | C | 2.º | 4.ª |
| POESÍAS, de Emilio Ferrari: Un tomo en 8.º, que contiene cinco composiciones publicadas en folletos separados, formando un volumen.—Madrid, 1879 al 1891..... | C | 3.º | 5.ª |
| POESÍAS ESCOGIDAS de Antonio Ribot y Fontserre: Un tomo en 4.º de 262 págs.—Madrid, 1846. | C | 3.º | 5.ª |
| POESÍAS ESCOGIDAS de D. Luis Góngora y Argote: Un tomo en 4.º menor de 206 págs.—Córdoba, 1841..... | C | 3.º | 6.ª |
| POESÍAS Y FÁBULAS de D. Ramón Campoamor; 5.ª edición: Un tomo en 4.º menor de 430 págs.—Madrid, 1874..... | C | 1.º | 5.ª |
| POESÍAS DE HORACIO (LAS). Traducción en verso de D. Javier de Burgos: Cuatro tomos en 4.º de 300 paginas.—Madrid, 1820 al 1827..... | C | 3.º | 6.ª |
| POESÍAS, de D. José Zorrilla: Un tomo en 4.º de 427 págs.; 3.ª edición.—Madrid, 1893..... | C | 1.º | 3.ª |
| POETAS CASTELLANOS ANTERIORES AL SIGLO XV. Colección de D. Tomás Sánchez, Pidal y don Florencio Janer: Un tomo en 4.º mayor de 600 paginas; correspondiente á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1864. | C | 2.º | 4.ª |
| POETAS LIRICOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. Colec- | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| ción de D. A. de Castro: Dos tomos en 4. ^o mayor de 554 y 600 págs.; correspondientes a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . Madrid, 1854 y 1857..... | C | 2. ^o | 4. ^a |
| POETAS LÍRICOS DEL SIGLO XVIII. Colección de don L. A. de Cueto: Tres tomos en 4. ^o mayor de 486-641 y 742 págs., correspondientes a la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> . Madrid, 1869 á 1875..... | C | 2. ^o | 4. ^a |
| POÉTICA, de D. Ramón Campoamor: Un tomo en 8. ^o de 142 págs.—Madrid, 1883..... | C | 1. ^o | 5. ^a |
| POLÉMICAS Y ESTUDIOS LITERARIOS, por Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4. ^o menor de 301 págs.—Madrid, sin año de impresión (1892)..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| POLÍTICA ADMINISTRATIVA DEL GABINETE BRAVO MURILLO, por D. Mariano Miguel de Reynoso: Un tomo en 4. ^o de 446 págs.—Madrid, 1857.. | B | 3. ^o | 5. ^a |
| POR FRANCIA. Crónicas de la Exposición, por Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4. ^o menor de 262 páginas. — Madrid, sin año de impresión, (1892) | C | 2. ^o | 5. ^a |
| PÓSITOS (LOS) Y LOS BANCOS DE LABRADORES, por Cela y Andrade: Un tomo en 4. ^o de 86 págs.—Madrid, 1849..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| PRAIRIE (LA). Novela por J. Fenimore Cooper. Traducida al francés por Benjamin Laroche. Un tomo en 4. ^o de 262 págs.—Paris, MDCCCXLV. | C | 1. ^o | 6. ^a |
| PRECURSORES (LOS) DEL ARTE Y DE LA INDUSTRIA, por J. G. Wood. Traducción española de Enrique Leopoldo de Verneuil: Un tomo en folio, de mas de 400 págs. con grabados.—Barcelona, 1886.. | C | 3. ^o | 3. ^a |
| PREHISTORIA Y ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN, por don Manuel Sales y Ferié: Un tomo (el 1. ^o) en 4. ^o de 456 págs., con grabados.—Sevilla-Madrid, sin año de impresión..... | E | 2. ^o | 6. ^a |
| PRIMERO DE MAYO (EL). Drama social, por D. E. Martín Contreras: Un tomo en 4. ^o menor de 124 págs.—Madrid, 1892..... | C | 3. ^o | 5. ^a |
| PRIMEROS PRINCIPIOS (LOS), por H. Spencer. Traducción de José Andrés Irueste: Un tomo en 4. ^o de 486 págs.—Madrid, 1887..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| PRINCIPIOS DE CIRUGIA, por Mr. Jorge Lafaye. Traducción de D. Juan Galindo: Un tomo en 4. ^o de 438 págs.—Madrid, MDCCLXXXIX..... | B | 3. ^o | 4. ^a |
| PRINCIPIOS GENERALES DEL ARTE DE LA CONOLIZACIÓN, por D. Joaquín Maldonado Macanaz; 2. ^a edición: Un tomo en 4. ^o de 286 págs.—Madrid, 1875... | B | 3. ^o | 6. ^a |

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|---|-------------|-----------------|-----------------|
| PRINCIPIOS DE SOCIOLOGÍA, por Herbert Spencer. Traducción de D. Eduardo Cazorla: Dos tomos de 488-308 págs. cada uno, en un volumen.—Madrid, 1883..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| PROBLEMA DE LA VIDA (EL), por el marqués de Na-daillac. Versión castellana de Rafael Álvarez Se-reix: Un tomo en 4. ^o mayor de 285 págs.—Madrid, 1893..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| PROFESIÓN MILITAR (LA), por D. Antonio Sánchez Osorio: Un tomo en 4. ^o menor de 718 págs.—Madrid, 1865..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| PROHIBIDO (LO). Novela de B. Pérez Galdós: Dos tomos en 4. ^o menor de 320-392 págs., en un volumen.—Madrid, 1885..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| PRONTUARIO MÉDICO DE QUINTAS, por D. Pascual Pastor: Un tomo en 8. ^o de 496 págs.; 5. ^a edi-ción.—Valladolid, 1865..... | B | 3. ^o | 4. ^a |
| PROTECCIÓN (LA) Y EL LIBRE CAMBIO, por Pedro Estasen: Un tomo en 4. ^o de 309 págs.—Bar-celona, 1880..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| PROVINCIALES (LES), por Blaise Pascal: Tres tomos en 12. ^o de más de 200 págs. cada uno, en un volumen, correspondientes a la <i>Biblioteca Clá-sica Francesa</i> .—Paris, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| PROYECTO DE CÓDIGO DE COMERCIO: Un tomo en 8. ^o de 245 págs.—Madrid, 1881..... | F | 1. ^o | 2. ^a |
| PROYECTO DE CÓDIGO PENAL: Un tomo en 4. ^o de 244 págs.—Madrid, 1880..... | F | | |
| PRUEBA POR JURADOS (DE LA), Ó SEA CONSEJO DE HOMBRES-BUENOS, por D. Santiago Jonama: Un tomo en 4. ^o de 151 pág.—Madrid, 1820..... | F | 2. ^o | 2. ^a |
| PSICOLOGÍA ALEMANA CONTEMPORÁNEA, por Th. Ri-bot. Traducción de Francisco Martínez Conde: Un tomo en 4. ^o menor de 434 págs.—Sevilla-Madrid. Sin año de impresión..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| PUCHERA (LA). Novela, por D. José Maria Pereda: Un tomo en 4. ^o menor de 514 págs.—Madrid, 1889..... | C | 1. ^o | 6. ^a |

APENDICE.

Q.

QUÍMICA INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA, por R. Wagner. Traducción castellana de D. Julián Rivera y Sanchis; 4.^a edición: Tres tomos, dos de texto y uno de atlas, en folio, de 800 págs. y más de cien láminas. —Barcelona, 1888-1889.....

| Arm. | Esta. | Tab. |
|------|-----------------|-----------------|
| B | 2. ^o | 3. ^a |

APENDICE.

R.

RAPPORTS DU PHISIQUE ET DU MORAL DE L'HOMME, par P. J. G. Cabanis: Dos tomos en 4.^o de 471-434 págs.; 3.^a edición. —Paris, 1815.....

REAL MONASTERIO (EL) DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL, por D. Juan de la Puerta Vizcaino: Un tomo en folio de XXXI láminas. —Madrid, 1876.....

REALIDAD. Novela, por B. Pérez Galdós: Un tomo en 4.^o menor de 438 págs. —Madrid, 1890....

RECUERDOS DE ITALIA, por Emilio Castelar: Un tomo en 4.^o de 392 págs. —Madrid, 1872.....

RECUERDOS DE UN CIEGO. Viaje al rededor del mundo por Santiago Arago: Un tomo en 4.^o mayor de 340 págs. —Madrid, 1851.....

RECUERDOS DE MI VIDA, por Wagner: Un tomo en 4.^o menor de 350 págs., correspondientes a la *Colección de Libros Escogidos*. —Madrid, sin año de impresión. (1892).....

REFLEXIONES MILITARES, por el Marqués de Santa Cruz de Marcenado: Un tomo en 4.^o de 506 páginas, con el retrato del autor. —Barcelona, 1885

REFORMA MÉDICA (LA). Revista: Ocho tomos en 4.^o de más de 500 págs. cada uno, correspondientes a los años de 1867 al 1874. —Madrid.....

REFUTACIÓN Á LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL LIBRO ORIGEN DE LAS ESPECIES DE CARLOS DARWIN, por D. Luis Pérez Minguez: Un tomo en 4.^o de 230 págs. —Valladolid, 1880.....

REGISTRO Y RELACIÓN GENERAL DE MINAS DE LA CORONA DE CASTILLA: Dos tomos en 4.^o de 700 y 432 págs. —Madrid, 1832.....

| | | |
|---|-----------------|-----------------|
| B | 2. ^o | 6. ^a |
| A | 1. ^o | |
| C | 2. ^o | 5. ^a |
| C | 1. ^o | 6. ^a |
| B | 1. ^o | 3. ^a |
| C | 1. ^o | 5. ^a |
| B | 2. ^o | 4. ^a |
| B | 3. ^o | 4. ^a |
| B | 1. ^o | 6. ^a |
| B | 3. ^o | 6. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| REINA DOÑA JUANA LA LOCA (LA). Estudio histórico, por D. Antonio Rodríguez Villa: Un tomo en 4.º de 576 págs.—Madrid, 1892..... | E | 2.º | 4. ^a |
| RENACIMIENTO EN VALLADOLID (EL). Estudio crítico-artístico, por D. Pedro Muñoz Peña: Un tomo en 4.º menor de 112 págs.—Valladolid, 1885.... | B | 3.º | 4. ^a |
| REPERTORIO DE LA JURISPRUDENCIA ESPAÑOLA: Doce volúmenes que comprenden materias criminales, administrativas y civiles, publicadas por la <i>Revista de los Tribunales</i> .—Madrid..... | F | 2.º | 3. ^a |
| RESEÑA HISTÓRICA DE LA HACIENDA DE ESPAÑA, por D. José Sánchez Ocaña: Un tomo en 4.º mayor de más de 500 págs.—Madrid, 1855..... | E | 1.º | 5. ^a |
| REVISTA DE ANTROPOLOGÍA CRIMINAL: Un volumen de 400 págs., correspondiente al año 1888.—Madrid | D | 1.º | 2. ^a |
| REVISTA DE CABALLERÍA Y APUNTES DE SPORT: Un volumen de 800 págs., que contiene varios números correspondientes a partir desde Julio de 1887.—Valladolid..... | D | 1.º | 2. ^a |
| REVISTA CIENTÍFICO-MERCANTIL: Tomos en 4.º mayor conteniendo los números correspondientes a cada año desde 15 de Agosto de 1890.—Madrid | D | 1.º | 2. ^a |
| REVISTA CIENTÍFICO-MILITAR, correspondiente a la 1. ^a , 2. ^a y 3. ^a época. Incompletas. Varios volúmenes de 700 págs. en 4.º, pertenecientes a los años de 1880 en adelante.—Barcelona..... | D | 1.º | 2. ^a |
| REVISTA CONTEMPORÁNEA. Mas de sesenta volúmenes en 4.º de 400 a 500 págs. cada uno, correspondientes a los años desde 1878 en adelante.—Madrid..... | D | | |
| REVISTA DE ESPAÑA. Mas de cien tomos en 4.º de 600 págs. próximamente cada uno, correspondientes a los años de 1868, en que se fundó, y siguientes.—Madrid..... | D | | |
| REVISTA DE ELECTRICIDAD. (Continuación de la <i>Gaceta Industrial</i>): Los tomos correspondientes desde Enero de 1890.—Madrid..... | D | 1.º | 5. ^a |
| REVISTA EUROPEA: Cuatro tomos en 4.º mayor de cerca de 800 págs. cada uno, correspondientes a los años 1878 y 1879.—Madrid..... | D | 2.º | 2. ^a |
| REVISTA ILUSTRADA: Un tomo en folio de más de 500 págs., con grabados, correspondiente al año 1881 y siguientes.—Madrid..... | D | 3.º | 2. ^a |
| REVISTA DE MONTES: Seis tomos y uno de índices en 4.º de más de 500 págs., correspondientes a los años de 1877 al 1881.—Madrid..... | D | 1.º | 2. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-------|-----------------|
| REVISTA DE LOS PROGRESOS DE LAS CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES: Tres volúmenes de más de 500 págs. en 4.º, correspondientes á los años 1867 al 1869.—Madrid..... | D | 1.º | 2. ^a |
| REVISTA TÉCNICA DE INFANTERÍA Y CABALLERÍA: Tomos en 4.º de más de 500 págs., con los números correspondientes á cada año desde el de 1892 en adelante.—Madrid..... | D | | |
| REVISTA DE LA UNIVERSIDAD: Cuatro volúmenes en 4.º de más de 700 págs. cada uno, correspondientes á los años de 1869 y 1870.—Madrid... | D | 3.º | 2. ^a |
| REVOLUCIÓN FINANCIERA EN ESPAÑA, por D. M. de Miranda y Eguía: Un tomo en 4.º menor de 260 páginas.—Madrid, 1869..... | C | 3.º | 7. ^a |
| REVOLUCIÓN (LA) Y LA NOVELA EN RUSIA, por Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 8.º de 450 págs.; 3. ^a edición.—Madrid, sin año de impresión (1892) | C | 2.º | 5. ^a |
| REVOLUCIÓN RELIGIOSA (LA), por Emilio Castelar: Dos tomos en folio de más de 500 págs., con láminas.—Madrid, 1880-1883..... | E | 2.º | 3. ^a |
| REVUE DE DEUX MONDES: Doscientos volúmenes de 500 págs., correspondientes á los años desde 1866 en adelante.—Paris..... | D | | |
| REVUE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889: Dos tomos de 400 págs., con ilustraciones y grabados.—Paris, 1889..... | A | 2.º | 3. ^a |
| REVUE PHILOSOPHIQUE DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER, par Th. Ribot: Tomos en 4.º de más de 500 páginas, correspondientes á los años desde 1892 en adelante.—Paris..... | D | | |
| REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE (<i>Bleue</i>). Varios tomos correspondientes desde Enero de 1885 hasta Enero de 1888.—Paris..... | A | 2.º | 3. ^a |
| REVUE SCIENTIFIQUE (<i>Rose</i>) Varios tomos correspondientes desde Enero de 1885 hasta Julio de 1887, en 4.º francés de más de 700 págs. cada uno.—Paris..... | A | 2.º | 3. ^a |
| REY DE LOS PAPAMOSCAS (EL). Novela, por Eduardo Laboulaye. Traducción española: Un tomo en 4.º de 246 págs.—Madrid, 1868..... | C | 3.º | 6. ^a |
| RIMAS LÍRICAS, por D. Julián G. Cano: Un tomo en 4.º menor de 110 págs.—Madrid, 1886..... | C | 1.º | 5. ^a |
| ROMANCERO GENERAL: Compilación de D. Agustín Durán: Dos tomos en 4.º mayor de más de 700 páginas, correspondientes á la <i>Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira</i> .—Madrid, 1851-1854 | C | 1.º | 4. ^a |

ROMANCERO Y CANCIONERO SAGRADOS. Colección de D. Justo de Sancha: Un tomo en 4.º mayor de 568 págs., correspondiente a la *Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira*.—Madrid, 1858..
ROMANCES MORISCOS, de D. Angel Saavedra, duque de Rivas: Un tomo en 4.º de 465 págs.—Madrid, 1841.....

| <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|-------------|--------------|-----------------|
| C | 3.º | 4. ^a |
| C | 3.º | 7. ^a |

APENDICE.
—=—

S.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|-----------------|
| SABER DEL PUEBLO (EL). Colección de refranes y proverbios, por E. Orbaneja y Majada: Un tomo en 4.º de 375 págs.—Valladolid, 1890..... | C | 1.º | 5. ^a |
| SABOR DE LA TIERRUCA (EL). Novela, por D. José M. ^a de Pereda: Un tomo en 4.º menor de 433 págs. Madrid, 1889..... | C | 2.º | 6. ^a |
| SAGRADA BIBLIA (LA). (En latín y castellano), por D. Felipe de San Miguel Scio: Ocho tomos en 4.º de más de 800 págs. con grabados.—Madrid, 1869..... | B | 2.º | 6. ^a |
| SANEAMIENTO GENERAL DE VALLADOLID (PROYECTO). Memoria descriptiva, por D. Recaredo Uhagón: Un tomo en folio de 303 págs.—Valladolid, 1890 | B | 1.º | 5. ^a |
| SCIENCE ANUSANTE (LA), par TOM TIT: Un tomo en 4.º de 248 págs. con grabados (8. ^a edición).—Paris, 1890..... | B | 1.º | 3. ^a |
| SEMANA INDUSTRIAL (LA). Revista por G. Vicuña: Cuatro tomos en folio, de más de 500 págs., comprende desde 1882 á 1885.—Madrid..... | B | 1.º | 5. ^a |
| SENTENCIAS DEL CONSEJO REAL: Dos tomos en 4.º de 600 á 800 págs., que comprenden las correspondientes desde 30 de Junio de 1847 á 1855. Madrid..... | F | 2.º | 3. ^a |
| SENTENCIAS DEL TRIBUNAL SUPREMO. (Recursos de Casación). Quince tomos en 4.º de más de 600 páginas, correspondientes á la <i>Colección Legislativa de España</i> , que comprenden desde el año 1862 hasta Septiembre de 1870.—Madrid..... | F | 1.º | 2. ^a |
| SENTENCIAS DEL TRIBUNAL SUPREMO (<i>Sala de lo Civil</i>): Catorce tomos en 4.º de más de 600 págs., correspondientes á la <i>Colección Legislativa de España</i> , que comprenden desde el año 1871 hasta Julio de 1876.—Madrid..... | F | 2.º | 4. ^a |
| SENTENCIAS DEL TRIBUNAL SUPREMO. (Materia Criminal): Once tomos en 4.º de más de 600 págs., correspondientes á la <i>Colección Legislativa de España</i> , comprenden desde Julio de 1871 hasta fin de 1875.—Madrid..... | F | 2.º | 4. ^a |
| SENTENCIAS DEL TRIBUNAL SUPREMO. (<i>Sala de lo Contencioso Administrativo</i>): Nueve tomos en 4.º de más de 500 págs., correspondientes á la <i>Colección Legislativa de España</i> , que comprenden desde 1.º de Enero de 1870 á Julio de 1874.—Madrid..... | F | 2.º | 3. ^a |
| SENTENCIAS DEL TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO: Un tomo en folio de 200 págs., | | | |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| correspondiente á los años 1890 y 1891.— Madrid..... | F | 2. ^o | 2. ^a |
| SIECLES DE LOUIS XIV ET DE LOUIS XV, par Voltaire: Seis tomos en 12. ^o de más de 200 págs., en tres volúmenes, correspondientes á la <i>Biblioteca Clá-</i> <i>sica Francesa</i> .—Paris, 1834..... | C | 2. ^o | 7. ^a |
| SIETE AÑOS EN AFRICA. <i>Aventuras del Renegado</i> <i>Sousa</i> : Un tomo en 4. ^o de 240 págs.—Madrid, 1868..... | C | 3. ^o | 6. ^a |
| SIGLO MÉDICO (EL). Revista de Medicina: Veinti- cuatro tomos en folio de más de 800 págs. cada uno, correspondientes á los años de 1868 al 1891. —Madrid..... | B | 3. ^o | 3. ^a |
| SOL (EL), por el P. A. SECCHI, traducción de A. García: Dos tomos en 4. ^o de 428 y 500 págs. con láminas. — Sevilla-Madrid, 1879..... | C | 3. ^o | 7. ^a |
| SOLDADO ESPAÑOL (UN), por D. José Gómez de Arteche: Un tomo en 4. ^o de 353 págs. con lá- minas. (2. ^a edición), correspondiente á la <i>Biblio-</i> <i>teca Militar</i> . — Barcelona, 1885..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| SOMBRA DE CELÍN (LA) y otras novelas de B. Pérez Galdós: Un tomo en 4. ^o menor de 257 págs.— Madrid, 1899..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| SOTILEZA. Novela de D. José M. ^a Pereda: Un tomo en 4. ^o menor de 566 págs.—Madrid, 1888..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| SUMARIO DE PSICOLOGÍA, LÓGICA Y FILOSOFÍA MORAL, por D. Juan Ortega y Rubio: Un tomo en 4. ^o menor de 100 págs.—Valladolid, 1878..... | B | 3. ^o | 5. ^a |

A PENDICE.

T.

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| TABLAS DE INTERESES Y DESCUENTOS SIMPLES, por D. Eumenico Rodriguez Álvarez de Toledo y D. Dámaso Cumino y Bardán: Un tomo en folio de 70 págs. y 365 tablas correspondientes á cada uno de los días del año.—Palencia, 1876. | C | 3. ^o | 3. ^a |
| TÁCTICA ELEMENTAL, por Carlos Banús: Un tomo en 4. ^o de 496 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Militar</i> .—Barcelona, 1885..... | B | 2. ^o | 4. ^a |
| TAZA DE TÉ (LA). Novela por A. Kaempfen (Enrique Este): Un tomo en 4. ^o , de 244 págs.—Madrid, 1869..... | C | 3. ^o | 6. ^a |
| TEATRO DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA (EL). Estudio crítico literario, por D. Pedro Muñoz Peña: Un tomo en 4. ^o de 690 págs.—Valladolid, 1889. | C | 1. ^o | 6. ^a |
| TECNOLOGÍA POPULAR DE INDUSTRIA, ARTES Y OFICIOS, por D. J. B. Litges: Un tomo en 4. ^o de 338 págs. Madrid, 1878..... | B | 3. ^o | 6. ^a |
| TELESCOPIO MODERNO (EL), por D. Augusto T. Armicis. Edición española: Dos tomos en folio de lujo, de 698 y 700 págs. con láminas y grabados. Barcelona, 1878 y 1879..... | B | 2. ^o | 3. ^a |
| TEOSOFÍA, por Nemo: Un tomo en 4. ^o menor de 124 págs.—Madrid, 1890..... | C | 3. ^o | 5. ^a |
| TESORO DE LOS ROMANCEROS. Colección de don E. de Ochoa: Un tomo en 4. ^o de 664 págs.—Barcelona, 1840..... | C | 1. ^o | 6. ^a |
| TESTAMENTU ZARRECO ETA BERRICO CONDAIRA: Traducción al vascuence del Antiguo y Nuevo Testamento, por D. Francisco Ignacio Lardizabal: Un tomo en 4. ^o de 548 págs.—Tolosa, 1855 | B | 2. ^o | 6. ^a |
| THEORIE ANALYTIQUE DU SYSTEME DU MONDE, par G. Pontecoulant: Cuatro tomos en 4. ^o de más de 500 págs.—Paris, 1834 á 1856..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| TIERRA Y SUS HABITANTES (LA). Descripción y viaje pintoresco: Dos tomos en folio de más de 900 páginas, con láminas y grabados.—Barcelona, 1879..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| TIERRA Y EL HOMBRE (LA). Descripción pintoresca de nuestro Globo, por Federico Hellwald. Traducción de D. Manuel Aranda y Sanjuán: Un volumen que contiene dos tomos en folio, de 400 págs. cada uno, con láminas y grabados.—Barcelona, 1886 y 1887..... | C | 3. ^o | 3. ^a |
| TIERRA Á LA LUNA (DE LA). Novela de Julio Verne. Versión castellana: Un tomo en 4. ^o de 233 págs. Madrid, 1868..... | C | 3. ^o | 6. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|---|------|-----------------|-----------------|
| TIERRA DE MARÍA SANTÍSIMA (LA). Colección de Cuadros Andaluces, por Benito Mas y Prat: Un tomo en folio de 500 págs. con láminas y grabados.—Barcelona, sin año de impresión..... | B | 1. ^o | 3. ^a |
| TIPOS Y PAISAJES. Cuadros de costumbres, de don José M. ^a de Pereda: Un tomo en 4. ^o menor de 500 págs.—Madrid, 1887..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| TORMENTO. Novela de B. Pérez Galdós: Un tomo en 4. ^o menor de 317 págs.—Madrid, 1888.... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| TORRE EIFFEL (AL PIE DE LA). Crónicas de la Exposición, por Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4. ^o menor de 300 págs.—Madrid, sin año de impresión (1892)..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| TORQUEMADA EN LA HOGUERA. Novela de B. Pérez Galdós, que con otras del mismo autor forman un tomo en 4. ^o menor de 340 págs.—Madrid, 1889..... | C | 2. ^o | 5. ^a |
| TOUR DU MONDE (LE). Journal del Voyages, par M. Edouard Chartou: Diez y siete volúmenes, que contienen cada uno dos tomos de más de 400 págs. en folio, con grabados.—Paris, 1860 á 1877..... | E | 1. ^o | 3. ^a |
| TRAITE DE CONSTRUCTION DE POTIERRES ET FER, par M. Ch. Eck: Dos tomos, uno de texto y otro de atlas, en gran folio y el atlas apaisado.—Paris, 1841..... | E | 3. ^o | 1. ^a |
| TRAITE PRACTIQUE DE CONSTRUCTION MODERNA, par Leopold Lanck: Dos tomos en folio de 453-503 páginas, con planos y grabados.—Paris, 1877.. | B | 1. ^o | 3. ^a |
| TRATADO DE AGUAS Y RIEGOS, por D. Andrés Llauro: Un tomo en 4. ^o de 754 págs.—Madrid, 1878..... | B | 3. ^o | 5. ^a |
| TRATADO DE CLÍNICA GENERAL MÉDICO-QUIRÚRGICA, por D. NICOLÁS DE LA FUENTE ARRIMADAS: Un tomo en 4. ^o de 480 págs., con grabados.—Valladolid, 1883 | B | 3. ^o | 4. ^a |
| TRATADO COMPLETO DE VETERINARIA, por D. Nicolás Casas y D. Guillermo Sampedro: Cuatro tomos en 4. ^o de más de 400 págs.—Madrid, 1844.... | B | 2. ^o | 6. ^a |
| TRATADO DE DIBUJO, por M. Borrel: Tres tomos en 4. ^o mayor de unas 100 págs. de texto y otras tantas láminas.—Madrid, 1866..... | C | 3. ^o | 3. ^a |
| TRATADO DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS, por Becaria: Un tomo en 8. ^o de 244 págs.—Madrid, 1820..... | F | 2. ^o | 2. ^a |
| TRATADO DE EXPROPIACIÓN FORZOSA POR CAUSA DE | | | |

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|--|-------------|--------------|-------------|
| UTILIDAD PÚBLICA, por D. Bernardino Melgar y Abreu: Un tomo en 4.º de 386 págs.—Madrid, 1889..... | F | 2.º | 2.ª |
| TRATADO GENERAL DE MECÁNICA, por V. F. Reuleaux. Traducción española de D. Francisco Nacente y Soler: Cuatro tomos: dos de texto y dos de atlas, en folio, de 300 à 500 págs. con cien láminas.—Barcelona, 1886..... | B | 2.º | 3.ª |
| TRATADO DE INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN (GRAN), por Mr. E. Berlioz. Traducción castellana de Oscar Camp y Soler: Un tomo en 4.º menor de 240 págs., con más de veinte láminas musicales.—Madrid, 1860..... | C | 3.º | 7.ª |
| TRATADO SOBRE EL MOVIMIENTO Y APLICACIÓN DE LAS AGUAS, por José Mariano Vallejo: Dos tomos en 4.º de 620-532 págs., con láminas al final.—Madrid, 1833..... | B | 3.º | 5.ª |
| TRATADO DE LOS MEDIOS DE MEJORAR NUESTRA ADMINISTRACIÓN, por D. Pelayo Cabeza de Vaca: Un tomo en 4.º de 211-36 págs.—Valladolid, 1860. | B | 3.º | 6.ª |
| TRATADO DE LOS MEDIOS DE MEJORAR NUESTRA SITUACIÓN POLÍTICA, por D. Pelayo Cabeza de Vaca: Un tomo en 4.º de 231 págs.—Valladolid, 1858... | B | 3.º | 6.ª |
| TRATADO TEÓRICO-LEGAL DEL DERECHO DE SUCESIÓN, por D. Nicolás López R. Gómez: Tomos en 4.º de más de 700 págs. (En publicación.)—Valladolid, 1891..... | F | | |
| TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO (NOVÍSIMO) DE AGRICULTURA Y ZOOTECNIA, por D. Joaquín Ribera: Tomos en folio de cerca de 800 págs. cada uno, con láminas. (En publicación.)—Barcelona, sin año de impresión..... | A | 2.º | |
| TRIBUNA (LA). Novela de Emilia Pardo Bazán: Un tomo en 4.º menor de 324 págs.—Madrid, sin año de impresión..... | C | 2.º | 5.ª |

A P E N D I C E.

U.

| | <u>Arm.</u> | <u>Esta.</u> | <u>Tab.</u> |
|---|-------------|--------------|-----------------|
| ÚLTIMA SONRISA (LA). Novela de D. Luis M. Larra: Un tomo en 4.º mayor de 359 págs., con ilustraciones.—Barcelona, 1891..... | E | 2.º | 5. ^a |
| ÚLTIMOS ESCRITOS DE FELIPE PICATOSTE: Un tomo en 4.º de 270 págs.—Madrid, 1892..... | B | 3.º | 6. ^a |
| UNIDAD SIMBÓLICA; Ó DESTINO DEL HOMBRE EN LA TIERRA, Ó FILOSOFÍA DE LA RAZÓN: Dos tomos en 12.º de más de 300 págs.—Madrid, 1837..... | C | 3.º | 5. ^a |

APENDICE.

V.

| | | | |
|---|---|-----|-----------------|
| VARIOS POEMAS, por D. José Velarde: Un volumen conteniendo varios folletos en 4.º menor.—Madrid, 1881 al 1888..... | C | 1.º | 5. ^a |
| VELADAS DE MEDÁN (LAS), por Zola y otros: Un tomo en 4.º menor de 357 págs., correspondiente á la <i>Colección de Libros Escogidos</i> .—Madrid, sin año de impresión (1892)..... | C | 1.º | 5. ^a |
| VELADAS SOBRE FILOSOFÍA MODERNA, por D. Patricio Azcárate: Un tomo en 4.º de 472 págs.—Madrid, 1853..... | B | 3.º | 5. ^a |
| VERDADERO JUDÍO ERRANTE (EL), de Edgard Quinet: Traducción española de J. Mesa: Un tomo en 4.º prolongado de 374 págs.—Madrid-Barcelona, MDCCLXVII..... | B | 1.º | 3. ^a |
| VIAJE DE ANACARSIS Á GRECIA, por Juan Jacobo Barthelemey. Traducción castellana: Cinco volúmenes que contienen once tomos en 8.º de más de 200 págs. cada uno, correspondiente á la <i>Biblioteca de la Ilustración</i> .—Madrid, 1847..... | C | 3.º | 7. ^a |
| VIAJE Á ASTURIAS, por Ambrosio de Morales: Un tomo en 4.º mayor de 162 págs., correspondiente á la <i>Biblioteca Histórico-Asturiana</i> .—Oviedo, 1866..... | E | 2.º | 4. ^a |

| | Arm. | Esta. | Tab. |
|--|------|-------|------|
| VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. Novela de Julio Verne: Un tomo en 4.º de 225 págs.—Madrid, 1868..... | C | 3.º | 6.ª |
| VIAJE POR EL NILO, por E. V. Gonzenbach. Traducción española: Un tomo en 4.º mayor de 332 páginas, con grabados.—Barcelona, MDCCCXC | E | 2.º | 5.ª |
| VIAJE Á ORIENTE DE LA FRAGATA ARAPILES, por don Juan de Dios Rada y Delgado: Tres tomos de gran lujo, en folio, de mas de 700 págs., con láminas y grabados.—Barcelona, años 1876 á 1882..... | B | 1.º | 2.ª |
| VIDA DE JESÚS (LA), por Renan. Estudio crítico por B. Haneberg. Traducción castellana de D. Pedro de A. Armiño: Un tomo en 4.º de 100 págs.—Madrid, 1866..... | B | 2.º | 6.ª |
| VIDA NORMAL (LA) Y LA SALUD, por el Dr. J. Rengade. Traducción española de Enrique Verneuil: Un tomo en folio de 368 págs., encuadernado con la obra <i>Las Plantas que curan y las Plantas que matan</i> .—Barcelona, 1886..... | B | 3.º | 3.ª |
| VIDA DE NAPOLEÓN BONAPARTE, por Walter Scoth. Traducido libremente al español por M. L.: Ocho tomos de los nueve de que consta la obra (falta el 1.º), en 8.º de más de 300 págs.—Barcelona, 1830..... | E | 3.º | 6.ª |
| VIDA DE SAN PEDRO REGALADO, por D. Matias Sangrador y Victores: Un tomo en 4.º de 110 págs. Oviedo, 1859..... | B | 2.º | 6.ª |
| VIDA ES SUEÑO (LA), de D. Pedro Calderón, con la biografía del autor, por D. Felipe Picatoste Rodríguez: Un tomo en folio de gran lujo, con láminas.—Madrid, 1881..... | B | 2.º | 2.ª |
| VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLÓN, por Washington Irving. Traducción española: Un tomo en folio de 251 págs. á dos columnas, con grabados.—Madrid, 1854..... | E | 3.º | 4.ª |
| VIE HORS DE CHEZ SOI (LA), par Bertall: Un tomo en 4.º francés de más de 600 págs., con grabados.—Paris, 1876..... | C | 1.º | 4.ª |
| VIGNE (LA). Voyage autour des vin de France, par Bertall: Un tomo en 4.º francés de más de 600 páginas, con grabados.—Paris, 1878..... | C | 1.º | 4.ª |
| VITICULTURA ESPAÑOLA (LA) Y SUS NECESIDADES, por el Marqués de Toca: Un tomo en folio de 84 páginas y varios cuadros estadísticos.—Madrid, 1890..... | B | 1.º | 5.ª |

VRAI (DU) DU BEAU ET DU BIEN, par M. Victor Cousin; 8.^a edición: Un tomo en 8.^o francés de 496 páginas.—París, 1860.....

Arm. Esta. Tab.

C 3.^o 7.^a

APENDICE.
—=—

Z.

ZORRILLA Y SU CORONACIÓN, por el Dr Blas (Mariano Martín Fernández): Un tomo en 4.^o de 147 páginas.—Valladolid, 1889.....

C 1.^o 5.^a

APENDICE.
—=—

UVA. BHSC. LEG 14-2 n°1094



CATÁLOGO

POR ORDEN ALFABÉTICO

DE AUTORES



A.

- About (Eduardo). A Orillas del Nilo.
- Acero y Abad (D. Nicolás). Ginés Pérez de Hita.
- Acosta (D. José de). Historia Natural y Moral de las Indias.
- Almirante (D. Jose). Diccionario Militar.
- Alonso Martínez (D. Manuel) La Familia.
- Alonso Pesquera (D. Teodosio). Memoria sobre el Renacimiento
- Alvarado (Fr. Francisco). El Filósofo Rancio). Cartas Críticas.
- Alvárez (D. Fernando). Examen filosófico de los actos de Alfonso XI como legislador.
- Alcubilla. (Véase Martínez Alcubilla).
- Amador de los Ríos (D. Rodrigo). *España y sus Monumentos*.—Provincia de Burgos. Idem de Huelva.—Provincias de Murcia y Albacete.
- Antolínez de Burgos (Don Juan). Historia de Valladolid.
- Antón Ramírez (D. Bráulio). Diccionario de Bibliografía Agronómica.
- Anquetil. Historia de Francia. — Histoire de France.
- Arago (Santiago). Recuerdos de un ciego.

Arcimis (D. Augusto T.) El Telescopio moderno.
Arenal (D.^a Concepción). La Cuestión Social.
Aristóteles. Obras
Arnando (G. B.) El Nihilismo.
Asquerino (Eduardo). La América.
Azcárate (D. Patricio). Veladas sobre la Filosofía moderna.

Barthelemy (Juan (Jacobo)). Viaje de Anacarsis á Grecia.
Becaria. Tratado de los Delitos y de las Penas.
Becerra y Toro (D. Manuel) Legislación del Papel Sellado.
Becquer (Gustavo A.) Obras.
Bellogín (D. Angel). *La Farmacia Moderna* (Revista.) (En colaboración con D. Luis Siboni)
Bercero Guerra (El Dr. Don Fructuoso), (Yan). Dios en el átomo.— Constitución de las Clases Médicas.
Berlioz (E.). Tratado de Instrumentación.
Bernard (Cláudio). Lecciones sobre las propiedades de los tejidos vivos.
Bertall. La Comedia de Notre Temps.
— La Vie Hors de Chez Soi.
— La Vigne.
Bertolini (Francisco). Historia de Roma.
Biar (Luciano). Aventuras de un Naturalista en Méjico.
Bisso (D. José). Castillos y Tradiciones feudales.
Blanc. Diccionario Italiano-Español.
— Dictionary Spanish and English languages.
Blanco García (P. Francisco) La Literatura Española en el siglo XIX.
Blas y Martín (D. Juan de Dios). El Debe y Haber de la Nación.
Boileau. *Œuvres*
Bon (Gustavo de). La Civilización de los Arabes.
Bomieu (M. A.) La Era de los Césares.
Borrego (D. Andrés). La Guerra de Oriente
— La Organización de los Partidos Políticos en España.

B.

Bailly de Merlieux. *Maison Rustique*.
Balaguer (Victor). Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón.
— En la obra *Historia General de España de la Academia* — Reyes Católicos.
Banús (Carlos). Táctica Elemental
— Organización de los Ejércitos de operaciones.
Baralt (Rafael M.^a). Diccionario de Galicismos.
Barcia (D. Roque) Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana.
Barrera (Cayetano Alberto de la). Biografía de Lope de Vega.
— Catálogo del Teatro Antiguo Español.

Borrel (M.) Tratado de Dibujo.
Boutelou (Cláudio) La Pintura
en el siglo XIX.

— Libro de Agricultura de Abu-
Zacaría.

Bossuet. Les Saintes Evangiles

— Oraisons Funebres

Bretón de los Herreros (don
Manuel). Obras Escogidas.

Buen (D Odón). De la obra
Historia Natural: «La Botánica.»
Diccionario de Historia Natural

Bueno (Ignacio M.^a) Memoria
sobre la fundación del Hospicio
de Valladolid.

Bustamante y Ríos (D. Luis)
Diccionario ilustrado de la Len-
gua Española. (En colaboración
con D. José del Villar.)

C.

Cabanis (P. J. G.) Rapports
du Physique et du Moral de
L'Homme.

Cabeza de Vaca (D. Pelayo).
Tratado de los medios de me-
jorar nuestra situación política.

— Tratado de los medios de me-
jorar nuestra Administración.

Calderón de la Barca (D. Pe-
dro). La Vida es sueño.

— Comedias

Calleja (Dr. Camilo). Intro-
ducción á la Fisiología.

Cámara (D. Marcial de la).
Biblioteca del Constructor.

— Colección Legislativa de la
Biblioteca del Constructor.

Campoamor (D Ramón.)
Humoradas.

— El Amor de las Madres.

— Los Buenos y los Sabios.

— Biografía de Cánovas.

— Doloras y Cantares.

— El Ideismo

— Poesías y Fábulas.

— Poética.

— Los Pequeños Poemas.

Camps Armet (C.) Diccionario
Industrial.

Canale (José Miguel). Historia
del origen itálico de la casa de
Saboya.

Cano (D. Julián G) Rimas
Líricas.

Cantú (César). Los Heréticos
de Italia.

— Colección de Historias y Me-
morias contemporáneas.

— Historia de Cien Años.

— Historia Universal.

Carlyle (Tomás). Los Héroe.

Carvalho (P. Luis Alfonso de)
Antigüedades y cosas memora-
bles del Principado de Asturias.

Casas y Sampedro (D. Ni-
colás y D. Guillermo).
Tratado completo de Veterina-
ria.

Caso (D José Indalecio).
Guía Legislativa

Castellanos (D. Manuel Pa-
blo). Descripción histórica de
Marruecos.

Castelar (Emilio). Galería his-
tórica de Mujeres célebres.

— Historia del descubrimiento
de América.

— Historia del Movimiento Re-
publicano en Europa.

— Nerón.

— El Ocaso de la Libertad.

— Recuerdos de Italia.

— La Revolución Religiosa.

- Castí (D. G.) Animali Parlanti.
Castro y Serrano (D. José de) España en París.
— Cuadros contemporáneos.
— Flores de invierno.
Catalina García (D. Juan). En la obra *Historia General de España de la Academia*.—Reyes de Castilla durante los reinados de Pedro I hasta Enrique III.
Caveda (D. José). Ensayo histórico sobre los diversos géneros de Arquitectura.
Cela y Andrade. Los Pósitos y los Bancos de los Labradores.
Cerroti (Francesco). Le Pitture delle Stance Vaticane.
Cervantes Saavedra (Miguel de). Obras.
— El Quijote (Edición de la Imprenta Nacional.)
— El Quijote (Edición de Barcelona.)
Claretie (Julio). El Hermos Solignac.
Claus (Dr. C.) En la obra *Historia Natural: «La Zoología.»*
Clonard (Conde de). Historia Orgánica de las Armas de Infantería y Caballería españolas.
Colmeiro (D. Manuel). En la obra *Historia General de España de la Academia: «Reyes Cristianos desde Alfonso VI hasta Alfonso XI »*
Coloma (El P. Luis). Pequeñeces.
Conde de Toreno. Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España.
Córdova y López (D. Francisco). La Corona Real de Hungría.
Córdova y López (D. Francisco) y Balaciart (D. Daniel). Colección de Novelas y Cuadros de Costumbres.
Cousin (Victor). Du Vrai, du Beau et du Bien.

- Cretineau-Joly (J.) Clemente XIV y los Jesuítas.
Cronau (Rodolf). América (Historia).
Curtius (Ernesto). Historia de Grecia.

Ch.

- Chartón (M. Edouard). Le Tour du Monde.
Chateaubriant. El Genio del Cristiano.
— Memorias de Ultratumba.
Chatre (Mauricio de la). Historia de los Papas y los Reyes

D.

- Dante. La Divina Comedia.
Danvila y Collado (D. Manuel). En la obra *Historia General de España de la Academia: «Reinado de Carlos III »*
Darwin (Cárlos). Origen de las Especies.

- Diaz de Benjumea (D. Nicolás). Costumbres del Universo.
- Diaz Pérez (D. Nicolás). *España y sus Monumentos.*— Provincias de Extremadura.
- Diez Salcedo (D. Sebastián). Formularios de Diligencias de los Juicios en Materia Civil
- Doctor Blas (M. Martín Fernández). Zorrilla y su Coronación.
- Perfiles Madrileños.
- Domenech (D. Luis). Historia General del Arte.
- Dozy (R.) Historia de los Musulmanes.
- Donoso Cortés (D. Juan), (Marqués de Valdegamas) Ensayo sobre el Catolicismo, el Liberalismo y el Socialismo.
- Dufour y Duvotenay (A. H. y T.) *El Globo.*—Atlas Histórico Universal de Geografía.
- Dumas (Alejandro). De Paris á Astracán.
- Dupaty. Lettres sus L'Italie.
- Duque de Rivas (D. Ángel Saavedra). Obras completas. Romances Moriscos.
- Duruy (Victor). Historia de los Griegos.

E.

- Eck (Ch.) Traite de Construction de Potierres et Fer.
- Ercilla y Zúñiga (Alonso). La Araucana.
- Escosura y Deleito (D. Luis y D. Victoriano). La Phylloxera.
- Espanet (Fray Alejo) Estudios elementales de Homeopatía.
- Espronceda (D. José). Obras Poéticas.
- Estasén (Pedro). La Protección y el Libre Cambio.

F.

- Feijóo (El P. Fr. Benito). Obras Escogidas.
- Fenelón. Les Aventures de Telemaque.
- Fenimore Cooper (J). L'Espión
- La Prairie.
- Les Pionners.
- Le Pilote.
- Fernández Cuesta (D. Nemesio). Diccionario de las lenguas Española y Francesa.
- Diccionario Enciclopédico de la lengua Española.

- Fernández y González (don Francisco). Ordenamiento de las Aljamas Hebreas en España.
— En la obra *Historia General de España de la Academia*: «Primeros pobladores históricos de la Península Iberica»
- Fernández y González (don Manuel). El Condestable don Alvaro de Luna.
- Fernández Guerra (D. Aureliano). En la obra *Historia General de España de la Academia* Pueblos Germánicos y Ruina de la Monarquía Visigoda. (En colaboración con D. Eduardo de Hinojosa.)
- Fernández Martínez (D. Antonio). Pinceladas.
- Fernández Moratín (D. Nicolás y D. Leandro). Obras.
- Fernández Moratín (D. Leandro). Obras dramáticas y líricas
- Fernández de los Ríos (don Angel). Album Biográfico del Museo Universal.
— Estudio Histórico de las luchas políticas en España en el siglo XIX.
- Fernández Sánchez (D. José) y Freire Barreiro (D. Francisco). Diario de una Peregrinación á Santiago, Jerusalén y Roma.
- Ferrari (Emilio). Poesías.
- Ferrer del Río (D. Antonio). Historia del Reinado de Carlos III.
- Filidor (A. D.) Análisis de Juego de Ajedrez.
- Figuier (Louis). Les Merveilles de la Science.
— Les Merveilles de L'Industrie.
- Flaxman (D. Juan). Grabados.
- Flores (D. Antonio). Ayer, Hoy y Mañana.
- Floridablanca (El Conde de). Obras originales.
- Fornerón (H.) Historia de Felipe II
- Frascarelli (Gaetano). Le Pitture delle Stance Vaticane.
— Gli Arazzi di Raffaelli al Vaticano.
- Fuente Arrimadas (D. Nicolás de la). Tratado de Clínica Médico-Quirúrgica.
- Fuente (D. Modesto de la). Historia general de España.
- Fuente (D. Vicente de la). *España y sus Monumentos*.— Provincias de Castilla la Nueva (en colaboración con el Sr. Quadrado.)
- Fulgosio (D. Fernando). La Perla de Lima.

G.

- Galante y Rupérez (don Adolfo). Diccionario Municipal y Provincial.
- Galdós (Véase Pérez Galdós)
- Gallardo Fernández (D. Francisco). Origen, Progresos y Estado de las Rentas de la Corona de España.

García Moreno (Alejo), Introducción á la Historia.
Garrán (D. Mauricio). Comentarios al Pliego de Condiciones Generales.
Gastineau (Benjamín). Les Femmes et les Mœurs de L'Algérie.
Gebhardt (D. Victor). Los Dioses de Grecia y Roma.
Gil de Zárate (D. Antonio). Introducción á la Historia Universal.
Gillman (Federico). Enciclopedia Popular ilustrada de Ciencias y Artes.
Girardin (Emilie). Marguerite ou doux amour.
Goethe. Fausto.
Goldsmith (Oliverio). Historia de Inglaterra.
— History of Greece.
Gómez de Arceche (D. José). Un Soldado Español.
— En la obra *Historia General de España de la Academia*: Reinados de Carlos IV y Fernando VII
Goncour y Holff (E. J. et C.) Mysteres des Theatres.
Góngora (D. Luis) Poesias Escogidas.
Góngora Martínez (D. M.) Antigüedades Prehistóricas de Andalucía.
— Nociones de Historia Universal y de España.
— Nociones de Historia General de España.
— Lecciones de Historia Universal y Particular de España.
González (Fray Bernabé). Avisos é instrucciones á los Confesores.
González García-Valladolid (D. Casimiro). Guía del Tutor
González (Rafael). La Idea Racional.
Gonzenbach (E. V.) Viaje por el Nilo.

Granada (Fr. Luis). Obras.
Gratry (A.) La Moral y la Ley de la Historia.
Guillemin (Amadeo). El Mundo Físico.
Gutiérrez del Caño (D. M.) La Península Ibérica en tiempo de Augusto.
— Historia de la Villa de Zaratán

H.

Haneberg (B.) La Vida de Jesús por Renán.
Hartman (Eduardo.) El Darwinismo.
Hays (M. Ch. du). L'Arte de la Guerra
Hellwald (Federico.) La Tierra y el Hombre.
Henry (M. R.) Filosofía de la Guerra.
Herzen (A.) Memoires de L'Imperatrice Catherine II.

- Hinojosa (D. Eduardo de).
En la obra *Historia General de España de la Academia*.—Pueblos Germánicos y Ruina de la Monarquía Visigoda (En colaboración con D Aureliano Fernández Guerra.)
- Horacio F. (Q.) Poesías
- Huelín (D Emilio). Cronicón Científico Popular.
- Hugo (Víctor.) Obras completas
- Hysern (D. Joaquín de). Dosis grandes y mínimas de los medicamentos homeopáticos.

I.

- Iglesias (Santiago). María la Tejedora (poema).
- Isla (El P. J. F. de). Obras Escogidas
- Irving (W.) Vida y Viajes de Cristobal Colón.
- Iveja (Mario de). La Milicia y sus excesos.

J.

- Jacob (Mr.) Ciencia de la Hacienda pública.
- Jiménez de la Romera (don Waldo). En la obra *España y sus Monumentos*.—Cuba, Puerto Rico y Filipinas.
- Jonana (D. Santiago). De la Prueba por Jurados.
- Jourdan (Luis). Los Misterios de la Industria.
- Jovellanos (D. G. M. de). Obras. (Dos ediciones.)
- Junquera y Sánchez (Inocencio). Elementos de Fortificación Moderna.

K.

- Kaempfen (A.) (Enrique Este.) La Taza de Té.
- Karanagh (Julián). La Mejor Victoria.
- Karr (Alphonse). La Peche en Eau douce et en Eau salée.

L.

- Laboulaye (Eduardo) París en América.
— El Rey de los Papamoscas.
Labruyere. Les Caractères.
Lafaye (M. Jorge). Principios de Cirugía.
Lagarde. Folletos Militares.
Lafuente (D. Modesto). Historia General de España.
Laiglesia y Darrac (D. Francisco). Memoria sobre la Cría Caballar de España
Lanck (Leopoldo). Traite Pratique de Construction Moderne.
Landa (D. Juan). Hombres y Mujeres Célebres.
Lanfrey (P.) Historia Política de los Papas.
Lardizábal y Uribe (D. Manuel de). Discurso sobre las Penas en relación á las leyes de España.
Lardizábal (D. Francisco Ignacio). Testamentu, Zarreco eta Berrico Condaira.
Larra (D. M. José de), (Fígaro). Obras completas
Larra (D. Luis M.) La Última Sonrisa
Larousse (M. Pierre). Grand Dictionnaire Universelle du Siecle XIX
Lasso de la Vega (Angel). Calderón de la Barca.
Laurent (F.) La Historia de la Humanidad.
Laurent. Fotografías de Cuadros y objetos de Arte de los Museos.
Lefebre (Renato). París en América.
Leixner (Otto Von). Nuestro siglo.
Lesage. Historia de Gil Blas de Santillana.
— Gil Blas (en francés.)

- Le Diable Boiteux.
— Le Bachelier de Salamanca.
Lobón de Salazar (D. Francisco) (P. Isla). Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas.
Lolme (Juan Luis de). La Constitución Inglesa.
Lope de Vega. Comedias Escogidas.
— Obras no dramáticas.
López Arcilla (D. Ricardo). Ensayos Poéticos.
López Domínguez (D. José). Cartagena.
López Polín (D. José). Diccionario Estadístico Municipal de España.
López R. Gómez (D. Nicolás). Tratado Teórico Legal del Derecho de Sucesión.
Lucrecio Caro (Tito). Naturaleza de las cosas.

Ll.

- Llacayo y Santamaría (don Augusto). Antiguos Manuscritos del Escorial.
Llano (D. Antonio). El Pensamiento Contemporáneo (Revista).

Llauradó (D. Andrés). Tratado de Aguas y Riegos.
Llave y García (D. Joaquín de la). Nociones de Fortificación permanente.
Llorente (D. Teodoro). En la obra *España y sus Monumentos*. Provincias de Valencia.

M.

Macías Picavea (D. Ricardo). Apuntes y estudios sobre Instrucción Pública.
Madoz (D. Pascual). Diccionario Geográfico-Estadístico, Histórico de España.
Madrazo (D. Pedro). En la obra *España y sus Monumentos* — Las provincias de Córdoba.
— Navarra y Logroño.
— Sevilla y Cádiz.
Maldonado Macanaz (don Joaquín). Principios generales del arte de la Colonización.
Malte-Brun. Geografía Universal. (Dos ediciones)
Mañueco (B.) La Isla X.
Marañón (D. Gumersindo).
Macuriosidades bibliográficas de Valladolid.
Mariana (P. Juan de). Obras — Historia General de España.
Marín Ordóñez (D. José). Estudios Católicos.
Marmontel. Belisaire.
Martín Contreras (D. E.) El
MPrimer de Mayo.

Martín Mínguez (Bernardino) Datos Epigráficos y Numismáticos de España.
Martínez Alcubilla (D. Marcelo). Diccionario de la Administración Española.
— Boletín Jurídico Administrativo.
Martínez Marina (Francisco). Ensayo Histórico-Crítico sobre la Legislación de los Reinos de León y Castilla.
Más y Prat (Benito). La Tierra de María Santísima.
Masdeu (D. Juan Francisco). Historia Crítica de España.
Massillon. Petit Careme.
Mathe (Felipe). La Industria Militar
Melgar y Abreu (D. Bernardino). Tratado de Expropiación forzosa por causa de utilidad pública.
Mentaberry (D. Adolfo de). De Madrid á Constantinopla.
Merino (D. Andrés). Escuela Paleográfica.
Merivale (Cárlos). Historia de los Romanos bajo el Imperio.
Mesonero Romanos (D. R.). Escenas Matritenses.
Michelet (J.) La Mujer.
Milton. El Paraíso Perdido.
Miraflores (Marqués de). Memorias para escribir la Historia de los siete primeros años del Reinado de Isabel II.
Miranda y Eguía (M. de). Revolución Financiera en España.
Molke (Conde de). La Guerra Franco-Alemana.
Mollir (H). Ataque y defensa de las Plazas.
Mommsen (Teodoro). Historia de Roma.
Montesquieu Considerations sur les causes de la Grandeur des Romaines et de leur Decadence.

- De L'Esprit des Lois.
- Lettres Persanes.
- Œuvres Melées et Posthumes.
- Morayta (Miguel). Historia de la Grecia Antigua
- Morales (Ambrosio). Viaje a Asturias.
- Moreto (D. Agustín) Comedias Escogidas.
- Moreri (Luis). El Gran Diccionario Histórico.
- Muñoz Peña (D. Pedro). Elementos de Retórica y Poética.
- Juicio Crítico de Fortunata y Jacinta
- El Renacimiento en Valladolid.
- El Teatro del Maestro Tirso de Molina
- Murguía (D. Manuel). En la obra *España y sus Monumentos*. Provincias de Galicia.

N.

- Nadaillac (Marqués de). El Problema de la Vida.
- Nebrija (El Maestro Antonio de). Crónica de los Reyes Católicos.

- Nemo. Teosofía.
- Núñez de Arce (D. Gaspar).
 - Gritos del Combate.
 - Obras Dramáticas.
 - Poesías.

O.

- Oblemán (J.) La Piedra Filosofal
- Ochoa (D. Eugenio). Apuntes para una Biblioteca de Escritores Españoles Contemporáneos.
- Orbigni (Ch. de). Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle.
- Orbaneja y Majada (E). El Saber del Pueblo.
 - Diccionario de Legislación de Instrucción pública
- Ordáx (A.) Ensayos de Exposición Científica.
- Ortega y Rubio (D. Juan).
 - Cervantes en Valladolid.
 - Compendio de Historia Universal.
 - Discursos Académicos.
 - Documentos curiosos acerca de Valladolid.
 - Estudios de Filosofía de la Historia.
 - Historia de Valladolid.
 - Investigaciones acerca de la Historia de Valladolid.
 - Noticia de casos particulares en Valladolid.
 - Sumario de Psicología, Lógica y Filosofía Moral.

P.

- Panades y Poblet (D. José).
La educación de la Mujer.
- Pardo Bazán (Emilia). La Cues-
tión Palpitante.
— Cuentos de Marineda.
— De mi tierra.
— Insolación y Morriña.
— La Madre Naturaleza.
— Los Pazos de Ulloa
— La Piedra Angular.
— Polémicas y Estudios literarios
— Por Francia.
— La Revolución y la Novela en
Rusia.
— Al pie de la Torre Eiffel.
— La Tribuna.
- Passavant (J. D.) El Arte Cris-
tiano en España.
- Pascal (Blaise). Les Provin-
ciales.
— Pensées.
- Pastor Díaz (D. Nicomedes).
Obras.
- Pastor López (D. Pascual).
Memoria Geognóstica Agrícola.
— Prontuario Médico de Quintas
- Paul de Kock (Ch.) La Gran
Ciudad.
- Peña (D. José Jorge de la).
Ensayo de la Perfección del
Hombre.
- Pequeño (D. Diego). Cartilla
Vinícola.
- Pereda (D. José M.^a) Sotileza.
— La Puchera.
— Bocetos al Temple.
— El Buey Suelto
— De tal Palo tal Astilla.
— Don Gonzalo González de la
Gonzalera.
— Esbozos y Rarguños.
— Escenas Montañesas.
— Los Hombres de Pro.
— La Montalvez
— Nubes de Estío.
— Pedro Sánchez.
— El Sabor de la Tierrauca.
— Tipos y Paisajes.
- Pérez Galdós (B.) Episodios
Nacionales.
— Gloria.
— El Audaz
— El Amigo Manso.
— Angel Guerra.
— La de Bringas.
— La Desheredada.
— El Doctor Centeno.
— Doña Pertecta.
— La Familia de León Roch.
— La Fontana de Oro
— Fortunata y Jacinta.
— La Incógnita.
— Marianela.
— Miau.
— Lo Prohibido.
— Realidad.
— Torquemada en la Hoguera.
— Tormento.
— La Sombra de Celín.
- Pérez Martín (D. Félix). Curso
de Literatura Latina.
- Pérez Mínguez (D. Luis).
Refutación á Darwin.
- Pí Margall (D. Francisco).
Historia General de América.
— Las Nacionalidades.
— En la obra *España y sus Monu-
mentos*.—Granada, Jaén, Málaga
y Almería. En colaboración con
Piferrer.—Cataluña.
- Picatoste (Felipe). Ultimos es-
critos.
- Piferrer (D. Pablo). En la obra
España y sus Monumentos. En co-
laboración con Quadrado.—Ba-
leares Con Pí —Cataluña.
- Pirala (D. Antonio). En la obra
España y sus Monumentos.—Pro-
vincias Vascongadas.
- Platón. Obras completas.
- Pluche (Abad). Espectáculo de
la Naturaleza.
- Polanco y Pérez de Camino.
La Montaña.
- Pontecoulant (G.) Theorie Ana-
lytique du Systeme du Monde.
- Prescott (Willian) Historia de
los Reyes Católicos.

Prieto y Villareal (D. Emilio)
Madroñópolis.

Príncipe (D. Miguel Agustín)
Guerra de la Independencia.

Puerta Vizcaíno (Juan de la).
El Real Monasterio del Escorial.

Q.

Quadrado (D. José M.^a) En la obra *España y sus Monumentos* Aragón.—Salamanca, Avila y Segovia.—Asturias y León.—Valladolid, Palencia y Zamora. En colaboración con Piferrer, Balears.—Con Lafuente, Castilla la Nueva.

Quevedo (D. Francisco).
Obras. (Dos ediciones)

Quinet (Edgard). El Cristianismo y la Revolución Francesa
— El Genio de las Religiones.
— El Verdadero Julío Errante.

Quintana (D. Manuel J.)
Obras completas

Quirós (D. José Bernardo).
Nuevo Promotor de la Real Protección.

R.

Rabal (D. Nicolás). En la obra *España y sus Monumentos*.—Provincia de Soria.

Racinet (M. A.) *Le Costume Historique*.

— *L'Ornement Polychrome*.

Rada y Delgado (D. J. de Dios). *Viaje á Oriente*

— *Mujeres Célebres de España y Portugal*.

— En la obra *Historia General de España en la Academia*.—España Cristiana desde Sancho el Mayor de Navarra hasta Alfonso VI y la Conquista de Toledo.

Raynal (G. T.) *Histoire Philosophique et Politique de les deux Indes*.

Raynal. *Atlas de toutes les parties du Globe*.

Rengade (Dr. J.) *Las Plantas que Curan y las Plantas que Matan*

— *La Vida Normal y la Salud*.

Reuleaux (V. F.) *Tratado General de Mecánica*.

Reybaud (Louis). *Jerome Paturot*.

Reynoso (D. Mariano Miguel de). *Política Administrativa del Gabinete Bravo Murillo*.

Ribera (D. Joaquín). *Física Industrial*.

— *Novísimo Tratado Teórico-Práctico de Agricultura*.

Ribot (Th.) *Psicología Alemana Contemporánea*.

— *Revue Philosophique de la France et de L'Etranger*.

Ribot y Fontserre (Antonio)
Poesías Escogidas.

Río (D. José Antonio y don Alfredo del). *Marinos ilustres de la Provincia de Santander*.

Rivadeneira (El P. Pedro de)
Obras Escogidas.

Robertson (W). Historia del reinado del Emperador Carlos V
— Historia de América.
Rochefoucaull (La). Maximes et Reflexions Morales.
Rodríguez Villa (Antonio). La Reina Doña Juana la Loca.
Rodríguez Álvarez de Toledo (D. Eumenico) y D. Dámaso Camino y Bardán. Tablas de Interés.
Rodríguez Solís (E.) Los Guerrilleros de 1808.
Rodríguez Perea (D. Joaquín). Instrucción general militar.
Rojas (D. Francisco de). Comedias Escogidas
Romero y Gilsanz (D. Felipe). El Pino Piñonero.
Rosell y Torres (D. Isidoro). Indices Generales de la Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira.
Roselly de Lorgues (Conde de). Historia de la Vida y Viajes de Cristobal Colón.
Rousseau (J. J.) Les Confessions
— Œuvres Completes.
— Emile ou de L'Education.
— Julie ou La Nouvelle Heloise.
Royer (M.) Des Institutions de Credit Foncier en Allemagne et en Belgique
Ruiz de Alarcón (D. Juan). Comedias
Ruiz Morales (D. Joaquín). Historia de la Milicia Nacional
Ruiz y Pastor (Doctores). Fraternal al Dr. Salazar.
Ruiz de Quevedo (M.) Cuestión Universitaria.

S.

Saavedra (D. Angel). Véase Duque de Rivas
Saavedra Fajardo (D. Diego y El Lic. Pedro Fernández Navarrete. Obras.
Saint-Pierre (J. H. Bernardín) Œuvres.
— Paul et Virgine.
Saint-Real Conjurations de Espagnoles contre Venise.
Sales y Ferré (Manuel) Filosofía de la Muerte.—Prehistoria y Origen de la Civilización.
Salvá (D. V.) Nouveau Dictionnaire Espagnol-Francaise, et Francaise-Espagnol.
Sampayo (D. Pedro) y don Mariano Zuaznavar. Descripción de la Cueva de Atapuerca.
Sánchez Herrero (D. Abdón). El Hipnotismo y la Sugestión.
Sánchez (D. Miguel, presbítero). Novela de Ilegalidad del Carlismo.
Sánchez Ocaña (D. Mariano). La Maestra.
Sánchez Ocaña (D. José). Reseña histórica de la Hacienda de España.
Sánchez Osorio (D. Antonio) La Profesión Militar.
Sandoval (Fr. Prudencio). Historia del Emperador Carlos V.
Sangrador Vítores (D. Matías). Vida de San Pedro Regalado.
— Historia de la Administración de Justicia en el Principado de Asturias.
Santa-Cruz de Marcenado, (El Marqués). Reflexiones Militares
Scio (El P. D. Felipe de San Miguel). La Sagrada Biblia.

- Scherr (Juan). Germania.
Schoedler. Elementos de Mineralogía, Geognesia y Geología.
Secchi (P. A.) El Sol
Segovia (D. Angel María).
Figuras y Figurones.
Sellés (Eugenio). Narraciones.
Senancour. De L'Amour.
Sepúlveda (Ricardo). El Corral de la Pacheca.
Serrano (D. Nicolás María).
Diccionario Universal de la lengua castellana.
Siboni Jiménez (D. Luis).
Impugnación al Folleto *La Farmacia Militar*
— *La Farmacia Moderna* (Revista). (En colaboración con D. Angel Bellogín).
Siboni y Bellogin (D. Luis y D. Angel). Perfiles y Semblanzas Profesionales.
Litges (D. J. B.) Tecnología Popular.
Solís (D. Antonio). Historia de la Conquista de Méjico.
Somet (H.) Dictionnaire des Mathematiques Appliquées.
Spencer (Herbert). Los Primeros Principios.
— Clasificación de las Ciencias.
— Principios de Sociología.
— El Individuo contra el Estado.
— La Educación intelectual, moral y física.
— De la Educación Moral y Física
— Ensayos Politicos y Sociales.
— La Especie Humana (Creación y Evolucion).
— Fundamentos de la Moral (Duplicado).
— Fundamentos de la Sociología
Stanley (Enrique M.) En el Africa Tenebrosa.
Stuart-Mill (John). El Gobierno Representativo.
Sué (Eugenio). Los Hijos del Pueblo.
— Los Misterios de París.

T.

- Taine (H.) De L'ideal dans L'Arte.
— Philosophie de L'Arte.
— Philosophie de L'Arte en Italie.
— Philosophie de L'Arte dans Grèce.
— Philosophie de L'Arte dans les Pays-Bas.
Taylor (D. Tomás). Los Ferrocarriles en la Guerra.
Taxil (Leo). Los Misterios de la Francmasonería.
Thiers (M. A.) Histoire de la Revolution Francaise.
— Histoire du Consulat et de L'Empire.
Teresa de Jesús (Santa).

Escritos

Tibulo Elegías.
Tirso de Molina (Fr. Gabriel Téllez). Comedias Escogidas.
Toca (El Marqués de). Viti- cultura Española y sus Necesidades.
Tolzer. L'Architecture des Alpes.
Tom-Tit. La Science Amusante
Topinard (Dr. P.) En la obra *Historia Natural: La Antropología*.
Torres de Castilla (D. Alfonso). Historia de las Persecuciones Políticas y Religiosas.
Touchard-Lafosse (G.) *Histoire de Paris*.
Trigo (D. Carlos). Índice General de la moderna Legislación de Hacienda.
Tucídides. Guerra del Peloponeso.
Turgenef (Ivan). El Judío.
— Humo.

U.

Uhagón (D. Recaredo). Proyecto de Saneamiento de Valladolid.
Urien de Vera (D. Ecequiel) y D. Carlos Madrazo. Las Enfermedades de la Vid.

V.

Velarde (J.) Varios Poemas
Vallejo (José Mariano). Tratado sobre el movimiento y aplicación de las aguas.
Verdes Montenegro (José). Campoamor.
Verne (Julio). Cinco Semanas en Globo.
— De la Tierra á la Luna.
— Alrededor de la Luna.
— Viaje al Centro de la Tierra.
Vertót. *Histoire des Revolutions de Suède*.
— *Histoire des Revolutions de la République Romaine*.
— *Histoire des Revolutions de Portugal*.
Viardot (Luis). Estudios sobre la Historia de las Instituciones, Literatura, Teatro y Bellas Artes en España.
Vicuña (G.) La Semana Industrial.
Vidal y Ruby (D. Gabriel). Estudio sobre Obuses y Morteros Rayados.
— Los Nuevos Ajustes para Morteros Rayados.
Vilanova y Piera (D. Juan). En la obra *Historia General de España de la Academia*. — Geología y Prehistoria Ibéricas.
Vilanova (D. Juan) y Otto Neusel. Atlas Geográfico Universal.
Villalba (D. Benigno). Manual de los Pósitos.
— Guía del Guardia Rural.
Villar (D. José del). Diccionario Ilustrado de la Lengua Española. (En colaboración con don Luis Bustamante y Ríos).
Villaviciosa (D. José). La Mosquea.
Viscarro (Román). La Medicina puesta al criterio del público ilustrado.

Vitruvio Polion (M.) Los Diez Libros de Arquitectura.

Vivien de Saint-Martin. Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos

Voltaire. Dialogues et Entrétiens Philosophiques.

— Dictionnaire Philosophique.

— Œuvres Completés.

— Siecles de Louis XIV et de Louis XV.

— Histoire de Charles XII.

— Histoire de L'Empire de Russie sous Pierre le-Grand.

— Histoire du Parlement de Paris.

— Melanges Históriques.

— Essai sur les moeurs et L'Esprit des Nations.

W.

Wagner (R.) Química Industrial y Agrícola.

Wagner (Ricardo). Recuerdos de mi Vida.

Walter Scott. Œuvres.

-- Vida de Napoleón Bonaparte.

Weber (Dr. G.) Historia Contemporánea.

Wood (J. G.) Los Precursores del arte y de la industria.

Y.

Yanguas (D. Roque). Compendio de Legislación de Aduanas

Z.

Zamora y Caballero (D. E.) Historia General de España y de sus Posesiones de Ultramar.

Zapater y Gómez (D. Francisco). Apuntes Histórico-Biográficos acerca de la Escuela aragonesa de Pintura.

Zola (Emilio). Estudios Literarios.

— La Novela Experimental.

— Mis Odios.

— La Debacle.

— Las Veladas de Medán.

Zorrilla (D. José). La Leyenda del Cid.

— Ecos de las Montañas.

— Poesías.

Zugasti (D. Julián). El Bando-lerismo.



UVA. BHSC. LEG 14-2 n°1094

UVA. BHSC. LEG 14-2 n°1094