

# TRABAJO FIN DE GRADO



## **EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL EN ALUMNOS/AS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.**

Autor: Amaya Gómez Couto

Grado de Educación Primaria

Universidad de Valladolid. Campus María Zambrano. Segovia



Tutor: Mariano Gutiérrez Tapias



*“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle”*

María Montessori (1870-1952)

### *Agradecimientos*

En este agitar la vida al que hace referencia María Montessori nos encontramos a diario los maestros, procurando controlar constantes tan difíciles como la cantidad de agitación o el momento y la forma más favorable para la misma. Se trata de un viaje, lleno de responsabilidades y compromisos tanto con el alumno como con uno mismo, así como de disfrute, adquiridos por el mero hecho de la profesión elegida pero que no están exentos de una red de apoyo que nos permite ser lo que somos y que cada uno ha de saber agradecer:

Gracias llenas de amor a mi familia, por su paciencia y apoyo incondicional.

Gratitud infinita a mis amigos, por estar siempre donde y cuando los necesito.

Gracias a mi profesión, por las experiencias que me brinda y los compañeros de los que me permite aprender cada día.

Gracias en mayúsculas a los alumnos que me encuentro en mi camino, por constituir pequeños-grandes desafíos con los que entrenar mi mente y despertar mi motivación y que son por sí mismos y sin elección consciente maestros de los maestros.

Gracias a mi tutor del trabajo Mariano Gutiérrez por sus orientaciones en la organización y dirección del mismo.

# ASPECTOS PRELIMINARES

## **TÍTULO:**

El desarrollo de las inteligencias intrapersonal e interpersonal en Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Un programa de intervención.

## **AUTOR:**

Amaya Gómez Couto

## **TUTOR:**

Mariano Gutiérrez Tapias

## **RESUMEN:**

A lo largo del trabajo vamos a exponer nuestra idea sobre el concepto de inteligencia, su evolución histórica y las repercusiones a nivel educativo que inciden en nuestra práctica diaria, así como la relación que hemos establecido como requisito fundamental en nuestro trabajo con los alumnos con dificultades de aprendizaje y cómo influye en el desarrollo de su inteligencia emocional. Quedará enmarcado dentro de la acción de refuerzo realizada en el aula de Pedagogía Terapéutica, en estrecha colaboración con la tutoría de la etapa de Educación Primaria a la que va dirigida y teniendo en cuenta las características de la etapa evolutiva que atraviesan en éstas edades.

Se trata de un programa dirigido a alumnos con necesidades educativas especiales cuya finalidad es la del planteamiento de objetivos relacionados con las inteligencias Intra e Interpersonal, procedentes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples que el psicólogo e investigador Howard Gardner desarrolló en 1983. Se observará a través de la puesta en práctica cómo se pueden desarrollar estas dos inteligencias en alumnos que acceden al aprendizaje de manera distinta y con mayores handicaps y qué resultados se obtienen de la misma, pudiendo extraer conclusiones constructivas que nos aporten conocimiento y mejoren nuestra labor docente.

**PALABRAS CLAVE:** Teoría de las Inteligencias Múltiples, Atención a la Diversidad, Inteligencia, Plan de Intervención.

**ABSTRACT:**

Throughout this work we will present our idea about the concept of intelligence, its historical evolution and the impact on an educational level that affects our daily practice, and also with students with learning difficulties and how that influences the development of emotional intelligence. It will be framed within the reinforcing action carried out in the Therapeutic Pedagogy classroom, in close collaboration with teachers at primary education, stage to which it is addressed, and taking into account the characteristics of the evolutionary stage children are at these ages.

It is a programme aimed at students with special educational needs whose purpose is the testing with objectives related to intrapersonal and interpersonal intelligences, based on the multiple intelligences theory that psychologist and researcher Gardner developed in 1983.

Through its implementation, we will point out how to develop these two intelligences in students accessing learning differently and with greater handicaps and the results obtained from it. That will allow us to draw constructive conclusions that bring us knowledge and improve our work teaching.

**KEYWORDS:**

Multiple intelligences theory, attention to diversity, intelligence, intervention plan.

# ÍNDICE

CAPITULO 1. JUSTIFICACIÓN	8
CAPITULO 2. OBJETIVOS	11
CAPITULO 3. MARCO TEORICO	13
3.1 . Evolución del concepto de inteligencia	13
3.2 . Teoría de las inteligencias múltiples	17
3.3. La tutoría en primaria y su relación con el programa de orientación	20
3.4. Perfil del alumno de la etapa de educación primaria	23
3.4.1. La evolución del concepto de Alumno con Necesidades Educativas Especiales	26
3.4.2 El trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	26
3.5. Programas educativos basados en la inteligencia emocional	29
CAPITULO 4. PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS INTRA E INTER PERSONAL	32
4.1 . Objetivos	32
4.2 . Contenidos	33
4.3 . Población, muestra y modo de implantación	35
4.4 . Características de los destinatarios del programa	35
4.5 . Temporalización	37

4.6 . Estructura de las sesiones, metodología de desarrollo y participantes	37
4.7 . Actividades	38
4.8 . Recursos personales, materiales y espaciales	50
4.9 . Evaluación	51
CAPÍTULO 5. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO	52
5.1. Exposición de los resultados del programa	52
5.1.1. Resultados alumnos	53
5.1.2. Resultados actividades	56
5.1.3. Resultados Profesores/Tutores y otros profesionales	57
5.1.4. Resultados Familias	58
5.1.5. Centro	59
CAPÍTULO 6. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	66

# ÍNDICE DE CUADROS Y FIGURAS

Cuadro 1: Modelos centrados en la estructuración de la inteligencia	13
Cuadro 2: Modelos centrados en el funcionamiento cognitivo de la inteligencia	15
Cuadro 3: Modelos centrados en la comprensión global de la persona	16
Cuadro 4: Contenidos de las inteligencias Intra e Inter personal	34
Cuadro 5: Sesiones 1ª semana. Inteligencia Intra personal	39
Cuadro 6: Sesiones 2ª semana. Inteligencia Intra personal	42
Cuadro 7: Sesiones 3ª semana. Inteligencia Inter personal	45
Cuadro 8: Contenidos y actividades para las familias	47
Cuadro 9: Contenidos y actividades para el profesorado	48
Cuadro 10: Modelo de ficha de evaluación de actividad	49
Figura 11: Evaluaciones del alumnado	53
Figura 12: Evaluación de las actividades	56
Figura 13: Evaluación del profesorado	57

# CAPÍTULO 1 JUSTIFICACIÓN

Con este trabajo se pretende poner en práctica acciones educativas relacionadas con el desarrollo de la inteligencia en todas sus dimensiones, más concretamente en aquellas relativas a la inteligencia intra e interpersonal propuestas por el psicólogo Howard Gardner en su teoría de 1983. En este sentido la educación se nos antoja una herramienta para alcanzar objetivos relacionados con el pleno desarrollo del alumno, teniendo como circunstancia clave que se trata de niños que acceden al aprendizaje de manera diferente y con hándicaps derivados de sus situaciones personales.

La diversidad supone una realidad incuestionable en nuestras aulas y forma parte fundamental del sistema educativo actual, por lo que merece una atención competente por parte de todos los agentes y estructuras que lo conforman. La sociedad cambia muy deprisa, y la escuela debe ir haciendo lo mismo para responder adecuadamente a las necesidades de sus alumnos.

El modelo de escuela comprensiva e integradora llegó a España a con la Ley General de Educación (1970) y se impulsó con la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (1990), la cual propone una escuela abierta con un currículo equilibrado, significativo, flexible y continuo que permita dar respuesta a los alumnos con necesidades educativas especiales, adaptando los documentos de centro. El concepto de una escuela abierta, en la que todos tienen cabida, queda recogido por primera vez en la Constitución Española de 1978, mismo año en el que los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales fueron definidos en el Informe Warnock. Del mismo modo, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE) y la Ley Orgánica 8 / 2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) recogen, en el artículo 73, el concepto de alumnado que presenta Necesidades Educativas Especiales.

La inclusión en la red escolar de éstos alumnos con NEE, exige cambios estructurales, implica otra organización del sistema educativo que obliga a cambiar concepciones, de la vieja escuela y buscar todas las posibilidades de desarrollo integral (cognitivo, humano, cultural, social, profesional) de toda persona, con o sin limitaciones, respetando sus problemas y atendiendo a sus necesidades.



A través de metodologías abiertas y flexibles que favorezcan concepciones sobre el aprendizaje y la inteligencia amplias, es como se generan las posibilidades y oportunidades de acceso a la educación a todo tipo de persona.

Mencionaremos por su capacidad de hacernos reflexionar y enlazar con las necesidades de nuestro alumnado al informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el Siglo XXI, presidida por Delors, en el que se propone, no sólo no enseñar a personas sino desarrollar a seres humanos en todos los ámbitos de su ser. Es decir, resulta fundamental formar personas capacitadas para desenvolverse en la sociedad actual, caracterizada por una competitividad cada vez más latente. Los sistemas educativos deben formar personas capaces de evolucionar, de adaptarse a un mundo de rápida mutación y de dominar el cambio.

Acogemos, aceptamos y convivimos en la actualidad en la escuela con niños con algún tipo de carencia o limitación, además de que contamos con la originalidad que nos define a cada uno, por lo que se nos presentan nuevos retos educativos a los que hacer frente. Ocurre que, al igual que las conclusiones de este informe, son muchos los avances científicos que han ido transformando la concepción de aprendizaje y educación, abriendo nuevas posibilidades metodológicas que asumen que la ruta de acceso al mismo no es inflexible y unidireccional, sino que existen tantas vías como personas que aprenden.

De esta manera, la Teoría de las Inteligencias Múltiples sobre la que se asienta este trabajo, aboga por romper con el paradigma más estático del concepto de inteligencia y ampliar el campo de visión de éste proceso, tomando como referencia el desglose en ocho partes del constructo de Inteligencia. Esto supuso una apertura a nuevas habilidades en las personas y comenzó a desplazar a los conceptos deterministas basados en las mediciones psicométricas de la cognición.

En nuestro campo, se abre un abanico de posibilidades, pudiendo establecer objetivos en varias áreas de los procesos cognitivos y realizar evaluaciones sobre las necesidades individuales. Por lo tanto, se hace más patente el respeto por las características personales de cada alumno y las pedagogías individualizadas o "hechas a medida".

Aunque el tema resulta por sí mismo interesante en su globalidad, hemos tenido que centrar nuestra atención en aquellas dos inteligencias que más nos motivan a la hora de poner en práctica el programa con el alumnado al que van dirigidas. Son la Inteligencia intra e inter personal, con las que perseguimos el autoconocimiento, el desarrollo de la autoestima y las destrezas de relación con uno mismo y con los demás, habilidades básicas para desenvolverse en el mundo actual y, como han demostrado varios estudios, de las que depende en gran medida la calidad del aprendizaje. Concretamente, en el alumnado que nos ocupa, ambas se encuentran muy mermadas creemos, por los tipos de enseñanza habitualmente tan directivos y alejados del desarrollo de estos aspectos.

Buscamos, desde la humildad y siendo conscientes de que debe de instaurarse como algo sistemático en nuestra forma de enseñar, un programa que nos permita comprobar en una situación real de enseñanza cómo se pueden favorecer los objetivos relacionados con estas dos inteligencias.

El trabajo se articula como sigue: después de la justificación, en el segundo capítulo se establecen los objetivos a alcanzar al finalizar el estudio. Posteriormente, en el capítulo tres, se enmarca el trabajo en la teoría que se ha revisado para su elaboración y puesta en práctica, haciendo mención a la evolución del concepto de inteligencia y la Teoría de las Inteligencias Múltiples que da sentido al trabajo. Además, se hace un análisis conceptual y normativo sobre el concepto de tutoría y del alumnado que cursa la etapa de Educación Primaria, dentro de los que se definen los que serán objeto del programa, cerrando el capítulo con una breve reseña sobre algunas experiencias educativas basadas en el desarrollo emocional que han sido llevadas a la práctica. El cuarto capítulo conforma el núcleo central del trabajo y es donde queda recogida la estructura que dará lugar a la experiencia en el aula y que da paso a un quinto y sexto capítulos, en los que quedarán expuestos los resultados y conclusiones a las que ha dado lugar, concluyendo con las referencias que han servido para documentar el estudio.

## CAPÍTULO 2. OBJETIVOS

Como profesionales tenemos el derecho y el deber de conocer y aplicar nuevas metodologías en la búsqueda de una educación de calidad que permita el desarrollo pleno de nuestro alumnado, no solo del aspecto intelectual sino de todos los otros factores igualmente necesarios. Si es ésta nuestra premisa, hemos optado al mismo tiempo por una educación inclusiva, que se presenta como una vía para impedir la exclusión de gran parte del alumnado, considerando al centro educativo como un medio para superar las desigualdades.

El programa pretende dar respuesta a las siguientes cuestiones: ¿Es posible desarrollar las inteligencias Intra e Inter personal en Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en el aula de Pedagogía Terapéutica? ¿Podría generalizarse a otros ámbitos educativos y familiares? La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado tiene relación con las competencias específicas que se derivan de él: conocer, participar y poner en práctica acciones educativas innovadoras que mejoren la labor docente tomando como referencia la atención a la diversidad del alumnado.

Los objetivos que nos proponemos buscan ser realistas y adaptados al alumnado al que van dirigidos, respetando las diferentes formas de acceso al aprendizaje que cada uno presenta y sus circunstancias personales. Consideramos que, teniendo en cuenta éstos aspectos, vamos a poder aprender de nosotros mismos como profesionales y como personas, hecho sin el cual resulta imposible el éxito de ningún objetivo educativo.

La propuesta didáctica plantea los siguientes objetivos:

- Aplicar en el aula de Pedagogía Terapéutica metodologías basadas en las inteligencias intra e inter personal y generalizarlas al contexto educativo ordinario.
- Involucrar a toda la comunidad educativa y a las familias en el desarrollo del programa.
- Extraer conclusiones que sirvan como elemento evaluador e impulsor de mejoras en la práctica diaria

La aplicación de una propuesta didáctica acerca de las inteligencias mencionadas puede resultar un elemento dinamizador del día a día del aula, una apertura hacia nuevas concepciones acerca del alumnado al que nos dirigimos y una forma de alentar y fortalecer las relaciones de coordinación entre profesionales del centro.

Que esté surgiendo la inquietud sobre la educación y se cuestione tanto su estructura como la forma de llevarla a cabo es un buen síntoma de una sociedad en proceso de cambio, pero la mejora debe basarse en una mayor implicación del profesorado y en familias con disposición para colaborar con la escuela.

Plantearnos cuestiones relativas a este cambio tan necesario y llevando a cabo planes de actuación al respecto nos llevará a afrontar las dificultades con firmeza ¿ Seríamos más felices, tendríamos más éxito como individuos y mejoraría nuestra sociedad, si prestásemos más atención a la inteligencia emocional y la enseñáramos mejor?

A lo largo del trabajo quedarán desarrolladas las inquietudes que han llevado a diseñar este trabajo y ponerlo en práctica en un aula, comenzando por establecer un marco teórico que nos sitúe en los antecedentes que lo han inspirado y que desarrollaremos en el siguiente capítulo.

# CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

## 3.1. EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE INTELIGENCIA.

No ha existido ni existe consenso en el concepto de inteligencia, aunque detrás de las diferentes reflexiones se encuentran planteamientos generales teóricos que, de alguna manera, les dan sentido y validez. Expondremos a continuación un breve resumen de cómo ha evolucionado el estudio de la inteligencia a través de los intereses que han movido a los investigadores del campo a encontrar un modelo de inteligencia válido para cada uno de ellos.

Tomando esto como referencia, haremos la siguiente clasificación en tres cuadros, para lo que hemos utilizado los artículos reseñados en la bibliografía de Molero, Saiz y Esteban (1998) y Salmerón (2002).

Comenzamos por exponer los modelos centrados en el interés por buscar los factores que componen el constructo de inteligencia y medirlos. Perseguían la identificación, definición de las variables o dimensiones del comportamiento inteligente.

### MODELOS CENTRADOS EN LA ESTRUCTURACIÓN/ COMPOSICIÓN DE LA INTELIGENCIA

GALTON (1869)

Estudio sistemático de las diferencias individuales en la capacidad mental. Énfasis en la influencia de la herencia en las diferencias individuales.

CATELL (1890). Inventa las pruebas mentales.

BINET (1905)

Elabora la primera escala de inteligencia para niños. En 1916 se modifica esta escala. En la nueva versión del test de Stanford-Binet aparece por primera vez el concepto de Cociente Intelectual, como la razón entre la edad mental y la edad cronológica.

PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1918)

Aparecen las pruebas de inteligencia aplicadas en grupo (ARMY ALPHA y ARMY BETA).

<p>TERMAN (1916) y SPEARMAN (1927)  Defienden la existencia de un único factor estructural, denominado factor "general" (g), que penetra en la ejecución de todos los test y tareas utilizados para valorar la conducta inteligente.</p>
<p>THORNDIKE (1920)  Publica la "La inteligencia y sus usos" introduciendo el componente social en la definición de inteligencia</p>
<p>WATSON (1930), THORNDIKE (1931) y GUTHRIE (1935)  Auge del conductismo. La inteligencia es conceptualizada como meras asociaciones entre estímulos y respuestas.</p>
<p>WECHSLER (1939)  Diseña la escala Wechsler-Belleuve, la primera que evalúa los procesos intelectuales de los adolescentes y adultos. En el año 1949 diseña "La escala de inteligencia Wechsler para niños".</p>
<p>THURSTONE (1938), THOMSON (1939) y GUILFORD (1967)  Defienden que la inteligencia puede concebirse como un gran número de "vínculos" estructurales independientes.</p>
<p>WERTHEIMER (1880-1943), KOHLER (1887-1967) y KOFFKA (1887-1941)  Teorías de la Gestalt. Introducen el concepto de discernimiento pensamiento productivo dentro del concepto de inteligencia.</p>

**Cuadro 1.** Modelos centrados en la estructuración/composición de la inteligencia.

Fuente: Elaboración propia.

El interés se centra posteriormente en cómo evoluciona y se desarrolla esa estructura, en cómo influyen factores como la herencia o el ambiente. La investigación psicológica se dirige a averiguar la forma en que la mente registra, almacena, procesa la información y cuál es su naturaleza.

## MODELOS CENTRADOS EN EL FUNCIONAMIENTO COGNITIVO DE LA INTELIGENCIA.

### SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939)

Los procesos cognitivos comienzan a recibir cada vez más atención. Afianzamiento de la psicología cognitiva, ciencia que estudia el modo en que las personas captan información, la recodifican y recuerdan.

Los psicólogos tratan la cognición desde muy diversas perspectivas, entre las que se cuentan versiones renovadas de HULL (1943), que aportó la primera interpretación empírica demostrable de la motivación, que forman el llamado conductismo informal o liberal, así como varias teorías sin relación entre sí propuestas por psicólogos estadounidenses y europeos.

Destacan PIAGET (1947), VIGOTSKY (1924), BRUNER (1963), WALLON (1987) entre los enfoques evolutivos, que se centran en el proceso dinámico por el que se constituye el conocimiento del mundo adulto desde el nacimiento y EYNSSECK (1944) y CATELL (1945), entre los enfoques cualitativos o Psicométricos.

En educación resaltan los trabajos de PIAGET (1947) y VIGOTSKY (1963). El primero interesado en las formas de conocimiento del niño y su preocupación por el origen de la inteligencia: biológico (percepción y motricidad) y lógico (considera las relaciones lógicas y matemáticas como irreductibles), por lo que el análisis de las funciones intelectuales superiores dependerá del análisis de dichas relaciones. Vigotsky por su parte se interesa más en el desarrollo social y cultural de la inteligencia. El desarrollo humano de basa en dos procesos: la maduración y el aprendizaje.

### TURING (1950)

Publica en *Mind* un trabajo titulado *Computing Machinery and Intelligence* que define el campo de la inteligencia artificial y establece el paradigma de la ciencia cognitiva. Los psicólogos deben comenzar a trabajar buscando paralelos entre la estructura del cerebro humano y la del ordenador.

HEBB (1960), HOLT (1964), BREGER Y McGAUGH (1965). Los intentos de convertir la psicología en una rama de la ciencia de los ordenadores han fracasado, pero han desembocado en un renacer de la psicología cognitiva.

### MAYER (1977), STERNBERG (1979)

Énfasis en las operaciones cognitivas -símbolos y manipulación de símbolo-que forman parte de la inteligencia.

**Cuadro 2.** Modelos centrados en el funcionamiento cognitivo de la inteligencia.

Fuente: Elaboración propia.

En la actualidad se reclama un acercamiento más humanista al concepto de inteligencia. La inteligencia comienza a ser concebida no ya como algo que se tiene o no se tiene, ni solamente algo que se tiene más o menos, sino como algo que se va haciendo o deshaciendo. El desarrollo armónico de la vida de las personas, el éxito social, académico, afectivo, profesional, no puede ser explicado únicamente desde una visión factorial de la inteligencia, ni con un adecuado funcionamiento de la estructura cognitiva. Toda realidad, va acompañada de un valor o sentido que le otorga la persona.

### **MODELOS CENTRADOS EN LA COMPRENSIÓN GLOBAL DE LA PERSONA PARA UN MEJOR DESARROLLO DE SU VIDA.**

**GARDNER (1983. 1993)**

Insiste en la pluralidad del intelecto. Existen muchas capacidades humanas que pueden ser consideradas como inteligencias, porque son tan fundamentales como las que tradicionalmente detecta el test de CI.

**MAYER Y SALOVEY (1990)**

Apoyándose en los trabajos de Gardner, acuñan el concepto de Inteligencia Emocional y sus cinco dimensiones innatas en cada persona. Consideración dinámica y susceptible de ser desarrolladas por medios educativos.

**GOLEMAN (1996)**

Aparece el concepto de Cociente Emocional (EQ).

**JOSE ANTONIO MARINA (1993)**

El conjunto de procesos y operaciones mentales no es el nivel de la inteligencia humana, ya que lo que caracteriza a esta última es el modo como utiliza este conjunto de operaciones. Es en un nivel superior, el de las actividades, donde en su opinión se manifiesta lo más peculiar de la inteligencia humana: la dirección del comportamiento, el conocimiento cada vez más profundo y extenso de la realidad y la invención de posibilidades.

**Cuadro 3.** Modelos centrados en la comprensión global de la persona.

Fuente: Elaboración propia.



Los últimos avances en el campo de las inteligencias incluyen dentro de su concepción la parte emotiva y afectiva de las personas, al tiempo que intentan describir y explicar cómo la razón y la emoción se unen y conforman el aspecto diferenciador de la inteligencia humana.

Dentro de las nuevas perspectivas que surgieron el siglo pasado y que toman el contexto ecológico como un punto fundamental en la noción de inteligencia es importante destacar el trabajo de Howard Gardner y sus colaboradores que describiremos en el siguiente epígrafe y que da sentido a este TFG.

### **3.2. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

En 1983, Gardner escribió un libro titulado *Frames of Mind* (Estructuras de la Mente) en donde expuso su teoría acerca de la inteligencia humana con el objetivo de lograr un enfoque del pensamiento que fuera más amplio y completo que el que podía derivarse de los estudios cognitivos realizados hasta el momento. Propone dejar de hablar de inteligencia y comenzar a considerar el concepto de inteligencias múltiples. Utiliza el concepto de múltiples con el objetivo de resaltar el número desconocido de capacidades humanas que no han sido tomadas en cuenta en el estudio tradicional de la inteligencia y resalta que estas capacidades son tan fundamentales, como las que tradicionalmente detecta el test de Cociente Intelectual.

Esta teoría no es ni mucho menos estática, sino todo lo contrario. Ha ido evolucionando desde los años 80, cuando fue formulada, hasta la actualidad. En un primer momento Gardner (1993) definió el concepto de inteligencia como: "la capacidad de resolver problemas o de crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales" (p.5). Posteriormente completó la definición de este modo:

Casi dos décadas después puedo ofrecer una definición más refinada. Ahora defino la inteligencia como un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura. Este modesto cambio en la formulación es importante porque indica que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potenciales – es de suponer que neurales – que se activan o no en función de los valores de una cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o su familia, sus enseñantes u otras personas. (Gardner, 1999, p.44).

Esta evolución resulta muy significativa porque el propio Gardner reconoce la dificultad de establecer un tipo de medición o valoración exacta de las inteligencias, aunque considera los test como herramientas insuficientes: “imagino el aparato de las pruebas de inteligencia como algo que con el tiempo será también innecesario, y nadie lamentará su desaparición” (Gardner, en Sternberg & Detterman, p.95).

Estableció siete tipos de inteligencias aunque deja claro en su libro que no es una lista cerrada y que espera que se sigan descubriendo e investigando.

Hasta ahora no se ha establecido a satisfacción la naturaleza y alcance exactos de cada estructura intelectual, ni tampoco se ha fijado el número preciso de inteligencias. Pero me parece que cada vez es más difícil negar la convicción de que existen al menos algunas inteligencias que son relativamente independientes entre sí y que los individuos y culturas las pueden amoldar y combinar en una multiplicidad de maneras adaptativas. (Gardner, 1994, p.29).

Tomando como referencia el artículo de Candelas, M, Pericacho,F y Fernandez,I, (2011) las siete inteligencias que establece son:

1. Inteligencia lingüística: Supone la capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y escuchar. Comprende la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética, la semántica y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje (Armstrong, 1999). Además podemos incluir el dominio de la retórica (persuadir o convencer al resto), la explicación (uso del lenguaje para informar), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar algo) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del propio lenguaje). Junto a la inteligencia matemática son las más trabajadas a nivel escolar.

2. Inteligencia musical: Esta inteligencia nos ayuda a percibir, comprender, discriminar, transformar o expresar las formas musicales.

3. Inteligencia lógico-matemática: Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. Dentro de esta inteligencia nos referimos a la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente en los problemas matemáticos. Además las personas que dominan esta inteligencia suelen tener gran sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y proposiciones, funciones y otras relaciones abstractas.

4. Inteligencia espacial: Este tipo de inteligencia se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos. Es además la que permite procesar información en tres dimensiones. Las personas con marcada tendencia espacial tienden a pensar en imágenes y fotografías, visualizarlas, diseñarlas o dibujarlas.

5. Inteligencia cinestésico-corporal: Es la capacidad para utilizar el cuerpo con armonía y plasticidad, expresando las ideas, los sentimientos que uno tiene. Incluso, las propias manos para transformar o crear cosas. Esta inteligencia está estrechamente relacionada con las habilidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, velocidad, flexibilidad, táctiles, la coordinación de movimientos generales y manuales, así como las capacidades auto-perceptivas (Antunes, 2011).

6. Inteligencias intrapersonal: La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

7. Inteligencia interpersonal: La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado.

En 1995, Gardner añadió una inteligencia más, la Inteligencia Naturalista. Se dio cuenta de que el ser humano había tenido y seguía teniendo una serie de necesidades naturales, como eran conocer las diferentes especies animales y vegetales, las condiciones climáticas y los recursos alimentarios disponibles.

Lo más importante de esta nueva perspectiva es que el autor insiste en la pluralidad del intelecto y considera al ámbito inter e intra personal inteligencias por sí mismas, reconociendo en el individuo capacidades relacionadas con la gestión de sí mismo y las relaciones con los demás.

Este TFG pretende realizar un modesto acercamiento a las inteligencias Intra e Interpersonal, poniéndolas en práctica en un ámbito educativo muy concreto, el de los alumnos con dificultades de acceso al aprendizaje, en el que consideramos que obtendremos conclusiones sumamente constructivas.

### **3.3. LA TUTORÍA EN PRIMARIA Y SU RELACIÓN CON EL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN.**

A continuación vamos a desarrollar un análisis de los conceptos de tutoría y su relación con los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales, comenzando por reseñar un breve marco normativo.

Uno de los documentos que aún mantiene su vigencia en la mayoría de sus apartados y que refleja de una manera más detallada el trabajo a desarrollar en relación a la acción tutorial data del año 1996. El Ministerio de Educación y Ciencia publicó el **Real Decreto 82/1996**, de 26 de enero, conocido como Reglamento Orgánico de Escuelas de Educación Infantil y Centros de Educación Primaria (**ROC**) en el que queda recogida la acción tutorial como un agente de coordinación docente encargado de atender e integrar a los alumnos con dificultades de aprendizaje. Destacamos, de lo que establece en su Capítulo IV, Artículo 46, las siguientes secciones:

- b) Atender a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, para proceder a la adecuación personal del currículo.
  
- c) Facilitar la integración de los alumnos en el grupo y fomentar su participación en las actividades del centro.
  
- d) Colaborar con el equipo de orientación educativa y psicopedagógica en los términos que establezca la jefatura de estudios.

La **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo (LOE), por su parte, vuelve a incidir en uno de los aspectos fijados previamente en el ROC (1996) como: “En el conjunto de la etapa, la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado” (Art. 18). Así mismo, entre las funciones del profesorado se recoge que “La tutoría de los

alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias” (Art. 91, c).

La LOE se completa y modifica a través de la **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora en la Calidad Educativa (**LOMCE**). Es desarrollada para el territorio nacional por el **RD 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la EP. La acción tutorial no viene recogida en este RD. Al ser la LOMCE un complemento normativo de la LOE (que no se deroga), se vuelven a repetir conceptos ya revisados en anteriores normativas y, ambas leyes coinciden en prescribir que la acción tutorial pondrá gran énfasis a la atención a la diversidad (Art. 19).

Este desarrollo normativo nos servirá de base para exponer cuál es el perfil del tutor en relación al alumnado con Necesidades Educativas Especiales y el profesorado que le atiende. Resulta necesario, por lo tanto, exponer las características y la normativa que ampara la figura del maestro en Pedagogía Terapéutica, responsable directo de la atención a este tipo de alumnado y que se encargará de desarrollar el programa que ocupa este TFG dentro de las acciones de refuerzo propuestas por la tutoría. Éste profesional procurará favorecer un trabajo colaborativo y reflexivo lejos, por lo tanto, de la perspectiva terapéutica y puntual que se viene otorgando a sus competencias como señalan en su artículo "Análisis y valoración crítica de las funciones del profesorado de apoyo desde la educación inclusiva" los autores Sandoval, Simón y Echeita (2012).

La legislación actual incluye los principios de equidad, igualdad de oportunidades, inclusión educativa y no discriminación, como aquellos que deben regir la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales, e incluye la igualdad de derechos y la accesibilidad universal a la educación para cualquier tipo de discapacidad. A nivel autonómico existe una gran variabilidad de criterios respecto a qué grupos de alumnos se puede atender, dónde se realiza la intervención directa o qué proporción de ellos recibirán el apoyo, entre otras muchas diferencias.

Antiguamente, en los años ochenta, el maestro de apoyo era el responsable de los alumnos con necesidades educativas especiales, inscritos en el programa de integración y trabajaba al margen del tutor partiendo de un currículo paralelo al ordinario. Este

modelo de apoyo individual se ha ido convirtiendo en un modelo sustentado en el trabajo cooperativo, de colaboración estrecha entre profesionales, que adapta el currículo para que todo el alumnado pueda obtener beneficios de todas las áreas del aprendizaje formando, el maestro de educación especial, parte del servicio de apoyo del centro y adoptando un perfil diferente según la modalidad de refuerzo que se requiera.

Las funciones de este profesional como profesor de apoyo quedaron recogidas por primera vez en la *Resolución de 15 de junio de 1989 de la Dirección General de Renovación Pedagógica, por la que se establecen las orientaciones a seguir en el proceso de transformación de las unidades de educación especial en centros ordinarios de EGB, donde se delimitaban cinco ámbitos de actuación* que pasamos a mostrar:

- Con el profesor tutor: entre sus funciones estaban colaborar con el tutor en la elaboración conjunta de adaptaciones curriculares individuales (ACI), en el diseño de materiales específicos, en las adaptaciones metodológicas y organizativas, y en la evaluación y promoción.
- Con el alumnado: podía intervenir con los alumnos de forma individual o grupal y fuera o dentro del aula.
- Con el ciclo y el claustro: contribuirían en las decisiones mediante la propuesta de medidas que unificaran criterios de actuación para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).
- Con los servicios de orientación: facilitaría la relación entre el profesor tutor y los servicios de apoyo.
- Con los padres: colaboraría con el tutor a la hora de proporcionar información sobre los acontecimientos más relevantes de la vida del alumno.

Durante los años transcurridos estas funciones no se han modificado y son similares a las que existen en todas las comunidades autónomas y más concretamente, en la Comunidad de Madrid, no ha sido aprobada una normativa posterior que la derogue.

Resulta obvio señalar que para la colaboración hacen falta, al menos, dos partes y que, por tanto, no puede pensarse que las competencias para un trabajo colaborativo y reflexivo son exclusivas del profesorado de apoyo, sino propias de todo el profesorado

en todas las etapas. No es fácil llevar a cabo un trabajo realmente colaborativo en la complicada realidad que ocupa las aulas actualmente, pero es necesario emprender de forma seria y responsable ésta tarea, tanto de forma interna (entre los profesores tutores, los especialistas de apoyo y los servicios de orientación educativa y psicopedagógica) como externa (otros centros y servicios).

Este TFG tiene entre sus objetivos trabajar en equipo y con coherencia entre los profesionales que interaccionan con el alumnado al que está dirigido para obtener los resultados más óptimos en el desarrollo del programa y poder extraer unas conclusiones constructivas que nos permitan evaluar las metodologías propuestas.

### **3.4. PERFIL DEL ALUMNO DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Para abordar el apartado, comenzaremos con una panorámica global del desarrollo de los alumnos que cursan la etapa de Educación Primaria, centrándonos en la evolución de los diferentes ámbitos cognitivo, lingüístico, afectivo-social y motor para pasar a exponer las características de los alumnos objeto de estudio de éste trabajo.

Según Piaget, el niño atraviesa en su desarrollo por distintos periodos evolutivos. El que corresponde a la Educación Primaria es el denominado Subperiodo de las operaciones concretas (de los siete a los 11 años). Se llaman operaciones concretas en el sentido de que sólo son aplicables a lo que puede ser manipulado, lo real, y no pueden darse basándose exclusivamente en enunciados verbales, y aún menos sobre hipótesis. Se caracteriza por la aparición de procesos mentales basados en la interiorización de objetos concretos, reales y presentes.

En estas edades los niños van adquiriendo autonomía creciente, primero de movimiento, tanto para desplazarse en el espacio físico, como en la actividad manipulativa más fina; después las plenas posibilidades funcionales del lenguaje. Va alcanzando una creciente capacidad de abstracción que le permite apreciar y disociar diferentes cualidades de los objetos y de los fenómenos. De esta forma, atribuye semejanzas y diferencias: ordena, estructura y organiza la realidad. También va diferenciando entre los hechos físicos y sus propios estados psicológicos: comienza a ser capaz de confrontar sus propias representaciones con la realidad. Se afianzan actitudes de curiosidad intelectual, de

interés por la observación y explicación de los fenómenos. Las nuevas capacidades de lenguaje y de pensamiento facilitan la comunicación y la interacción social.

La capacidad que aparece en el transcurso de esta etapa de adoptar los puntos de vista de otro para llegar a una coordinación entre ambos, contribuye a superar el punto de vista egocéntrico propio del pensamiento y de la afectividad infantil. Progresan en la construcción del juicio y de una moral autónoma. El desarrollo cognitivo, del lenguaje, de capacidades, la experiencia de la interacción social y la adopción de un sistema de valores, las relaciones con los pares... convergen en la elaboración del autoconcepto y la autoestima.

Las características fundamentales que se dan en el desarrollo motor en esta etapa son: Un crecimiento continuo, marcado por la progresiva calcificación fisiológica; formación de su propia imagen corporal a través de la interacción con el mundo que le rodea; desarrollo del control postural y respiratorio; aumento de la coordinación; independencia de los segmentos corporales; afirmación de lateralidad; organización y estructuración del espacio; organización y estructuración del tiempo de forma objetiva. Al final de la etapa comenzarán los procesos característicos de la pubertad (cambios morfológicos, consecuencia de la actividad hormonal).

En relación al desarrollo cognitivo, la característica definitoria de este tramo de edad es que el pensamiento llega a actuar de forma operatoria lógico-concreta. Estas operaciones se basan en la adquisición de la reversibilidad por parte del niño, lo cual le posibilita para ejecutar una acción en cualquiera de los dos sentidos, pero teniendo conciencia de que se trata de una misma acción. El pensamiento evoluciona, es más ágil, más flexible. Atraviesan la etapa adquiriendo la noción de conservación de la materia, peso y volumen; la noción de clase o pertenencia a un grupo; la seriación, la clasificación y el concepto de número como tal, independientemente de la situación espacial; aumenta la velocidad y capacidad del procesamiento de la información; empiezan a dirigir y controlar voluntariamente la atención de forma selectiva; empiezan a utilizar diferentes estrategias de memorización, aumenta la reflexividad y la planificación.

Existe una fuerte interrelación entre cognición y lenguaje. Como señalan Luque, Vila Marchesi y Coll (1990, p.75) , las características propias del desarrollo del lenguaje en



este tramo son: aumento de la variedad de modelos y usos del lenguaje proporcionada por su relación con el medio; dominio de las habilidades básicas de lectura y escritura; la sintaxis adquiere mayor complejidad; aumenta el vocabulario y se hace más concreto; se convierte en un lenguaje intencionado, socializado; se evoluciona de un uso principal del verbo sobre los adjetivos y sustantivos, la voz reflexiva, frases breves, hacia expresiones más precisas, frases más largas con proposiciones y voz pasiva y se estructura el contenido mediante el uso frecuente de oraciones subordinadas.

El desarrollo afectivo se centra especialmente en los procesos del apego y el desarrollo de emociones y sentimientos. Los sentimientos empiezan a cobrar fuerza, al mismo tiempo que la figura de apego se diversifica y aparecen los lazos de amistad con los iguales. Se forman el autoconcepto, es decir, el conjunto de representaciones mentales que tienen sobre sí mismos, que comporta juicios descriptivos sobre uno mismo y una autovaloración. Estos elementos componen la autoestima, que supone una parte del autoconcepto y que suele aparecer hacia los siete u ocho años, cuando dejan de basar sus autoevaluaciones en lo que ocurre en situaciones concretas. Las actitudes y prácticas de los padres determinan en gran medida el desarrollo de este proceso emocional.

Con respecto al ámbito social, entre los cinco y los ocho años la amistad se caracteriza por una concepción basada en la ayuda y el apoyo unidireccional. Hacia los ocho años aparece la reciprocidad además de las referencias a la compatibilidad psicológica, a la confianza y al afecto. La moral heterónoma comienza a dar paso a una autonomía moral vinculada a la colaboración, reciprocidad y respeto. El adulto empieza a perder la posición de privilegio y la autoridad empieza a depender de cualidades personales, liderazgo o haber sido elegido por los demás. El grupo comienza a generar sus propias normas y objetivos comunes y tienden a hacerse mixtos con el paso del tiempo, además de comenzar a aparecer los roles.

El alumnado al que va dirigido el programa cuenta con unas características comunes. Todos son alumnos con necesidades educativas especiales, diagnosticados de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y cursan la etapa de Educación Primaria.

Teniendo en cuenta estas consideraciones podemos plantearnos una serie de interrogantes a los que pretendemos dar respuesta para cerrar el apartado: ¿Qué se entiende por Alumno con Necesidades Educativas Especiales? ¿Qué caracteriza a los

niños/as con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad? ¿Qué criterios se han seguido para elegir a los alumnos que serán objeto de la propuesta didáctica?

### **3.4.1. La evolución del concepto de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales**

La evolución del concepto de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales tiene un largo recorrido, por lo que haremos alusión a la legislación más actual empezando por **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo (LOE) que habla de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAES), entre los que se encuentran aquellos con altas capacidades intelectuales, los de integración tardía en el sistema educativo español y los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEES). La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora en la Calidad Educativa (**LOMCE**) mantiene la clasificación, incluyendo una cuarta sección dedicada a las dificultades específicas de aprendizaje, las condiciones personales o de historia social y el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, dentro de las necesidades específicas de apoyo educativo.

Igualmente, ambas recogen, en su **artículo 73**, el concepto de alumnado que presenta necesidades educativas especiales, como “aquellos que requieren, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, de determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de su discapacidad o trastornos graves de conducta”.

### **3.4.2. El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad**

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, como menciona el Manual estadístico y de diagnóstico de los trastornos mentales, en su quinta edición (DSM-V), publicado por la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) que define los criterios a ser usados por los médicos, profesionales de la salud mental y otros profesionales y que fue actualizado en el 2013 , es descrito como “un patrón persistente o continuo de inatención y-o hiperactividad e impulsividad que impide las actividades diarias o el desarrollo típico”. Los individuos con TDAH también pueden experimentar dificultades para mantener la atención, la función ejecutiva (o la habilidad del cerebro para comenzar una actividad, organizarse y llevar a cabo tareas) y la memoria de trabajo.

Existen tres presentaciones clínicas de TDAH:

- Inatento
- Hiperactivo-impulsivo
- Inatento e hiperactivo-impulsivo combinado

El DSM-V establece que determinar el diagnóstico tienen que presentarse al menos 5 síntomas del trastorno entre los siguientes:

*Presentación clínica de falta de atención:* no presta atención a los detalles o comete errores por descuido; tiene dificultad para mantener la atención; parece no escuchar; tiene dificultad para seguir las instrucciones hasta el final; tiene dificultad con la organización; evita o le disgustan las tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido; pierde las cosas; se distrae con facilidad; es olvidadizo para las tareas diarias.

*Presentación clínica hiperactivo/impulsivo:* mueve o retuerce nerviosamente las manos o los pies, o no se puede quedar quieto en una silla; tiene dificultad para permanecer sentado; corre o trepa de manera excesiva; dificultad para realizar actividades tranquilamente; actúa como si estuviera motorizado; habla en exceso; responde antes de que se haya terminado de formular las preguntas; dificultad para esperar o tomar turnos; interrumpe o importuna a los demás.

*Presentación clínica inatento e hiperactivo-impulsivo combinado:* el individuo presenta síntomas de ambas presentaciones clínicas mencionadas.

Hacer o decir algo antes de pensarlo es una de las características típicas del TDAH. La incapacidad para inhibir los impulsos de estos alumnos se muestra tanto a nivel conductual como a nivel cognitivo, y puede manifestarse en todas las áreas de la vida del niño. Decir cosas inapropiadas socialmente y no medir a priori las consecuencias de lo que hacen o dicen es una constante en ellos.

Igualmente, la impulsividad comportamental está muy relacionada con el grado de tolerancia a la frustración, es decir, con el umbral a partir del cual un niño es capaz de valorar una experiencia como frustrante, aspecto que destaca en ellos.

Es típico el desorden en los deberes y cuadernos, la realización de múltiples errores por precipitación, la irregularidad en el resultado de los exámenes y controles. Se observa una gran diferencia entre los resultados esperados y los conseguidos, y esto se convierte en una constante a lo largo de la vida escolar.

Presentan dificultades para reconocer el esfuerzo que provoca un resultado, sea positivo o negativo. Esto hace que sea complicado reforzar sus comportamientos, tanto en un plano de conductual como a nivel escolar, a no ser que se organice el aprendizaje como a base de pequeñas tareas con refuerzos primero inmediatos y progresivamente más distanciados en el tiempo.

Manifiestan impaciencia en cualquier situación en la que haya que espera, por mínimo que sea el tiempo. Impulsividad en lenguaje y las acciones y poca prudencia por falta de reflexividad.

Todos los síntomas que hemos ido describiendo se manifiestan de una manera más evidente cuando no hay una tarea muy estructurada, la actividad requiere de una atención o esfuerzos sostenidos y no hay un componente de novedad o atractivo intrínseco a la misma.

Las personas que no pueden contener e inhibir sus respuestas a los sucesos del ambiente que les rodean, serán menos expertas y eficaces para comunicar reglas e instrucciones, para controlarse así mismas mediante el uso de tales reglas e instrucciones, y para encontrar soluciones a los problemas que se presentan.

Por todo lo mencionado anteriormente es necesario que se trabaje, desde muy temprana edad, habilidades como la autorregulación, el control de impulsos, el autoconocimiento, la resolución de conflictos, las habilidades de escucha y la empatía. Éstos han sido, fundamentalmente, los criterios de selección del alumnado que se describe a continuación que, además de las características diagnósticas comunes, cuentan con una historia de vida condicionada por las frustraciones, críticas y valoraciones negativas frecuentes. Las consecuencias son un pobre autoconcepto, una autoestima muy dañada y un mal ajuste social y personal.

### **3.5. PROGRAMAS EDUCATIVOS BASADOS EN EL DESARROLLO EMOCIONAL.**

El desarrollo emocional del alumnado es una necesidad que debería de tenerse en cuenta en la práctica educativa e integrarse, de forma programada, en el aula e incluso en el currículum prescriptivo, en un plano paralelo al del resto acciones educativas dirigidas a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Supone adquirir durante la etapa educativa, modelos de aprendizaje completos que puedan ser utilizados por las personas en su desarrollo de vida. Fruto de esta realidad, en numerosos países se han puesto en marcha diferentes Programas de Educación Emocional diseñados con el fin de entrenar y educar a los alumnos en este tipo de habilidades, con el fin de mejorar las calificaciones académicas y el desempeño escolar, además de intervenir en un momento en que demasiados niños parecen carecer de la capacidad de manejar sus problemas, de prestar atención o de concentrarse, de controlar sus impulsos, de sentirse responsables por su trabajo o de interesarse por aprender.

En este sentido los programas de desarrollo de la Inteligencia Emocional, mejoran la capacidad de la escuela para cumplir su misión de enseñar y ayudar al desarrollo integral del alumnado. Actualmente existen múltiples instituciones que trabajan con proyectos basados en la teoría de Gardner, expondremos a continuación algunos ejemplos de modelos educativos que iniciaron esta práctica tomando como referencia el artículo de Muñoz, M<sup>a</sup> del Mar y Ayuso, M<sup>a</sup> Jesús:

- **El Proyecto Spectrum** (1984-1993) es el pionero dentro de los muchos programas inspirados en las inteligencias múltiples y desarrollados en el seno del Proyecto Zero, del grupo de investigación de la Facultad de Educación de Harvard, fundado en 1967. Surge en los años 80 como reacción a las prácticas educativas uniformes que tenían como fundamentación un currículum rígido y evaluaciones en las que tenían como fundamento esencial los test de inteligencia. El objetivo de este proyecto tiene una doble vertiente: por una parte diseñar un proceso de evaluación de las competencias cognitivas de los alumnos, y por otra parte, ofrecer un currículum orientado a enseñar conocimientos, habilidades y actitudes.

- **La Escuela Key** surgió en torno a 1984, con el objetivo de crear una escuela de inteligencias múltiples en la etapa de primaria. Para ello, un grupo de profesores se pusieron en contacto con Gardner. El proyecto de trabajo se ha diseñado para que el alumno pueda construir sus conocimientos a través del aprendizaje por descubrimiento, aunque se involucran también profesores y padres. La Escuela tiene siempre en cuenta el perfil individual de cada alumno, así como las capacidades que los alumnos manifiestan en el manejo de las habilidades, conocimientos y conceptos.
- **Arts Propel** es otro de los programas planteados para trabajar las inteligencias múltiples. Se empieza a trabajar a partir del año 1985 hasta, aproximadamente el año 1990. El objetivo fue diseñar un conjunto de instrumentos de evaluación que pudieran documentar al aprendizaje artístico durante los últimos años de enseñanza en educación primaria y secundaria (Gardner, 1993). Las siglas PROPEL provienen de las habilidades propias del arte (Producción, Reflexión, Percepción; la L, es de Learning o interés por aprender). Dicho programa se centra especialmente en el trabajo en tres formas artísticas: música, arte visual y escritura creativa. Se fomenta en los alumnos habilidades relacionadas con el arte, de tal manera que puedan poner sus ideas en la música, en el arte o en las formas.

En lo referente al ámbito nacional destacan las siguientes experiencias:

- **La Diputación Foral de Guipúzcoa** inició en el año 2004 un programa para el Aprendizaje emocional y social para lograr una sociedad basada en el conocimiento, la innovación y las personas dentro de su plan “Gipuzkoa innovadora”. Este plan se está aplicando en diferentes contextos (centros educativos, familias, núcleos comunitarios y ámbitos organizativos) con la finalidad última de lograr una “sociedad emocionalmente inteligente”
- **El GROU** (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) es un grupo de investigación multidisciplinar ubicado en Cataluña y coordinado por el profesor Rafael Bisquerra que desde 1997 investiga sobre orientación psicopedagógica. En la actualidad, el GROU centra sus actividades tanto de investigación como de formación en la Educación Emocional.

- **El Programa Intemo** está basado en el modelo de Inteligencia Emocional (I.E) de Mayer y Salovey. Para estos autores, la I.E. implica un conjunto de habilidades que pueden ser aprendidas y mejoradas a través de la educación emocional. Está dirigido a adolescentes de entre 12 y 18 años pertenecientes a diferentes Institutos de Educación Secundaria de la provincia de Málaga. El objetivo principal de la intervención es dotar a los alumnos de habilidades emocionales y analizar su influencia sobre el inicio y consumo progresivo de sustancias adictivas, así como sobre variables psicosociales tales como la autoestima, la adaptación personal, la inadaptación escolar o el desajuste emocional.
- Si analizamos la normativa educativa española, ninguno de los currículos LOE ni LOMCE incluyen la competencia emocional de manera directa. La única excepción fue **Castilla La Mancha** que en su **currículo LOE** introdujo en noveno lugar la Competencia Emocional aunque con la llegada del nuevo decreto de currículo desaparece por completo. Independientemente, no es la única comunidad en caminar en ésta dirección, sino que otras como el **País Vasco, Extremadura, Cataluña** o **Cantabria** también han hecho su incursiones en éste ámbito a través de diferentes iniciativas. (recuperado de <http://blogs.elcorreogallego.es/gigasdetiza/2014/09/13/educacion-emocional/>)

Actualmente, los nuevos currículos diseminan el trabajo en torno a las emociones entre los diferentes contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación. Queda en nuestra labor el dotarlo de un carácter prioritario dentro de las programaciones.

Una vez expuesto el marco teórico que da estructura al trabajo, damos paso a la programación, elemento central del mismo, desglosado en diferentes epígrafes, en el capítulo que sigue.

# **CAPÍTULO 4. PROGRAMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS INTRA E INTERPERSONAL.**

El marco teórico expuesto hasta ahora nos conduce al capítulo cuatro, en el que se presenta y analiza la puesta en práctica de la programación planteada para el grupo de alumnos descrito anteriormente.

## **4.1. OBJETIVOS**

Los objetivos que se pretenden conseguir con esta propuesta didáctica, se llevarán a cabo a través de actividades en las que el alumno/a pondrá en práctica los contenidos propuestos para las inteligencias Inter e Intrapersonal. No obstante, se presentan objetivos generales que afectan tanto a los tutores de las aulas de referencia como a las propias familias y que, en definitiva, resaltan el sentido globalizador del programa.

Con respecto al alumnado son los siguientes:

- Favorecer el desarrollo de las inteligencia Intra e Inter personal dentro del aula y generalizarlas a la vida diaria.
- Sentir seguridad y bienestar emocional y ganar confianza en la regulación de uno mismo.
- Ser y actuar de una manera cada vez más autónoma, resolviendo situaciones de manera positiva.
- Desarrollar habilidades de relación estableciendo interacciones afectivas saludables a través de actitudes de empatía y colaboración.
- Plantear y aceptar la crítica y la resolución de conflictos de forma pacífica.

En la escuela inclusiva el trabajo debe ser compartido entre todos los profesionales que interactúan con el alumnado, aprendiendo los unos de los otros y promoviendo la cooperación entre ellos. Es por esto que, aunque el programa va dirigido a una muestra concreta de alumnos, surge la necesidad de incluir objetivos para el profesorado, con los que deseamos promover lo siguiente:



- Trabajar en equipo y en coherencia entre todos los profesionales que rodean al alumno.
- Formarse en Inteligencias Múltiples y su desarrollo en el aula, poniendo en práctica técnicas relacionadas.
- Desarrollar estrategias de autoconocimiento y mejora del ámbito emocional personal.
- Mejorar la empatía entre profesionales, con las familias y el alumnado
- Realizar una coevaluación participativa con los agentes implicados en el proceso de aprendizaje para detectar necesidades formativas.
- Autoevaluarse con periodicidad, de manera crítica y constructiva.

Finalmente, resulta fundamental proponerse objetivos en la dimensión familiar, por ser el contexto de desarrollo por excelencia en el que se adquirirán los conocimientos, habilidades y destrezas básicas para desenvolverse en la vida. Los que pretendemos con este programa se exponen a continuación:

- Informar sobre el programa y los objetivos que se van a trabajar.
- Proporcionar pautas y apoyo formativo sobre las inteligencias intra e interpersonal y tengan aplicación práctica en la dinámica familiar.

## **4.2. CONTENIDOS**

Los objetivos propuestos con ambas inteligencias dan paso a diversos contenidos que mostramos en el siguiente cuadro, sobre los que desarrollaremos nuestras actividades del programa.

<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoconocimiento y aceptación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y asunción de las propias limitaciones. Cualidades y defectos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autocontrol/ autorregulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control del estrés</li> <li>- Dominación de pensamientos impulsivos. Entrenamiento autoinstruccional.</li> <li>- Conocimiento e implementación de técnicas de relajación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación intrínseca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y actitud positiva ante el aprendizaje</li> <li>- Disminución del temor al fracaso</li> <li>- Relativización del equívoco</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen ajustada de uno mismo</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia del otro.</li> <li>- Habilidad de escucha</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades de relación, interacción</li> <li>- Habilidades de comunicación</li> <li>- Conciencia y utilización del lenguaje no verbal</li> <li>- Flexibilización del pensamiento y capacidades de resolución de conflictos</li> </ul>

**Cuadro 4:** Contenidos de las inteligencias Intra e Inter personal

Fuente: Elaboración propia.

### **4.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MODO DE IMPLANTACIÓN.**

El programa ha sido llevado a cabo en la localidad madrileña de Alcorcón, en un centro de titularidad pública, que atiende a alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

La muestra de alumnos ha sido seleccionada sobre los 22 ACNEES (Alumnos con Necesidades Educativas Especiales) con los que cuenta el colegio, teniendo como destinatarios a ocho de la etapa de educación primaria, con edades comprendidas entre los seis y los 12 años y con un diagnóstico de necesidades educativas común, el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Por cuestiones prácticas y de respeto al momento evolutivo de cada uno, se han dividido en dos grupos: uno con alumnos de primer curso y otro, de tercero a quinto que, al mismo tiempo, presentan características y necesidades educativas similares.

Durante las semanas de desarrollo del programa, se han llevado a cabo actividades en pequeño grupo, dentro del aula de Pedagogía Terapéutica y en la sala de Psicomotricidad o en sus aulas de referencia con el resto de sus compañeros. Así mismo, el PT junto a los tutores ha realizado dos sesiones informativas de carácter práctico al principio y al final del programa dirigidas a las familias de los alumnos con la finalidad de implicarles en su desarrollo. Tanto los profesionales implicados como el resto de docentes del centro, han establecido reuniones para realizar el intercambio de información, el estudio de casos, la elaboración de documentos y la puesta en común de resultados.

### **4.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS DESTINATARIOS DEL PROGRAMA**

Se ha trabajado con ocho niños de edades comprendidas entre los seis y los 11 años, divididos en dos grupos en función del momento evolutivo que atraviesan. En el primer grupo se encuentran cuatro niños que cursan primero de educación primaria, con personalidades sumamente diferentes entre sí (uno presenta impulsividad en el pensamiento y la acción; otro inhibición y timidez excesiva en las respuestas; el tercero manifiesta una gran incapacidad para autorregularse y el cuarto desorganización y baja autoestima) que cuentan con Adaptaciones Curriculares No significativas (es decir, no modifican elementos prescriptivos del currículo sino que se han adaptado las

metodologías de enseñanza teniendo en cuenta las necesidades derivadas de su diagnóstico).

Los cuatro fueron embarazos y partos a término y sólo uno de ellos presentó dificultades posteriores al nacimiento relacionadas con la salud (crisis comiciales que le produjeron una hemiparesia leve en el lado derecho del cuerpo, que en la actualidad no está siendo tratada). Éste alumno toma medicación para tratar los efectos de la hiperactividad. El entorno familiar en el que conviven fluctúa entre sentimientos de excesiva preocupación y la incapacidad para asumir ciertas características de sus hijos y requieren de apoyo por parte del servicio de orientación y el Profesional Técnico de Servicios a la Comunidad (PTSC), que les asesora sobre modificación de conducta y dinámica familiar saludable.

El segundo grupo está formado por un alumno que cursa tercero de primaria, dos de cuarto y otro de quinto curso. El alumno de quinto trabaja con adaptaciones metodológicas y los demás con Adaptación Curricular Significativa en las áreas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales, con un desfase curricular de, al menos, dos años. Se caracterizan por presentar una gran inatención, desorganización de pensamiento, incapacidad para la planificación y falta de motivación frente al aprendizaje, característica ésta última que se encuentra bastante instaurada en su forma de ser y afecta a las relaciones con el profesorado y los iguales. Uno de ellos toma medicación para paliar los efectos disruptivos que le provoca su hiperactividad (agresividad y falta de autocontrol) y ésta es registrada desde el centro y firmada diariamente por los padres.

Los datos médicos que aportan sus Evaluaciones Psicopedagógicas reflejan embarazos y partos con complicaciones (falta de oxígeno en el momento del nacimiento, enfermedades de la madre, enfermedades genéticas del niño) y, en algún caso, posteriores ingresos hospitalarios. Destaca en este grupo el ambiente familiar desestructurado, con separaciones matrimoniales difíciles y en proceso judicial, una madre como única responsable de la unidad familiar e, incluso un caso derivado a servicios sociales por falta de cuidado y abandono familiar. Llaman la atención igualmente las dificultades económicas. En este caso, el apoyo del Servicio de Orientación se basa en hacer el seguimiento del tratamiento del menor dentro del núcleo familiar, controlar el absentismo escolar y proporcionar todo tipo de información sobre

ayudas y becas, además de procurar agilizar el proceso burocrático relacionado con su situación legal en el país (dos de ellos no tienen los papeles en regla y no existen a nivel administrativo).

Ambos grupos de alumnos reciben entre cinco y seis sesiones semanales de Pedagogía Terapéutica y dos de Audición y Lenguaje, además de, en algunos casos, apoyo de servicios externos al centro.

#### **4.5. TEMPORALIZACIÓN**

La duración del programa se ha estimado en tres semanas por ser una primera toma de contacto con este tipo de objetivos y contenidos que no son los habituales en el aula. De las conclusiones extraídas esperamos poder poner en práctica futuras programaciones a más largo plazo, que ahonden en los beneficios del desarrollo de las Inteligencias Múltiples en alumnos con dificultades en el proceso de aprendizaje.

#### **4.6. ESTRUCTURA DE LAS SESIONES, METODOLOGÍA DE DESARROLLO Y PARTICIPANTES.**

Haciendo referencia a Celso Antunes (2015), el trabajo con actividades emocionales tiene que estar asociado a respuestas neurológicas del ser humano. Por esto, se ha tenido en cuenta la edad y el momento de desarrollo emocional en el que se encuentran los alumnos, dividiéndolos en dos grupos, con 4 alumnos cada uno, que por su edad y características coinciden en momentos madurativos similares.

El alumnado al que va dirigido precisa de unas modificaciones metodológicas características de su trastorno que se han tenido en cuenta para poder llegar a obtener unos buenos resultados y que reseñamos a continuación:

- Buscar en la localización de los alumnos el equilibrio entre el acceso a la información y la socialización que requieren las actividades.
- Mantener un ambiente limpio de estímulos y libre de distracciones (visuales, auditivas, etc.).
- Verbalización del proceso a seguir acompañado, si fuera necesario, de apoyos visuales, anticipando los pasos a seguir en cada actividad para reforzar la

comprensión y explicando el vocabulario.

- Actividades adaptadas a su nivel de comprensión, de corta duración y/o fragmentadas si fuera necesario.
- Realizar una relajación previa al trabajo y acomodación al espacio en el que se va a realizar.

La duración prevista de las sesiones no supera los 40 minutos, una vez preparada la sala de trabajo. Su estructura contempla realizar la siguiente secuencia de acciones, que creemos necesarias por las características de la población a la que se dirigen:

1. Entrada, saludo y bienvenida a los participantes. Breve relajación y situación (aclimatación y anticipación). Revisión del estado emocional de cada uno.
2. Repaso de lo tratado en la sesión anterior –salvo en la primera sesión–, e identificación de dificultades percibidas (pequeña conversación) para preparar la atención.
3. Presentación de la actividad y desarrollo de la misma.
4. Despedida y cierre de la sesión (resumen de la sesión realizada y breve reflexión sobre la experiencia vivida).

## **4.7. ACTIVIDADES**

En los cuadros que se exponen a continuación se muestran la secuencia de actividades que se han desarrollado, estructuradas en tres semanas y que están asociadas a los diferentes contenidos de la programación.

**SESIONES 1ª SEMANA: INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

**Autoconocimiento y aceptación /Autocontrol/Autorregulación**

<p align="center"><b>SESIÓN 1</b> <b>Grupos 1 y 2</b></p>	<p>"<b>Así soy yo</b>": Se presentan y trabajan dos montones de tarjetas, uno con cualidades físicas (rubio, alto, flaco) y otro con cualidades relacionadas con el carácter (simpático, hablador, tímido). Cada alumno hará una "presentación" de sí mismo ante los demás eligiendo las que más le definen. El vocabulario se adaptará a la edad de los participantes y se acompañará de imágenes.</p>	
<p align="center"><b>SESIÓN 2</b> <b>Grupos 1 y 2</b></p>	<p>"<b>Medallas</b>": Cada alumno confeccionará un cartel en el que, además del nombre y el modo en el que le gustaría ser llamado, escribirá algunas frases sobre sus gustos y sentimientos. Las llevarán puestas durante una jornada. Al finalizar el día, se dejará un espacio para dialogar acerca de la actividad y las impresiones. Se podrá conducir la conversación hacia cuestiones como las siguientes: cómo se han sentido al "exponerse" a los demás o al tener que definirse; si se han sorprendido con el cartel de algún compañero descubriendo algo nuevo en él; qué ha llamado más la atención de su cartel, etc.</p>	
<p align="center"><b>SESIÓN 3</b></p>	<p align="center"><b>Grupo 1</b></p> <p><b>Lectura del cuento</b> "El dragón que quería ser violinista". Posteriormente a la lectura se dejará un espacio de diálogo sobre el mismo y, en una cartulina cada alumno escribirá debajo de su nombre cosas que le gustaría hacer pero no puede. Se cerrará la sesión exponiendo posibles soluciones entre todos.</p>	<p align="center"><b>Grupo 2</b></p> <p>"<b>Entrevista</b>": Se presentarán historias de personas que, con limitaciones de algún tipo, han conseguido superarse y alcanzar sus objetivos, bien adaptando su sueño vital o bien reinventándose (El Langui, del grupo la excepción la excepción; Stephen Hawking deportistas paralímpicos; Christy Brown, Stevie Wonder, etc.), los alumnos escogerán uno y redactarán una entrevista para él. Visionado del video musical del El Langui para las paraolimpiadas.</p>

<b>SESIÓN 4</b>	<b>Grupo 1</b>	<p><b>"Técnica de la tortuga":</b></p> <p>En la sala de Psicomotricidad se presentará mediante actividades vivenciales la técnica de la tortuga para control interno de la conducta. En primer lugar se lee la historia de la tortuga. Posteriormente se pasa a vivenciar situaciones a través del movimiento y el juego que permitan responder ante la palabra "tortuga" y replegarse sobre sí mismo. Finaliza con una relajación muscular (tensión-distensión).</p>	<b>Grupo 2</b>	<p><b>"Actividad con Tangram":</b> "": Se presenta el material y la foto del resultado que deben obtener. La actividad consiste en poner en práctica el entrenamiento autoinstruccional. Tendrán que ir "retransmitiendo" los pasos que seguirán para lograr la figura y escribirlos en un folio. Cuando finalicen la figura, se la pasarán al compañero con sus instrucciones escritas para que éste intente realizarla siguiéndolas.</p>



<b>SESIÓN 5</b>	<b>Grupo 1</b>	<p><b>"Soy un dragón"</b>. Se explica que durante la sesión vamos a hablar y conocer sentimientos como la rabia y el enfado. Se les anima a contar situaciones en las que hayan tenido este tipo de sentimientos y cómo se encontraban. Realizamos actividades de propiocepción (enrollar el cuerpo en colchonetas, impactarlo sobre superficies blandas, colocarle pesos, proporcionarle vibración, etc.). Una vez se ha tomado conciencia del cuerpo se trabaja con globos la similitud con una rabieta (cuando inflan el globo lo "llenan" de enfado) y tienen que ser capaces de deshincharlo poco a poco, sin dejar escapar el aire de manera brusca y sin echar el aire a nadie. Se termina con una relajación centrada en la respiración.</p>	<b>Grupo 2</b>	<p><b>"Actividad con Legos"</b>: Se presenta el material y la foto del resultado que deben obtener. Son construcciones de la marca Lego de dificultad media que requieren poco tiempo de realización. Se trabaja previamente las autoinstrucciones a través de tarjetas que muestran de manera visual los pasos a seguir ante un problema (cuál es el reto, cómo voy a resolverlo, si me sale mal puedo volver a atrás y repetirlo, trazo un plan, cuando termino repaso cómo lo he conseguido) que nos permitirán controlar las acciones impulsivas: Se trata de enseñarles a trazar un plan de acción ante una actividad antes de realizarla. Finalizada la actividad, se intercambiarán opiniones sobre las dificultades encontradas y posibles soluciones a las mismas.</p>

**Cuadro 5:** Sesiones 1ª semana. Inteligencia Intra personal.

Fuente: Elaboración propia.

## SESIONES 2ª SEMANA: INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

### Motivación intrínseca/ Autoestima

<b>SESIÓN 1</b> <b>Grupos 1 y 2</b>	<p><b>"El funeral del no puedo":</b> Se presentan tarjetas con frases de pensamientos negativos ("no puedo hacerlo"; "no me va salir", "no soy capaz", "me va a salir mal", etc.). Se conversa sobre si se producen situaciones en las que estas frases nos asaltan, qué tipo de situaciones son y si proceden de nosotros mismos o nos las dicen otras personas. Se van escribiendo las situaciones y los pensamientos negativos nuevos que surjan y se meten en una caja de zapatos. El grupo entierra la caja en el patio o parque más cercano para, de manera simbólica, decir adiós al no puedo. De vuelta en el aula, sobre una cartulina con una escalera dibujada, se escriben en cada peldaño los pensamientos positivos que nos permiten llegar a la parte más alta.</p>
<b>SESIÓN 2</b> <b>Grupos 1 y 2</b>	<p><b>"Mi sueño":</b> En un papel exponen un listado de los sueños-metas que desean alcanzar cada uno (en función de la edad, la consigna podrá modificarse y pedirles que digan "qué quieren ser de mayor" o " qué les gustaría conseguir en ésta semana"). Sobre todas la ideas tienen que escoger 2 y elaborar un plan de acción para conseguirlo. El plan deberá contar con una descripción de los pasos a seguir y un "mapa" de cómo se llega a su sueño en el que aparezca el camino a seguir y algunas dificultades (un río, un puente sobre un precipicio, etc.). Cada uno hará una exposición de lo que ha reflexionado.</p>

<b>SESIÓN 3</b>	<b>Grupo 1</b>	<p><b>Adivina adivinanza:</b> Los niños deben sentarse en círculo y escribir en una hoja de papel tres características no físicas de la persona a su derecha; por ejemplo: inteligente, trabajador y cariñoso. A continuación, se meten todos los papeles doblados en un saco. Cada alumno debe sacar un papel, leer los adjetivos y tratar de adivinar de quien se trata diciendo por qué piensa que se trata de ese compañero.</p>	<b>Grupo 2</b>	<p><b>"Yo soy":</b> hace una breve introducción acerca de lo que significa la palabra "autoestima"(evaluación que el sujeto hace de sí mismo, si te gusta o no como eres), siempre incitando a los alumnos a que den su opinión, para entrar en materia y adaptando la definición y el lenguaje a la edad de los participantes. A continuación, se reparte a cada alumno un folio en el que pondrán las características positivas y negativas que les definen comenzando con la frase "yo soy". A continuación, por parejas, jugarán a venderse. Uno hará el papel de vendedor y otro de comprador, y después cambiarán los papeles. El vendedor expondrá las razones por las que al comprador le conviene adquirirlo. La actividad finaliza con una reflexión grupal sobre la dificultades y la subjetividad de las atribuciones que se condicionan con lo que nos rodea y con aquello con lo que nos comparamos.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN 4</b> <b>Grupos 1 y 2</b></p>	<p><b>"Esto me afecta"</b>: Explicar la noción de autoestima adaptando el vocabulario y la definición a la edad de los participantes. Se le entrega un folio en blanco a cada alumno explicándoles que esa es la representación de su autoestima y que, ante las situaciones negativas que vamos a narrar a continuación deberán de arrancar un trozo de papel del tamaño en el que les afecte (a mayor afectación, trozo más grande). Al finalizar la exposición de situaciones (cercanas a su experiencia) reflexionaremos acerca de cómo han quedado los folios de cada uno y su similitud con la propia autoestima. Para finalizar la actividad, se narrarán situaciones positivas y tendrán que ir "reconstruyendo" su folio representativo de sí mismos a través de la acción inversa (cada situación positiva les afectará en mayor o menor medida). Se cerrará la sesión hablando de cómo debemos cuidar nuestra autoestima y el cómo nos afecta lo que proviene de fuera, proporcionando entre todos soluciones ante los sentimientos negativos que surjan.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN 5</b> <b>Grupos 1 y 2</b></p>	<p><b>"Mi silueta"</b>: Por parejas, un alumno dibuja la silueta de su compañero que se tumbará sobre un papel continuo que le abarque. Posteriormente se cambiarán de posición y el que dibuja pasará a ser dibujado. Al terminar el ejercicio se dejarán unos minutos de reflexión y cada uno comentará cómo aprecia su imagen reflejada en ese papel (si se la imaginaba así, algo que le haya sorprendido, etc.). Terminada la presentación de cada uno se recortarán las siluetas y pegarán sobre cartulinas para obtener una base más sólida. Una vez hecho esto se dividirá el cuerpo en varias partes y se meterán todos en una caja. Cada alumno deberá volver a reconstruir su cuerpo buscando cada parte en la caja.</p>

**Cuadro 6:** Sesiones 2ª semana. Inteligencia Intra personal.

Fuente: Elaboración propia.

## SESIONES 3ª SEMANA: INTELIGENCIA INTERPERSONAL

### Empatía / Competencia Social

SESIÓN 1	<p><b>Lectura del cuento "Malena, Ballena":</b> Narra la historia de una niña de la que se ríen por sus características físicas que se ve afectada por lo que dicen de ella hasta el punto que ver condicionadas algunas de sus actividades cotidianas y que, con la ayuda de su entrenador de natación consigue automotivarse y superar sus complejos. Se trabajará la parte del cuento que habla de la comunicación con los demás y cómo nuestras opiniones pueden llegar a influirles.</p>
SESIÓN 2	<p><b>"Tres en raya":</b> Situados por parejas, uno enfrente del otro, uno de ellos tiene que ser capaz de explicar a su compañero cómo se juega al tres en raya, pudiendo coger del aula lo que necesite en un primer momento( menos el juego de las tres en raya si lo hubiera). Pasado un tiempo no muy extenso, se les da la indicación de que la persona que tienen enfrente ha perdido sus capacidades auditivas y que tienen que enseñarles a jugar al tres en raya en esas condiciones. Según transcurre la dinámica se van restando o modificando capacidades para que vivencien las diversas y enriquecedoras posibilidades que tiene la comunicación. Para el grupo 1, si se viera demasiada dificultad podría emplearse la siguiente variante: <b>Leer los labios por parejas:</b> Por parejas, cara a cara, intentarían decir frases sin emitir sonidos tratando de leer los labios del otro. Irán cambiando los papeles y las parejas. Se puede hacer en forma de juego de adivinar en grupo. Estos tipos de juegos y variantes intentan demostrar que es posible comunicarse sin palabras, uno de los objetivos de la expresión corporal.</p>

<b>SESIÓN 3</b>	<p><b>"El rumor"</b>: Plantearemos la situación de que esta semana ha habido muchas bajas en la clase: se trata de una gripe muy contagiosa. Cinco alumnos aún están enfermos. Saldrán dos voluntarios fuera de la clase. Se les cuenta una historia o da una información al grupo precisando datos y detalles. A continuación pediremos a alguno de los que están fuera que, ya recuperado de la gripe, vuelva a la clase. Al azar designaremos un compañero para que le transmita la información. Lo hace en voz alta para que todo el grupo pueda observar el proceso. El alumno que acaba de recibir la información se encargará de explicar la historia al siguiente "enfermo" cuando se recupere. Al finalizar la actividad reflexionaremos sobre las siguientes cuestiones : "¿Qué ha pasado?"; "¿Cómo ha variado la información?"; "¿A qué podría ser debido?"; "¿Qué relación tiene que ver esta actividad con los conflictos?"; "¿ Qué papel juega la comunicación en los conflictos?". Reflexionaremos cómo una comunicación deficiente puede generar conflictos. Si resulta difícil la realización de la actividad con los alumnos del grupo 1, se puede adaptar con la versión del <b>"teléfono escacharrado"</b>, en la que se transmite el mensaje de oído a oído y tomar conciencia de cómo el mensaje se va transformando.</p>
<b>SESIÓN 4</b>	<p><b>"Adivina qué le pasa"</b>: Se reúnen muchas fotografías de personas en diferentes posiciones y gestos. Los alumnos emitirán sus valoraciones sobre lo que le pueda pasar a cada una de esas personas en función de lo que expresan con su actitud corporal (se puede utilizar la versión "puzzle" e ir juntando cada gesto facial con su gesto corporal). Se reflexionará sobre la importancia de lo que transmitimos de manera no verbal y la tendencia que presentamos a anticipar juicios sobre las personas sin haber hablado con ellas. Posteriormente, utilizando tarjetas con emociones escritas (adaptadas al vocabulario propio de cada edad) representarán para los demás la que les haya tocado de manera similar al juego de "las películas" y sin poder utilizar la comunicación verbal.</p>

<b>SESIÓN 5</b>	<b>Grupo 1</b>	<p><b>"Abogados por un día":</b> Se reúnen varios "casos" relacionados con experiencias familiares y escolares cercanas a los alumnos poniéndoles un título para otorgarles mayor dramatización ( " caso Marta y los deberes"; "caso Fernando pega a Julio por un gol"; " caso Ángel contra sus padres"). Un alumno hará de abogado defensor y otro de acusación. Ambos apuntarán en un folio cada uno los argumentos expuestos por cada parte. Transcurrido un tiempo se cambian los personajes con los que están escribiendo. Para finalizar la actividad se recogen en una cartulina posibles soluciones a cada conflicto.</p>	<b>Grupo 2</b>	<p><b>Cortometraje "El puente":</b> Visionado del cortometraje. Espacio para hablar del mismo y elaboración hablada del perfil de los personajes utilizando características de su personalidad en función de lo que ocurre y cómo actúan. Se escribe en una cartulina el núcleo del conflicto que refleja la película y entre todos encontramos posibles soluciones al mismo. Se deja un espacio de intercambio de opiniones y se dibuja en un papel el animal que mejor creemos que ha actuado explicando por qué.</p>

**Cuadro 7:** Sesiones 3ª semana. Inteligencia Inter personal  
Fuente: Elaboración propia.

<b>CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA LAS FAMILIAS</b>	
Inteligencia Intra e Interpersonal	(1ª Sesión) Reunión informativa con actividades vivenciales en las que se explican los contenidos de las inteligencias intra e interpersonal.
Metodología basada en las emociones.	(2ª Sesión) Reunión informativa donde se exponen los resultados obtenidos con el programa y las nuevas metodologías experimentadas en el aula.

**Cuadro 8:** Contenidos y actividades para las familias.  
Fuente: Elaboración propia.

<b>CONTENIDOS PARA TRABAJAR CON TUTORES Y PROFESORADO DEL CENTRO</b>	
Inteligencia Intra e Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reuniones para explicar el programa a los tutores de los alumnos y coordinación para realizar actividades de continuación en las aulas de referencia.</li> <li>- Realización de un dossier sobre Inteligencias Múltiples con aportaciones del profesorado.</li> </ul>
Metodología en inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jornadas con profesionales de otros centros que han implantado metodologías basadas en la teoría de las Inteligencias Múltiples.</li> </ul>
Técnicas de trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar los conocimientos sobre el tema de los que parte el profesorado.</li> <li>- Intercambiar opiniones, evaluar el logro de los objetivos al finalizar el programa y determinar la conveniencia de aplicarlo el curso que viene.</li> <li>- Estudio de casos: exposición del desarrollo de la propuesta didáctica en cada caso particular. Información sobre el transcurso de las sesiones, respuestas del alumno ante las actividades y los objetivos marcados, aspectos a destacar tanto positivos como negativos.</li> </ul>
Auto conocimiento y desarrollo emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones prácticas sobre inteligencias intra e interpersonal: trabajar los diferentes contenidos propuestos para los alumnos con el profesorado para que los experimente.</li> </ul>

**Cuadro 9:** Contenidos y actividades para el profesorado.

Fuente: Elaboración propia.



A continuación se muestra un ejemplo de las fichas que se van a utilizar y sobre las que se evaluará cada actividad.

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>					
<b>SEMANA:</b>		<b>GRUPO:</b>			
<b>SESIÓN N°:</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:					
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:					
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:					
OBSERVACIONES:					

**Cuadro 10:** Modelo de ficha de evaluación de actividad

Fuente: Elaboración propia.

## 4.8. RECURSOS PERSONALES, MATERIALES Y ESPACIALES

Para llevar a cabo el programa contaremos con una serie de recursos tanto personales como materiales, además de los organizativos (agrupamientos y metodología) mencionados con anterioridad, fundamentales para el desarrollo y la consecución de los objetivos propuestos.

Los **recursos personales** los que contamos son los siguientes:

- ✓ Maestra en Pedagogía Terapéutica mediadora de las sesiones.
- ✓ Los tutores de las aulas de referencia del los alumnos
- ✓ Las familias.

Los **recursos materiales** a utilizar en el aula serán fundamentales por tratarse de los medios o instrumentos a través de los cuales los alumnos ponen en práctica los objetivos planteados, ayudando a crear los ambientes y sirviendo de apoyo al profesor en cada actividad. Entre otros, los que se han utilizado en mayor medida son: cortometrajes de componente emocional (ver Anexo 5); cuentos y libros de temática emocional (ver Anexo 5), dinámicas y materiales de relajación (ver Anexo 5), material de psicomotricidad (telas, colchonetas, etc.), imágenes de emociones, juegos de mesa con instrucciones, juegos de construcción de la marca Lego.

La utilización de **los espacios** depende del tipo de actividad que se realice. Dentro del aula de Pedagogía Terapéutica se han utilizado las paredes para exponer murales-resumen de lo que se ha realizado, paneles con imágenes de emociones y expresiones no verbales para ambientar estas semanas de desarrollo del programa; un rincón del aula con libros; cuentos para diferentes edades de temática emocional y un espacio de recogimiento al que han podido acudir a relajarse o conectar con sus emociones ,un mural junto a la puerta donde, libremente, han reflejado cómo se encuentran cada día; un semáforo con autoinstrucciones conductuales. También se ha utilizado la sala de Psicomotricidad del centro para las sesiones en las que los objetivos a trabajar requerían de espacios más amplios. En el Anexo seis quedan plasmados algunos ejemplos de utilización de los espacios del centro.

## 4.8. EVALUACIÓN

Toda práctica educativa requiere de una evaluación que la ayude a mejorar y extraer conclusiones que permitan discriminar sus puntos fuertes y débiles para poder reajustarse en futuras planificaciones.

La evaluación del programa se ha llevado a cabo abarcando varios puntos: los **elementos humanos**, los **momentos** y los **instrumentos** utilizados.

Para evaluar los **profesionales** implicados en el programa se han realizado autoevaluaciones (Anexo 1), reuniones al finalizar cada semana del programa y un intercambio fluido de información acerca del desarrollo de las actividades y del estado de los alumnos en las mismas. Igualmente ha quedado recogido el trabajo con las familias durante estas semanas en un cuestionario de evaluación (Anexo 4), en el que se ha pedido opinión sobre el desarrollo y la viabilidad del mismo.

Los **momentos** vendrán marcados por una evaluación inicial del alumnado, previa a la puesta en práctica del programa, en la que de manera coordinada con el tutor se registrarán datos sobre cada alumno como el conocimiento que presenta sobre los contenidos de las inteligencias a estudiar y el funcionamiento emocional general, (Anexo 2); una evaluación final de la consecución de los objetivos propuestos a través de una ficha (Anexo 3), además de la observación directa durante las actividades. De ésta manera, no sólo se evalúa al alumno sino también el desarrollo del programa.

Con respecto a los **instrumentos** utilizados, quedarán evaluados en cada actividad, en la que se apreciará tanto el desarrollo de la misma como los materiales y espacios utilizados (Ficha incluida en éste capítulo, epígrafe 4.6).

A través de los datos obtenidos con la observación y los registros de evaluación podremos extraer las conclusiones necesarias sobre el desarrollo de nuestro programa y valorar los resultados obtenidos.

# **CAPÍTULO 5. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS**

Citando a Celso Antunes (2015), "la fascinación del aprendizaje no se manifiesta en el logro de una meta numérica, sino por la percepción del progreso, incluso el más modesto" (p.15).

El TFG se ha estructurado en torno a una propuesta didáctica en la que, partiendo de un marco teórico y normativo, hemos ido explorando los contenidos de las inteligencias Intra e Inter personal en un contexto de integración, con alumnado con necesidades educativas especiales. El resultado de ese proceso finaliza en estos dos últimos apartados en los que se exponen las conclusiones extraídas de la experiencia y se proponen, para finalizar, mejoras para futuras aplicaciones didácticas.

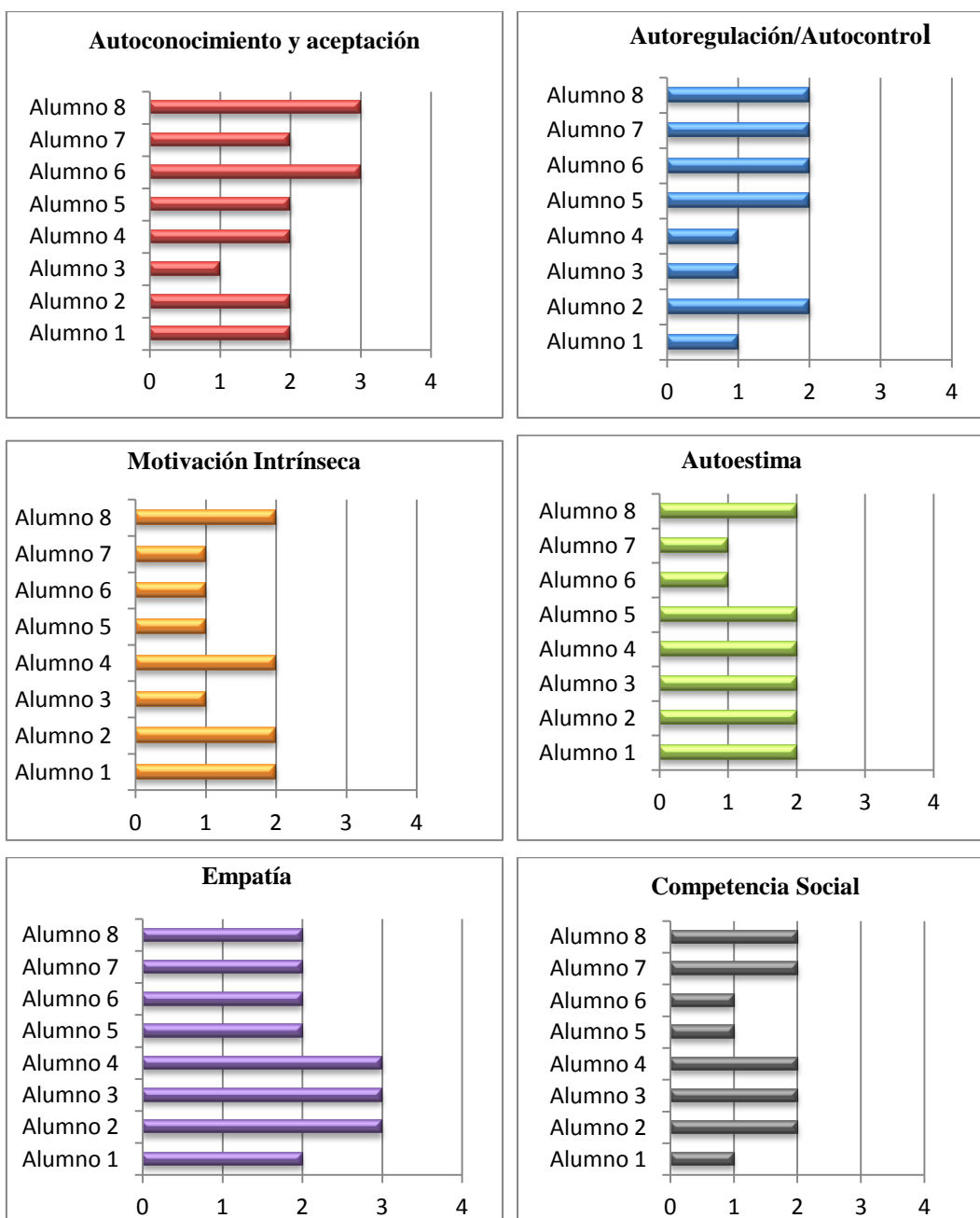
Para la evaluación de los resultados obtenidos se han utilizado los instrumentos mencionados en el anterior punto del TFG: un modelo de evaluación del alumno (pre y post desarrollo del programa; una ficha de evaluación de cada actividad en la que se han recogido los resultados obtenidos sobre aspectos como los objetivos, los espacios y los materiales utilizados; el cuestionario para las familias posterior a las sesiones de trabajo mantenidas con ellas; el cuestionario que han contestado los profesores participantes y la observación directa del alumnado así como un intercambio de información fluido y constructivo entre los profesionales implicados en su realización.

## **5.1. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO.**

El programa se ha desarrollado a lo largo de tres semanas en un sentido multidireccional, llevando a la práctica dinámicas de cada contenido propuesto en el aula de Pedagogía Terapéutica; actividades grupales en sus aulas de referencia en colaboración con los tutores; mediante espacios informativos y de experimentación de conceptos con las familias de los alumnos y, de manera general, quedando involucrado el centro al completo a través de la conformación espontánea de un ambiente de curiosidad e indagación acerca del tema planteado en el trabajo.

La evaluación de estos componentes que constituyen el proyecto ha dado como fruto los resultados que se exponen a continuación y que responden a los objetivos a alcanzar planteados en este trabajo:

### 5.1.1. Resultados alumnos.



**Figura 11:** Evaluaciones del alumnado.

Puntuaciones basadas en la siguiente graduación: 1 (nada), 2 (algo), 3 (bastante), 4 (mucho).

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados obtenidos de las evaluaciones llevadas a cabo antes de comenzar el programa y las rúbricas posteriores (recogidas en el Anexo 7) han apuntado las siguientes inferencias:

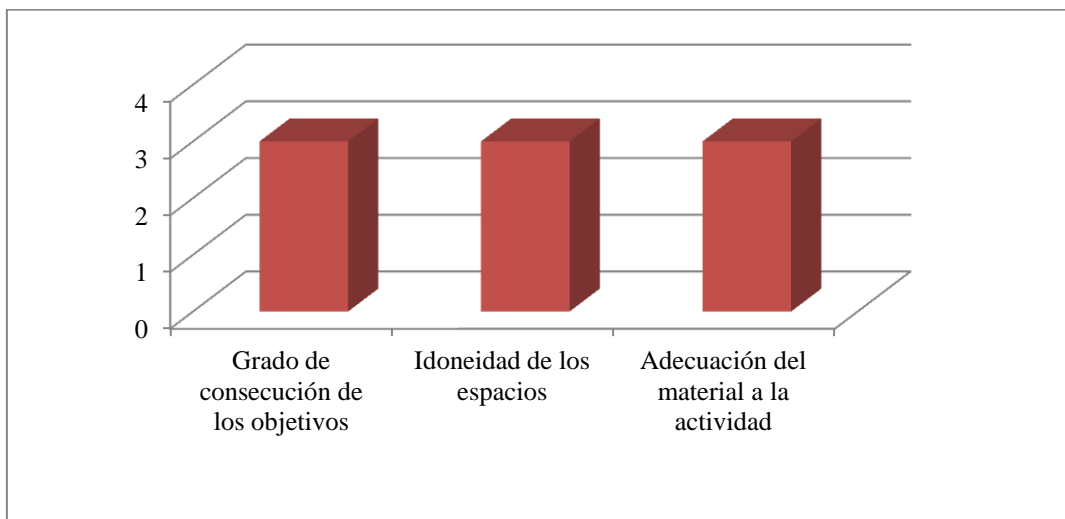
- El conocimiento sobre sí mismos del que partían los alumnos no era lo que se suponía sino que, por el contrario, sorprendió, en relación a la cantidad de vocabulario (sobre todo relacionado con el aspecto físico) que conocían y utilizaban en sus descripciones, no así en lo relativo a los conceptos que tenían que ver con la personalidad. Posteriormente a la aplicación del programa, a través de la reuniones mantenidas con los tutores y con datos obtenidos de la evaluación final, ambos aspectos han mejorado y muestran mayor habilidad para describirse, incluso se ha observado la aparición espontánea de vocabulario durante las sesiones posteriores.
- Si bien es cierto que la autorregulación constituye uno de los aspectos menos afianzados en este tipo de alumnado y que requiere de un trabajo constante, durante las sesiones han sido capaces de mostrar cierto control de la impulsividad cuando se les hacía conscientes de esta necesidad y después de crear un ambiente propicio para ello (se utilizaron pocos estímulos e instrucciones cortas y al alcance de su comprensión). De igual manera, ha sorprendido la capacidad para introducirse en actividades que demandaban relajación y concentración en uno mismo, aunque destacando sobre todo el grupo de alumnos de menor edad en los que han funcionado las dinámicas de carácter más lúdico. No obstante llama la atención la escasa flexibilidad para manejar el cambio. Son alumnos en los que aflora con facilidad la inseguridad en momentos de poco control del ambiente y que cuentan con un pensamiento bastante rígido, aspecto que se ha de tener muy en cuenta.
- Cuando se trata de evaluar la motivación intrínseca, objetivo con todo el alumnado sumamente difícil de llevar a cabo en la práctica educativa, nos encontramos con que está estrechamente relacionado con todo lo anterior y, por lo tanto, condicionado por sus historias personales. Se ha de tener en cuenta que este tipo de alumnado trae consigo una historia escolar en la que, además de ser

constantemente dirigidos en sus tareas, han sido reforzados con motivaciones externas (premios, halagos, técnicas de compensación del logro con la obtención de cosas a cambio) por lo que no están acostumbrados y, en algunos casos no terminan de comprender de qué se trata cuando se les pide motivación interna o tomar la iniciativa. No obstante, el grupo de mayor edad ha resultado ser el que más expresa y reconoce la necesidad de esfuerzo, pensamiento positivo y empeño por lograr potenciar al máximo las posibilidades individuales, así como ha sido capaz de relativizar, en ciertos momentos, sus equívocos.

- Con respecto a la autoestima, una gran mayoría presenta una imagen bastante cercana y ajustada de sí mismos, aunque son tendentes a expresarse en mayor medida con términos negativos. Es decir, su estilo atribucional no les retroalimenta de manera adecuada. Se ha podido constatar que, como hemos mencionado en puntos anteriores, son alumnos en los que su historia personal y escolar resulta una carga condicionante sobre muchos aspectos trabajados, y éste es uno de los que más patente hace esta realidad.
  
- Al trabajar la empatía los alumnos sí que han manifestado durante estas semanas, capacidades para reconocer cualidades en el otro, describirlas de manera bastante precisa e incluso reconocer sentimientos básicos. Dentro de los grupos pequeños creados para la programación, han surgido momentos de gran carga empatía, en los que han sido capaces de tener en cuenta las perspectivas ajenas y reflexionar, a su manera, sobre ellas. La asertividad se ha convertido durante el desarrollo del programa en un objeto de estudio primordial, ya que estos alumnos suelen tender hacia estilos más agresivos y poco objetivos a la hora de defender sus ideas. En tan poco tiempo, han manifestado actitudes de escucha bastante positivas que pueden permitir instaurar en ellos unas buenas habilidades de relación que les conecten con el entorno de una manera más normalizada.
  
- Se les ha hecho muy conscientes de su lenguaje no verbal, con la finalidad de mejorar la manera de comunicarse con los demás, ante lo que han reaccionado de manera efectiva, pero precisa de más tiempo y trabajo. El análisis de

conflictos ha resultado sumamente demostrativo de que, con voluntad, es un aspecto que sería susceptible de dar frutos en un plazo de tiempo no extenso. Tanto a nivel individual como en sus aulas de referencia, se ha puesto de manifiesto una buena capacidad de análisis (en el alumnado de integración con mayor estructuración y dirección por parte del adulto) del conflicto e incluso de argumentación de soluciones pacíficas, lo que hace pensar que con trabajo desde las aulas y haciendo hincapié en aspectos como la gestión de las emociones, el control de la impulsividad y las técnicas de autorregulación, todo el alumnado y, de manera más específica el que cuenta con TDAH, podría mejorar su competencia social.

### 5.1.2. Resultados actividades.



**Figura 12:** Evaluación de las actividades.

Puntuaciones basadas en la siguiente graduación: 1 (nada), 2 (algo), 3 (bastante), 4 (mucho).

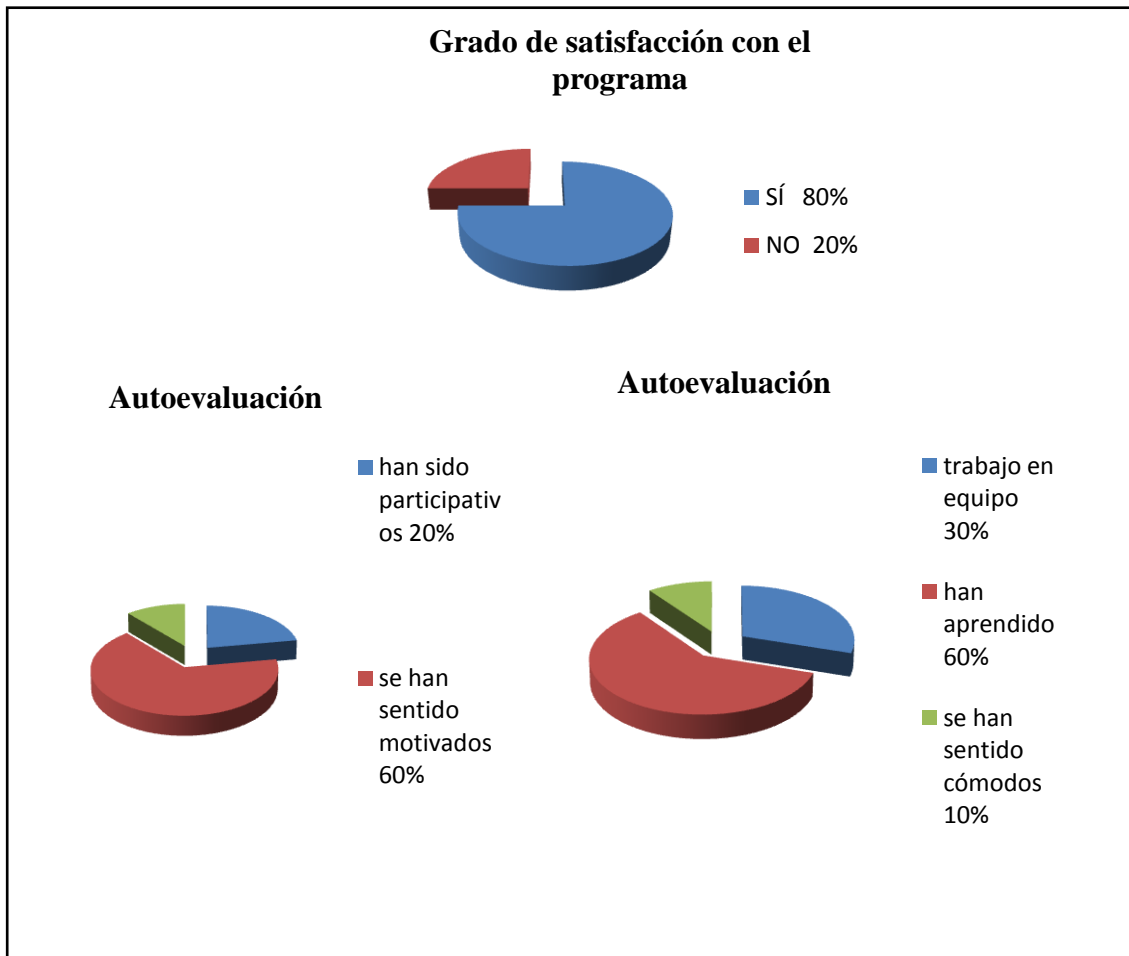
Fuente: Elaboración propia.

Por su parte, las actividades han podido ser evaluadas a través de las fichas creadas para ello (Anexo 7) y los resultados obtenidos apuntan bastante coherencia y acierto en lo referente a materiales y espacios, así como en el acercamiento a los objetivos propuestos con cada actividad. Se han tomado como referencia valores de entre uno y cuatro (que corresponden con los criterios nada, algo, bastante y mucho), obteniéndose puntuaciones en todos los apartados evaluados de 3, lo que permite concluir que se han ajustado al fin para el que habían sido planteados.



Por su parte, las que se realizaron en gran grupo han sido evaluadas por los tutores que han apuntado dificultades relacionadas con el tamaño de los espacios o la cantidad insuficiente de material suficiente para todo el grupo, aspectos que ha funcionado adecuadamente en el aula de Pedagogía Terapéutica.

### 5.1.3. Resultados Profesores/Tutores y otros profesionales



**Figura 13:** Evaluación del profesorado.

Fuente: Elaboración propia.

Con estos gráficos resultantes de los cuestionarios y las reuniones mantenidas con los profesionales implicados, se extrae la idea general de que el programa ha tenido un buen nivel de aceptación y participación (Anexo 7 ). El profesorado se ha mostrado motivado por llevarlo a cabo y ampliar información e incluso, en algunos casos, conocer la pedagogía basada en las Inteligencias Múltiples. Entre las dificultades encontradas y expuestas de manera más recurrente se encuentra la temporalización, a la que han

evaluado como insuficiente incluso para un programa de estas características tan experimentales y, en algunos casos, la puesta en práctica de algunas actividades que requieren de mayor individualización para la obtención de mejores resultados (distribución del alumnado en pequeños grupos).

#### **5.1.4. Resultados Familias**

Como uno de los elementos mejorables que ha quedado patente en este programa ha sido el relacionado con el ámbito familiar. La participación de las familias ha sido escasa tanto en las sesiones informativas iniciales como en la exposición de los resultados obtenidos. Haciendo autoevaluación se puede llegar a la conclusión de que, un elemento a tener en cuenta antes de elaborar los programas, es el establecimiento de un mayor número de encuentros (incluyendo también sesiones individuales) con las familias de los alumnos, teniendo en cuenta tanto su situación actual (conflictos familiares, situación económica, laboral), como el nivel de implicación escolar que muestren para poder establecer objetivos más adaptados que logren atraerlas hacia este tipo de trabajo.

En los cuestionarios elaborados para recabar información, nos hemos encontrado con muchos impedimentos a la hora de ser completados y entregados a tiempo. De esto, han surgido las siguientes reflexiones:

- Las familias desconocían este tipo de metodologías y, por defecto, la Teoría de las Inteligencias Múltiples. La asistencia a las reuniones informativas ha sido limitada y apenas se han prestado a llevar a cabo las actividades vivenciales en la que, por otro lado, hemos concluido que se hubiera necesitado un mayor grado de confianza previa.
- La desestructuración familiar subyacente en la mayoría de ellas ha puesto de manifiesto el escaso intercambio de información en casa por parte de los alumnos y se ha constituido como un aspecto relevante para reflexionar en futuras aplicaciones metodológicas.

- Se han mostrado desconfiados en un primer momento ante este tipo de metodologías nuevas pero no han puesto objeción a la realización del programa por parte de sus hijos al igual que tampoco han mostrado interés, en general, por los resultados obtenidos.

#### **5.1.5. Centro**

Cabe destacar la buena acogida que ha tenido el programa a nivel de centro, instalándose un ambiente de expectación ante el desarrollo del mismo y un espacio espontáneo de intercambio de información sobre nuevas pedagogías, que ha resultado sumamente positivo, en el que los profesionales han ido aportando información .

De la misma manera, tanto el diseño del programa como su puesta en práctica han supuesto una fuente de aprendizaje, no sólo acerca de los contenidos propuestos sino sobre mí misma, de manera que han abierto nuevas puertas a la investigación en mi práctica diaria con alumnos con dificultades escolares.

# CAPÍTULO 6. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES.

El presente TFG ha puesto de manifiesto varios aspectos a tener en cuenta en relación al trabajo sobre las inteligencias Intra e Interpersonal con Alumnos con Necesidades Educativas Especiales:

- Se ha detectado la importancia que adquieren los objetivos relacionados con los aspectos emocionales en el trabajo con acnees de cara a su desarrollo personal y su generalización a la vida diaria.
- Se ha puesto de manifiesto la necesidad de coordinación y trabajo en equipo entre el profesorado que atiende a este alumnado para poder obtener los mejores resultados y una visión global de las necesidades que presentan, así como la reflexión periódica acerca de nuestra labor docente y el autoconocimiento, como práctica educativa que mejora nuestro trabajo y permite detectar áreas de mejora en futuras actuaciones.
- Se ha confirmado la importancia del papel que ejerce la familia en cualquiera aspecto del desarrollo y, en especial, del relacionado con estas dos inteligencias trabajadas.

Las propuestas que se exponen a continuación, únicamente pretenden ser opciones flexibles y abiertas, basadas en esta corta experiencia práctica, que nos ayuden a mejorar y avanzar en nuestra labor docente:

- En primer lugar, se hace necesario dejar de lado la idea de que todos los alumnos aprenden de la misma forma y hacer de esto la base fundamental de nuestro trabajo y que se encuentre presente en cada objetivo que nos propongamos. Ya sea éste de carácter instrumental o emocional.
- Basándonos en la Teoría que estructura los cimientos de nuestro proyecto, se ha de partir de las capacidades y puntos fuertes del alumnado respetando la diversidad y reconociendo sus diferencias individuales, lo que nos obliga a elaborar programaciones flexibles y acordes con estos aspectos.
- Las actividades que trabajen las inteligencias múltiples han de ser variadas,

adaptadas al contexto escolar en el que se llevan a cabo, que proporcionen diferentes maneras de comprender los conceptos y elaborar perfiles individualizados para cada alumno.

- Resulta fundamental elegir bien los contenidos de cada inteligencia, reflexionar sobre la mejor manera de ponerlos en práctica y buscar las actividades que mejor se ajusten al alumnado al que van dirigidas, además de fomentar un ambiente de grupo, en el que las producciones se puedan confrontar y ser más provechosas.
- Es conveniente acondicionar un espacio o el espacio del aula para trabajar las inteligencias y que, además, permitirá al profesor hacer un seguimiento más exhaustivo del alumno y sus preferencias.
- En futuras programaciones e incluso, en nuestra práctica diaria, se debería de llevar a cabo siempre una pre-evaluación para descubrir el talento de cada alumno, detectar su área preferida y generar entornos adecuados que permitan optimizar el aprendizaje partiendo de sus intereses personales. La motivación debe de estar presente en nuestro trabajo de manera permanente.
- Resulta fundamental también enseñar al alumnado a aplicar las nuevas destrezas generadas con las propuestas didácticas en su día a día, es decir, que tenga un carácter generalizable y práctico.

En definitiva, creemos haber respondido a las cuestiones que hicieron surgir este trabajo habiendo logrado poner en marcha el desarrollo de objetivos relacionados con las inteligencias intra e inter personal dentro de un aula de Pedagogía Terapéutica, proporcionando a los alumnos una experiencia valiosa de conocimiento de sí mismos y permitiéndoles vincularse al entorno de forma normalizada, del mismo modo que se ha puesto de manifiesto que, con voluntad y motivación se puede extrapolar a otros ámbitos educativos y familiares. Creemos igualmente que hemos cumplido con la tarea de procurar promover acciones educativas innovadoras que favorezcan el ámbito de la diversidad educativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Madrid: Homo Sapiens.
- Antunes, C. (2011). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea.
- Antunes, C. (2015). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Madrid: Manantial.
- Arnáiz Sánchez, P. (2003). *Educación inclusiva: Una escuela para todo*. Málaga: Ed.Aljibe.
- Asociación Americana de Psiquiatría (APA) *Manual estadístico y de diagnóstico de los trastornos mentales ( DSM-V)*. Quinta edición. 2013. Editorial Médica Panamericana.
- Candelas, M., Pericacho, F., y Fernandez, I. (2011). Complejidad e inteligencias múltiples: apuntes para la controversia. *Revista Docencia e Investigación. Nº 21*, pp 234-235.
- Ballester, P. (2001). *Las Inteligencias Múltiples: Un nuevo enfoque para evaluar y favorecer el desarrollo cognitivo*. Tesina de Licenciatura, Universidad de Murcia.
- Campbell, L., Campbell, B., y Dickenson, D. (2000). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel.
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. La educación encierra un tesoro*. Francia. Santillana: Ediciones Unesco.
- Dolores, M<sup>a</sup>. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias Múltiples y curriculum escolar*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Estebaranz, A. (1999). *Didáctica e innovación curricular*. Madrid: Akal.

- Ferrándiz, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: Un estudio desde el modelo de inteligencias múltiples*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Fraile, E. (2012). *Inteligencias Múltiples: Una programación didáctica* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Campus de Valladolid.
- Fundamentación teórica de la teoría de las inteligencias múltiples. En M. D. Prieto, y C. Ferrándiz (Coords), *Inteligencias múltiples y curriculum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Gardner, H. (1995). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*. Edición en español. Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2012). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gómez, M. (2013). *Propuesta de Educación Primaria: Aplicación de las Inteligencias Múltiples en una unidad didáctica* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Campus de Valladolid.
- Gomis, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres* (Tesis doctoral). Universidad de Alicante, Alicante.
- A. Luque e I. Vila (1990), Desarrollo del Lenguaje. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll, *Psicología Evolutiva, Vol. 1*.
- Molero C., Sainz E., y Esteban C. (1998). *Revisión histórica del concepto de inteligencia: Una aproximación a la inteligencia emocional*. Revista Latinoamericana de Psicología.
- Muñoz, M. y Ayuso, M. *Inteligencias múltiples, ¿ocho maneras diferentes de?* Escuela Abierta (2014).
- Nickerson, R., Perkins, D., y Smith, E. (1987). *Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual*. Barcelona: Paidós.
- Pozo, J. (1997). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Salmerón, P. (2002). *Evolución de los conceptos sobre inteligencia. Planteamientos actuales de la Inteligencia Emocional para la*

- orientación educativa*. Educación XX1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. pp 97-121.
- Sandoval M., Simón C., Echeita G. *Análisis y valoración crítica de las funciones del profesorado de apoyo desde la educación inclusiva*. Revista de Educación. Número extraordinario 2012. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Segovia, S. (2013). *Una propuesta de inteligencia emocional desde el plan de acción tutorial en Educación Primaria* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Varela, C. y Del Carmen, I. (2005). *El Proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria*. Revista de Educación.
- Warnock, M. (1987). *Encuentro sobre Necesidades de Educación Especial*. En Revista de Educación, Número Extraordinario, pp. 45-73.

## LEGISLACIÓN

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 14/1970, de 4 de agosto**, de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa.
- LEY ORGÁNICA 1/1990, de 3 de octubre**, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA de 1978 de 29 de diciembre de 1978**.
- REAL DECRETO 82/1996, de 26 de enero** por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.



**DECRETO 89/2014, de 24 de julio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

**ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre**, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.

**ORDEN 1493/2015, de 22 de mayo**, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid.

**RESOLUCIÓN de 15 de junio de 1989** de la Dirección General de Renovación Pedagógica, por la que se establecen las orientaciones a seguir en el proceso de transformación de las unidades de educación especial en centros ordinarios de EGB.

# ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario de evaluación del programa para profesionales	67
Anexo 2: Evaluación previa del alumnado. Entrevistas tutores	69
Anexo 3: Evaluación del programa	72
Anexo 4: Cuestionario para familias	75
Anexo 5: Listado de recursos materiales	76
Anexo 6: Ejemplos de implantación del programa en los espacios del centro	82
Anexo 7: Transcripción de entrevistas y evaluaciones	87

## ANEXO 1

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?			
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?			
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?			
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?			
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?			
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?			
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?			
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?			
9. ¿Y realista?			
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?			
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?			
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar en el campo educativo?			

13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón			
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?			
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?			
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?			
<p>Con respecto a tu labor docente:</p> <p>Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?</li> <li>- ¿Has sido participativo?</li> <li>- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?</li> <li>- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?</li> <li>- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?</li> <li>- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?</li> </ul>			

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN PREVIA DEL ALUMNADO.

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?			
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?			
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?			
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?			
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación</b> <b>Autorregulación</b>			
5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante			

situaciones conflictivas?			
6. ¿Es capaz de regular su conducta?			
7. ¿Es impulsivo?			
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?			
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?			
10. ¿Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?			
▪ <b>Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?			
12. ¿Suele tomar la iniciativa?			
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?			
14. ¿Asume sus errores?			
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?			
▪ <b>Autoestima</b>			
16. ¿Se muestra positivo con sus logros?			
17. ¿Acepta sus limitaciones?			

▪ <b>Empatía</b>			
18. ¿Es capaz de describir a otros?			
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?			
20. ¿Cómo lo manifiesta?			
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?			
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?			
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?			
24. ¿Es asertivo?			
▪ <b>Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?			
26. ¿Es consciente de lo que transmite?			
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?			
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?			
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?			

**ANEXO 3**

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).						
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)						
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones						
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos						
- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.						
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta						
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales						
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio						
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:						
* Autointerrogación						
* Análisis de tareas						
* Autocomprobación						



* Autorrefuerzo					
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación					
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa					
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias					
- Expresa sus frustraciones					
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades					
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima					
- Entiende el término autoestima					
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.					
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.					
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo					
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos					
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.					
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros					
- Se muestra asertivo.					
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas					
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en					

el otro.					
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.					
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.					
- Afronta los conflictos con tranquilidad					
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones					
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes					

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

## ANEXO 4

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PADRES DE ALUMNOS

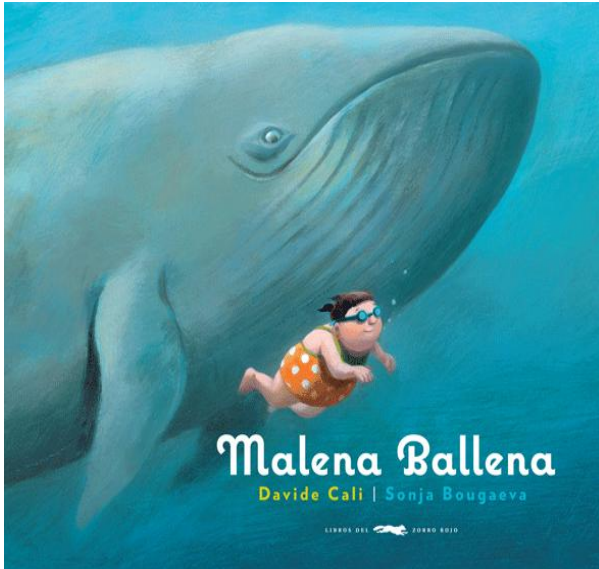
Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Considera suficiente la información recibida acerca del programa?			
2. ¿Han sido de utilidad para usted las actividades de carácter vivencial llevadas a cabo durante la primera sesión? ¿Han contribuido a la hora de hacerle entender los objetivos del programa?			
3. ¿Ha podido formarse una idea clara de qué es la Teoría de las Inteligencias Múltiples y, más concretamente, las inteligencias intra e interpersonal?			
4. ¿Coinciden sus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?			
5. ¿Considera que ha de investigarse e innovar en el campo educativo? ¿Encuentra de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional?			
6. Nos gustaría que expusiera algunas razones tanto si la respuesta anterior es positiva como negativa			
7. ¿Su hijo le ha hecho partícipe de información acerca del desarrollo del programa? ¿Cree que ha sido positivo para él?			
8. ¿Estaría de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?			

## ANEXO 5

### LISTADO DE RECURSOS MATERIALES

#### CUENTOS



Editorial: Libros del zorro rojo  
Autores: Davide Cali y Sonja Bougaeva

Malena Ballena es una niña un poco gordita, a la que se le da muy bien la natación, pero no le gusta porque al tirarse a la piscina salpica mucho y el resto de compañeras se burlan de ella. Recibirá por ello un consejo de su profesor de natación, quien la invita a pensar en que sea lo que quiera ser. A partir de este momento y siguiendo su indicación, descubrirá que tiene la capacidad de hacer muy bien todo lo que se plantee, ganando de esa forma seguridad en sí misma y disfrutando, por fin, de tirarse a la piscina con sus amigas.



Editorial: Edelvives  
Autores: Philippe Goossens y Thierry Robberecht

Un libro que acerca a los más pequeños al mundo de las emociones, de lo que sucede en su interior cuando sienten ira, rabia, enfado.

Esta es la historia de un niño que, como tantos otros, a veces no comprende las decisiones de los mayores.

Ante la insistente negativa de su madre, este niño se enfada, tanto que llega a sentirse como un dragón, uno de esos que echan fuego por la boca.

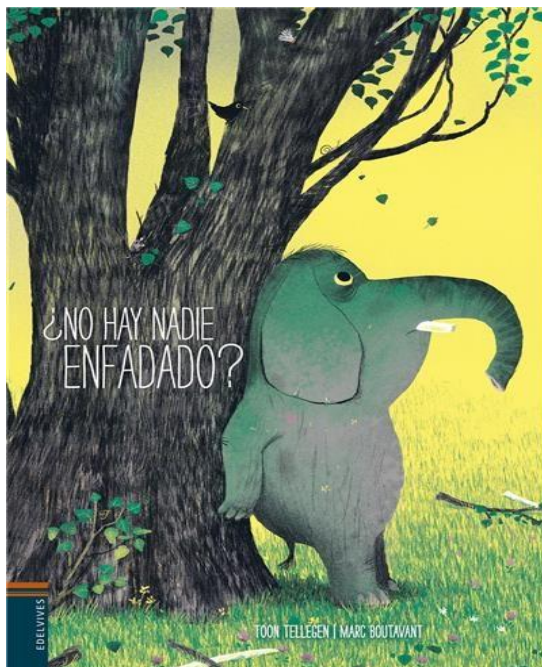
Un libro que ayuda a los niños a entender la furia que pueden llegar a sentir cuando se enfadan.



Editorial: Thule

Autor: Raquel Díaz Reguera

Descubriremos a una niña encantadora que, con cara de enamorada, alas en la espalda y pájaros revoloteándole la cabeza nos confiesa insistentemente su amor por Martín. Sus amigos le sugieren que cambie de peinado, se quite las gafas, esconda sus pecas o simplemente deje de cantar y que pierda su esencia, lo que la define. Un libro para reflexionar sobre la necesidad de contar con la aprobación de los demás.



Editorial: Edelvives

Autor: Toon Tellegen y Marc Boutavant

Doce cuentos protagonizados por animales y todos con un tema común: los enfados; así vemos como una musaraña no para de incordiar a una ardilla de lo más paciente, un erizo que quiere conocer que se siente estando enfadado, un bogavante vendedor de diferentes enfados... Un día, cuando todos los animales estaban reunidos descubren que había desaparecido el enfado, ¿es posible? Libro que ayudará a los niños a identificar qué sentimientos tienen cuando se enfadan y cuáles son sus reacciones.



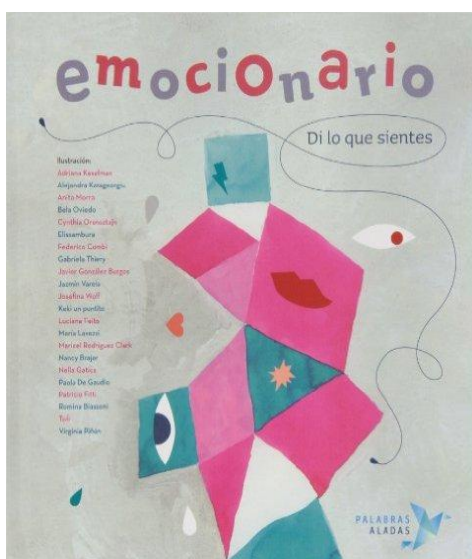
Editorial: Palabras Aladas  
 Autores: Cristina Núñez Pereira; Rafael R. Valcárcel

Todos los seres humanos tenemos cualidades. Algunas son físicas, como la resistencia; otras tienen que ver con nuestro carácter, como la paciencia. Unas son más visibles, otras pasan más desapercibidas, como la sencillez. Un libro para explorar con los alumnos, de la mano de once niños de distintas generaciones, los Valores de Oro: veintidós cualidades imprescindibles para alcanzar cualquier sueño.



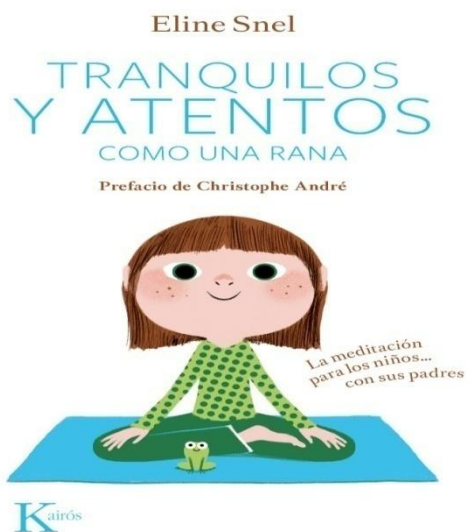
Editorial: Palabras Aladas  
 Autores: Cristina Núñez Pereira; Rafael R. Valcárcel

El libro «Manual para soñar» «entrena» para que cumplir sueños, sean cuales sean: montar en bicicleta, vivir en el campo, tocar el piano... Ayuda a desarrollar la constancia, la paciencia y otras tantas cualidades necesarias para alcanzar cualquier meta. Sirve para conocerse mejor a uno mismo y alcanzar los sueños que deseas realizar. Acompañan las historias de 28 personajes reales que, durante la infancia, tuvieron su gran sueño.



Editorial: Palabras Aladas  
 Autores: Cristina Núñez Pereira; Rafael R. Valcárcel

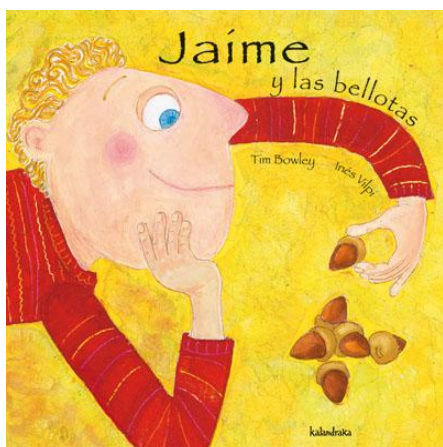
Un itinerario a través de las diferentes emociones, con todos los matices que éstas presentan y en un lenguaje accesible a todos los públicos.



Editorial Kairós

Autora: Eline Snel

La meditación es una herramienta sencilla y eficaz, que se adapta perfectamente a las necesidades de los pequeños y les puede aportar beneficios inmediatos. Este libro ofrece historias y ejercicios simples y breves que los niños podrán practicar a diario. Está dirigido a niños y niñas de cinco a 12 años y a sus padres, que pueden acompañarlos en su práctica. La autora ha basado sus técnicas en el método de mindfulness desarrollado por Jon Kabat-Zinn.



Editorial : Kalandraka

Autor: Tim Bowley

Cuento sobre el esfuerzo necesario para alcanzar las cosas, que reconoce el valor de la constancia en los retos que nos proponemos.

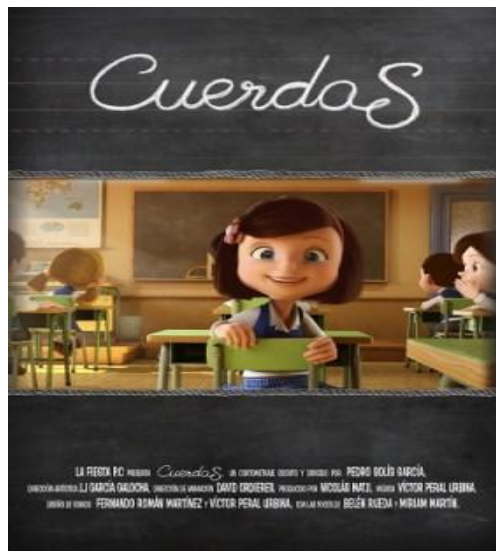


Editorial: Babulinka libros

Autor: Marlet, Jordi Sunyer

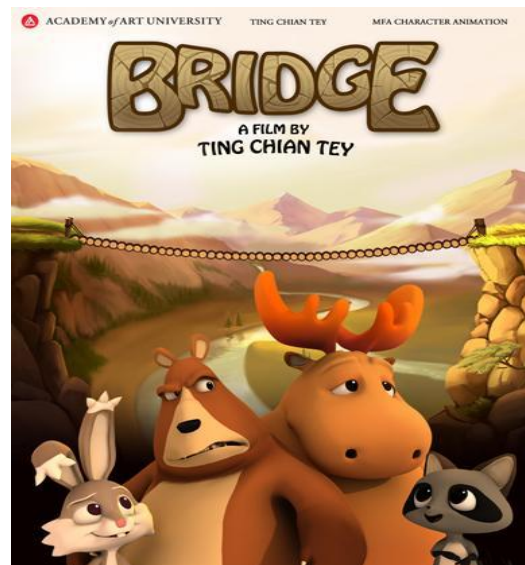
Qué pasaría si un día un niño se comiera la palabra alegría? ¿Y la palabra miedo? ¿Y si decidiera no comerse ninguna? . Una divertidísima y emotiva historia para que los niños aprendan a identificar qué y cómo les hacen sentir las emociones.

## CORTOMETRAJES Y PELÍCULAS

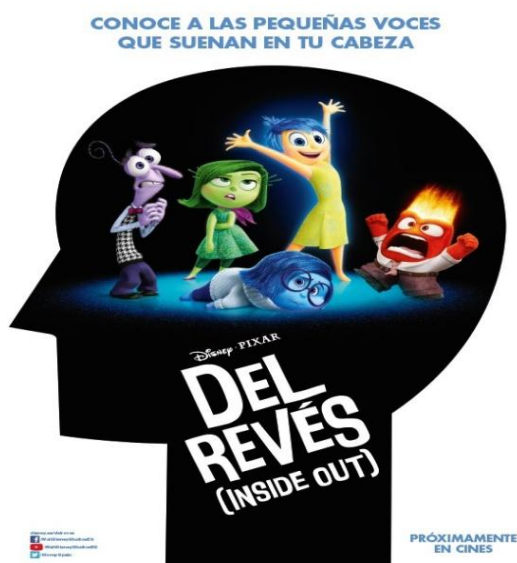


Año: 2013  
Director: Pedro Solís  
Música: Víctor Peral  
Género: Animación, Drama, Comedia.

La rutina de la pequeña María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables. Una historia sobre la aceptación del otro a pesar de sus dificultades.



Título original: Brigde  
Año de estreno: 2010  
País: Malasia  
Director: Ting Chian Tey  
Género: Animación comedia  
Una simpática historia en la que un ciervo, un oso, un conejo y un mapache, nos enseña a que hay espacio para todos si colaboramos un poco. a moraleja: Hay que saber ponerse de acuerdo con los demás cuando tengamos un problema.



Fecha de estreno: 17 de julio de 2015  
Duración: (1h 35min)  
Dirigida por Pete Docter  
Géneros: Animación, Comedia, Familia  
País EE.UU.  
El paso del tiempo puede ser un camino complicado. También lo es para la joven Riley Anderson cuando, con sólo 11 años, tiene que dejar atrás su vida en el Medio Oeste y mudarse a San Francisco. Como el resto de las personas, la vida de Riley se guía por sus emociones: Alegría, Miedo, Ira, Asco y Tristeza. Todas ellas viven en el Cuartel General, el centro de control dentro de su cabeza desde donde ayudan y dirigen los comportamientos de la chica en su día a día.





El actor conocido como El Langui exalta en una canción los valores de los paralímpicos: la motivación, el esfuerzo, el talento y la capacidad de superación; y anima a la afición a seguirles el ritmo. "Se Salen", además, es una canción solidaria con las jóvenes promesas del deporte paralímpico. Se ha habilitado en la plataforma Band camp un espacio en el que quien quiera puede descargar la canción estableciendo el precio que considere y todo el dinero recaudado será destinado el Equipo Liberty de Promesas Paralímpicas de Atletismo



Año de estreno: 2010  
País: Estados Unidos  
Director: Ralph Eggleston  
Género: Animación comedia  
Duración: tres minutos

Todo comienza con un grupo de pájaros pequeños posados en un cable telefónico. Cuando llega un pájaro más grande todos comienzan a quejarse y burlarse de él...

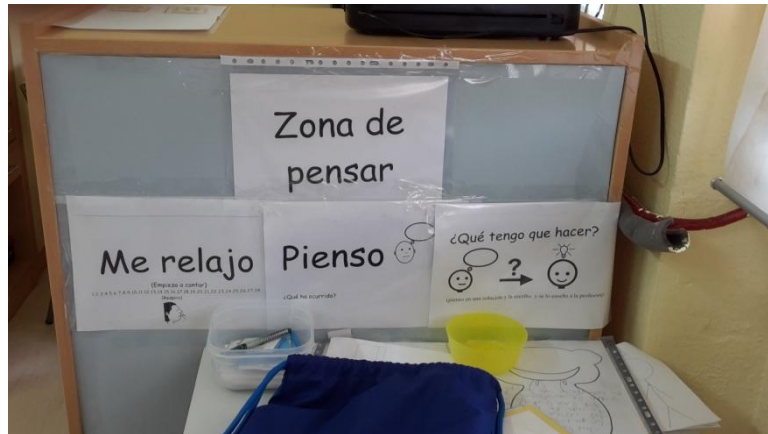


Año de estreno: 2013  
País: Estados Unidos  
Director: Christine Kim, Elaine Wu  
Género: Animación comedia, drama  
Duración: tres minutos

¿Qué pasa si eres un cerdo adicto a comer huevos y te enamoras de una gallina? ¿Dejarías de ser tú mismo por encima de cualquier cosa?.

**ANEXO 6**  
**EJEMPLOS DE IMPLANTACIÓN DEL PROGRAMA EN LOS ESPACIOS DEL CENTRO**

**ZONAS DE PENSAR/SOLUCIONAR**





## RINCON DE EMOCIONES



## CONSIGNAS AUTOINSTRUCCIONALES



## RINCONES DE LA CALMA



## ACTIVIDADES GRUPALES SOBRE AUTOCONCEPTO



**ANEXO 7:**  
**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS Y**  
**EVALUACIONES**

## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

### ALUMNO 1º A

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?	X		Utiliza en mayor medida el relacionado con el físico
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa...¿Cómo lo manifiesta?		X	Es capaz de describirse pero le influye mucho cómo se encuentre de autoestima
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?		X	
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?		X	
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación</b> <b>Autorregulación</b>			



5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante situaciones conflictivas?		X	
6. ¿Es capaz de regular su conducta?		X	
7. ¿Es impulsivo?	X		
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?		X	
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?		X	
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?		X	
<b>▪ Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?	X		
12. ¿Suele tomar la iniciativa?	X		
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?	X		
14. ¿Asume sus errores?	X		
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?	X		
<b>▪ Autoestima</b>			
16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	No siempre. Es muy exigente consigo mismo.
17. ¿Acepta sus limitaciones		X	Este aspecto le cuesta mucho.
<b>▪ Empatía</b>			

18. ¿Es capaz de describir a otros?	X		El vocabulario lo conoce pero le resulta difícil describir a los demás, no mantiene buenas relaciones con ellos.
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?		X	
20. ¿Cómo lo manifiesta?			
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?		X	No tiene relaciones normalizadas.
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?		X	
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	
24. ¿Es asertivo?		X	
▪ <b>Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?		X	

## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

### ALUMNO 1º A

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?		X	Tiene un repertorio muy básico de palabras descriptivas y suelen estar relacionadas con el físico
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?		X	Tiene un concepto de sí mismo muy infantil y fantasioso, no se ajusta demasiado.
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?		X	
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?		X	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Autocontrol/Autorregulación</b></li> </ul>			Se descontrola mucho ante los conflictos, reacciona de manera impulsiva.
5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante situaciones conflictivas?		X	
6. ¿Es capaz de regular su conducta?		X	
7. ¿Es impulsivo?	X		Mucho
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?		X	
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?		X	No es consciente ni tiene en cuenta las consecuencias de lo que hace.
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?		X	Se pone más nervioso en actividades de este tipo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Motivación intrínseca</b></li> </ul>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?		X	Tiende al negativismo ante las dificultades.
12. ¿Suele tomar la iniciativa?		X	
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?		X	No de manera ajustada.
14. ¿Asume sus errores?		X	
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?		X	

▪ <b>Autoestima</b>			
16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	
17. ¿Acepta sus limitaciones?		X	Tiende a frustrarse mucho ante las cosas que se le dan mal.
▪ <b>Empatía</b>			
18. ¿Es capaz de describir a otros?		X	
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?		X	
20. ¿Cómo lo manifiesta?			
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?		X	Siente lo que le ocurre al otro pero no se acerca a ayudar ni pregunta.
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?		X	Sus dificultades de comunicación le dificultan el acceso a las relaciones de manera más elaborada.
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	
24. ¿Es asertivo?		X	
▪ <b>Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?		X	

## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

### ALUMNO 1º B

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?		X	El vocabulario que utiliza es muy simple. Suele referirse a cualidades físicas.
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?		X	
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?		X	
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?		X	
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación Autorregulación</b>			

5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante situaciones conflictivas?		X	Sus reacciones se asemejan a las de niños más pequeños. Tiene "pataletas" constantes.
6. ¿Es capaz de regular su conducta?		X	
7. ¿Es impulsivo?	X		En pensamiento y acción. No es capaz de reflexionar antes de contestar o actuar ante algo.
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?		X	
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?		X	
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?		X	Con un ambiente tranquilo y cuidado de ruidos y distracciones puede llegar a lograrlo.
▪ <b>Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?		X	Es bastante negativista.
12. ¿Suele tomar la iniciativa?		X	Es muy inseguro.
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?		X	Lo hace de manera desajustada.
14. ¿Asume sus errores?		X	
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?		X	
▪ <b>Autoestima</b>			

16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	
17. ¿Acepta sus limitaciones?		X	No acepta las correcciones de buena gana ni asume sus dificultades.
<b>▪ Empatía</b>			
18. ¿Es capaz de describir a otros?		X	
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?		X	
20. ¿Cómo lo manifiesta?			
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?	X		Es fiel a sus "amigos" y les protege a su manera.
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?	X		En su "área de confort" sí, es decir, sus compañeros que le conocen. Fuera de esto le cuesta mucho.
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	
24. ¿Es asertivo?		X	
<b>▪ Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?		X	En ambiente controlado a veces.



## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

### ALUMNO 1º B

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?		X	Sobre todo utiliza el vocabulario referente al físico y de manera muy básica, sin salir de palabras comunes como gordo, flaco, alto, bajo, guapo, feo,,etc.
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?		X	
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?		X	Muy básico también
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?		X	
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación</b>			
<b>Autorregulación</b>			
5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante		X	

situaciones conflictivas?			
6. ¿Es capaz de regular su conducta?		X	Lo intenta pero no es capaz. Tiene mucha inquietud motora y eso le genera nerviosismo y descontrol.
7. ¿Es impulsivo?	X		
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?		X	Poca tolerancia ante el más mínimo cambio. Necesita anticipación.
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?		X	
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?	X		En situaciones muy controladas y momentos muy concretos lo consigue.
▪ <b>Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?		X	
12. ¿Suele tomar la iniciativa?		X	
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?		X	Lo intenta pero le sale de manera desajustada.
14. ¿Asume sus errores?		X	Muestra mucho orgullo ante cualquier equivocación.
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?		X	Es muy descuidado en sus trabajos y en todos los ámbitos en general.
▪ <b>Autoestima</b>			

16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	Funciona y necesita de mucho refuerzo positivo.
17. ¿Acepta sus limitaciones?	X		En momentos de enfado y frustración las verbaliza pero de manera muy exagerada y destructiva.
▪ <b>Empatía</b>			
18. ¿Es capaz de describir a otros?	X		
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?	X		Es muy sensible. Se afecta mucho de lo que le ocurre a los demás.
20. ¿Cómo lo manifiesta?			Se deja llevar por los estados ajenos y los somatiza mucho.
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?	X		
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?		X	Lo intenta pero no termina de dirigirse al otro de manera normalizada y provoca rechazo.
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	
24. ¿Es asertivo?		X	
▪ <b>Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?		X	Resulta invasivo e intenta imponer su opinión por lo que no es aceptado en este tipo de actividades.

## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

### ALUMNO 3º B

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	S I	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?	X		Tiene un vocabulario bastante amplio que, además, utiliza de manera adecuada.
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?		X	Es muy negativista y exigente consigo mismo.
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?		X	Muy restringido.
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?		X	Es capaz de saber cuándo está al límite en una situación pero no sabe utilizar las palabras correctas ni pedir ayuda.
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación Autorregulación</b>			

5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante situaciones conflictivas?		X	A veces pierde el control de manera muy desajustada y otras más normalizada pero ya tiene esa “fama” y genera rechazo.
6. ¿Es capaz de regular su conducta?		X	
7. ¿Es impulsivo?	X		
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?		X	
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?		X	
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?		X	
▪ <b>Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?			
12. ¿Suele tomar la iniciativa?		X	
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?		X	
14. ¿Asume sus errores?		X	
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?		X	No es constante con lo que empieza, enseguida se cansa y lo deja. Hay que animarle mucho.
▪ <b>Autoestima</b>			

16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	No suele estar satisfecho con nada de lo que hace.
17. ¿Acepta sus limitaciones?		X	
<b>▪ Empatía</b>			
18. ¿Es capaz de describir a otros?	X		
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?	X		
20. ¿Cómo lo manifiesta?			Cuida mucho a sus amigos, “a su manera”. Les “protege”.
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?	X		
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?		X	Es muy invasivo, no respeta el espacio personal y cuando se dirige a los demás es de manera muy brusca.
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	
24. ¿Es asertivo?	X		
<b>▪ Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?		X	Si la actividad le motiva y está con niños “tranquilos” sí puede ser capaz.

## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

### ALUMNO 4º A

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?	X		Sorprende por la cantidad de vocabulario que conoce aunque no lo utilice habitualmente de manera espontánea.
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?		X	Le cuesta mucho reconocer en él cualidades positivas.
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?	X		
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?		X	Le cuesta mucho ponerles palabras pero sí anticipa cuando se está poniendo “muy nervioso”.
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación</b> <b>Autorregulación</b>			

5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante situaciones conflictivas?	X		Es bastante hábil reconociendo lo que le desequilibra y verbalizándolo a su manera.
6. ¿Es capaz de regular su conducta?	X		Es capaz de controlarse cada vez más.
7. ¿Es impulsivo?	X		Es su tendencia general.
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?	X		Con anticipación es capaz de tolerarlos.
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?		X	En ocasiones le cuesta medir sus reacciones pero luego es capaz de analizarlas.
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?	X		En ambiente controlado sí.
<b>▪ Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?		X	Tiende a ser negativista.
12. ¿Suele tomar la iniciativa?		X	No le gusta. Le genera inseguridad.
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?		X	
14. ¿Asume sus errores?		X	
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?		X	No siempre.
<b>▪ Autoestima</b>			
16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	
17. ¿Acepta sus limitaciones?		X	



▪ <b>Empatía</b>			
18. ¿Es capaz de describir a otros?	X		
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?	X		
20. ¿Cómo lo manifiesta?			Se preocupa por los demás, aunque es invasivo en el trato.
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?	X		
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?		X	
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	
24. ¿Es asertivo?		X	
▪ <b>Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	Se altera mucho ante un conflicto aunque él no esté incluido en él.
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?		X	Suele querer imponer su opinión y lo expresa muy categóricamente y no gusta.

## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

### ALUMNO 4º B

#### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?		X	Es muy básico refiriéndose al físico y la personalidad.
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?		X	
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?		X	Le cuesta mucho.
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?		X	
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación</b>			
<b>Autorregulación</b>			
5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante situaciones conflictivas?		X	

6. ¿Es capaz de regular su conducta?		X	
7. ¿Es impulsivo?	X		Es su tendencia general al pensar y al actuar.
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?		X	
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?		X	
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?		X	En una situación muy controlada y cuando no venga de Educación Física o el patio. Se altera mucho y cuesta relajarse.
▪ <b>Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?		X	
12. ¿Suele tomar la iniciativa?		X	
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?		X	Lo hace de manera muy desmedida. Como “vomitando” lo que tiene dentro.
14. ¿Asume sus errores?	X		Se martiriz demasiado cuando se confunde pero se está trabajando desde pequeño este aspecto. Hay que relativizar el equívoco y otorgarle demasiada importancia o se frustra pronto y se “bloquea”.
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?		X	Depende de la época que atraviese y la actividad que sea.
▪ <b>Autoestima</b>			
16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	

17. ¿Acepta sus limitaciones?		X	
<b>▪ Empatía</b>			
18. ¿Es capaz de describir a otros?		X	
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?		X	
20. ¿Cómo lo manifiesta?			
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?		X	Depende del momento que atraviese.
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?		X	
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	Tiene muchas dificultades expresivas y eso le condiciona mucho las relaciones sociales.
24. ¿Es asertivo?		X	
<b>▪ Competencia social</b>			
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	Los evita porque le alteran mucho y tiene miedo de su propia reacción.
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?	X		Si atraviesa un buen momento y la actividad no es excesivamente competitiva sí puede.

## CUESTIONARIO TRANSCRITO DE EVALUACIÓN PREVIA.

**ALUMNO 5º B**

### RECOGIDA DE DATOS.

Estás ante un cuestionario que nos servirá para conocer al alumno antes del comienzo del programa que, junto al intercambio de información entre nosotros, nos dará un pequeño perfil emocional del que partir y poder evaluar la adecuación del programa a los objetivos planteados con él. Gracias de antemano por tu colaboración.

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>▪ Autoconocimiento y aceptación</b>			
1. ¿Suele referirse a sí mismo utilizando vocabulario descriptivo de carácter físico o de personalidad?	X		Es bastante hábil para utilizar el vocabulario cuando se siente seguro y éste, además, es amplio.
2. ¿Consideras que tiene una imagen ajustada de sí mismo? Si la respuesta es afirmativa... ¿Cómo lo manifiesta?		X	
3. ¿Utiliza vocabulario relacionado con las emociones?	X		Lo utiliza pero no le sirve para expresar frustraciones y regularse.
4. ¿Crees que reconoce sus estados emocionales?	X		
<b>▪ Autocontrol/Autorregulación</b>			
<b>Autorregulación</b>			
5. ¿Manifiesta reacciones ajustadas ante situaciones conflictivas?		X	

6. ¿Es capaz de regular su conducta?		X	
7. ¿Es impulsivo?	X		
8. ¿Se muestra flexible ante los cambios?		X	
9. ¿Analiza las situaciones antes de actuar?			
10. Es capaz de manejar la tensión y relajarse a demanda?	X		En momentos muy específicos y en pequeño grupo puede llegar a relajarse algo.
▪ <b>Motivación intrínseca</b>			
11. ¿Suele mostrarse positivo ante los retos?		X	
12. ¿Suele tomar la iniciativa?		X	
13. ¿Reconoce y expresa los pensamientos negativos o frustraciones?		X	Lo hace de manera muy desajustada. No sabe “tomar aire” antes de expresarse. Dice lo que tiene en la cabeza sin filtrarlo.
14. ¿Asume sus errores?		X	No acepta bien las correcciones.
15. ¿Se esfuerza para lograr el mejor resultado de una tarea?		X	No es cuidadoso ni constante.
▪ <b>Autoestima</b>			
16. ¿Se muestra positivo con sus logros?		X	
17. ¿Acepta sus limitaciones?		X	
▪ <b>Empatía</b>			

18. ¿Es capaz de describir a otros?	X		
19. ¿Percibe los estados emocionales ajenos?	X		
20. ¿Cómo lo manifiesta?			Es empático pero lo manifiesta de manera muy introvertida. Le cuesta expresarse, por lo que le da inseguridad preguntar por el otro.
21. ¿Respeto y ayuda a los demás?	X		
22. ¿Cuenta con habilidades comunicativas funcionales?		X	
23. ¿Escucha y transmite mensajes de manera ajustada a cada situación?		X	
24. ¿Es asertivo?	X		
▪ <b>Competencia social</b>			Es muy introvertido.
25. ¿Se relaciona de manera normalizada?		X	
26. ¿Es consciente de lo que transmite?		X	
27. ¿Tiene un buen manejo del conflicto?		X	
28. ¿Se muestra reflexivo y conciliador?		X	
29. ¿Es capaz de trabajar en equipo?		X	Con niños de mucha confianza y que no le “agobien” sí.

**ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. ALUMNO 1º A** ( Corresponde a Alumno 1 en las tablas, página 54)

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).				X		
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)			X			
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones			X			
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos		X				
- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.			X			
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta			X			
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales		X				
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio		X				
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:						
* Autointerrogación			X			
* Análisis de tareas			X			
* Autocomprobación		X				



* Autorrefuerzo	X				
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación		X			
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa		X			
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias	X				
- Expresa sus frustraciones		X			
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades	X				
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima		X			
- Entiende el término autoestima		X			
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.		X			
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.	X				
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo		X			
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos		X			
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.		X			
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros	X				
- Se muestra asertivo.		X			
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas	X				
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en		X			

el otro.					
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.	X				
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.	X				
- Afronta los conflictos con tranquilidad	X				
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones		X			
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes	X				

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

**ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. ALUMNO 1° A** (Corresponde a Alumno 2 en las tablas, página 54 )

	<b>PUNTUACION</b>	
--	-------------------	--

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	1	2	3	4	OBSERVACIONES
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).			X			
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)			X			
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones			X			
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos	X					
- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.	X					
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta			X			
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales			X			
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio			X			
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:						
* Autointerrogación			X			
* Análisis de tareas			X			
* Autocomprobación	X					
* Autorrefuerzo	X					
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación			X			
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa			X			

- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias		X			
- Expresa sus frustraciones	X				
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades		X			
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima	X				
- Entiende el término autoestima	X				
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.		X			
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.		X			
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo			X		
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos			X		
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.			X		
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros			X		
- Se muestra asertivo.		X			
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas		X			
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en el otro.		X			
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.	X				
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.	X				

- Afronta los conflictos con tranquilidad		X			
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones		X			
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes		X			

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

**ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. ALUMNO 1° B** (Corresponde a Alumno 3 en la tabla, página 54)

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado,		X				

simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).					
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)	X				
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones		X			
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos		X			
- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.	X				
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta		X			
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales	X				
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio		X			
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:					
* Autointerrogación		X			
* Análisis de tareas		X			
* Autocomprobación	X				
* Autorrefuerzo	X				
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación	X				
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa	X				
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias	X				
- Expresa sus frustraciones		X			
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades	X				

- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima	X				
- Entiende el término autoestima	X				
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.		X			
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.		X			
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo			X		
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos	X				
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.			X		
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros			X		
- Se muestra asertivo.	X				
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas		X			
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en el otro.		X			
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.		X			
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.		X			
- Afronta los conflictos con tranquilidad		X			
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones		X			
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes	X				

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

**ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. ALUMNO 1º B** ( corresponde a Alumno 4 en la tabla, página 54 )

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).			X			
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)			X			
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones			X			
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos		X				



- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.	X				
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta		X			
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales	X				
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio		X			
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:					
* Autointerrogación	X				
* Análisis de tareas	X				
* Autocomprobación	X				
* Autorrefuerzo	X				
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación		X			
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa	X				
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias	X				
- Expresa sus frustraciones		X			
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades		X			
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima		X			
- Entiende el término autoestima	X				
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.		X			
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.		X			

- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo		X			
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos		X			
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.		X			
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros		X			
- Se muestra asertivo.	X				
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas		X			
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en el otro.		X			
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.	X				
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.	X				
- Afronta los conflictos con tranquilidad		X			
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones		X			
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes		X			

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. **ALUMNO 3° B** (Corresponde a Alumno 5 en la tabla, página 54)

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
	- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).			X		
	- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)			X		
	- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones		X			
	- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos		X			
	- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.		X			
	- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta		X			
	- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales		X			
	- Muestra flexibilidad para manejar el cambio	X				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:</li> <li style="margin-left: 40px;">* Autointerrogación</li> <li style="margin-left: 40px;">* Análisis de tareas</li> <li style="margin-left: 40px;">* Autocomprobación</li> <li style="margin-left: 40px;">* Autorrefuerzo</li> </ul>					
		X			
		X			
		X			
		X			
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación		X			
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa	X				
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias	X				
- Expresa sus frustraciones	X				
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades		X			
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima	X				
- Entiende el término autoestima		X			
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.		X			
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.	X				
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo		X			
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos		X			
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.		X			
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir	X				

mensajes claros					
- Se muestra asertivo.	X				
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas		X			
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en el otro.		X			
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.	X				
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.	X				
- Afronta los conflictos con tranquilidad	X				
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones	X				
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes		X			

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

**ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. ALUMNO 4° A** (Corresponde a Alumno 6 en la tabla, página 54 )

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).				X		
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)				X		
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones			X			
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos			X			
- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.				X		
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta			X			
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales			X			
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio				X		
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:						
* Autointerrogación			X			
* Análisis de tareas			X			

* Autocomprobación		X			
* Autorrefuerzo		X			
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación		X			
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa	X				
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias	X				
- Expresa sus frustraciones	X				
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades		X			
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima		X			
- Entiende el término autoestima	X				
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.	X				
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.	X				
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo		X			
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos		X			
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.		X			
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros		X			
- Se muestra asertivo.	X				
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas		X			

- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en el otro.		X			
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.	X				
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.	X				
- Afronta los conflictos con tranquilidad	X				
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones	X				
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes		X			

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

**ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. ALUMNO 4º B** (Corresponde a Alumno 7 en la tabla, página 54)



ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno, castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).			X			
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)			X			
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones			X			
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos			X			
- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.			X			
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta			X			
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales			X			
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio			X			
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:						
* Autointerrogación			X			
* Análisis de tareas			X			
* Autocomprobación		X				
* Autorrefuerzo		X				
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación			X			

- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa	X				
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias	X				
- Expresa sus frustraciones	X				
- Asume sus errores y equívocos durante las actividades		X			
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima	X				
- Entiende el término autoestima	X				
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.	X				
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.	X				
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo		X			
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos		X			
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.		X			
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros		X			
- Se muestra asertivo.	X				
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas		X			
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en el otro.		X			
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.	X				

- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.	X				
- Afronta los conflictos con tranquilidad		X			
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones		X			
- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes		X			

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

**ANEXO 3. EVALUACIÓN POSTERIOR AL PROGRAMA. ALUMNO 5° B** (Corresponde a Alumno 8 en la tabla, página 54)

ALUMNO: 1	GRUPO: 1	PUNTUACION				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
- Conoce vocabulario básico sobre las cualidades físicas (rubio, moreno,						

castaño, alto, bajo, gordo, delgado, etc.) y caracteriales (hablador, callado, simpático, tímido, sociable, extrovertido, etc.).			X		
- Describe sus características personales (Físicas y de carácter)			X		
- Comprende el vocabulario relacionado con las emociones			X		
- Conciencia emocional. Reconoce las propias emociones y sus efectos			X		
- Reconoce, verbaliza y acepta sus limitaciones. Atribuciones personales.		X			
- Comprende y participa de las técnicas de control interno de la conducta		X			
- Es capaz de manejar sus emociones y los impulsos perjudiciales	X				
- Muestra flexibilidad para manejar el cambio	X				
- Verbaliza de manera organizada los pasos a seguir para la resolución de una tarea:					
* Autointerrogación		X			
* Análisis de tareas		X			
* Autocomprobación	X				
* Autorrefuerzo	X				
- Participa y es capaz de introducirse en las técnicas de relajación		X			
- Se muestra optimista frente a los retos y toma la iniciativa		X			
- Reconoce los pensamientos negativos y sus consecuencias		X			
- Expresa sus frustraciones		X			

- Asume sus errores y equívocos durante las actividades		X			
- Se esfuerza por realizar las tareas de la manera más óptima		X			
- Entiende el término autoestima		X			
- Expresa una imagen ajustada de sí mismo. Cercana a la realidad.		X			
- Manifiesta una opinión positiva de sí mismo. Estilo atribucional positivo.	X				
- Reconoce cualidades en el otro y las utiliza para describirlo		X			
- Percibe los sentimientos y perspectivas ajenas y se interesa por ellos		X			
- Muestra respeto por los demás y les ayuda.		X			
- Muestra habilidades comunicativas: Es capaz de escuchar y transmitir mensajes claros	X				
- Se muestra asertivo.	X				
- Manifiesta habilidades de relación/interacción adecuadas	X				
- Comprende la importancia de los mensajes que emitimos y su influencia en el otro.		X			
- Conoce el concepto de lenguaje no verbal y sus formas de expresión.	X				
- Es consciente de su propio lenguaje no verbal y del de los demás.		X			
- Afronta los conflictos con tranquilidad		X			
- Analiza situaciones conflictivas y argumenta posibles soluciones		X			

- Trabaja en equipo para conseguir metas comunes		X			
--	--	---	--	--	--

**1 (nada) 2 (algo) 3 (bastante) 4 (mucho)**

## ANEXO 1. TUTORES 1º A

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?		X	
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?			
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		Suficientes para el tiempo que está estimado que dure.
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?			
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		
9. ¿Y realista?	X		En gran grupo es más difícil.
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar en el campo educativo?	X		Sí, en este sentido nos estamos relajando y acomodando.

13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Te amplían la visión del alumno.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Es insuficiente para el volumen e interés de las actividades.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	Un cambio en el horario en ocasiones, pero ha merecido la pena.
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:			
- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?			3
- ¿Has sido participativo?			4
- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?			5
- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?			4
- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?			3
- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?			3



### ANEXO 1. TUTORES 1º B

#### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?	X		Pero poco, desde la universidad apenas lo había vuelto a retomar.
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		Muy completos. En mi opinión, “tocan todos los palos”.
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		Muy completos también. Quizás un poco extensos para el poco tiempo de desarrollo.
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		
9. ¿Y realista?	X		Las actividades son de fácil realización por lo que lo facilita todo.
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		Me han puesto en situación.
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		He terminado muy satisfecha y con ganas de investigar sobre el tema.

12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar en el campo educativo?	X		Es muy necesario para “activar” el ámbito educativo. Hay que renovarse.
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Van más allá de lo que ya sabemos del alumno. Son aspectos que apenas tenemos en cuenta.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Se me ha quedado corto y con la miel en los labios.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?	X		
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:			
- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?			5
- ¿Has sido participativo?			5
- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?			
- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?			5
- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?			
- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?			4
			4
			2

## ANEXO 1. TUTORES 2º

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	N O	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?	X		Hace tiempo que no habíamos vuelto a tomar contacto con ella.
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		Suficientes y muy desarrollados.
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		Nos ha parecido muy útil para la labor que hacemos diariamente.
9. ¿Y realista?	X		Con los acnees sí, en las tutorías es más difícil por el volumen de alumnos que hay.
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		Algunas nos han costado pero, en general, sí.
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		Totalmente.
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar en el campo educativo?	X		Hace mucha falta despertar al profesorado. No debemos excusarnos en las presiones o el

			volumen de trabajo. Hay que probar cosas nuevas, indagar.
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Te conectan con otra realidad que también forma parte del alumno, no sólo como discente sino como persona.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Se ha quedado corto. La próxima ha de ser más amplia.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	Reajuste de horarios y programación semanal pero ha merecido la pena.
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
<p>Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?</li> <li>- ¿Has sido participativo?</li> <li>- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?</li> <li>- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?</li> <li>- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?</li> <li>- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?</li> </ul>			
			3
			3
			5
			5
			5
			3

### ANEXO 1. TUTOR 3° A

#### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	N O	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?	X		
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		Bastante completos.
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		
9. ¿Y realista?	X		
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		Aunque no me sentí cómoda del todo.
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar en el campo educativo?	X		Hace mucha falta.
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías			Ves al alumno desde otra

basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		perspectiva.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Al quedarse cortas ha afectado a partes del programa como las actividades en la tutoría, en las que el tiempo ha sido insuficiente y podía haberse alargado una misma sesión en dos o tres en función de las necesidades del grupo.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
<p>respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?</li> <li>- ¿Has sido participativo?</li> <li>- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?</li> <li>- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?</li> <li>- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?</li> <li>- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?</li> </ul>			
			3
			3
			5
			5
			4
			3

### ANEXO 1. TUTOR 3° B

#### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?	X		
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		Están muy bien relacionados con los contenidos y acompañados por las actividades.
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		
9. ¿Y realista?	X		
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		Aunque no me he sentido muy cómoda realizándolas.
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar	X		Es muy necesario para

en el campo educativo?			nuestra profesión, no hay que estancarse.
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Me resultan difícil imaginar su aplicación en la práctica diaria pero creo que hacen falta por su carácter innovador.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Un poco excasa. Ha faltado tiempo.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:			
- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?			3
- ¿Has sido participativo?			5
- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?			
- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?			5
- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?			5
- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?			5
			3



### ANEXO 1. TUTOR 4º A

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?	X		De la universidad.
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		Los he encontrado muy desglosados y simplificados.
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		
9. ¿Y realista?	X		Pero hace falta mayor temporalización.
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar	X		Lo considero vital para nuestra profesión.

en el campo educativo?			
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Por aumentar el conocimiento sobre aquel que es nuestra razón de trabajar.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Ha limitado un poco la creatividad y espontaneidad generada con el programa.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	Ajustar horarios para colocar tiempo de actividad.
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
<p>Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?</li> <li>- ¿Has sido participativo?</li> <li>- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?</li> <li>- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?</li> <li>- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?</li> <li>- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?</li> </ul>			
			4
			3
			5
			5
			3
			3

### ANEXO 1. TUTOR 4º B

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	N O	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?	X		He leído sobre el tema. Hace unos años que se puso de moda.
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		Me parecen suficientes para la programación que es.
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		Lo veo muy adecuado.
9. ¿Y realista?	X		
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		Aunque me he sentido un poco rara.
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar	X		Debería de ser una constante en

en el campo educativo?			nuestra profesión.
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Son muy útiles para empatizar con el alumnado.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Requiere de mayor tiempo para poder realmente ver resultados y así poder realmente replantearse las metodologías del aula.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	Algún cambio de temas dentro del aula, pero fácil de ajustar.
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
<p>Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?</li> <li>- ¿Has sido participativo?</li> <li>- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?</li> <li>- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?</li> <li>- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?</li> <li>- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?</li> </ul>			
			3
			3
			4
			5
			5
			5

### ANEXO 1. TUTOR 5° A

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?	X		
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		Me parece que incluye los objetivos necesarios.
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		Sí, pero necesita de más tiempo y más actividades para las tutorías que tengan en cuenta el número de alumnos.
9. ¿Y realista?	X		
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?		X	No he conseguido meterme mucho en ellas.
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		

12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar en el campo educativo?	X		Necesitamos cambiar la realidad e las aulas y, para eso, hay que innovar entre otras cosas.
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Te acercan más al alumno. Te permiten conocerle mejor y ayudarlo desde otro ámbito.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Muy justa de tiempo.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		
Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:			
- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?			5
- ¿Has sido participativo?			5
- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?			5
- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?			4
- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?			4
- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?			4
			5

### ANEXO 1. TUTOR 5° B

#### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?		X	
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		
9. ¿Y realista?	X		Pero hay que adaptarlo más a las características del centro.
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar	X		Muy necesario.

en el campo educativo?			
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		Me han servido para atender a otros "frentes" diferentes a los habituales.
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Se queda una poco corta.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		Con el claustro de acuerdo, sí.
<p>Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?</li> <li>- ¿Has sido participativo?</li> <li>- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?</li> <li>- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?</li> <li>- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?</li> <li>- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?</li> </ul>			
			5
			3
			3
			5
			4
			4



### ANEXO 1. TUTORES 6º

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PARA PROFESIONALES

Instrucciones del cuestionario: Coloque, por favor, una X debajo de SI o NO y si lo considera oportuno realice las observaciones que considere para cada pregunta.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Conocías la Teoría de las Inteligencias Múltiples?		X	
2. ¿Habías aplicado en el aula metodologías relacionadas?		X	
3. ¿Consideras suficiente la información recibida acerca del programa?	X		
4. ¿Tienes una opinión positiva sobre el mismo?	X		
5. ¿Comprendes los objetivos que se persiguen?	X		
6. ¿Los consideras suficientes/insuficientes? ¿Por qué?	X		Más que suficientes para el tiempo de desarrollo.
7. ¿Ves adecuados los criterios de evaluación escogidos?	X		
8. ¿Crees que se trata de un programa útil para aplicar en las aulas?	X		Pero adaptándolo al centro.
9. ¿Y realista?	X		
10. ¿Te han sido de utilidad las actividades de carácter vivencial? ¿Han contribuido a la hora de hacerte entender los objetivos del programa?	X		
11. ¿Coinciden tus expectativas iniciales acerca del programa con el resultado final que se ha obtenido?	X		
12. ¿Consideras que ha de investigarse e innovar en el campo educativo?	X		Creemos que es necesario un cambio en la forma de afrontar la

			educación y empieza por esto.
13. ¿Encuentras de utilidad las metodologías basadas en el desarrollo emocional? Puedes argumentar alguna razón	X		
14. ¿Qué opinas sobre la temporalización? ¿Te parece tiempo suficiente o excesivo para este tipo de programas?		X	Se quedó corta pero estaba bien organizada.
15. ¿Te ha supuesto algún tipo de dificultad añadida a tu labor docente éste aspecto o algún otro del programa?		X	
16. ¿Estarías de acuerdo en que se utilizaran en el centro metodologías diferentes a las habituales?	X		Acordándolo en claustro.
Con respecto a tu labor docente: Del uno al cinco, siendo el uno la puntuación más baja y cinco la más alta, valora los siguientes ítems:			
- ¿Te has sentido cómodo participando en el programa?			5
- ¿Has sido participativo?			
- ¿Te has encontrado motivado para realizarlo?			3
- ¿Sientes que has aprendido y ampliado la información sobre este campo?			3
- ¿Has sido capaz de trabajar en equipo y de manera coordinada?			
- ¿Has podido desarrollar las actividades propuestas para cada día?			5
			4
			3

FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN					
SEMANA: <b>1</b>		ACTIVIDAD: <b>ASÍ SOY YO</b>			
GRUPO: <b>1 y 2</b>					
SESIÓN N°: <b>1</b>		VALORACIÓN			
		<b>1</b> (Nada)	<b>2</b> (Algo)	<b>3</b> (Bastante)	<b>4</b> (Mucho)
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:				<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:				<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:				<b>X</b>	
OBSERVACIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les cuesta introducirse en la actividad, sobre todo al grupo de mayores. Una vez conseguido, son capaces de elegir las tarjetas y "presentarse".</li> <li>- Surgen dudas con ciertas palabras y se dedica un tiempo extra para definir las utilizando a aquellos que ya las saben para explicarlas.</li> </ul>					

FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN					
SEMANA: <b>1</b>		ACTIVIDAD: <b>MEDALLAS</b>			
GRUPO: <b>1 y 2</b>					
SESIÓN N°: <b>2</b>					
		VALORACIÓN			
		1	2	3	4
		(Nada)	(Algo)	(Bastante)	(Mucho)
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:				X	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:				X	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:				X	
OBSERVACIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez más, necesitan un tiempo, al principio, de acomodación, mayor en los alumnos de más edad. Surgen momentos de rechazo a la actividad pero el grupo tira de los que más se resisten. Se respeta a los que no quieren participar (un alumno de 5°).</li> <li>- En general, la acogida es buena y no les importa "exponerse" ante los demás. Todo lo contrario, les resulta divertido y curioso descubrir cosas en los demás.</li> </ul>					

FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN					
SEMANA: <b>1</b>		ACTIVIDAD: <b>EL DRAGÓN VIOLINISTA</b>			
GRUPO: <b>1</b>					
SESIÓN N°: <b>3</b>					
		VALORACIÓN			
		1	2	3	4
		(Nada)	(Algo)	(Bastante)	(Mucho)
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:				X	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:				X	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:				X	
OBSERVACIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad se desarrolla con gran interés por parte de los alumnos que, al finalizar la lectura, comentan durante largo rato lo que han escuchado.</li> <li>- Surgen muchas ideas para resolver cuestiones que les preocupan sobre cosas que quieren hacer y no pueden. Se hace patente que la edad y la maduración de este grupo condiciona las respuestas pero, aún así, surgen grandes conclusiones.</li> </ul>					

FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN					
SEMANA: <b>1</b>		ACTIVIDAD: <b>ENTREVISTA</b>			
GRUPO: <b>2</b>					
SESIÓN N°: <b>3</b>					
		VALORACIÓN			
		1	2	3	4
		(Nada)	(Algo)	(Bastante)	(Mucho)
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:				X	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:				X	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:				X	
OBSERVACIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene muy buena acogida, se muestran motivados y lo expresan. Destacan el vídeo musical del El Langui por encima de los demás.</li> <li>- El momento de la redacción de la entrevista, a pesar de las dificultades expresivas con las que cuentan, se revela como uno de los más productivos. Surgen preguntas muy personales y cercanas a sus preocupaciones como "¿Qué haces para que te entiendan cuando hablas?" "¿Por qué sales en la tele si alomejor se ríen?" "¿No te gustaría hacer las cosas sólo, sin ayuda?".</li> </ul>					
FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN					

<b>SEMANA: I</b>		<b>ACTIVIDAD: TÉCNICA DE LA TORTUGA</b>			
<b>GRUPO: I</b>					
<b>SESIÓN Nº: 4</b>					
		<b>VALORACIÓN</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS:				<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:				<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:				<b>X</b>	
OBSERVACIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les cuesta entender la historia hasta que comenzamos a acompañarla con la práctica. Son capaces de mantener una atención bastante buena y de "ponerse en situación". La amplitud del espacio acompaña al objetivo más de lo que éramos conscientes.</li> <li>- En el espacio de diálogo posterior a la actividad, un alumno, de manera espontánea reconoce sus dificultades para controlarse cuando "se pone nervioso" y nos sirve de hilo conductor de la sesión.</li> </ul>					
<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>					
<b>SEMANA: I</b>		<b>ACTIVIDAD: TANGRAM</b>			

<b>GRUPO: 2</b>				
<b>SESIÓN N°: 4</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hacen demasiado patentes las dificultades de organización del pensamiento y expresión de ideas ordenadamente por lo que, de manera sutil, para no generar inseguridades ni bloqueos, se reconduce la actividad sobre todo al resultado final (la figura), procurando que lo verbalicen para que el compañero lo pueda hacer.</li> <li>- Se consigue un objetivo paralelo que no se pretendía: surgen interacciones muy positivas entre ellos, de confianza y complicidad.</li> </ul>				

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>
--------------------------------------

<b>SEMANA: I</b>	<b>ACTIVIDAD: SOY UN DRAGÓN</b>
------------------	---------------------------------



<b>GRUPO: I</b>				
<b>SESIÓN N°: 5</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De nuevo influye la edad de los participantes pero se expresan en términos muy cercanos a sus experiencias personales y les ayuda a comunicarlas con mayor comodidad.</li> <li>- Funcionan muy bien las actividades propioceptivas que, parecen incluso dejarles más tranquilos y centrados.</li> <li>- Lo más costoso es la coordinación de la respiración y los movimientos del globo pero les ayuda a comprender mejor el mecanismo y lo que se les pide que haciéndolo sólo de manera verbal.</li> </ul>				

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>
--------------------------------------

<b>SEMANA: I</b>	<b>ACTIVIDAD: LEGOS</b>
------------------	-------------------------

<b>GRUPO: 1 y 2</b>				
<b>SESIÓN Nº: 5</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b> <b>(Nada)</b>	<b>2</b> <b>(Algo)</b>	<b>3</b> <b>(Bastante)</b>	<b>4</b> <b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad la motivación es muy alta por la cercanía y el conocimiento de los materiales que poseen pero, también, es en la que más competitividad ha surgido.</li> <li>- Al mismo tiempo, dos de los alumnos del grupo se ponen nerviosos al seguir las instrucciones ya que hacen más patentes sus dificultades por lo que hay que ayudarles a finalizar.</li> </ul>				

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>
--------------------------------------

<b>SEMANA: 2</b>	<b>ACTIVIDAD: FUNERAL DEL NO PUEDO</b>
------------------	--

<b>GRUPO: 1 y 2</b>				
<b>SESIÓN N°: 1</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carga de simbolismo que tiene esta actividad funciona muy bien con ellos y les ayuda a sacar cosas que no habían salido hasta ahora. Se nota que los grupos se van conociendo y generando confianza.</li> <li>- Los más pequeños requieren de más ayuda y mantienen el interés durante menos tiempo pero son los que más creatividad han demostrado a la hora de expresar lo positivo.</li> </ul>				

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>
--------------------------------------

<b>SEMANA: 2</b>	<b>ACTIVIDAD: MI SUEÑO</b>
------------------	----------------------------

<b>GRUPO: 1 y 2</b>				
<b>SESIÓN N°: 2</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
<b>OBSERVACIONES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad con el grupo de los pequeños resulta sumamente difícil por lo que hay que hacerlo en grupo, desarrollando cada sueño en común y procurando ayudar entre todos a trazar un plan.</li> <li>- Los mayores han ganado confianza y rapidez a la hora de centrarse en la actividad y enseguida se ponen a trabajar sobre ella. Necesitan dirección pero están motivados por contarle al resto lo que les gustaría alcanzar.</li> </ul>				

**FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN**
**SEMANA: 2**
**ACTIVIDAD: ADIVINA, ADIVINANZA**

<b>GRUPO: 1</b>				
<b>SESIÓN N°: 3</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se encuentran muy cómodos y surge mucha complicidad. Me dicen que se ha divertido mucho.</li> <li>- Se nota que empiezan a conocerse.</li> </ul>				

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>
--------------------------------------

<b>SEMANA: 2</b>	<b>ACTIVIDAD: YO SOY</b>
------------------	--------------------------

<b>GRUPO: 2</b>				
<b>SESIÓN N°: 3</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les cuesta comprender el término autoestima, necesitamos ocupar más tiempo en la explicación, adaptar mucho el vocabulario y poner ejemplos.</li> <li>- Salvo dos de ellos que se muestran más introvertido, el resto entra en el juego y se divierten “vendiéndose”.</li> <li>- Surgen cualidades que anteriormente no habían aparecido.</li> </ul>				

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>	
<b>SEMANA: 2</b>	<b>ACTIVIDAD: ESTO ME AFECTA</b>
<b>GRUPO: 1 y 2</b>	

SESIÓN N°: 4	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
	(Nada)	(Algo)	(Bastante)	(Mucho)
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:		X		
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			X	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			X	
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A pesar de la adaptación de vocabulario y formato de la actividad, resulta finalmente muy complicada de realizar. Se añade a esto que este día están anímicamente más inestables. Queda pendiente de valorar para otras posibles programaciones.</li> </ul>				

### FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN

SEMANA: 2

ACTIVIDAD: MI SILUETA

GRUPO: 1 y 2

SESIÓN N°: <b>5</b>	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
	(Nada)	(Algo)	(Bastante)	(Mucho)
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			X	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			X	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			X	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciona muy bien con ambos grupos. Se muestran muy participativos.</li> <li>- Manifiestan sorpresa ante la visión de su silueta en el papel. Casi todos coinciden en no reconocerse. Les cuesta volver a “montar” su contorno. También se ven las dificultades para acciones básicas como recortar o montar un puzle, pero no les supone inseguridad, se sienten cómodos. Han ido ganando en confianza dentro del grupo.</li> <li>- Piden llevarse la figura a casa.</li> </ul>				

### FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN

SEMANA: **3**

ACTIVIDAD: **MALENA BALLENA**



<b>GRUPO:</b> 1 y 2				
<b>SESIÓN N°:</b> 1				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
<b>OBSERVACIONES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantienen una atención muy adecuada para la actividad y muestran interés por la historia.</li> <li>- Los más pequeños se muestran más espontáneos diciendo a quién conocen con las mismas características que la protagonista y reflexionan en voz alta sobre las consecuencias del trato hacia los demás. No hace falta plasmarlo en ningún papel, se hace todo hablado.</li> <li>- Los mayores hacen juicios más elaborados y, uno de ellos manifiesta que se ha sentido así alguna vez. Están muy condicionados por la edad y la vergüenza que les produce hablar de estos temas.</li> </ul>				
<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>				
<b>SEMANA:</b> 3		<b>ACTIVIDAD:</b> 3 EN RAYA		

<b>GRUPO: 1 y 2</b>				
<b>SESIÓN Nº: 2</b>				
	<b>VALORACIÓN</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente hay que adaptar un poco la actividad y reducir el número de órdenes. Cuesta que se sitúen en lo que se les pide.</li> <li>- Alguno muestra bastante creatividad a la hora de enseñar al otro a jugar al juego y, en general les divierte y parecen cómodos.</li> <li>- El momento de reflexión final resulta muy fructífero. Son capaces de verse en la situación y en cómo lo puede vivir el otro.</li> </ul>				

**FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN**

SEMANA: <b>3</b>		ACTIVIDAD: <b>EL RUMOR</b>			
GRUPO: <b>1 y 2</b>					
SESIÓN N°: <b>3</b>					
		<b>VALORACIÓN</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		<b>(Nada)</b>	<b>(Algo)</b>	<b>(Bastante)</b>	<b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:				<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:				<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:				<b>X</b>	
OBSERVACIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante el juego están muy motivados y se observa cohesión entre ellos.</li> <li>- En las reflexiones finales urgen planteamientos bastante elaborados y consiguen entender el sentido de la actividad. Uno lo relaciona con una experiencia vivida en su clase, en las que de un pequeño malentendido se hizo una gran discusión.</li> <li>- Con el grupo de más pequeños funciona mejor el “teléfono escacharrado”.</li> </ul>					

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>
--------------------------------------

SEMANA: <b>3</b>	ACTIVIDAD: <b>ADIVINA QUÉ LE PASA</b>
------------------	---------------------------------------

<b>GRUPO:</b> 1 y 2				
<b>SESIÓN N°:</b> 4				
<b>VALORACIÓN</b>				
	<b>1</b> <b>(Nada)</b>	<b>2</b> <b>(Algo)</b>	<b>3</b> <b>(Bastante)</b>	<b>4</b> <b>(Mucho)</b>
GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			<b>X</b>	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			<b>X</b>	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			<b>X</b>	
<b>OBSERVACIONES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego de adivinar lo que transmite cada persona en las imágenes, proporciona respuestas muy originales y llevadas al terreno personal (“Está enfadado con su amigo por el fútbol”; “Su madre no le quiere comprar la Play”; “Ha aprobado mates”).</li> <li>- La reflexión surge desde el primer momento sin proponerla y se hace a lo largo de la actividad. Se encuentran cómodos y en confianza por lo que expresan más que nunca.</li> <li>- Los puzzles de imágenes se quedan en el rincón del desarrollo emocional.</li> </ul>				
<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN</b>				
<b>SEMANA:</b> 3		<b>ACTIVIDAD:</b> ABOGADOS POR UN DÍA		
<b>GRUPO:</b> 1				

SESIÓN N°: <b>5</b>	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
	(Nada)	(Algo)	(Bastante)	(Mucho)
GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			X	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			X	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			X	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una de las mejores actividades para ese grupo de todo el programa. Han conseguido meterse en los papeles e incluso defender cada causa con reflexión y tranquilidad. No ha sido necesario apenas el papel del moderador.</li> <li>- Actividad muy positiva.</li> </ul>				

### FICHA DE EVALUACIÓN DE SESIÓN

SEMANA: **3**

ACTIVIDAD: **EL PUENTE**

GRUPO: **2**

SESIÓN N°: <b>5</b>	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
	(Nada)	(Algo)	(Bastante)	(Mucho)
GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:			X	
IDONEIDAD DE LOS ESPACIOS:			X	
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES:			X	
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha resultado perfecta como actividad de “cierre” del programa. Se han observado muchas actitudes que, inicialmente no se manifestaban (resolución de conflictos de manera ajustada, empatía).</li> <li>- A ser un material audiovisual ha generado mucha más motivación.</li> </ul>				