



CAMPUS PÚBLICO
MARÍA ZAMBRANO
SEGOVIA

Universidad de Valladolid

Trabajo fin de grado.

**“Actividades sobre Inteligencias Múltiples
enfocadas al alumnado y aplicación práctica
en el aula de Inglés en Educación Primaria”**

Especialidad: Educación Primaria

Facultad de educación

Campus María Zambrano

Curso académico: 2015 - 2016

Autor: Sergio Rodríguez Alía

Tutor académico: M^a. Del Carmen Ruiz de Austri Dueñas

RESUMEN

Este trabajo es un estudio basado en una propuesta didáctica. Lleva a cabo una experiencia en un aula de inglés de 2º de educación primaria con la finalidad de mostrar y abordar la teoría de las inteligencias múltiples desde una perspectiva diferente. Nuestra finalidad en este estudio no es mostrar esta teoría como un recurso para el profesorado sino que se pretende mostrársela al alumnado como un medio para que se conozcan mejor a sí mismos y comprendan que existen diferentes maneras de aprender.

No obstante, también existen objetivos en este proyecto relacionados con los resultados de las actividades que se realizan durante las sesiones llevadas a la práctica. Estos objetivos entran en el orden de secundarios ya que el número de sesiones es muy reducido y su evaluación necesita un trabajo más exhaustivo para ser precisa.

PALABRAS CLAVE

Inteligencias múltiples, recurso, educación primaria, aprender, alumno y conocerse mejor.

ABSTRACT

This work is a study based on a didactical proposal. It carries out an experience in an English 2nd course of primary education in order to show and address the theory of multiple intelligences from a different perspective. Our purpose in this study is not to show this theory as a resource for teachers but it is intended to show it to the students as an instrument to make them know themselves in a better way and also make them understand that are different ways to learn.

However, there are also objectives in this project related to the activity results carried out during the practical sessions. These objectives could be considered as secondary, because the number of sessions is very limited and its assessment needs a through work to be precise.

KEYWORDS

Multiple intelligences, resource, primary education, learn, student and know each other better.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS	4
1. JUSTIFICACIÓN	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
2.1 Introducción. Referencia al origen de las IM.	6
2.2 Adaptación de las IM en la educación.....	8
2.3 Evaluación de las inteligencias múltiples.....	10
2.4 Importancia de las IM en la enseñanza del inglés.	13
3. Metodología	15
3.1 Referente contextual.....	16
3.1.1 El centro.	16
3.1.2 El aula.....	17
3.1.3 Los alumnos.	17
3.2 Temporalización, agrupamientos y espacios.....	18
3.3 Propuesta didáctica.....	19
3.4 Actividades.....	22
4. Evaluación	32
4.1 Evaluación de las sesiones.	33
5. Resultados y Conclusiones	36
6. Bibliografía	38
7. ANEXOS	39
Anexo I: Test de IM utilizado en actividad 1. Sesión 1.	39
Anexo II: Imagen sobre IM para realizar la actividad 1. Sesión 1.	41
Anexo III: Transcripción de canción “this is muy house”. Actividad 1. Sesión 2.	42
Anexo IV: Hoja de preguntas individual de la actividad 3. Sesión 2.....	43
Anexo V: Ficha individual actividad 3. Sesión 3.....	44
Anexo VI. Documentos para actividad 4. Sesión 4.....	47
Anexo VI- 1: Cartas guía para realizar actividad 2. Sesión 4.	47
Anexo VI- 2: Imágenes para responder las cartas de actividad 2. Sesión 4.	50
Anexo VII: Resultado de gráficas del test de IM. Realizado en la sesión 1.....	53
Anexo VIII: Fichas y plantillas usadas.	54

INTRODUCCIÓN

Este TFG pretende ser un punto de partida para visualizar la teoría de Howard Gardner desde otro ángulo.

Para afrontarlo, se proponen unos objetivos generales del trabajo. Posteriormente incardinamos la justificación, donde explicamos y contextualizamos la información en la que nos basamos de manera teórica y su importancia en la educación. Después, en la fundamentación teórica, exponemos la historia de la teoría de las Inteligencias múltiples y los autores principales originarios de la misma. Podemos definir a este apartado como la base en la que se apoya la propuesta didáctica.

Posteriormente nos centramos en la metodología, un pilar fundamental del trabajo en el cual pretendemos exponer todo lo referido a la práctica que se lleva a cabo tocando tanto el contexto del centro y los alumnos, como las actividades que realizamos y sus correspondientes objetivos.

Seguidamente encontramos la evaluación, otro pilar importante para corroborar los objetivos previstos. En este punto vemos cómo evaluamos sesión por sesión y hacemos referencia a una parte importante de la fundamentación teórica, en la cual se exponen las diferentes formas de evaluar y cuál es la característica de la teoría de las inteligencias múltiples.

Para finalizar, planteamos los resultados obtenidos y la conclusión, donde se expone el alcance del trabajo y un análisis subjetivo del mismo. Asimismo se ratifican los objetivos generales que hemos propuesto dentro de nuestro trabajo.

OBJETIVOS

Para llevar a cabo este estudio se proponen una serie de objetivos:

- **Objetivo general:**
 - Aleccionar a los alumnos sobre la teoría de las inteligencias múltiples para que conozcan diferentes formas de aprender.

- **Objetivos específicos:**
 - Desarrollar una propuesta didáctica para la enseñanza del inglés basándose en actividades vertebradas por la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

 - Analizar de forma teórica, el estudio de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y plantear su importancia dentro del aula.

 - Orientar a los alumnos con respecto a la teoría de las inteligencias múltiples para que sepan cómo se pueden desarrollar y conocerse mejor a sí mismos.

1. JUSTIFICACIÓN

El primer objetivo de este estudio, es, abordar la importancia que tiene el inglés tanto dentro del aula de educación primaria como para el docente en su carrera profesional.

La enseñanza del inglés en primaria ha derivado en muchas posibles opciones y métodos a lo largo de la historia, como por ejemplo el método *situational language* (enseñanza a través de diferentes situaciones) o el *audio-lingual method* (método audiolingüístico). Como en todas las lenguas, la estructura básica y característica es que existe una parte oral y otra parte gramática o escrita pero, según Widdowson (Citado por Jordá, 2002) ambas deben tener un carácter comunicativo y no se puede separar destreza lingüística, de capacidad comunicativa.

Por ello, el conector entre las destrezas y la capacidad comunicativa que en este estudio se plantea es el de las inteligencias múltiples, aportando la creación de nuevos métodos, nuevas actividades y nuevas evaluaciones en función de unos objetivos diferentes.

Las expectativas que crean el uso de nuevos métodos para enseñar y el desarrollo de nuevas actividades a partir de las inteligencias múltiples¹, investigadas por Howard Gardner y otros autores, conforman una red que mejora en gran medida la calidad de la enseñanza escolar y la atención a la diversidad. Consideramos estos aspectos imprescindibles para la formación integral de cada alumno, ya que al tocar varias inteligencias, bien por separado o simultáneamente, el alumno a través de una u otra inteligencia, adquiere un nivel de conocimientos superior, además de desarrollar en mayor medida, cada una de las IM en las que se basen las actividades propuestas.

En definitiva, el fin del tema escogido, es dar a conocer que existen infinitas posibilidades de crear actividades interdisciplinares, es decir, actividades para enseñar inglés, que se puedan llevar a cabo desde el ámbito musical, corporal e incluso matemático. Esta interdisciplinariedad se puede traducir en la teoría ya citada de las IM de Gardner.

¹ Inteligencias Múltiples será IM a partir de este epígrafe.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Introducción. Referencia al origen de las IM.

Ya a principios del siglo XX se comenzó a investigar aquello que llamaban “inteligencia”. Se buscaba la manera de desarrollar una herramienta para cuantificar la “inteligencia” que poseía una persona. El psicólogo Alfred Binet y una serie de colegas suyos crearon un test en el cual, a través de unas preguntas y actividades, conseguían medir de manera objetiva la “cantidad” de inteligencia, que poseía una persona. El resultado del test, fue un número dentro de una escala, que pasó a llamarse Coeficiente Intelectual (CI).

Llegados a este punto, el CI de una persona pasó a convertirla, o bien en un individuo de éxito o, en una persona limitada dependiendo del resultado obtenido de dicho test de “inteligencia”. De tal modo que, tras realizar el test en un aula, los docentes ya sabrían qué alumnos quedarían descolgados de la clase y cuáles no.

La palabra “inteligencia” siempre va entre comillas (“”) porque hasta finales del siglo XX y según la opinión de Armstrong (1999), esta palabra constituía un concepto general y demasiado estrecho hasta que el psicólogo Howard Gardner desafió esta creencia generalizada con su teoría de la existencia de varias inteligencias.

Howard Gardner (1978) afirma:

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo. (p.67)

La teoría de Gardner reconoce que no existe una única inteligencia por la que un individuo sea capaz de desenvolverse de manera exitosa en cualquier situación, sino que

son varias de estas inteligencias las que interactúan entre sí para que la situación se resuelva exitosamente.

A principios del siglo XX, el concepto de inteligencia englobaba sobre todo conocimientos matemáticos y lingüísticos. El resto de aptitudes como la música, la gimnasia, ser buen comunicador y muchas otras, se quedaban en eso, simples aptitudes. Pero Gardner va un paso más allá y, basándose en estudios psicológicos hace una categorización de cada una de las “aptitudes” que conforman la capacidad humana, transformándolas en inteligencias específicas que se relacionan entre sí. Esto lo vemos reflejado en autores que siguen las enseñanzas de Gardner como Weinreich-Haste (1985).

Gardner dijo: estoy siendo un tanto provocativo intencionalmente. Si hubiera dicho que hay siete clases de competencias, la gente hubiera bostezado y dicho ‘sí, sí’. Pero llamándolas ‘inteligencias’ estoy diciendo que nos hemos inclinado a colocar en un pedestal una variedad llamada inteligencia, y que en realidad hay una pluralidad de éstas, y algunas son cosas en las que nunca hemos pensado como ‘inteligencia’ de manera alguna. (p.48)

En un principio Howard Gardner muestra siete inteligencias (se explicarán detalladamente más adelante), para posteriormente añadir una más:

- Inteligencia Lingüística.
- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia musical.
- Inteligencia cinestésica-corporal. (o corporal-kinestésica)
- Inteligencia espacial.
- Inteligencia interpersonal.
- Inteligencia intrapersonal.
- Inteligencia naturalista. (añadida después de la teoría original)

Todas ellas constituyen un bloque específico y cerrado de la inteligencia humana, pero todas se relacionan entre sí, capacitando al individuo a aprender un concepto, por ejemplo en inglés, a través de varias inteligencias como pueden ser la cinestésica-corporal o la interpersonal.

2.2 Adaptación de las IM en la educación.

La teoría de las IM se desarrolló para estudiar y comprender la capacidad cognitiva del ser humano, pero tiene gran relevancia en el ámbito educativo por sus implicaciones a la hora de ponerlo en práctica dentro del aula.

Lo que ésta teoría pretende, es “ir más allá del texto y el pizarrón para despertar las mentes dormidas de los alumnos” (Armstrong, 1999, p.75). Por su parte, Howard Gardner nos plantea otra forma diferente de ver la enseñanza a través del funcionamiento de la mente de cada uno de los alumnos.

Lejos de enmarcar a cada individuo por su CI, la teoría de las IM busca conocer qué inteligencias tiene más desarrolladas y cuál o cuáles menos, para incidir sobre ellas y lograr un nivel adecuado de desarrollo.

Las ocho inteligencias múltiples son:

- **Inteligencia verbal-lingüística:** Hace referencia tanto al lenguaje hablado como al escrito. Es la habilidad de manipular la fonética, la sintaxis, la semántica y entremezclarlas para darle un uso práctico concreto en cada situación.
“Es una inteligencia que puede operar independientemente de una cierta modalidad de estímulo o de un determinado canal de salida” (Howard Gardner, 1995, p. 44).
En torno a esta inteligencia lingüística girará gran parte del presente estudio para arrojar luz a la enseñanza del inglés.
- **Inteligencia lógico-matemática:** Es la capacidad de usar los números de manera eficaz y de razonar adecuadamente. Se relaciona directamente con el reconocimiento de patrones, secuencias y símbolos. Esta inteligencia, junto con la lingüística son las que más se valoran actualmente en la educación.
- **Inteligencia visual-espacial:** Esta inteligencia capacita al individuo a percibir con exactitud el mundo que le rodea. Es la habilidad de imaginar y visualizar e introduce la comprensión de las tres dimensiones y el sentido de la dirección (Hearn & Garcés, 2003).

- **Inteligencia corporal-kinética:** Es la habilidad que hace referencia al uso del cuerpo, ya sea para expresar ideas y sentimientos o para demostrar habilidad física. Un individuo con mucha inteligencia kinética es bueno con las manualidades y también tiene un alto grado de las capacidades físicas básicas.
- **Inteligencia musical:** Es la capacidad para percibir sensiblemente y discriminar sonidos y formas musicales. Tiene relación directa con el tono y el ritmo.
- **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad de entender a las personas que nos rodean. “Saber percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas” (Armstrong, 1999, p.17). Esta inteligencia nos permite conocer el estado de otros individuos mediante la observación de sus gestos faciales, corporales o por el tono de voz.
- **Inteligencia intrapersonal:** La podemos definir como el conocimiento de sí mismo. Actuar de una manera concreta en cada situación en base a este conocimiento propio que se posee. Es una inteligencia que define nuestra autoestima y nuestro autocontrol (Hearn & Garcés, 2003).
- **Inteligencia naturalista:** Es la capacidad de sentir empatía con los elementos de la naturaleza, además de poder categorizar y diferenciar estos elementos. Gardner definió esta inteligencia por su importancia para la supervivencia del ser humano.

Cada individuo tiene todas estas inteligencias, desarrolladas de maneras diferentes e interconectadas de una forma única. Hay infinitas combinaciones de inteligencias lo que hace a cada persona única, con unos déficits y unas ventajas excepcionales. Parafraseando a Hearn & Garcés (2003), esto llega a transformar la visión de inteligencia de una persona, haciendo que nos preguntemos de qué manera es inteligente el individuo y no, cómo de inteligente es.

Para mostrarlo en un ejemplo y que se entienda fácilmente, vamos a resumirlo de la siguiente manera: Imaginemos que tenemos delante a Stephen Hawkins y Cristiano

Ronaldo, y dejamos caer la pregunta: ¿Quién es más inteligente? Bien, todo el mundo diría que el más inteligente es Hawkins porque es un gran pensador y un científico renombrado pero, ¿y Cristiano Ronaldo? Él “solo” es un buen jugador de fútbol. Aquí entra en juego la teoría de las IM. No es más inteligente Hawkins que Ronaldo, simplemente tienen unas inteligencias más desarrolladas que otras, pero poseen la misma inteligencia.

Cristiano Ronaldo tiene muy desarrolladas la inteligencia visual-espacial y corporal-kinética (lo que no significa que tenga el resto sin desarrollar), en cambio Stephen Hawkins, posee excepcionalmente desarrolladas la inteligencia lingüística, matemática e intrapersonal.

Entonces reformularemos la pregunta inicial para hacerla correctamente. ¿De qué manera son más inteligentes ambos personajes? Ahora sí podremos contestarla de manera adecuada.

Esto es lo que la teoría de las IM pretende llevar a cabo dentro de las aulas. Partiendo del ejemplo anterior, se busca conocer de qué manera es inteligente cada alumno e incidir en las inteligencias que tenga menos desarrolladas para equilibrarlas. Además, si un alumno tiene muy desarrollada, por ejemplo, la inteligencia musical, aprenderá de manera más fluida conceptos e ideas de otras asignaturas a través de la música.

Los docentes emplean más del 70% del tiempo de clase en explicaciones magistrales, y el resto del tiempo posiblemente sea para la realización de actividades escritas posteriores a la explicación y que tienen relación con textos del libro. La forma de actuar de un docente, poniendo en práctica la teoría de las IM, será la de cambiar constantemente de método de enseñanza y hacerlo de manera multimodal, es decir, que para explicar conceptos empleará el campo visual, musical, lingüístico, espacial, etc. y las actividades que realicen los alumnos tras las explicaciones, serán grupales, de investigación o prácticas, introduciendo el campo interpersonal, intrapersonal o lógico.

2.3 Evaluación de las inteligencias múltiples.

Además de la forma de transmitir conocimientos, la educación se basa en otro pilar fundamental que es la evaluación. La enseñanza tradicional tiene un sistema de

evaluación concreto que debería modificarse para poder evaluar conocimientos transmitidos mediante las IM. Como apunta Gardner (1987):

Creo que deberíamos apartarnos totalmente de los test y las correlaciones entre test, y buscar fuentes más naturales de información sobre cómo las personas alrededor del mundo desarrollan habilidades que son importantes para su forma de vida. (p.155)

Como Armstrong (1999) expone, sería un gran error plantear a los alumnos las experiencias en clase de las ocho inteligencias múltiples y después hacer que demuestren lo que saben a través de medios estandarizados o fuera de contexto. La evaluación ha de ser contextualizada y semejarse lo máximo posible a situaciones de la vida real, aquí aparece la evaluación auténtica.

Según Gardner, el mejor método para realizar esta evaluación es la observación, ya que cuando observamos a un alumno actuar en una situación determinada y ver como la resuelve, apreciamos qué método ha usado y cómo lo ha gestionado. Para entenderlo con un ejemplo, pongamos que se plantea un problema lógico entre compañeros, o un simple juego de mesa. Veremos qué materiales utiliza el alumno para resolverlo y qué conocimientos emplea. La clave de esta evaluación, como ya hemos comentado con anterioridad, es que el contexto sea lo más real posible.

Armstrong realiza un cuadro-resumen con las diferencias educativas entre un test estandarizado y la evaluación auténtica. A continuación mostraremos algunas de estas diferencias en la figura 1.

Figura 1: Test estandarizado y evaluación auténtica.

Test estandarizado	Evaluación auténtica
Reduce las vidas complejas y ricas de los niños a una colección de notas, porcentajes y calificaciones.	Da a los maestros una “sensación vivencial” de la experiencia única del niño como estudiante.
Presiona a los maestros a limitar su currículum sólo a lo que va a evaluarse en el examen.	Permite a los maestros desarrollar currículos significativos y evalúa en el contexto del programa señalado.
Acentúa exámenes singulares que evalúan	Evalúa todo el tiempo de manera que

el conocimiento de una sola mente en un momento también singular.	arrojan una imagen más precisa de los logros del alumno.
Trata a todos los alumnos de manera uniforme.	Trata a cada alumno como un ser humano único.
Considera que el test y la enseñanza son dos actividades separadas.	Considera la evaluación y la enseñanza como dos caras de una misma moneda.
Se concentran en “la respuesta correcta”.	Se ocupa tanto de los procesos como de los resultados finales.
Estimula el aprendizaje extrínseco como aprender a aprobar un examen con notas altas.	Estimula el aprendizaje por si mismo.
Prohíbe a los alumnos que interactúen.	Estimula el aprendizaje cooperativo.

Fuente: Armstrong (1999, p.158-159)

Hemos seleccionado las diferencias que, a nuestro criterio, son más llamativas e importantes entre ambas evaluaciones.

Para que esta evaluación sea eficaz, debe centrarse principalmente en la autoevaluación, y que el propio alumno juzgue la tarea que está realizando.

Según Hearn & Garcés (2003), ambas evaluaciones tienen características diferentes y se deben usar en consonancia, dependiendo del nivel psicológico de la etapa educativa, es decir, usar la evaluación auténtica o continua en los primeros cursos, y pasar a la evaluación estándar o sumativa en cursos superiores como 5º o 6º.

Esto no quiere decir que a partir de 5º curso de primaria se deba usar la evaluación estandarizada, sino que, según los requisitos de cada etapa, y la forma en que se imparten los conocimientos, se mezclará una u otra.

En nuestro criterio, los cursos superiores conllevan más contenidos conceptuales que procedimentales, y se complica la tarea de aplicar la evaluación auténtica, pero consideramos de gran importancia aplicarla, aunque los conocimientos sean completamente conceptuales o teóricos, porque el valor de esos conocimientos es saber aplicarlos a diferentes situaciones reales, y poder evaluar la forma en que los ha usado el alumno. Los conocimientos teóricos no sirven de mucho si se aprenden y se repiten

plasmándolos en un papel, es necesario entenderlos y saber aplicarlos en situaciones diferentes.

2.4 Importancia de las IM en la enseñanza del inglés.

Dentro del campo de la enseñanza del inglés, existe una gran preocupación por seleccionar el método óptimo de enseñanza, un método en el cual el propio alumno sea consciente y participe de sus procesos de aprendizaje.

La teoría de Howard Gardner proporciona múltiples maneras de aprender un mismo concepto. En el caso de la lengua extranjera, inglés, el aprendizaje se ve muy beneficiado cuando el docente emplea diferentes técnicas que impliquen al alumno a desarrollar todas sus inteligencias.

En inglés, más que en cualquier otra asignatura, las actividades que se emplean son multimodales. Se usan canciones, videos, conversaciones entre alumnos, actividades escritas, etc. Se deben usar porque el idioma lo requiere.

A continuación mostraremos una serie de actividades generales creadas por Hearn & Garcés (2003) para desarrollar cada una de las IM en el aula de lengua inglesa.

1. Verbal-lingüística.
 - a. Juegos y puzles de palabras: sopas de letras, crucigramas...
 - b. Cuentos
 - c. Chistes
2. Lógica-matemática.
 - a. Actividades de secuenciar, poner el orden correcto.
 - b. Ejercicios de rellenar el hueco (gap-filling)
3. Visual-espacial.
 - a. Flashcards u otro material visual.
 - b. Visualizaciones.
4. Cinética-corporal.
 - a. Rimas de acción.
 - b. Actividades de roleplay.
5. Inteligencia musical.
 - a. Canciones

- b. Lectura en coro.
- 6. Inteligencia naturalista.
 - a. Actividades con animales, plantas o el clima.
 - b. Actividades de organizar y categorizar.
- 7. Inteligencia interpersonal.
 - a. Trabajos en grupo.
 - b. Juegos en equipo.
 - c. Discusiones.
- 8. Inteligencia intrapersonal.
 - a. Mantener un diario de la comida que comen o de las actividades que realizan a la semana.
 - b. Reflexionar acerca de los pensamientos y sentimientos de los alumnos.

Todas las actividades propuestas son generales, engloban un conjunto de ejercicios específicos. Esto es una propuesta de un autor, pero se pueden desarrollar muchas más actividades para tocar en clase cada una de las IM descritas.

Para mantener un seguimiento de las IM que se desarrollan semanalmente, Hearn & Garcés crean un cuadro (figura 2) donde marcan día a día las inteligencias tanteadas.

Figura 2²: Cuadro de seguimiento IM.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Visual-espacial					
Lógico-matemática					
Musical					
Corporal-Kinética					
Naturalista					
Interpersonal					
Verbal-					

² El cuadro se mostrará en inglés dentro del apartado 3.3 Propuesta didáctica (figura 3)

lingüística					
Intrapersonal					

Fuente: Hearn & Garcés (2003, p.28)

Este es un método bastante eficaz para que los alumnos sean conscientes de las diferentes inteligencias que poseen, y cómo su profesor o profesora las utiliza para que aprendan. Ellos mismos llevan la cuenta diariamente de las inteligencias que van desarrollando.

En la didáctica del inglés, usar métodos múltiples para la enseñanza es un aspecto clave. Por ello la teoría de las IM aporta una gran variedad de posibilidades de actuación y de evaluación. Ya sea el *speaking*, donde se desarrolla la inteligencia interpersonal, corporal-kinética o lingüística, *el listening* que desarrolla la Inteligencia intrapersonal, musical o lógico- matemática, *el writing* que desarrolla la Inteligencia Intrapersonal, lingüística o visual-espacial, etc. Todas estas destrezas de la lengua inglesa desarrollan alguna de las inteligencias, ya que según como se pongan en práctica se hace más referencia a unas que a otras, pero siempre hay al menos dos en juego.

3. Metodología

Nuestro trabajo se basa en una intervención educativa enfocada a una unidad didáctica de cuatro sesiones de duración indicada para un grupo específico de 2º de educación primaria en un CEIP³ de Segovia capital.

La intervención se orienta en la enseñanza del inglés junto con la aplicación de la teoría de las IM de Howard Gardner. Lo que se intenta es que los propios alumnos sean partícipes y conscientes de su aprendizaje conociendo las ocho inteligencias y cómo se ponen en práctica, en este caso, en la clase de inglés.

El tema escogido para aplicar la intervención es “my home”. Se desarrollan tanto las partes de la casa (living room, bathroom, bedroom,...) como las preposiciones de lugar para conocer dónde se posicionan los objetos (up, down, between, next, in,...). Los recursos a utilizar son canciones, vídeos, dibujos, flashcards, etc. y conversaciones,

³ CEIP: Colegio de Educación Infantil y Primaria.

preguntas escritas y orales, cuadros para rellenar, etc. También hemos escogido recursos como plantillas de unidades didácticas y cuadros de seguimiento de las IM de autores como Izabella Hearn y Antonio Garcés Rodríguez que aparecerán en el apartado de ANEXO VIII

Hemos escogido este *topic* (tema), porque puede derivar en muchas actividades multimodales y de carácter práctico que se ajustan perfectamente con los objetivos previstos en este proyecto.

Este tema ya ha sido visto anteriormente por los alumnos con su profesora, pero la tutora accedió a repetirlo para asentar bases e impartirlo de otra manera diferente, por lo tanto no comenzamos un tema nuevo para los alumnos, sino que vamos sobre una base que aprovechamos para profundizar más en algunas actividades.

El tema a tratar se debe ajustar lógicamente a los objetivos y competencias de la Ley Orgánica N.º.117, 2014, de acuerdo con el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo, de Educación.

3.1 Referente contextual.

En este Punto pasamos a explicar las características físicas y contextuales del entorno donde hemos llevado a cabo la propuesta de intervención.

3.1.1 El centro.

El lugar donde hemos llevado a cabo la intervención es el centro CEIP con las iniciales F.J.C situado en el casco histórico de Segovia. Es un centro docente que ofrece su actividad a la sociedad como un servicio público. El edificio se construyó a final de los años 60 y comenzó a funcionar en el curso escolar 1968-1969, como “Escuela Aneja” de la Escuela de Magisterio, que se encuentra ubicada al lado del centro, después se denominaría Colegio Público de Prácticas hasta su denominación actual CEIP “F. J. C”.

El centro se sitúa en un ambiente de población envejecida por lo que el número de alumnos por curso escolar desciende cada año.

El CEIP es un centro público que atiende a las etapas educativas de infantil y primaria. Tiene aproximadamente 180 alumnos y consta de 12 unidades, 3 de educación infantil y 9 de educación primaria atendidas por 23 maestros y maestras.

Físicamente se organiza en dos pabellones (derecho e izquierdo) con dos plantas cada uno y una zona de infantil que no está unida a sendos pabellones. Además el centro cuenta con 3 patios de diferentes dimensiones para primaria y uno para infantil. Los patios dividen los pabellones donde se encuentran las aulas.

En la primera planta del pabellón derecho se encuentran los dos quintos de primaria, el aula de música y la biblioteca del centro. En la segunda planta del mismo pabellón se encuentran las aulas de Pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, dirección-secretaría, aula de informática, sala de profesores, comedor escolar y los aseos de profesores y alumnos.

En la primera planta del pabellón izquierdo se encuentran las aulas de 1ºA, 2ºA, 6ºA y 6ºB. En la segunda planta están las clases de 3ºA, 4ºA, 4ºB, aula de fisioterapia y aseos.

3.1.2 El aula.

El aula de 2ºA se encuentra en la primera planta del centro, en el pabellón izquierdo. Cuenta con 17 mesas, una por cada alumno, organizadas en 4 hileras, una hilera de 5 mesas y 3 de 4 mesas. Se sitúan una delante de la otra mirando hacia la pizarra y hacia la mesa del profesor.

El aula cuenta con una pizarra digital, altavoces, una pizarra tradicional, varias estanterías y armarios y un corcho donde se exponen los trabajos realizados a lo largo del curso o exámenes. Asimismo cuenta con 3 ventanales que dan al patio situado entre los dos pabellones. Tiene una alta luminosidad gracias a las ventanas.

3.1.3 Los alumnos.

El grupo de alumnos de 2ºA está compuesto por 17 niños y niñas. Es bastante similar con respecto a los géneros. Hay 8 niñas y 9 niños. Aunque en el género son casi mitad y

mitad, en lo educativo son completamente diferentes y con ritmos de aprendizaje distintos.

Hay cinco alumnos de etnias diferentes. Tres alumnos son de etnia gitana y dos de etnia musulmana. Estos últimos tienen dificultades con el idioma español, aunque en inglés de manera escrita se defienden bien.

Hay una alumna con necesidades educativas especiales (NEE) con un trastorno psíquico y físico. En las horas de lengua castellana y algunas horas de inglés acude una profesora para llevársela a clases de compensatoria.

3.2 Temporalización, agrupamientos y espacios.

- **Temporalización:** Esta unidad didáctica se compone de 4 sesiones de una hora aproximadamente cada una. Se lleva a cabo durante el mes de Marzo en dos semanas, del 7 al 18. Los días en los que se expone son los lunes y los viernes de tal modo que el calendario quedaría de la siguiente forma:

	10:00 – 11:00	13:00 – 14:00
Semana 1	Lunes (7 marzo)	Viernes (11 marzo)
Semana 2	Lunes (14 marzo)	Viernes (18 marzo)

- **Agrupamientos:** La forma de trabajo de los alumnos es, en la mayoría de las ocasiones, de forma individual debido al carácter de las actividades, aunque en la última sesión se les agrupa por parejas.

Consideramos importante que estas actividades se hagan de forma individual o de forma colectiva pero sin agrupamientos porque, al ser un grupo del primer ciclo de educación primaria, más que un apoyo podrían ser un estorbo. No obstante, hemos considerado realizar una sesión grupal en parejas para trabajar de forma oral y activa.

Dicho esto, en otro tipo de unidades didácticas, los agrupamientos podrían ser la base de las actividades, ya que las relaciones interpersonales y el saber trabajar en equipo es un pilar fundamental en la formación integral del alumno.

- **Espacios:** Las sesiones se desarrollan siempre en la misma clase. Para la tercera sesión, el espacio de clase (mobiliario) se modificará para hacer las actividades más dinámicas.

3.3 Propuesta didáctica.

La propuesta se fundamenta en desarrollar actividades sencillas en la clase de inglés introduciendo el concepto de IM, de tal forma que los alumnos conozcan las inteligencias que van aplicando en cada sesión y lleven una “cuenta” de ellas.

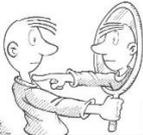
Más que resultados favorables o desfavorables en las actividades, enfocamos el proyecto didáctico a que los propios alumnos se den cuenta de cómo y por qué van desarrollando las IM citadas.

Tras cada sesión, los alumnos en conjunto, marcarán en un cuadro con una “X” las IM que ese día creen que se han desarrollado y por qué. Este hecho implica una reflexión de las actividades realizadas y el porqué de ello. Para desarrollar el cuadro de seguimiento de las IM nos basamos en el esquema que Hearn & Garcés propone en su libro *Didáctica del Inglés*. (Figura 3)

Seguimos este esquema sencillo ya que es intuitivo y fácil de visualizar. En él aparecen todas las competencias, objetivos, recursos y evaluaciones que se van a llevar a cabo a lo largo de la UD. El esquema únicamente nos ha aportado una estructura donde introducir los contenidos que vamos a desarrollar de una manera sencilla de ver (Figura 4).

Es un esquema global. Más adelante se desarrollarán cada una de las actividades detalladamente incluyendo las inteligencias múltiples que tocamos en cada sesión.

Figura 3: Cuadro de seguimiento IM.

Sesión (1,2,3 o 4)		
	Monday	Friday
Visual/spatial 		
Lógico/mathematical 		
Musical 		
Bodly/kinaesthetic 		
Naturalist 		
Interpersonal 		
Intrapersonal 		
Verbal/linguistic 		

Fuente: Hearn & Garcés (2003, p.28)

Figura 4: Unidad didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA/TEMA: My Home		ASIGNATURA: Ingles				
TEMPORALIZACIÓN: 7 de marzo – 18 de marzo		CURSO: 2º primaria. 1ºciclo				
PROFESOR: Sergio Rodríguez		EDAD: 6-7 años				
		Nº ALUMNOS: 17				
CURRÍC. MÍNIMOS	FINALIDADES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	SESIONES TRABAJO	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Comprender y producir informaciones generales y específicas en un contexto determinado con una intención comunicativa concreta.</p> <p>Comprender y utilizar los elementos lingüísticos y no lingüísticos que intervienen en situaciones habituales de interacción social.</p>	<p>Producir mensajes sencillos.</p> <p>Uso de destrezas extralingüísticas que beneficien la comunicación.</p> <p>Comprender mensajes sencillos que estén relacionados con el entorno del alumno de 2º de primaria.</p>	<p>Localizar y nombrar los habitáculos esenciales de una casa.</p> <p>Identificar el lugar y posición de objetos.</p> <p>Conocer el vocabulario específico de las partes de la casa y las preposiciones.</p> <p>Describir los elementos que componen la casa y el uso de cada uno de ellos.</p> <p>Identificar y diferenciar las 8 inteligencias múltiples.</p>	<p>Conceptos: house, bedroom, bathroom, living room; etc... Toilet, bed, chair, closer; etc... Up, Down, under, between; etc... There is, there are, is there, are there; etc...</p> <p>Procedimientos: identificar el lugar de los objetos por medio de acciones y movimientos. (Colocarse encima, al lado o entre sillas cuando el profesor diga la preposición indicada). Localizar las habitaciones de la casa por vía auditiva y visual. (canciones y flashcards)</p> <p>Respuestas verbales y o físicas en juegos o actividades grupales.</p> <p>Actitudes: fomentar la convivencia. Reparto equitativo de tareas en el hogar. Iniciativa e interés por participar en las actividades. Gusto por escuchar y cantar canciones en inglés.</p>	<p>14/03/2016</p> <p>18/03/2016</p> <p>21/03/2016</p> <p>25/03/2016</p>	<p>Videos aclarativos</p> <p>Canciones de vocabulario.</p> <p>Tarjetas y dibujos para practicar el tema.</p> <p>Fichas individuales de ejercicios.</p>	<p>Cada actividad realizada será evaluada como criterio de valuación.</p> <p>Evaluación continua/auténtica.</p>

Fuente: Hearn & Garcés (2003, p.41). Contenido: Elaboración propia

3.4 Actividades⁴.

SESION 1. Sesión introductoria.
<p>Objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar y diferenciar las 8 inteligencias múltiples.• Relacionar acciones o comportamientos a cada una de las inteligencias.• Inducir conocimientos previos a “My home” y “preposition”.
<p>Contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Noción de las inteligencias múltiples.• Test sobre las inteligencias múltiples (individual)• Introducción de vocabulario sobre la casa y las preposiciones. (chair, window, door, table.... Up, down, in...)• Preguntas básicas sobre preposiciones. (Where is the paper?...)
<p>Actividades.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Presentación oral sobre IM.2. Cuestionario⁵ de las IM.3. Preguntas de vocabulario ¿cómo se llama esto?, ¿dónde está el boli?4. Seguimiento de IM.
<p>Inteligencias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lingüística, intrapersonal, interpersonal. (3,1)⁶
<p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Test IM, actividad 2. (ANEXO I)• Imágenes en pizarra digital sobre las IM, actividad 1. (ANEXO II)• Hoja de preguntas preparadas• Seguimiento de IM (Figura 3)

Fuente: Elaboración propia

⁴ Todas las actividades han sido fruto de una elaboración propia.

⁵ El Test de IM ha sido adaptado y elaborado de manera propia. Fuente: (Cómo trabajar las inteligencias múltiples en el aula, 2015)

⁶ Los números representan la actividad en la que se ha desarrollado esa inteligencia. Número 1, actividad 1. Número 2, actividad 2. Número 3, actividad 3. Número 4, actividad 4.

Descripción de las actividades.

1. **Actividad 1:** La primera actividad consiste en la explicación de lo que son las inteligencias múltiples y cuáles son las características de cada una de ellas. La explicación se realiza con una imagen sobre las IM que ayuda a comprenderlas.

El fin de esta explicación es que asocien acciones a cada una de las inteligencias para que los alumnos aprendan a diferenciarlas. Por ejemplo, ser bueno en matemáticas, en números o en reconocer patrones (imagen de números) da una pista de la inteligencia matemática. (ANEXO II).

Las explicaciones se hacen en español, porque si se hacen en inglés los alumnos no entenderían bien los conceptos y más que nociones en inglés, la finalidad de este TFG es que conozcan las IM, los ámbitos donde se pueden usar y cómo se desarrollan. (Claro está que las nociones que se adquieran serán claves para la evaluación y desarrollo de las sesiones).

2. **Actividad 2:** Realización del Test sobre inteligencias múltiples de manera individual (ANEXO I). La finalidad de este test es que cada alumno conozca qué inteligencias tienen más desarrolladas y conocerse mejor a sí mismo.

El resultado de los test se da al final de la UD el viernes 18 de marzo para que no influyan los resultados en el desarrollo de las sesiones. Hacemos mucho hincapié al repartir las hojas de test, que los resultados que se obtengan son únicamente informativos, solo valen para que se hagan una idea de lo que la teoría de las IM quiere plantear en la escuela.

Los resultados se obtienen en forma de gráfica para que sea más llamativo y sencillo de entender por los alumnos.

3. **Actividad 3:** Después de las actividades anteriores introducimos el tema a tratar en las próximas sesiones.

Preguntamos a los alumnos si saben nombres de objetos que hay en el hogar y dónde se sitúan dentro de la casa. (Salen nombres como chair, window, book..)

Vemos y escribimos entre todos en la pizarra el vocabulario de la casa de manera muy superficial. (Room, kitchen, bath, sofa, table...)

Después hacemos lo mismo con el vocabulario de las preposiciones. (up, down, in, on...)

Una vez realizada la introducción, se hacen preguntas a los alumnos de manera aleatoria para que nos respondan. Por ejemplo: Where is the TV in your home? Where are the plates in your home...? La respuesta de las preguntas puede contener fallos, ya que es una toma de contacto.

Las preguntas están prediseñadas antes de la sesión. Y se escogen las más apropiadas según se ha ido desarrollando la sesión.

- Where is the fridge?
- Where is the TV in your home?
- Where is the sofa in your home?
- What can you see in your bedroom?
- What can you see in your living room?
- What can you see in your bathroom?
- Where are the plates in your home?
- Where do you play with your ball?

4. **Actividad 4:** Indican en la ficha de seguimiento (Figura 3, p.20) de manera oral y grupal las IM que creen que han desarrollado en esta sesión

SESION 2. Mi casa.

Objetivos.

- Identificar el vocabulario específico de la casa.
- Relacionar los objetos con su lugar en la casa.
- Visualizar vocabulario específico escrito.

Contenidos.

- Audición y visualización de canción con contenido y vocabulario. (living room, bedroom, bathroom, kitchen....) (chairs, lamp, knife, table...)
- Seguimiento visual de la canción con la letra. (transcripción)

<ul style="list-style-type: none">• Interacciones orales sobre la canción. (where are the pictures?...)
<p>Actividades.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reproducción del video “This is my house” sin transcripción. Segunda audición con transcripción.2. Preguntas orales sobre la canción. “Where is the sofá?”...3. Hoja con preguntas sobre vocabulario de la casa.4. Seguimiento de IM
<p>Inteligencias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Musical (1), lingüística (2), visual-espacial (2,3), lógico-matemática (3).
<p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Video de la canción “This is my house”⁷• Transcripción de la canción actividad 1. (ANEXO III)• Hoja de preguntas de la actividad 3. (ANEXO IV)• Seguimiento de IM (Figura 3)

Fuente: Elaboración propia

Descripción de las actividades.

1. **Actividad 1:** En esta primera actividad mostramos un vídeo que contiene una canción y unos dibujos animados. En él se presentan las partes de la casa y los objetos característicos que contiene cada habitación.

Es una canción muy sencilla y con un ritmo pegadizo, algo importante para que llame la atención de los alumnos.

Una vez reproducido el video, vemos entre todos las palabras clave y aclaramos el significado de las que no conozcan.

Después repartimos una hoja por cada dos alumnos, de la transcripción de la canción (ANEXO III) con el vocabulario destacado y las palabras importantes en grande. Volvemos a visualizar el vídeo.

El fin de esta actividad es que los alumnos relacionen el sonido y la palabra en inglés.

⁷ Vídeo de la canción “This is my house” <https://www.youtube.com/watch?v=sE2GEaQJrwc>

2. **Actividad 2:** Después de haber visualizado el vídeo, hacemos unas preguntas orales sobre el vídeo. Las preguntas se pueden responder grupalmente o individualmente según vayamos estipulando en cada momento.

Todas las preguntas tienen relación con la canción y se hacen con las imágenes del video delante para que sea más visual.

Las preguntas son:

- Where are the plates?
- Where is the sofá?
- Where are the pictures?
- Where is the lamp?
- Where are the knives?
- Where do I have breakfast?
- Where do I wash my hands?
- Where are the flowers?
- Where do I run?
- Where is the bed?
- Where is the teddy bear?
- Where is the mirror?

3. **Actividad 3:** Actividad donde los alumnos trabajan de manera individual. Les repartimos una hoja de actividades donde aparece una imagen de las partes de la casa y debajo, unas preguntas donde tienen que rellenar el hueco que falta, similar a “gap-filling”. Hoja en ANEXO IV.

Posteriormente se corrigen las preguntas de manera oral, y cada alumno pone en rojo o verde las correcciones.

4. **Actividad 4:** Indican en la ficha de seguimiento (Figura 3, p.20) de manera oral y grupal las IM que creen que han desarrollado en esta sesión

SESION 3. Preposiciones.

Objetivos.

- Conocer el uso de las preposiciones.
- Relacionar los objetos con la posición que ocupan, y con relación a otros objetos.
- Reconocer la estructura de las frases con preposición. (Sujeto + verbo + preposición + complementos)

Contenidos.

- Preposiciones (in, on, between, over, in front of, next to, under, behind)
- Reaccionar de manera motriz a problemas relacionados con las preposiciones.
- Reproducción de vídeo “Monkey”.

Actividades.

1. Explicación oral de contenidos básicos sobre las preposiciones.
2. Visualización del video “Monkey” sobre las preposiciones. Escribir vocabulario clave en la pizarra. Realización de actividad motriz.
3. Actividad individual de recortar y pegar.
4. Seguimiento de IM

Inteligencias.

- Musical (2), Corporal-kinética (2), lingüística (1,2), intrapersonal (3), interpersonal (2).

Recursos.

- Video “Monkey”⁸, actividad 2
- Ficha actividad 3. (ANEXO V).
- Seguimiento de IM (figura 3)

Fuente: Elaboración propia.

⁸ Vídeo de la canción “Monkey”

<https://www.youtube.com/watch?v=idJYhjGyWTU&nohtml5=False>

Descripción de las actividades.

1. **Actividad 1:** En esta primera actividad explicamos de manera sencilla qué son las preposiciones y para qué se usan.

Comenzamos preguntándoles si saben cuáles son en español, para después asemejarlo al inglés. Ponemos ejemplos de preposiciones como “this pen is on the table” después se cambia de posición “now, the pen is in front of the book”. De esta manera asimilan el concepto de la preposición de manera muy visual.

Escribimos las preposiciones en la pizarra para que las tengan presentes. (In, on, between, over, in front of, next to, under, behind).

Actividad 2: Visualizamos el video “Monkey” en la pizarra digital. Es un vídeo de una canción en inglés con un ritmo pegadizo.

Mientras salen las preposiciones en la canción, vamos señalándolas en la pizarra o escribiéndolas si no las hemos visto anteriormente.

Después pasamos a realizar una actividad motriz con la clase entera. El objetivo es que los alumnos se pongan en la posición que el profesor vaya diciendo, por ejemplo: “everybody, get on your chair” y seguidamente los alumnos se suben encima de las sillas, “next to the windows!” y los alumnos se colocan al lado de las ventanas.

Esta actividad conlleva un mayor grado de “desorden” por lo que hacemos hincapié en que se debe realizar de manera ordenada.

Es una actividad divertida y dinámica, muy acertada para que los alumnos asimilen el concepto de la preposición de manera física.

2. **Actividad 3:** Desarrollamos una actividad individual que se basa en recortar una serie de pelotas y balones para pegarlas como se indica en la ficha con relación a una caja que hay dibujada.

Es una actividad sencilla pero requiere que los alumnos conozcan las preposiciones.

Según hayan asimilado los conceptos de las actividades anteriores, dejamos, o no, escritas en la pizarra las preposiciones y su correspondiente posición.

Una vez terminadas las fichas, se corregirán entre todos y cada alumno marcará sus aciertos y sus fallos.

Ficha de actividad en ANEXO V.

3. **Actividad 4:** Indican en la ficha de seguimiento (Figura 3, p.20) de manera oral y grupal las IM que creen que han desarrollado en esta sesión.

SESION 4. “Actividad final”.

Objetivos.

- Afianzar conocimientos vistos anteriormente.
- Saber interactuar con otros alumnos en inglés.
- Aplicar el conocimiento adquirido en situación oral.
- Relacionar las preposiciones con otros objetos.

Contenidos.

- Preposiciones y partes de la casa.
- Interacción y lectura de frases en inglés con otros compañeros

Actividades.

1. Repasar de forma oral lo visto anteriormente.
2. Actividad de interacción entre los alumnos con cartas como guía.
3. Entrega de resultados y gráfica de IM realizado en la primera sesión.
4. Seguimiento de IM

Inteligencias.

- Matemática (2), lingüística (1,2), intrapersonal (1,2), interpersonal (1,2).

Recursos.

- Cartas guía para actividad 2 (ANEXO VI -1)
- Dibujos para responder la actividad 2 (ANEXO VI – 2)
- Gráfica de inteligencias múltiples por cada alumno (ANEXO VII)
- Seguimiento de IM (figura 3)

Fuente: Elaboración propia.

Descripción de las actividades.

1. **Actividad 1:** Esta actividad sirve de repaso para lo visto anteriormente. Simplemente se trata de preguntar de forma oral a los alumnos las partes de la casa o la posición de los objetos con respecto a otros.

Nos basamos en imágenes de actividades anteriores para ver si recuerdan lo que hemos visto.

Las preguntas se realizan haciendo hincapié en aquellos alumnos que han tenido más dificultades para asimilar los conceptos que llevamos vistos.

2. **Actividad 2:** Actividad que se realiza por parejas. Consiste en repartir a cada pareja de alumnos unas “cartas” (ANEXO VI-1) y la imagen de una casa con sus partes diferenciadas (ANEXO VI-2).

Las “cartas” que repartimos son de dos clases, un tipo de carta contiene preguntas, que son para un alumno (alumno 1) y el otro tipo de carta contiene las respuestas incompletas que el otro alumno (alumno 2) debe completar de manera oral.

La actividad consiste en que el alumno 1 pregunte al alumno 2, y éste responda correctamente a la pregunta, fijándose en la imagen. Cuando acaben las preguntas, se les entrega otro grupo de preguntas y se cambiarán los roles. El alumno 1 será el 2 y viceversa.

Una vez acaben con los dos grupos de preguntas se realizará una rotación con el resto de parejas de la clase para cambiar de “cartas” e imagen.

2.1 Agrupamientos

La actividad se realiza por parejas. Hay cinco tipos diferentes de fotos junto con sus respectivas “cartas” (bathroom, living room, bedroom, kitchen, play-room), por lo tanto 5 grupos (10 alumnos) tienen actividades diferentes y 3 grupos repiten “carta” y foto (bathroom, living room, play-room).

Como el grupo de alumnos es impar (17 alumnos), dentro de estos últimos tres grupos que repiten cartas y fotos, se crea uno de tres personas en vez de una pareja repartiéndose las preguntas y las respuestas.

Las parejas se forman de manera aleatoria para que los alumnos no se coloquen por afinidad y nadie se vea excluido. Las parejas serán fijas durante toda la actividad para que los alumnos aprendan a trabajar entre ellos.

La actividad es compleja de explicar por lo que nos lleva gran parte de la hora completa de la sesión.

3. **Actividad 3:** Indican en la ficha de seguimiento (Figura 3, p.20) de manera oral y grupal las IM que creen que han desarrollado en esta sesión.

4. **Actividad 4:** Como última actividad, entregamos a cada alumno los resultados del test de IM realizado en la primera sesión.

Comentamos en qué consiste el gráfico para que sepan entenderlo y explicamos qué representan los resultados para que se conozcan más a sí mismos, y sepan de qué manera pueden aprender mejor los conceptos. Sobre todo hacemos hincapié en que los resultados no son para excluir a nadie ya que cada persona es totalmente diferente a otra.

Una vez entregado, se comenta el resultado de las 4 sesiones que hemos compartido y qué pueden sacar en claro de todas ellas, aparte de conocimientos teóricos nuevos que hayan aprendido y dificultades que han tenido en el transcurso de las sesiones.

4. Evaluación

La evaluación que desarrollamos en este proyecto, hace referencia a lo explicado anteriormente sobre evaluación auténtica (p.11-12). Gardner afirmaba que la observación es la mejor forma de evaluar a los alumnos y, ampliándolo, Armstrong (1999) contribuye añadiendo cierta documentación de los alumnos que ayuda a la evaluación auténtica, como pueden ser registros anecdóticos⁹, muestras de sus trabajos, audiciones grabadas por el profesor, fotografías, diarios estudiantiles, sociogramas¹⁰, entrevistas con el alumno y cuantiosa documentación más.

Siguiendo esta línea de evaluación, Armstrong (1999) expone:

Si un alumno aprende principalmente por medio de imágenes, pero cuando aprende materiales nuevos se lo expone exclusivamente a la palabra escrita, es probable que no pueda demostrar que domina el tema. De manera similar, si un alumno está orientado hacia la acción física (corporal-kinética), pero tiene que demostrar su dominio de un tema por medio de un test con lápiz y papel, es probable que no sea capaz de exteriorizar lo que sabe. (p.165)

Esta afirmación nos da un matiz de cómo podemos plantear la evaluación de las IM. Cada alumno es más hábil en unas destrezas que en otras, por lo que no sería justo evaluar algo físico, por ejemplo, por medio de la escritura.

La propuesta didáctica que hemos realizado tiene una duración muy limitada, por lo que no hemos podido recabar toda la documentación de apoyo que Armstrong explica. Nos

⁹ Los registros anecdóticos son un diario donde el profesor escribe situaciones o reacciones que le han llamado la atención de cada alumno.

¹⁰ Los sociogramas según Armstrong (1999): “Hacen referencia a un registro visual de la interacción entre los alumnos de la clase, usando símbolos para indicar las afinidades o la interacción negativa entre el grupo” (p.159).

hemos centrado en la observación detallada de las sesiones y en la información recabada a partir de las actividades individuales que los alumnos han realizado.

Aunque la información es reducida, la finalidad radica en llegar a saber si los alumnos son conscientes de las diferentes posibilidades que tienen de aprender y conocerse a sí mismos y, esto precisamente, lo podemos evaluar o valorar con la ficha de seguimiento de las IM (Figura 3, p.20) que se realizaba al final de cada sesión.

A continuación expondremos las partes más importantes y los puntos a evaluar en cada sesión para corroborar los objetivos propuestos al principio de este proyecto.

4.1 Evaluación de las sesiones.

Sesión 1.

Debido a que esta sesión es la introductoria, aquí realmente hemos contextualizado al alumnado e identificado sus potencialidades y sus debilidades por medio del test de IM.

Por otro lado, en consecuencia a la primera y tercera actividad realizada, nos centramos en evaluar la actitud y predisposición de los alumnos ante el tema propuesto ya que son actividades explicativas y poco evaluables.

Sesión 2

Los objetivos propuestos en esta sesión son:

- Identificar el vocabulario específico de la casa
- Relacionar los objetos con su lugar en la casa
- Visualizar el vocabulario específico escrito.

Para evaluar los dos primeros objetivos, nos hemos basado en la observación y análisis de las respuestas a las preguntas orales en la actividad 2. Cuando hacemos una pregunta al alumno, observamos su reacción y su respuesta para saber si ha interiorizado los conceptos que les hemos mostrado en el vídeo y en la transcripción de la actividad 1. Si el alumno no sabe responder aunque sea solo con la palabra correcta, conocemos que no ha adquirido o no ha llegado a cumplir los objetivos.

El punto fuerte de esta sesión y donde realmente podemos evaluar de manera “numérica” (por decirlo así) el conjunto de los objetivos propuestos y, más en concreto el tercero de ellos, es la actividad individual donde deberán rellenar el hueco que falta en la frase observando el dibujo que se les facilita.

Decimos de manera “numérica” porque aquí no nos basamos en la observación sino en datos concretos y cuantificables escritos por el alumno.

Sesión 3

Los objetivos propuestos en esta sesión son:

- Conocer el uso de las preposiciones.
- Relacionar los objetos con la posición que ocupan, y con relación a otros objetos.
- Reconocer la estructura de las frases con preposición. (Sujeto + verbo + preposición + complementos)

La evaluación de estos objetivos durante sesión se realiza por medio de la observación en la actividad 2 y por los resultados obtenidos en la ficha de la actividad 3.

Podemos evaluar si han cumplido el primer y tercer objetivo a través del ejercicio motriz que se procura en la actividad 2. En ella se realiza con la clase entera al mismo tiempo por lo que muchos de los alumnos simplemente se dejan llevar por el resto sin saber realmente lo que están haciendo. Esto complica la función de observar alumno por alumno para ver si se encuentran despistados o escuchando al profesor.

Para evaluar específicamente el segundo objetivo, nos basamos en la ficha individual de la actividad 3, donde podemos observar y cuantificar si el alumno ha adquirido el conocimiento necesario para realizarla o no. Si se ha confundido a la hora de pegar las pelotas en el lugar que corresponde, entendemos que no ha cumplido este objetivo.

Sesión 4

Los objetivos propuestos en esta sesión son:

- Afianzar conocimientos vistos anteriormente.
- Saber interactuar con otros alumnos en inglés.
- Aplicar el conocimiento adquirido en situación oral.
- Relacionar las preposiciones con otros objetos.

Esta es la última sesión que realizamos y en ella hemos querido englobar en lo máximo posible los objetivos de las tres sesiones anteriores.

La forma de evaluar los objetivos propuestos, será principalmente mediante la observación, ya que se constituye primordialmente de una sesión oral entre alumnos.

Observamos y analizamos cómo cada pareja de alumnos se desenvuelve durante la actividad. Es necesario aplicar todos los objetivos propuestos en esta sesión para desarrollarla con éxito, por lo que si existe alguna deficiencia en los mismos, se detectaría rápidamente, por ejemplo: una pareja de alumnos comienza la actividad y el alumno que contesta la pregunta realizada por su compañero, no sabe cómo hacerlo o no ha entendido bien la pregunta y es necesario repetírselo varias veces, conocemos que este alumno tiene dificultades para interactuar en inglés.

Otro ejemplo es que al alumno que le toca responder no sepa rellenar el hueco con la preposición o la palabra que falta, entonces conocemos que no ha cumplido el cuarto objetivo de esta sesión.

La actividad engloba todos los objetivos de sesiones anteriores, ya que se necesitan conocer las partes de la casa, las preposiciones y su relación con los objetos. Por ello, nos centramos más en detectar y evaluar observacionalmente los objetivos segundo y tercero mientras se desarrolla la sesión, pero lógicamente, sin perder de vista los objetivos conceptuales que se necesitan.

5. Resultados y Conclusiones

Los resultados de este proyecto han sido de manera general positivos en cuanto a los objetivos que teníamos previstos. Se han desarrollado todos aunque, posteriormente en las actividades, haya existido algún aspecto negativo o fuera de los objetivos previstos.

Podemos afirmar que los alumnos han comprendido que tienen diferentes maneras de aprender, y que desarrollar todas de una manera equitativa les proporciona un nivel alto de adquisición de conocimientos. Les ha parecido muy llamativa la idea de que cada uno de ellos tiene una forma de aprender diferente, y que existen muchas formas de aprender una misma cosa.

Con respecto a los contenidos adquiridos, ha existido un desnivel en cuanto a sesiones porque en la primera y la segunda, no han tenido ningún problema a la hora de entenderlos y de realizar las actividades individuales, pero en la tercera y cuarta, les ha costado bastante centrarse en las actividades y responderlas correctamente.

Esto puede ser debido a que las preposiciones no las hemos dado como un término aislado, sino que lo hemos visto con relación a otros objetos y su posición, lo que conlleva un grado quizás demasiado alto para el nivel desde el que partimos (aunque ya hayan visto este “topic” con su profesora). Pensamos que con algunas sesiones más este problema se solventaría.

En la última sesión lo que pretendíamos era que los alumnos se relacionasen entre sí de manera oral y poniendo en práctica lo visto hasta ese día, pero muchos de ellos no habían asentado bien los conocimientos por lo que se encontraban algo perdidos. A parte de que les costaba entender lo que les preguntaba su compañero por falta de práctica en la lectura.

A pesar de todos estos inconvenientes, la sesión fue bastante productiva. Todos se implicaron y trataban de hacerlo lo mejor posible.

En general los resultados de esta UD acaban con más puntos positivos que negativos, y sobre todo, con el objetivo base que los alumnos comprendan y diferencien lo que son las IM y que se conozcan mejor así mismos.

Como conclusión, con este proyecto hemos pretendido mostrar que, existen formas de enseñar diferentes a las ordinarias y que son muy beneficiosas, así como que el conocimiento por parte de los alumnos de lo que son las IM, les aporta un bagaje importante para conocerse a sí mismos.

Desde que Howard Gardner en 1983 creó la teoría de las IM, su aplicación en la escuela ha sido siempre un recurso para el profesorado, lo cual en nuestra opinión es muy acertado, pero nunca se les ha pasado ese recurso a los alumnos con el simple objetivo de que se lleguen a conocer mejor, que sepan cuáles son sus puntos fuertes y sus puntos débiles y que, sabiendo esto, mejoren y desarrollen todos sus puntos menos fuertes.

Con este trabajo hemos intentado acercar esta posibilidad a los alumnos para que sean partícipes de su aprendizaje y en conclusión, en cuanto al objetivo principal que nos planteábamos al inicio de nuestro proyecto, podemos afirmar que el recurso transmitido ha calado bastante bien en ellos.

Aunque el curso donde lo hemos llevado a cabo es muy bajo (2º de educación primaria), pensamos que es justamente ahí donde más influencia ejerce sobre los alumnos. Si este proyecto se llevase a un curso de 5º de educación primaria por ejemplo, la interiorización de lo que son las inteligencias y cómo se desarrollan en cada persona, no habría sido igual, y posiblemente aburriese a los alumnos.

Como ha quedado patente en el trabajo, hemos analizado de forma teórica la teoría de las IM y podemos decir que desde el primer momento en que nos sumergimos en esta teoría, nos dimos cuenta de que tiene infinitas posibilidades dentro del ámbito educativo como por ejemplo en la forma de evaluación, creación de recursos, creación de actividades, forma de plantear objetivos, forma de llevar a cabo las actividades etc.

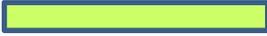
En conclusión, este TFG pretende aportar un punto de partida nuevo hacia la educación de las IM centrándose en el propio alumno en vez de centrarse en el recurso del profesorado que es como se ha abordado este tema en las últimas décadas.

6. Bibliografía

- Hearn, I., y Garcés Rodríguez, A. (2003). *Didáctica del inglés*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Argentina: Ediciones Manantial SRL.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica*. España: Paidós.
- Ander-Egg, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Sevilla: MAD.S.L.
- Verdú Jordá, M. (2002). *La enseñanza de inglés en el aula de primaria*. Murcia, España. Universidad de Murcia.
- AulaPlaneta. (2015, 18 de agosto). *Cómo trabajar las inteligencias múltiples en el aula*. [Web log post]. Recuperado de <http://goo.gl/eEWwNJ>
- Jenkins, A.J. (2011, 21 de Noviembre). *Where´s the Monkey?* [Audio Podcast]. Recuperado de <https://goo.gl/4M9q9v>
- A Oito, Z. (2008, 24 de Junio). *This is my house*. [Audio Podcast]. Recuperado de <https://goo.gl/Rj1Te7>
- Ceipfrayjuandelacruz.centros.educa.jcyl.es. (2016). *CEIP FRAY JUAN DE LA CRUZ*. Recuperado de: <http://ceipfrayjuandelacruz.centros.educa.jcyl.es/sitio>.
- España. ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, 20 de junio de 2014, núm. 117, p. 44181.

7. ANEXOS

Anexo I: Test de IM utilizado en actividad 1. Sesión 1.

Nombre:					
PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1. Poquísimo 					
2. Poco 					
3. Más o menos 					
4. Mucho 					
5. Muchísimo 					
1. Te gustan los números					
2. Te aprendes canciones con facilidad					
3. Te gusta conocer a gente nueva					
4. Prefieres trabajar de forma individual que en equipo					
5. Te aprendes con facilidad nombres de personas que apenas conoces					
6. Prefieres el material de construcción que ver TV					
7. Te gusta contar					
8. Prefieres el bosque que la ciudad					
9. Prefieres la radio que la TV					
10. Hablas con personas que no conoces					
11. Prefieres cuentos con imágenes que los que tienen letras					
12. Te gusta estar solo					
13. Disfrutas los juegos de palabras					
14. Te cuesta estar quieto por mucho tiempo					
15. Te gusta medir, con pasos, objetos o una regla las cosas que están a tu alrededor					
16. Cuando ves una basura fuera de su lugar vuelves para tirarla al contenedor					
17. Cuando estás trabajando o jugando cantas alguna canción					
18. Te gusta participar en actividades en equipo					
19. Te gusta ver la TV.					
20. Consideras que no necesitas ayuda para realizar alguna actividad					
21. Te gustan las rimas y trabalenguas					
22. Te gusta bailar					
23. Clasificas cosas por tamaño					
24. Te gusta convivir con animales					

25. Te gusta contar cuentos	Red	Red	Yellow	Light Green	Green
26. Cuando hablas mueves las manos	Red	Red	Yellow	Light Green	Green
27. Cuando te lavas las manos usas poco agua	Red	Red	Yellow	Light Green	Green
28. Te gusta escuchar música mientras pintas	Red	Red	Yellow	Light Green	Green
29. Te gusta estar rodeado de muchas personas	Red	Red	Yellow	Light Green	Green
30. Te gusta dibujar	Red	Red	Yellow	Light Green	Green
31. Te sientes incomodo en lugares donde hay mucha gente	Red	Red	Yellow	Light Green	Green
32. Te gusta hacer deporte	Red	Red	Yellow	Light Green	Green

INTELIGENCIAS	PREGUNTAS	ratio
Lingüística	5,13,21,25	5-10 11-15 16-20
Lógico-Matemática	1,7,15,23	
Musical	2,9,17,28	
Espacial	6,11,19,30	
Cinético-corporal	14,22,26,32	
Interpersonal	3,10,18,29	
Intrapersonal	4,12,20,31	
Naturalista	8,16,24,27	

Anexo II: Imagen que se muestra en la pizarra sobre IM para realizar la actividad 1.

Sesión 1.



Anexo III: Transcripción de canción “this is my house”. Actividad 1. Sesión 2.

This is my house

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

This is **the living room**, the sofa and the chairs, the table and the lamp. Here I watch TV.

This is **the kitchen**, the fork and the knife, the plates and the glasses. Here I have breakfast.

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

This is **the bedroom**, the bed and the pictures, the chair and the desk. Here I sleep and dream.

This is **the bathroom**, the bath and the towel, the mirror and the tap. Here I wash my hands.

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

This is **the play room**, the table and the chairs, the ball and the doll. Here have my toys.

This is **the garden**, the sun and the sky, the flowers and the bicycle. Here I run and play.

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

This is my house, my BIG BIG house, this is my house this is my house.

THE END

Anexo IV: Hoja de preguntas individual de la actividad 3. Sesión 2.

NAME:

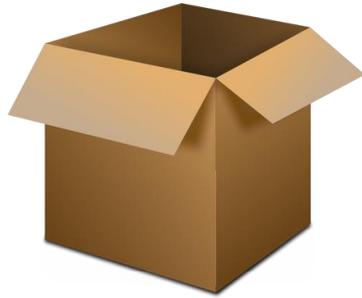


- WHERE IS THE BED? THE BED IS IN THE
- IN THE I WASH MY HANDS.
- MAM IS IN THE
- WHERE IS THE TELEPHONE? THE TELEPHONE IS IN THE
- IN THE LIVING ROOM THERE IS A
- WHERE IS THE LAMP? THE LAMP IS IN THE
- THE BATH IS IN THE
- WHERE ARE THE BIRDS? THE BIRDS ARE ON THE
- THE UMBRELLAS ARE IN THE

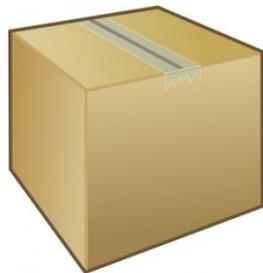
Anexo V: Ficha individual actividad 3. Sesión 3.

NAME:

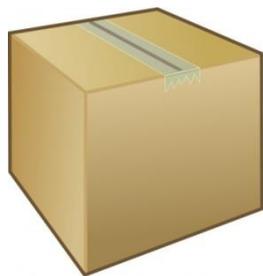
Put the balls correctly



IN



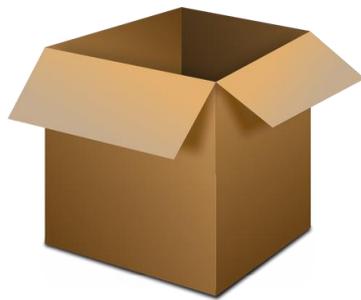
ON



NEXT TO

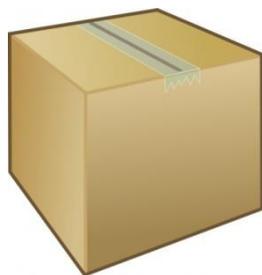


IN FRONT OF

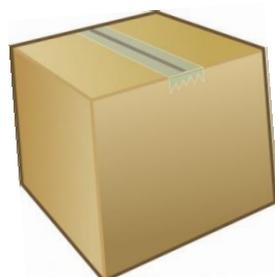


UNDER

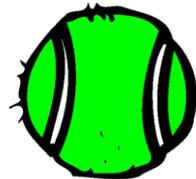
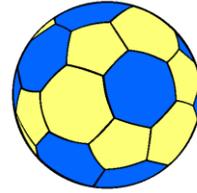
BETWEEN



BEHIND



BALLS



Anexo VI. Documentos para actividad 4. Sesión 4.

Anexo VI- 1: Cartas guía para realizar actividad 2. Sesión 4.

BEDROOM

Group 1	Group 1
<ul style="list-style-type: none">• Where is the bed?• Where is the lamp?• Where is the picture?	<p>The bed is the window.</p> <p>The lamp is the table.</p> <p>The picture is the bed.</p>

Group 2	Group 2
<ul style="list-style-type: none">• Where is the clock?• Where is the dress?• Where is the table?	<p>The clock is the lamp and the bed</p> <p>The dress is the closet.</p> <p>The table is The bed.</p>

KITCHEN

Group 1	Group 1
<ul style="list-style-type: none">• Where is the hamburger?• Where is the bread?• Where is the salad?	<p>The hamburger is The table.</p> <p>The bread isthe hamburger.</p> <p>The salad is The fridge.</p>

Group 2	Group 2
<ul style="list-style-type: none">• Where is the sink?	The sink is the window.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the fruit?	The fruit is the fridge.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the fork?	The fork is.....the coffee and the bread

PLAY-ROOM

Group 1	Group 1
<ul style="list-style-type: none">• Where is the kid?	The kid is The chair.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the car?	The car is the picture.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the ball?	The ball is the box.

Group 2	Group 2
<ul style="list-style-type: none">• Where is the teddy bear?	The teddy bear isthe ball and the doll
<ul style="list-style-type: none">• Where is the lamp?	The lamp is the table.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the window?	The window is The picture.

LIVINGROOM

Group 1	Group 1
<ul style="list-style-type: none">• Where is the newspaper?	The newspaper isthe table
<ul style="list-style-type: none">• Where is the TV?	The TV is the sofa.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the letter?	The letter is the table.

Group 2	Group 2
<ul style="list-style-type: none">• Where is the notebook?	The notebook is the radio and the pen.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the tricycle?	The tricycle is The table.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the telephone?	The telephone is..... the plant.

BATHROOM

Group 1	Group 1
<ul style="list-style-type: none">• Where is the duck?	The duck is The water.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the toothbrush?	The toothbrush is the glass.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the curtain?	The curtain is The bath.

Group 2	Group 2
<ul style="list-style-type: none">• Where is the toilet paper?	The toilet paper is The toilet.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the air comb?	The air comb is the banquet.
<ul style="list-style-type: none">• Where is the blue stair?	The blue stair is the bath.

Anexo VI- 2: Imágenes para responder las cartas de actividad 2. Sesión 4.

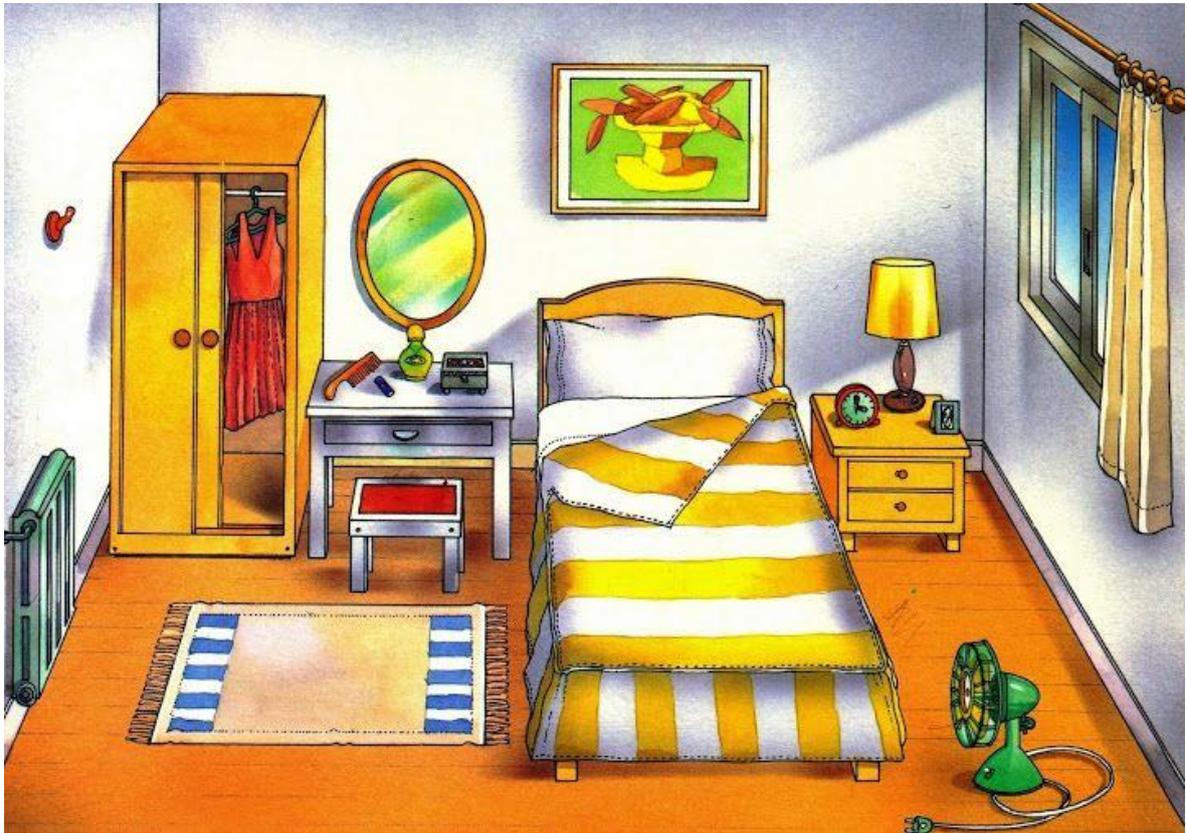
Play-room



Living room



Bedroom



Kitchen

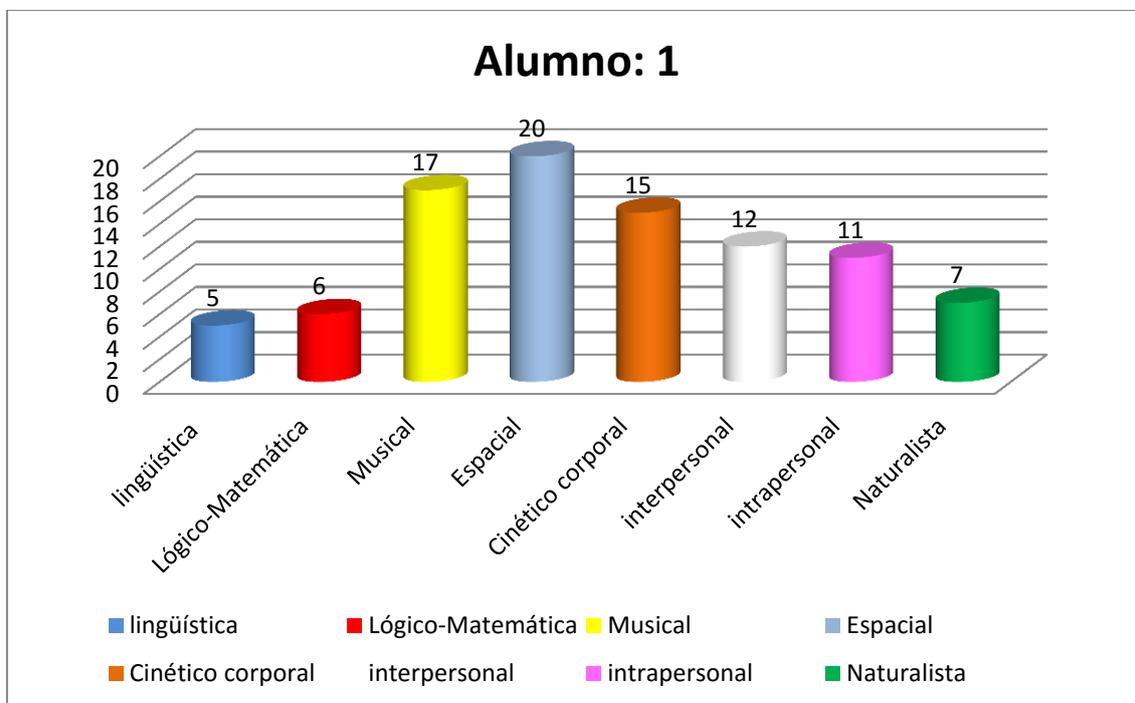


Bathroom

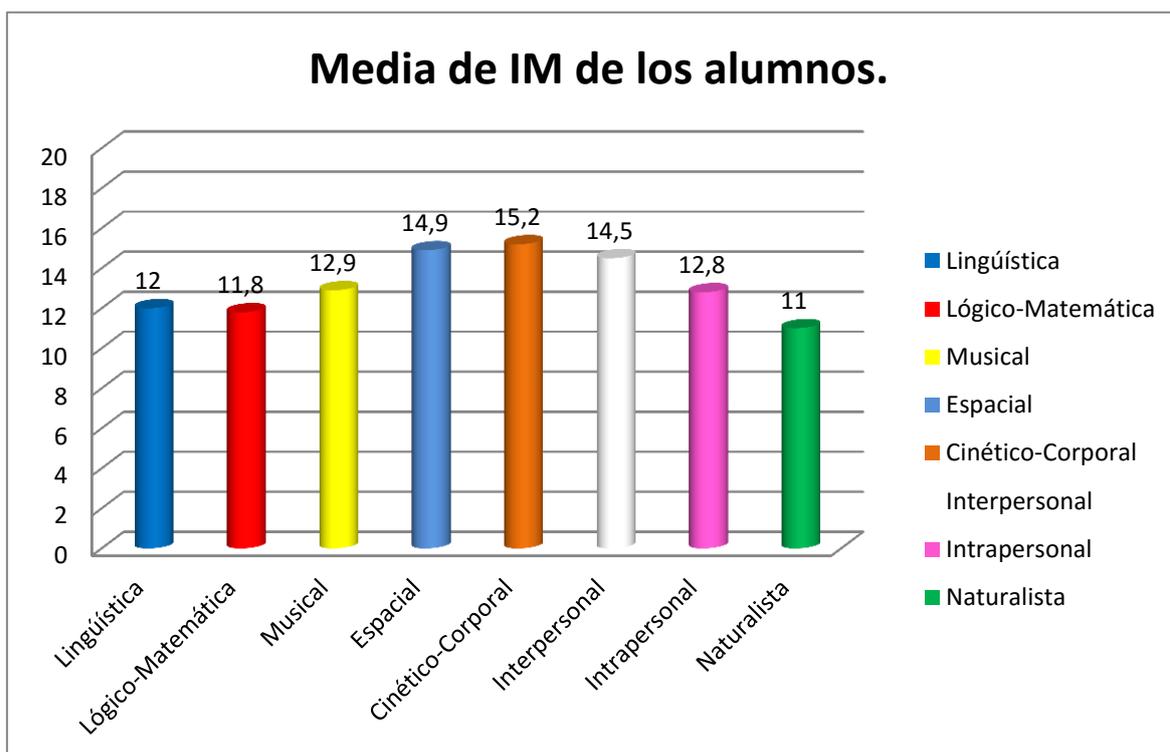


Anexo VII: Resultado de gráficas del test de IM. Realizado en la sesión 1.

Modelo Resultado individual



Modelo resultado medio de la clase



Anexo VIII: Fichas y plantillas usadas.

Ficha de seguimiento de IM

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Visual-espacial					
Lógico-matemática					
Musical					
Corporal-Kinética					
Naturalista					
Interpersonal					
Verbal-lingüística					
Intrapersonal					

Ficha de Unidad Didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA/TEMA: TEMPORALIZACIÓN:				ASIGNATURA: CURSO: Nº ALUMNOS:		
CURRÍC. MÍNIMOS	FINALIDADES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	SESIONES TRABAJO	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN