

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**EL MUNDO DE LA DIVERSIDAD EN EL AULA:
¿CÓMO ES UN/A SUPERDOTADO/A?**



Universidad de Valladolid

Alumna: MELANIA COLOMA REBOLLAL

Tutor: EDUARDO FERNÁNDEZ

Septiembre 2012

ÍNDICE

1. ASPECTOS PRELIMINARES.....	1
a) Título	
b) Autor	
c) Tutor Académico	
d) Resumen	
e) Palabras clave	
<u>1ª PARTE</u>	
2. INTRODUCCIÓN.....	2
2.1. Finalidad del trabajo: objetivos planteados	
3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO.....	4
4. HISTORIA DE LA SOBREDOTACION.....	5
4.1 Situación en otros países	
4.2 ¿Cómo se origina en España?	
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL TÉRMINO SUPERDOTADO/A Y POSIBLES SINÓNIMOS.....	7
5.1. Superdotado	
5.2. Talento	
5.3. Prodigio	
5.4. Genio	
5.5. Niño/a precoz	
5.6. Persona creativa	
6. LEGISLACIÓN Y SITUACIÓN ACTUAL.....	11
6.1. Legislación	
6.2. Situación actual	
7. PROPUESTAS O MODELOS DE TRABAJO.....	14

7.1 Modelo propuesto por Renzulli, basado en capacidades	
7.2 Modelo según Stenberg, basado en modelo cognitivo	
7.3 Modelo de inteligencias múltiples de Gardner	
7.4 Modelo de Feldhusen, basado en el rendimiento	
7.5 Modelo de Tannenbaum, basado en modelos socioculturales	
7.6 Modelo de la Fundación alemana para la identificación y desarrollo de adolescentes superdotados	
7.7 Modelo diferencial de superdotación y talento de Gagné, 2000	
8. CARACTERÍSTICAS DE LOS/AS ALUMNOS/AS SUPERDOTADAS.....	20
8.1 Características del área cognitiva	
8.2 Características metacognitivas	
8.3 Características motivacionales y de personalidad y de personalidad	
8.4 Características relacionadas con la creatividad	
8.5 La disincronía en el alumnado superdotado: definición, características y tipos	
 <u>2ª PARTE</u>	
9. PROCESO DE IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO.....	28
9.1 ¿Cómo identificar la superdotación en alumnos/as de rendimiento insatisfactorio?	
9.2 ¿Qué hacer ante la sospecha de un superdotado/a?	
9.3 Procedimientos de identificación y evaluación para realizar el diagnóstico	
10. ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS ACERCA DE SU MUNDO.....	31
10.1 Acerca de la salud física	
10.2 Sobre sus rasgos de personalidad	
10.3 Sobre su sociabilidad y ajuste social	
10.4 Sobre la presencia o ausencia de precocidad	
10.5 Sobre su rendimiento escolar	
10.6 Sobre las relaciones de género y superdotación	
10.7 Sobre su nivel sociocultural	
10.8 Sobre la atención psicopedagógica que necesitan	
10.9 Sobre su éxito en la vida	

11. MODELOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EL AULA.....	37
11.1 Agrupamiento	
11.2 Aceleración	
11.3 Enriquecimiento	
12. ENTORNOS EDUCATIVOS.....	43
12.1 Escuela	
12.2 Familia	
13. PROPUESTA CURRICULAR: PROGRAMAS PARA APLICAR EN EL AULA.....	47
13.1 Programas basados en el desarrollo de múltiples capacidades	
13.2 Programas basados en el desarrollo cognitivo	
13.3 Programas basados en el desarrollo de la creatividad	
14. CONCLUSIONES E INTERROGANTES.....	50
15. LISTA DE REFERENCIA.....	51

1. ASPECTOS PRELIMINARES

a) TÍTULO: "El mundo de la diversidad en el aula: ¿cómo es un /a superdotado/a?"

b) AUTOR: Melania Coloma Rebollal

c) TUTOR ACADÉMICO: Eduardo Fernández

d) RESUMEN/ABSTRACT: El tema de las necesidades educativas especiales, actualmente llamado alumnos con Necesidades Educativas de Apoyo Específico (ANEAE), siempre ha suscitado gran interés por parte de la sociedad, centros educativos, familias... ¿Por qué tanto interrogante ante una parte de la sociedad, que está escolarizada desde hace muchos años? ¿No nos hemos dado cuenta de que existían? ¿No se diagnosticaban tantos casos como ahora?

Con este Trabajo de fin de Grado, quiero dar respuestas a todo tipo de cuestiones, casuísticas que se puedan dar acerca del tema. Quiero suscitar ese interés que tanto yo, como la sociedad, tenemos acerca de esta clase de alumnado.

Bien es cierto, centrándonos en la superdotación, que todos los padres y madres quisieran tener un hijo superlisto, superdotado...pero todo ello, también conlleva una serie de inconvenientes para el niño/a, una cierta formación por parte de los padres, sociedad que le rodea...

e) PALABRAS /CLAVE/KEYWORDS: superdotación, clase, hijo, padres, formación, sociedad, interrogantes, ANEAE, disincronía.

2. INTRODUCCIÓN DEL TEMA

El presente trabajo se refiere al tema de la superdotación, tema escogido para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado de Educación Infantil.

Dicho trabajo se realiza por el interés personal de conocer realmente este tipo de alumnado, sus características, modelos de respuesta educativa...

La realización de dicho trabajo también tiene su origen en un interés académico, ya que el trabajo fin de grado forma parte de las asignaturas del plan de grado para educación infantil, así como un interés profesional, pues el tema no es tratado con profundidad en dicho plan.

2.1 FINALIDAD DEL TRABAJO: OBJETIVOS PROPUESTOS

La finalidad del trabajo, persigue dos tipos de objetivos; vincular la propuesta con las competencias del grado, tales como:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudios – la Educación – que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de los argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la Educación –.
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos.

Por otro lado, se pretende alcanzar algunas de las competencias específicas del plan de estudios, más relacionadas con el tema a tratar:

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
3. Conocer los fundamentos de la atención temprana.
4. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
5. Capacidad para participar en los órganos de coordinación docente y de toma de decisiones de los centros.
6. Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
7. Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro o maestra en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
8. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
9. Dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.
10. Capacidad para saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
11. Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno/a, grupo, situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
12. Valorar la importancia del trabajo en equipo.
13. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

14. Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro.
15. Ser capaces de relacionar la teoría y la práctica con la realidad del aula y del centro.
16. Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y entorno social.

Para finalizar la introducción, realizaremos un pequeño trayecto por el contenido del trabajo: en una primera parte, veremos los aspectos generales, una introducción con la finalidad del trabajo, una justificación del mismo y definición del término superdotación, los inicios de la superdotación, cómo se encuentra actualmente el tema y propuestas o modelos de trabajo, para finalizar con las características de los niños/as superdotados.

En una segunda parte, cuyo carácter es más práctico, veremos el proceso de identificación de este alumnado, estereotipos y prejuicios a cerca de su mundo, los modelos de enseñanza-aprendizaje, los ámbitos en los que se mueve dicho sujeto y una propuesta curricular.

Para finalizar y concluir el trabajo, veremos unas conclusiones e interrogantes, además de la lista de referencia.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

La importancia de un trabajo de estas características radica en que fomenta en el estudiante habilidades tan relevantes como la elección de un tema; planificar un proceso de análisis y estudio del tema seleccionado, estableciendo unos objetivos para el mismo; y ofrecer y defender una respuesta lógica y justificada a los problemas o situaciones planteados. Por lo tanto, la realización de este tipo de trabajos es un mecanismo que permite desarrollar en el estudiante las capacidades de análisis, de resolución de problemas y de asimilación y presentación de resultados, además de las competencias indicadas expresamente en el respectivo plan de estudios.

El Trabajo Fin de Grado (TFG) ofrece al estudiante la oportunidad de profundizar en un tema de su interés, explorándolo con intensidad.

Dicho trabajo se encuentra dentro del ámbito de la Educación Especial y más concretamente, dentro de la atención a la diversidad.

La Educación Especial es la historia de personas. Es la historia de padres y maestros que trabajan conjuntamente para satisfacer las necesidades de los niños/as. Encontramos niños/as de diversa índole: desde niños/as con parálisis cerebral los cuales encuentran profesores “normales” o especiales” hasta niños/as superdotados/as que aportan nuevos puntos de vista a temas o problemas antiguos.

La Educación Especial es diversa, ya que encontramos múltiples casuísticas; de ahí que el tema del presente trabajo esté dentro del mundo de la atención a la diversidad.

Desde este punto de vista, de la diversidad, no es posible concebir un grupo de alumnos/as en un aula y pensar que todos/as son similares. La diversidad en las aulas va incrementándose hasta tal punto que, en casi todas las aulas hay niños/as con diagnósticos diversos. La diversidad implica que es posible, es factible diseñar clases donde las variadas realidades del alumnado, pueden abordarse junto con las realidades curriculares.

La diversidad exige cuestionar, cambiar, reflexionar, seguir cambiando...

Concretamente, en este documento vamos a hablar de la superdotación, aportando diferentes vías de trabajo para responder a las necesidades de estos/as niños/as.

4. HISTORIA DE LA SUPERDOTACIÓN

El interés por el tema de las personas que destacan en la sociedad siempre ha estado presente, a lo largo de todas las épocas, unas con más énfasis que otras y con diferentes puntos de vista.

La historia de la educación de los/as superdotados/as gira en torno a dos aspectos:

- a) Desarrollo de teorías de la inteligencia
- b) Elaboración de programas educativos específicos para ellos

Ya en la época griega, Platón se interesó en el descubrimiento de los jóvenes más capaces y sugirió pruebas de aptitudes para seleccionarlos. Sócrates afirmaba que las personas superdotadas tenían un don natural.

Luis Vives (1492- 1540) reconoce las distintas aptitudes para ocupar distintos trabajos.

Galton elaboró una definición de genio a partir de sus características. Pensaba que la inteligencia humana es permanente e inalterable; definición que se consolidó con la teoría de la estabilidad de la inteligencia.

En 1905 Binet y T.Simon desarrollan un método para separar a los/as alumnos/as con dificultades de aprendizaje de los demás.

En 1916 estos métodos se traducen al inglés y L. Terman los adapta para que el gobierno norteamericano asigne diferentes tareas a los soldados de la I Guerra Mundial. El instrumento se publica en 1916 con el nombre Escala Standford Binet y se convierte en un método para comparar todas las demás escalas de inteligencia.

El resultado de todo ésto fue la aparición de una medida única: el cociente intelectual (C.I.) pasó a ser un instrumento para determinar las diferencias intelectuales que se dan entre las personas.

Terman hizo un estudio sobre superdotados/as con una muestra de 1500 sujetos. Este estudio fue relevante para eliminar las falsas creencias y estereotipos acerca de los/as superdotados/as.

Leta s. Hollingworth avisó de las necesidades que tienen los/as niños/as superdotados/as.

Algunos de los estudios de casos, muestran que los/as superdotados/as se sienten frustrados/as y ahogados/as por la educación ordinaria. La detección temprana, asesoramiento e información, el interés por estos/as niños/as y la elaboración de programas especiales hacen que sea más fácil su adaptación y aceptación del aprendizaje como una tarea gratificante.

A principios de 1950, Guildford incitó a los/as profesionales a que dejaran de lado concepciones tradicionales de la inteligencia y a que vieran el cociente intelectual como una pequeña muestra de las habilidades superiores.

En la década de los 60, la atención de los/as profesionales y especialistas se concentra en la creatividad y otras alternativas a las puntuaciones del cociente intelectual para la identificación de los/as superdotados/as. También se reconoce la necesidad de identificar a los/as alumnos/as discapacitados/as con habilidades superiores.

En la actualidad son muchos los países que, de uno u otro modo, prestan atención a los niños superdotados, considerando a éstos en los centros educativos como alumnos que necesitan educación especial. Pongamos algunos ejemplos:

4.1 SITUACIÓN EN OTROS PAÍSES

En los EEUU, actualmente, se utiliza un amplio número de métodos de enseñanza para los superdotados/as. El Estado de Illinois es el Estado piloto en la organización y trabajo para estos niños/as.

En Israel, el Ministerio de Educación, en el curso 1970-71 formó una comisión para el estudio de los/as superdotados/as. En uno de sus informes, dicha Comisión pedía lo siguiente:

- Que el Ministerio creara un Departamento para educar a los/as superdotados/as.
- Que se diera apoyo financiero a las universidades para la realización de programas a superdotados, fundamentalmente con programas de enriquecimiento extracurriculares.

En la actualidad se atiende a los/as niños/as superdotados/as en centros especializados, con actividades extracurriculares adecuadas y en contacto directo con los centros escolares de los/as niños/as. El Ministerio hace la identificación, aplicando las mismas pruebas a todos los/as estudiantes. Más de 20.000 estudiantes participan en los programas extracurriculares de enriquecimiento. En Inglaterra se presta atención a estos/as niños/as especialmente a través de cursos de enriquecimiento, que se realizan, por lo general, en instituciones privadas.

En Alemania se viene trabajando desde hace tiempo para atender a los/as superdotados/as. En los planes de estudio se contemplan cursos avanzados o clases rápidas. Se emplean tres modelos básicos para su educación:

- Enriquecimiento de los programas.
- Programas acelerados.
- Clases o centros especiales.

En Italia la atención a los/as superdotados/as es fundamentalmente de iniciativa privada.

En Francia el Ministerio de Educación permite el avance de un curso escolar. En Suiza la situación es parecida a la de Francia, permitiendo que el/la alumno/a avance un curso escolar.

En Portugal se permite que los alumnos/as superdotados/as ingresen en la educación primaria un año antes que los otros/as alumnos/as de su misma edad. En Rusia desde el año 1957 se presta ayuda a los/as jóvenes talentos con clases específicas en física y matemáticas. También en algunas naciones asiáticas como Indonesia, Singapur, Taiwan, Filipinas y Japón se ha mantenido la política de impartir educación apropiada para los/as superdotados/as.

Estos son algunos ejemplos, pero otros países también son sensibles a este problema.

4.2 CÓMO SE ORIGINA EN ESPAÑA

En España existen precedentes de educación para superdotados desde 1931, año en el que se funda el Instituto de Selección Obrera en Madrid. El Instituto era un centro de estudios avanzados en el que se concedían becas de estudio para los/as alumnos/as más destacados/as, que procedían, en su mayor parte, de las clases más desfavorecidas de la sociedad. Este Instituto desapareció en 1950. También en Barcelona, en el año 1936, se iniciaron experiencias educativas con superdotados/as en la escuela “Bosch”; la escuela permaneció abierta hasta 1960.

A partir de 1980 se iniciaron algunos estudios de identificación y se crearon asociaciones de niños/as con superdotación. En el año 1995 por iniciativa de la Fundación CEIM y de la Fundación RICH se celebró en Madrid un simposio sobre “La Educación de los Niños Superdotados”.

5. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL DEL TÉRMINO SUPERDOTADO Y POSIBLES SINÓNIMOS

La primera cuestión es la de saber a quién hay que considerar superdotado. Todos los autores coinciden en señalar que la superdotación es una capacidad intelectual o varias capacidades cognitivas muy por encima de lo que observamos y entendemos que un/a niño/a en referencia a su edad ha de tener; esto sólo pasa en la práctica educativa, pues podemos preguntarnos ¿mediante qué instrumentos podemos conocer sus capacidades? ¿Cómo conocer sus potenciales intelectuales o creativos en niños/as con bajas posibilidades culturales?

La misma terminología que se usa es diferente y normalmente confunde a las familias y profesores/as. Se habla de superdotado, biendotado, genio, precoz... Algunas de estas palabras son sinónimas y otras no.

5.1 SUPERDOTADO

Súper= por encima; dotado= provisto naturalmente de determinadas cualidades; es un término para referirse a una aptitud de inteligencia general y creatividad que está por encima de lo normal. Las aptitudes son capacidades humanas naturales, que tienen su origen en las estructuras genéticas y dan lugar a las diferencias individuales; pueden observarse cuando no existe instrucción o práctica. Los términos biendotado y sobredorado intelectual si son sinónimos.

5.2. TALENTO

Actividad humana que está muy por encima de lo normal en uno o más campos. El talento es la manifestación de la superdotación o el potencial intelectual. El talento emerge cuando el ejercicio y la práctica están controlados sistemáticamente. El ambiente familiar, escolar y social tiene un papel fundamental en su desarrollo. Existen diversas clases de talentos, entre otras veamos las siguientes:

a) Talento verbal. Las personas con este talento manifiestan una excepcional capacidad en el desarrollo de las destrezas y recursos implicados tanto en el lenguaje oral como en el escrito y poseen una alta inteligencia lingüística. Sienten un gran interés por actividades como la lectura, la escritura, el aprendizaje de otras lenguas, la poesía y el debate. Entre las personas que sobresalen por su elevado talento verbal podemos encontrar figuras pertenecientes al mundo de la narrativa, la poesía, el periodismo y la política.

b) Talento matemático. Estas personas se caracterizan por su gran capacidad para el cálculo, la resolución de problemas y el desarrollo de operaciones matemáticas complejas, y tienen una buena inteligencia lógico-matemática. Sus intereses se encuentran relacionados con el manejo de los números, la generación y resolución de problemas lógicos, el establecimiento y confirmación de hipótesis y, por último, la diversión con juegos lógico-matemáticos. Entre

aquellos/as que destacan por su talento matemático se encuentran los ingenieros/as, matemáticos/as, informáticos/as y científicos/as.

c) Talento artístico. Los/as individuos con elevado talento artístico poseen una buena capacidad de observación, muestran un óptimo desarrollo de las habilidades visoespaciales y poseen gran orientación espacial. No encuentran dificultad para descifrar mapas, gráficos y diagramas y suelen caracterizarse por mostrar enfoques poco convencionales para discurrir sobre los fenómenos y problemas, de forma que podría decirse que consideran las cosas desde otra perspectiva. En última instancia, sienten gran interés por dibujar, esculpir o reproducir objetos, por lo que es frecuente encontrar en este campo a escultores/as, arquitectos/as, fotógrafos/as y críticos/as de arte.

d) Talento psicomotor. Estas personas tienen una buena inteligencia de tipo cinético-corporal y por ello suelen poseer una buena coordinación psicomotriz gruesa y fina. En las tareas de trabajo físico se observa en estos sujetos destreza, ritmo, equilibrio y dominio. Podemos encontrar entre los talentos psicomotores a figuras que pertenecen al ámbito del arte, la danza y el deporte, razón fundamental por la que entre ellos destacan actores y actrices, atletas y bailarines/as.

e) Talento musical. Las personas con talento musical se caracterizan por tener una elevada inteligencia musical; ésta se relaciona con poseer un buen ritmo, tono y timbre, así como una sensibilidad muy desarrollada para la comprensión del significado y sentido de las piezas musicales. Sus intereses son muy afines con coleccionar música, tocar instrumentos musicales, cantar y componer piezas musicales. Entre los integrantes de este campo del talento encontramos fundamentalmente a músicos/as, cantantes y compositores/as.

f) Talento social. Las personas que gozan de un buen talento social tendrían una buena combinación de inteligencia intrapersonal e interpersonal. Así, podríamos definir las como personas muy introspectivas, con una elevada consciencia emocional y con capacidad de expresar emocionalmente aquello que sienten y experimentan a través de la comunicación tanto verbal como no verbal. Pueden mostrar elevadas dotes de empatía, liderazgo y facilidad para relacionarse socialmente. Profesiones relacionadas con los dominios intrapersonal e interpersonal de la inteligencia serían, entre otras, las de psicólogo/a, pedagogo/a, profesor/a, trabajador/a social y político/a.

g) Talento científico. El talento científico está presente en sujetos que sienten un gran interés por conocer el mundo y el entorno que les rodea. Suelen disfrutar en la generación y refutación

o aceptación de hipótesis sobre la naturaleza de las cosas. Tienen una elevada inteligencia naturalista vinculada a la capacidad de observación del medio y del reconocimiento y clasificación de plantas y animales. En general, sus intereses se centran en el medio ambiente y, por tanto, disfrutan de actividades realizadas al aire libre.

5.3 PRODIGIO

La persona que tiene alguna aptitud extraordinaria. Se ha usado esta terminología para hablar del niño/a excepcional, pero es un término raro en la actualidad.

5.4. GENIO

Es un término usado en el sentido de la superdotación, cuyo significado se corresponde con la persona que posee una alta capacidad creativa o inventiva. Es similar a talento.

5.5. NIÑO/A PRECOZ

Se relaciona con el/la niño/a que destaca a corta edad en alguna cualidad. La precocidad no es sinónimo de superdotación. El adelanto en las primeras etapas de desarrollo de un niño/a no puede evaluarse como superdotación intelectual, ya que este adelanto, corresponde a aptitudes psicomotoras, importantes, para el desarrollo de conductas posteriores pero no definitivas para el diagnóstico de la superdotación.

5.6. PERSONA CREATIVA

Es aquella que tiene la capacidad de intentar algo nuevo. La demostración de esa capacidad se da cuando la persona da a luz algo desconocido hasta ahora.

Se han dado varias definiciones de superdotación. A continuación citamos alguna de ellas:

1. Galton definía el genio como aquella persona que posee un alto grado de inteligencia, siendo la herencia el fundamento de la inteligencia.
2. Lewis Terman: en 1925 decía que los superdotados son aquellos/as alumnos/as que están en posición de un 2% superior en la puntuación del C.I.
3. Cox (1926) comentaba que el genio que logra mayor eminencia es aquel que en los test de inteligencia pudo ser identificado como sobresaliente en su niñez.
4. Hollingsworth (1951) definía a los superdotados como sujetos situados en el 1% superior de la población juvenil e inteligencia general.

5. Una definición amplia de superdotado fue dada en 1971 en un informe encargado por el departamento de educación de EE.UU. la definía como:

Los/as niños/as superdotados/as y con talento son aquellos identificados/as por personas cualificadas profesionalmente, que en virtud de aptitudes excepcionales, son capaces de un alto rendimiento, son niños/as que requieren programas y/o servicios educativos superiores a los que de manera habitual proporciona un programa escolar normal para llevar a cabo su contribución a sí mismos y a la sociedad. Los/as niños/as capaces de elevadas realizaciones pueden no haberlo demostrado con un rendimiento alto, pero pueden tener potencialidad en cualquiera de las siguientes áreas:

1. Capacidad intelectual general
2. Aptitud académica específica
3. Pensamiento productivo o creativo
4. Capacidad de liderazgo
5. Artes visuales y representativas
6. Capacidad psicomotriz

6. LEGISLACIÓN Y SITUACIÓN ACTUAL

6.1. LEGISLACIÓN

El tema de la superdotación no fue abordado por los poderes públicos hasta 1970, con la Ley General de Educación. Pero es preferible empezar por la distinta normativa que surgió a partir de la LOGSE en 1990. Esta ley no hace referencia específica sobre la superdotación intelectual, pero aborda el concepto de Educación Especial en un sentido amplio que ha evolucionado hasta el concepto de que el alumnado con necesidades educativas especiales, abarca a todos los sujetos que necesitan temporal o permanentemente una atención especial en su educación.

Los referentes normativos al respecto, de aplicación y de apoyo en este tipo de alumnado son los siguientes:

a) Real Decreto 696/1995, de 28 de Abril de ordenación de los alumnos con necesidades educativas especiales

Aborda de forma explícita la educación de los/as más capaces:

- Regula los aspectos relativos a ordenación
- Regula la planificación de recursos
- La escolarización en un centro ordinario.

- La elaboración de adaptaciones curriculares

b) Orden del 14 de Febrero de 1996

Regula el procedimiento para:

- Realizar la evaluación psicopedagógica
- Realizar el dictamen de escolarización

c) Resolución de 29 de Abril de 1996 de la Secretaría de Estado

Determina los procedimientos para orientar la respuesta educativa a los alumnos/as superdotados/as intelectualmente, teniendo en cuenta al alumno/a y los contextos social, escolar y familiar.

d) Real Decreto 943/2003 de 18 de Julio

Regula las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para alumnado superdotado intelectualmente.

- La flexibilización de la duración de los diversos niveles y etapas para el alumnado superdotado consistirá en la incorporación a un curso superior al que le corresponde por su edad.

- Esta medida podrá adoptarse hasta un máximo de 3 veces en la enseñanza básica.

- Esta medida podrá adoptarse una sola vez en las enseñanzas postobligatorias.

- No obstante, en casos excepcionales, las Administraciones educativas podrán adoptar medidas de flexibilización sin dichas limitaciones.

- Las administraciones educativas determinarán el procedimiento, trámites y plazos que se han de seguir para adoptar las medidas de flexibilización.

- La flexibilización deberá contar por escrito con la conformidad de la familia.

e) Orden EDU/1865/2004 DE 2 DE Diciembre De 2004

Relativa a la flexibilización de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para el alumnado superdotado intelectualmente.

Se mantienen los mismos criterios de flexibilización indicados en el REAL DECRETO 943/2003 de 18 de Julio del 2003

6.1 SITUACIÓN ACTUAL

La presente ley educativa (LOE) fundamenta que nuestro sistema educativo sobre una educación en común con la atención a la diversidad.

Dicha ley presenta y especifica programas para atender a la diversidad para aquel alumnado con problemas de aprendizaje y también se citan las necesidades específicas del alumnado con altas capacidades intelectuales; pero no con tanto énfasis y profundidad.

Tras analizar algunos aspectos de la LOE, podemos afirmar algunas cuestiones:

a) La LOE denomina a este alumnado como de altas capacidades intelectuales y lo considera como un subgrupo dentro del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE). Ya los define como un colectivo que requiere de una atención educativa diferente a la ordinaria. Al incluir la situación del ANEAE, y no precisar nada distinto para este caso, su escolarización ha de regirse por los principios de normalización e inclusión. Parece excluir de nuestro sistema educativo la escolarización de este alumnado en centros o unidades específicas, a diferencia de las soluciones adoptadas por los sistemas educativos de algunos países del entorno.

b) Corresponde a las Administraciones Educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. También les corresponde adoptar planes de actuación adecuados a dichas necesidades. De momento, no especifica cómo.

c) Como cualquier otro alumnado dentro de este colectivo, también señala que corresponde a las Administraciones Educativas garantizar la escolarización, regular y asegurar la participación de familias o tutores/as en las decisiones que afecten a la escolarización y procesos educativos de sus hijos/as.

En la presente Ley podemos comprobar cómo determina lo siguiente: la escolarización del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, identificado como tal por los servicios de orientación educativa y psicopedagógica se flexibilizará, adoptando los criterios de la normativa vigente de forma que, pueda anticiparse un curso, el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, siempre que favorezca el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

6.1.1 La otra cara de la moneda

Más de 300.000 superdotados/as en España no ven reconocidas sus altas capacidades. Más del 98% no han descubierto su talento ni reciben estímulo, ya que faltan protocolos de actuación en los centros y escuelas.

La mitad de los/as superdotados/as fracasan por falta de atención.

Estas personas necesitan un trato justo en cuanto a respuestas educativas, protocolos de actuación, materiales... igual que el resto que los ANEAE.

El Estado debería establecer unos estándares precisos del rendimiento académico esperable dentro de cada nivel educativo. Permitiría elaborar un sistema de identificación de alumnos con altas capacidades intelectuales que pudieran ser candidatas a recibir algún tipo de aceleración.

Para finalizar añadir que, el sistema educativo no puede seguir respondiendo de forma rígida a la diversidad de alumnos/as y tendrá que arbitrar procedimientos, atender las diferencias de capacidad y ritmos de aprendizaje, especialmente en el caso de la superdotación.

7. MODELOS O PROPUESTAS DE ENSEÑANZA

7.1 MODELO PROPUESTO POR RENZULLI, BASADO EN CAPACIDADES

La definición y el modelo del programa de J. Renzulli, del Instituto de Investigación para la Educación de los Alumnos/as Superdotados/as, define a un individuo superdotado/a por la posesión de 3 conjuntos básicos de características, estrechamente relacionadas, y con igual énfasis en cada una de ellas.

- una capacidad intelectual superior a la media
- un alto grado de dedicación a las tareas
- altos niveles de creatividad

7.1.1 Una capacidad intelectual superior a la media

Los/as niños/as superdotados/as poseen una capacidad intelectual superior a la media, aunque no tienen forzosamente que ser extraordinariamente inteligentes. La inteligencia es importante, pero la mayoría de las personas no poseen puntuaciones de C.I. muy excepcional y realizan obras valiosas

En los tests de inteligencia, se considera que es superdotado/a aquel que tiene un C.I a partir de 130 de puntuación. Pero la habilidad intelectual de un/a niño/a no puede calcularse de manera simple, ni es el resultado de las puntuaciones de un test o prueba intelectual. Es necesario contrarrestar y analizar estos resultados con su rendimiento escolar demostrando durante un periodo de tiempo, y analizar todo el conjunto de factores que puedan incidir.

7.1.2 Gran capacidad de trabajo

Los/as niños/as con talento y altas capacidades muestran gran capacidad de trabajo. Dedican una gran energía a resolver un problema concreto o a una actividad específica.

a) Afán de logro: de entre todas las definiciones de niños/as superdotados/as, la que incluye la característica de “perseverancia” es la menos controvertida. Comparando los estudios realizados durante 40 años sobre un número determinado de superdotados/as que han tenido éxito o no con los programas existentes hoy en día, la única característica común a todos ellos es la existencia de un excepcional “afán de logro” y la devoción con que esas personas eminentes y los/as estudiantes actuales se dedican a sus específicas áreas de interés, mucho más intensamente que la mayoría.

b) Actividad continua: no importa lo ocupado/a que pueda estar. El/la superdotado/a siempre encuentra el tiempo suficiente para seguir aquel problema, actividad o afición de su interés. Estos son los/as chicos/as que se quedarán despiertos/as toda la noche, se olvidarán de cenar y de la TV para revisar un cuento o diseñar una casa, inventar un juego o resolver una ecuación matemática. Y, como sus padres atestiguan, este tipo de comportamiento no es inusual.

c) Observaciones de las familias: normalmente, esta característica no se detecta en el colegio, ya que las oportunidades de no perder de vista en una tarea específica pueden estar limitadas. Los padres, sin embargo, tienen muchas oportunidades de observar este tipo de comportamiento y aportar numerosos ejemplos.

d) Observaciones de los/as profesores/as: debemos tratar de reconocer a los/as estudiantes que presenten esta clase de comportamientos y preguntarnos seriamente: ¿Qué oportunidades estamos poniendo a su disposición que les animen o desanimen en este tipo de perseverancia personal?

7.1.3 Altos niveles de creatividad

Estos/as niños/as muestran altos niveles de creatividad. Las personas que los conocen comentan con frecuencia que sus ideas, preguntas, juegos...son originales e ingeniosos, novedosos y poco corrientes. Si bien, estamos de acuerdo normalmente que acerca de las cosas connotan creatividad, la dificultad ha sido siempre ¿Cómo medirla? ¿Cómo saber si un/a niño/as es más creativo/a que otro/a?

7.2 MODELO SEGÚN STENBERG, BASADO EN MODELO COGNITIVO

Stenberg (1985) explica lo que entiende por superdotación a través de la explicación de lo que denomina “*Teoría triárquica de la inteligencia*”, que es un concepto más amplio que las definiciones convencionales.

Según este experto, *la inteligencia no funciona en el vacío, sino en estrecha interacción con un mundo interno del propio sujeto, las experiencias que vivimos y la relación con el mundo externo*. Estas tres facetas – de ahí su nombre de Triárquica – según Stenberg, llevan al éxito en la vida si están desarrolladas correctamente:

7.2.1 Inteligencia analítica: responde a la pregunta de ¿cómo se genera el conocimiento? Se denomina subteoría componencial individual porque analiza los componentes de la inteligencia para aprender, los relacionados con el rendimiento y la forma en que conocemos como estamos aprendiendo. Refleja cómo la persona se relaciona con su mundo interno.

Por ejemplo, un/a alumno/a de altas capacidades puede disfrutar de una clase de matemáticas y analizar de qué forma está descubriendo nuevos conocimientos matemáticos.

7.2.2 Inteligencia creativa: responde a la pregunta de ¿cuándo es inteligente el comportamiento? Se denomina subteoría experiencial porque implica la forma de entender, comprender y sintetizar para reaccionar y dar respuestas creativas ante las situaciones que se nos presentan. Es el aspecto experimental de la inteligencia y refleja cómo la persona conecta su mundo interno con la realidad externa.

Por ejemplo, el/la mismo/a alumno/a del ejemplo anterior, ante un problema que se le presenta busca diferentes formas de resolver dicho problema, mediante la búsqueda de diferentes procedimientos.

7.2.3 Inteligencia práctica: responde a la pregunta: ¿Qué, quién, dónde son inteligentes? Se denomina Subteoría contextual porque implica captar, entender y resolver los problemas o situaciones que encontramos en la vida. Es el aspecto de cómo actúa la inteligencia en el contexto en el que se mueve la persona y refleja cómo se relaciona con el mundo exterior.

Por ejemplo el/la alumno/a con altas capacidades necesita adaptarse al ambiente familiar, escolar, social que le rodea. Debe seleccionar lo importante, observar y valorar la realidad en la que

está y adecuar su comportamiento al contexto en el que vive; de esta forma obtendrá el éxito en su vida.

7.3 MODELO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GADNER

Gardner parte de los avances científicos sobre el cerebro para establecer una clasificación de inteligencias múltiples. Relaciona las diferentes áreas cerebrales y su funcionalidad para afirmar que no hay una única inteligencia sino que existen 8 inteligencias que son:

a) Inteligencia lingüística: capacidad para procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido lúcido a los mensajes.

b) Inteligencia lógico-matemática: facilidad para el cálculo y la percepción de la geometría espacial. Placer específico en resolver problemas insertos en crucigramas, o problemas lógicos como los del tamgram, damas o ajedrez.

c) Inteligencia espacial: capacidad de distinguir formas y objetos incluso cuando se presentan en ángulos insólitos, capacidad de percibir el mundo visual con precisión, llevar a cabo transformaciones sobre las percepciones, imaginar movimientos o desplazamiento interno entre las partes de una configuración, recrear aspectos de la experiencia visual y percibir las direcciones en el espacio concreto y en el abstracto.

d) Inteligencia corporal- kinestésica: capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos. Capacidad de trabajar con objetos, tanto los que implican una motricidad específica como los que estudian el uso integral del cuerpo.

e) Inteligencia musical: facilidad para identificar sonidos diferentes, percibir matices en su intensidad y direccionalidad. Reconocer sonidos naturales y, en la música, percibir la distinción de tono, melodía, ritmo, timbre y frecuencia. Aislar sonidos en agrupamientos musicales.

f) Inteligencia intrapersonal: se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida. Algunos individuos con una profunda inteligencia intrapersonal se especializan en filósofos/as o psicólogos/as.

g) Inteligencia interpersonal: capacidad de percibir y comprender a otras personas, descubrir las fuerzas con las que se impulsan y sentir gran empatía por el prójimo indistinto.

h) Inteligencia naturalista: es la capacidad para observar modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los botánicos/as, cazadores/as, granjeros/as y paisajistas se consideran naturalistas.

i) Inteligencia espiritual y existencial: Gardner las ve como posibles candidatas hasta que se demuestren de forma empírica.

Cada una de estas inteligencias puede alcanzar el nivel de talento en diferentes campos. Por ejemplo, puede haber talento lingüístico, matemático, musical, artístico... Descubrir estos talentos desde que el/la niño/a es pequeño, es muy importante para su orientación y desarrollo.

En la actualidad, existen experiencias educativas muy positivas en las que se plantea la actividad del aula en función del desarrollo de todas las inteligencias. Los/as profesores/as explican los contenidos oficiales del programa y, además, establecen actividades que van encaminadas a ejercitar y desarrollar los diferentes talentos.

7.4 MODELO DE FELDHUSEN, BASADO EN EL RENDIMIENTO

Este autor es un reconocido investigador del área de la superdotación que centra su trabajo en el desarrollo del talento.

Según Feldhusen entre los factores fundamentales que intervienen en la educación son los siguientes:

1. Capacidad intelectual general por encima de la media. Su visión de la inteligencia se basa en la teoría componencial de Sternberg.
2. Autoconcepto positivo, entendido como la percepción de una buena competencia para conseguir aquello que el individuo se propone, así como una autoeficacia.
3. Motivación hacia el aprendizaje
4. Talento personal en lo académico-intelectual y artístico-creativo

Desde su enfoque, la creatividad no está presente como un factor aislado a tener en cuenta, aunque, sin embargo, es el producto del talento. No obstante, según el autor, no hay acuerdo sobre cómo incide la creatividad en la superdotación, estando todavía pendiente esta cuestión.

Posteriormente, Feldhusen elabora la teoría explicativa de los factores que influyen en el desarrollo del talento. Sin duda, esta teoría amplía la anterior. Dichos factores son los siguientes:

- Habilidades intuitivo-creativas

- Conocimiento funcional básico
- Habilidades metacognitivas y creatividad
- Experiencias sociales
- Experiencias hogar/familia
- Experiencias escolares
- Motivación actual y estilos de aprendizaje
- Aptitudes emergentes, capacidades,
- Inteligencias
- Precocidad
- Capacidades determinadas genéticamente

7.5 MODELO DE TANNENBAUM, BASADO EN MODELOS SOCIOCULTURALES

Este modelo es conocido como Modelo de Estrella o Modelo Psicosocial. Desde este modelo se explica la superdotación a partir de la confluencia de una serie de factores:

1. Capacidad general
2. Aptitudes específicas
3. Factores no intelectuales
4. Influjos ambientales
5. Factor suerte u oportunidad

En este modelo la creatividad no es considerada un factor más para tener en cuenta porque, por el contrario, es concebida como un producto final, fruto de la interacción de todos estos factores. Tannenbaum enfatiza la siguiente consideración: la superdotación propiamente dicha sólo puede ser observada en la edad adulta, dado que debe ser concebida dependiendo del producto creativo socialmente considerado.

7.6 MODELO DE LA FUNDACIÓN ALEMANA PARA LA IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE ADOLESCENTES SUPERDOTADOS

Se trata de un modelo implícito de superdotación, que considera que estos sujetos excepcionales son “aquellos jóvenes cuya alta superdotación escolar y cuya personalidad dan razón para esperar un creciente interés de la sociedad en ello” se trata de un programa basado en el rendimiento y que atiende a los siguientes indicadores: altas habilidades cognitivas, razonamiento flexible, curiosidad intelectual, persistencia en la tarea, amplios y profundos intereses, habilidades para responder a estímulos emocionales estéticos, sentido de responsabilidad e integridad personal.

Entre las ventajas con las que cuenta este modelo, se encuentra la de permitir establecer programas educativos adecuados para el potencial el talento, tanto en sujetos superdotados/as como en los que no lo son, así como adaptaciones curriculares y la inclusión de programas educativos que den mayor respuesta a la diversidad que presentan estos/as sujetos, aunque no tiene en cuenta las influencias contextuales en el rendimiento.

7.7 MODELO DIFERENCIAL DE SUPERDOTACIÓN Y TALENTO (DMGT) DE GAGNÉ, 2000

En 1991, Gagné hace público su modelo teniendo importantes modificaciones a lo largo del tiempo. La característica más importante del modelo es la clara diferenciación entre superdotación y talento.

Podemos hablar de superdotación cuando aparece una competencia superior a la media en uno o más dominios de aptitud humana (intelectual, socioafectivo, creativo, sensoriomotor).

Por otro lado, el talento supone una competencia superior a la media en uno o más campos de actividad humana (acción social, artes, comercio, ocio, ámbito escolar, deportes, tecnología)

Así, Gagné afirma que el talento implica superdotación, pues supone un rendimiento superior en un campo de actividad humana, y para ello es necesario tener una competencia superior a la media en uno o más dominios (superdotación).

Esta idea, a la inversa, no es válida: donde la superdotación implicaría al talento.

Añadir que este modelo presenta la influencia de catalizadores (según Gagné), los cuales tienen la posibilidad de mediar positiva o negativamente cambiando las aptitudes en talentos. Diferencia dos tipos:

- Intrapersonales: factores físicos y psicológicos
- Ambientales: medio, personas, recursos, situaciones

La suerte es un factor con influencia en los dominios de aptitud y los catalizadores: afecta tanto al haber nacido en una familia u otra, país, contexto sociocultural o asistir a un programa para el desarrollo del talento.

8. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SUPERDOTADAS

Los/as niños/as superdotados/as tienen características comunes; afectivas, sociales y cognitivas, que permiten distinguirlos de la población en general.

No se manifiestan de igual forma en todos los/as sujetos, sino que se presentan agrupadas o combinadas con otras. Añadir, que estos rasgos no siempre serían valorados positivamente por las personas vinculadas al superdotado/a, ya que según el contexto, alguna característica puede ser inapropiada.

Por último, comentar que distintas investigaciones afirman la presencia de una disincronía en las áreas cognitiva, afectiva y social.

8.1 CARACTERÍSTICAS EN EL ÁREA COGNITIVA

a) Alta capacidad para manipular símbolos

El/la superdotado/a aprende a leer tempranamente y comprendiendo la lectura. Tienen un amplio vocabulario y un buen dominio de conceptos y símbolos directos.

b) Buena memoria y amplia capacidad para archivar información

Recuerda con rapidez y facilidad personas, datos, hechos e información diversa, y tiene conocimiento sobre muchos temas, escolares o no, que pueden ser amplios si se refieren a algún aspecto de su interés.

c) Altos niveles de comprensión y generalización, detectando rápidamente relaciones más allá de los hechos observados

No sólo sabe y recuerda datos, además aprende con niveles profundos, muy por encima de los propios de sus iguales.

d) Capacidad de concentración

A menudo, cuando le interesa el tema, llega a ser perfeccionista y profundo. La capacidad de atención y concentración aparece temprano. Si no le interesa el tema, la atención disminuye o llega incluso a ser mala.

e) Buen/a observador/a, curioso/a y con variedad de intereses

Plantea cuestiones acerca de su entorno, interesándose por juegos o noticias atípicas para su edad, percibe objetos y relaciones que sus iguales no perciben. Si sus preguntas son desaprobadas, deja de plantearlas y se olvida de ellas.

8.2 CARACTERÍSTICAS METACOGNITIVAS

a) Metamemoria

Son más rápidos/as en el almacenamiento y recuperación de información de la memoria a largo plazo; tiene mayor número de estrategias para recuperar la información y son conscientes de ello.

b) Eficaz solucionando problemas

Tienden al control interno de la conducta, al aprendizaje rápido de nuevas estrategias que transfiere a otras situaciones, organiza rápido la información, atiende y disfruta con la práctica prolongada e intensa. Le gusta resolver sus propios problemas, escoge las estrategias más adecuadas y desestima las menos eficaces. Reconoce los datos ausentes de un problema que necesita para resolverlo.

c) Autorregulación activa y autorregulación consciente

Se refiere al autoconocimiento de los procesos cognitivos y a la planificación o regulación de la conducta en tareas de aprendizaje de alta dificultad.

La autorregulación activa implica un control directo sobre los resultados de comportamiento, comprobación del grado de éxito y aprendizaje por ensayo-error.

La autorregulación consciente supone anticiparse al error y tratar de eliminarlo antes de que suceda. Es superior a la autorregulación activa, y en ambas destacan los/as superdotados/as.

8.3 CARACTERÍSTICAS MOTIVACIONALES Y DE PERSONALIDAD

Se refieren a los sentimientos y actitudes y otros rasgos que suelen darse en este grupo con más fuerza y frecuencia que en sus iguales.

a) Buen autoconcepto y atribución causal interna (locus interno)

Tienen buen autoconcepto como grupo y suelen atribuir los buenos resultados a su esfuerzo y capacidad y los malos a factores tales como esfuerzo insuficiente, mala suerte o dificultad en la tarea.

Existen subgrupos de superdotados como las chicas o alumnos en riesgo de fracaso escolar, que tienen un autoconcepto bajo.

b) Alta motivación, perseverancia y perfeccionismo

Que se aprecia cuando trabaja en algo de su interés, en cuyo caso puede quedar cautivado/a por el trabajo. El perfeccionismo puede volverse contra el alumno/a si los objetivos planificados son demasiado altos. Familias y profesorado han de ser exigentes; pero tolerantes con el error y ayudar a planificar objetivos adecuados.

c) Sentido del humor

Suele ser sofisticado y satírico si se va por mal camino.

En general son bromistas, tienen facilidad de uso en mensajes con doble sentido, para captar el humor ajeno y reírse de sí mismos/as, llegado el caso.

d) Líder natural, sensible consigo mismo/a, con los otros y con el ambiente

Excepto en el caso de que posea una inteligencia o creatividad muy elevadas, suele ser difícil la comunicación con los otros/as.

Pueden llegar a ser populares entre sus iguales, saben hacerse querer, respetar y perdonar por su capacidad.

e) Preferencia por estar con adultos o con niños/as mayores para discutir ideas y trabajar temas estimulantes por su dificultad

No significa que no les guste y además necesitan estar con sus iguales. Buscan estar con sus iguales, es natural en el ser humano, y en ese caso, la igualdad viene del desarrollo intelectual.

f) Ingenioso/a, agudo/a, con recursos para solucionar un problema por más de una vía o por un método poco utilizado

No siempre juega a su favor; puede tratar de desconcertar a compañeros/as y adultos, que no ven intuitivamente la solución propuesta ni comprenden con rapidez la nueva propuesta que, a veces sorprende a su propio autor/a.

g) Sentido ético desarrollado

Diferencia entre lo bueno y lo malo, a veces no con los matices necesarios. La lucha entre lo que hace y lo que cree puede acarrearle conflictos y no es fácil hacerle entender los vacíos de su razonamiento, razonamiento incompleto...

Otras veces, puede quedar atrapado emocionalmente en conflictos ajenos y difíciles, debido a su capacidad cognitiva para conocer, la cual no va acompañada a edades tempranas del adecuado control existencial.

8.4 CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS CON LA CREATIVIDAD

a) Impulso natural a explorar ideas

Acompañado de entusiasmo y tenacidad pero puede dar como resultado ideas que parezcan radicales, fuera de lugar o extravagantes.

b) Desafío o reto ante lo convencional

Tienen ideas, interpretaciones, dudas, propuestas poco corrientes que pueden conllevar problemas de convivencia con la familia, profesorado y compañeros/as, dependiendo del grado de tolerancia que presenten todos /as así como el resto de características de la personalidad del superdotado/a. Por ejemplo, no se conforman con el criterio de autoridad o la respuesta “porque sí” “porque lo digo yo”

c) Independencia de pensamiento

Espontáneamente, rechazan el criterio de autoridad e intentan dar sus propias respuestas a las nuevas situaciones o a las ya establecidas. Toleran mejor la imprecisión y no buscan prioritariamente la solución aparentemente más apropiada para un problema, sino la más lógica y original. Puede ser peligroso para las relaciones del entorno no cumplir normas y convenciones, especialmente si no encuentran apoyo y cauce a su creatividad.

d) Juguetón/a, revoltoso/a, inconsciente

Suele ser juguetón/a con sus hechos, pensamientos y productos, ve humor en las cosas. Manifiestan atracción y cierto temor por las actividades con riesgo y a veces, hacen cosas sólo por ver el fin o la reacción de los otros/as.

8.5 LA DISINCRONÍA EN ALUMNADO SUPERDOTADO: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y TIPOS

A los/as superdotados/as, les distingue la velocidad de su maduración intelectual, es decir, el progreso realizado por unidad de tiempo.

Desarrollan formas concretas de desarrollo psicológico y social específicas de ellos/as las cuales pueden conllevar problemas.

Una de las características más evidentes es el distanciamiento existente entre el nivel intelectual y la capacidad lectora precoz y por otra parte, las frecuentes dificultades en la escritura.

Existe una no sincronía entre el desarrollo intelectual y el desarrollo psicológico. Ésto es lo que se llama disincronía.

La disincronía puede ser interna o social.

La disincronía interna engloba los particulares ritmos heterogéneos del desarrollo de los/as niños/as superdotados/. Describe las diferencias de ritmo de desarrollo entre la precocidad de la evolución intelectual, maduración afectiva y psicomotriz.

La disincronía social es donde se expresan las dificultades específicas en su relación con su entorno.

Esta heterogeneidad ocasiona dificultades concretas que familias y profesorado tienen que conocer, si quieren respetar la personalidad de los/as niños/as superdotados/as y evitar hacerlos sufrir con medidas inapropiadas.

Comenzaré por desarrollar las distintas disincronías con carácter interno:

8.5.1 Disincronía inteligencia-psicomotricidad

Este tipo de alumnado manifiesta un ligero adelanto sobre sus iguales, para andar y hablar tempranamente, con algunas excepciones.

Los/as niños/as superdotados/as en el ámbito intelectual, no tienen la misma precocidad que en el plano psicomotriz. El alumnado superdotado, a menudo lee antes de ir al colegio, incluso a los 4 años.

Estos/as niños/as pueden presentar en el periodo escolar grandes dotes en matemáticas, ciencias... pero ser un/a alumno/a insuficiente en ortografía y en su escritura.

En todos los estudios realizados hasta hoy, el problema en la escritura es más común en niños que en niñas.

8.5.2 Disincronía lenguaje- razonamiento

La capacidad de razonamiento se encuentra frecuentemente por delante de la capacidad del lenguaje en estos/as niños/as. La edad mental en la adquisición del lenguaje es menor que en la adquisición que en la adquisición de razonamiento.

En matemáticas, la rápida comprensión de las lecciones, le hacen pensar que ya ha adquirido e interiorizado los conceptos; pero si le pedimos que lo exprese, que diga la lección, puede expresarse incluso peor que un/a alumno/ de capacidad normal.

Los/as niños/as superdotados/as están dispuestos/as a hacer poco uso de su memoria y hacer un esfuerzo necesario para retener conceptos y aprendizajes escolares.

8.5.3 Disincronía inteligencia- afectividad

La afectividad y la inteligencia, no tienen el mismo ritmo de desarrollo en los/as superdotados/as. Ocasionalmente utilizan su buena capacidad para ocultar su inmadurez emocional.

La noche, a menudo, les crea miedos y angustias, ansiedades inevitables a consecuencia del fracaso, y las familias, no saben cómo evitarlo o qué remedio poner.

Para el/la alumno/a es una situación complicada porque su inteligencia le produce ansiedad y no es capaz de procesar toda la información interiorizada.

A estos/as niños/as hay que permitirles que expresen sus impulsos, ideas, odios, placeres, necesidades, enfados... se debe permitir dejarle alguna dificultad para que la supere y tenga alguna oportunidad de arriesgarse, caer en el error, protestar...

Si no se le permite que desee o proteste, caerá en el aburrimiento, el cual es una especie de depresión en los niños/as.

Pasemos a desarrollar la disincronía social y sus subtipos.

La disincronía social, se produce a consecuencia del desfase entre la norma interna del desarrollo del niño/a superdotado/a y la norma social adecuada a la mayoría de los niños/as.

La consecuencia más clara se sitúa respecto a los sistemas de Educación escolar, donde todos/as los/as niños/as son educados de la misma forma, sin atender a sus necesidades o características.

El no respeto a la diversidad, conlleva un fracaso escolar en niños/as con aptitudes brillantes.

Con frecuencia, no sólo la escuela trata a todos/as por igual sino las familias y sus iguales, piden al superdotado/a un comportamiento adecuado para su edad cronológica y le incitan a que siga la norma.

Este conjunto de presiones sociales puede producir el Efecto Pigmalión Negativo.

Reconocer el derecho a la diversidad y dejar de seguir la norma, es la única solución igualitaria que la educación tiene que dar al alumnado, sea superdotado o no.

8.5.4 El rendimiento en la escuela

El aspecto más evidente de la disincronía social se encuentra en el desfase entre la velocidad de su desarrollo mental y la de sus iguales. La política actual de muchos países, trata a cada alumno/a igual que al resto, y fracasan en la educación una gran proporción de ellos/as. Es un sistema injusto.

Este sistema afecta a 3 tipos de niños/as:

1. Al finalizar el primer año de colegio, se ha observado que casi 1/3 del alumnado ha fracasado al no haber alcanzado el nivel propuesto. La mayoría tienen un cociente intelectual por debajo de 100.

2. Un grupo de alumnos/as con un cociente intelectual entre 100-130. Es el grupo más afortunado dentro del sistema educativo. La educación recibida es acorde con su desarrollo evolutivo y se integran con facilidad. Representan un 45% de la población escolar.

3. El grupo formado por alumnos/as superdotados/as, cuyo cociente intelectual oscila entre 130-200. Son una minoría, representando del 2% al 5% del número total en los centros. Se trata del grupo más desatendido, cuyas capacidades se deterioran si no se estimulan. Los niños/as se desilusionan llegando a la conclusión de que el trabajo no merece esfuerzo.

Aunque formaba parte de la reforma que los/as superdotados/as recibieran un enriquecimiento educativo en la primera y segunda etapa de la enseñanza obligatoria, ésto no se ha respetado totalmente en la práctica.

8.5.5 Disincronía entre el niño/a y sus padres

Los padres y los iguales esperan que el/la niño/a superdotado/a se comporte conforme a su edad. Las familias son las primeras en reconocer la superdotación de sus hijos/as, pero no el deseo de estimularla, pues las familias también experimentan los problemas causados por la disincronía entre el desarrollo intelectual y afectivo del niño/a.

Estos/as niños/as pronto se interesan por los llamados problemas límite, tales como la muerte, el nacimiento, Dios...

Los/as niños/as en un entorno social desfavorecido, ínfimo, tienen menos oportunidades educativas. El entorno familiar puede ser insuficiente en el lenguaje, pensamiento...pero, si además, el colegio, lugar donde se pueden eliminar estas carencias, esta falta de estimulación, no tiene un cuidado intelectual apropiado, el/la alumno/se sitúa en doble desventaja. El sistema educativo actúa fomentando y haciendo que continúe esta injusticia y desigualdad de oportunidades.

8.5.6 Disincronía con sus iguales

La disincronía de la edad mental y cronológica, implica que tendrá unos/as amigos/as del mismo nivel intelectual. Con frecuencia se relaciona con niños/as más mayores o adultos/as, para juegos de interior o conversar. Los juegos de exterior los realiza con niños/as de su edad.

Si un niño/a superdotado/a encuentra amigos/as de su misma capacidad y nivel, es más feliz.

Todas estas disincronías conforman la situación normal pero complicada de los/as niños/as superdotados/as.

Tenemos que ofrecer una escuela menos rígida, que respete las características de cada niño/a superdotado/a o no.

2ª parte

9. PROCESO DE IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO

Es relevante destacar que existe una polémica con respecto a la conveniencia o no de identificar a los/as alumnos/as superdotados/as.

Los que se oponen, consideran que la identificación no conlleva ninguna ventaja, que las capacidades irán emergiendo con el tiempo, o que la identificación sirve para etiquetar a los/as niños/as y crear falsas expectativas inadecuadas en la familia.

Los que están a favor, afirman que la identificación es necesaria pues, de otro modo, los/as alumnos/as superdotados/as no llegarían a desarrollar sus potencialidades.

El conocimiento del alumno/a en el quehacer diario es una variable necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que la respuesta educativa sea la propia según sus necesidades.

9.1 ¿CÓMO IDENTIFICAR LA SUPERDOTACIÓN EN ALUMNOS/AS DE RENDIMIENTO INSATISFACTORIO?

Las claves se encuentran en dos actividades del profesorado:

1. Escuchar al niño. Si un/a profesor/a busca la verdadera comunicación con el/la niño/a y escucha con atención, se puede detectar la superdotación en niños/as de bajo rendimiento. El/la profesor/a tiene que animar al niño/a a que comparta sus ideas intereses, emociones, conocimientos, interrogantes que pueden mostrar un lenguaje y comprensión de ideas abstractas superiores.

2. Involucrar al niño/a en tareas de resolución de problemas que tengan niveles altos de pensamiento. Esto proporciona una oportunidad al profesor/a para comprobar de qué manera utiliza el alumno/a la información en procesos de análisis y síntesis y en el razonamiento inducido y deductivo.

En actividades de resolver problemas, el profesor/a puede observar la originalidad, creatividad y eficacia en el manejo de hechos, sucesos y personas, es decir, habilidades magníficas de organización y la capacidad para un aprendizaje independiente y autodirigido.

Las características se identifican mejor en niños/as pequeños/as, pues, la autoexpresión y espontaneidad no han sido cohibidas.

El profesorado que espera a que los/as niños/as muestren madurez en todos los ámbitos de desarrollo, ven difícil considerar a un/a niño/a como posible superdotado/a.

9.2 ¿QUÉ HACER ANTE LA SOSPECHA DE UN/A NIÑO/A SUPERDOTADO/A?

9.2.1 Si la sospecha viene de la familia...

La familia acudirá al centro escolar y comunicará su observación al tutor/a, quien transmite al Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica o al Departamento de Orientación.

En función de la demanda y la información disponible se analiza la conveniencia o no de la evaluación psicopedagógica.

Posteriormente, se informa a la familia y al centro para tomar decisiones de manera conjunta.

Conviene tener en cuenta, que aunque las familias son los que mejor conocen a los/as niños/as en todos los aspectos, éstas carecen de una referencia clara respecto a otros/as niños/as de la misma edad y la relación afectiva o deseos, pueden llegar a trastornar la interpretación de los hechos y el comportamiento observado.

9.2.2 Si la sospecha procede del centro o del profesorado...

El/la tutor/a citará a la familia para mantener una entrevista y solicitar su permiso para derivar al alumno/ al Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica o al Departamento de Orientación.

Los/as psicopedagogos/as llevan a cabo la evaluación que corresponda e informará sobre la intervención educativa propuesta. Además, se llevarán controles periódicos.

En el ámbito mundial, los/as profesores/as identifican sólo el 50% de los casos, dejando la otra mitad sin identificar. Esto indica que los/as profesores/as no están del todo formados para identificar este tipo de alumnado, por tanto, no aplican ni realizan ningún currículum especial para estos/as niños/as. Deben saber que no todos los/as niños/as con una alta inteligencia tienen éxito escolar; la inteligencia es fundamental pero no suficiente, ya que el éxito escolar depende de más factores.

Muchos/as alumnos/as superdotados/as no son identificados en los centros, con lo cual, abandonan los estudios por falta de adecuación de los programas a sus necesidades y características.

Con los/os niños/as que no muestran superdotación por tener un rendimiento pobre o conducta pasiva, se debería tener en cuenta lo siguiente:

- Cuando entramos en contacto con los intereses del niño/a, responde con un rápido aprendizaje muy eficaz.
- Tienen buenas habilidades para resolver problemas.
- Es original en pensamiento.

Con niños/as que no pueden manifestar la superdotación por deficiencias o discapacidades diversas, habría que observar lo siguiente:

- Tiene una magnífica memoria para hechos y sucesos
- Excepcional comprensión y fluidez verbal
- Gran habilidad para resolver problemas
- Escritura de gran calidad

Con alumnado procedente de entornos culturalmente no enriquecedores, por lo que tienen dificultades en el lenguaje, expresión... habría que valorar:

- La capacidad para resolver problemas
- La magnífica memoria para hechos y sucesos
- Su gran curiosidad por conocer cosas nuevas
- La capacidad de organización

En definitiva, en los centros es fundamental atender a 6 principios básicos:

1. Igualdad
2. Actualización
3. Equidad
4. Pluralismo
5. Amplitud
6. Prágmática

9.2.3 Si la sospecha viene de los/as compañeros/as...

Los compañeros son buenos observando la capacidad para comenzar una amistad, para trabajar en grupo, del control de comportamientos inapropiados.

9.3 PROCEDIMIENTOS DE IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA REALIZAR EL DIAGNÓSTICO

9.3.1 Estrategias y procedimientos de identificación y evaluación

Se distinguen dos fases en el procedimiento de identificación:

1. Detección o evaluación informal: realizada a través de la observación sistemática de los comportamientos, plasmada a través de respuestas a cuestionarios elaborados para ello. Las familias, los/as profesores/as, los/as compañeros/as y el/la propio/a sujeto son fuentes importantes de información.

Estas mismas fuentes serán quienes faciliten la información principal para valorar los contextos familiar y escolar. El conocimiento de estos contextos es necesario para reflexionar y aplicar la respuesta educativa adecuada. A partir de este conocimiento se puede buscar los cambios a realizar en el contexto y la adaptación de la respuesta al niño/a.

2. Evaluación forma: de carácter psicopedagógico, realizada por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica o el Departamento de Orientación y atendiendo a los aspectos recogidos en la Resolución del 29 de abril de 1996, la cual expone lo siguiente:

“La evaluación psicopedagógica de este alumnado habrá de reunir la información siguiente:

- Respecto al alumnado: las condiciones personales en relación co las capacidades que desarrolla el currículo, si los hubiera, los posibles desequilibrios entre los aspectos intelectual, psicomotor, de lenguaje y de razonamiento, y afectivo e intelectual. El autoconcepto. El estilo de aprendizaje, concretándose las áreas, los contenidos y el tipo de actividades que prefiere; su habilidad para platear y resolver problemas; el tipo de metas que persigue; su perseverancia en la tarea y ritmo de aprendizaje.

- Respecto al contexto escolar: las interacciones que el alumno establece con los compañeros en el grupo de clase y con los profesores.

- Respecto al contexto familiar/social: los recursos culturales y sociales de la zona que puedan constituir una respuesta complementaria para su desarrollo personal.”

Desde un punto de vista educativo, la evaluación del alumnado superdotado debe buscar el mejor conocimiento de sus necesidades educativas y facilitar su desarrollo personal y social. Se trata de facilitar el desarrollo de estas personas, sin dejar de lado su inteligencia emocional y social, así como la formación de valores.

10. ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS ACERCA DEL MUNDO DE LOS SUPERDOTADOS/AS

La finalidad de analizar los mitos y prejuicios en los/as superdotados/as es comprobar hasta qué punto son relevantes e influyentes los mitos y prejuicios de la sociedad sobre estas personas; ya que tienen bastante importancia para la elaboración del concepto de superdotación a nivel social e individual.

Los mitos, estereotipos y falsas creencias, influyen a través de la sociedad en el autoconcepto y autoestima de las personas superdotadas; por tanto, se debe contemplar para favorecer la difusión de contradicciones y abandono de los mismos.

Así, a través de su análisis, conseguiremos un doble propósito:

1. Para y por el bien de niños/as y adultos superdotados.
2. Conceder a los mismos las necesidades que se merecen.

Comencemos por ver qué es un prejuicio: es una idea preconcebida que se ha ido extendiendo socialmente, a pesar de su falsedad. Esto conlleva a graves desventajas o consecuencias como la transmisión cultural de estas ideas inciertas.

Esta transmisión, es un handicap a la hora de eliminarlos pues acaban formando parte de la cultura popular.

En el caso de los/as superdotados/as, tienen un papel rotundo desde el punto de vista social.

Inciden negativamente en el diagnóstico y detección de los niños/as superdotados/as, medidas educativas actuales, la adaptación socioemocional, desarrollo de la identidad...

Muchos estudios realizados acerca de los mitos, se encuentran presentes actualmente, pues los medios de comunicación tienden a su difusión y propagación.

Una de las formas de combatir estos mitos es ir a la investigación científica y sus resultados; pues el prejuicio se va eliminando con el verdadero conocimiento de lo estereotipado. Veamos algunos de los mitos acerca de los superdotados/as:

10.1 SOBRE LA SALUD FÍSICA Y PSICOLÓGICA

“En general, se tiende a considerar a los superdotados/as como personas débiles, enfermizas y con problemas psicológicos”

Muchas investigaciones desacreditan este prejuicio. Se llevaron a cabo estudios sobre la salud de los superdotados/as. Los resultados afirman que tienen buena salud, física y psíquica.

Resulta habitual asociar superdotación con problemas de ajuste psicológico.

Es preciso hacer una reseña que será válida para el resto de mitos: resultados de investigaciones no han mostrado diferencias significativas en ajuste psicológico en sujetos superdotados y el resto de población; y sí han sido encontradas diferencias a su favor, mostrando mayor ajuste y bienestar psicológico que el resto.

Estos resultados no excluyen casos aislados, obviamente.

10.2 SOBRE SUS RASGOS DE PERSONALIDAD

“Han sido etiquetados/as de introvertidos, orgullosos, pedantes, emocionalmente sensibles, egocéntricos, antisociales...”

Según estudios, los superdotados/as no sólo no son especialmente introvertidos, sino que pueden ser líderes por la influencia que tienen sobre el grupo.

Normalmente cuando no hay desadaptación, no presenta rasgos característicos de introversión, pero si hay desadaptación, puede recurrir al aislamiento social.

Es frecuente etiquetar a estos niños de pedantes, egocéntricos y orgullosos. Puede que esta idea se relacione a su tendencia de expresar desacuerdo ante lo convencional, sus demostraciones del saber y buen uso del lenguaje, tienden a hablar de forma más culta.

Las personas superdotadas comparten unas características emocionales, sociales y morales; comparten un perfil socioemocional característico con los siguientes rasgos comunes:

- intensidad emocional
- elevada sensibilidad
- perfeccionismo
- perseverancia, constancia

- altruismo
- elevado nivel de empatía y consciencia emocional
- rebeldía, independencia de opiniones frente al grupo de iguales
- sentido del humor
- elevado sentido de justicia social

10.3 SOBRE SU SOCIABILIDAD Y AJUSTE SOCIAL

“Las personas superdotadas son muy tímidas, de difícil trato, con problemas a la hora de relacionarse”

Este mito está relacionado con la creencia sobre cómo las personas, excepcionalmente dotadas se inclinan por tener aficiones o hobbies que se realizan de forma individual ante otros en los que tenga que relacionarse.

Puede relacionarse también, con el hecho de que prefieren trabajar individual y autónomamente. Pues, trabajando de manera autónoma, siguen su propio ritmo de trabajo y aprendizaje el cual, suele ser más rápido que el del resto de compañeros.

Pero estas tendencias e ideas, fomentan esa falsa imagen de individuo aislado y desadaptado que no sabe trabajar en grupo.

Las investigaciones no muestran diferencia significativas respecto a la desadaptación social. No por ello podemos olvidar que existen casos con problemas de adaptación social. Pero la adaptación personal y social, va a estar influida por muchos aspectos del entorno y no tanto por el hecho de ser o no superdotado/a, con lo cual, los superdotados/as que se encuentran bien en su grupo de iguales, suelen ser influyentes y convertirse en líderes.

10.4 SOBRE LA PRESENCIA O AUSENCIA DE PRECOCIDAD

“En general, socialmente se espera que un superdotado/a muestre señas de identidad desde bien temprano, para que entonces, su entorno, se plantee la posibilidad de estar ante un niño/a diferente, por poseer una capacidad por encima de la media”

Esto ha conllevado a equiparar precocidad a superdotación.

Se trata de un error conceptual, pues no todos los superdotados/as son precoces y viceversa. Muchos/as superdotados/as muestran un desarrollo temprano del lenguaje, de la marcha y la lectura, pero otros manifiestan un desarrollo normal o tardío, a veces.

Como grupo, no se puede afirmar que la precocidad sea una característica definitiva; aunque si es un criterio de diagnóstico, tenido en cuenta para la identificación.

Este estereotipo ha facilitado que los niños/as que no han manifestado precocidad, no hayan sido tenidos en cuenta para el diagnóstico; no encajaban en la imagen social que existe sobre cómo es un superdotado/a.

Las consecuencias de esto son importantes pues, un niño/a no identificado no recibe la atención psicopedagógica necesaria a las Necesidades Educativas Especiales que presenta.

10.5 SOBRE RENDIMIENTO ESCOLAR

“La creencia errónea socialmente predominante con respecto a este nuevo aspecto afirma que los superdotados/as tienen un excelente rendimiento académico a raíz de sus capacidades”

Varios estudios como los de Terman o Witmore, manifiestan el alto porcentaje de problemas escolares y bajo rendimiento académico en la población de alumnos/as superdotados/as.

Según Hume (2000), el porcentaje de fracaso escolar es menor en caso de los superdotados/as que en el resto de población. Se sitúa en torno al 10-15 por ciento.

Dicho porcentaje debe ser interpretado cuidadosamente, pues el fracaso escolar de los superdotados/as, debe considerarse desde un punto de vista más amplio en lo que a la escuela se refiere.

Se habla de fracaso escolar cuando un/a estudiante está rindiendo por debajo de sus capacidades, en el caso de los/as superdotados/as, el bajo rendimiento escolar siempre implica un rendimiento por debajo de sus capacidades, por lo que podemos hablar de fracaso escolar.

El fracaso escolar de estos/as alumnos/as debe ser valorado desde una dimensión más cualitativa, en la que se tenga en cuenta el potencial del individuo/a en desarrollo.

Esto supone decantarse por la cuestión de que la escuela no debe establecer una educación homogénea para una población heterogénea.

“De la misma forma, es frecuente encontrar que, socialmente, se espera que las personas superdotadas muestran rendimientos excepcionales en todas las áreas y materias”

Una persona puede ser excepcional en un aspecto, tema o materia y no por ello debe destacar en los demás.

“Es frecuente también caer en el error de asociar superdotación con el talento académico”.

Este error nos llevaría a no identificar aquellos niños/as superdotados/as que manifiestan talentos en otras materias, pues el fallo está en asociar capacidad intelectual con talento académico.

10.6 SOBRE LAS RELACIONES DE GÉNERO Y SUPERDOTACIÓN

“Se considera que el número de hombres y niños superdotados es significativamente mayor que el de mujeres y niñas superdotadas”

En general, parece que hay más hombres superdotados que mujeres; pero debemos pensar qué factores de género pueden estar influyendo.

El porcentaje de mujeres va disminuyendo conforme avanzan en las diferentes etapas de escolaridad obligatoria.

Entre las razones que se utilizan para explicar este mito se encuentran las siguientes: la influencia de patrones socioculturales que todavía están en nuestra supuesta sociedad abierta, no favoreciendo la integración entre feminidad y alta capacidad, razón por la que, entrada la adolescencia, se va aumentando el miedo de la adolescente superdotada a no ser querida y aceptada socialmente por sus diferencias frente al resto de mujeres del grupo de iguales y por los varones de dicho grupo. Entonces es cuando frecuentemente tienden a ocultar su talento, y capacidad y empiezan a preocuparse principalmente por aspectos que tengan que ver con las relaciones sociales.

Se espera que los resultados cambien conforme también cambien los patrones socioculturales de género.

Esta es la respuesta para explicar las diferencias de género en superdotación, y no motivos genéticos.

10.7 SOBRE NIVEL SOCIOCULTURAL

“Existe la creencia de que la mayoría de los niños/as superdotados/as se encuentran en estratos socioculturales elevados, donde abundan las oportunidades para su desarrollo y para la atención socioeducativa que precisan”

Hay estudios que muestran que también aparece en ambientes con desventaja social, así como en todas las razas y culturas.

Sin embargo, apuntar la importancia de la estimulación ambiental en el desarrollo del talento.

Los modelos psicosociales de la superdotación defienden que la influencia de los factores contextuales del entorno más cercano al niño/a, son significativos en el desarrollo potencial del superdotado/a.

Así pues, en un entorno con pocas oportunidades culturales, el niño/a tendrá menos posibilidades de desarrollar su verdadero y completo potencial, pues éste está influenciado por el entorno inmediato y el contexto.

Por eso, desde el punto de vista psicopedagógico, no podemos olvidar la influencia del entorno inmediato del niño/a en el desarrollo de sus capacidades e intereses.

Este aspecto ha de tenerse en cuenta a la hora de realizar el diagnóstico.

10.8 SOBRE LA ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA QUE NECESITAN

“Son muchos los expertos que aseguran que los más capaces, no requieren atención psicoeducativa específica”

Este mito nace de la creencia de que los niños/as superdotados/as pueden valerse por sí mismos/as, y que, de alguna manera, son autosuficientes.

Las consecuencias de esta idea son no contar con medidas educativas específicas.

La supuesta autosuficiencia, es un error, no se puede deducir que estemos ante superhombres o supermujeres. Estamos ante personas que, por su capacidad superior, requieren medidas específicas.

El mito sobre la falta de atención hacia los/as superdotados/as puede vincularse con el estereotipo social que nace de lo siguiente:

“Atender a los/as niños/as más capaces podría favorecer la creación de una élite social, incurriendo así en daños a una sociedad democrática y daños también hacia los miembros de dicha élite”

Facilitar y prestar la atención educativa necesaria a este tipo de alumnado es lo que persigue el sistema educativo español. Además nos encontramos con el principio de una educación individualizada y personalizada, que defiende el sistema.

La educación se sustenta en el principio de igualdad de oportunidades con lo cual, todos los ciudadanos/as merecen acceder a aquellas oportunidades que les garanticen un desarrollo pleno e íntegro.

10.9 SOBRE SU ÉXITO EN LA VIDA

“Las personas con alta capacidad se caracterizan por alcanzar elevadas cotas de éxito en la vida desde el punto de vista profesional y carecen del mismo a nivel personal”

La clave está en saber qué se entiende por lograr éxito en la vida.

Desde el punto de vista social y personal, podría ser, haber conseguido una buena adaptación personal y social y sentirse bien con uno mismo/a tal y como se es.

Desde una mirada más empresarial, puede consistir en haber logrado un buen puesto de trabajo, tener altos ingresos económicos y reconocimiento social; además de ser figura relevante en la profesión escogida.

No existen muchos estudios e investigaciones al respecto, pero sí podemos contar con un estudio hecho por Terman.

En este estudio, los/as participantes, tenían buena salud y estaban satisfechos/as con una posición económica media. La mayoría de las mujeres no habían estudiado una carrera universitaria (interpretarlo teniendo en cuenta los valores socioculturales de la época, por lo que es posible que los resultados en cuanto a diferencias de género, fueran diferentes con una muestra actual de sujetos.

11. MODELOS DE RESPUESTA EDUCATIVA

Ofrecer al alumnado superdotado una respuesta educativa óptima, acorde a sus características y necesidades, conlleva un gran esfuerzo, pues la tarea es difícil y necesita trabajo y tiempo. Llevarla a cabo, requiere modificaciones en la forma de trabajar; pero dichas modificaciones repercuten positivamente en el grupo-clase.

Una vez identificadas las necesidades educativas de los/as alumnos/as es necesario iniciar el proceso de toma de decisiones sobre las respuestas educativas.

La respuesta educativa se refiere a los diversos programas, recursos, procedimientos y estrategias diseñadas para atender a la diversidad del alumnado.

Para escoger la estrategia o respuesta educativa más adecuada para el/la alumno/a, se debe partir y conocer las necesidades educativas del mismo/a.

Las estrategias o respuestas educativas más utilizadas son las siguientes:

11.1 AGRUPAMIENTO

Esta estrategia consiste en agrupar a este alumnado según sus capacidades y habilidades con el fin de seguir un currículum enriquecido, diferenciado y conforme a sus características y necesidades.

Existen diferentes tipos de agrupamientos:

11.1.1 Escuelas especiales o centros ordinarios: es una agrupación a tiempo total. Los defensores de esta estrategia afirman que los/as alumnos/as obtienen un alto rendimiento académico y están muy motivados/as hacia las actividades propuestas, pues son de su agrado, interés y acordes a sus capacidades. Los argumentos en contra hacen referencia a la falta de integración social, pues dicha agrupación puede producir efectos negativos en este tipo de alumnado.

11.1.2 Aulas especiales o centros ordinarios: los/as alumnos/as son escolarizados en un centro ordinario; la formación del grupo se hace conforme a la edad cronológica y, durante una parte de la jornada se agrupan en clases especiales para profundizar diversos temas del currículum.

Este modo de agrupamiento, puede producir conflictos en la relación que se establece entre los/as alumnos/as del grupo y también entre el profesorado.

11.1.3 Agrupamientos flexibles: se realizan agrupamientos flexibles en distintas áreas y diferentes momentos. Este tipo de agrupamiento, es más integrador, pues en él participa toda la clase. Esta forma, requiere un gran esfuerzo de planificación de recursos físicos en el centro, además de un horario flexible; pero una vez establecido, la intervención educativa es muy simple, ya que el/la alumno/a recibe el nivel adecuado según sus habilidades, capacidades y conocimientos previos.

11.1.4 Agrupamiento en actividades extraescolares: se realizan fuera del horario escolar y las actividades son elegidas por los/as alumnos/as de acuerdo con sus intereses. El/la alumno/a se encuentra y relaciona con otros niños de su mismo nivel intelectual que pueden estimularle a desarrollar nuevos hobbies.

11.2 ACELERACIÓN O FLEXIBILIZACIÓN

Se trata de la modalidad educativa más antigua y más extendida que se ha utilizado como respuesta a estos/as niños/as.

Consiste en adelantar cursos y situarse en un grupo-clase acorde con su nivel intelectual de conocimientos. Los tipos de aceleración más empleados son los siguientes:

- Admisión temprana en educación infantil, educación primaria o secundaria.
- Avanzar uno o más cursos.
- Avanzar una o más materias

Respecto a este tipo de respuesta educativa, destacar los aspectos siguientes:

- El llevar a cabo esta estrategia, no excluye la aplicación de otras como los apoyos, el enriquecimiento...pues por sí sola no asegura una respuesta acorde con las necesidades y características del alumno/a.

- El adelantar un curso, no tiene que ser considerado como un fin sino como un medio que facilite la aceptación de otras medidas más ajustadas y menos significativas.

- Si el adelantamiento sólo conlleva la ejecución de un programa estándar de otro curso superior, la eficacia será poca o nula. El/la alumno/a presentará nuevas necesidades para las que no habrá respuesta.

11.2.1 Condiciones en las que se puede llevar a cabo la flexibilización

Según la normativa vigente ORDEN EDU/1865/2004 de 2 de Diciembre de 2004, expone que las condiciones requeridas para aplicar la flexibilización son las siguientes:

11.2.1.1 Condiciones del propio/a alumno

a) Aspectos intelectuales

- Acreditación de la superdotación intelectual. Las altas capacidades deben figurar de forma clara en los informes.

- Desarrollo armónico de las diferentes aptitudes intelectuales.

b) Aspectos de personalidad

- Desarrollo equilibrado

- Valoración de los distintos aspectos emocionales (equilibrio, grado de autonomía o independencia)

- Valoración del autoconcepto y autoestima positivos

c) Aspectos de relación e integración social

- Relaciones entre iguales y otros/as alumnos/as mayores

- Grado de relación y adaptación al profesorado

- Grado de habilidades de comunicación

- Valoración de la adaptación social y liderazgo.

d) Otros aspectos a tener en cuenta

- Nivel de desarrollo psicomotor

- Influencia favorable o negativa del entorno sociofamiliar

- Aceptación por parte del alumnado y satisfacción de sus necesidades

- Será necesario tener la seguridad de que el/la alumno/a domina los contenidos el curso al que se le va a adelantar

- Desarrollo evolutivo armónico y equilibrado en los ámbitos cognitivo, afectivo y social

- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones y establecer relaciones satisfactorias con los/as compañeros/as de mayor edad

11.2.1.2 Condiciones respecto al entorno familiar

- La familia debe estar conforme con esta medida

- En los casos en que la familia ejerza presión significativa sobre el/la alumno/a, hay que tener en cuenta que el adelantamiento puede acarrear un aumento del nivel de exigencia con las consecuencias negativas que conlleve

- Tener en cuenta las características del medio familiar, respecto a la estimulación, apoyo afectivo, comprensión de las necesidades del niño/a...

11.2.1.3 Condiciones referidas al contexto escolar

- Si el medio escolar permite llevar a cabo otras medidas que respondan a las características y necesidades del alumno/a no es conveniente aplicar el adelantamiento.

- Integración del alumno/a en el grupo-clase

11.2.2 Ventajas e inconvenientes de la aceleración

Entre las ventajas, encontramos las siguientes:

- Es económica porque utiliza recursos que están ya en el centro
- Aumenta la motivación del alumno/a, causando un mayor grado de satisfacción
- Evita que se detenga la actividad mental del alumno/a y el desarrollo de hábitos de estudio

inapropiados

- Termina antes la educación obligatoria
- Aumenta la satisfacción de las familias

Los inconvenientes, son los siguientes:

- Conlleva el etiquetado del alumno/a
- Puede que se incrementen disincronías evolutivas
- No es aconsejable para todo/a alumno/a superdotado/a
- Acarrea problemas de organización en el centro.
- En las familias se pueden crear falsas expectativas

11.3 ENRIQUECIMIENTO

Se define como una serie de programas destinados a anticipar las cuestiones y problemas al alumnado superdotado que en el contexto del aula ordinaria superan el ritmo y contenidos del currículum del grupo-clase, facilitándoles actividades extra adecuadas a sus características.

Entre los modelos de enriquecimiento encontramos los siguientes:

a) Modelo de Renzulli

Renzulli diferencia tres niveles o tipos:

- Enriquecimiento tipo I: consiste en proponer a los/as alumnos/as temas y conocimientos nuevos, que formen parte de sus intereses y no formen parte del currículum ordinario.

- Enriquecimiento tipo II: se propone una serie de actividades diseñadas para desarrollar diferentes habilidades relacionadas con aprender a pensar: resolución de problemas, técnicas de estudio, análisis y organización de datos, habilidades de pensamiento creativo, pensamiento crítico y lógico, toma de decisiones, preparación de investigaciones...

- **Enriquecimiento tipo III:** se desarrollan proyectos o investigaciones individualmente o en pequeño grupo. El objetivo es que los/as alumnos/as apliquen sus conocimientos y habilidades creativas a un tema escogido libremente, hacia el que están motivados/as y que adquieran conocimientos y métodos de nivel superior dentro de un campo determinado.

b) Enriquecimiento de los contenidos curriculares

Se realiza sobre la programación de aula, aplicándose en el horario habitual de clase y conlleva mayor complejidad y amplitud temática. Consiste en realizar modificaciones en los objetivos, contenidos y metodología de las distintas áreas del currículum y/o desarrollar programas específicos. Dentro de esta respuesta educativa encontramos:

c) Adaptaciones curriculares: forman el modelo de atención a la diversidad de la LOGSE y hacen referencia al cuarto nivel de concreción curricular que conlleva adaptaciones o cambios en los diversos elementos de la práctica docente:

- Qué enseñar: objetivos y contenidos
- Cómo enseñar: metodología
- Qué y cómo evaluar

En la elaboración de una adaptación curricular para alumnos superdotados deben participar todos los profesionales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: tutor/a, equipo docente de ciclo, psicopedagogo/a...y deben indicarse los programas de apoyo específicos y modificaciones curriculares.

d) Ampliación curricular: consiste en una ampliación de contenidos afectando a una o varias áreas del currículum. Puede valorarse también una adaptación curricular en la que no se modifican los objetivos, pero sí cambian los contenidos y variación de la metodología. Es la medida que resulta más sencilla y útil para trabajar con este tipo de alumnado.

La ampliación curricular puede ser vertical y horizontal. La ampliación vertical aumenta la cantidad de contenidos, sin embargo, la ampliación horizontal, busca la interconexión de los contenidos, es más a nivel cuantitativo.

e) Monitorías: enseñando también se aprende y colaborar con un compañero cuyo nivel de conocimientos es distinto, beneficia a ambos/as alumnos/as. Tiene que ser un trabajo organizado y planificado por el/la profesor/a para que sea beneficioso.

f) Enriquecimiento del contexto: en el propio contexto educativo se pueden encontrar respuestas que sean útiles para responder a las necesidades educativas específicas de este tipo de alumnado. El proyecto educativo de centro y el proyecto curricular deben tener diseños previos de atención a la diversidad.

g) Contextos enriquecidos: en el proyecto educativo de centro se pueden incluir programas, para que cuando se tenga la necesidad sean adaptados y llevados a cabo para dar respuesta a los/as niños/as superdotados/as.

Muchos pueden servir a todos/as los/as alumnos/as, con lo cual, se obtendría una educación más integradora.

h) Enriquecimiento extracurricular: pretende alcanzar un desarrollo personal teniendo en cuenta los intereses de cada alumno/a y los factores de riesgo.

No pueden llevarse a cabo dentro de la programación ordinaria y tienen que contar con tiempos y espacios diferentes en el centro o fuera del mismo.

i) Mentorazgo: una modalidad del enriquecimiento extracurricular es el mentorazgo, el cual consiste en que los/ mentores/as enseñen a sus alumnos/as para el estudio autónomo e independiente y el desarrollo de habilidades para comunicar la información, relaciones sociales y toma de decisiones.

11.3.1 Ventajas e inconvenientes del enriquecimiento

Entre las ventajas se consideran las siguientes:

- Los programas pueden ir dirigidos a diversos ámbitos de desarrollo
- Sirve para todo tipo de alumnado superdotado
- Se lleva a cabo en el contexto habitual del alumno/a
- Permite la intervención sobre los posibles factores de riesgo
- No implican una carga excesiva de trabajo
- Se enriquece toda la clase en general
- Es una ocasión para que el profesorado se especialice y perfeccione
- Favorece las relaciones familiares, y la relación familia-escuela

Los inconvenientes que conlleva el enriquecimiento son:

- Se trata de la respuesta educativa más costosa
- Conlleva que el centro realice modificaciones de organización y metodología
- Requiere la especialización del profesorado
- Fundamental contar con recursos económicos y tecnológicos
- Implica una mayor extensión curricular
- Es necesaria la colaboración familia-centro

11.4 ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA RESPUESTA EDUCATIVA

Cualquier intervención educativa escogida fomentará el desarrollo de diferentes ámbitos y la utilización de estrategias variadas. Debe desarrollar en el alumnado: el aprendizaje autónomo, la curiosidad natural, el pensamiento creativo, el juicio crítico, la autocrítica y autoevaluación, la autoestima, las relaciones personales, variación en las formas de comunicación, diferentes formas de obtener información...

12. ENTORNOS EDUCATIVOS

12.1 EL CENTRO Y LOS/AS PROFESORES/AS

Cuando se identifica a un/a niño/a superdotado/, las actitudes y reacciones de las personas de su entorno no son las mismas. A veces surge alegría y emoción y otras veces surge curiosidad, sorpresa, inseguridad, rechazo... Estas reacciones aparecen determinadas según el conocimiento que los/as profesores/as tienen sobre la superdotación y por los estereotipos y prejuicios ya analizados.

Freeman afirma que las escuelas pueden ofrecer servicios y respuestas para todos/as los/as alumnos/as creando un ambiente en el que la atención y recursos para alumnos/as superdotados/as se considere como parte normal de la escolarización.

Para poder llevar a cabo en los centros sería necesario lo siguiente:

- Cambiar actitudes
- Formar a los equipos directivos, profesorado, especialistas...
- Aumentar los recursos materiales en los centros
- Favorecer la investigación sobre el tema

Se han elaborado distintas propuestas sobre el perfil que debe tener el profesorado de este tipo de alumnos/as. Se deben destacar los aspectos siguientes:

- Los/as profesores/as tienen que conocer las habilidades, características, talentos, necesidades de estos/as alumnos y estar dispuestos/as a cooperar con ellos/as.

- El/la profesor/a debe guiar el trabajo del niño/a, poniendo a su disposición estrategias de búsqueda de información, incitarle a que proponga cuestiones y establecer una armonía entre sus relaciones sociales y emocionales, más que transmitir conocimientos y contenidos.

- Creará un ambiente positivo en la escuela que invite al alumno/a a participar. Muchos/as superdotados/as no sacan a la luz su potencial, por miedo al rechazo o por cohibirse; se debe tener en cuenta aspectos que ayuden a crear el clima apropiado para identificar y mantener el potencial del superdotado/a:

a) El profesorado debe cotejar si las aula y centros aportan las oportunidades y posibilidades necesarias para que el/la alumno/a manifieste su creatividad, talento...

Para que todos/as los/as alumnos/as se muestren tal y como son realmente, el/la profesor/a debe aceptar las diferencias individuales, llevando a cabo estrategias de aprendizaje a nivel individual y colectivo, estimular a los alumnos para que manifiesten sus potencialidades.

b) La relación alumno/a-profesor/a: es conveniente crear un ambiente tranquilo en clase y, a veces, informal, pues el/la alumno/a se sentirá más libre. Un aula con buena organización, estructuración, donde cada miembro de la misma conoce su papel y función, donde los aspectos de convivencia sean asumidos...

c) Es fundamental aplicar la pedagogía del éxito, teniendo en cuenta los trabajos y esfuerzos del alumnado, pues motivan al mismo.

En lo referido al material de trabajo, apuntar que el superdotado maneja bien los instrumentos (ordenador, biblioteca...) Relacionado con el material se encuentra el estilo de trabajo. Es mejor dar autonomía a los/as niños/as, pues sus posibilidades de procesamiento se realizan mejor con cierta libertad.

a) Perfil del profesor/a

¿El/la profesor/a del alumnado superdotado debe ser superdotado? Es una cuestión que se formula y se plantea muchas veces. Los/as profesores/as son fundamentales para todo el proceso, no tienen que ser superdotados/as ni ser los/as mejores; pero se considera necesario lo siguiente:

- Que tengan una comprensión suficiente del tema y demuestren actitudes positivas hacia el mismo.
- Tener experiencia en entrenamiento
- Conocer técnicas de apoyo y buscar recursos, estrategias, técnicas...
- Estar dispuestos/as a probar métodos educativos con modelos bien estructurados.
- Estar dispuesto/a a trabajar y colaborar con otros/as profesionales
- Ser flexibles y tener creatividad en aspectos relacionados con la organización y metodología.
- Tener buen sentido del humor

El perfil del profesor/a de estos/as alumnos/as debe ser el siguiente:

- El/la profesor/a debe tener un buen conocimiento de sí mismo y estar abierto/a a ideas y experiencias nuevas: el alumnado aprende de lo que hace el/la profesor/a y también de lo que es.

- Tiene que tener una idea y comprender claramente lo que significa la personalidad del superdotado/a: es necesario que reciba información sobre el tema y esté al día de las nuevas teorías e investigaciones.

- Debe estar en condiciones de apoyar y guiar, facilitando estímulos: no debe crear falsas expectativas y prejuicios sobre el alumnado.

- Colaborar en la búsqueda y recogida de información y asesorar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Tiene que estar en condiciones de proporcionar formas alternativas de aprendizaje: soluciones a problemas, diferentes maneras de categorizar...

- Estar en condiciones de facilitar un ambiente en el aula favorecedor de la autoestima y ofrecer seguridad para que el alumnado se arriesgue a dar respuestas creativas: debe fomentar la curiosidad, intuición dentro y fuera del aula.

12.2 LAS FAMILIAS

La familia ve al niño/a de una forma subjetiva, influyendo diversos factores, por ejemplo el vínculo afectivo; los/as maestros/as desde la objetividad tienen que tener en cuenta los intereses de ambos:

El contexto que tiene más influencia sobre el/la niño/a es la familia, en la cual se debe encontrar:

- Una estabilidad emocional
- Modelos de autocontrol
- nivel adecuado de expectativas

Si el centro tiene que aportar una respuesta educativa adecuada, la familia debe facilitar el desarrollo afectivo y la autoestima, desarrollo de la personalidad...

Es importante asesorar y apoyar a estos/as alumnos/as para que se libren de mitos, prejuicios y falsas creencias, así, las familias apoyarán y entenderán a sus hijos/as. También son importantes las orientaciones sobre la respuesta educativa que se da desde el centro. Es necesario que exista la posibilidad de crear una Escuela de padres, en la cual participen familias con las mismas dudas, para trabajar junto/as, compartir experiencias, saber cómo actuar...

a) Familia-centro escolar

Las necesidades y peticiones por parte de las familias al centro escolar, suelen ser las siguientes:

- Necesidad de información: las familias tienen que estar informadas de las peculiaridades, características y necesidades de sus hijos/as, de las actuaciones llevadas a cabo en el centro, modificaciones que se produzcan...

- Necesidad de formación: la familia debe recibir información sobre el mundo de la superdotación, para que dejen de lado estereotipos y comprendan mejor al niño/a.

- Establecer relaciones positivas familia-centro: las familias tienen que conocer el modelo educativo aplicado, conocer el centro, llevar una buena relación con el colegio...

- Ser partícipes del proceso de identificación y diagnóstico: algunas características son mejor detectadas por las familias y éstas conocen las necesidades e intereses del niño/a. Para el/la psicopedagogo/a es relevante que también descubra las inquietudes e intereses no detectados por las familias, qué conocimientos tiene la familia sobre el tema, los aspectos que identifican la dinámica familiar y los recursos con los que cuenta la misma.

b) Consejos para las familias

1. Ser consciente de que los/as hijos/as son niños/as o adolescentes con características similares a los/as niños/as de su misma edad cronológica y con características diferentes también. Se debe aceptar al niño/a tal y como es.

2. No pensar que va a sobresalir en todo. Es necesario hacerle ver tanto sus posibilidades como sus limitaciones.

3. Estimular al niño/a pero sin presiones. Ocupar el tiempo no escolar con lecturas, actividades extraescolares...pero sin agobios.

4. Formar al niño/a en valores para desarrollar su faceta afectiva.

5. Enseñar al niño/a normas de disciplina y su obligado cumplimiento. El ser superdotado/a no es motivo para comportamientos inapropiados.

6. Proporcionar la obtención de materiales e información

7. Ampliar oportunidades de aprendizaje a través de la música, las nuevas tecnologías...

8. Controlar su proceso educativo a través de entrevistas con el/la tutor/a, especialistas...

9. No realizar comparaciones con hermanos o compañeros, pues acarrea rencor, celos...

10. Prestarle ayuda en la aplicación de técnicas de estudio. Guiarle o pedir ayuda para organizar las tareas escolares, proyectos, obligaciones...

11. Incitarle a que tenga curiosidad por lo desconocido, formule preguntas y disfrutar con él/ella compartiendo emociones, ideas, sentimientos

12. No olvidar que los miembros de la familia también son humanos y puede que necesiten apoyo, guía...para responder a las características y necesidades del niño/a.

13. PROPUESTA CURRICULAR PARA APLICAR EN EL AULA

La propuesta curricular elegida, está basada en el enriquecimiento del aula ordinaria, por lo tanto no tiene ese carácter segregador.

Los alumnos/as permanecen con sus compañeros/as de aula y se le presta la atención educativa que necesiten, adaptando el currículum a sus necesidades. Precisa de una mayor profundización en objetivos y contenidos del nivel que cursa, potenciando la adquisición de unos conceptos más precisos y de mayor calidad científica, favoreciendo el establecimiento de relaciones más amplias y facilitando el desarrollo de experiencias creadoras y experimentales.

Consiste en ofrecer un conjunto de experiencias adicionales y complementarias a lo establecido en el currículum ordinario, siendo planificadas según las capacidades e intereses del alumnado.

Esta propuesta permite que el alumno con altas capacidades marque sus propias pautas y ritmo de trabajo a través de un planteamiento individualizado, con lo cual, tiene un comportamiento más estimulado, autodirigido y aumenta su motivación.

Al permanecer en el aula ordinaria, permite que todos/as puedan beneficiarse de las actividades de enriquecimiento. La ventaja radica en permitir tanto a niños/as superdotados/as como a los/as "medios/as", trabajar juntos, compartir planes, metas y experiencias.

Importante señalar el enriquecimiento extracurricular, consistiendo en programas con el objetivo de proporcionar a los/as alumnos/as superdotados/as oportunidades de aprendizaje fuera del horario escolar ordinario.

Veamos algunas propuestas curriculares como respuesta educativa en el aula:

13.1 PROGRAMAS BASADOS EN EL DESARROLLO DE MÚLTIPLES CAPACIDADES

a) Aula inteligente

El medio y el fin del aula inteligente son los propios alumnos/as. En el aula inteligente mediante una serie de actividades, los/as alumnos/as aprenden a planificar, realizar y evaluar sus tareas, lo que amplía una mejora tanto en procesos como en resultados de aprendizaje. Por tanto, el aula inteligente es una comunidad de aprendizaje que tiene como objetivo principal el desarrollo de la inteligencia y los valores de cada alumno/a.

El profesor ejerce de guía y orientador. Es el mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Los principales rasgos que presenta este tipo de respuesta son:

- Es un espacio abierto donde la tarea se puede desarrollar en distintas zonas para talleres, reuniones de pequeño o gran grupo o área de descanso. Lo más relevante en este espacio es que profesores/as y alumnos/as trabajan por agrupamientos flexibles, en función de sus intereses, apoyo mutuo y estilo de aprendizaje. También está permitido el cambio de mobiliario como desarrollo de las distintas modalidades de trabajo.

- Lo que es relevante en este aula es el trabajo cooperativo entre alumno/a-profesor/a. Todos/as trabajan en equipo; facilitando la interacción entre profesorado-alumnado.

- Los recursos del aula son muchos y variados: biblioteca, ordenador, video y audio, software educativo...

- La clase tendrá decoración enriquecedora para incentivar el pensamiento del alumno/a, por lo que tendrán pósters, murales, trabajos realizados en clase...

13.2 PROGRAMAS BASADOS EN EL DESARROLLO COGNITIVO

a) Programa de filosofía para niños (LIPMAN)

La finalidad de este programa es la estimulación de estudiantes a que piensen por sí mismos. Los materiales se basan en la lectura de novelas, textos... y creación de grupos de discusión en clase.

Se considera necesario:

- Mejorar la capacidad de razonamiento
- Desarrollar la creatividad, crecimiento personal e interpersonal.
- Potenciar la comprensión ética y la capacidad para encontrar sentido a la experiencia

Como característica más significativa del programa, destaca que pretende potenciar aspectos tan importantes como:

- La asimilación de la cultura más que la memorización de hechos culturales
- La adquisición de herramientas que faciliten el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.
- La transición al texto mediante la dosificación de documentos
- La primacía de la discusión sobre los ejercicios escritos
- Superación de la dicotomía: conceptos/habilidades
- Reconocimiento de la metacognición
- La educación en valores

13.3 PROGRAMAS CENTRADOS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

a) Programa de desarrollo creativo (PDC)

Cerdá Marín, M.C (2002) considera la creatividad uno de los componentes de la superdotación por lo que propone la aplicación del programa de diseño creativo para favorecer el manejo de las técnicas del pensamiento lateral con objeto de generar ideas nuevas.

El programa de desarrollo creativo consta de 4 cuadernillos de trabajo destinados a desarrollar la estrategia “diseño creativo” mediante actividades en las que el alumnado debe elaborar las ideas que utiliza.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas siendo la metodología de cada unidad la siguiente:

- Revisión por parte del profesorado de las respuestas de los alumnos/as en sus actividades.
- Estimular la reflexión sobre el proceso y pasos seguidos para pensar
- Cierre sobre los logros alcanzados en cada unidad; identificando los objetivos de la misma

Las unidades a trabajar son las siguientes:

1. Cuestionamiento. Se trata de dar explicaciones concretas y cuestionarse nuevas maneras de hacer las cosas; explorar nuevas posibilidades.
2. Técnica de huida. Consiste en huir de las explicaciones normales por lo que supone un entrenamiento en volver a pensar el motivo de las cualidades esenciales de las cosas.
3. Alternativas. Se buscan o crean alternativas siendo lo importante la intención y el esfuerzo del alumno/a en buscar alternativas y crear nuevas posibilidades y soluciones.
4. Provocación puente. Se llega a la elaboración de ideas que no se hayan tenido antes a partir del desarrollo de una de las alternativas de la unidad anterior.

Los resultados de la aplicación del programa ponen de manifiesto la mejora en la rapidez en la ejecución de tareas, el corto espacio de tiempo de aplicación del mismo y la necesidad de la implicación del profesorado en el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas.

Veamos algunas actividades que estimulan la creatividad en el aula del alumnado con altas capacidades intelectuales:

- Ayudar al alumnado en producciones divergentes
- Ayudar al alumnado a desarrollar la imaginación
- Ayudar al alumnado a establecer relaciones
- Ayudar al alumnado a utilizar materiales que animen a la investigación

14. CONCLUSIONES FINALES

A lo largo del desarrollo del tema, hemos visto todo el mundo de los/as superdotados/as; de dicho desarrollo, podemos extraer las siguientes ideas o conclusiones siguientes:

- La importancia de conocer las características y necesidades del niño/a por parte de todo su entorno: profesorado, familia, compañeros... sólo de esta forma, podremos normalizar su situación.
- No debemos ver la superdotación como un problema, sino como una característica de las personas que lo son. Debemos verlo como algo normal, aunque sea una minoría pues ¿Cuál es el concepto de normal para cada persona?
- Es fundamental la colaboración entre la familia y el centro, pues ambos educan juntos, deben seguir el mismo camino y las mismas pautas para no descolocar al alumno/a.
- A la hora de escoger una respuesta educativa, ésta debe responder a las necesidades y características del niño/a.
- Por último añadir, que es muy importante el conocimiento de las diferentes disincronías que el/la niño/a presenta, tanto para guiarle, como para responder educativamente de una forma adecuada.

Creo que los datos aportados en el trabajo, deberían llamarnos la atención, al menos a mí sí, pues ¿cómo puede haber tanto alumnado sin diagnosticar, no recibiendo los estímulos necesarios? Creo que la formación del profesorado ante esta situación es fundamental.

A parte de estas conclusiones, añadir que, la elaboración de este trabajo ha sido un gran reto personal, en el cual, he aprendido bastantes cosas sobre un alumnado que se encuentra en las aulas hoy en día y puede que yo, como maestra, tenga dicho alumnado en mi aula.

15. LISTA DE REFERENCIAS

- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y cultura. (2003). *Los alumnos superdotados. Un enfoque educativo*. Valladolid: Del Caño Sánchez. Maximiano, Elices Simón. Juan Antonio y Palazuelo Martínez. M^a Marcela.
- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y cultura. (2003). *Alumnado con superdotación. Una respuesta educativa*. Valladolid: Del Caño Sánchez. Maximiano, Elices Simón. Juan Antonio y Palazuelo Martínez. M^a Marcela.
- Benito, Y. (1990): *Problemática del niño superdotado*. Salamanca: Amarú ediciones.

- Benito, Y. (1999). *Los alumnos superdotados con trastornos asociados*. En Y. Benito Maté, ¿Existen los niños superdotados? Barcelona.

- Benito, Y. (1999). *El niño con superdotación intelectual*. En Y. Benito Maté, ¿Existen los niños superdotados? Barcelona.

- Benito, Y. (1994). *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*. Salamanca: Amarú Ediciones.

- Benito, Y. (2004). *Diagnóstico y atención a los alumnos con necesidades educativas especiales intelectualmente superdotados*. MEC

- M. Martínez y F. Castiglione. (1996): *Las familias con hijos e hijas de altas capacidades. Orientación e intervención en la familia del niño superdotado*.

- Fox, L. H. y Zimmerman, W.Z. (1985). *Las mujeres superdotadas*. En J. Freeman, Los niños superdotados. Aspectos psicológicos (247-269). Bilbao: Santillana.

- Coriat, A. R (1990). *Diferencias entre chicos y chicas*. En A. R. Coriat, Los niños superdotados: enfoque psicodinámico (44-58). Barcelona: Editorial Herder.

- Defensor del menor en la Comunidad de Madrid (2003): *Los niños superdotados: una aproximación a su realidad*. Madrid: E. Sánchez Manzano.

- Junta de Castilla y León (2003): *Plan de Atención al alumnado con superdotación intelectual*. Valladolid.

- Sánchez, A y Torres, J.A (1997): *Educación Especial II. Ámbitos específicos de intervención*. Madrid. Ed. Pirámide.

- Ann T, C (2005): *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires. Ed. Paidós.

- RESOLUCION de 29 de abril de 1996, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se determinan procedimientos a seguir para orientar la respuesta educativa a alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual.

- ORDEN EDU/1865/2044, de 2 de diciembre, relativa a la flexibilización de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para el alumnado superdotado intelectualmente.

- www.centrohuertadelrey.com

- www.fundacionbelen.org

- www.scapacidadesliceocastilla.wikispaces.com

- www.asociacion-aest.org

