

PIONERAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:  
LOS MODELOS EDUCATIVOS AGAZZI Y  
MCMILLAN  
VERSUS MODELO  
DE E.I. VIGENTE ESPAÑOL

**AUTORA: SONIA DE LA CRUZ CEINOS**

**TUTORA: MARÍA LOURDES ESPINILLA HERRARTE**

**GRADO EN EDUCACION INFANTIL. CURSO 2011-2012**

**E. U. DE EDUCACIÓN DE PALENCIA. UVA.**

## INDICE

JUSTIFICACIÓN .....	4
OBJETIVOS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	5
INTRODUCCIÓN .....	7
BLOQUE I- DOS MODELOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL EN EL SIGLO XIX: HERMANAS MCMILLAN Y HERMANAS AGAZZI	
1.-HERMANAS MCMILLAN. RAQUEL Y MARGARET .....	9
1.1. -Contexto histórico.....	9
1.2.-Biografía.....	9
1.3.-Metodología.....	11
1.3.1.-Recursos.....	12
1.3.2.-Organización espacial .....	12
1.3.3.-Actividades.....	13
2.-HERMANAS AGAZZI: ROSA Y CAROLINA.....	13
2.1.-Contexto histórico .....	13
2.2.-Biografía.....	14
2.3.-Metodología.....	14
2.3.1.-Recursos.....	16
2.3.2.-Organización espacial .....	17
2.3.3.-Organización temporal.....	18
2.3.4.-Actividades.....	19
BLOQUE II.- MODELO DE EDUCACIÓN INFANTIL VIGENTE EN UN CPEIP DE PALENCIA	
3.- Contexto y características del entorno y del centro .....	20
4.- Características del grupo.....	21
5.- Metodología.....	21

5.1.-Recursos .....	23
5.2.-Agrupamientos .....	24
5.3.-Organización espacial .....	25
5.4.-Organización temporal.....	25
5.5.-Actividades.....	26
6.- Evaluación .....	27
 BLOQUE III.-COMPARATIVA DE LOS MÉTODOS MCMILLAN Y AGAZZI CON EL MODELO ACTUAL VIGENTE (PALENCIA)	
7.- Con respecto al contexto.....	29
8.- En relación con las características del centro .....	29
9.- En cuanto a las características del alumnado .....	30
10.- Con respecto a la metodología .....	30
10.1.-Con respecto a los recursos .....	31
10.2.-Atendiendo a los agrupamientos.....	32
10.3.-En lo concerniente a la organización espacial.....	32
10.4.-En lo respectivo a la organización temporal.....	33
10.5.-En cuanto a las actividades .....	33
CONCLUSION .....	34
BIBLIOGRAFIA .....	36

## JUSTIFICACIÓN

Desde los siglos XXVIII, XIX Y XX, la posición de las mujeres ha cambiado considerablemente debido a su incorporación al mundo laboral. Este gran avance femenino sobre todo en el siglo XX ha sido más evidente sobre todo a partir del crecimiento económico de los años 60, y en el hecho, impensable antes de 1950, de que hoy las mujeres ocupen en varios países cargos de responsabilidad.

La concepción de la familia ya no es la tradicional, los cambios producidos durante estos siglos, ha ido modificando las costumbres, y han surgido nuevas necesidades sociales, familiares y personales, entre ellas, la de que existieran centros que acogieran a niños y niñas mientras sus padres trabajaban.

Por ello, surgieron modelos de atención a la primera infancia, modelos cuyas propuestas han llegado hasta nuestros días, y de las cuales, algunas de ellas actualmente siguen estando en vigor.

Hoy más que nunca es necesario considerar la etapa de educación infantil como una etapa educativa. A partir de las últimas reformas educativas; **LOGSE** (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo BOE de 4 de octubre de 1990), **LOCE** (Ley Orgánica 10/2002 de 3 de diciembre, de Calidad de la Educación, BOE de 24 de diciembre) y **LOE** (Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, BOE de 4 de mayo), la concepción de la educación infantil ha variado considerablemente.

Por ello, conocer quienes fueron las primeras mujeres que se plantearon una educación “organizada” para la infancia, cobra tanta importancia en nuestros días.

## OBJETIVOS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de educación infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y para impartir el segundo ciclo de educación infantil (LOE).

La **Orden ECI/385/2007** de 27 de diciembre(BOE 29 de diciembre), por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil en su anexo, señala los objetivos-competencias que los estudiantes deben adquirir y que son a modo de resumen; conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil y desarrollar estrategias didácticas tanto para promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora, como para diseñar y regular espacios y situaciones de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos .

Por otra parte, entre los objetivos formativos del TÍTULO de EDUCACION INFANTIL, se sitúan también los de lograr profesionales capaces de:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula
- Ejercer funciones de tutoría y de orientación al alumnado
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.

- Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación

## INTRODUCCIÓN

La estructura y organización de la Educación Infantil, está ligada a la Revolución **Industrial**. A finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, el sector textil y el siderometalúrgico integran a la mujer en el mundo laboral, por lo que determinadas instituciones se ven obligadas a ocuparse de sus hijos e hijas. En este contexto aparecen entre otros dos personajes: Owen (Socialista utópico) y Federico Fröebel (Arquitecto Pedagogo), ambos muy preocupados por la educación de estos niños y niñas.

Posteriormente, surgen otras figuras femeninas que se preocupan por la educación infantil, reseñamos algunas: María Teresa Condesa de Brunszvik (1775-1861), María Pape Carpentier (1815-1878), Paulina Kergomard (1838-1925), Susana Henriette Brès (1855-1919), Hermanas Mcmillan, Raquel (1859-1817) y Margarita (1860-1931), Hermanas Agazzi, Rosa (1866-1951) y Carolina (1870-1945) y Rosa Sensat Vilà (1873-1961).

Queremos señalar en primer lugar que la educación infantil en los albores del siglo XVIII y XIX nació con fines puramente asistenciales, son escuelas denominadas “casa-asilo” o “salas guardianas”, se encargaban de recoger a los niños y niñas de familias humildes. En segundo lugar, con Federico Fröebel se inicia una revolución metodológica, con fines educativos a través del juego, la educación de los sentidos, las manualidades... Mientras, en España, Pablo Montesino pone en marcha las primeras escuelas de párvulos.

Y en tercer lugar, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), fomenta programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI) que se ocupan de la salud, la alimentación, la seguridad y el aprendizaje, y que contribuyen al desarrollo integral de los niños. Estos programas contribuyen a la salud y la nutrición, a mejorar el desarrollo cognitivo y proporcionar a los niños las herramientas básicas que necesitan para aprender.

La Directora General de la UNESCO (de 2009 hasta la actualidad), Irina Bokova, en la primera Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia (Moscú septiembre de 2010) destacó la importancia de los programas de la primera infancia en la lucha contra las desigualdades, ya que son “un punto de partida para la oferta de igualdad de oportunidades a todos”. “El número de niños que no tienen oportunidad de asistir a la escuela primaria –69 millones se podría reducir si se lograra

dispensarles atención y educación mediante programas adecuados, antes de que cumplan ocho años.

Dentro de este panorama, vamos a conocer los modelos educativos de las hermanas Mcmillan y Agazzi, que se llevaron a cabo durante el siglo XVIII en Inglaterra y en Italia respectivamente.

También señalamos la ley de educación vigente en España para conocer lo que dicta. Así pues la LOE, en el Título I, Capítulo I sobre educación infantil, en los artículos 12 a 15, señala que concibe la educación infantil como una etapa única, organizada en dos ciclos de 0 a 3 y de 3 a 6 años, con una intencionalidad educativa que obliga a los centros a contar desde el 1er ciclo con una propuesta pedagógica específica. En el 2º ciclo se fomentará una primera aproximación a la lecto-escritura, a la iniciación en lógico matemática, a una lengua extranjera, al uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al conocimiento de los diferentes lenguajes artísticos. La educación infantil tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los alumnos, y contempla los objetivos marcados para esta etapa educativa. Esto nos permitirá que analicemos el modelo de trabajo actual en educación infantil en una escuela pública de la provincia de Palencia.

Finalizaremos nuestro trabajo con la elaboración de una muestra comparativa de los modelos educativos que hemos reseñado y cerramos nuestro trabajo con nuestras conclusiones.

## **BLOQUE I.-**

# **MODELOS TEORICO-PRÁCTICOS DE EDUCACIÓN DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XIX: HERMANAS MCMILLAN Y HERMANAS AGAZZI**

## **1.- HERMANAS MCMILLAN. RAQUEL Y MARGARET.**

### **1.1.- Contexto histórico**

Las hermanas McMillan, vivieron durante la 2ª mitad del s XVIII, época en la que surge la revolución industrial. La revolución industrial consistió, esencialmente, en el paso de la agricultura a la industria y los servicios, y condujo a un rápido crecimiento de la producción, la población y la urbanización. La revolución industrial trajo consigo, por un lado, un funcionamiento más eficaz del mercado, y, por el otro, la organización más eficiente de los trabajadores, esta organización les hizo sentirse solidarios de sus problemas y tomar conciencia de los mismos para buscarles solución. La clase trabajadora pudo, por primera vez en la historia, organizarse eficazmente como grupo de presión en defensa de sus propios intereses. El proletariado se encontró sometido a duras condiciones, que empezaron a conocerse, gracias a los informes de médicos y sociólogos a partir de 1830. El trabajo se realizaba en jornadas superiores a las 15 horas diarias en fábricas inhóspitas. Algunos empresarios preferían, por razones de economía, contratar a mujeres y niños, y cuando no contrataban a niños, éstos debían estar guardados en algún lugar, ya que sus madres no podían encargarse de ellos debido a que ellas sí trabajaban en las fábricas. El salario se regía por la ley de la oferta y la demanda, era bajo e inseguro. Tampoco existían leyes de previsión social ni sobre accidentes del trabajo. En ciertos casos, las condiciones de las viviendas obreras eran insalubres y favorecían las enfermedades.

### **1.2.- Biografía**

Rachel McMillan nació en Nueva York el 25 de marzo de 1859 y murió en 1917. Su hermana, Margaret McMillan, nació al año siguiente el 20 de julio de 1860 y murió en 1931.

En su manera de concebir la educación, tuvieron mucho que ver sus ideas socialistas ya que se mantuvieron activas en la política. En Londres, Rachel y Margaret

asistieron a reuniones socialistas donde comenzaron a contribuir con revistas Socialistas. Margaret McMillan se convirtió en la candidata del Partido Laborista independiente para el Consejo escolar de Bradford.

Su trabajo en Bradford, convenció a las hermanas, de que deberían concentrarse en tratar de mejorar el bienestar físico e intelectual de la infancia de los barrios bajos. En 1892, Margaret se unió a la Dra. James Kerr, médico de la escuela de Bradford, para llevar a cabo la primera inspección médica de los niños y niñas de escuela primaria en Gran Bretaña. Ambas publicaron un informe sobre los problemas médicos que encontraron y comenzaron una campaña para mejorar la salud de este colectivo, argumentando que las autoridades locales debían instalar baños, mejorar la ventilación y suministro de comidas escolares gratuitas.

Las dos hermanas encabezaron la campaña para las comidas escolares y finalmente La Cámara de los Comunes, se convenció de que los niños hambrientos no podían aprender y aprobó la disposición de 1906 de ley comidas de escuela. La legislación aceptó el argumento presentado por las hermanas de McMillan de que si el Estado insistía en la educación obligatoria, debía asumir la responsabilidad de la nutrición adecuada de los niños y niñas de la escuela.

Estudios sobre salud de 1908-1910, mostraron que el 80% de los niños y niñas nacían sanos, pero que cuando ingresaban en la escuela sólo el 20% permanecía así. Observando las malas condiciones en las que se encontraban los menores de 5 años, las McMillan comenzaron una cruzada a favor de los niños y niñas de barrios bajos de Inglaterra. Su preocupación se extendió más allá de la educación, al cuidado médico y dental de los más pequeños. Por ello, en 1908 Rachel y Margaret McMillan abrieron la primera clínica de escuela del país. Esto fue seguido por la clínica de Deptford (un suburbio de Londres) en 1910, que en un año se convirtió en una guardería al aire libre. Sin recursos económicos privados, tuvieron muchas dificultades para mantener abierta la escuela. Se proporcionaba ayuda odontológica, quirúrgica y lecciones en la respiración y la postura, a los niños que asistían a las escuelas locales, también proporcionaban campamentos nocturnos para niños y niñas, donde podían lavar, usar ropa de dormir limpia y dormir al aire libre.

En 1914, las hermanas decidieron empezar con una guardería al aire libre (Open Air Nursery School) y con un centro de formación en Peckham (otro suburbio de

Londres), para niños y niñas a partir de un año de edad provenientes de sectores pobres, queriendo con este nombre señalar que la tarea educativa debía hacerse en contacto con objetos y situaciones reales, lo cual difería sustancialmente de lo realizado en otros establecimientos que se limitaban a “guardar” los niños de las mujeres trabajadoras. En pocas semanas hubo treinta niños en la escuela de edades comprendidas entre 18 meses a siete años. Rachel, que fue principalmente responsable de la guardería, orgullosamente señaló, que “en los primeros seis meses hubo un solo caso de enfermedad y, debido a las precauciones que tomó, este caso de sarampión no se extendió a los otros niños”. (Gordon y Willians, 2001, p 32).

La teoría McMillan de trabajar al aire libre, sueño y baños resultó un éxito. “Cuando más de setecientos niños entre uno y cinco, morían de sarampión, no hubo ni un caso fatal en Deptford School” (Gordon y Willians, 2001, p 32).

Desde la creación de la escuela, una función prioritaria fue investigar los efectos de la pobreza sobre los niños y niñas.

Margaret Mcmillan, escribió varios libros y folletos sobre salud y educación, incluyendo “El trabajo infantil y el sistema de medio tiempo” (1896) y “La primera infancia” (1900). En 1904 publicó su libro más importante, “La educación a través de la imaginación” y siguió con “Los aspectos económicos del trabajo infantil y educación” (1905).

Las orientaciones del mencionado sistema han sido de gran utilidad para fundamentar y elaborar el currículo del nivel preescolar.

### **1.3.- Metodología**

El sistema o método Bradford–Nurse School, pone de manifiesto la preocupación por el desarrollo integral del niño y niña, y sus principios están relacionados con las necesidades e intereses de éstos. Por ello, exige una educación que le proporcione al niño y niña seguridad, felicidad y atienda a su salud física mediante la adquisición de buenos hábitos higiénicos, recomienda además, que se imparta en un medio circundante organizado, tomando en cuenta cada etapa de desarrollo infantil.

Las Nursery School tenían como finalidad servir de transición entre la vida familiar y la escolaridad del niño

### **1.3.1.- Recursos**

#### **Recursos humanos**

“En la nursery school no es todo juego para el educador, tampoco es todo trabajo manual o físico. Por extraño que parezca, hay en el mundo del juego grandes oportunidades para la investigación científica y original, tanto para el propio educador como para otros trabajadores” (McMillan, M, 1919, p. 9).

Margaret Mcmillan señala que “el instinto materno no es suficiente para guiar el desarrollo del niño”, por lo que se requiere de un educador formado para trabajar con las madres con el objetivo de mejorar sus conocimientos (McMillan, M, 1919, p. 6).

La maestra actuaba como guía, consejera y animadora. Las hermanas Mcmillan trataron de reproducir un ambiente materno como medio de proporcionar un clima de afecto y seguridad en los niños y niñas. Las trabajadoras, prestaban una atención especial a todo el alumnado.

#### **Recursos materiales**

“El ideal de esas construcciones debe ser como el de la vida en casa; no de escuela, como la conocemos. Sillas bajas para la educadora [...] cuadros y paredes hermosamente coloreadas e iluminadas, instrumentos musicales, flores y una atmósfera de alegría y amor” (McMillan, M, 1919, pp. 20-21).

### **1.3.2.- Organización espacial**

Las clases de eran espacio amplios. “Los niños desean espacio en todas las edades. Pero en el período comprendido entre el año y los 7 años, el espacio, un espacio amplio, es casi tan deseado como la comida y el aire. Para moverse, correr y averiguar cosas a cada nuevo movimiento, sentir su propia vida en cada parte del cuerpo” (McMillan, M, 1919, p. 11).

Para Margaret Mcmillan, el tipo de escuela que se cree “debe considerar las necesidades particulares y generales tanto de los niños como de las madres”. Explicita esta idea diciendo que “los establecimientos de un centro industrial de alta concentración donde ambos padres trabajan, no pueden ser tratados como aquellos de un suburbio o de un centro de pequeños”. “La tarea educativa debe hacerse en contacto con objetos y situaciones reales, lo cual difiere sustancialmente de los realizado en otros

establecimientos que se limitaba a guardar a los niños de las mujeres trabajadoras” (McMillan, M, 1919, p. 6).

### **1.3.3.- Actividades**

Su propuesta, fue familiarizar libremente a los niños con la lecto-escritura y la matemática independientemente de su edad.

La atención al desarrollo físico del niño, se realizaba a través de actividades al aire libre y de una alimentación equilibrada y adaptada a las necesidades nutricionales de la primera infancia. El tipo de actividades que se llevaban a cabo, eran sobre todo para el desarrollo de habilidades motrices, a través del juego, ejercicios sensoriales y de la vida diaria, jardinería el tipo de actividades, difería dependiendo de la edad de los niños. También realizaban formación de hábitos higiénicos y de salud corporal.

## **2.- HERMANAS AGAZZI: ROSA Y CAROLINA.**

### **2.1.- Contexto histórico**

El método de la hermanas Agazzi, estuvo marcado por una época llena de pobreza y guerra, donde a principios del siglo XIX Italia no constituía un Estado ya que carecía de unidad política, Italia estaba fragmentada.

Algunos estados eran independientes, pero otros, se hallaban ahora bajo el control de potencias “extranjeras” como Austria, principal obstáculo de la unificación.

Napoleón Bonaparte en sus conquistas invadió la península e incorporó los estados italianos a su Imperio. Su derrota llevó consigo la reconfiguración político-territorial de Europa, establecida en el Congreso de Viena (1815). A partir de entonces, Italia quedaba constituida en siete estados:

- En el Norte, El Reino de Lombardía-Venecia
- En el Centro Norte, El Reino de Piamonte-Cerdeña
- En el centro, Los Estados Pontificios
- En el Sur, El Reino de las Dos Sicilias

Desde el punto de vista socioeconómico., había grandes diferencias entre el norte y el sur. El primero, industrializado tempranamente y con una emprendedora burguesía. El segundo, profundamente agrario, poblado por campesinos dependientes de una

aristocracia anclada en el pasado. Esta disparidad regional será uno de los principales obstáculos con que se tope el proceso de unificación.

Por lo tanto, las hermanas vivieron durante un tiempo muy difícil sufriendo la guerra y la posguerra, por lo que debieron hacer un sobreesfuerzo educando a niños con distintas lenguas.

## **2.2.- Biografía**

Rosa (1866-1951) y Carolina Agazzi (1870-1945), fueron dos pedagogas italianas nacidas en Volengo, en la provincia, de Verona. Trabajaron en el ámbito de la educación infantil hasta los 6 años de edad.

Fueron las fundadoras de un jardín infantil para niños pobres de Brescia en el que trataron de dar un ambiente familiar y afectivo a la educación infantil.

## **2.3.- Metodología**

El método es denominado método de las Hermanas Agazzi o “Asilos de Mompiano” (La casa dei bambini di Mompiano), en honor al lugar donde lo desarrollaron. Se trata de un método nacido de la crítica de al método Fröebel, si bien toma ciertos elementos del mismo, y basado en la observación. Este método lo desarrollaron prácticamente 10 años antes de que M. Montessori iniciara sus métodos de enseñanza preescolar.

Su concepción de una educación integral se expresa en el propósito fundamental de “estimular, promover y orientar la potencialidad del sujeto”.

Los fundamentos pedagógicos de este modelo se pueden reunir en un conjunto de conceptos, principios y objetivos esenciales, entre los fundamentales el concebir al niño como un “germen vital que aspira a su entero desarrollo”, por lo que se pretende que crezca "sano, robusto, ordenado, inteligente, civilizado y bueno".

El modelo agazziano se caracteriza por un profundo respeto a la naturaleza del niño. El fundamento religioso, ocupa un lugar importante dentro de este paradigma, y contempla a la educación religiosa y moral concebida en una estrecha relación con la vida misma y por tanto, con los demás.

## **Principios Pedagógicos**

La pedagogía es puerocentrista (el niño es centro de toda educación) El maestro es sólo una ayuda, un estímulo, pero es el propio niño, el que crece y se va formando.

El método Agazzi puede ser aplicado por cualquier educador puesto que no necesita materiales costosos, ni técnicas complicadas.

Sus principios educativos son:

- Conocimiento del niño a través de la observación.
- Carácter globalizador en la enseñanza de los niños pequeños.
- Valoración de la actividad del niño: necesidad de “pensar haciendo” y “experimentando”, de ese modo llegan al razonamiento.
- Valor de la alegría: juego libre y ordenado en un ambiente afectivo, que respeta los ritmos y necesidades infantiles.
- Valor del orden: orden material, estético, espiritual, moral, social y armónico.
- El niño aprende utilizando la intuición, pero siempre ligada a la vida.
- La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela.
- Se realizan actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales, etc. destacando el valor educativo de todas ellas.
- Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar. La alegría, el juego y la relación con una educadora maternal son elementos fundamentales de esta metodología.
- El método también se apoya en la educación del lenguaje, cultivando el canto y el ritmo corporal.

Son áreas fundamentales en su sistema:

**Educación sensorial:** se desarrolla ordenando por colores, materias y formas de los objetos.

**Instrucción intelectual:** se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

**Educación del sentimiento:** contra la agresividad. Se desarrolla practicando la religión, la educación física y la educación moral.

### **2.3.1.- Recursos**

#### **Recursos humanos**

El ambiente humano en el currículo agazziano se concibe para grupos de niños divididos en subgrupos de 3 a 4 años, de 4 a 5 años y de 5 a 6 años, con la presencia de un maestro, una institutriz y un cocinero para 30 niños. Este ambiente humano refleja una preocupación bastante explícita sobre la importancia de una determinada proporción adultos-niños que para la época significó un avance, ya que la proporción habitual en aquel entonces era mucho mayor. El maestro solo es ayuda y estímulo para el aprendizaje lógico matemático y lingüístico

#### **Recursos materiales**

Los principios de las Agazzi, están basados en el uso inteligente de las cosas, en la educación del lenguaje y de los sentidos a partir del contacto con la naturaleza y los objetos, a través de dos instrumentos, el museo didáctico o museo del pobre y las contraseñas, que las utilizas como recurso para el orden y la ubicación de los objetos

1º El museo didáctico o museo del pobre: el material está formado por “baratijas” que los niños aportan recogiendo del entorno (materiales “vivos”, frente a la rigidez de los materiales froebelianos y montessorianos). Estos objetos, están dotados de características de sencillez y claridad, que los hacen atractivos para los niños y estimulan el juego y la adquisición de conocimientos importantes como las formas, los tamaños, el volumen, es decir trabajando sus cualidades, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando...

2º Las contraseñas: son dibujos símbolos para identificar objetos o personas y poder así, los niños, ordenar sus cosas y su espacio.

Cabe destacar, un juego que las hermanas Agazzi, usaban para realizar y llevar a cabo los diferentes aprendizajes y cualidades. No debemos olvidar que fueron educadoras de la infancia cuyas familias eran bastante humildes. Se trataba que los niños/as fueran

capaces de investigar con el fin, de que el menor pudiera adaptarse de la mejor forma posible, a la sociedad del momento.

La cesta de los tesoros: consistía en sentar al niño o a la niña, de entre los 5 o 6 meses, cuando ya fuera capaz de mantenerse sentado, cerca de una cesta con varios objetos que se irían alternando, para facilitar que el menor pudiera acceder a ellos con mayor facilidad para que lo pudieran explorar. Esta actividad se llevaría a cabo hasta que el niño fuera capaz de caminar.

Los principales objetivos de esta actividad eran, desarrollar las capacidades de coordinación, como el niño/a a la hora de investigar primero, elegía su pieza, luego la cogían, para más tarde reconocerla a través de la boca, estimular el oído, la vista, el tacto... desarrollar la capacidad de reconocer los objetos de su entorno, fomentar la curiosidad innata del niño/a para investigar y descubrir, entre otros.

Los objetos utilizados para llevar a cabo esta actividad podrían ser, objetos naturales, (los que aportaba la naturaleza, frutas, piedras...) materiales metálicos (llaves, instrumentos musicales...) materiales de madera (cucharas de palos, maracas...) materiales de ropa, goma y piel, papel y cartón...

### **2.3.2.- Organización espacial**

La escuela que plantean las Agazzi, es una escuela sin estructuras donde se perseguía la felicidad del niño, el aula estaba distribuida de forma circular para facilitar la comunicación y el aprendizaje

Para las Agazzi, el centro infantil debía poseer un ambiente físico con diferentes espacios interiores y exteriores, incluyendo jardín, y además un museo didáctico, aspecto importante para la actividad del niño. Se enfatizan cuestiones relativas a condiciones higiénicas básicas. Los niños más grandes se encargaban de acarrear el agua y de ayudar a los más pequeños a desvestirse y de repartirles los jabones y la ropa.

En los primeros días los niños no se valían por sí solos, pero luego, la maestra sólo debía lavarles el pelo y cortarles las uñas, y esto sólo a los más pequeños. Gracias a estas actividades diarias se lograba, el hábito de aseo diario, que los niños se cuidaran entre ellos y principalmente a sí mismos.

También se tenía en cuenta una cierta proporción de metros cuadrados de superficie de las áreas por niño, tanto en espacio interior como exterior.

Principalmente trabajaban para el desarrollo del niño/a y para prepararles para la vida. Ellas querían adquirir en los niños y niñas un orden, agilidad y precisión. Es muy importante destacar, que en método querían promover en las maestras que la escuela donde los niños y niñas pasaban el resto del día, era una continuidad de la vida familiar, ambas estarían conectadas

Rosa Agazzi deseaba que, el mundo exterior del niño, estuviera en su casa (en el asilo) lo menos adulterado posible, trata que el edificio mismo tenga por fuera el aspecto de una casa, que esté rodeado de un jardín. Coloca muebles verdaderos, que puedan cambiarse de lugar

Las escuelas Agazzi tienen un espacio de parcelas de tierra cultivable. El sistema Agazzi reconoce la satisfacción que el niño siente cultivando la tierra, viendo y observando crecer la planta que sembró, en períodos breves.

### **2.3.3.- Organización temporal**

La organización del tiempo plantea una jornada diaria de cuatro horas de actividad física, de recreación, juegos, cantos, cuentos, conversaciones, dibujos y diferentes labores, que incluye en verano la jardinería.

- Es una pedagogía alegre, centrada en el juego, que es la actividad natural del niño. Todo en la escuela se convierte en juego que motiva, divierte y lleva al aprendizaje espontáneo. Los juegos educativos aportan valores a la formación del niño de preescolar.
- El canto como actividad insustituible en la vida del niño, tenían una canción para realizar cada actividad
- Observa cada mañana el fenómeno de la fecundidad de la Naturaleza, a la que ha ayudado con su pequeño esfuerzo, sus cuidados, ya que se responsabiliza de regar, quitar las hierbas que estorban, procurar que el sol acaricie las plantas puestas en macetas.

La planificación expresa una determinada selección de objetivos y de graduación de actividades, variadas.

#### 2.3.4.- Actividades

Las actividades que se realizaban, provenían del hogar y de la vida cotidiana; lavarse, vestirse, cuidar, animales, etc. rescatando el valor educativo de todas ellas. También realizaban labores domésticas, en las que los pequeños debían realizar actividades tales como: poner la mesa, lavar la loza, además de mantener la huerta escolar, para lograr hábitos de trabajo y buena conducta. Además de las tareas domésticas, y para reproducir lo más posible el ambiente familiar, los niños realizaban recados y compras para la escuela tal como lo harían para la familia.

Otro tipo de actividades que realizaban, era a través del dibujo, el dibujo como medio de expresión, de esta manera, el niño educa los sentidos del tacto y la vista, reafirma aspectos intelectuales como son: distancias, formas, tamaños, espacios. El niño aprende utilizando la intuición, pero siempre ligada a la vida. El método también se apoya en la educación del lenguaje, cultivando el canto y el ritmo corporal. El juego era otra de las actividades principales dentro del método Agazzi. Como cada niño posee su propia individualidad, la cual ha de ser respetada, el juego se organizaba conforme a las necesidades de los pequeños. Los agrupamientos eran heterogéneos, así los mayores ayudaban a los pequeños

También hay que reseñar que estas mujeres publicaron sus experiencias en numerosos libros que han pasado a ser referentes para las futuras generaciones de educadores y educadoras, entre ellos *IL método Agazzi-Pascuali. Programma di educazione infantile. Il metodi italiani, gli asili e il metodo agazzi e Pascuali, en educazione nazionale,*

## **BLOQUE II.-**

### **MODELO DE EDUCACIÓN INFANTIL VIGENTE EN UN CPEIP DE PALENCIA**

#### **3.- CONTEXTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y DEL CENTRO**

El centro de referencia, es un centro público que se encuentra ubicado en una zona rural de la provincia de Palencia. Los alumnos matriculados en el centro, pertenecen a una clase media, con algunos integrantes de clase media-baja y una población escolarizada, en torno al 37,03%, pertenecientes a minorías étnicas e inmigrantes.

El alumnado procede de 7 localidades que sufren una progresiva y acusada disminución de la tasa de natalidad y que afecta, seria y negativamente, en la disminución de la matrícula del centro.

El centro posee 9 unidades, tres de ellas de Educación Infantil y 6 de Primaria. Es, por tanto, un centro de una sola línea (un colegio con un aula por cada nivel educativo).

La plantilla del centro está formada por 16: maestros y maestras; 3 tutoras para infantil, 6 para primaria, de los cuales, tres de ellos son especialistas en inglés, música y educación física, PT (especialista en pedagogía terapéutica), AL (especialista en audición y lenguaje), religión, compensatoria, y el equipo directivo (director, jefe de estudios y secretario). Además contamos con el EOEP (equipo de orientación educativa y psicopedagógica), que se comparte con otros centros al igual que PT, AL, compensatoria y religión.

Las instalaciones con las que cuenta el centro son el patio, polideportivo, biblioteca escolar, sala de informática, ludoteca, videoteca, aula de música, cuenta además con servicios de transporte y comedor escolar.

También hay que resaltar las relaciones con el Ayuntamiento, que colabora con el centro, tanto voluntariamente cuando se les requiere como cuando son aspectos de su competencia (conservación y mantenimiento de los edificios, así como limpieza y calefacción).

Contamos con la colaboración del Bibliobús que la Diputación Provincial pone a disposición de la zona con una periodicidad quincenal.

#### **4.- CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO**

Se trata de un grupo formado por 15 alumnos, 9 niñas y 6 niños. En el grupo hay una alumna rumana de nueva incorporación al centro, y un niño marroquí que llegó al colegio en mayo del curso pasado. Ambos alumnos han comenzado el curso con desconocimiento del idioma. Estos dos alumnos reciben un apoyo a la semana por parte del profesor de compensatoria para el afianzamiento del idioma. Dentro del aula, hay una niña que recibe un apoyo a la semana, fuera del aula, de AL. El apoyo de AL en el área de lenguaje y comunicación le ayuda en la expresión oral, en la adquisición correcta de fonemas, en la secuenciación y organización temporal, y en la retención memorística de acciones.

#### **5.- METODOLOGÍA**

La normativa vigente, no adopta ninguna metodología específica, pero sí señala una serie de principios que deben guiar nuestra práctica educativa:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Partir de un enfoque globalizador.
- Utilizar el juego, actividad propia de esta etapa completa, global y creativa.
- Colaborar, comunicarse y unificar criterios con la familia.
- Coordinar la acción docente con el equipo y el resto de etapas educativas.
- Crear un clima de seguridad y confianza. Establecer relaciones de confianza y fomentar la educación en valores que potencie la convivencia y la igualdad.
- Propiciar la relación con los objetos para la construcción del aprendizaje, incluyendo las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Se procurará que el niño aprenda a hacer uso del lenguaje y se inicie en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Individualización.
- Socialización.
- Organizar espacios, materiales y tiempos según criterios educativos.

- Propiciar una intensa actividad-interactividad tanto física como mental.

### Metodología específica

Proyectos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sacan libros de la biblioteca de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada trimestre un cuento infantil: 1er trimestre: La castañera 2º trimestre: Una semana en el nido 3er trimestre: La oruga glotona</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somos pintores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada trimestre estamos conociendo a pintores destacados: 1er trimestre: Botero 2º trimestre: Velázquez 3er trimestre: Picasso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de fomento de la lectura (a nivel de etapa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso estamos conociendo a Gloria Fuertes y su obra.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Día del libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura por grupos. Los alumnos de 5º y 6º, leen cuentos a los más pequeños. Los grupos son heterogéneos, alumnos de 3, 4 y 5 años.</li> <li>• Realizamos entre todos un cuento gigante, para posteriormente, mostrarlo a todos los alumnos en el patio del colegio.</li> <li>• La vaca que puso un huevo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliobús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada 15 días sacamos libros del bibliobús, en el pueblo no hay biblioteca</li> </ul>

Cuadro explicativo de la metodología específica llevada a cabo en el aula de E.I.

## 5.1. - Recursos

**Recursos Curriculares:** Materiales elaborados a partir del currículo oficial vigente y coherentes con los objetivos y contenidos propuestos, utilizados por profesor y alumnos para el desarrollo del trabajo en el aula.

**Recursos humanos:** Personal docente y no docente. Equipo directivo, especialistas. Incluimos aquí a personas externas al centro que aportan conocimientos y experiencias en diferentes actividades.

- La familia: los padres, madres o incluso abuelos, tíos o hermanos, acompañan a los niños en salidas, elaboración de material, organización de talleres y otras actividades específicas.
- Instituciones: el ayuntamiento...

**Recursos Materiales.** En función de su utilidad se adoptarán los criterios:

1. Como recurso concreto de la programación tenemos a la mascota del aula
2. Como equipamiento general contamos con: 2 alfombras, armarios y estantes, mesas y sillas adaptadas a los alumnos, espejo grande, percheros, y mesa, silla y armario para el educador/a.
3. Materiales reciclados y de recuperación: botella de leche, cartones...
4. Materiales manipulativos: distribución descentralizada en los rincones.
  - Rincón del juego simbólico: cocina, teatro, disfraces, títeres, mesa...
  - Rincón de biblioteca y lenguaje: libros de imágenes con texto, periódicos, revistas, abecedarios diferentes tipos de grafía, puzzles de letras, juegos de asociación de imágenes y rótulos...
  - Rincón del ordenador y TICs: ordenador con acceso a Internet, juegos, CDs musicales y software, cámara fotográfica, radio CD.
  - Rincón de expresión: materiales variados para la expresión plástica (pinturas, témpera, ceras, rotuladores, masas de modelar, tijeras, material fungible...)

- Rincón de lógica-matemática y construcciones: puzzles, tarjetas de números, construcciones, bloques lógicos, regletas,, dominó, juego de la oca, parchís...

## 5.2 - Agrupamientos

Los tipos de agrupamiento utilizados han de ser flexibles, para atender a la individualidad, y fomentar la socialización entre los miembros del grupo clase.

Las características propias del grupo clase, con alumnos de diferentes edades condicionan también el tipo de agrupamientos por lo que esto son de distintos tipos. Se darán los siguientes casos:

<p style="text-align: center;"><b>GRAN GRUPO</b></p> <p>Alumnos del centro y de etapa.</p>	Salidas, celebraciones, representaciones,
<p style="text-align: center;"><b>GRUPO MEDIO</b></p> <p>Alumnos del aula.</p>	Asambleas, psicomotricidad, explicaciones, cuenta-cuentos
<p style="text-align: center;"><b>PEQUEÑO GRUPO</b></p> <p>Grupos de 3, 4 o 5.</p>	Talleres, apoyos Rincones: se organizarán según el propósito de la actividad.
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUAL</b></p>	Trabajo personal, refuerzo educativo, ampliación, atención a la diversidad.

Cuadro explicativo de los agrupamientos que se establecen en el aula

### **5.3. - Organización espacial**

Se organiza en función a las necesidades fisiológicas, afectivas, de autonomía y de socialización, la necesidad de movimiento, de juego y necesidad de expresión, experimentación y descubrimiento de nuestros alumnos.

Distribuimos el aula en diferentes zonas y para mayor funcionalidad:

- Las zonas están señalizadas con carteles, pictogramas y fotografías que indican el lugar donde guardamos cada cosa, desde los lápices de colores hasta los libros de trabajo de cada alumno.
- Disponen de objetos y utensilios de limpieza que ayudan a los niños a responsabilizarse y recoger aquello que ensucian, y así, ejercitarse en la recogida de la clase, en la limpieza y el orden.
- El espacio es flexible, se atribuyen distintas funciones a una misma zona para la realización de diferentes actividades: rincones, zona de mesas para el trabajo individual, zona de alfombra para asambleas y actividad grupal etc....

Los rincones y su distribución son los siguientes:

- Rincón de juego simbólico
- Rincón de la lógica matemática
- Rincón de la biblioteca
- Rincón del ordenador
- Rincón de la plástica

Además de estos espacios del aula, se utiliza también la sala de informática, la ludoteca (con los alumnos de alternativa a la religión), el patio del centro, el gimnasio y los pasillos (en la realización de diversas actividades).

### **5.4. - Organización temporal**

El horario del centro es de 9:30 a 13:00 por la mañana y de 15:00 a 16:30 por la tarde. Los momentos en que se organiza la jornada son:

Momentos		Actividades
<b>Mañana: 9:30 a 13:00</b>	1º	Bienvenida. Asamblea: calendario, saludo, diálogo, distribución rincones. Religión-alternativa viernes
	2º	Trabajo individual o en grupo
	3º	Recreo , aseo y almuerzo
	4º	Trabajo individual o en grupo. Martes inglés, miércoles psicomotricidad
	5º	Rincones: Actividad dirigida.. (Recogida y salida).
<b>Tarde: 15:00a 16:30</b>	6º	Bienvenida y relajación. La hora del cuento
	7º	Trabajo individual. Viernes informática.
	8º	Juego por rincones.

Cuadro explicativo de la distribución de la jornada en el centro

### 5.5.- Actividades

Para el diseño de las actividades se han tenido en cuenta los principios metodológicos, las características del grupo y los medios de que disponemos, además del cumplimiento de los siguientes requisitos:

- Coherencia con objetivos, contenidos y metodología de la Programación.
- Que trabajen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Que propongan contextos relevantes e interesantes.

- Que fomenten de la actividad mental en los alumnos.
- Que tengan grados de dificultad ajustados y progresivos.
- Que estimulen la participación y la solidaridad, no la discriminación.
- Que se puedan resolver desde enfoques diferentes.
- Que posibiliten niveles de respuesta y tipos de expresión diversos que propicien la participación de todos los alumnos.
- Que admitan niveles diferentes de intervención del profesorado y de interacción en el aula.
- Que sean motivadoras, variadas y utilicen recursos y métodos variados.
- Que prevean el tiempo para su realización.

El tipo de actividades que se llevan a cabo en el aula son de diversos tipos:

- Introducción y motivación: para averiguar las ideas previas.
- Desarrollo: el alumno se pone en contacto con los contenidos, con las tareas, etc.
- Consolidación: para afianzar y aplicar los aprendizajes asimilados.
- Refuerzo: para aquellos alumnos con dificultades, para los que no han asimilado suficientemente los contenidos, etc.
- Ampliación: permiten seguir construyendo conocimientos a los alumnos que han asimilado los contenidos de manera satisfactoria.
- Evaluación: aunque cualquier actividad es susceptible de ser evaluada, conviene seleccionar actividades para evaluar los aprendizajes logrados en un momento concreto.

## **6. - EVALUACIÓN**

La evaluación será entendida como un proceso continuo, sistemático y flexible orientado a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los alumnos y a la toma de las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra la acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

La ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, regula la implantación, desarrollo y la evaluación del 2º ciclo de Educación Infantil en Castilla y León y establece que:

- La evaluación en educación Infantil será global, continua y formativa.
- Los referentes básicos para evaluar serán los criterios de evaluación de cada una de las áreas establecidos en la legislación vigente.
- La evaluación corresponde al profesor tutor de cada grupo, que recogerá la información proporcionada por el resto de profesores que incidan en el aula.
- La observación directa y sistemática constituirá la principal técnica.
- Se evaluará tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, es decir, tanto los aprendizajes de los alumnos, como la propia programación.

### **BLOQUE III.-**

## **COMPARATIVA DE LOS MÉTODOS MCMILLAN, AGAZZI CON EL MODELO ESPAÑOL VIGENTE (PALENCIA)**

### **7.- Con respecto al contexto**

Las hermanas McMillan vivieron en una época de cambios debido a la revolución industrial, fue un momento de grandes movimientos y cambios políticos marcados por las ideas y corrientes socialistas. Ello obligó a las mujeres a incorporarse al trabajo y en muchas ocasiones también los niños trabajaban. Fue una época de pobreza y de aparición de enfermedades en la infancia

Las hermanas Agazzi, plantearon su método en un momento en el que Italia estaba sumida en guerras y en la que había falta de unidad política en el país. Momento de grandes diferencias socioeconómicas entre el norte y el sur, lo que supuso la aparición de la pobreza en muchas zonas, y el desamparo de los menores.

El centro de referencia se encuentra situado en una zona rural de la provincia de Palencia, con nivel sociocultural medio y con gran número de familias de minorías étnicas e inmigrantes.

Es decir los modelos que hemos trabajado nos permiten reconocer que en este caso, los contextos son diferentes, no hay similitudes entre ellos debido sobre todo a las características sociales de cada época.

### **8. - En relación con las características del centro**

Las hermanas Mcmillan tuvieron grandes dificultades económicas para mantener la escuela abierta ya que no percibían aportación económica privada.

Las hermanas Agazzi, concebían una escuela abierta, es decir, sin estructuras, una escuela en la que todos los niños y niñas pudieran participar activamente y ser felices

El centro actual, es un colegio rural del línea 1, con 3 aulas de infantil y 6 de primaria, 9 tutores y especialistas en inglés, educación física, música, P.T, Al, compensatoria, religión, equipo de orientación psicopedagógica. Equipo directivo (director, jefe de estudios y secretario).

Como se puede apreciar, las características de los centros en cada caso, difieren mucho unas de otras, tanto las instalaciones, como el personal que trabaja en ellas, han ido evolucionando a lo larga del tiempo.

## **9. - En cuanto a las características del alumnado**

Las hermanas McMillan se ocuparon de niños de niveles socioculturales bajos y enfermos debido a las malas condiciones en las que vivían, en muchas ocasiones, nacían sanos pero al llegar al crecer cogían enfermedades

Las hermanas Agazzi, trabajaron con niños pobres, con diferencia de lenguas y culturas debido a la disgregación política que había en el país.

El grupo de referencia en un aula de 5 años formado por 9 niñas y 6 niños. En esta clase hay alumna rumana, un niño marroquí que reciben apoyo de compensatoria y una niña con problemas auditivos que recibe apoyo de AL. Hay variedad de culturas y lengua, y distintos niveles educativos dentro del aula.

Se puede decir a grandes rasgos, que en estas edades, el alumnado es similar, hay diversidad en cuando al nivel sociocultural, nacionalidades y lengua materna.

## **10. - Con respecto a la metodología**

La metodología del método de las McMillan, atendía al desarrollo físico del niño daban gran importancia a la higiene y a la salud. Para ellas, el ambiente en el que se desenvolvían los niños debía ser una ambiente de seguridad y de afecto, daban importancia al espacio físico. En general, su metodología se oponía a lo que se conocía como escuela tradicional

Las hermanas Agazzi, llegaban a cabo una metodología puerocentrista, centrada en la educación de los niños, como protagonistas de su propio proceso de enseñanza/aprendizaje, en la observación, en la globalización, en que los niños aprendiesen haciendo y experimentando a través de juego libre y ordenado con actividades relacionadas con la vida cotidiana y en un ambiente afectivo

Los principios metodológicos llevados a cabo en la actualidad en el aula de infantil son:

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos
- Enfoque globalizador

- Actividad lúdica
- Colaboración con la familia
- Coordinación con otras etapas educativas
- Relación con los objetos
- Uso del lenguaje para el aprendizaje
- Principio de individualización
- Principio de socialización
- Organización de materiales, espacios y tiempos
- Clima de seguridad y confianza
- Actividad física y mental

A parte de estos principios metodológicos, en este centro, se ha estado llevando a cabo una metodología específica durante todo el curso; biblioteca de aula, cuentos trabajados por trimestres, proyectos de pintores (uno por trimestre), plan de fomento de la lectura con 8 Gloria Fuertes, el día del libro y el bibliobús

Las metodologías, salvando las distancias en el tiempo, son similares, se da en los tres casos, mucha importancia al niño como centro de su aprendizaje a través de la observación y la experimentación, se procura que se desarrollen en ambientes afectivos y seguros, y sobre todos que la principal actividad de aprendizaje sea el juego.

#### **10.1. - Con respecto a los recursos**

Recursos humanos, en los que se apoyaban las hermanas McMillan eran maestros formados en la educación de los niños, el maestro es guía, consejero y animador, además los trabajadores, guiaban a las madres para poder mejorar sus conocimientos. Respecto a los recursos materiales, el mobiliario debía estar adaptado a los alumnos, y trataban de que fuera lo más similar posible al de casa para no romper esa continuidad entre el hogar y la escuela.

Los recursos humanos del método de los Asilos del Mompiano eran un maestro o maestra, institutriz, y cocinero o cocinera. En relación con los recursos materiales, el mobiliario al igual que con las McMillan, estaba adaptado a los alumnos. Los materiales para el juego eran en muchas ocasiones materiales de desecho y traídos de casa. Pero sin

dudarlo, la mayor aportación de las Agazzi fueron; el museo didáctico o museo del pobre, las contraseñas y la cesta de los tesoros.

Los recursos que se utilizan actualmente son de tres tipos, curriculares, humanos y materiales. Los recursos curriculares, están elaborados en base al currículo oficial, los recursos humanos son todas aquellas personas que están en contacto con los alumnos como el personal docente (tutor y especialistas que inciden en el grupo), y no docente (familias, instituciones...) y los recursos materiales de utilización diaria (todo el material fungible y el que se puede encontrar en los diversos rincones), la mascota del grupo, material de desecho y reciclado que se aporte...

Con el paso del tiempo, los recursos humanos, han ido aumentando (actualmente hay muchos especialistas en diversas áreas), bien cierto es, que en todos los casos eran maestros especializados. En cuanto a los recursos materiales, actualmente se siguen utilizando prácticamente los mismos que estas mujeres plantearon para sus escuelas, sobre todo los de uso doméstico, de reciclado y seres vivos.

### **10.2. - Atendiendo a los agrupamientos**

En el método McMillan, los alumnos estaban agrupados por edades los de 2 a 3 años básicamente se dedican a su alimentación y sueño. Los de 3 a 4 ½ además de las actividades anteriores cuidan plantas, animales, juegan, escuchan cuentos, poesías, canciones, etc.

Las Agazzi, al igual que las anteriores, les agrupaban por edades, para la realización de las actividades, grupos de 3 y 4 años, 4 y 5 años y 5 y 6 años.

Los agrupamientos en el CPEIP, se realizan en función del tipo de actividades, en ocasiones son alumnos de la misma edad, a veces agrupamientos de diversas edades. Gran grupo para salidas, celebraciones... grupo medio en asambleas, psicomotricidad... pequeño grupo para talleres, apoyos, rincones... y trabajo individual

Los agrupamientos como hemos podido comprobar, no difieren mucho de unas épocas a otras, se les distribuye por edades.

### **10.3. - En lo concerniente a la organización espacial**

Las hermanas McMillan, crearon un ambiente rico en materiales con espacios amplios para moverse, correr y experimentar.

Las hermanas Agazzi diferenciaban entre espacios interiores, como el aula, que estaba organizada de forma circular, y en el cual ubicaron su museo didáctico y espacios exteriores como las parcelas cultivables y los jardines

Actualmente, la distribución espacial no difiere demasiado de las anteriores. Espacios interiores; aula, gimnasio, ludoteca, sala de ordenadores, aula de música, sala de vídeo y pasillos. El espacio es flexible y multifuncional y está organizado por rincones: rincón del juego simbólico, rincón de la lógica matemática, rincón de biblioteca, rincón del ordenador, rincón de la plástica. Espacios exteriores; patio del colegio, espacios naturales del pueblo (parques, jardines...)

Hasta nuestros días han llegado restos de la organización espacial que plantearon estas pioneras en educación, podemos ver entre otros ejemplos, la amplitud de espacios, la distribución y diferenciación entre espacios interiores y exteriores, las zonas de huerto o cultivables...

#### **10.4.- En lo respectivo a la organización temporal**

La organización temporal en los centros McMillan, se distribuía en función de la jornada laboral de los progenitores.

Las hermanas Agazzi, organizaban la jornada diaria en 4 horas de actividad física, tenían momentos para el canto, momentos para cuentos, momentos de conversaciones, periodos dedicados a dibujar y distintas labores como la jardinería.

La jornada escolar en el centro de referencia, es partida, de 9:30 a 13:00 y de 15:00 a 16:30. Está distribuida por momentos; bienvenida, asamblea, y calendario, trabajo individual recreo, aseo, almuerzo, trabajo por rincones, hora de la comida, bienvenida por la tarde, hora del cuento, trabajo individual y juego por rincones

La organización temporal, difiere en función de las necesidades de la sociedad en cada una de cada época.

#### **10.5.- En cuanto a las actividades**

Las actividades para las Mcmillan eran muy importantes, por ello, y teniendo en cuenta las edades de los niños, éstas estaban organizadas de la siguiente manera: de 2 a 3 años básicamente alimentación y sueño, de 3 a 4 ½ además de las actividades anteriores cuidaban plantas, animales, jugaban, escuchaban cuentos, poesías, canciones, etc.

Además, realizaban actividades de la vida diaria, actividades sensoriales y juegos de jardinería.

Las Agazzi realizaban ejercicios de la vida práctica, hábitos de salud higiene, comida, cuidado de animales, juegos, canto, dibujos, labores domésticas, trabajo en el campo, actividad física

En la escuela actual, las actividades se dividen en actividades de introducción y motivación, desarrollo, de consolidación, de refuerzo y evaluación. Dentro de estas actividades, se canta, se juega, hay actividades de lectoescritura y lógica matemática, cuenta cuentos, psicomotricidad...

En todos los casos, las actividades están enfocadas al desarrollo integral de los menores, son actividades dinámicas, lúdicas, formativas que impulsan a los niños y niñas a seguir aprendiendo.

## CONCLUSION

A lo largo de este trabajo, hemos visto como, durante los siglos XVIII y XIX, comenzó la preocupación por la educación de la infancia, con dos modelos de actuación educativa, adecuados al contexto histórico y social de cada época.

Todas las aportaciones que, tanto las hermanas McMillan como las Agazzi, pusieron en práctica, han llegado hasta nuestros días y han sido y son utilizados en los siglos XX y XXI.

La preocupación por los menores de 6 años es patente en la educación, se trata de organizar un ambiente, unos espacios, unos tiempos y unas actividades, en consonancia con su edad, tal y como en su día hicieron estas pioneras de la educación

En el mundo moderno las necesidades de cuidado de la primera infancia en situaciones diferentes a la familiar son cada vez más importantes. Si entendemos que el desarrollo infantil se produce a partir de los retos y los desafíos que las niñas y niños encuentran en sus diferentes contextos de vida, hemos de entender también que toda situación de cuidado es una situación educativa. Por eso vale la pena organizar intencionalmente el cuidado infantil de modo que, más allá de la estructura familiar, las situaciones extrafamiliares se conviertan en auténticos sistemas de desarrollo gracias a las prácticas educativas que en ellos se despliegan.

La educación infantil es una respuesta intencionalmente educativa a las necesidades de cuidado de la primera infancia en el mundo moderno. Pero, no puede quedar solamente limitada a las niñas y niños cuyos padres trabajan. Al contrario, debe entenderse como un derecho que tiene toda la infancia de poder participar en situaciones educativas, distintas a la familiar, que sirvan para promover su desarrollo.

En definitiva, la educación infantil debe comprenderse como una fuente de innovación educativa tanto por sus propuestas de organización como por la práctica educativa.

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

### LEGISLACIÓN

**LEY ORGÁNICA 2/2006**, de 3 de mayo (**BOE de 4 de mayo**), de Educación, **LOE**

**ORDEN EDU/721/2008**, de 5 de mayo (BOE d 12 de mayo), regula la implantación, desarrollo y la evaluación del 2º ciclo de Educación Infantil en Castilla y León.

*Orden ECI/385/2007 de 27 de diciembre*, (BOE 29 de diciembre) por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil

### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

GONZALEZ AGAPITO, J. (2003) *La educación infantil*. Barcelona. Editorial Octaedro

MCMILLAN, MARGARET (1919): *The Nursery School*. Londres y Toronto: J. M. Dent & Sons Ltd.,

MILLES GORDON. A, WILLIAMS BROWNE. K. (2001). *Infancia y desarrollo*. Editorial Delmar, Estados Unidos p 16

RUTH PELTZMAN, B. (1988). *Pioneros de la Educación Infantil: Una Guía de Bio-Bibliográfico*. Editorial Greenwood Press. Londres.

SANCHIDRIAN BLANCO, C. y RUIZ BERRIO, J. (COORD) (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona. Editorial Grao.

### WEBGRAFÍA

<http://es.scribd.com/doc/81051098/Modelos-Didacticos-en-La-Educacion-Infantil> (2012)  
*Los modelos didácticos de educación infantil en el contexto histórico*. (30 de marzo)

<http://www.rieoei.org/rie47a02.htm#Notas> (30 de marzo)

<http://es.scribd.com/doc/66296961/22/IV-Hermanas-Agazzi-Rosa-1866-1951-Carolina-1870-1945> (5 de abril)

<http://es.scribd.com/doc/66296961/22/IV-Hermanas-Agazzi-Rosa-1866-1951-Carolina-1870-1945> (5 de abril) ROMO LÓPEZ, V (2011): *Precursores de la Educación Parvularia: aportaciones relevantes para el siglo XXI*. pp 25-28.

<http://es.scribd.com/doc/30927821/Hermanas-Agazzi> (8 de abril)

<http://es.scribd.com/doc/31809112/Hermanas-Agazzi> (8 de abril)

<http://www.rieoei.org/rie47a02.htm> (17 de abril) Revista iberoamericana de educación nº 47. *“El derecho de los más pequeños a una pedagogía de las oportunidades en el s XXI”* Mayo-agosto 2008

<http://www.monografias.com/trabajos75/hermanas-agazzi/hermanas-agazzi2.shtml> (17 abril)

<http://www.slideshare.net/Jenni28/hermanas-agazzi-7151441> (17 abril)

[http://www.marlyararatayudasii.blogspot.com.es/2010\\_06\\_01\\_archive.html](http://www.marlyararatayudasii.blogspot.com.es/2010_06_01_archive.html)  
(17 abril)

<http://mayv1958.files.wordpress.com/2010/03/1-la-infancia-durante-la-revolucion-industrial.pdf> (17 de mayo)

<http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/RevolucionIndustrial.htm> (17 de mayo)

<http://www.slideshare.net/juanveta/factores-de-la-revolucion-industrial-en-inglaterra> (17 de mayo)

<http://www.slideshare.net/fernandomarco/tema-4-industrializacion> (17 de mayo)

[http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/early\\_childhood\\_care\\_and\\_education\\_the\\_earlier\\_the\\_better/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/early_childhood_care_and_education_the_earlier_the_better/) (10 de junio)

<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengtheningeducationssystem/earlychildhood/> (10 de junio)

<http://www.unesco.org/new/es/havana/areas-of-action/education/educacion-y-atencion-a-la-primera-infancia/> (10 de junio)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001892/189212s.pdf> (10 de junio) Informe para la conferencia mundial de atención y educación de la primera infancia” (Moscú 2010)