



Universidad de Valladolid

**Cooperación en educación para el
desarrollo.
Diseño e implementación de una
unidad didáctica en la Bambeniye
Basic School de Larabanga, Ghana.**

Grado en Educación Infantil

Autor: Sheila Gómez Otero

Tutor: M^a Victoria Vega Agapito

Resumen

Este trabajo de fin de grado (en adelante TFG) es un reflejo del practicum II realizado en Larabanga y su finalidad es la de hacer llegar la realidad de esta escuela africana, Bambeniye Basic School, el estado de la educación en la misma y un ejemplo de cómo se puede intervenir en este tipo de contextos desfavorecidos.

Se presenta un trabajo de iniciación a la investigación, para ello tras realizar un marco teórico en el que se realiza una introducción a los conceptos de cooperación y la educación para el desarrollo, se pasa a concretar la realidad del país y de la localidad en la que se encuentra la escuela, así como las características de la misma y del alumnado. A continuación se muestra la programación llevada a cabo en el aula de P1, centrada en las asignaturas de inglés y matemáticas y tras esta se exponen los resultados obtenidos.

Para finalizar se realizan varias propuestas de mejora, para el funcionamiento del centro, las cuales tras ponerse en marcha creemos que repercutirían en los alumnos, así como en la sociedad de Larabanga, demostrando de este modo que la educación puede ser utilizada como un instrumento de cambio social, cooperación y desarrollo para los pueblos.

Abstract

This bachelor's degree is a reflection of the practicum II, made in Larabanga, with the aim of bringing the reality of this African school, Bambeniye Basic School, the state of education in it and an example of how you can do educational interventions in disadvantaged areas..

Work of research initiation is presented, after making a theoretical framework in which an introduction to cooperation in education is done, it goes to realize the reality of the country and the town where the school is located, as well as characteristics there of and students. Then the programming carried out in the classroom P1, focusing on the subjects of English and mathematics and the results obtained are shown.

Finally, several proposals for improvement to the operation of the center are made, which are launched, they will affect students as well as Larabanga society, this would demonstrate that education can be used as an instrument of social change, cooperation and development for towns.

Palabras clave

Cooperación, educación, desarrollo, Larabanga

Key words

Cooperation, education, development, Larabanga

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I. PRELIMINAR.....	1
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 OBJETIVOS.....	1
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.....	2
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	4
2.1 DEFINICIÓN DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO.....	4
2.1.1. Cooperación para el desarrollo	4
2.1.2. Educación para el desarrollo.....	4
2.2 EVOLUCIÓN DE LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO	6
2.3 LA EDUCACIÓN EN LARABANGA, GHANA	9
2.3.1 Características de la población. Larabanga.....	10
2.3.2 Características del centro y el aula. Bambeniye Basic School	11
CAPÍTULO III. PROYECTO DIDÁCTICO	22
3.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:“APRENDEMOS EN INGLÉS”	22
3.1.1. Objetivos:	22
3.1.2. Contenidos:.....	23
3.1.3. Metodología:	23
3.1.4. Desarrollo de sesiones y actividades:	23
CAPÍTULO IV. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO Y PROPUESTAS DE MEJORA	34
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES	37
CAPÍTULO VI. LISTA DE REFERENCIAS.....	39
CAPÍTULO VII. ANEXOS.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Biblioteca del colegio. Fuente de elaboración propia.....	14
Figura 2. Aulas de kindergarden, P1 y P2. Fuente de elaboración propia.....	14
Figura 3. Pizarra de P1 con uno de los ejercicios de la evaluación inicial.Fuente de elaboración propia.....	17
Figura 4. Asamblea matutina. Fuente de elaboración propia.....	18
Figura 5. Situación inicial de los alumnos. Gráfica de elaboración propia.....	35
Figura 6. Resultados tras el proyecto. Gráfica de elaboración propia.....	35
Figura 7. Resultados de la comparativa entre la situación inicial y final del alumnado.Gráfica de elaboración propia.....	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Situación inicial de los alumnos. Tabla de elaboración propia.....	34
---	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo I. Desarrollo de sesiones y actividades de las semanas 2 y 3.....	41
Anexo II. Canciones.....	53
Anexo III. Bits inglés y preposiciones.....	54
Anexo IV. Tablas y lista de observación sistemática (evaluación).....	58

CAPÍTULO I. PRELIMINAR

1.1 INTRODUCCIÓN

A continuación se muestra un trabajo de investigación de tipo investigación-acción, comenzando por el marco teórico en el que se realiza una descripción de los conceptos más importantes relacionados con la cooperación para el desarrollo y la evolución de los mismos en el contexto histórico, para comprender mejor la situación que posteriormente se expondrá, como propuesta de intervención en un aula de la Bambeniye Basic School, en Larabanga, Ghana.

Este trabajo está enfocado a un aula concreta en la cual se desarrolló la propuesta, pero la realización de las actividades planteadas sería posible y enriquecedora en otras aulas.

La parte práctica de este proyecto ha sido realizada mediante la observación directa en un aula con 65 alumnos de entre 6 y 9 años, enfocado a la enseñanza de matemáticas e inglés. La evaluación continua mediante la observación directa, tablas de registro y la escucha activa de aquellas necesidades que exponía el aula, llevó a completar la realización del trabajo que se expone a continuación.

1.2 OBJETIVOS

Los objetivos principales de este trabajo son:

- Definir los conceptos de cooperación y educación para el desarrollo.
- Realizar un resumen de la evolución de los conceptos de cooperación y educación para el desarrollo.
- Presentar un contexto educativo de una escuela local en un país en desarrollo y definir sus características.
- Proponer una Unidad didáctica para trabajar contenidos básicos de matemáticas e inglés.

En definitiva, los objetivos principales de este trabajo y su estudio se centran en la importancia de conocer la realidad de un aula de Bambeniye Basic School, así como el diseño de una actuación educativa que les proporcione a los niños los conocimientos mínimos de inglés y matemáticas que les faciliten su vida.

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

La elección de este tema nació en primer lugar de la realización del practicum II, en Ghana, y en segundo lugar del hecho de que es muy aconsejable conocer realidades educativas distintas. A partir de ello me interesó estudiar el por qué real de las desigualdades, el cómo se puede usar la educación como herramienta de desarrollo para otras personas, así como para mí misma, y ver en ella un instrumento de cambio y reforma de la sociedad.

Si bien es cierto que la educación comienza en la familia, no es menos cierto que la escuela y su carácter socializador y compensatorio de desigualdades, es un buen lugar desde el que trabajar valores como el respeto, la igualdad, la justicia y la cooperación, así como para sensibilizar a las futuras sociedades de los problemas de la actual y a poder ser, que no los repitan ni mantengan.

Desde un punto de vista mucho más personal, el realizar el practicum II en Larabanga, Ghana, me ha dado la posibilidad de convivir con personas de culturas y creencias diferentes a las mías, de compartir su modo de vida, de observar los roles, distintos a los de una familia occidental, de poder comprender su realidad y su forma de pensar, así como de llevar a cabo una labor docente con escasos recursos materiales.

Por último, señalar que el trabajo realizado ha sido clave para conseguir y lograr diversas competencias generales y específicas extraídas del Plan de Estudios de Grado de Educación Infantil del Campus María Zambrano de Segovia (UVA, s.f.):

- Competencias generales:

- Demostración por parte de los estudiantes de la comprensión y el conocimiento de un área de estudio educativo para su aplicación práctica.
- Capacidad para aplicar sus conocimientos en un ámbito profesional a través de la elaboración y defensa de argumentos y de la resolución de problemas.
- Conocer el modo de reunir e interpretar datos relevantes que nos ayuden a emitir juicios coherentes que incluyan reflexiones propias acerca de temas de índole social o ético entre otros.
- Desarrollar y crear habilidades de aprendizaje en un ámbito socioeducativo a través de diversas metodologías, estrategias o técnicas; creación de un compromiso ético que potencie la educación integral.

- Competencias específicas:

- Adquirir un conocimiento práctico del aula y saber gestionar la misma con eficacia.

- ser capaz de aplicar los procesos de comunicación e interacción en el aula dominando destrezas y habilidades sociales óptimas para la creación de un buen clima y ambiente de aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar acerca del respeto a los demás, valorar las diferencias y la singularidad de cada alumno como factores de educación de los sentimientos, emociones y valores.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 DEFINICIÓN DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

Resulta ineludible realizar un acercamiento a los dos conceptos tratados a continuación para un mayor entendimiento de este trabajo.

2.1.1. Cooperación para el desarrollo

Es la “acción y el efecto de cooperar. Cooperar es obrar con otro u otros para el mismo fin” (Real Academia Española, 2001). De la definición se desprende que se trata de trabajar en igualdad de condiciones, para la mejora de una situación ya existente.

La cooperación para el desarrollo aúna políticas, proyectos y programas, para trabajar con personas, pueblos, regiones o países que necesitan apoyo tanto para mejorar sus condiciones de vida, como para desarrollar sus capacidades para conseguir autonomía, según Argibay, Celorio & Celorio, (1997).

. Podría decirse que es la faceta más humana de las relaciones internacionales.

No es una tarea simple, puesto que aglutina diferentes áreas de trabajo, en cada una de las cuáles los organismos del Norte, junto a sus homólogos del Sur, deben encaminar sus esfuerzos para el impulso del desarrollo en lugares empobrecidos, así como concienciar a sus respectivas poblaciones de la necesidad de colaborar, para conseguir un mundo más justo.

2.1.2. Educación para el desarrollo

En palabras de Ortega (2008) la Educación para el Desarrollo:

Es concebida como una dimensión estratégica de la cooperación al desarrollo, definida como un proceso educativo (formal, no formal e informal) constante, encaminado a promover una ciudadanía global, a través de conocimientos, actitudes y valores capaces de generar una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible. (p.16)

Se trata pues de una educación interactiva, dinámica y abierta, comprometida hacia la acción, a través de la cual tomar conciencia y concienciar de las desigualdades y sus consecuencias, enfocada a la formación integral de las personas, a la vez que evita interpretaciones andro o eurocentristas, o cualquier marginación por etnia, credo o sexo.

Se encuentra siempre en proceso de cambio y recoge propuestas educativas para la comprensión global, la formación de las personas y el compromiso en la acción educativa (Argibay, et al., 1997). Para Celorio & López (1997), se trata de “construir una ciudadanía global crítica, políticamente activa y socialmente comprometida con un desarrollo humano justo y equitativo para todas las comunidades del planeta” (p.124).

Las dimensiones de la Educación para el Desarrollo son cuatro, sensibilización, investigación, incidencia política y movilización social y educación-formación.

La Educación para el Desarrollo implica un proceso de enseñanza aprendizaje centrado en la persona y en el grupo, según Argibay et al.(1997) sus objetivos principales son:

- Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre nuestras propias vidas y las de personas de otras partes del mundo.
- Aumentar el conocimiento sobre las fuerzas económicas, sociales y políticas que explican y provocan la existencia de la pobreza, la desigualdad, la opresión y condicionan nuestras vidas como individuos pertenecientes a cualquier cultura del planeta.
- Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de las personas, capacitándolas para ser más responsables de sus actos. Deben ser conscientes de que sus decisiones afectan a sus propias vidas y también a las de los demás.
- Fomentar la participación en propuestas de cambios para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos, los bienes como el poder estén distribuidos de forma equitativa.
- Dotar a las personas y a los colectivos de recursos e instrumentos -cognitivos, afectivos y actitudinales- que les permitan incidir en la realidad para transformar sus aspectos más negativos.
- Favorecer el Desarrollo Humano sostenible en los tres niveles que afectan a las personas: individual, comunitario-local e internacional. (p.24)

Como observa Todorov (citado por Argibay, et al., 1997, p.24), “La mejor consecuencia del cruzamiento entre culturas suele consistir en la mirada crítica que uno vuelve hacia sí mismo; lo cual no implica, en absoluto, la glorificación de lo ajeno”.

Por tanto podemos concluir que a través de la cooperación se produce la Educación para el Desarrollo. Es a través de la cooperación de donde se saca la información, así como el campo de acción de aspectos concretos como formación, toma de conciencia y visión crítica de la realidad internacional.

Para Celorio & López, (2007)

Desde el punto de vista formativo, sería conveniente que la cooperación sistematizara las experiencias habidas sobre el terreno para que el sector de Educación para el Desarrollo hiciera una adaptación pedagógica adecuada para primaria, secundaria, universidad y formación de agentes directamente vinculados a la cooperación. (p.66)

2.2 EVOLUCIÓN DE LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

A continuación se realiza un resumen de la evolución de la cooperación internacional al desarrollo a través de los diferentes momentos históricos.

La cooperación nació junto a la descolonización, la guerra fría y la confianza en el desarrollo como crecimiento económico. Así, los países desarrollados comenzaron políticas de cooperación, para seguir vinculados a sus colonias o para inducir a los países al capitalismo o al comunismo.

Estas ayudas resultaron ejercer una mayor dependencia por parte de los países subdesarrollados con respecto a los desarrollados. Lo que dio lugar a un neo-colonialismo.

En el Sur esto supuso desigualdades sociales, migraciones a las ciudades, enfrentamientos políticos, corrupción, avaricia de riquezas y guerras.

Las asociaciones que denunciaban estas situaciones, no se dieron cuenta hasta décadas después de que sus acciones de beneficencia eran resultado de modelos socioeconómicos o religiosos sobre la población, con los que reproducían procesos de aculturación de la época colonial.

En la mayoría de las ocasiones las personas del Norte se consideran poseedoras de la verdad, “esta concepción de la cooperación para el desarrollo, dominada por los países donantes, no se caracteriza por la igualdad y la colaboración mutua...” (Celorio & López, 2007, p.64).

En momentos y erróneamente se interpretó la cooperación como acercar tecnología y conocimientos a culturas primitivas que eran un obstáculo para la modernización de los países, colocando los estereotipos en el proceso de cooperación.

Se intentaba cambiar el Sur, desde la buena voluntad y hacerlo a imagen y semejanza del Norte, todo para el Sur pero sin el Sur.

La década de los 70 fue definida como la del fracaso del desarrollo. Aunque se realizaron cambios en las décadas 80 y 90 la idea de cooperación siguió siendo la misma.

Desde esta óptica el Norte es el paradigma de desarrollo y bienestar, por lo que hay que cambiar el Sur que es lo que está mal. Aunque los análisis teóricos de las relaciones internacionales indican que debe cambiar el Norte, que con su idea imperialista impone políticas que llevan al Sur al fracaso. La cooperación sigue intentando cambiar el Sur.

“A finales de los 80 se comienza un trabajo más serio de concienciación y formación en el Norte” (Celorio & López, 2007, p.64), las relaciones internacionales desde la aceleración de la globalización neoliberal y se agudizan las desigualdades, dando lugar a nuevos procesos de empobrecimiento.

Esto llevó a la “fatiga” de la cooperación, desaliento institucional provocado por el crecimiento de la pobreza en el Sur y el aumento de la riqueza en el Norte, consecuencia de las políticas imperialistas neoconservadoras.

Según Celorio & López (2007), tras el fracaso de los regímenes socialistas no se encontró solución para los problemas estructurales de la pobreza, lo que produjo una crisis de identidad del sistema de cooperación, que se sentía como un fracaso.

Es a finales del sXX y principios del s XXI, cuando se da el salto hacia una mayor participación y un intercambio más equitativo entre Norte y Sur, que provoca nuevas formas de cooperación, resultado de la globalización financiera y el rechazo que esta provoca en los movimientos sociales del mundo.

En cooperación se apuesta por un modelo horizontal y el mestizaje sociocultural provocado por las comunicaciones, el turismo y las migraciones en el Norte y en el Sur acaba con las distancias físicas de personas de diferentes culturas, sociedades y religiones. Haciendo que Norte y Sur convivan de hecho, no de derecho, por toda la geografía. Por lo que la cooperación debe pensar globalmente para actuar localmente en Norte y Sur.

“Cooperar es también cambiar el Norte para que los esfuerzos por cambiar el Sur se hagan realidad” (Celorio & López, 2007, p.65).

Evolución de la Educación para el Desarrollo

La educación para el desarrollo ha evolucionado a la par que el sector de las ONGD, Celorio & López, (2007, pp.130-132) distinguen cinco etapas:

- Primera generación: enfoque caritativo-asistencial:

En los años 50, vinculadas a la religión y con planteamiento asistencial, nacen una serie de ONGDs, cuya labor consiste en el envío de personal, ayuda humanitaria y alimentaria.

El trabajo que llevan a cabo no se puede considerar Educación al Desarrollo, pero fueron las pioneras en realizar actividades de sensibilización social y recaudación de fondos para los países del Sur, constituyendo un precedente de la Educación para el Desarrollo, ya que como se ha comentado en el punto anterior, la sensibilización es una de las cuatro dimensiones de la Educación para el Desarrollo.

En esta etapa no se analizan las causas de la pobreza, la sensibilización se lleva a cabo sobre las consecuencias de la misma y tiene por objetivo recaudar fondos.

- Segunda generación: el nacimiento de la Educación para el Desarrollo bajo el enfoque desarrollista.

En los años 60, la Educación para el Desarrollo se centra en la sensibilización del Norte sobre la situación del Sur.

Parten de las actividades de información sobre los proyectos de las ONGD y los esfuerzos de las comunidades para progresar por sí mismas.

La recaudación sigue siendo importante, pero se pone intención en dar a conocer las circunstancias locales del medio y las comunidades beneficiarias de la ayuda. Distanciándose del asistencialismo e insistiendo en la cooperación “se ayuda a quienes quieren ayudarse a sí mismos”.

- La tercera generación: la Educación para el Desarrollo crítica y solidaria.

Los años 70 se caracterizan por enfoques más críticos y mayor toma de conciencia sobre la responsabilidad histórica del Norte. Es una época marcada por la aceleración del proceso de descolonización y el activismo internacional de los países en desarrollo.

Se iniciará en este tiempo, la toma de conciencia sobre problemas de ámbito mundial: crecimiento demográfico, deterioro medioambiental...que llevarán al conocimiento de una interdependencia internacional.

La Educación para el Desarrollo pasa de un modelo centrado en las causas de la pobreza, las interrelaciones entre el Norte y el Sur a la crítica de las políticas de desarrollo y ayuda y resaltar la responsabilidad del Norte en el injusto orden internacional. Además cuestionó la imposición de modelos occidentales de desarrollo e insistió en la necesidad de la acción nacional e internacional para modificar el *statu quo*.

En consecuencia, las ONGDs asumieron la necesidad de abrir los currículos escolares a los “problemas mundiales”, de reflejar en la educación las cuestiones del desarrollo y de incorporar las propuestas críticas, solidarias y emancipadoras de las corrientes de renovación pedagógica, de los movimientos sociales emergentes y de los nuevos enfoques del desarrollo.

- La cuarta generación: La Educación para el desarrollo humano y sostenible.

Los años 80, se inician con la crisis de la deuda y los programas de ajuste estructural y termina con el fin del bipolarismo.

En esta década se lucha por la supervivencia económica y para hacer frente a los altos costes sociales que han tenido los programas de ajuste estructural.

La década de los 90 es el fin de la guerra fría y el nacimiento de un nuevo orden internacional, la visión del desarrollo se centra en el ser humano.

Se dará paso a nuevas temáticas: conflictos armados, derechos humanos, inmigración, género... y a la confluencia de la Educación para el Desarrollo con otras “Educaciones para”. Pasa a ser considerada un fin en sí misma, promover la comprensión de los problemas Norte-Sur y ser capaz de tener una repercusión en la vida cotidiana

La utilización de estas nuevas herramientas así como la introducción de nuevas dinámicas exige una mayor formación y conocimiento por parte de las ONGD.

- La quinta generación: la educación para el Desarrollo para la ciudadanía global.

En los 90 el problema del Tercer Mundo ya no es un problema aislado. La crisis del estado del bienestar comienza un proceso acelerado de globalización y privatización de la economía mundial que afecta a toda la ciudadanía del planeta.

La Educación para el Desarrollo se dota de nuevos contenidos, facilitar la comprensión crítica del modelo de globalización, reafirmar el vínculo entre desarrollo, justicia y equidad, por último debe promover una conciencia de ciudadanía global.

2.3 LA EDUCACIÓN EN LARABANGA, GHANA

Ghana es un país africano, situado al noroeste del continente y ubicado en lo que se conoce como el África Occidental. Sus fronteras limitan al norte con Burkina Faso, al este con Costa de Marfil, al sur con el océano Atlántico y al oeste con Togo. El nombre oficial por el que es conocido este país es Republic of Ghana (República de Ghana). Su capital, Accra está situada en el sur del país como explica Bustinze (2014).

La lengua oficial de Ghana es el inglés, por su pasado como colonia inglesa. Cada región tiene sus propios dialectos, 51 en total en toda Ghana, entre los que pude conocer kamara, gonja, ashanti y fant. En las escuelas públicas pude observar que también aprendían ghanés, aunque no lo usan en su vida cotidiana.

El clima del país es tropical. Con dos estaciones:

- Estación seca: de octubre a marzo. Se caracteriza por las elevadas temperaturas y la escasez de lluvias.
- Estación húmeda: de abril a septiembre. Se caracteriza por una ligera bajada de las temperaturas y la presencia de lluvias.

El clima incide en la alimentación, ya que durante la estación húmeda siembran para aprovechar la lluvia como sistema de regadío.

La situación geográfica también tiene incidencia en los paisajes. En el norte se encuentra la sabana, el centro es selvático y el sur responde al paisaje costero. Como pude comprobar en mi viaje hacia Larabanga.

La ideología y aspectos de la sociedad en Ghana, pasan por la consideración de la homosexualidad como un delito, la violencia doméstica aceptada, la desvalorización de la mujer, el tráfico de influencias y la corrupción policial. Aspectos todos estos que chocan con la educación y el estilo de vida occidental, en algunos casos.

En cuanto a la religión, destacan tres grupos: cristiana, musulmana y cultos tradicionales. En el norte predomina la religión musulmana y en el sur la cristiana, conviviendo las dos con los cultos tradicionales minoritarios en el país. En las grandes ciudades como Accra conviven los tres cultos, como pude observar durante mi viaje.

2.3.1 Características de la población. Larabanga

La información que aparece en este punto del trabajo ha sido extraída principalmente de conversaciones y entrevistas mantenidas durante la realización del Practicum II con personas de la zona, así como de las observaciones realizadas en el transcurso del mismo.

Larabanga es un pequeño pueblo, situado al noroeste del país africano, en la conocida como Northern Region, limítrofe con las poblaciones de Wa, Domango, Mole y Bole.

Larabanga significa pueblo que habla lengua árabe y la religión predominante es la musulmana, tal y como me contó Hussein Salia durante mi estancia. El dialecto que hablan en esta zona, según me han informado sus habitantes, se llama kamara, es una lengua únicamente hablada, no se escribe y sólo se habla en este pueblo.

A nivel económico, viven del sector terciario y primario, Pinto (2014).

En cuanto al sector terciario destacan las visitas a la que dicen es la mezquita más antigua de todo el país (ISLAMEDIA, 2012), si bien es cierto que no está claro. Dentro de la mezquita hay un Corán casi tan antiguo como el edificio. La comunidad se encarga del cuidado de la misma, así como de las visitas guiadas.

También poseen una piedra, llamada *Mistic Stone*. Se trata de una piedra grande, alrededor de la cual han construido unos muros y de la que afirman que tiene poderes mágicos, puesto que se movió sola durante las obras de la carretera. Según contó el guía durante la visita, así como los habitantes del pueblo, cuando estaban construyendo la carretera dirección Bole, la piedra se hallaba en el trazado, por lo que la apartaron y al día siguiente la piedra apareció en su lugar original. Realizaron esta operación 3 veces con el mismo resultado, por lo que la comunidad decidió cambiar el trazado de la carretera y reconocer el derecho de la piedra a estar en el lugar que había elegido.

Por otro lado, este pueblo cuenta con un gran parque natural, situado a 8 km. Dentro de este parque se puede disfrutar viendo a animales tan interesantes como monos, elefantes, antílopes, cocodrilos, entre otras especies. En este parque tienen conciencia ecológica y no hay basura. En su área se encuentra un instituto, del que hablaré más adelante y dos hoteles con piscina, la mayoría de los habitantes de Larabanga no lo han visitado nunca, como pude conocer por diversas conversaciones, así como que la relación entre los guardas del parque y los vecinos no es buena, ya que en ocasiones los vecinos usan prácticas contrarias a la conservación del parque, por lo que son numerosas las luchas entre los granjeros y los guardas del parque.

Hay varios establecimientos y puestos de comida en el pueblo, como pudimos observar durante nuestra estancia.

El sector primario se centra en una agricultura escasa a través de granjas de *ñame* y *casava*, alimentos en los que se basan para la realización de los principales platos de la gastronomía ghanesa como son

el *fufu*, el *Tɔ* y el *Bankú*. Tampoco existe una explotación ganadera intensiva, como explica Pinto (2014).

Está bien comunicado con las ciudades de alrededor y con las grandes ciudades cercanas, a las que se puede ir en autobús, tro-tro (furgonetas habilitadas con asientos que permiten realizar viajes cortos entre ciudades y pueblos, la diferencia con el autobús radica en que se pueden parar en cualquier momento, tanto para subir, como para bajar) y taxi, con facilidad, pues pasan a menudo y las carreteras están en buenas condiciones.

Por último en relación a la educación, la localidad cuenta con tres escuelas y un instituto, el instituto como se ha dicho anteriormente está situado en el interior del Parque Nacional de Mole y es privado, a su vez posee dos colegios públicos en el pueblo que cuentan con unos 400 alumnos cada uno y una escuela privada a 1km del pueblo *Bambeniye Basic School* en Savannah Lodge. Es en esta escuela dónde se realizó el practicum II, por lo que será a la que nos referiremos a partir de este momento.

2.3.2 Características del centro y el aula. Bambeniye Basic School

A) Creación de la escuela

La información para la realización de este apartado ha sido extraída de las conversaciones mantenidas con Hussein Salia durante la estancia en SavanaLodge.

El nombre que recibe esta escuela es “Bambeniye Community Basic School”. Fue creada en 1992 por el Comité de Desarrollo de Larabanga, creado para la mejora del desarrollo de la comunidad.

Surgió como respuesta a la necesidad de otra escuela, ya que entonces solo había una y carecía de espacio para todos los niños de la localidad. La escuela ha estado en propiedad de la familia Salia desde entonces, en la actualidad la dirige Hussein Salia. En 2004, Hussein Salia creó también una ONG (Organización No Gubernamental). La escuela está localizada en Savannah Lodge, a 1km de Larabanga, en un solar junto a la casa del propio Hussein y la pensión en la que se alojan voluntarios y turistas, de la que se obtienen beneficios económicos para el mantenimiento de la escuela.

En este mismo año, el Comité de Desarrollo de Larabanga, pasó a llamarse Bambeniye Development Services y no se conoce solo a nivel local, se conoce en todo el país y en menor medida en el norte de Europa. Con esta organización se pretendía conseguir recursos económicos para que la escuela consiguiera sostenibilidad, puesto que en ocasiones no tiene maestros suficientes para impartir clase y el sueldo mensual de un profesor es de 50 euros mensuales.

B) Ubicación y ambiente socioeconómico de la población escolar

El centro “Bambeniye Basic School” está ubicado en Larabanga, más concretamente en Savannah Lodge, Ghana. Cuenta con el apoyo de la Bambeniye Development Services, organización que se creó en 2004, junto con otras organizaciones mundiales, cuyo objetivo es dar acceso a la alfabetización a los niños de la población. Esta escuela de carácter privado acoge a unos 300 alumnos.

Según Reynés (2014), la reforma educativa de 2007 establece la estructura educativa, que detallo a continuación. Está estipulado que las enseñanzas básicas recogen a los niños desde los cuatro hasta los quince años. Aunque en esta escuela acuden niños desde los dos años:

- Dos años de Educación Infantil.
- Seis años de Educación primaria.

Al finalizar la escuela primaria los niños tendrán que cambiar de centro e ir a Junior High School (equivalente a la ESO española). El centro más cercano se encuentra en el Parque Nacional de Mole, situado a 6 km del pueblo, donde tendrán que permanecer tres años más. Para pasar de un nivel a otro se hace una prueba o examen.

Una vez que finaliza la enseñanza básica, los alumnos, podrán realizar tres años más, como el bachillerato, para lo cual tienen que desplazarse a Tamale, situado a 89 km de la población. También existen diferentes programas de educación y la universidad, aunque la mayoría no finaliza sus estudios con una carrera universitaria. El grado de magisterio tiene su equivalencia en el Teachers Training College.

Durante mi estancia he podido observar que se trata de una población mayoritariamente agrícola, con sistemas precarios y rudimentarios, por lo que las familias viven en un régimen de subsistencia. Freire (Citado por Carreño, 2009/2010, p.196), estableció que subdesarrollo es “una carencia posible de superar con la condición de ajustarse al modelo de desarrollo que corresponde a la situación económica y social logrado en los países hegemónicos”.

Por lo que pude observar durante mi estancia, el papel de la mujer es cuidar de la familia y los hijos, lo que supone un duro trabajo, ya que incluye hacer la comida para toda la familia, lo que engloba; ir a por agua, cortar leña, transportar la leña hasta la casa, encender el fuego, cuidar del fuego, conseguir los alimentos, hacer la comida (cocinar *fufu* conlleva un gran esfuerzo físico, tras la cocción del *jam*, este se coloca en un mortero del tamaño de un caldero y se machaca de pie con un bastón de 1m de largo y un puño de grosor, durante un tiempo aproximado de unos 20 minutos), 3 veces al día y fregar los utensilios de cocina. Además de cuidar a pequeños y mayores, lavar la ropa y limpiar. Actividades que en muchas ocasiones son delegadas en las niñas, puesto que culturalmente estas tienen que aprender a cocinar y llevar una casa según la tradición ghanesa. Mientras los hombres tienen tiempo por la tarde para jugar al parchís y las cartas o simplemente sentarse a charlar bajo un árbol y los niños de jugar al fútbol.

Las familias de los alumnos buscan un futuro mejor para sus hijos, pero no se implican en la educación de los mismos y los recursos económicos que presentan son escasos.

A nivel extraescolar existe una biblioteca pública en el pueblo que está cerrada, desconozco los motivos, así como el estado de la instalación y el material con el que cuenta. En la tarde-noche acuden a las clases de árabe en las que leen el Corán. Se realizan en este horario ya que es cuando los niños han terminado sus tareas domésticas.

C) Nivel educativo de Bambeniye Basic School

El nivel educativo de la escuela es bajo. Durante mi estancia, vinieron dos profesores locales durante la primera semana, que eran estudiantes en el Teachers Training College. La segunda semana, solo había tres profesores locales y la cuarta semana se quedaron en dos, al finalizar mi estancia seguían siendo dos.

Aparte de las aulas en las que dábamos clase los voluntarios, que eran dos, los maestros utilizan metodologías anticuadas, como la memorística o el golpe de vara. Como dijo Paulo Freire en 1975: "Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su propia palabra, creadora de cultura" (p.14).

También hay que destacar la figura del cooperante, Fonseca (2001) explica que el papel del voluntario es fundamental y que existen dos tipos de voluntarios. Aquellos que intervienen durante un tiempo para visitar un proyecto y los que se ofrecen para establecer una colaboración, de acuerdo con su formación y experiencia profesional, que es donde se podría fijar el proyecto que presenta ADEPU en Larabanga (2014). Para que una persona se considere voluntaria tiene que cumplir con que su trabajo no sea remunerado y que su compromiso sea libremente asumido, sin obligaciones personales o deber jurídico.

Uno de los problemas es la discontinuidad del proyecto, ya que una vez que acaba el periodo de prácticas de los voluntarios, los niños vuelven al sistema de enseñanza tradicional. El nivel educativo de los niños es básico, centrándose en las competencias lógico-matemáticas y lingüísticas, pero el desarrollo humano se conoce por cuatro dimensiones básicas que presenta Rice (1997), que son el desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social que tiene que desarrollar cada persona. Por ello, se pretende que los maestros se centren en fomentar esas habilidades en el aula.

Durante mi estancia los profesores de las otras clases nunca se dirigieron a mí, y entre ellos solo compartían el método tradicional de su metodología, no había un nexo de unión entre lo que se daba en cada etapa, aparentemente.

D) Características físicas del centro y el aula

El centro no presenta muchas instalaciones. Se trata de un gran solar en el que hay tres edificios que componen la escuela.

El primero de ellos es una caseta pequeña donde se almacenan todos los libros, las pinturas, las tizas, los cuadernos de asistencia, los cuadernos de contabilidad y algunos juguetes que han sido

donados a la escuela. La disposición de los libros corresponde a la ayuda de antiguos voluntarios. Este espacio es lo que llaman la biblioteca. Estos recursos no son aprovechados por los profesores, simplemente se guardan en cajas, pero no les dan uso.



Figura 1. Biblioteca del colegio. Fuente de elaboración propia.

Como se puede comprobar en las fotografías, los dos edificios que corresponden a las aulas, están situados paralelamente. En el fondo el primer edificio, está dividido en tres aulas. Que corresponde a las clases (de derecha a izquierda) Kindergarten (Educación Infantil), P2 (segundo de primaria) y P1 (primero de primaria). Este edificio está cubierto por un techo chapado, el cual en temporada de lluvias no permite dar clase. Las aulas carecen de ventanas o puertas.



Figura 2. Aulas de kindergarden, P1 y P2. Fuente de elaboración propia.

El suelo presenta grandes agujeros, que se llenan de facilidad con tierra, las paredes están decoradas con colores vivos y diferentes dibujos realizados por otros voluntarios. A la izquierda de este edificio, se encuentra el campo de fútbol, que cuenta con dos porterías creadas con palos.

Por otro lado, el otro edificio corresponde a los cursos restantes, (de derecha a izquierda) estaban la clase de P4, P3 y P5-P6 (compartían el aula). Estas aulas presentaban las mismas condiciones que el otro edificio, salvo que las clases de P4 y P3 presentaban grandes problemas en la fachada, sendos agujeros en la pared. Este problema se debe a que los alumnos entran y salen por las ventanas. Quisimos arreglar la pared pero el albañil que vino nos comentó que era mejor tirarlo todo que arreglar la pared. Entre un edificio y otro hay un terreno que los niños utilizan como patio.

La escuela no tiene aseos, por lo que los niños hacen sus necesidades entre las hierbas. Para beber agua, los niños se dirigen al edificio que pertenece a la casa donde me he alojado durante mi estancia, en la que pueden comprar bolsas de agua fresca y helados. En ocasiones sacan un cubo con agua del tiempo y un vaso, para que puedan beber gratis. El comedor del colegio está formado

por dos mujeres locales, que suben comida y la venden en el colegio, bajo unos árboles situados a la derecha del edificio del fondo.

Ninguna de las aulas tiene puertas o ventanas, más allá de un agujero en la pared. En el edificio del fondo ninguna clase cuenta con mobiliario escolar, en el primer edificio todas las clases tiene mobiliario escolar, aunque escaso. Todas las aulas cuentan con una pizarra grande y paredes decoradas con vivos colores. La sonoridad de las clases es muy mala, ya que se produce mucha reverberación al no estar aisladas unas de otras, por lo que desde una clase se escucha la de al lado y viceversa.

E) Organización del centro (características del Equipo docente y alumnos)

Según el Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte de Ghana (Ministry of Education, Science and Sport, MESS), existe un currículum ghanés que indica los objetivos generales que se deben de cumplir en inglés (MESS, 2007a) y matemáticas (MESS, 2007b). En el caso de esta escuela, el currículum oficial, no se aplica. Por lo que se puede decir que por un lado este centro no presenta ningún tipo de documento para trabajar dentro de esta escuela y no hay un seguimiento de las materias acorde a la legislación.

EQUIPO DOCENTE:

De manera general, hablando de la organización del centro, sin contar con la asistencia de voluntarios en la escuela, es el siguiente:

- El órgano de maestros se compone por tres personas, que dedican su tiempo a educar a los alumnos, los conocidos como para profesores. Según Camps (2007) el educador debe mostrar que educar significa, enseñar algo. El educador debe de conocer con afectividad el mundo que le rodea. Educar en libertad, no es educar en el relativismo del “todo vale”.
- El equipo docente se clasifica de la siguiente manera:
 - El director ejerce también como maestro en P2. Es el encargado del orden de la escuela, el que revista las instalaciones.
 - Por otro lado, el creador de la escuela, Salia Hussein, ejerce también como director y maestro en P4, en ocasiones da clase. Se encarga del ámbito económico, es el encargado de que todos los maestros reciban un sueldo, de que los niños dispongan de agua, de sanidad, de las instalaciones, de mejoras en la escuela.
 - El profesor de P5yP6, se encarga también de los partidos de fútbol con otras escuelas.
 - Existen Organizaciones No Gubernamentales que participan en el proyecto de la escuela, incluyendo la propia de la escuela Bambenninye Development Service, otras instituciones como ADEPU (española), Dream Africa Care Foundation (mundial), entre otras.
 - No existen Asociaciones de Padres y Madres, ni tampoco Órganos de Coordinación pedagógica.

ALUMNOS:

Los alumnos de la escuela se dividían en las aulas de la siguiente manera:

- Kindergarten, donde se agrupaba niños de 2 a 6 años de edad, había un número aproximado de 100 alumnos en el aula, salvo una semana, no tenían maestro, los niños mayores en ocasiones pasaban y les repetían el abecedario.
- P1 (Primero de primaria), los niños estaban mezclados entre 6 y 9 años, había un número de 65 alumnos en lista, es el aula que me fue asignado, por lo que contaban con profesora todos los días durante este período.
- P2 (Segundo de primaria) había un número aproximado de 30 alumnos, y contaban con un maestro, el director del colegio, el maestro era estable durante ese período.
- P3 (Tercero de primaria) esta clase contaba con aproximadamente con 27 alumnos y un profesor todos los días durante este período.
- P4 (cuarto y quinto de primaria) no tenían profesor estable durante el período, salvo uno de los profesores locales de prácticas que estuvo una semana y Hussein que daba clase a veces. Contaban con un total de 25 alumnos aproximadamente.
- P5yP6 (sexto de primaria) un número aproximado de 19 alumnos, donde las clases eran impartidas por un profesor local, por lo que tenían maestro estable durante el período.

En la escuela no hay un nivel comparable a las escuelas españolas, sólo se imparten dos asignaturas, inglés y matemáticas, y las clases presentan diferentes niveles de aprendizaje.

Las prácticas que he realizado en este contexto, han sido en P1, primero de primaria. Mi clase se componía de 64 alumnos, 36 niños y 28 niñas, de edades comprendidas entre los 6 y 9 años. Delval (1994) explica los estadios de desarrollo que presentó Piaget, esta clase es el período de las operaciones concretas. Se caracteriza cuando el niño entiende y aplica operaciones o principios lógicos para interpretar las experiencias de manera objetiva y razonable. Este estadio se limita a lo que el niño puede ver, oír, tocar y experimentar. Incorporando conceptos de conservación, números, clasificaciones...

La primera actividad que realicé en el aula fue una prueba de evaluación inicial, para ver de qué conocimientos partían:

- Durante la misma pude observar cómo unos niños traducían a otros lo que tenían que hacer, lo que significaba que tenían problemas de comprensión lingüística en inglés. Fue la primera desigualdad que encontré, niños que entendían inglés y niños que no.
- Lo siguiente fue escribir las letras, en general escribían en espejo y fijándose en las del libro. Segunda desigualdad, había niños que conocían las letras y las escribían correctamente y niños que no.
- Continuamos con los números, pasó exactamente igual que con las letras. Y finalizamos con sumas, donde obtuve los mismos resultados.



Figura 3. Pizarra de P1 con uno de los ejercicios de la evaluación inicial. Fuente de elaboración propia.

Comenzamos trabajando en dos grupos, niñas con la coordinadora y niños conmigo, nos turnábamos el aula de manera que si ella daba la primera hora dentro del aula, daba la segunda fuera y viceversa. Funcionó para llevar a cabo la evaluación inicial. La siguiente parte necesitábamos que escribieran y tuvieran hojas, por lo que era difícil realizarlo fuera. Comenzamos a trabajar con pequeños grupos, ya que llegamos a la conclusión de que una clase magistral no tenía sentido, debido a los problemas de comprensión lingüística que presentaban, además de lo complicado que resultaba conseguir y mantener el control del aula. Consiguiendo así por un lado adaptar las actividades al nivel de cada alumno y por otro que el alumno (y nosotras mismas) contara con la ayuda de sus compañeros. El aprendizaje cooperativo favorece unas relaciones más positivas entre compañeros, obteniendo un rendimiento más alto de todo el grupo, explica Pujolàs (2008).

F) Descripción de la actividad habitual del aula y actividades extraescolares

Cuando llegué la coordinadora me informó de que había 20 alumnos en P1 y dado que no podía realizar mis prácticas en el equivalente a Infantil, me pareció la mejor solución.

Al comenzar, tenía 64 alumnos en el aula, en mis anteriores prácticas había tenido 9 alumnos, por lo que el cambio era muy grande. Los niños no reconocían su nombre escrito, y pronunciar árabe era un problema con el que no contaba, se cambiaban el nombre, venían niños de otras clases llamados por la novedad de la profesora extranjera, lo que hizo que el inicio fuera complicado.

Esto nos llevó a dividir la clase en niños y niñas, lo cual no es lo más educativo y además estaba en contra del modo en el que se pretendía trabajar, pero se trataba de encontrar soluciones y cuando las dos profesoras del aula llamaban a niños por un lado y niñas por otro, ambos respondían a la llamada permitiéndonos conocer que alumnos teníamos a nuestro cargo.

A través de la estrategia de hacerles fotos y escribir su nombre, fuimos aprendiendo quien estaba en nuestra clase y quién no. Lo siguiente que realizamos fue una evaluación inicial, para conocer el punto del que partíamos y desde el cual podríamos comenzar, como se ha explicado en el punto anterior. Se detectó que la mayoría de los estudiantes no sabían escribir su nombre, ni escribir o leer palabras en inglés. Como resultó complicado atender y conocer el nivel de punto de partida de cada alumnado individualmente, decidimos que estos parámetros generales serían los principales objetivos de trabajo, así como un cambio en la metodología, debido al elevado número de alumnos

en el aula. En cuanto a la metodología nos decantamos por una metodología directiva, combinando trabajo en gran grupo y trabajo individual, debido a los problemas de control del aula. La asamblea inicial en la que había pensado tratar el desarrollo emocional, quedó reducida a cantar la canción a modo de saludo por la mañana, por la misma razón.

La segunda semana comenzamos a trabajar el inglés a través del método de los Jolly Phonics, puesto que pensamos que era una manera amena de que pudieran adquirir una buena pronunciación, destreza lingüística básica. El método consiste en cantar una serie de canciones cuyas palabras contienen los diferentes fonemas de una misma letra, la cual se canta acompañada de gestos, se pueden ver algunas en el apartado del Anexo II ,canciones de Jolly Phonics.

Decidimos comenzar por las vocales, cantando la canción de la A y complementándolo con actividades en las que escribieran palabras con A y localizaran la letra A.

En matemáticas trabajábamos la grafía de los números, así como su identificación y conceptos espaciales a través de juegos sencillos, como se detalla en la programación.

Tras la recogida y análisis de los datos de la segunda semana, la tercera semana cambiamos la metodología, para trabajar en dos grandes grupos, puesto que los datos nos facilitaban el control del aula. Los objetivos principales fueron reforzar el conocimiento de su nombre escrito y el trabajo en gran grupo durante las primeras y las últimas actividades de la mañana.

El horario estándar establecía que la jornada lectiva comenzara a las 8.45 de la mañana y que terminara a la 13.00, salvo la jornada de los viernes donde el centro estaba abierto hasta las 12.00, ya que este día era el establecido por norma para la limpieza de las aulas.

Un día normal en el aula:

8.45h: Asamblea matutina

Cada mañana al llegar a la escuela, los niños de primaria tenían que hacer una asamblea obligatoria en la que rezaban, para dar gracias, por tener una educación y unos maestros que les enseñasen, toda esta asamblea estaba controlada por los profesores locales o por el director.



Figura 4. Asamblea matutina. Fuente de elaboración propia.

9.00-10:00h Bienvenida/Matemáticas/Inglés.

Todas las mañana al entrar en el aula comenzaba cambiando la fecha y escribiendo las actividades en la pizarra, mientras los niños realizaban la asamblea, cuando estos llegaban cantábamos la canción de bienvenida how are you (nombre del alumno) How are you?, and your friends how are they? We will try to be good friends, we will try to be good friends, how are you (nombre del alumno)? How are you? (Anexo II. Canción 1).

Lo siguiente que hacíamos era cantar la canción de los Jolly Phonics correspondiente y pasar los bits del tema que tocara esa semana.

A continuación, nos sentábamos en el suelo con pequeños grupos de niños e íbamos explicándoles la tarea escrita en la pizarra que debían realizar y adaptándosela a su nivel cuando era preciso. Cuando terminaban la tarea tenían que ir a buscar a otro compañero y así sucesivamente. El tener siempre pequeños grupos facilitaba la cooperación entre ellos y la ayuda que se prestaban. Durante las actividades alternábamos actividades de inglés y matemáticas.

10.00-11.00h: Recreo

Las altas temperaturas se incrementaban a estas horas, los niños iban a comprar agua o comida en este momento. El resto del tiempo lo dedicábamos para jugar a diferentes juegos.

11.00-12.00h Juegos

Esta hora, era más lúdica y si habían acabado la tarea, intercambiábamos aprendizajes, nos enseñaban un juego y cuando terminábamos proponíamos otro, ya que los alumnos no estaban centrados en las clases teóricas a esta hora.

12:00-12:30h Recreo

12.30-13.00 Despedida

Cantábamos la canción de despedida bye bye see you tomorrow! Y les acompañábamos a la asamblea final.

13.00 Asamblea de cierre

Para finalizar, los niños al terminar las clases acudían a la asamblea, donde se colocaban en filas para volver a dar gracias por la suerte que tenían de estudiar. En muchas ocasiones, tanto el director, como los maestros aprovechaban esta hora para informar a los niños de festividades o regañarles por su mal comportamiento.

2.4 MEDIDAS PARA APOYAR LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL CONTEXTO

A continuación expongo algunas de las medidas necesarias, en mi opinión, para la Educación para el Desarrollo en el contexto, basándome en lo que pude observar durante mi estancia y en los conocimientos adquiridos en el Grado de Educación Infantil:

Profesorado:

- Contar con profesorado cualificado local, para todas las aulas.
- Mejorar la educación del profesorado local, proporcionándole nuevas metodologías, para que se alejen de la educación memorística y tradicional.
- Aumentar el número de profesores nativos permanentes y garantizar su asistencia al colegio, para garantizar una educación permanente en el centro escolar.
- Mejorar las labores de gestión de los recursos para una mejor utilización de los mismos, ya que en ocasiones no saben utilizar los que tienen.
- Realizar reuniones de profesores y coordinar las etapas.
- El uso por parte del profesorado de metodologías alejadas de las tradicionales.
- Un mejor uso y aprovechamiento del material de la biblioteca por parte del profesorado.

Alumnado:

- Ofrecer accesibilidad a agua potable gratuita durante el periodo escolar a los alumnos.
- Comprometer a que los alumnos tengan cuaderno y lápiz, desde P1, recogerlo al final de cada día y entregarlo al día siguiente.

Familias:

- Mayor involucración de las familias en la escuela.
- Realizar una escuela de padres y madres, para que puedan ayudar a los alumnos con su aprendizaje, darles ejemplo y empoderarse a sí mismos.
- Realizar reuniones entre profesorado y familias, para implicar a las mismas en la escuela.

Estructura escolar:

- Seguir el currículo oficial de Ghana.
- Introducir asignaturas como ciencias, plástica, psicomotricidad, trabajar la educación emocional.
- Trabajar la coeducación y medidas medioambientales de manera transversal.

- Realizar un seguimiento y control de la asistencia de alumnos y profesores.
- Constituir un horario que la comunidad educativa conozca y respete.
- Promover el trabajo conjunto de voluntarios y profesores locales, para una cooperación y un aprendizaje mutuo real.

En mi opinión, estas medidas, podrían resolver algunos problemas actuales de la escuela, y a largo plazo repercutirían en una mejora de la calidad de vida de los habitantes de Larabanga.

CAPÍTULO III. PROYECTO DIDÁCTICO

3.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “APRENDEMOS EN INGLÉS”.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica durante el periodo de prácticas, me guíé por el curriculum de Ghana, donde el Ministerio de Educación de Ghana, tiene establecidos unos objetivos generales que consulté durante mi estancia en el centro, en documentos en papel.

Las materias a impartir eran inglés y matemáticas, por lo que la unidad didáctica se basa en esas dos asignaturas.

El nivel de los alumnos, así como su elevado número, la escasez de materiales didácticos, el aula y las condiciones de la misma, son las razones que han determinado la estructura de esta unidad didáctica.

El uso de metodologías tradicionales y su aplicación en este contexto, provocan dificultades para aprender en los alumnos de la escuela, al no potenciar el desarrollo de sus niveles emotivos y cognoscitivos, principalmente.

Los resultados de la evaluación inicial nos indujeron a pensar, comparando con lo que conocíamos, que estaban más cerca del nivel de Infantil que de Primaria, en la mayoría de los casos, ya que también se apreciaban distintos niveles de conocimiento entre los alumnos del aula. Esto supuso optar por una metodología más individualizada, realizando una evaluación continua de su aprendizaje.

3.1.1. Objetivos:

GENERALES

- Trabajar la grafomotricidad
- Aprender a escribir su nombre
- Favorecer el desarrollo de la memoria
- Introducir la lectoescritura.

ACTITUDINALES

- Respetar turnos
- Trabajar en equipo
- Respetar el material

REFLEJADOS EN EL CURRÍCULUM DE GHANA

- Matemáticas
 - Desarrollar la dimensión espacial
 - Conocer diferentes formas y el nombre de las mismas en inglés
 - Practicar restas sencillas
 - Practicar la suma
- Inglés
 - Conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
 - Conocer diferentes formas y el nombre de las mismas en inglés
 - Ampliar vocabulario en inglés
 - Aprender la grafía de las palabras que designan a los números en inglés

3.1.2. Contenidos:

- Dimensión espacial
- Consignas espaciales en inglés
- La suma
- Aceptación de las normas (Respeto del material, del profesor y de los compañeros) y al trabajo en equipo
- Grafomotricidad
- Las formas
- Vocabulario en inglés
- Introducción a la lectoescritura

3.1.3. Metodología:

Resultó complicado atender y conocer el nivel de punto de partida de cada alumnado individualmente, por lo que ésta semana estos serán los principales objetivos de trabajo, así como un cambio en la metodología, debido al elevado número de alumnos en el aula. La metodología que se usará será directiva, combinando el trabajo en gran grupo (pruebas de cómo funcionan en parejas o tríos) y trabajo individual.

3.1.4. Desarrollo de sesiones y actividades:

A continuación se muestra el horario detallado de la primera y cuarta semana, se puede ver la programación restante en Anexo I.

PRIMERA SEMANA

Lunes 7 de marzo

No lectivo. Celebran el día de la independencia ghanesa

Martes 8 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? (Anexo II Canción 1)

Actividad 2. Fuera del aula se irán realizando juegos, mientras por orden de lista, uno por uno irán entrando al aula e incorporándose de nuevo a los juegos cuando terminen de realizar las actividades del aula, con la intención de que la educación sea más individualizada y evitar distracciones mientras realizan la tarea, para mejorar la concentración.

Juegos:

Material: una cuerda, verbos, bits inglés, y preposiciones (Anexo III)

1.- dentro/fuera: se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- arriba/abajo: agrupados en tríos, deberán colocarse en cuadrupedia y realizar una torre de dos personas, el observador deberá contestar a las preguntas ¿quién está arriba y quién abajo?, todos los participantes tendrán que pasar al menos una vez por todas las posiciones, arriba, abajo y observador.

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos
- trabajar en equipo

3.- comba: saltar a la comba por turnos y contar los saltos que realizan los compañeros, ir sumando los saltos que realiza el gran grupo.

- respetar turnos
- practicar la suma

Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Dividir la pizarra en dos partes, en una la profesora escribirá el abecedario y el nombre del alumno y la fecha del día, el alumno deberá copiarlo primero en la pizarra y a continuación en un folio que le será entregado.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre

En la otra mitad de la pizarra la profesora realizará el dibujo de las siguientes formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo y escribirá los nombres en inglés de dichas formas, el alumno una vez terminada la tarea anterior deberá copiarlo, primero en la pizarra y más tarde en su folio.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- conocer diferentes formas y el nombre de las mismas en inglés

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno y saldrá fuera para unirse a los juegos.

Evaluación: observación directa, recogida en una tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Material: bits de material escolar (Anexo III)

Pasamos los bits de material escolar

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Canción de despedida: bye, bye, see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Miércoles 9 de marzo

9:00 asamblea para dar gracias

9:05 comienzo de las clases

Juegos:

1.-delante/detrás: por parejas realizan las consignas que marcaba la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando delante o detrás del mismo, según la consigna correspondiente. Tras 3 minutos cambiar de roles

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

2.-derecha/izquierda: agrupados por parejas, realizaban las consignas que marcaba la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a la izquierda y a la derecha del mismo, según la consigna correspondiente. Tras 3 minutos cambiar de roles.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

3.- comba: saltar a la comba por turnos y contar los saltos que realizan los compañeros, ir sumando los saltos que realiza el gran grupo.

- respetar turnos
- practicar la suma

Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Dividir la pizarra en dos partes, en una la profesora escribía el abecedario y el nombre del alumno, y la fecha del día, el alumno deberá copiarlo primero en la pizarra y a continuación en un folio que le será entregado.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre

En la otra mitad de la pizarra la profesora escribirá los números del 1 al 5 y debajo de los mismos del uno al cinco, el alumno lo copiaba en su folio.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender la grafía de las palabras que designan a los números en inglés

Evaluación: observación directa, recogida en una tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Material: bits de material escolar (Anexo III)

Pasamos los bits de material escolar, tema las frutas.

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Canción de despedida: bye, bye, see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Jueves 10 de marzo

9:00 asamblea para dar gracias

9:05 comienzo de las clases

JUEGOS:

Material: una cuerda

1.- dentro/fuera (inside/out): se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- arriba/abajo (up/down): agrupados en tríos, deberán colocarse en cuadrupedia y realizar una torre de dos personas, el observador deberá contestar a las preguntas ¿quién está arriba y quién abajo?, todos los participantes tendrán que pasar al menos una vez por todas las posiciones, arriba, abajo y observador.

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos
- trabajar en equipo

3.- comba: saltar a la comba por turnos y contar los saltos que realizan los compañeros, ir sumando los saltos que realiza el gran grupo.

- respetar turnos
- practicar la suma

AULA:

Material: tizas, folios y lapiceros

Dividir la pizarra en dos partes, en una la profesora escribirá el abecedario y el nombre del alumno, el alumno deberá copiarlo primero en la pizarra y a continuación en un folio que le será entregado.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre

En la otra mitad de la pizarra la profesora escribirá los números del 6 al 10 y debajo de los mismos de seis a diez, así como realizar 3 sumas; $3+2/ 7+5/ 8+2$ y 3 restas; $9-4/ 4-2/ 8-5$ /, el alumno lo copiaba en su folio y lo realizaba.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender la grafía de las palabras que designan a los números en inglés

-practicar sumas sencillas

-practicar restas sencillas

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno y saldrá fuera para unirse a los juegos.

Evaluación: observación directa, recogida en una tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Material: bits de material escolar (Anexo III)

Pasamos los bits de material escolar, tema materiales de la escuela, blackboard, chalk, pencil, paper, sharkpenner, crayons, school bag, eraser.

Objetivos:

-ampliar vocabulario en inglés

-favorecer el desarrollo de la memoria

Canción de despedida: bye, bye, see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

-introducción a la lectoescritura

Viernes 11 de marzo

Realizamos una pequeña gymkana con los alumnos de P3, en grupos formados por al menos un alumno de P3 y cuatro alumnos de P1 deberán pasar por las siguientes pruebas:

- Todos ellos deben nombrar 4 partes del cuerpo correctamente
- Encontrar 4 objetos rojos
- Escribir 4 números correctamente
- Escribir 4 letras correctamente
- Escribir sus nombres correctamente
- Dibujar un círculo, un cuadrado, un rectángulo y un triángulo correctamente

El objetivo de esta gymkana fue la introducción o primera toma de contacto de una metodología cooperativa, participativa e interactiva, donde los más mayores tenían que ayudar y enseñar a los más pequeños.

RECURSOS:

- **Materiales:** Tizas, lápices, folios y cuerda.
- **Humanos:** Dos maestras.

EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son los siguientes:

- Realizar los juegos correctamente
- Respetar el material, los compañeros y al maestro.
- Hacer las sumas y las restas correctamente.
- Saber escribir su nombre.
- Recordar el vocabulario trabajado.

Los instrumentos de evaluación que se llevarán a cabo serán una tabla dicotómica que la maestra elaborará para recoger los aprendizajes de cada alumno individualmente (Anexo IV), así como el diario (observación directa).

CUARTA SEMANA

Lunes 28 de marzo

Festivo no clase. Vacaciones Semana Santa.

Martes 29 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Actividad 2. Bits partes del cuerpo

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Actividad 3. Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente al sonido de la siguiente forma de pronunciar la letra E y sus sonidos, anexo II. Canción Jolly phonics).

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras E que contenga su nombre, la segunda escribir E, e, decir palabras que comiencen con la letra E, la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad

- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra E su grafomotricidad y su sonido.
- practicar la suma

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Actividad 4. Juegos:

Material: una cuerda

1.- dentro/fuera: se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- arriba/abajo: agrupados en tríos, deberán colocarse en cuadrupedia y realizar una torre de dos personas, el observador deberá contestar a las preguntas ¿quién está arriba y quién abajo?, todos los participantes tendrán que pasar al menos una vez por todas las posiciones, arriba, abajo y observador.

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos
- trabajar en equipo

3.- derecha/izquierda: agrupados por parejas, deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a la izquierda y a la derecha del mismo, según la consigna correspondiente. Tras 3 minutos cambiar de roles.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

Canción de despedida: bye, bye see you tomorrow (Anexo II. Canción 2) Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Miércoles 30 Marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

-introducción a la lectoescritura

Actividad 2. Bits partes del cuerpo

Objetivos:

-ampliar vocabulario en inglés

-favorecer el desarrollo de la memoria

Actividad 3. Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente al sonido de la siguiente forma de pronunciar la letra E y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras E que contenga su nombre, la segunda escribir E, e, decir palabras que comiencen con la letra E, la tercera sumas sencillas sin llevar y llevando.

Objetivos:

-respetar el material

-trabajar la grafomotricidad

-aprender a escribir su nombre

-conocer la letra E su grafomotricidad y su sonido.

-practicar la suma

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Actividad 4. Juegos.

1.-izquierda/derecha: por parejas deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a derecha o izquierda de su compañero, según la consigna correspondiente. Se irá cambiando de roles y de parejas.

Objetivos:

-desarrollar la dimensión espacial

-conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

-respetar turnos

Canción de despedida: bye, bye, see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

-introducción a la lectoescritura

Jueves 31 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

-introducción a la lectoescritura

Actividad 2. Bits partes del cuerpo

Objetivos:

-ampliar vocabulario en inglés

-favorecer el desarrollo de la memoria

Actividad 3. Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente al sonido de la letra E y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras E que contenga su nombre, la segunda escribir E, e, decir palabras que comiencen con la letra E, la tercera sumas sencillas sin llevar, llevando y restas sin llevar.

Objetivos:

-respetar el material

-trabajar la grafomotricidad

-aprender a escribir su nombre

-conocer la letra E su grafomotricidad y su sonido.

-practicar la suma

-practicar la resta

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno.

Evaluación: observación directa, recogida de datos en tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Actividad 4. Juegos:

1.- dentro/fuera: se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- botes: realizamos pequeños grupos siguiendo las consignas del maestro, formados por uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis miembros.

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- trabajar en equipo

Canción de despedida: bye, bye, see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

RECURSOS:

- **Materiales:** Tizas, lápices y folios.
- **Humanos:** Dos maestras.

EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son los siguientes:

- Realizar los juegos correctamente
- Respetar el material, los compañeros y al maestro.
- Hacer las sumas correctamente.
- Saber escribir su nombre.
- Recordar el vocabulario trabajado.

Los instrumentos de evaluación constaron de una tabla dicotómica que elaboraba para recoger los aprendizajes de cada alumno individualmente (Anexo IV), así como el diario (observación directa).

CAPÍTULO IV. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

A continuación se exponen los resultados del proyecto, a partir de los ítems evaluados, que fueron los siguientes: copia correctamente las letras, escribe su nombre, escribe los números, suma correctamente, resta correctamente, conoce indicaciones espaciales en inglés.

En la lista de clase había 30 niñas, de las cuales 18 asistían asiduamente a clase y 37 niños, de los cuales 28 asistían a clase con regularidad. Los motivos de las faltas de asistencia solían ser por trabajo o familiares y la lista de clase no estaba actualizada, había alumnos que se habían cambiado de colegio.

Antes de comenzar el programa 10 niñas copiaban correctamente las letras, 5 escribían su nombre correctamente, 2 escribían los números, 1 sumaba correctamente, ninguna restaba correctamente, 12 conocían indicaciones espaciales en inglés. En cuanto a los niños 17 copiaban correctamente las letras, 7 escribían su nombre correctamente, 4 escribían los números correctamente, 1 sumaba correctamente, ninguno restaba correctamente, 19 conocían indicaciones espaciales en inglés.

A continuación se exponen los datos iniciales en una tabla, que ayudará a la mejor comprensión de los datos narrados anteriormente.

Tabla 1. Situación inicial de los alumnos. Tabla de elaboración propia.

Ítem evaluado/ número de alumnos que lo hacen	Niñas Inicio	Niños Inicio
Copiar correctamente letras	10	7
Escribe su nombre	5	7
Escribe los números	2	4
Suma correctamente	1	1
Resta correctamente	0	0
Conoce indicaciones espaciales inglés	12	19

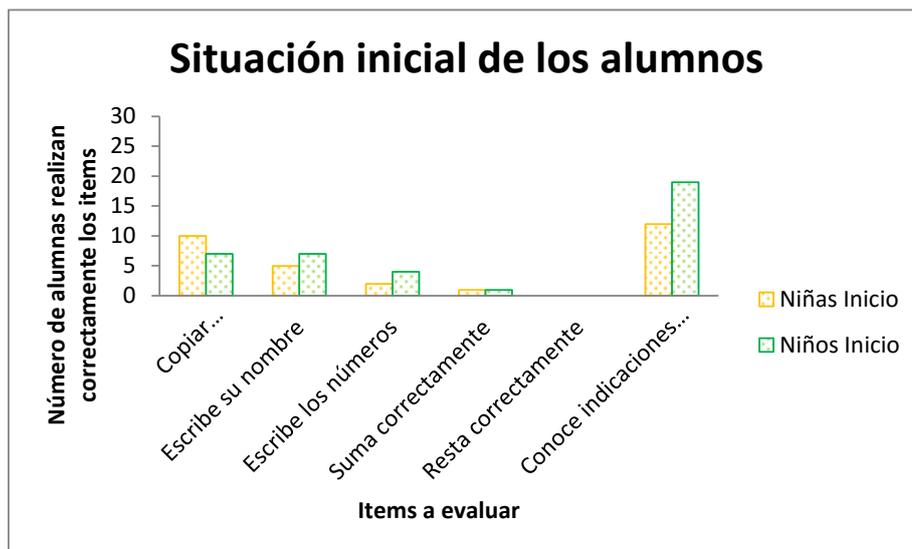


Figura 5. Situación inicial de los alumnos. Gráfica de elaboración propia.

La unidad didáctica se llevó a cabo a través de una metodología flexible, e individualizada y dependiendo de la actividad; dirigida, semidirigida o abierta.

Al finalizar la unidad los resultados eran los siguientes, el total de las niñas copiaban correctamente las letras, 18 niñas escribían su nombre correctamente, 16 escribían los números, 13 sumaban correctamente, 6 restaban correctamente, 18 conocían indicaciones espaciales en inglés.

Los resultados finales de los niños fueron los detallados a continuación, 26 niños copiaban correctamente las letras y dos seguían realizando escritura en espejo en alguna letra, 23 escribían su nombre correctamente, 25 escribían los números, 20 sumaban correctamente y 2 lo hacían también con llevadas, 15 restaban correctamente y 1 lo hacía con llevadas, 28 conocían indicaciones espaciales en inglés.

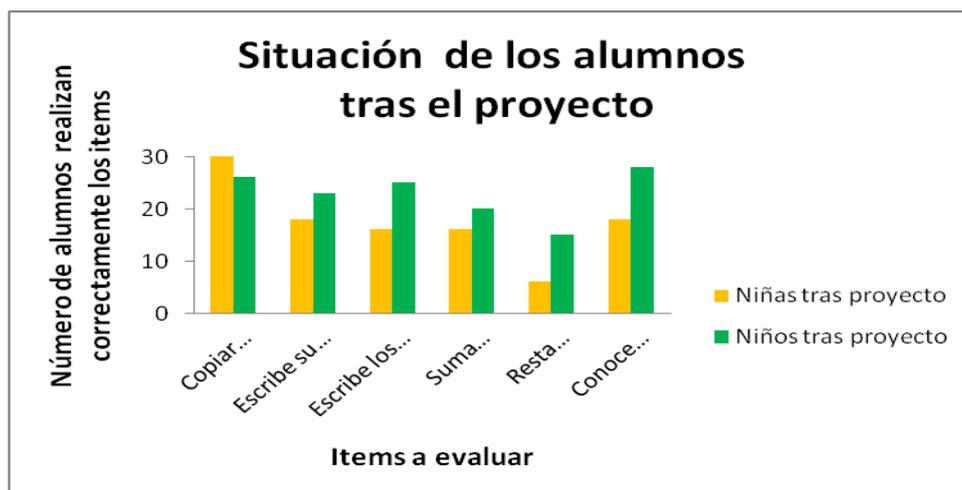


Figura 6. Resultados tras el proyecto. Gráfica de elaboración propia

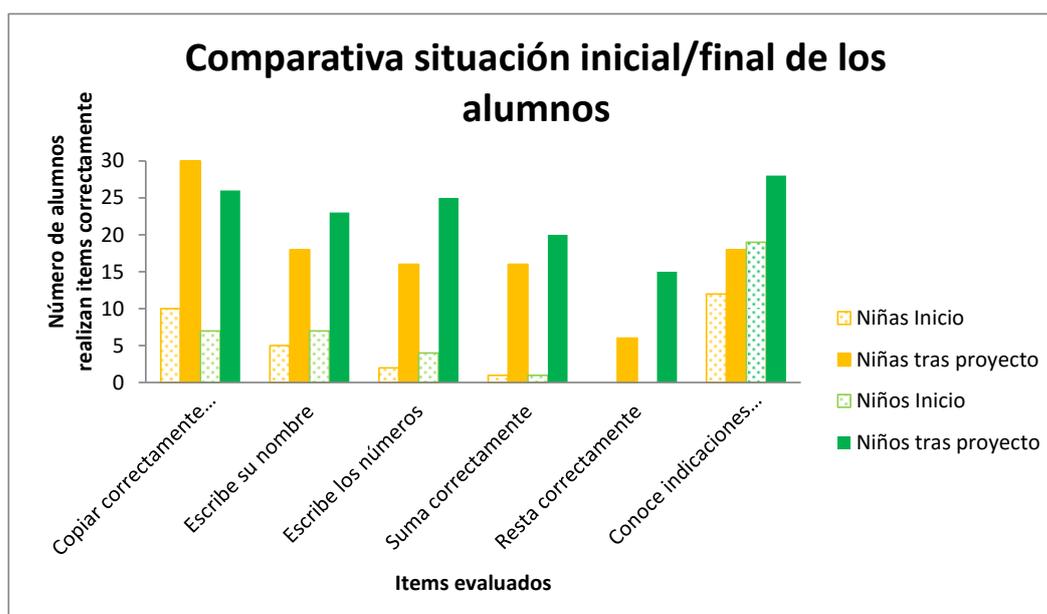


Figura 7. Resultados de la comparativa entre la situación inicial y final del alumnado. Gráfica de elaboración propia.

El nivel al llegar al aula era muy bajo. Por lo que se comenzó por aquello que se consideró más imprescindible, lo que queda reflejado en los ítems evaluados.

En la figura 7 se puede ver claramente la evolución del alumnado, que resulta satisfactoria, ya que todos los alumnos demuestran haber avanzado en su aprendizaje. Sin embargo vemos alguna diferencia entre niños y niñas, vamos a tratar de analizar esto.

El hecho de que hubiera dos docentes en clase, una para los niños y otra para las niñas, y el hecho de ambas fueran mujeres hizo que en relación a los niños estos recibieran instrucciones de una mujer ajena a la familia, lo cual no era una situación normalizada en la vida de los niños, por lo que algunos optaron por no mantener interés. En cambio para las niñas fue diferente, precisamente el hecho de tener una mujer por maestra que además les prestaba atención y que las permitía no tener que luchar con sus compañeros chicos para recibirla, pudo ser la razón por la que los avances fueron más notorios en las niñas. Los niños llegaron a un nivel más alto, simplemente por qué salvo en el primer ítem partían de un nivel más alto.

Las actividades realizadas si bien fueron adecuadas y necesitaron únicamente de pequeños retoques sobre la marcha, necesitarían mejorar por ejemplo en la metodología de matemáticas, a través de situaciones didácticas y problemas tipo adaptados a su realidad y recursos, puesto que resultaría cómodo y divertido para su aprendizaje.

En cuanto a los bits, eliminamos algunos de los alimentos, puesto que no los conocían, por lo que sería más conveniente realizar los bits con alimentos que ellos conozcan y sean de su entorno, no conocen el brócoli, por poner un ejemplo, por lo que no tiene sentido enseñarles ese bit.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

En la recta final del presente Trabajo de Fin de Grado, tras el estudio teórico expuesto y con el complemento del proyecto didáctico, se ha llegado a la conclusión, de que la educación es un instrumento de desarrollo y transformación social, por lo que desde las aulas se deben dar a los alumnos las herramientas a partir de las cuales sean ellos quienes cambien la sociedad, a través de la asimilación por su parte de los contenidos académicos que les permitan adquirir conocimientos que les permitan mejorar su futuro. Así como no perpetuar situaciones de maltrato, sexismo o discriminación.

En lo concerniente a los objetivos planteados al inicio del trabajo, se considera que los dos primeros objetivos están cumplidos con la fundamentación teórica dónde se han ampliado los conocimientos sobre la cooperación y educación para el desarrollo y se ha descrito la evolución de estas a través de los diferentes momentos históricos, donde se ve la clara evolución de estas organizaciones y su adaptación histórica a los momentos vividos y la utilización de los conocimientos obtenidos en el trabajo de campo para mejorar sus acciones..

El tercer objetivo de presentar una escuela local de un país en desarrollo, se ha cumplido con la presentación del contexto educativo de Bambeniye Basic School, así como sus características tanto educativas, como a nivel de la sociedad en la que está inscrita, sus costumbres, el día a día, los recursos de los que disponen y la organización del centro.

El cuarto objetivo, la propuesta de una unidad didáctica para trabajar contenidos básicos de inglés y matemáticas, ha sido reflejada extensamente en el capítulo II de este trabajo.

También se han mostrado los resultados positivos de la intervención, que ponen de manifiesto, que la continuidad es la base para el aprendizaje, se necesita constancia. También creemos que se ha mostrado como en un entorno tan hostil para el aprendizaje y con medios tan escasos como de los que se dispone en la Bambeniye Basic School, que los únicos medios imprescindibles para el aprendizaje son: una persona que quiera aprender y otra que quiera ser guiada en su aprendizaje.

Las comparativas de los resultados iniciales y finales hacen evidente el potencial de estos alumnos y el interés y las ganas por aprender, ya que la gran mayoría mejoró notablemente las capacidades a las que hacían referencia los ítems evaluados.

La decisión de separar la clase en niños y niñas, por una cuestión de funcionalidad, resultó muy favorable para las niñas, ya que todos los profesores son hombres y en su cultura la mujer no tiene

el mismo peso, por lo que se intenta que sean los hijos los que estudien. Las niñas han tenido la oportunidad de tener una clase en la que todos eran iguales y eran atendidos de la misma manera, lo que puede ser una de las causas de sus resultados.

Nos gustaría destacar que con unas pequeñas mejoras, adaptadas a su contexto social y cultural, se favorecería mucho su desarrollo, a través de trabajar coeducación, cuestiones medioambientales, y seguir el currículo oficial del país.

CAPÍTULO VI. LISTA DE REFERENCIAS

- ADEPU (2014). Asociación para el desarrollo de los pueblos. Recuperado de <http://adepu.org/>
- Argibay, M., Celorio, G & Celorio, J.(1997). Educación para el desarrollo. El espacio olvidado de la cooperación. *Cuadernos de Trabajo Hegoa*, (19), 5-42. Recuperado de [http://publ.hegoa.efaber.net/assets/pdfs/129/Cuaderno de trabajo 19.pdf?1304002084](http://publ.hegoa.efaber.net/assets/pdfs/129/Cuaderno_de_trabajo_19.pdf?1304002084)
- Bustince, L. (2014, 17 de Diciembre). África como tema de formación en la sociedad global. África Fundación Sur. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=KQ3i253q700>
- Camps, V. (2000). *Los valores de la educación*. Madrid, España: Anaya.
- Carreño, M: (2009/2010). Teoría y práctica de una educación liberadora. El pensamiento pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones pedagógicas*, (20), 195-214.
- Celorio, G. & López, A. (Coords.) (2007) *Diccionario de educación para el desarrollo*. Bilbao: Hegoa. Recuperado de http://pdf.hegoa.efaber.net/entry/content/158/diccionario_2.pdf
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Fonseca, J. (2001). El voluntariado comprometido con los países del Sur. *Documentación Social*. 122(13), 271 – 285.
- Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Madrid, España: Siglo XXI.
- ISLAMEDIA (2012, 16 Septiembre.). *Mezquita de Larabanga en Ghana* [Web log post] Recuperado en: <http://islamhispania.blogspot.com.es/2012/09/mezquita-de-larabanga.html>
- MESS. (2007a) *Teaching syllabus for English Language (Primary 1-3)*. Recuperado de <http://www.tfs-africa.org/teacher-resources/ENGLISH%20PRIMARY%201-3.pdf>
- MESS. (2007b) *Teaching syllabus for Mathematics (Primary School 1-6)*. Recuperado de [https://www.moe.gov.sg/docs/default-source/document/education/syllabuses/sciences/files/2007-mathematics-\(primary\)-syllabus.pdf](https://www.moe.gov.sg/docs/default-source/document/education/syllabuses/sciences/files/2007-mathematics-(primary)-syllabus.pdf)
- Ortega, M.L. (2008). La Educación para el Desarrollo: dimensión estratégica de la cooperación española. *Cuadernos internacionales de tecnología para el desarrollo humano*, 15-18.
- Pinto, J.M. (2014, 17 de Diciembre). *Proyecto de Cooperación en Ghana de ADEPU* [Archivo de vídeo] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=y-CWg9AgMYc>
- Pujolàs, P. (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido. *Aula de Innovación Educativa*, (170), 1-4. Recuperado de <http://www.grao.com/revistas/aula/170-competencias-en-ciencias-sociales/el-aprendizaje-cooperativo-como-recurso-y-como-contenido>
- Reynés, M. (2014, 23 de Noviembre). *Curso de cooperación Educativa en África*. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=GlK7Fr9P7qo>

- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Rice, F.P. (1997). *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital* Naucalpan de Juárez, México: Prentice Hall.
- UVA. (Sin fecha). Competencias Grado en Educación Infantil. Recuperado de http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/documentos/edinfsg_competencias.pdf

CAPÍTULO VII. ANEXOS

Anexo I. Desarrollo de sesiones y actividades de las semanas 2 y 3

Segunda semana

Lunes 14 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you?

Actividad 2. Fuera del aula se irán realizando los juegos durante la primera hora, para cambiar en la siguiente y trabajar dentro del aula y viceversa. Se pretende que los alumnos comiencen a estar sentados en gran grupo en el aula y realizar todos la misma tarea.

Juegos:

Material: una cuerda

1.- dentro/fuera: se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- arriba/abajo: agrupados en tríos, deberán colocarse en cuadrupedia y realizar una torre de dos personas, el observador deberá contestar a las preguntas ¿quién está arriba y quién abajo?, todos los participantes tendrán que pasar al menos una vez por todas las posiciones, arriba, abajo y observador.

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos
- trabajar en equipo

3.- derecha/izquierda: agrupados por parejas, deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a la izquierda y a la derecha del mismo, según la consigna correspondiente. Tras 3 minutos cambiar de roles.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente a la letra A y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras A que contenga su nombre, la segunda escribir A, a, decir palabras que comiencen con la letra A, la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra A su grafomotricidad y su sonido.
- practicar la suma

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno.

Evaluación: observación directa, recogida de datos en tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora, pero los grupos cambian de actividad.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Material: bits de material escolar (anexo)

Pasamos los bits de material escolar

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Canción de despedida: bye, bye, seeyoutomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Martes 15 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you?

Actividad 2. Fuera del aula se irán realizando los juegos durante la primera hora, para cambiar en la siguiente y trabajar dentro del aula y viceversa. Se pretende que los alumnos comiencen a estar sentados en gran grupo en el aula y realizar todos la misma tarea.

Juegos:

1.- detrás: jugamos a la zapatilla por detrás, preguntando ¿dónde está la zapatilla, detrás de quién?

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- derecha/izquierda: agrupados por parejas, deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a la izquierda y a la derecha del mismo, según la consigna correspondiente. Tras 3 minutos cambiar de roles.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente a la letra A(2) y sus sonidos.

Divida la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras A que contenga su nombre, la segunda escribir A, a, decir palabras que comiencen con la letra A(2), la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra A su grafomotricidad y su sonido A(2).
- practicar la suma

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora, pero los grupos cambian de actividad.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Material: bits de material escolar (anexo)

Pasamos los bits de material escolar

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Canción de despedida: bye, bye, seeyoutomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Miércoles 16 de marzo

9:00 asamblea para dar gracias

9:05 comienzo de las clases

Juegos:

1.-izquierda/derecha: por parejas deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a derecha o izquierda de su compañero, según la consigna correspondiente. Se irá cambiando de roles y de parejas.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros.

Cantar la canción correspondiente a la letra E y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras E que contenga su nombre, la segunda escribir A, a, decir palabras que comiencen con la letra E, la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra E su grafomotricidad y su sonido E.
- practicar la suma
- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad

10:00-11:00h recreo

11:00-12:0h los grupos cambian de actividad.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Material: bits de material escolar (anexo)

Pasamos los bits de material escolar: tema los animales

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Canción de despedida: bye, bye, seeyoutomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Jueves 17 de marzo

9:00 asamblea para dar gracias

9:05 comienzo de las clases

Juegos:

1.- dentro/fuera: se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- botes: realizamos pequeños grupos siguiendo las consignas del maestro, formados por uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis miembros.

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- trabajar en equipo

Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente a la letra E (2) y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras E que contenga su nombre, la segunda escribir A, a, decir palabras que comiencen con la letra E (2), la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra E su grafomotricidad y su sonido E (2).
- practicar la suma
- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno.

Evaluación: observación directa, recogida en una tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00h los grupos cambian de actividad.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Material: bits de material escolar (anexo)

Pasamos los bits de material escolar

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Canción de despedida: bye, bye see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Viernes 18 de marzo

Actividad conjunta 1

Realizaremos una pequeña gymkana con los alumnos de P3, en grupos, los cuales estarán formados por al menos un alumno de P3 y cuatro alumnos de P1 deberán pasar por las siguientes pruebas:

- Todos ellos deben nombrar 4 partes del cuerpo correctamente
- Encontrar 4 objetos rojos
- Escribir 4 números correctamente
- Escribir 2 vocales A, a, E, e correctamente
- Escribir sus nombres correctamente
- Dibujar un círculo, un cuadrado, un rectángulo y un triángulo correctamente
- Decir el nombre de 4 materiales escolares
- Escribir su nombre
- Cantar una canción
- Realizar una suma cada uno

El objetivo de esta gymkana es la introducción o primera toma de contacto de una metodología cooperativa, participativa e interactiva, donde los más mayores tengan que ayudar y enseñar a los más pequeños.

TERCERA SEMANA

Lunes 21 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Actividad 2. Bits animales

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Actividad 3. Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente al sonido de la siguiente forma de pronunciar la letra A y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras A que contenga su nombre, la segunda escribir A, a, decir palabras que comiencen con la letra A, la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra A su grafomotricidad y su sonido.
- practicar la suma

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno.

Evaluación: observación directa, recogida de datos en tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Actividad 4. Juegos:

Material: una cuerda

1.- dentro/fuera: se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- arriba/abajo: agrupados en tríos, deberán colocarse en cuadrupedia y realizar una torre de dos personas, el observador deberá contestar a las preguntas ¿quién está arriba y quién abajo?, todos los participantes tendrán que pasar al menos una vez por todas las posiciones, arriba, abajo y observador.

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

- respetar turnos
- trabajar en equipo

3.- derecha/izquierda: agrupados por parejas, deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a la izquierda y a la derecha del mismo, según la consigna correspondiente. Tras 3 minutos cambiar de roles.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

Canción de despedida: bye, bye see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Martes 22 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Actividad 2. Bits animales

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Actividad 3. Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente al sonido de la siguiente forma de pronunciar la letra A y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras A que contenga su nombre, la segunda escribir A, a, decir palabras que comiencen con la letra A, la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre

-conocer la letra A su grafomotricidad y su sonido.

-practicar la suma

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno.

Evaluación: observación directa, recogida de datos en tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Actividad 4. Juegos:

1.- detrás: jugamos a la zapatilla por detrás, preguntando ¿donde está la zapatilla, detrás de quién?

Objetivos:

-desarrollar la dimensión espacial

-conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

2.- derecha/izquierda: agrupados por parejas, deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a la izquierda y a la derecha del mismo, según la consigna correspondiente. Tras 3 minutos cambiar de roles.

Objetivos:

-desarrollar la dimensión espacial

-conocer y reconocer consignas espaciales en inglés

-respetar turnos

Canción de despedida: bye, byeseeyoutomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

-introducción a la lectoescritura

Miércoles 23 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

-introducción a la lectoescritura

Actividad 2. Bits animales

Objetivos:

-ampliar vocabulario en inglés

-favorecer el desarrollo de la memoria

Actividad 3. Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente al sonido de la letra E y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras E que contenga su nombre, la segunda escribir E, e, decir palabras que comiencen con la letra E, la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra E su grafomotricidad y su sonido.
- practicar la suma

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno.

Evaluación: observación directa, recogida de datos en tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Actividad 4. Juegos.

1.-izquierda/derecha: por parejas deberán realizar las consignas que marque la profesora, uno de la pareja permanecerá quieto mientras el otro se va colocando a derecha o izquierda de su compañero, según la consigna correspondiente. Se irá cambiando de roles y de parejas.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- respetar turnos

Canción de despedida: bye, bye see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura*

Jueves 24 de marzo

9:00: Asamblea para dar gracias.

9:05: Comienzo de las clases.

Actividad 1. Canción de bienvenida: How are you? Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Actividad 2. Bits animales

Objetivos:

- ampliar vocabulario en inglés
- favorecer el desarrollo de la memoria

Actividad 3. Aula:

Material: tizas, folios y lapiceros

Cantar la canción correspondiente al sonido de la letra E y sus sonidos.

Dividir la pizarra en tres partes, con tres tareas diferentes, la primera escribir su nombre, la fecha del día y rodear las posibles letras E que contenga su nombre, la segunda escribir E, e, decir palabras que comiencen con la letra E, la tercera sumas sencillas sin llevar.

Objetivos:

- respetar el material
- trabajar la grafomotricidad
- aprender a escribir su nombre
- conocer la letra E su grafomotricidad y su sonido.
- practicar la suma

Terminada la tarea se entregará el folio a la profesora que lo guardará para realizar el seguimiento individual de cada alumno.

Evaluación: observación directa, recogida de datos en tabla dicotómica

10:00-11:00h recreo

11:00-12:00 seguimos con la sesión planteada en la primera hora.

12:00- 12:30 recreo

12:30-13:00 clase todos juntos

Actividad 4. Juegos:

1.- dentro/fuera: se coloca una cuerda en forma de círculo, la profesora va dando consignas de colocarse dentro del círculo, fuera del círculo, alrededor del círculo por fuera y alrededor del círculo por dentro.

Objetivos:

- desarrollar la dimensión espacial
 - conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- 2.- botes: realizamos pequeños grupos siguiendo las consignas del maestro, formados por uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis miembros.
- desarrollar la dimensión espacial

- conocer y reconocer consignas espaciales en inglés
- trabajar en equipo

Canción de despedida: bye, bye, see you tomorrow. Se escribirá la canción en la pizarra y se irá señalando la palabra pronunciada en cada momento.

Objetivos:

- introducción a la lectoescritura

Viernes 25 de marzo

Festivo. Pascua

Anexo II. Canciones

Canción 1

How are you _____

How are you, and your friends how are they?

We will try to be good friends, we will try to be good friends

How are you _____ How are you?

Canción 2

Bye bye, see you tomorrow

Bye, bye, see you tomorrow

Bye, bye see you tomorrow

I will see you tomorrow, bye, bye

Canción 3. Jolly phonics

A

Ants, ants, ants on my arm

Ants, ants, ants on my arm

Ants, ants, ants on my arm

They causing me a laugh

E

Eggs, eggs, eggs in the pan

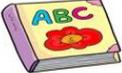
Eggs, eggs, eggs, in the pan

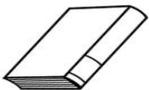
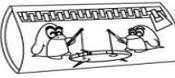
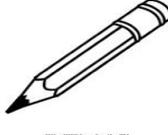
Eggs, eggs, eggs, in the pan

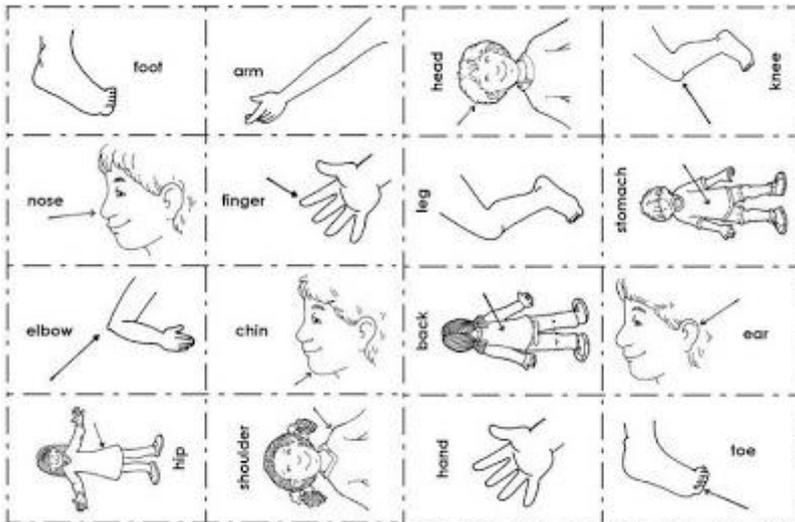
I crack the eggs like this.

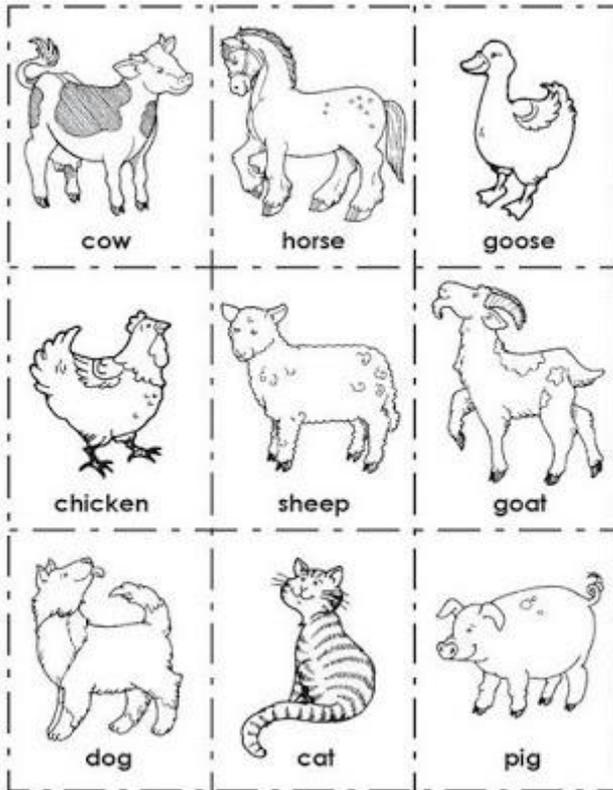
Anexo III. Bits inglés y preposiciones

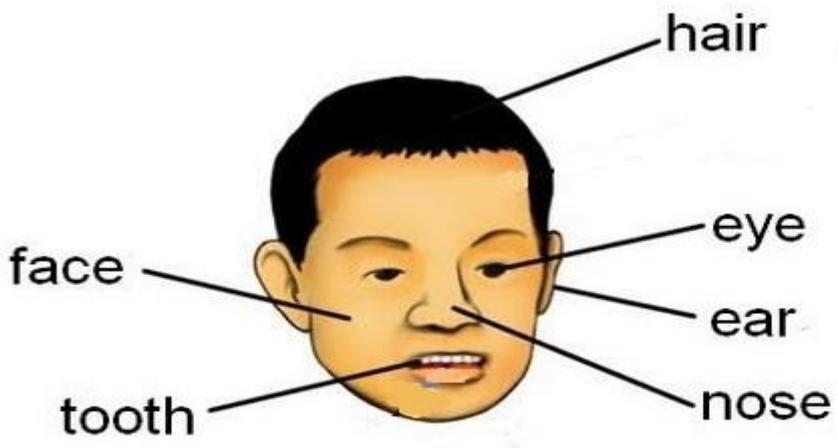
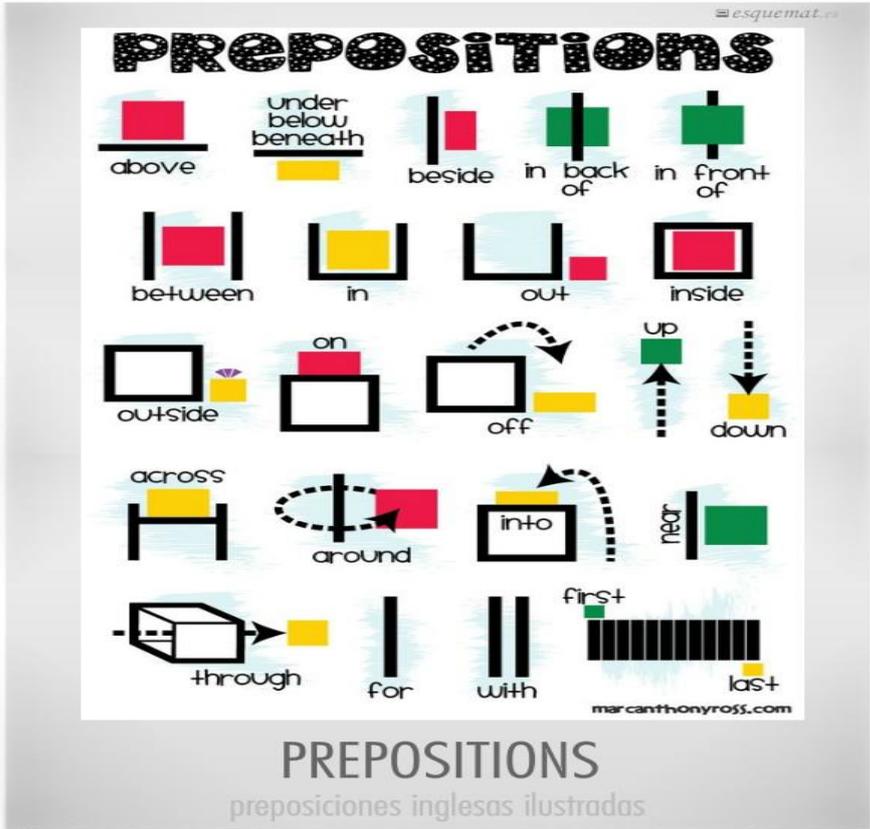
 notebook	 drawing pin	 pencil	 eraser
 crayon	 pen	 ruler	 stapler

 book	 desk	 chair	 blackboard
 computer	 glue	 scissors	 chalk

 GLUE STICK glue stick	 BOOK book	 SCISSORS scissors	 SCHOOL BAG school bag
 SHARPENER sharpener	BOOK OF SCHOOL OBJECTS Name: _____	 PENCIL CASE pencil case	 PENCIL pencil







Anexo IV. Tablas y lista de observación sistemática (evaluación)

CHICOS	foto	copiar	nombre	números	suma	resta	Ayuda	Es ayudado	+++
Ahmed Sharkdeen	○	*	*						15
Assan Farham	○	*	*						15
Abubakari Mukadas	○	*	*						15
Adam Soaliu	○	*	*						15
Alhassan Issaw	○	*	x						
Dawdu Abu	○	*	*		*		*		15/16/
Yussif/Issifu? Buhari	○	*	*		*		*		15/16/ ✓
Kassim Fuseini	○	*	*	*	*	*			
Mahama Sallam	○	*	*		*				15/16/
Mahama Makanin	○	*	x						15
Mahama Manan	○	*	*		*				15
Abutu Samed	○	*	*		*				15
Akihu Yakubu	○	*	*	*	*	*			15
Assden Issifa	○	x	*	*	*	*			15/10
Ahmed Lawal	○	*	*	*	*	*			15/16/

CHICOS	foto	copiar	nombre	números	suma	resta	Ayuda	Es ayudado	+++
Ahmed Sharkdeen	○	*	*						15
Assan Farham	○	*	*						15
Abubakari Mukadas	○	*	*						15
Adam Soaliu	○	*	*						15
Alhassan Issaw	○	*	x						
Dawdu Abu	○	*	*		*		*		15/16/
Yussif/Issifu? Buhari	○	*	*		*		*		15/16/ ✓
Kassim Fuseini	○	*	*	*	*	*			
Mahama Sallam	○	*	*		*				15/16/
Mahama Makanin	○	*	x						15
Mahama Manan	○	*	*		*				15
Abutu Samed	○	*	*		*				15
Akihu Yakubu	○	*	*	*	*	*			15
Assden Issifa	○	x	*	*	*	*			15/10
Ahmed Lawal	○	*	*	*	*	*			15/16/

+++	Es ayudado	Ayuda	Resta	Suma	Números	Nombre	Copiar	Foto	CHICOS
								<input type="radio"/>	ARAFAT SAFAW
								<input type="radio"/>	SEIDU SUMAIRA
						X		<input type="radio"/>	ABUBAKARI MANAN
								<input type="radio"/>	ADAM ISHAW
								<input type="radio"/>	MOHAMED SAEARIA
						X		<input type="radio"/>	WASHIW FRIDANSO
								<input type="radio"/>	ABULLAI GANIU
						X		<input type="radio"/>	ALI RAMADAN
								<input type="radio"/>	DAWBU OSMAN
								<input type="radio"/>	TOUHIRE AHMED
								<input type="radio"/>	OSMAN FUSEINI
								<input type="radio"/>	SADIK KASDEEN
								<input type="radio"/>	ABUBAKARI GADAFI
								<input type="radio"/>	ABUTU MBA
								<input type="radio"/>	OSMAN MARUF

CHICOS (2)	Si No X	Foto	Copiar	Nombre	Números	Suma	Resta	Ayuda	Es Ayudado	+++
BRAIMAH SAKURU		<input type="radio"/>								
MUSAH ASSDEAN		<input type="radio"/>								
DAWBU GADAFI										
ABULLAI FARIHAM										
ASAM ABU										
AMADU LAWAL										
KARIMU GADAFI										
SEISI DENI										
YAZID MUMUNI		<input type="radio"/>								15
██████████										
TAHIM AMED										
LUKEMAN MOHAMED		<input type="radio"/>								16
██████████ YUSUF		<input type="radio"/>								16

CHICAS	Foto	Copiar	nombre	números	suma	resta	Ayuda	es ayudado	+++
ABUBAKARI MUNIRA	○	x	x?						15
ASSAN SHAKINA	○	x	x?					✓✓	14
MOHAMMED IZA	○	x	x?	✓			✓✓✓	✓	
ABUBAKARI ASMAU			x						
DAWDU RAFIKA	○	x	x						14
ABUBAKARI AISHA	○	x	x						
ABDALLA SAFIA	○	x	x						15
DRUMAN KADIJA	○	x	x						
EDDI BARIKISU	○	x	x						
ZAKARIA MUYASHINA									
ABU RAMATU	○	x	x						
ADAM RASIDHA	○	x	x						
ANIDU KANIEA	○	x	x	✓					
SAKURO FACILLA	○	x	x	✓					
FUSEINI WARAINAL		x	x						

+++	es ayudado	Ayuda	Resta	Suma	Números	Nombre	Copiar	Foto	CHICAS
							x		ANIFA DRAMAN
									ABUTU NUSIDA
					✓		x	○	ISSAH MONI
									ILIASU MUWA
									YAKUBU WAIDA
									ZAKARIA SENIDO
					✓		x	○	YUSSIF FARJEA
									ABUBAKARI BARIKISU
									IDAYA BALLA
					✓		x	○	SAKA SAKINA
									ANISA
								○	MUYASHIRATU
								○	LUCIDA
								○	DRAMAN FISSAN