



---

**Universidad de Valladolid**

**TRABAJO FIN DE GRADO:  
EDUCACIÓN INFANTIL**

---

**Resolución de conflictos:  
RELAJACIÓN Y  
MEDIACIÓN A TRAVÉS  
DE LA EDUCACIÓN  
EMOCIONAL**

---

**Centro:** Facultad de Educación de Segovia

**Autora:** Mónica Medina Huertas

**Tutor académico:** Aitor Bermejo

## INDICE

### RESUMEN/ABSTRACT

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. OBJETIVOS.....	4
RESUMEN DEL MARCO TEÓRICO.....	4
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
4.1 La escuela como institución socializadora.....	6
4.2 El conflicto.....	8
4.2.1 Tipos de conflictos.....	10
4.2.2 Causa de los conflictos en el aula.....	12
4.3 Principales problemas de conducta en la infancia.....	12
4.3.1 Conflictos dentro de la vida en grupo.....	17
4.4 Factores a considerar en la resolución de conflictos.....	19
4.5 La educación emocional en Educación Infantil.....	20
4.5.1 Concepto de inteligencia emocional.....	21
4.5.2 Las emociones.....	23
4.5.3 Regulación Infantil.....	24
4.5.3.1 El papel del juego simbólico en la regulación emocional.....	25
4.6 La inteligencia emocional en el aula.....	26
5. INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	27
5.1 Propuesta Didáctica.....	28
5.1.1 Unidad: La relajación.....	29
5.1.2 Unidad: La mediación.....	38
6. CONCLUSIÓN.....	44
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
8. ANEXOS.....	49

## ÍNDICE DE TABLAS

Figura 1: Inteligencia Emocional Interpersonal.....	21
Figura 2: Inteligencia Intrapersonal.....	22

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo I: Sesiones de relajación .....	49
Anexo II: Sesiones de mediación.....	51
Anexo III: Técnicas de resolución de conflictos.....	58
Anexo IV: Tabla de criterios de evaluación.....	64
Anexo V: Tabla de autoevaluación del profesor y de la propia propuesta.....	65

## RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado trata de analizar cómo llevar a la práctica la resolución de conflictos en el aula de Educación Infantil fomentando un clima adecuado que facilite la socialización del niño enseñándoles cómo solucionar los problemas por medio de estrategias, desarrollando así en los niños la capacidad de buscar soluciones por sí mismos.

El objetivo de este documento es conocer un poco más sobre los conflictos en las aulas y como solucionarlos, educando la conducta de los niños. Para la realización de dicho propósito hemos diseñado una propuesta de Intervención Educativa para el tercer nivel del segundo ciclo de EI, donde se plantean una serie de actividades que sirvan para dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para solucionar sus conflictos y así mejorar el clima de las aulas de Infantil. Para ello, actuaremos por un lado desde la prevención por medio de la técnica de la relajación; y por otro lado desde la mediación cuando el conflicto ya existe, haciendo especial hincapié en las emociones, enseñando a los niños a expresarse, saber escuchar a los demás y entender cómo se sienten, desarrollando la empatía, el respeto, la tolerancia, etc. habilidades sociales realmente importantes en la Educación Infantil y por supuesto en etapas posteriores.

Palabras claves: Conflicto, prevención, relajación, mediación, clima escolar, habilidades y estrategias.

## ABSTRACT

This Degree Final Project **tries** to analyze how to put into practice the process of solving conflicts in the Infant Education classrooms by encouraging an appropriate climate that makes easier for children to socialize while teaching them how to solve problems through different strategies, developing their capacity to look for solutions on their own.

The aim of this project is to get to know more about the conflicts that could be found in classrooms and how to solve them while also directing children's behaviour. To perform this project I have designed a proposal of Educative Intervention for the third level of the second cycle of Infant Education, where I propose several activities to enable our students with the necessary abilities to solve their conflicts and that will help

to improve the climate of the classroom. In order to do so, on the one hand we will act from prevention through the relaxation technique; on the other hand when the conflict already exists, we will use the mediation technique, paying attention to the emotions, teaching children to express themselves, listen to others and understand how they feel, developing their empathy, respect, tolerance, etc.; social abilities incredibly important in Infant Education and in the coming life stages.

Key words: Conflict, prevention, relaxation, meditation, school climate, abilities and strategies.

# 1. INTRODUCCIÓN

Como hemos podido constatar a lo largo de la historia los seres humanos somos una especie por un lado cooperadora y por otro conflictiva. Estas 2 vertientes es algo que podemos comprobar cada día y que se observa en todas las culturas. Con respecto a la parte conflictiva, esto no quiere decir que otras especies no sean conflictivas, sólo que esta es una característica especial de la nuestra. Decir esto no nos aporta ninguna luz al porqué somos conflictivos, pero sí que nos da una idea de que los conflictos son universales y han acompañado al ser humano desde sus orígenes. Ejemplo de ello son los conflictos motivados por la religión, nacionalismo, reclamos territoriales y disputas económicas y políticas..., son la principal fuente de inestabilidad que hay en el mundo. Lo más probable es porque son necesarios para nuestra evolución, es decir, es nuestra forma de aprender y evolucionar.

Dicho esto, el conflicto es parte esencial del ser humano, en su concepto más positivo nos hace superar distintas etapas que nos hacen evolucionar hacia la madurez, pero al contrario en su sentido negativo nos lleva a nuestra parte más agresiva y violenta. Carrillo Navas afirma: “Un conflicto que se puede generar en guerra abierta es la falta de tolerancia y convivencia”.

Actualmente la mayoría de las noticias que nos transmiten los medios de comunicación se refieren a maltratos, violencia e inseguridad. Para estudiar la violencia en su forma negativa, habría que buscar también las causas que la pueden provocar, como por ejemplo, desigualdades económicas y sociales, el miedo de padres y profesores de no parecer demasiado autoritarios con los niños, la sobreprotección, el desarraigo familiar, el no tener un cariño en los primeros años de vida, marginación y también sentir exclusión social. Todo esto conlleva a que resulte muy difícil el enfrentarse al conflicto como tiene que ser y poder sacar soluciones.

Resumiendo diríamos que por nuestra naturaleza de seres humanos, los conflictos forman parte de nosotros y son inevitables, lo que puede ser evitable son las consecuencias si sabemos cómo solucionarlos y manejarlos.

Todo lo que hacemos o aprendemos para intentar resolverlos de una forma no violenta forma parte de nuestra evolución como raza. Los conflictos han existido y existirán siempre, pero de nosotros depende hacia donde los llevamos y nuestra capacidad de manejar y solucionarlos.

Por consiguiente, el conflicto es normal en nuestra vida cotidiana, asimismo también es una situación común de la vida escolar. La escuela se caracteriza por vivir diversos tipos de conflictos como: conflictos entre profesores, profesores-alumnos, profesores y padres, profesores y la dirección del centro, conflicto entre alumnos, entre padres, conflictos entre el centro como tal y la administración educativa, etc. Como podemos ver, son muchas las situaciones conflictivas que todos alguna vez hemos podido vivir de alguna manera en nuestros centros educativos, por lo que se demuestra la naturaleza conflictiva de las escuelas.

Por ello, la tendencia actual en los educadores es crear proyectos de autoestima, de desarrollo en valores, control emocional y educación para intentar disminuir la agresividad y violencia de los niños. Todo ello destinado a buscar soluciones ante los conflictos que puedan surgir. Convirtiendo así el conflicto en un factor positivo para el cambio y el crecimiento personal, y para la sociedad en general.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

El motivo de la elección de este tema está en la necesidad de trabajar los conflictos desde la prevención en infantil, para evitar así conductas no deseables en etapas posteriores. Por ello, se pretende buscar una línea de trabajo metodológica que nos guíen en la aplicación de la resolución de conflictos en dicha etapa, de tal manera, que ofrezcamos al niño medidas constructivas que pueda llevar a cabo y que le permita su propio crecimiento personal y social.

También destacar en este sentido, la importancia de las emociones y sentimientos trabajando de manera conjunta la educación emocional en la Educación Infantil. Teniendo en cuenta que la educación emocional no está suficientemente atendida dentro del aula y que recientemente se ha convertido en una necesidad social, creemos que dicha educación debe estar presente en la etapa de infantil, y como profesionales debemos dar respuesta a esta situación educando para la convivencia. Es por ello necesario que el maestro desarrolle técnicas y estrategias que le permitan un conocimiento de sí mismo así como de los demás, aprendiendo a estructurar, gestionar y manejar sus emociones y enseñar a hacerlo a sus alumnos.

Pues consideramos que trabajando este contenido podemos mejorar mucho el clima en las aulas y las relaciones de los niños con su grupo de iguales y adultos, mejorando la calidad de la enseñanza y del aprendizaje; fomentando así la socialización para que aprendan a relacionarse con los otros de forma positiva y para que sepan afrontar los conflictos que se producen en los distintos grupos, negociando, en definitiva adquiriendo habilidades sociales.

Durante mi experiencia en las aulas observo una falta de preparación por parte de algunos profesores en cuanto a estrategias y formas de abordar los conflictos en el aula. Por lo que es necesario llevar a cabo actividades de prevención de conflictos y de mediación cuando el conflicto se ha producido, tanto para los niños como para los profesores, y porque no también para los padres, que en ocasiones vemos como están desbordados por estas conductas. Asimismo la elaboración de este trabajo nos va a dar la oportunidad de afianzar las competencias necesarias para desarrollar nuestra labor docente de manera adecuada.

En el Plan de estudios del Grado en Maestros en Educación Infantil, se especifica una serie de competencias a adquirir a lo largo de dichos estudios. Con respecto a mi Trabajo Fin de Grado indico algunas de estas competencias que tienen relación con el mismo:

- *Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.* Nosotros los maestros, debemos fomentar el bienestar de nuestros alumnos mejorando su convivencia en el aula, enseñándoles a resolver los conflictos de forma pacífica, animando a los niños a resolverlos y premiando las buenas actitudes.
- *Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.* Los profesores debemos establecer normas y límites que permitan a los niños ciertas conductas que favorezcan una convivencia respetuosa y fomentar la autonomía en las actividades, situaciones y expresión de sus vivencias y sentimientos. Con las actividades planteadas se intenta favorecer estos aspectos.
- *Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar*



*un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.* Para ello, se han elaborado una serie de actividades que ayudan al niño a expresarse y a escuchar a los demás, aspectos importantes en la comunicación y socialización, para así mejorar la convivencia en el aula.

### **3. OBJETIVOS**

Los objetivos establecidos para este Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

- Fomentar la resolución pacífica de conflictos en el aula para una buena convivencia.
- Fomentar actitudes de respeto y tolerancia.
- Desarrollar el control de la impulsividad.
- Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones en el grupo y mejorar el clima de clase.
- Realizar actividades destinadas a conocer, expresar y regular emociones.

A continuación detallo los puntos que vamos a conocer en el marco teórico haciendo un breve resumen de lo que trata cada uno de ellos.

#### **1. LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN SOCIALIZADORA**

En este primer punto nos vamos a encontrar con la importancia de la escuela en el aprendizaje y desarrollo social del niño, lugar que el niño comparte con sus iguales y dónde se le enseña a ser más autónomos, resolver conflictos y superar pequeños problemas de su vida cotidiana.

#### **2. EL CONFLICTO**

En este segundo apartado veremos lo que se entiende por conflicto, su definición, tipos de conflictos y como ayudarlos a tratarlos impidiendo la forma agresiva y entendiendo que son naturales al ser humano para permitirnos madurar y desarrollarnos, teniendo en cuenta que cada niño tiene un pensamiento y forma de afrontar las cosas de diferente manera.

### **3. PRINCIPALES PROBLEMAS DE CONDUCTA EN LA INFANCIA**

En el punto 3 veremos que una de las tareas más importantes a realizar en la educación infantil es la de educar la conducta de los niños. La conducta está determinada por factores que ya va con el niño, como su temperamento u otros que van adquiriendo a través de la experiencia. Conoceremos qué es el temperamento y sus características más fundamentales y que es una conducta agresiva y desafiante.

Dentro de este capítulo veremos dos puntos a tratar en relación, como los conflictos dentro de la vida en grupo y los procesos de resolución de conflictos haciendo una breve mención a la mediación.

### **4. FACTORES A CONSIDERAR EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Aquí se hace mención a dos factores:

- El papel del profesor en la resolución de conflictos sobre todo en infantil, el cual debe ayudar a los niños a desarrollar la capacidad de buscar soluciones por sí mismos, proporcionándoles recursos y estrategias para solucionar los conflictos.
- El clima de la clase, importante para que los niños se sientan seguros y protegidos donde se nombran una serie de medidas que ayudan a crear un clima favorable en clase.

### **5. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

En este capítulo hablamos de las emociones pues son un aspecto muy importante dentro de los conflictos, ya que están presentes en nosotros desde que nacemos.

Veremos también un punto interesante que nos aclara qué es y cuál es el concepto de inteligencia emocional con sus diferentes tipos; así como un desarrollo de lo que son las emociones. Otro punto que tratamos es la regulación infantil, donde vemos la importancia de padres y maestros de los cuales va a aprender el niño su forma de ser y actuar, y como éstos tienen que saber cómo regularlas con unas pautas que se detallan en este apartado. También se hace referencia al papel del juego simbólico en la regulación emocional donde se explica su importancia y su imaginación sobre todo en los primeros años de vida, lo que le va a permitir entender cómo funciona el mundo y crearlo a su medida.

## **6. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA**

En este último apartado hace referencia al objetivo de una educación integral de los niños, destacando la importancia de la inteligencia emocional, la cual nos va a permitir reconocer nuestras propias emociones y la de los demás, respetándolas; y las estrategias que se pueden usar en el aula para mejorar.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1. LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN SOCIALIZADORA**

Desde una perspectiva sociológica, es importante conocer la idea de sociedad y situar el análisis del conflicto en el contexto en el que estemos inmersos. El ser humano es un ser social por lo que la interacción es una de las principales características que nos convierten en humanos. Desde su nacimiento el ser humano necesita contacto íntimo y continuo con las demás personas para adquirir su personalidad. La personalidad es el conjunto de aspectos cognitivos, afectivos y de conducta que dan lugar a una manera de ser del individuo y que persiste a lo largo de toda su vida.

Así podemos definir el concepto de socialización como un proceso interactivo por el cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura propia del grupo al que pertenece. Si bien la familia constituye el entorno de desarrollo más inmediato para el niño, la escuela se convierte pronto en un importante contexto de socialización. Como sabemos, en nuestra sociedad, la escuela es la institución por excelencia encargada de la transmisión de conocimientos, normas y valores aunque en este último aspecto no podemos olvidar el papel primordial que desempeña la familia. En este sentido, la escuela comparte con la familia la labor de educar, puesto que la eficacia de la educación dependerá de la unidad de criterios educativos existentes entre los distintos contextos del desarrollo del niño. Por tanto, el entorno familiar y escolar son los dos agentes socializadores decisivos que contribuirán a una adecuada socialización del niño.

La escuela la define John Dewey (1867) como una institución social, cuya vida debería ser fiel al transcurso de las características y experiencias positivas de la vida real. El concepto de socialización también se refleja en nuestra ley actual (LOMCE) donde

queda implícito que debemos tenerlo en cuenta puesto que seguimos unas líneas constructivistas donde el niño es un agente constructor de su propio proceso de aprendizaje en un ambiente cálido, acogedor y seguro y en constante interacción con el grupo de iguales.

Los procesos de socialización en la escuela son de 3 tipos:

1. Los procesos mentales de socialización dirigidos a la adquisición de conocimientos que son: referidos a las personas (que el niño tiene que reconocerlas, aceptar y saber cosas de ellas) y al conocimiento de la sociedad.
2. Los procesos afectivos de socialización, cuyo objetivo es la formación de vínculos. En estos procesos se producen unos afectos relacionales que impulsan a los niños a vincularse con los demás, como deseos, atracción, empatía, amistad... Nosotros los maestros debemos enseñarles a crear juicios morales sobre estos procesos.
3. Los procesos conductuales de socialización, mediante los cuales el niño conforma socialmente su conducta y la adapta a la sociedad. Estos procesos son aprender hábitos sociales como comer, lavarse, vestirse, etc.; procesos sociales como hablar, escribir, saludar... y conductas pro sociales que le lleven a estar con los demás. (López, 1990).

Por todo ello, la escuela proporciona oportunidades de aprender estrategias para la vida en grupo. La finalidad de la escuela es convertir al niño en una persona crítica, capaz de relacionarse positivamente con los demás, cooperando con ellos. En este sentido, la escuela provee unas condiciones favorecedoras de socialización como son:

- Aumento de la participación en actividades en grupo. La escuela favorece la interacción social por medio de las actividades en grupo, potenciando diferentes formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, así como el respeto a distintos puntos de vista.
- Mejora de los hábitos personales (dormir, comer, vestirse...).
- Disminución de situaciones en las que los niños son meros espectadores.
- Diversificación del tipo de contactos sociales. La escuela es una sociedad en miniatura, y por ello, en la escuela se combinan situaciones de actividades espontáneas de grupo con las de grupo dirigido por el adulto,

En virtud de estas condiciones en la Escuela Infantil los niños aprenden a: ser más autónomos, resolver conflictos con sus iguales y superar pequeños problemas de la vida cotidiana; y ajustar su comportamiento a ciertas normas, compañeros, cooperar con los demás, compartir y respetar las diferencias.

Visto la importancia de la escuela en el proceso de socialización del niño con sus iguales y en el tema que nos ocupa, como es la resolución de conflictos en el aula, siendo esta cuestión una de las principales preocupaciones de los profesores; los maestros dedicamos mucho esfuerzo y energía en el cumplimiento de normas, mantenimiento del orden... Seguramente la convivencia en las escuelas no es todo lo deseable que se quisiera siendo los problemas de conducta uno de los principales obstáculos de la tarea docente.

Frente a esto, es necesaria la búsqueda de estrategias que nos permitan prevenir conflictos futuros y resolver aquellos que se presentan, considerando cada situación problemática como una ocasión para aprender a gestionar mejor la clase y en conjunto con los niños aprendamos a construir un clima de convivencia respetuoso. Para todo ello, es necesario que los profesores tengamos recursos para resolver las posibles situaciones conflictivas más cotidianas.

Como vemos, la importancia de trabajar los conflictos en el aula es evidente, además así lo establece la Ley Orgánica 8/2013, 9 diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en su preámbulo I donde se recoge que una educación de calidad garantiza la igualdad de oportunidades.

En dicha Ley se hace mención en el capítulo I a los principios y fines de la educación donde se hace mención de la educación para la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social y en la prevención de la violencia de género.

## **4.2. EL CONFLICTO**

Los conflictos son situaciones en la que dos o más personas entran en desacuerdo porque normalmente sus intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles o percibidos como incompatibles donde juega un papel muy importante las emociones y

sentimientos (Gogoratz, 2000, p.37). Los conflictos debemos entenderlos como una parte fundamental de nuestras relaciones con los demás.

Un conflicto puede que se nos presente de 2 maneras diferentes:

- Una podía ser a nivel interior, o lo que es lo mismo, el que una persona tiene con su yo.
- Y otra el de la relación, o sea que se da con 2 o más personas.

En cualquiera de las dos formas, vamos a tomarlo como algo positivo, porque son hechos muy naturales y que a la vez nos ayudan tanto en nuestro crecimiento personal, como en la relación con las demás personas. Permittiéndonos así, madurar, tener la capacidad de desarrollar recursos y así poder llevar a la vida lo que hemos aprendido emocional, intelectual y socialmente.

En todos los conflictos se pueden encontrar las siguientes dimensiones, según Carpena (2003):

- Personal y subjetiva: porque implica a un individuo o a varios en particular con sus propias características.
- Contextual: porque el entorno donde sucede afecta directamente al conflicto.
- Cognitiva: porque se ponen en marcha los pensamientos, creencias, valores...
- Pragmática: porque el conflicto conlleva una acción y comportamiento concreto.
- Interrelacional: cuando un conflicto sucede en una interrelación entre diferentes personas.

Es necesario destacar, que el término de conflicto escolar abarca una amplia investigación. Entre los términos utilizados podemos encontrar: agresividad, violencia, conflictos, intimidación, bullying, vandalismo, conductas disruptivas, etc. Siendo común la tendencia a utilizar el término conflicto y violencia como si de sinónimos se tratasen.

No es lo mismo, ya que el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema; y la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación.(Etxerberría, Esteve & Jordán, 2001, p.82).

En definitiva, el conflicto es la situación de enfrentamiento provocada por una contraposición de intereses y la violencia es la forma inadecuada de enfrentarse a los conflictos. Por lo que las conductas violentas no deben tener cabida en los centros escolares, por eso es necesaria una lucha constante y conjunta de todos los miembros que forman parte de la comunidad escolar, como son los padres, profesores y alumnos. Es importante entender el conflicto como algo inherente o natural del ser humano que le permita madurar y desarrollarse como persona. Como ya hemos comentado anteriormente, el conflicto es inevitable además de necesario en la vida de las personas pero lo que debemos evitar es la manifestación violenta como solución. Por todo ello, es necesario enseñar a nuestros alumnos a controlar su agresividad (autocontrol), reflexionar antes de actuar y que aprendan a optar por otras soluciones que les permitan gestionar el conflicto a través del diálogo y el respeto. Esto en infantil es difícil llevar a cabo debido a las características peculiares de su pensamiento, pues el niño, según Piaget (1990), en la etapa de 3-6 años representa el entorno que le rodea de manera subjetiva ya que su pensamiento se caracteriza por el egocentrismo, que tiene las siguientes características:

- Irreversibilidad: dificultad para desarrollar una acción en los dos sentidos del recorrido.
- Centración: fijarse en una parte de la realidad.
- Realismo intelectual: para el niño solo existe lo que vive y lo que piensa.
- Animismo: todo tiene vida propia.
- Artificialismo: todo ha sido creado por el hombre (las nubes, el sol...).
- Finalismo: pensar que todo ha sido creado con un fin.
- Fenomenismo: asociar hechos que se unen en el tiempo.

Este pensamiento, según Piaget, está muy canalizado por la afectividad.

#### **4.2.1 Tipos de conflictos**

Partimos de la base de que cada conflicto es diferente a otro, porque en cada uno actúan unas pautas distintas, unas personas diferentes y un ambiente cambiante.

Aun así existe una clasificación que divide los conflictos en 4 áreas (Viñas i Cirera, 2002).

- Conflictos de relación: Estos conflictos suelen surgir cuando hay dificultad de comunicación. Además el lenguaje no verbal, las acciones subliminares y el dañar los puntos débiles de las personas implicadas, suelen agravar la situación. Esta clase de conflicto es más evidente entre los distintos miembros del centro, así que los podríamos encontrar entre: alumno-alumno, alumno-profesor, profesor-familia, familia, alumno, profesor-profesor, etc. Una forma de solucionarlo sería desarrollar habilidades relacionadas con la comunicación e inculcar el respeto hacia los demás.
- Conflictos de poder: Estos se dan cuando se desafía la autoridad, los derechos y los papeles de las diferentes personas del centro. Para solucionar estos problemas habría que definir las funciones de cada uno y evaluar cómo funciona el centro y sus miembros educativos. Este tipo de conflicto se suele dar cuando los alumnos no respetan o desafían las normas o la autoridad del profesor.
- Conflictos de rendimiento: Se produce cuando las expectativas que había de aprendizaje no se consiguen. Esto puede deberse a diferentes motivos como que los alumnos no estén motivados o que el profesor no ejerza bien su función como tal.
- Conflictos de identidad: Son de ámbito personal.

Es necesario destacar que cada conflicto es diferente y por lo tanto, su tratamiento y resolución debe ser específico.

Centrándonos en la Educación Infantil los conflictos son sobre todo de relación entre los niños/as, y de identidad cuando tienen baja autoestima y un auto concepto negativo. Como ya hemos dicho en páginas anteriormente, el egocentrismo (incapacidad para ponerse en el lugar del otro) caracteriza esta etapa y hace que los conflictos se intensifiquen.

Como dice Vallet (2004), el niño tiene que ir comprendiendo que los demás también tienen sentimientos y que les puede gustar o disgustar las cosas, por lo que hay que poner al niño en el lugar del otro: ¿Cómo te sentirías si a ti te dijese...? ¿A ti te gustaría que...?



#### **4.2.2 Causas de los conflictos en el aula**

Según McGinnis & Goldstein (2007), (citado por Revista Arista Digital, p.141) hay 6 clases de causas de los conflictos, que son:

- Una atmósfera competitiva, empujando a los niños a ser competidores y tratar a los demás como rivales.
- Un ambiente intolerante, que lleva a la hostilidad y a la desconfianza.
- Comunicación precaria: hay incomunicación, malentendidos, percepciones erróneas...
- Expresión inadecuada de los sentimientos, ya que si no se controlan bien las emociones puede haber agresividad o malentendidos.
- Carencia de habilidades para la resolución de conflictos: que es la falta de estrategias y recursos para el tratamiento de los problemas.
- Abuso de poder por parte del maestro, pues esto ocurre cuando el profesor fija intereses irracionales sobre los alumnos, impone reglas inflexibles, etc.

Como podemos ver, estas son las causas de conflictos en el aula más comunes, algunas son debidas a la actitud del profesor, pues si el maestro impone reglas y normas con cierto abuso de poder, éste puede crear un ambiente intolerante, hostil que haga aumentar dichos conflictos que por sí mismo en infantil se dan, ya que el niño carece de habilidades para resolver cualquier situación en contra, pues debido a su falta de madurez, de recursos y estrategias no sabe cómo resolverlas.

Además de estas causas, en la Educación Infantil, destacar, como nos encontramos con que el niño está explorando su mundo interior y todo aquello que le rodea para socializarse con sus iguales en la escuela. Según Flores Ramos (2005) “Los niños tienen que ir resolviendo en paralelo las tensiones de su mundo interno, subjetivo y las que se generan en el proceso de socialización”.

#### **4.3. PRINCIPALES PROBLEMAS DE CONDUCTA EN LA INFANCIA**

Una de las tareas a realizar en la Educación Infantil es la de educar la conducta de los niños con el fin de lograr que interactúe con el medio en que se desarrolla.

La conducta está determinada por factores innatos como el temperamento y otros que son aprendidos a través de la experiencia, de ahí el carácter interactivo de la conducta de los seres humanos. Por ello, la conducta humana, se desarrolla y modifica en función de las condiciones ambientales que la rodean.

Podemos definir los problemas de conducta como manifestaciones consideradas inadecuadas, indeseables o alteradas en niños de 0-6 años.

La mayoría de los casos las causas se encuentran en el ambiente en el que el niño se desarrolla. De modo que la intervención de estos problemas debe realizarse en el niño y en el entorno.

Las manifestaciones más comunes que conocemos ante los problemas de conducta en los niños pueden ser:

- Regresiones, celos y rabietas.
- Trastornos por ansiedad: inhibición social, tics y trastornos de alimentación y sueño.
- Trastornos de socialización como conductas agresivas y violación de normas.
- Trastornos por déficit atencional: actividad motriz excesiva, impulsividad... (Iglesias Castro, 2014/2015, p.1-2).

Para estimular un desarrollo social y emocional adecuado debemos familiarizarnos con las diferentes etapas de desarrollo de los niños, al igual que entender que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo. Los primeros cinco años de vida son un momento crítico en el desarrollo de los niños pequeños, ya que el desarrollo social y emocional depende de varios factores, incluyendo los genes y la biología, además de los factores ambientales y sociales como la familia. Estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en el desarrollo de los niños.

Algunos niños pueden tener dificultades de conducta lo que hace difícil su adaptación en este caso al aula. Las investigaciones muestran que el desarrollo del cerebro durante los primeros cinco años de vida crea patrones de aprendizaje que pueden durar toda la vida. Un ambiente seguro, de confianza puede ayudar a los niños a ajustarse a los cambios de su vida y llevarse bien con otros. Un niño social y emocionalmente

saludable puede estar listo para empezar la escuela y así participar en las experiencias de aprendizaje y formar buenas relaciones con sus compañeros (Peth- Pierce, 2000).

Las conductas es la principal vía que tienen los niños de dar a conocer al adulto cuáles son sus necesidades. Los niños pequeños cuando no saben hablar se comunican usando el lenguaje corporal y las expresiones emocionales, tales como llorar, reír, balbucear. Los niños desde el nacimiento hasta los 5 años tienen una capacidad ilimitada para entender y expresarse por sí mismos usando palabras. Sin embargo, su conducta general, y habilidad para jugar bien con otros niños y adultos puede decirnos mucho. Por ello, nosotros los maestros debemos tener buenas habilidades de observación objetivas para poder identificar lo que los niños necesitan.

De acuerdo con Poulsen (1996), algunas de las maneras por las cuales los niños nos dicen que ellos están tensos y abrumados es cuando nos muestran ciertas conductas de manera regular: demasiados activos, dificultad para enfocar o completar una tarea, se frustran fácilmente, tienen dificultades para tomar decisiones, tienen dificultades para seguir instrucciones, resuelven los problemas golpeando, mordiendo, agarrando o empujando, tienen rabietas, se aferran a los adultos, no juegan con otros niños y lloran frecuentemente y no se les calma fácilmente.

Los niños pequeños están todavía aprendiendo a ser sociables y cómo controlar su conducta. En clase tenemos constantemente niños que perturban las rutinas de clase causándonos gran tensión, por lo que es importante que aprendamos las posibles causas de la conducta para así trabajar con el niño y mejorar dicha conducta.

Para averiguar posibles causas de la conducta del niño, primero debemos proponernos una hipótesis- una razón potencial de por qué está ocurriendo la conducta, segundo, tratar de entender la función de dicha conducta, es decir, para qué propósito le sirve al niño.

Como ya sabemos, es importante que los padres y profesores trabajemos conjuntamente y hablar abiertamente acerca del niño con conducta desafiante. Los profesores necesitan decirles a los padres lo que está pasando en clase y los padres necesitan decir a los maestros lo que está pasando en casa.

La mejor manera de aprender acerca de la conducta de un niño es observar y recopilar información. Un registro sobre la conducta positiva y negativa combinando con la información de los padres, puede ofrecernos una manera útil de compartir información. Recopilar toda esta información nos permite mejorar la relación entre los ambientes del niño y la conducta desafiante, y ver si ha habido cambios en la conducta del niño. Así con estas observaciones, cada profesor puede desarrollar un plan de intervención que se adopte para satisfacer las necesidades de los niños.

- ¿Qué es el temperamento?

Es el estilo de conducta natural heredada de cada persona. Este es una combinación de rasgos distintivos de nacimiento y la experiencia personal que le da forma a cómo nosotros vemos y respondemos al mundo a nuestro alrededor. Es el “cómo” de la conducta, no el “por qué”. Es importante entender cómo el temperamento de los niños influye en su conducta.

Las siguientes son 9 características temperamentales que pueden ser desafiantes para los profesores (Rothbart, Derreyberry& Hershey, 2000, p. 6)

- Alta actividad: Niños muy activos, se descontrola o acelera, pierde el control fácilmente.
- Altamente distraíble: Tienen dificultad para concentrarse y poner atención, especialmente si no está en realidad interesado.
- Alta intensidad: Un niño gritón ya sea que se sienta triste, enfadado o feliz. Los momentos buenos son muy buenos y los malos muy malos, se considera muy dramático.
- Impredicible: Conflictos constantes, repentinos cambios de humor.
- Persistencia negativa: Testarudo, insiste tercamente quejándose o lloriqueando si quiere algo, no se rinde. Se encierra en una actitud; las rabietas pueden ser largas y difíciles de parar.
- Muy sensibles: Reacciona de modo exagerado.
- Se aparta al principio: No le gustan las situaciones nuevas, nuevas personas, lugares... A menudo titubea y protesta llorando demasiado o apegándose.
- Necesita tiempo para “animarse”.

- Lenta adaptabilidad: Tiene problemas con los cambios, le lleva mucho tiempo adaptarse a algo no familiar. Se acostumbra a las cosas o rutinas y rehúsa renunciar a ellas.

Humor negativo: Frecuentemente esta serio o malhumorado. Lloriquea o se queja mucho.

- ¿Qué es una conducta desafiante?

Hay una lista interminable de conductas desafiantes o difíciles de manejar, entre las cuales se incluyen: pegar, empujar, gritar, tener pataletas, no compartir, tirar y romper los juguetes, arrebatar, morder, escupir y patear.

La conducta desafiante es cualquier conducta disruptiva que hace que:

- Se interponga en el aprendizaje del niño, en su desarrollo y juego.
- Es dañina para el niño, para los otros niños o adulto e incluso causa daño al Ambiente.
- Socialmente aísla al niño porque los otros niños no quieren jugar con él o ella.
- Estas conductas ponen al niño en alto riesgo ante problemas sociales o problemas en la escuela más adelante.

- ¿Qué es la conducta agresiva?

Es cualquier conducta que causa una lesión física o mental para cualquier persona, animal o el daño o destrucción a la propiedad.

La conducta agresiva en los niños pequeños puede ser accidental o sin intención, lo cual es una forma natural y común de los niños en estas edades, pues con esas conductas obtienen la respuesta deseada, como por ejemplo, si un niño quiere un juguete éste de lo arrebató a otro niño. Sin embargo, la conducta agresiva también puede ser a propósito para lograr un objetivo, con lo cual el niño quiere causar daño (Sewett, 1992). La agresión es un problema en las aulas porque nuestro objetivo principal es conseguir un lugar seguro para que los niños jueguen y crezcan.

Estrategias para ayudar a tratar la conducta agresiva (Greenstein, 1998)

- Los niños se comportan de manera agresiva porque puede que se sientan excluidos o porque no conocen maneras aceptables para entrar en el juego.

- Nosotros los profesores debemos enseñar a los niños habilidades necesarias para jugar y habilidades sociales. Es necesario ofrecer comentarios positivos cuando el niño tenga un buen comportamiento.
- Al niño que está llamando la atención, no se la debemos dar nunca en el momento en el que por ejemplo está golpeando a otro niño. En este caso, debemos poner nuestra atención en el niño que es golpeado. Si el niño es muy agresivo, puede ser necesario alejar al niño. El “tiempo fuera” (time out) es una forma no agresiva de ayudar al niño a aprender que no debe pegar o atacar a otros niños. Este tiempo fuera debe ser breve y sería conveniente que fuera un acuerdo entre padres y profesores. Al niño se le debe decir “No te puedo dejar golpear a otros niños”, pero ninguna otra atención se le debe poner en ese momento. Cuando el niño regrese al grupo, no le debemos reprender, pero sí ayudarlo a empezar en la nueva actividad y ofrecerle comentarios positivos frecuentes si juega bien.

Los niños pequeños con conductas agresivas problemáticas necesitan ayuda y apoyo para aprender a manejar y expresar sus emociones. Si actuamos a tiempo, podemos ayudar a los niños a sentirse mejor y enseñarles maneras de llevarse bien con los demás.

#### **4.3.1 Conflictos dentro de la vida en grupo**

Los conflictos en especial en infantil surgen en el contacto del niño con sus iguales y suele ser debido a las características anteriormente comentadas de su pensamiento en estas edades, como el egocentrismo y falta de pensamiento lógico. Por ello, es necesario iniciar al niño desde la infancia en la resolución pacífica de conflictos por medio del diálogo y el desarrollo de hábitos cooperativos.

Johson realiza investigaciones sobre los conflictos entre iguales y los define como “controversias”. Estas controversias, según este autor, son necesarias en el desarrollo intelectual, de socialización y rendimiento; siempre y cuando se resuelvan adecuadamente. Sin embargo, Coll destaca que la diferencia entre un conflicto y una controversia estriba en la voluntad de superar las discrepancias que están en la base del conflicto. Así, un conflicto se convierte en controversia cuando hay un intercambio de información, se dialoga, es decir, se arregla el conflicto.

¿Cómo ayudamos a los niños a resolver conflictos que están implícitos en la vida en grupo? Pues para ello, hay que destacar 3 momentos en los que se requiere la mediación que ha de realizar el maestro, con una clara intencionalidad educativa. (Coll, Palacios & Marchesi, 1991).

- 1º momento son las “Intervenciones a priori indirectas”: donde se deben prever los posibles conflictos que pueden y surgen por la utilización de los espacios. Debemos ayudar a los niños a organizarse, para ello, la distribución de las zonas de actividad y normas de funcionamiento y uso de las mismas, debemos hacerlas con nuestros alumnos para que doten de sentido y funcionalidad dichas normas. También debemos tener en cuenta otros factores para evitar que por el cansancio, malestar..., surjan conflictos y manifestaciones de agresividad. Por lo que debemos prever periodos de descanso. Con estas medidas evitaremos muchos conflictos que surgen por la falta de organización espacial y material, así como su uso y funcionamiento de los mismos.
- 2º momento son las “Intervenciones directas” que nosotros los maestros debemos darles pautas que les orienten y ayuden a resolver por sí mismos sus propios conflictos y no buscar continuamente la mediación del adulto para resolverlos. Estas pautas que desarrollaremos más adelante, se basan principalmente en el diálogo por lo que es importante que se verbalicen las situaciones para restablecer la comunicación y llegar a un acuerdo.
- 3º momento las “Intervenciones a posteriori” que son todas aquellas actuaciones que podemos llevar a cabo para que los niños analicen las situaciones ya pasadas, razonen y puedan llegar a elaboraciones mentales de sus vivencias que les permitan:
  - Controlar su propia conducta en relación con los demás.
  - Canalizar su agresividad.
  - Aprender actitudes de espera.
  - Aceptar críticas razonables.
  - Asumir pequeñas responsabilidades.
  - Respetar a uno mismo y a los demás.
  - Y aprender a utilizar el lenguaje para expresar sentimientos, intereses y deseos.

Para hacer frente a estas situaciones, a grandes rasgos nuestra intervención educativa será enseñar en clase aspectos como la tolerancia, el respeto a los demás, la valoración positiva de las diferencias, expresión emocional, el valor del trabajo en equipo, técnicas de resolución de conflictos y ambiente positivo del aula. Además de trabajar la necesidad de que existan normas que regulen la convivencia en clase, siempre trabajándolo con ellos, los niños, valorando su necesidad y funcionalidad.

#### **4.4. FACTORES A CONSIDERAR EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Los factores a tener en cuenta en la resolución de conflictos serían:

- El papel del profesor: El papel del maestro ha cambiado enormemente en muchos aspectos de la educación y concretamente también en cómo actuar en la resolución de conflictos en el aula. Anteriormente, como hemos vivido muchos de nosotros, el papel del profesor ante los conflictos consistía en escuchar a las dos partes y normalmente él decidía qué hacer, que generalmente era un castigo para una de las partes o para ambos.

En la actualidad se lleva a cabo otros métodos, siendo en este caso los niños quienes busquen soluciones por sí solos. Esto en infantil es realmente difícil pues los niños no nacen con esta capacidad, por ello es muy importante ayudar a nuestros alumnos a desarrollar dicha capacidad guiándoles y aconsejándoles, por medio de recursos y estrategias para poder solucionar las disputas. ¿Cómo? Pues por medio de la escucha activa y atenta, la observación, empatía, comunicación, comprensión, respeto...

Destacar también la actitud o comportamiento del profesor a la hora de solucionar los conflictos, sobre todo en infantil, ya que son un modelo a seguir para el alumno, pues los niños en estas edades aprenden por imitación.

- El clima de clase: Por clima de clase se entiende el conjunto de condiciones ambientales en que se enmarca las actividades del aula. Las conductas disruptivas pueden aparecer en cualquier momento, por lo que es necesario e importante crear un clima donde los niños se sientan seguros, cómodos, etc. Entre las medidas que pueden contribuir a mejorar el clima de clase destacamos:
  - Establecer normas en las primeras semanas de curso, y mantenerlos durante el curso.



- Establecer normas efectivas de convivencia.
- Mantener una relación de empatía y confianza con los alumnos.
- Entrenar a los alumnos en relación de reciprocidad, con especial incidencia en el respeto mutuo.
- Conocer los roles de los alumnos y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben.
- Fomentar la educación familiar y las relaciones con los iguales.

## **SEGUNDA PARTE**

### **4.5. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Un aspecto importante dentro de los conflictos son las emociones, pues los niños son personas que viven sobretodo emocionalmente, por ello, las características que tienen sus emociones son muy diferentes a las de un adulto y adolescente. Estas son: emociones breves e intensas, transitorias (cambian rápidamente, los niños pasan enseguida de la lágrima a la risa), aparecen con frecuencia y con el aprendizaje se van individualizando y cambian su fuerza y forma a cierta edad.

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, amigos, nuestro entorno, nuestros iguales, en la escuela, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que desarrollan las emociones. Actualmente se está considerando la importancia de la educación emocional como un contenido más a educar para así favorecer el desarrollo integral de las personas. La educación no es una tarea fácil y menos en infantil en la que los niños necesitan de la ayuda del profesor. Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, como hemos señalado en la ley, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, afectivas y emocionales.

Desde el campo de la psicología evolutiva ha sido frecuente el desarrollo emocional como una parte integrante del desarrollo cognitivo. Por ello, es importante y necesario aclarar que es la inteligencia y conocer su evolución para poder comprender el concepto de Inteligencia emocional.

#### **4.5.1 Concepto de inteligencia emocional**

Hay muchos estudios entorno a este concepto y día a día se abren nuevas vías de investigación.

Uno de los primeros profesionales que se dedicaron al estudio de la inteligencia fue Binet (1857-1910), psicólogo francés que comprobó que la inteligencia no se podía evaluar midiendo solo atributos físicos. Por eso, propuso un método de ejecución en el cual la inteligencia se calculaba sobre la base de tareas que exigían comprensión, capacidad aritmética, dominio del vocabulario, etc. Binet fue quien introdujo el concepto de edad mental. Este concepto condujo a Lewis Terman (1877-1956) al cociente intelectual (CI). Años más tarde, Thurstone (1924), consideró la inteligencia como capacidad de abstracción. Este autor, desarrollo el “modelo de los factores mentales primarios” en el que plantea 7 factores independientes, que son la base del comportamiento inteligente: espacial (S), velocidad perceptual (p), facilidad numérica (n), significado verbal (v), memoria (m), fluidez verbal (w) y razonamiento inductivo (r). En esta época, la inteligencia se considera una variable cuantitativa, se puede medir.

A mediados del S.XX, el interés se centra en cómo evoluciona y se desarrolla la inteligencia. En el campo de la educación resaltan los trabajos de Piaget (1920) y Vigotsky (1924). Para Piaget la inteligencia resulta un proceso de adaptación, ya que la inteligencia se adapta siempre mediante 2 procesos: asimilación y acomodación. El proceso de asimilación es a través del cual los datos obtenidos de la experiencia se incorporan a los conocimientos previos; y mediante el proceso de acomodación estos esquemas previos se transforman para ajustarse a las nuevas experiencias.

Vigotsky se interesa más en el desarrollo potencial de la inteligencia. Para este autor el desarrollo humano se basa en 2 procesos: maduración y aprendizaje. El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que le rodean. La inteligencia es, en este sentido, un producto social.

Otro autor Gardner (1983), psicólogo de la Facultad de Pedagogía Harvard, incluye en su libro “Frames of Mind” la teoría de las inteligencias múltiples. Esta teoría defiende que no existe un tipo de inteligencia único, sino que hay al menos, 8 clases de inteligencia:

- La inteligencia lingüística: Es la inteligencia relacionada con la capacidad verbal.
- La inteligencia lógica: que tiene que ver con el desarrollo del pensamiento abstracto, con la precisión y organización a través de pautas.
- La inteligencia Musical: relacionada directamente con las habilidades musicales y ritmos.
- La inteligencia visual-espacial: es la capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.
- La inteligencia Kinestésica: relacionado con el movimiento tanto corporal como el de objetos y los reflejos.
- La inteligencia interpersonal: Es la capacidad de entender a los demás e interactuar con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, voz, gestos y posturas y la habilidad para responder eficazmente.

Figura 1: Inteligencia Emocional Interpersonal.

I.E INTERPERSONAL	Conciencia social	Reconocimiento de las emociones ajenas
	Gestión de relaciones	Habilidades sociales Escucha activa Empatía Asertividad

Fuente: *Manual de Inteligencia emocional aplicada a la educación infantil.*

- La inteligencia intrapersonal: Es la capacidad de construir una percepción precisa de uno mismo y de organizar y dirigir la propia vida. Incluye la capacidad de percibir las propias emociones, de controlarlas y auto motivarse, entre otras.

Figura 2: Inteligencia Intrapersonal

I.E INTRAPERSONAL	Conciencia de uno mismo	Autoconocimiento
	Autogestión	Autocontrol
		Automotivación

Fuente: *Manual de Inteligencia emocional aplicada a la educación infantil.*

Como podemos ver, la inteligencia emocional se puede definir en un primer momento como la unión formada por la inteligencia intrapersonal y la interpersonal. Podemos decir, que educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificarse y nombrar las emociones que están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

#### 4.5.2 Las emociones

Según Fernández-Abascal y Palmero, (1999) una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación. Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

Las emociones se clasifican en positivas y negativas y ambas son muy importantes para la vida.

- Todas las emociones son válidas pues no existen emociones buenas o malas.
- No podemos evitar las emociones.
- Podemos aprender a manejar nuestros estados emocionales.

Por todo ello, aprender a regular las emociones y la de los que nos rodean forma ya parte de los planes de estudios de muchas escuelas infantiles y colegios.

El mundo emocional de los niños de infantil es muy complejo, por lo que debemos ofrecerles herramientas que les ayuden a identificar lo que sienten y cómo les afecta;

pues no es lo mismo estar triste que enfadado, sentir vergüenza, antipatía, rechazo, ira, miedo o alegría. Eso es algo que los niños tienen que aprender a través del diálogo, la escucha activa, el desarrollo de la empatía, la comunicación no verbal, a reaccionar sin violencia, etc.

Actualmente, urge educar emocionalmente pues el ritmo de vida de los adultos está provocando que se sustituyan las necesidades emocionales de los niños por videoconsolas, televisión, internet... Como consecuencia de ello, la escuela como institución social debe ayudar en el aprendizaje emocional, optando por un modelo donde haya cabida para los conocimientos y las emociones, fomentando así el aprendizaje de la inteligencia emocional.

Goleman sostiene que hace falta “escolarizar las emociones” y en varios países ya existen programas educativos que tienen como objetivo conseguir un mayor desarrollo social y emocional incrementando también su inteligencia emocional. Este autor define la inteligencia emocional como la capacidad que tiene una persona de manejar una serie de habilidades y competencias como son:

- La conciencia de uno/a mismo/a.
- La capacidad de identificar, expresar y controlar las emociones.
- La habilidad de controlar los impulsos.
- La habilidad de manejarse en las relaciones interpersonales, reconociendo en ellas los sentimientos propios y ajenos, desde las competencias de escucha activa, empatía y asertividad.

#### **4.5.3 Regulación infantil**

¿Es posible enseñar a los niños a regular sus emociones? La mayor parte de la forma de ser y de actuar del niño las va a aprender de sus padres, profesores y personas que estén cerca de él/ella. Para conseguir que el niño enfoque sus emociones de forma correcta, es importante que tanto padres como profesores se hayan informado muy bien de cómo hacer que el niño regule y controle sus estados emocionales, facilitando así su desarrollo y aprendizaje.

Para conseguir un buen desarrollo emocional en la etapa infantil, es muy importante que desde muy pequeños aprendan a conectar, identificar y exteriorizar sus sentimientos,

aprendiendo así a controlar tanto como los que les bloquean o les hacen daño. Para una buena educación emocional por parte de padres y maestros, es imprescindible que estos no proyecten sus estados emocionales porque los niños verán sus carencias y problemas.

Hay que intentar ver más allá en los sentimientos de los niños y estudiar el porqué pueden producirse alguno de sus comportamientos como; rabietas, agresividad, tensión..., que pueden ser provocados por conflictos como separación de los padres, nacimiento de un nuevo hermano. Tampoco es raro encontrar a niños que lo exteriorizan mediante dolencias como vómitos, dolores de tripa...

Algunas pautas que nos pueden servir son:

- Partir de las vivencias, experiencias y conflictos que suceden a los niños dentro y fuera de clase y que dan origen a la alegría, tristeza, rabia, celos, ternura, cariño, miedo, etc. Debemos aprovechar esto para dar un tratamiento educativo.
- Debemos permitir que expresen lo que sienten, le pongan nombre.
- No se debe ridiculizar a los niños cuando sientan miedo, rabia, angustia, etc.
- La asamblea es un buen lugar para hablar de las emociones, es decir, que cosas les produce alegría, tristeza...
- Los juegos de brujas, fantasmas, monstruos, ayudan a exteriorizar el miedo y de paso a controlarlo.
- La expresión de emociones se ha de propiciar a través de: el cuerpo y expresión corporal, el lenguaje oral, el dibujo, pintura y escultura, a través del juego, los cuentos y canciones, la música y danza y por medio de los juegos de roles y dinámicas de grupo.

#### **4.5.3.1 El papel del juego simbólico en la regulación emocional**

El juego simbólico es importantísimo en el desarrollo del niño, ya que a partir de los 18-24 meses su imaginación es su principal componente de sus juegos. Tras una etapa de coger y tocar objetos (entre 1 y 2 años), llega la del juego simbólico sobre los 2 años, pero cuando de verdad se hará más presente en su vida y forma de jugar será entre los 3 y 4 años que vuelve a jugar con su imaginación, imitando el mundo de los adultos.

El niño recrea todo lo que ocurre y sucede a su alrededor, en su casa, colegio, la televisión, sus hermanos, demás niños..., de todo ello él tiene el control y de esta manera él lo piensa, ordena y elabora. Esa forma de actuar le ayuda a entender cómo

funciona el mundo en el que está viviendo e ir practicando tanto lo que está bien como mal, asignando a cada persona que él conoce un papel que él cree que desempeña

El juego simbólico es importante para que el niño pueda liberarse de lo que los mayores siempre le están ordenando que tiene que hacer, aquí es libre y todo lo que hace es desde su espontaneidad, todo lo dirige como a él le parece mejor, así libera tensiones, expresa sus ideas y sentimientos y va creando el mundo a su medida, regulándose el mismo sus emociones de manera inconsciente.

#### **4.6. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA**

Los estudios realizados hasta el momento nos demuestran que para conseguir una educación integral de los niños debemos ampliar los campos de trabajo con ellos. Es decir, no solo trabajar la capacidad lógica, de abstracción, comprensión de conocimientos sino desarrollar, también, la creatividad, de relación, de motivación, de actitudes positivas hacia los demás, etc.

Los psicólogos Salovey y Mayer (1990), partiendo de los trabajos de Gardner, son los primeros que desarrollan el término de Inteligencia Emocional.

Estos autores la dividen en 5 dimensiones:

- El conocimiento de las propias emociones
- La capacidad de controlar y utilizar los sentimientos para que sean positivos para la vida cotidiana.
- Cultivar la auto motivación y la autoestima.
- Reconocer y respetar las emociones ajenas.
- Establecer buenas relaciones personales.

Goleman autor de los libros “inteligencia emocional” e “inteligencia social”, para el cual, estas inteligencias nos permiten tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social. También parece demostrar cómo la inteligencia emocional y social pueden ser fomentadas y fortalecidas, y cómo la falta de las mismas puede influir en el intelecto.

En la actualidad, la potenciación de habilidades para mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales va cobrando peso, ya sea a través de diferentes metodologías como los trabajos cooperativos en grupo o lo que la resolución de

conflictos conlleva, ya que fomenta la creación y el trabajo en grupo, así como el desarrollo de habilidades personales y sociales.

En definitiva, la Inteligencia Emocional es la capacidad de reconocer nuestras propias emociones y la de los demás, respetándolas. Esto es lo que queremos conseguir con nuestros alumnos por medio de diferentes técnicas y estrategias que podemos usar los profesores, cada uno adaptándolo a su grupo-clase para mejorar el clima en el aula y evitar en la medida de lo posible los conflictos en clase.

## **5. INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Como sabemos, los conflictos están a la orden del día en las escuelas y fuera de ellas; y es que convivimos durante muchas horas en las aulas y es habitual que se den rencillas entre los alumnos y sobre todo en infantil, pues como desarrollo en el marco teórico sobre las características del pensamiento del niño según Piaget, sabemos que su pensamiento es egocéntrico y no tiene empatía, por lo que se hace necesario trabajar este tipo de contenido.

Por este motivo, considero la importancia de trabajar este contenido “Resolución de conflictos: Relajación y mediación a través de la educación emocional” desde infantil; pues considero que estos contenidos es un proyecto para trabajar a largo plazo, pues es global y continuo, ya que infantil no es una etapa que se corte ni el contenido tampoco. Mi intención es darle globalidad y poner las bases desde infantil, pudiendo trabajar este aspecto incluso hasta en el instituto.

Dada la importancia cíclica de infantil, es importante que los conflictos no queden simplemente en hechos aislados, sino trabajarlo todos los días, por lo que nos basaremos en una metodología global, a través de las emociones.

Es muy importante aprovechar cada instante de la jornada escolar para trabajar cualquier aspecto relacionado con la socialización. Nuestra intervención educativa va a ir encaminada a un aspecto importante recalcado en el marco teórico, como es, que los niños aprendan a buscar soluciones por si solos. Para ello debemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollar dicha capacidad. ¿Cómo?

- Pues creando un clima de seguridad para los niños.



- Favoreciendo los distintos agrupamientos.
- Comprendiendo las necesidades, sentimientos y demandas de los niños.
- Favoreciendo un clima de comunicación.

Conseguir esto, no es una tarea fácil lo que provoca en los maestros cierto estrés. Por ello, es importantísimo y muy necesario conocer estrategias donde cada profesor pueda encontrar alguna que le sirva para mejorar sus pautas de actuación ante un conflicto, adaptándolas a su grupo-aula. En el anexo III p. 58 mostramos diferentes técnicas para el uso de maestros en el aula de infantil con el fin de abordar situaciones y conflictos de un modo distinto evitando así el conocido síndrome de Burnout que sufrimos algunos docentes en el aula y poder mejorar el clima de clase.

### **5.1 PROPUESTA DIDÁCTICA**

Esta propuesta va a ir encaminada a la prevención y resolución de conflictos centrándonos en la dimensión emocional, trabajando 2 técnicas fundamentalmente: La relajación y mediación.

A la hora de planificar estas unidades didácticas y llevarlas a la práctica, debemos tener en cuenta una serie de condicionantes como son: el contexto en el que me sitúo, las características psicoevolutivas de los niños a los que va dirigida, la normativa legal y los documentos del centro.

En relación al contexto, me sitúo en un colegio público en la zona Oeste de Madrid con un nivel socio-económico y cultural medio.

Estas unidades están planificadas para el tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, correspondiente al tramo de edad de 5-6 años. El grupo de alumnos está formado por 25 niños de 5 años, 3 de ellos marroquíes y 2 de procedencia rusa, que no presentan problemas con el idioma ya que están en el centro desde los 3 años. También contamos con una china recién llegada de su país que presenta baja competencia lingüística y un alumno con hemiparesia.

Además del contexto también tendremos en cuenta las características psicoevolutivas y socio-familiares de los alumnos.

A **nivel cognitivo**, se encuentran en el período preoperacional en el subestadio intuitivo. El pensamiento del niño en este período es el egocentrismo.

A **nivel psicomotor**, ya son capaces de realizar actividades que impliquen mayor destreza.

A **nivel socio-afectivo**, va superando progresivamente su egocentrismo, tomando conciencia de sí mismo integrándose en el grupo.

Finalmente a **nivel lingüístico**, su vocabulario se va ampliando mejorando su articulación y participando en diálogos colectivos.

Nuestro principal punto de referencia a la hora de elaborar estas unidades, ha sido la **normativa**. Este planteamiento favorece el desarrollo de la finalidad que plantea la normativa actualmente vigente Ley Orgánica 8/2013 de 9 diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en adelante LOMCE. La LOMCE establece como finalidad de la EI el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del niño, por tanto un desarrollo integral de la personalidad del niño. Como en Educación Infantil no ha sido modificado el currículo nos seguiremos basando en el RD 1630/2006 de 29 diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la E. I y concretamente en el D 17/ 2008 de 6 marzo de la Comunidad de Madrid

### 5.1.1 Propuesta de RELAJACIÓN

La relajación es un estado de reposo o tranquilidad. Las emociones intensas, especialmente las negativas (irá, agresividad, estrés, etc.) cursan con un alto nivel de actividad fisiológica, por el contrario, los estados de tranquilidad, caso de la relajación, el nivel de actuación es mínimo.

La importancia de las técnicas de relajación reside en la aplicación que se haga de ellas. Son medios para alcanzar una serie de objetivos. El objetivo principal es dotar al alumno de la habilidad para hacer frente a las situaciones cotidianas que les producen tensión o ansiedad.

- *Titulo:* ¡Así nos relajamos!

*Nivel 5-6 años*

- Justificación.

Esta técnica es esencial llevarla a cabo en Educación Infantil, pues a través de ella, los niños descubren el control del propio cuerpo obteniendo un mayor autocontrol de sus conductas emocionales, comporta mentales e intelectuales. Los niños presentan un estado de activación casi permanente, por ello, es necesario enseñarles momentos de calma y descanso; convirtiendo está técnica en un hábito, trabajándola diariamente.

- Objetivos.

Los objetivos establecen las capacidades que los niños tienen que conseguir al finalizar el proceso educativo. **La finalidad** que pretendemos desarrollar en los niños con esta propuesta es: “Descubrir las múltiples posibilidades de relajación y aprender a tomar conciencia de las emociones para regularlas de forma adecuada”.

En el Decreto 17/ 2008, de 6 de marzo, se encuentran los objetivos generales de la etapa por bloques y relacionados con las tres áreas de conocimiento. Entre los **objetivos generales de la etapa**, destacar por una vinculación más estrecha con nuestra propuesta las siguientes:

1. **Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.** El alumno aprenderá su propio cuerpo a través de ejercicios de respiración adquiriendo un mayor control de su impulsividad en sí mismo y en los demás.
2. **Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.** El alumno desarrollará la capacidad de autocontrol en el desarrollo de actividades habituales.
3. **Desarrollar sus capacidades afectivas.** El alumno adquirirá actitudes y hábitos cooperativos en la relación con los demás, por medio de las diferentes actividades.

Como ya hemos dicho, nuestra propuesta tiene un carácter globalizado y por tanto, incluirá el tratamiento de las tres áreas curriculares.

Tabla 1: Objetivos y contenidos relacionados con el currículo y nuestra propuesta.

Objetivos de Área	Vinculación con los bloques de contenidos	Relacionado con el tema
<p><b>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p> <p>1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros, identificando las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Reconocer, identificar las partes fundamentales de su cuerpo y sus funciones, descubriendo sus posibilidades de acción y expresión, controlando con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>3. Realizar de manera más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas</p>	<p><b>Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y localización de las partes del cuerpo. Exploración del propio cuerpo.</li> <li>- Los sentidos: sensaciones y percepciones.</li> <li>- Aceptación y valoración ajustada de sí mismo, así como sus posibilidades y limitaciones</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Juego y movimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</li> <li>- Coordinación y control postural. El cuerpo y movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.</li> <li>- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.</li> </ul> <p><b>Bloque 4: El cuidado personal y la salud.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones a través del cuerpo.</li> </ul>	<p>Estos objetivos y contenidos son necesarios trabajarlos en infantil, para favorecer el autoconocimiento del niño, de su cuerpo y sus posibilidades a través de las distintas actividades propuestas donde pretendemos que los niños sean conscientes de la relajación y contracción de las diferentes partes corporales, expresando lo que siente.</p> <p>Es necesario que los niños aprendan a controlar su cuerpo y a través de ejercicios de respiración y relajación pretendemos trabajar el control de su impulsividad, siendo así consciente de sus emociones y de las de sus compañeros.</p>
<p><b>Área 2: Conocimiento del entorno</b></p> <p>1. Relacionarse con los demás,</p>	<p><b>Bloque 3: Cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y respeto de</li> </ul>	<p>Estos objetivos y contenidos están</p>

<p>de forma equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>2. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.</p>	<p>las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales.</p> <p>- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento para compartir y resolver conflictos.</p>	<p>relacionados con esta unidad de relajación desde el punto de vista de la necesidad de que los alumnos adquieran determinadas pautas de comportamiento y conocimientos sociales para llevar a cabo unas relaciones satisfactorias con los compañeros para conseguir un clima adecuado en el aula a la hora de llevar a cabo las actividades de relajación de forma grupal.</p>
<p><b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b></p> <p>1. Representar por medio de la expresión corporal sentimientos y emociones.</p>	<p><b>Bloque 5: Lenguaje corporal.</b></p> <p>- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, las posibilidades motrices del propio cuerpo: actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.</p>	<p>Los niños necesitan expresarse de todas las formas posibles, por lo que con esta propuesta facilitamos su expresión corporal con actividades que requieren movimiento y muy importante interactuando con sus compañeros.</p>

Elaboración propia.

Estos objetivos los vamos a concretar con los **objetivos específicos** de esta unidad de programación como son:

- Aprender a respirar y relajarse correctamente.
- Tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo y aprender a relajarlo.
- Volver a la calma en determinados momentos y controlar la impulsividad.
- Disminuir la ansiedad, tensión, enfado...
- Aumentar la confianza en sí mismos.
- Conocer diferentes emociones y aprender a regularlas.
- Colaborar con sus compañeros.

- Actitud positiva ante este tipo de actividades.

- Contenidos.

Dichas capacidades se van a desarrollar por medio de contenidos como son:

- La respiración y relajación.
- Cuerpo en reposo y movimiento.
- Reconocimiento de las partes del cuerpo, su tensión y distensión.
- Exploración mediante el juego del funcionamiento de la respiración.
- Autonomía y confianza en uno mismo.
- Sentimientos y emociones propios y de los otros.
- Participación en todas las actividades planteadas.

- Metodología.

La metodología utilizada será una metodología globalizada de tal manera que los alumnos tendrán un proceso de enseñanza-aprendizaje de manera integrada, suponiendo la interconexión entre diferentes áreas o ámbitos de experiencia curriculares. Esta metodología permite realizar actividades dinámicas en las cuales se pueden desarrollar todos los aspectos, permitiendo que el niño desarrolle un aprendizaje significativo.

- ✓ El aprendizaje significativo es una conexión entre lo que se conoce y lo que se ha de aprender, de este modo las actividades que realizaremos ha de ser del interés del alumno, ya que un principio fundamental para que se produzca un aprendizaje significativo es que el alumno tenga una predisposición positiva hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, las actividades han de estar ligadas a los intereses principales de los niños realizando actividades motivadoras.
- ✓ Destacar el juego como parte fundamental de la Educación Infantil, ya que a partir del juego y la experimentación, el alumno desarrollará sus capacidades y adquirirá los diferentes conceptos que queremos conseguir.
- ✓ Otro aspecto importante es el trabajo cooperativo, el cual formará parte de nuestras actividades o dinámica del aula. A partir del trabajo cooperativo estamos fomentando las relaciones sociales, la interrelación

entre alumnos, alumno-profesor y viceversa. Este principio metodológico consiste en que 2 o más alumnos realizarán actividades conjuntas para que juntos avancen hasta la conclusión del objetivo previsto.

A través de estos principios estaremos preparando a nuestros alumnos para la incorporación de la vida en sociedad, pues aprenderán a escuchar al resto de compañeros y llegar a acuerdos. Además aquellos alumnos más avanzados podrán ayudar a aquellos que les cuesta más. Como aspecto importante, destacar que esta metodología será flexible para adaptarnos a los intereses y necesidades de los alumnos.

- Temporalización.

Estas técnicas y actividades se llevarán a cabo a lo largo del curso y en diferentes momentos como:

- Al final de la jornada escolar
- Después de una actividad física de alto grado de excitación
- Al final de una clase de psicomotricidad
- Al comienzo de una actividad que requiera mayor concentración o atención.

- Organización espacial y temporal

Se realizará 1 sesión diaria. El tiempo de relajación recomendable es entre 3 y 7 minutos, aunque el tiempo varía según las necesidades de los niños y su personalidad, circunstancias y tiempo disponible.

Tanto la organización espacial como temporal tendremos en cuenta el criterio de flexibilidad que nos permita dar una respuesta adecuada y ajustada en cada momento.

- Agrupamientos de los alumnos

Llevaremos a cabo actividades tanto en gran grupo como en pequeño grupo de 4 o 5 niños, y por parejas.

- Actividades

Las actividades se deben trabajar según las necesidades del grupo. En la etapa que nos ocupa iniciamos la relajación básicamente como un juego. La forma de aplicarla es a través de cuentos, historias...; que relaten emociones y estados de ánimo que poco a poco sepan reconocer. Tratando de conseguir que los niños asocien tensión con incomodidad y relajación y bienestar con comodidad. Las actividades sugeridas tienen como especial objetivo crear hábitos diarios en los niños. Dichas actividades se encuentran desarrolladas en el Anexo I, p. 49.

- Recursos y material didáctico

Todas estas actividades las vamos a desarrollar apoyándonos en una serie de recursos didácticos de distintos tipos: ambientales, personales y materiales.

Los **recursos ambientales** utilizados serán el aula y la sala de psicomotricidad.

En cuanto a los **recursos personales** incluimos todos aquellos que participan en algún momento en el proceso, destacando al profesor de apoyo que nos ayudará en la realización de las actividades.

Los **recursos materiales** que utilizaremos serán música relajante y algún muñequito de trapo.

- Atención a la diversidad

Es necesario atender a la diversidad del aula, para así dar respuesta a las necesidades individuales de cada niño, por lo tanto estas medidas dan vida al principio de individualización.

Como ya hemos mencionado, contamos en el grupo con un alumno que presenta necesidades específicas de apoyo educativo, es el caso del niño con hemiparesia, al que ofreceremos especial atención cuando realice actividades de carácter psicomotriz. **El alumno con hemiparesia** muestra una pequeña dificultad en el movimiento del lado izquierdo de su cuerpo, que no le afecta al desarrollo de sus capacidades cognitivas, por lo que el objeto que nos planteamos es hacer que el niño sea consciente de sus lados y los utilice en la medida de sus posibilidades. Para ello, contaremos con la colaboración del maestro de apoyo. Con esta alumna se intentará en todo momento normalizar su situación en las distintas actividades propuestas, para ello:



- Se le dará seguridad o facilitará las actividades motoras gruesas de ambos lados.
- Reforzaremos todas las actividades que impliquen la utilización de los 2 hemisferios donde se favorezca la fuerza y el control del movimiento mano y pierna.
- Se reforzarán todos sus avances y logros, que ayudarán a mejorar su auto concepto y autoestima.
- Se intentará que mantenga una posición adecuada a la hora de llevar a cabo las diversas actividades.

**En cuanto a la alumna de origen chino,** que presenta baja competencia lingüística, debemos asegurar la máxima comprensión sobre lo que tratemos. Para ello nos apoyaremos en la comunicación gestual, en imágenes de fotografías para explicar las actividades, pictogramas..., y por supuesto en la ayuda del resto de los compañeros.

Otros aspectos que debemos tener en cuenta para favorecer el aprendizaje de esta niña son:

- Dirigirnos a ella con frases cortas y palabras sencillas.
- Apoyar el vocabulario con objetos reales o láminas para que visualice, asocie y repita.
- Descomponer en pasos sencillos la tarea.
- Incrementar con ella las tareas en pequeño grupo o en parejas.
- Nuestra posición será cercana a la alumna para cualquier apoyo e indicación.

Con respecto al resto de la clase atenderemos los distintos ritmos de aprendizaje

**Para los niños que aprenden más lentamente:**

- Reforzaremos sus logros por pequeños que sean y se les hará sentirse protagonista en ocasiones adecuadas para motivarles, sin por supuesto, infravalorar al resto de niños.
- Intentaremos que en las actividades en gran grupo se coloque cerca de nosotros.

**Para los niños que aprenden más rápidamente:**

- Ayuden a los que más lo necesitan.

- Evaluación

La elaboración y planificación de estas actividades requiere ser evaluados ya que partimos de que cualquier intervención educativa es susceptible de mejora, por lo que se hace necesario la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta técnica. La Orden 680/2009 de 19 de febrero por la que se regula la evaluación en la educación infantil y los documentos de aplicación establecen que la evaluación será global, continua y formativa, puesto que nos proporcionará información para poder detectar posibles dificultades y logros que los niños vayan adquiriendo a lo largo del desarrollo de esta unidad.

Llevaremos a cabo un EVALUACIÓN INICIAL que nos permita observar el ambiente del aula, las relaciones interpersonales entre los alumnos y cuáles son las ideas previas que los niños tienen sobre los conflictos y cómo los resuelven.

La EVALUACIÓN PROCESUAL, la llevaremos a cabo con las actividades de la propuesta e ir observando y anotando los avances que se han producido. Y por último, la EVALUACIÓN FINAL, mediante la cual analizaremos la evolución del niño a través de los resultados que hemos ido recopilando.

La principal técnica de recogida de información será la observación directa y sistemática; información que recogeremos en anotaciones de las actividades realizadas y sus resultados. El instrumento que vamos a utilizar son diarios de aula, donde haremos anotaciones de manera regular, generalmente al final del día; y las tablas de evaluación.

Los criterios de evaluación son el referente a tener en cuenta en la evaluación de los aprendizajes de los alumnos. Dichos criterios tienen una relación directa con los objetivos y contenidos.

Con los criterios de evaluación hemos elaborado una tabla lo que permite ver la evolución que presentan los niños a lo largo de las sesiones. Véase Anexo IV p. 64.

Además de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos también evaluaremos el propio trabajo docente con el fin de mejorar la acción futura de dichas técnicas y actividades propuestas. En el anexo V p. 65 recogemos la tabla de autoevaluación del profesor y de la propia propuesta.

- Conclusión

Destacar que con esta técnica y actividad hemos pretendido mostrar como llevaríamos a cabo dicho trabajo en el aula para así contribuir al desarrollo emocional de los alumnos, motivándoles para que aprendan a relajarse y controlar los niveles de ansiedad y activación de los niños. Insistiendo en la necesidad de trabajar este aspecto todos los días como una rutina más, de manera que se lleve a cabo una labor preventiva de regulación de las emociones.

### 5.1.2 Propuesta de MEDIACIÓN

La mediación es un mecanismo de resolución de conflictos entre 2 o más personas, el cual un tercero imparcial busca facilitar la comunicación para que las partes por sí mismas sean capaces de resolver un conflicto, la ayuda de esta tercera persona es el **mediador**.

Los mediadores pueden ser alumnos, profesores, padres. No son jueces ni árbitros, no imponen soluciones ni opinan sobre quién tiene la verdad, lo que buscan es satisfacer las necesidades de las partes en disputa, regulando el proceso de comunicación y conduciéndolo por medio de unos sencillos pasos en los que, si las partes colaboran, es posible llegar a una solución en la que todos ganen o, al menos, queden satisfechos.

La mediación es VOLUNTARIA, es CONFIDENCIAL, basada en el DIÁLOGO.

- Título: ¡Qué amigos somos!

Nivel 5-6 años

- Justificación

Esta técnica es la más usada en Educación Infantil, pues a través de ella, los niños comprenden el punto de vista de cada persona, pues cuanto más se comprendan 2 personas, más posibilidades tienen de resolver un conflicto.

Es una oportunidad de desarrollo personal y una posibilidad de mejorar la convivencia en todo el centro. Por ello, los materiales y actividades para aprender a mediar deben ser creadores de pensamiento, sentimientos, interacciones y vivencias.

- Objetivos

**La finalidad** que pretendemos desarrollar en los niños con esta propuesta es: “Trabajar la resolución de conflictos en el aula mediante la regulación emocional”. Entre las **capacidades de la etapa**, podemos destacar por una vinculación más estrecha con nuestra propuesta las siguientes:

1. **Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.** El alumno aprenderá a relacionarse con los demás de forma adecuada y a resolver los conflictos que surjan de forma no violenta, sobre todo a través del diálogo.
2. **Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.** A través de las diferentes actividades planteadas favoreceremos a los alumnos que se expresen de diferentes formas.
3. **Desarrollar sus capacidades afectivas.** Favorecemos las relaciones entre iguales y adultos.
4. **Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.** El alumno desarrollará la capacidad de autonomía para poder llevar a cabo las distintas actividades sin necesidad de buscar constantemente el apoyo del profesor.

Como sabemos nuestra propuesta tiene carácter globalizado y por tanto, incluirá el tratamiento de las tres áreas curriculares.

Tabla 2: Objetivos y contenidos relacionados con el currículo y nuestra propuesta.

<b>Objetivos de Área</b>	<b>Vinculación con los bloques de contenidos</b>	<b>Relacionado con el tema</b>
<b>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b> 1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí	<b>Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen</b> - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias.	Estos objetivos y contenidos son importantes trabajarlos en Educación Infantil. En las actividades

<p>mismo, a través de la interacción con los otros, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando también, lo de los otros.</p> <p>3. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</p>	<p>Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</p> <p><b>Bloque 2: El juego y movimiento</b></p> <p>- Comprensión y aceptación de las normas que rigen los juegos, valorando el juego como medio de disfrute y relación con los demás.</p> <p><b>Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana</b></p> <p>- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento.</p> <p><b>Bloque 4: El cuidado personal y la salud</b></p> <p>- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</p>	<p>planteadas se intenta trabajar la autoestima e interacción con los demás, siendo capaz de expresar sus sentimientos y reconociendo y aceptando también el de los demás.</p> <p>También trabajamos actitudes de ayuda y colaboración en el día a día y en la realización de las actividades propuestas, y donde acepten unas normas que favorezcan la resolución pacífica de conflictos.</p>
<p><b>Área 2: Conocimiento del entorno</b></p> <p>1. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>2. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.</p>	<p><b>Bloque 3: Cultura y vida en sociedad</b></p> <p>- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno.</p> <p>- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos.</p>	<p>Con estos objetivos y contenidos pretendemos que los niños aprendan a comportarse en la sociedad de manera adecuada, controlando sus impulsos y poco a poco regulando su comportamiento hacia los demás.</p>
<p><b>Área 3: Lenguajes: comunicación y</b></p>	<p><b>Bloque 1: Lenguaje verbal</b></p> <p>- Utilización progresiva de</p>	<p>Debemos hacerles ver a</p>

<p><b>representación</b></p> <p>1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de comunicación, disfrute y expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>2. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y otros lenguajes.</p>	<p>la lengua oral para expresar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</p> <p><b>Bloque 3: Lenguaje plástico</b></p> <p>- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.</p> <p>- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias a través del dibujo.</p>	<p>nuestros alumnos la importancia que tiene la lengua para poder relacionarnos con los demás, expresando de manera adecuada nuestros sentimientos y pensamientos.</p> <p>Además de trabajar el lenguaje oral es importante trabajar en infantil otros lenguajes, ya que los niños muestran muchos de sus sentimientos y emociones a través del dibujo o expresión corporal.</p>
--	--	--

Elaboración propia.

Los **objetivos específicos** de esta unidad de programación como son:

- Desarrollar habilidades sociales para llevar a cabo la resolución de conflictos.
- Favorecer la autoestima y la autorregulación emocional.
- Conseguir autonomía a la hora de solucionar conflictos.
- Analizar situaciones problemáticas y buscar soluciones.
- Promover hábitos de cooperación en los niños.
- Expresar libremente sentimientos en un ambiente de seguridad y confianza.

- Contenidos

Dichas capacidades se van a desarrollar por medio de contenidos como son:

- Habilidades sociales
- Trabajo cooperativo
- Expresión de sentimientos y emociones
- Participación en la búsqueda de soluciones a un conflicto colectivo

- Metodología

La metodología que llevaremos a cabo será una metodología lúdica y activa. Basada en la actividad exploratoria, de descubrimiento del propio alumno y con una intervención docente de ayuda y guía.

- Temporalización

Estas técnicas y actividades se llevarán a cabo a lo largo del curso y en diferentes momentos como:

- Cada vez que se produzca un conflicto relevante.
- Como medida preventiva.

- Organización espacial y temporal

Se realizará 1 sesión semanal como prevención y formación, pues ésta es parte importante de la mediación y resolución de conflictos en estas edades. Además de realizar todos los días al final de la jornada una valoración de los comportamientos de los niños.

En cuanto a la **organización del espacio** el aula está dividida en zonas: destinaremos un lugar específico del aula para el Rincón de la tranquilidad y amistad, donde los niños acudirán cada vez que surja un problema y para relajarse cuando sientan que están más nerviosos.

- Agrupamientos de los alumnos

En las diferentes sesiones trabajaremos tanto en grupo como en pareja e individualmente.

- Actividades

Las actividades que proponemos están pensadas para darnos estrategias para utilizar la mediación con los niños de infantil. Estas sesiones se encuentran desarrolladas en el Anexo II p. 51

- Recursos y material didáctico

Los **recursos espaciales** que se necesitarán para esta unidad son los distintos espacios del aula.

En cuanto a los **recursos personales** destacar al profesor de apoyo que nos ayudará en la realización de las actividades sobre todo con el alumno con hemiparesia y, también, el especialista de audición y lenguaje que trabajará con el niño en distintas actividades para ayudarle a controlar los músculos de la boca, lengua, paladar y cavidad bucal, así como en la realización de todas aquellas actividades en las que el niño tenga dificultad.

Para la realización de esta unidad los **recursos materiales** que necesitaremos son: Cuentos, pizarra, folios y pinturas, corcho y cajitas de cartón.

- Atención a la diversidad

Para aquellos niños que presentan un **ritmo de aprendizaje más lento** plantearemos una serie de técnicas como son:

- Formar grupos heterogéneos en las distintas actividades para favorecer el enriquecimiento de estos alumnos y la tutoría entre iguales. Además, en aquellas actividades o tareas que supongan mayor dificultad, llevaremos a cabo actividades más dirigidas para que el niño tome al adulto como modelo.

Con respecto a los **alumnos con ritmo rápido** ayudarán a otros niños en las diferentes actividades.

En cuanto al **alumno con hemiparesia**, algunas de las medidas que llevaremos a cabo serán más a nivel motor ya que cognitivamente no presenta dificultad ninguna. Las medidas están especificadas en la unidad anterior y además añadir:

- Se establecerá una estrecha colaboración con las familias con el fin de aunar criterios a cerca de la actuación de su hijo, de manera que cada vez tenga más responsabilidades y mayor independencia.

Las medidas a tomar con la **alumna con baja competencia lingüística** son:

- Explicar las actividades con diferentes soportes visuales.
- Equilibrar los tiempos en agrupamientos diversos para favorecer la relación.
- Trabajar alternativas a la expresión oral como lenguaje corporal, gestual, artístico...
- Organizar tareas de tipo cooperativo con otros alumnos.



- Evaluación

La evaluación se realizará mediante la observación de conductas y adquisición de hábitos, lo que nos permitirá ver los progresos en el alumno. Además de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos también se realizará una autoevaluación del profesor y de la propia propuesta de intervención.

Los criterios de evaluación del alumno los podemos ver en el anexo IV, p.64 así como los del profesor y de la unidad didáctica en el anexo V, p. 65.

- Conclusión

Destacar que con esta técnica y actividades hemos pretendido mostrarles como llevar a cabo dicho trabajo en el aula para así contribuir al desarrollo integral de los alumnos, motivándoles para que aprendan a identificar los conflictos cotidianos y a mediar de forma positiva para resolverlos, mejorando así el clima del aula y de todo el centro. Hacer actividades para mejorar el auto concepto y la autoestima en los alumnos es muy necesaria, por lo que hay que buscar vías constructivas para afrontar los conflictos y la mediación es una de las vías importantes para ello.

## 6. CONCLUSIÓN

Finalizado el diseño y planificación de este Trabajo Fin de Grado, me gustaría destacar que personalmente ha sido un reto por el esfuerzo y dedicación; y por otro lado, me ha permitido acercarme y aprender sobre el tema de los conflictos en el aula, sus causas, tipos de conflictos, como resolverlos, etc. Pues es un tema muy amplio e importante conocer en la sociedad en la que vivimos y están creciendo nuestros pequeños, pues como ya he comentado a lo largo del trabajo, los conflictos están y estarán presentes cada día pues forman parte de nosotros y son inevitables. Pero si tenemos que aprender es la forma en que solucionamos los problemas, siempre desde la no violencia, el respeto..., trabajando aspectos como las emociones, la autoestima, la empatía..., habilidades que el niño tiene que aprender a desarrollar.

En este documento hemos intentado plasmar un conjunto de intenciones educativas basadas en el trabajo en equipo, el respeto, los sentimientos y emociones..., dando

respuesta a las necesidades de los alumnos, de tal forma que dicho trabajo contribuya a desarrollar en los niños habilidades sociales para mejorar la convivencia en las aulas y reducir en la medida de lo posible los conflictos que suelen surgir en clase. Por consiguiente, hemos tratado de dar respuesta a los objetivos planteados al inicio de este estudio llegando a unas conclusiones finales.

*1. Fomentar la resolución pacífica de conflictos en el aula para una buena convivencia.*

Este objetivo se cumple por medio de una metodología basada principalmente en el juego y trabajo cooperativo, por medio de actividades motivadoras que ayuden a los alumnos a adquirir las habilidades sociales que nos planteamos conseguir.

*2. Fomentar actitudes de respeto y tolerancia.*

Este objetivo se trabaja en todas las actividades aunque tal y como se puede apreciar en la página 50 en la actividad de “negociación cooperativa” los alumnos de EI trabajan el respeto y la tolerancia a la hora de solucionar un problema real entre ellos, aprendiendo a escuchar y respetar a su compañero, hablando por turnos, etc.

*3. Desarrollar el control de la impulsividad*

Este objetivo se consigue en la medida en que realizamos las sesiones de relajación creando el hábito en nuestros alumnos de ir controlando su cuerpo y siendo conscientes de cómo relajarlo. Además, como se puede ver en la página 45 en cuanto a la organización espacial del aula hemos creado el rincón de la tranquilidad donde acuden a él para relajarse cuando se sientan más nerviosos o enfadados, favoreciendo así el control de su impulsividad.

*4. Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones en el grupo y mejorar el clima de clase.*

Este objetivo ha sido conseguido en la medida en que la metodología escogida favorece el trabajo cooperativo favoreciendo así las relaciones entre iguales, a través de una metodología lúdica y activa. Tal y como se puede apreciar en las actividades planteadas tanto de relajación como de mediación, los niños juegan de forma cooperativa

fomentando así las relaciones sociales y desarrollando su empatía, mejorando así el clima del aula.

5. *Realizar actividades destinadas a conocer, expresar y regular emociones.*

Tal y como se puede apreciar en las páginas 47 y 48 los alumnos de EI trabajan las emociones por medio de actividades donde aprenden a expresar sus propios sentimientos ante diferentes situaciones y a escuchar cómo se sienten los demás.

Este trabajo supone una herramienta indispensable para todo maestro, ya que sirve para conocer y dotar de verdadera intencionalidad educativa la resolución de conflictos de forma pacífica en el aula. Además con esta planificación hemos pretendido organizar el trabajo del aula, siempre desde la flexibilidad y también facilitar la reflexión sobre la propia práctica docente para mejorarla y ajustarla a las necesidades del alumno.

Finalizado el TFG me gustaría seguir investigando en nuevas técnicas y metodologías para dar más recursos a los alumnos. Además sería interesante implicar más a las familias llevando a cabo escuela de padres y en conjunto trabajar nuevas técnicas, pues hay una falta de coordinación entre las pautas trabajadas en la escuela y los padres, ya que debido al ritmo de vida de la sociedad, no se enseña a los hijos a saber enfrentarse a los problemas. Por ello, es importante poder trabajar en coordinación y cooperación llevando a cabo talleres dentro del aula con las familias para así favorecer una verdadera educación de calidad.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Carpena, A (2003). *Educación socio emocional en la etapa de primaria: materiales prácticos y de reflexión*. Barcelona: Octaedro.

Coll, C, Palacios, J., & Marchesi, A. Compilación de “*Desarrollo psicológico y educación*” Vol. I, II y III. Madrid: Editorial Alianza psicología.1991.

Decreto 17/2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Dewey, J. (1867). *Mi credo pedagógico*. Madrid: Editorial Bilingüe.

- Desarrollo social y emocional de los niños*. 1º edición. (2006). California. Childcare Health Program.
- Ellen McGinnis y Arnold P. Goldstein (2007). Seis clases de causas del conflicto. *Revista Arista Digital*.
- Etxerberría, F; Esteve, J.M y Jordán, J.A (2001). *La escuela y la crisis social*. En Ortega, P (coord.). *Conflicto, violencia y Educación*. Actas del XX Seminario Teoría de la Educación. Murcia: Cajamurcia.
- Fernández-Abascal, E.G y Palmero, F. (1999): *Emociones y salud*. Barcelona: Ariel.
- Flores Ramos, E. *La resolución de conflictos en el aula de EI* (2005). Valladolid: Editorial de la infancia.
- Gernika Gogoratz. *Manual de herramientas para mediadores* (14), pp. 37-40 Proyecto paz en la escuela. Narcea, s.a. de ediciones.
- Goleman, D. *La inteligencia emocional*. (1995). Barcelona: Kairos.
- Iglesias Castro, J. *El desarrollo socio afectivo. Intervención en problemas habituales de conducta*. (2014).
- Irati Quetzal Ugalde Villa. (2008/2009). Proyecto Postgrado en Intervención en situaciones de conflicto en la Institución Educativa. *Resolución de conflictos en la Educación Infantil*. Universidad de Barcelona. Institución de formación educativa
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- López, F. (1990). *Desarrollo social y de la personalidad*. Madrid: Alianza
- Manual de Inteligencia emocional aplicada a la educación infantil*. (2003). Adira formación. Barcelona: Cisspraxis.
- Marbán Prieto, J.M. (2008). *Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro o Maestra en E. Infantil*. Universidad de Valladolid.
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. Barcelona: Editorial Crítica.

Real Decreto 1630/2006 de 29 diciembre que establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Torrego, J.C. (2000). *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea.

Vaello Orts, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*. Madrid: Santillana Educación, S.L.

Vallet, M. (2004). *Educación a niños/as de 0 a 6 años*. Barcelona: Praxis

### **ARTÍCULOS Y PÁGINAS WEB**

La educación emocional en la Educación Infantil (2005). *Revista interuniversitaria de Formación del profesorado* 19 (3) 153-167.

Revista Arista Digital

[http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2013\\_noviembre\\_22.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2013_noviembre_22.pdf)

Educa peques

<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-de-aprendizaje.html>

Actividades infantiles

<http://actividadesinfantil.com/archives/9734>

<http://actividadesinfantil.com/archives/1440>

<http://actividadesinfantil.com/archives/14584>

## 8. ANEXOS

### Anexo I: Sesiones de relajación

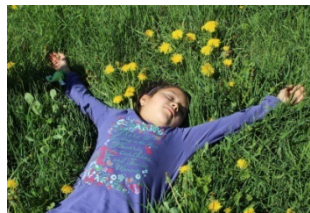
#### JUEGOS DE RELAJACIÓN:

Lo primero es enseñarles como respirar para calmarnos cuando estamos más nerviosos. Se lo explicamos con la respiración de la hormiga y el león. Le mostramos que el león respira fuerte y deprisa y que la hormiga como es pequeña respira suave y despacio. Con la práctica, los niños comprenderán que la respiración ideal es la de la hormiga.

Después nos tumbamos en el suelo sobre la colchoneta y explicamos que a veces cuando nos enfadamos nos ponemos nerviosos, nos enfadamos, nuestros músculos se tensan y lo mejor es relajarnos. Para ello, ponemos música relajante de fondo y les hablamos con voz suave y calmada.

Comenzamos contándoles que estamos en el campo, sobre la hierba con el solcito. Escuchamos cantar a los pájaros, nos gusta mucho. Ahora somos mariposas que queremos desplegar las alas y vamos volando hasta una flor muy bonita. Nos posamos y allí nos relajamos con su olor. Respiramos una y otra vez despacio, oyendo a los pájaros cantar... y así poco a poco nos vamos relajando.

Según nuestra imaginación, vamos inventando historias y el tiempo que consideremos conveniente.



#### ***Otras Actividades:***

- Tumbados en el suelo, se va indicando la tensión y distensión de diferentes partes del cuerpo, para ser conscientes de cómo se sienten antes y después.
- Tumbados y escuchando música lenta vamos aprendiendo a coordinar los movimientos respiratorios.

- Por parejas, uno tumbado en el suelo, su pareja va tocando las distintas partes del cuerpo que se van indicando, con movimientos suaves, y luego se cambia.



- Actividad de relajación abdominal: “Amigos de la relajación”. Colocamos a un muñequito en nuestra tripa y vemos como nuestro amiguito va subiendo y bajando con una respiración calmada. También podemos hacer un barquito de papel que sube y baja en nuestra tripa como si estuviera surcando las olas del mar.



- Actividad: “SOMOS HIELOS”: Al ritmo de la música en la que se escuchará el mar, gaviotas, y demás elementos del verano, los niños deberán moverse por todo el espacio. Como hielos poco a poco se van derritiendo. Los niños irán bajando su cuerpo hasta que acaben tumbados en el suelo. Aprovechando el estado de relajación de los niños, les contaremos una pequeña historia.

- Juego “LA DUCHA”: Haremos grupos de 4 o 5 niños. Cada grupo formará un pequeño círculo y uno de ellos se pone en el medio. Los demás compañeros del grupo lo masajean con las yemas de los dedos simulando al agua que cae de la ducha. Después se cambiarán hasta que pasen todos por el centro.

- Actividad: “LA TORTUGA SE ESCONDE” (hombros y cuello): Somos una tortuga. Estamos ahí sentada, sobre una roca, muy agustito. Relajándote muy tranquila y feliz en un lugar maravilloso. Hace sol y calor, hay un estanque muy

cerca de ti. Te sientes muy cómoda y feliz... De pronto... ¿qué pasa? No lo sabes bien, pero sientes que estás en peligro, y sientes miedo. ¡Tienes que esconderte! Y meter la cabeza en el caparazón. Lo haces llevando los hombros hacia tus orejas, con la cabeza entre los hombros, así, bien escondida, muy protegida. Ya está... no hay peligro, sal de tu caparazón, no hay nada que temer. Volvemos a relajarnos tumbada al sol, sintiendo los rayos del sol sobre la cara. Vuelve a disfrutar plácidamente del paisaje. Siente tus hombros que ya no están tensos, tu cuello también relajado...muy cómoda. El ejercicio se puede repetir 3 veces.

Estos juegos son beneficiosos hacerlos cada vez que consideremos obtener la calma. Son beneficiosos antes o después de una actividad física o mental más o menos intensa. Del mismo modo, se puede incluir dentro de otra actividad o para restablecer la calma o para aumentar la concentración.

### **Aplicación personal**

- a. Cuando te relajas, la frecuencia cardiaca se hace más lenta, lo que se traduce en menos estrés y trabajo para el corazón.
- b. Disminuye la presión arterial
- c. Aumenta el flujo de sangre a los músculos del cuerpo
- d. Hace más lenta la frecuencia respiratoria
- e. Se reduce la tensión y ansiedad
- f. Disminuye las respuestas emocionales negativas o no saludables como la ira, llanto, enfado, ansiedad, estrés y frustración
- g. Te llena de energía y optimismo
- h. Mejora la concentración.

### **Anexo II: Sesiones de la mediación**

#### **➤ Sesión introductoria: ¿Cómo iniciar la mediación?**

1. Realizar una lluvia de ideas de que es un conflicto. El profesor irá escribiendo en la pizarra las opiniones y todas se calificarán en positivas o negativas.
2. Cada niño dice un conflicto que haya vivido. Después en grupos de 4 o 5 niños se ponen de acuerdo en un conflicto real para exponerlo en clase.



3. En grupos de 5 alumnos tenemos que resolver el conflicto que planteemos.  
“Somos 5 miembros de una familia y tenemos que decidir dónde vamos a nuestras vacaciones”.

“ Ana, Jaime y su caja de colores: Les contamos un cuento y posteriormente analizamos lo que ocurre en él y cómo se encuentran cada uno de los personajes que aparecen, la situación vivida entre Jaime, su hermana y cómo éste resuelve una situación difícil para él”.

➤ **Sesión de prevención: El árbol de la amistad**

Se trata de una actividad de creación de grupo en la que cada niño dispone de un papel en el que hemos dibujado el tronco y las ramas de un árbol. Luego recortamos hojas en verde y en cada una de ellas escribimos una palabra positiva para un compañero o compañera, lo firmamos y se lo entregamos para que lo pegue al tronco de su árbol.

**Valoración:** ¿Qué tal ha quedado vuestro árbol? ¿Cómo os hace sentir? ¿Todo el mundo lo tiene lleno de hojas? ¿Por qué? ¿Todo el mundo ha regalado hojas a sus compañeros/as? ¿Acostumbramos a decirles cosas positivas a los demás?

**Conclusiones:** Saber que los demás nos valoran y aprecian nos hace sentir bien. En un grupo es importante descubrir lo bueno de nosotros mismos y de los demás.

**Ejemplo 2: El cuento de la tortuga**

Este cuento nos enseña a auto controlarnos, a reducir nuestro afán impulsivo y explorarnos por dentro para saber lo que sentimos. La profesora contará a los niños, consciente de su edad, el cuento para que ellos puedan opinar e integrarse con dicho cuento.

La historia trata de una tortuguita que debido a su forma de actuar tan impulsiva, tiene muchos problemas en su colegio. Un día esta pequeña tortuga se encontró por casualidad con una tortuga ya vieja, que debido a su edad, son muy sabias, así que le conto los problemas que tenía en el cole debido a su actitud. La vieja tortuga no le dio ninguna solución para sus problemas, solo le dijo que mirara

dentro de su caparazón. Y así le hizo entender, que cada vez que sintiera cosas como rabia o tuviera algún problema, debía meterse dentro de su caparazón, respirar muy hondo y reflexionar sobre cuál es el problema que tiene y como se siente al tenerlo. Así mientras reflexiona y piensa, la tortuga se irá calmando y tendrá la mente despejada para buscar una solución a ese problema.

La moraleja de este cuento para los niños es que cada vez que ellos tengan problemas como la tortuga, se sienten, pienses, se vayan calmando y vean la solución fácil a ese problema.

➤ **Sesión de formación:** Son actividades en grupo en las que tengan que compartir, cooperar, discutir, dar opiniones..., para que aprendan a ponerse de acuerdo. Consiste en un taller de aprender a pensar: en el que contaremos historias donde los personajes tienen un problema y entre todos tienen que buscar una solución o posibles soluciones o realizar juegos por parejas o de 4 en 4.

### **Ejemplo 1: Explicar y escuchar problemas**

Es esta actividad (comprensión de conflictos) se pide a los alumnos que circulen libremente por el aula y a nuestra señal deben formar pareja con un compañero cercano. Disponen de unos minutos para explicarse el uno al otro un problema que les preocupa en ese momento. Deben escuchar muy bien al compañero puesto que luego volveremos a movernos por el aula y, a formar una nueva pareja, le explicaremos ya no nuestro problema sino el de nuestro anterior compañero.

**Valoración:** ¿Qué os ha parecido el hecho de compartir problemas? ¿Hay alguien que no tenga ningún problema? ¿Creéis que yo también tengo problemas? ¿Qué os gustó más: escuchar o explicar? ...

**Conclusiones:** Todo el mundo tiene conflictos, es normal tener conflictos. La manera de tratar con los demás y de afrontar conflictos se convierte en objeto de aprendizaje para un mejor vivir y convivir.

### **Ejemplo 2: Adivinar el pensamiento**

Iniciamos la actividad (comunicación abierta) con el clásico juego de hacer preguntas cerradas a las que solo respondemos con un sí o un no. Se trata de adivinar en quién estamos pensando (persona del grupo, estrella de cine, animal...). Vamos contando el número de preguntas que nos han formulado hasta descubrir de qué se trata. Repetimos la actividad, pero en esta ocasión animamos a hacer preguntas abiertas a las que contestaremos con una explicación. También contaremos el número de preguntas realizadas.

**Valoración:** ¿Habéis conseguido distinguir con claridad entre preguntas abiertas y cerradas? ¿Cuáles nos aportan más información? ¿Cuáles nos pueden ayudar a entender mejor una situación?...

**Conclusión:** Las preguntas abiertas amplían la información y nos ayudan a entender mejor a las personas. En un conflicto, las preguntas abiertas nos ayudan a aclarar la situación y a deshacer malentendidos.

### **Ejemplo 3: Biblioteca de sentimientos**

Nuestro objetivo es ampliar y matizar el vocabulario sobre emociones y sentimientos para luego identificar situaciones en las que nos hemos sentido de una determinada manera. Preguntamos a los alumnos cómo se sienten cuando... (Su padre les felicita, un amigo les pega, alguien no cumple una promesa, se acerca nuestro cumpleaños...) y anotamos en la pizarra sus respuestas. Luego, doblamos una hoja de papel longitudinalmente y la volvemos a doblar en forma de acordeón o de un libro en miniatura. Pedimos a cada uno que dibuje en cada hoja del libro una situación vivida y escriba en una sola palabra cómo se sintió. Cuando van acabando muestran el libro a los compañeros y conversan sobre las diferentes situaciones. También podemos exponer los libros en una improvisada biblioteca de sentimientos.

**Valoración:** ¿Sabemos explicar cómo nos sentimos? ¿Cómo conocemos nuestros sentimientos? ¿Y los de los demás? ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos bien? ¿Y cuándo nos sentimos mal?...

**Conclusiones:** Hay muchas clases de sentimientos. Saber cómo nos sentimos nos ayuda a entender mejor una situación. Podemos compartir nuestros sentimientos con los amigos.

#### **Ejemplo 4: Negociación cooperativa**

Proponemos a niños y niñas que piensen en un problema que tengan con alguien del grupo y que les gustaría arreglar. Entre todos recordaremos ideas que funcionan a la hora de trabajar con los conflictos y elaboraremos un esquema del tipo:

- Ponernos de acuerdo para hablar del problema
- Hablar y escuchar por turnos
- Decir qué queremos cada uno y por qué
- Repetir lo que quiere el compañero
- Crear opciones y evaluarlas
- Ponernos de acuerdo en qué haremos ahora

Luego pediremos a dos niños que pasen al frente a contarse su problema y a intentar arreglarlo. Les ayudaremos facilitándoles un vocabulario muy simple que les permita dar los pasos necesarios, deben decir: ¿Qué te ocurre?; Así, lo que a ti te ocurre es...; ¿Qué quieres?; ¿Así lo que tú quieres es...?; ¿Tienes alguna idea?; ¿Qué idea te gusta?; A los dos nos gusta...; ¿Estamos de acuerdo?; ¿Nos damos un abrazo? Seguidamente, otra pareja puede hacer lo mismo y, más adelante, pasaremos a trabajar simultáneamente.

**Valoración:** ¿Qué ha pasado con los problemas? ¿Cómo nos sentimos ahora? ¿Cómo lo hemos logrado? ¿Hay algo que todavía no funciona?

**Conclusiones:** Dialogar y cooperar son una manera muy efectiva de arreglar los problemas.

### **Ejemplo 5: El juego de las palabras**

A cada equipo le daremos una hoja con 3 palabras en vertical que tendrán el mismo número de letras. Por equipos cada niño escribe una palabra que empiece por la letra correspondiente. El niño que no sepa o en ese momento no se le ocurra nada, le ayudarán los de al lado Por ejemplo:

<b>Casa</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>Oso</b>	<b>V</b>	<b>A</b>
<b>C</b>	<b>I</b>	<b>R</b>
<b>H</b>	<b>O</b>	<b>C</b>
<b>E</b>	<b>N</b>	<b>O</b>

#### ➤ **Sesiones de intervención y reconciliación**

Estas actividades se llevarán a cabo cada vez que surja un conflicto como es el rincón de la tranquilidad y amistad y las otras dos actividades planteadas se podrán trabajar diariamente.

**Rincón de la tranquilidad y amistad:** Se trataría de proporcionar en la misma aula, un rincón en el que depositar toda clase de materiales dedicados a la relajación y que los niños lo tuvieran a su alcance en cualquier momento, con la función específica de que regulen sus emociones. Pero también a su vez, siendo un entorno de relajación y de apaciguarse, podrán acudir cada vez que tuvieran un problema, así ese rincón tendría una doble funcionalidad muy útil.

Este rincón se debe trabajar desde los 3 años. Al rincón de la amistad acuden cada vez que surja un conflicto, en el cual, los niños implicados van allí y hablan. La profesora al principio, sobre todo en 3 años, actúa como mediadora: los niños expresan cada uno lo que siente, sus sentimientos sobre lo ocurrido o expresa qué es lo que ha pasado, trabajando así la empatía. Esto es lo previo a trabajar para una resolución de conflictos.

Después se resuelve buscando una solución. En 3 años los niños cogen las herramientas para poco a poco aprender a solucionar sus propios conflictos. Ya en 5 años van solos al rincón y van expresando sus sentimientos. Después cuando terminen de hablar cuentan al resto del grupo a que acuerdos han llegado. Se concluye con un perdón y un beso además de con un acuerdo por medio del profesor.

**Panel de las sonrisas:** Al final de la jornada nos reunimos en la asamblea para valorar como se ha desarrollado el día. Para ello, vamos a colocar un panel, en el cual hay unos ítems con comportamientos de los niños, que se valoran con caritas rojas, es decir, tristes, o verdes, que son contentas. Aquí valoramos con los niños los comportamientos con los amigos, las conductas pacíficas y no disruptivas. Al final de la semana se plasma el comportamiento de todos los días para que las familias lo conozcan.

**Cariñograma:** Sirve para dejar mensajes de cariño, amistad o pedir perdón a sus compañeros de clase o también a la profesora.

Necesitamos un corcho o pared que forraremos con papel de colores. Después engancharemos unos sobres o cajitas de cartón (tipo de palomitas de maíz o caramelos) en la que cada niño escribirá su nombre, de forma que alla una cajita por alumno en el mural.

Su finalidad es que los niños dediquen un ratito para escribir un mensaje de amistad, de cariño, de perdón, etc.; a otros niños o en forma de dibujo. De esta manera trabajamos la empatía, la amistad y el cariño, para hacerles conscientes a los peques la importancia de las emociones positivas y los beneficios que nos traen. Se puede trabajar en la asamblea, momento que aprovecharemos para leer mensajes y fomentar el diálogo, además de trabajar otros aspectos como la lectoescritura, los números, etc.



### Aplicación personal

El sentimiento de importancia ante un conflicto hace que muchas personas nos desentendamos de los problemas del mundo que nos rodea. Cultivar la paz en nuestro entorno inmediato implica no cruzarnos de brazos y transformar poco a poco, entre todos, nuestro contexto.

Las principales habilidades para la mediación son:

Escucha activa/ Mostrar interés/ Reflejar/Resumir/ Estructurar/ Ponerse en el lugar del otro/ Mensajes en primera persona.

### Anexo III: Técnicas para la resolución de conflictos

Es necesario que los maestros conozcan estrategias en sus acciones cotidianas. A continuación expongo diferentes técnicas para el uso de maestros en el aula de infantil con el fin de abordar situaciones y conflictos de un modo distinto evitando así el conocido síndrome de Burnout que sufren algunos docentes en el aula.

<b>Técnica: MEDITACIÓN</b>	
<b>Teoría</b>	La meditación es una manera muy útil para alcanzar la paz mental en un mundo cada vez más caótico. Su práctica regular proporciona bienestar mental, físico y espiritual.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarnos en un lugar que nos agrada y sentir las emociones que nos produce.</li> </ul>

- Concentrarnos en una persona querida.
- Concentrarnos en una persona a la que no tenemos afecto y desearle felicidad.

#### **Aplicación personal**

- Aumenta la energía vital
- Reduce el estrés
- Tonifica el cuerpo y la mente
- Favorece el equilibrio personal
- Combate la depresión, la ansiedad, el dolor crónico o la enfermedad.

#### **Aplicación didáctica**

- Buscar en el aula un espacio donde el niño/a pueda sentirse en la intimidad y reflexionar sobre conflictos, comportamientos, autocontrol, empatía...

### **Técnica: EL DEBATE**

#### **Teoría**

El debate es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema entre dos o más personas. Está dirigido generalmente por una persona que asume el rol de moderador para que todos participen y den su opinión. Se trata de conocer las distintas posturas sobre el tema. Un debate generalmente tendrá lugar cuando sea necesario dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado o para facilitar la decisión por alguna postura.

#### **Actividades**

- Presentación de argumentos con evidencia (ensayos)
- Sesión interrogativa que consta de diferentes preguntas de cada lado, para derrumbar los argumentos del oponente.
- Reivindicación, que es la oportunidad que tiene cada postura para defenderse de los comentarios del otro equipo o persona.

Todos los debates tienen una estructura básica común:

**Introducción:** Es el momento de la presentación de las posiciones abordadas por las partes involucradas.

**Desarrollo:** Se entra en la discusión. Es la fase más importante pues se exponen los



argumentos del tema y se colocan las ideas principales.

**Final:** Se toma una decisión acerca del tema.

### **Aplicación personal**

Esta técnica nos ayuda a:

- Argumentar ideas y pensamientos con una estructura lógica
- Respetar el turno de palabra
- Aprender a escuchar
- Aceptar opiniones distintas a la suya
- Trabajo colectivo
- Capacidad de comprensión y empatía
- Tolerancia y respeto

### **Aplicación didáctica**

Esta técnica dentro del aula se utiliza para:

- Elección de algo
- Solución de peleas o conflicto
- Asamblea

## **Técnica: DEFENSA DE IDEAS CONTRARIAS A LAS PROPIAS**

### **Teoría**

Es una técnica que consiste en enfrentar posturas distintas en relación con una determinada temática, defendiendo ideas contrarias a las propias.

El ejercicio de construcción y defensa de argumentos ayuda a profundizar los puntos de vista y comprender de mejor manera la perspectiva de los demás. Esta técnica ayuda a ponernos en el lugar del otro.

### **Actividades**

Los estudiantes eligen un tema que luego investigan, preparando una discusión que contrasta puntos de vista distintos a los propios, pudiendo aclarar o explicar argumentos, contra argumentar y analizar los valores que hay en juego.

### **Aplicación personal**

- Comprender y defender posturas contrarias a las suyas
- Aprender a discutir respetuosamente teniendo en cuenta que las ideas que

defendemos son contrarias a lo que pensamos.

- Escuchar a los otros.
- Desarrollar una actitud de tolerancia.

#### **Aplicación didáctica**

- Cuando en alguna situación queremos que se ponga en la situación del otro, favoreciendo así la superación del egocentrismo.

### **Técnica: BRAINSTORMING**

#### **Teoría**

Es probablemente la técnica más antigua y más conocida al menos de nombre.

La técnica ganó popularidad rápidamente hecho que obligó a su inventor a publicar una versión revisada del libro en 1957, ampliando el contenido con la experiencia acumulada en este período y reordenando los capítulos con fines didácticos.

El brainstorming es útil para atacar problemas específicos y allí donde hace falta una colección de ideas buenas, nuevas y frescas. Aún cuando Alex Osborn recomendaba que el grupo tuviera 12 miembros, actualmente está probado que el número ideal es de 4 a 7 personas.

#### **Actividades**

- Se proponen 3 temas o problemas y se hace una lluvia de ideas respetando las normas básicas de comportamiento.
- Hacer una serie de pruebas rotando los diferentes roles.
- Crear un mapa conceptual con las ideas obtenidas y establecer relaciones.

#### **Aplicación personal**

- Idear una solución a un determinado problema, o mejorar las soluciones
- Mejorar la creatividad y espontaneidad
- Fácil aplicación para cuando hay que resolver un problema
- Buena forma para motivar a los niños.

#### **Aplicación didáctica**

- Se puede utilizar siempre que se comienza un nuevo proyecto
- Cuando queremos elaborar una actividad plástica y creativa entre todos.
- Cuando queremos abordar un problema en el aula con distintas soluciones.

<b>Teoría: EL CONSENSO</b>
<p><b>Teoría</b></p> <p>Consiste en que ante una situación conflictiva o una toma de decisiones, llegar a un acuerdo que afecte a todo el grupo, sin generar conflictos, de una manera democrática, teniendo en cuenta todos los puntos de vista, a través del consenso.</p>
<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa</li> </ul>
<p><b>Aplicación personal</b></p> <p>Tomar decisiones de forma democrática y participativa en un gran grupo, teniendo en cuenta las aportaciones de todos los miembros y llegando a acuerdo a través del consenso.</p>
<p><b>Aplicación didáctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando haya que tomar decisiones que afecten a todo el grupo</li> <li>• A la hora de elegir temas para realizar un proyecto</li> <li>• Cuando no estemos de acuerdo en cómo llevar a cabo una actividad.</li> </ul>

<b>Teoría: NEGOCIACIÓN</b>
<p><b>Teoría</b></p> <p>Cuando hablamos de negociar, nos referimos a una manera civilizada de resolver conflictos mediante un proceso de búsqueda y formalización de acuerdos, que satisfagan los intereses de cada parte. Para negociar se requiere que las partes estén dispuestas a pensar acuerdos y adquirir compromisos. La negociación se puede clasificar en 2 categorías: la que se centra en la forma que adopta la negociación y la que se centra en el clima del conflicto o cooperación que prevalece en ella.</p>
<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una lista de prioridades sobre el tema a negociar</li> <li>• Elegir de esa lista lo imprescindible para seguir con la negociación</li> <li>• Comentar los distintos puntos de ambas partes</li> <li>• Llegar a una lista única consensuada.</li> </ul>
<p><b>Aplicación personal</b></p> <p>Esta técnica nos ayuda a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer prioridades y ceder en cosas importantes.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del pensamiento analítico</li> <li>• Superación del egocentrismo propio de la edad</li> <li>• Desarrollo de la capacidad para alcanzar acuerdos</li> </ul>
<p><b>Aplicación didáctica</b></p> <p>Esta técnica dentro del aula nos sirve para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegar a acuerdos en momentos puntuales (desayuno, trabajo individual, en el juego, comportamiento...)</li> </ul>

<b>Técnica: ARBITRAJE</b>
<p><b>Teoría</b></p> <p>El arbitraje es un procedimiento por el cual las partes que tienen un conflicto entre sí, ceden a un tercero, un árbitro (o varios) la capacidad de decidir sobre la controversia que es obligatoria para las partes. Al escoger el arbitraje, las partes optan por un procedimiento privado de solución de controversias en lugar de acudir ante los tribunales.</p>
<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer un conflicto, generar una discusión y escoger un árbitro para alcanzar la solución.</li> <li>• Valorar la actuación del árbitro en cada caso.</li> <li>• Proponer un último conflicto y que dos árbitros diferentes, sin estar presentes en la discusión del otro, tomen cada uno su decisión.</li> </ul>
<p><b>Aplicación personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a la toma de decisiones</li> <li>• Facilita la resolución de conflictos</li> <li>• Ofrece una alternativa a la hora de abordar un dilema</li> <li>• Nos da más autonomía y responsabilidad</li> <li>• Fomenta que aceptemos una resolución aunque no nos guste</li> <li>• Exige ponerse de acuerdo para elegir al árbitro</li> </ul>
<p><b>Aplicación didáctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A la hora de resolver conflictos</li> </ul>

- Cuando sea necesario tomar decisiones que generen discusión
- Para llegar a un acuerdo en juegos cooperativos

Elaboración propia

Debido a la edad de los alumnos, algunas técnicas son difíciles de aplicar en el aula como puede ser el caso de LA DEFENSA DE IDEAS CONTRARIAS A LAS PROPIAS, por la etapa egocéntrica de los niños.

Es necesario compartir estas técnicas a la etapa de Primaria, siendo conveniente una coordinación vertical y puesta en común de los resultados que difieren entre Infantil y Primaria.

Estas técnicas pueden ayudar a mejorar el clima del aula, pudiendo llevar a cabo la resolución de conflictos por parte de los niños de forma más autónoma. Como vemos existen múltiples técnicas, recursos, estrategias y actividades que podemos llevar a cabo en las aulas para la resolución de conflictos en el aula.

Anexo IV: **Tabla evaluación alumnos.**

<b>Evaluación del alumnado</b>			
<b>Sesiones de relajación</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Conoce y regula sus emociones a través de la relajación			
Utiliza la relajación para controlar sus impulsos			
Reconoce las distintas partes del cuerpo			
Descubre las posibilidades y funciones de acción y expresión del cuerpo			

<b>Evaluación del alumnado</b>			
<b>Sesiones de Mediación</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Identifica y conoce los distintos sentimientos (tristeza, alegría, enfado...)			
Interioriza el sentido de cooperación			
Intenta resolver conflictos de forma pacífica			
Afianza normas de comportamiento entre compañeros			
Participa con agrado en las actividades propuestas.			

**Anexo V: Tabla autoevaluación del docente**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Me he esforzado en la realización de las actividades		
Mantengo una actitud positiva y motivadora		
Actúo como modelo y guía en las actividades		
Facilito la comunicación con los alumnos		
Fomento la participación de los alumnos en las distintas actividades		
Observaciones		