

# Unidad didáctica:

## Los animales en peligro de extinción



Ilustración 1.  
Fotografías de los animales que vamos a estudiar.  
Fuente: google imágenes 2016.

## INTRODUCCIÓN

Podemos definir Unidad Didáctica como la concreción de la programación didáctica a nivel de aula y en ella se especifica el qué, cómo y a quién vamos a enseñar, además engloba los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodologías y recursos. A pesar de que está concretada en papel, está abierta a las características y necesidades del alumnado más inmediatas, es decir, a la hora de programar hemos de procurar que todos los elementos sean flexibles. Este nivel de concreción curricular se adjudica a los maestros y maestras porque son los que verdaderamente, junto a las familias, están en contacto directo con los alumnos y son los que realmente conocen a estos.

## JUSTIFICACIÓN

En primer lugar, cabe destacar que esta Unidad Didáctica, nace del trabajo fin de grado que estoy elaborando; dado que durante el mes de mayo se van a trabajar los animales, me pareció bastante interesante vincular la Unidad Didáctica que tengo que elaborar para la memoria, con la investigación que estoy realizando, de tal manera, que a la vez que realizamos las fichas propuestas por la editorial, realizaremos otras actividades, las cuales estarán propuestas por mí, y así a la vez aprenderemos que los animales en peligro de extinción, tienen las mismas características que el resto de los animales, solo que son especiales.

Asimismo, la situación de las ciencias en el currículum de Educación Infantil, queda en un segundo plano al centrarse en un área de la experiencia concreto y, tal y como afirma Pujol (2003), en muchas ocasiones, se certifica que los niños de Educación Infantil y primeros cursos de Educación Primaria,

“No pueden aprender ciencias porque no son capaces de hacer abstracciones, plantear hipótesis, manejar más de una o dos variables, etc. Sin embargo, si se considera que aprender es integrar formas culturales en la propia estructura cognitiva y organizar el conocimiento que cada constituye socialmente, fundamentalmente a través de otros lenguajes, puede entenderse entonces que, desde las primeras edades, es posible construir “maneras de ver” los fenómenos del mundo natural y que éstas pueden ir evolucionando hacia “formas de ver” más cercanas a las de la ciencia” (Pujol, 2003, pp. 53-54).

Además de lo mencionado anteriormente, se puede decir que, el rechazo por las ciencias, tanto por maestros en Educación Infantil y Primaria, como por alumnos, es una realidad. Esto lo podemos ver reflejado en Pujol (2003), pues exclama que hay “amplios sectores de enseñantes que reclaman la vuelta a un mayor peso de las materias instrumentales (matemáticas y lenguaje) en decremento de las otras materias” (p. 49).

Otra de las razones es que, el tema elegido, estimula la curiosidad y el espíritu investigador de los niños, pues a raíz de este, se pueden introducir otros temas (como la educación ambiental o el reciclaje) a partir de otros más generales, trabajando así de

acuerdo con el principio de globalización y los intereses de los niños. Así pues, descubriremos los animales en peligro de extinción y con ellos, la importancia del reciclaje y la educación ambiental, así como algunos conceptos matemáticos o artísticos, entre otros.

## CONTEXTUALIZACIÓN

Esta Unidad Didáctica se va a poner en práctica en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil en el colegio “Cooperativa Alcázar de Segovia”. En total son 25 alumnos, 14 chicos y 11 chicas. De los 25, hay un niño de procedencia marroquí, adoptado, que, a pesar de no estar diagnosticado, presenta algunas características, que de acuerdo con los artículos 71.2 y 73 de la Ley Orgánica de Educación 3/2006, es un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (en adelante ACNEAE). Se sospecha que este alumno puede presentar Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (en adelante TDAH), así como Trastorno del Espectro Autista (en adelante TEA).

### Características del centro

#### Ubicación y ambiente socioeconómico de la población escolar

El colegio Cooperativa de Enseñanza Alcázar de Segovia es un centro concertado, laico, aconfesional y bilingüe (a partir de Educación Primaria) que atiende a niños desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta la Educación Secundaria Obligatoria (en adelante ESO). Está situado en la zona Sur de Segovia, por lo que cuenta con espacios naturales (parque de los Depósitos o “zona de los polvorines”) a escasos metros, así como los barrios de Nueva Segovia, la Albuera, Villa y Tierra y el Palo. El centro está delimitado por la carretera de Palazuelos de Eresma y por la del Real Sitio de San Ildefonso.

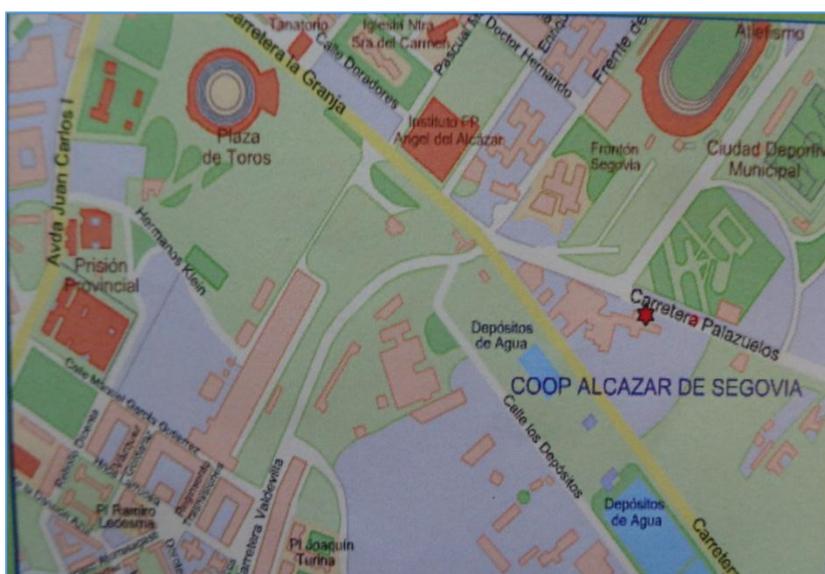


Ilustración 1: situación geográfica del colegio. Fuente: Google Maps 2016

Con lo que respecta al ambiente socioeconómico, podemos señalar que, predomina la familia tradicional, aunque, en los últimos años, se ha visto incrementado el número de familias monoparentales u homoparentales. Estas suelen vivir relativamente cerca del centro, poseen un nivel económico medio (por lo que no hay una gran presencia de alumnos inmigrantes), tiene estudios medios o superiores y, en el caso de la familias tradicionales, trabajan ambos progenitores (funcionarios, profesiones liberales o empleados). Por lo general, suelen colaborar en la vida escolar de sus hijos.

#### Características físicas del centro

El Colegio Cooperativa “Alcázar de Segovia” se formó en abril de 1973, cuando un grupo de profesores que trabajaban en la Asociación Alcázar (pequeños centros repartidos por la ciudad de Segovia que tenían intereses comunes), decidieron crear un nuevo colegio ya que, de acuerdo con la Ley de transformación de centros, no podían seguir impartiendo la enseñanza de E.G.B. ya que contaban con menos de ocho aulas para cada nivel y carecían de algunas instalaciones como biblioteca, gimnasio o laboratorio.

A finales de 1974 obtuvieron la concesión del terreno, pero no será hasta finales de 1975 cuando se puso la primera piedra del centro y hasta el curso académico 1977-1978, cuando comenzaron a impartir docencia. A lo largo de toda su historia, el centro ha sufrido numerosas adaptaciones de los planes de estudios como, por ejemplo, la Experiencia de Integración de niños con Necesidades Educativas Especiales, la ampliación de las aulas para la acogida de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, la incorporación de la Educación Compensatoria o el programa de enseñanza bilingüe.

En la actualidad y de acuerdo con los documentos del centro, el colegio cuenta con una línea para cada nivel educativo, a excepción de la Educación Secundaria Obligatoria que cuenta con dos. Además, con el objetivo de poder conciliar la vida familiar y escolar, la Cooperativa Alcázar posee servicio de madrugadores de 7:30 a 9:00 y comedor de 14:00 a 16:00. Aparte de las aulas específicas para cada uno de los niveles que se imparten en el centro, el colegio, cuenta con las siguientes instalaciones: aula de música, nuevas tecnologías, e informática, laboratorio, biblioteca, ludoteca, sala de usos múltiples, pistas deportivas (patio), sala de profesores, despacho para el director, el equipo de orientación y la especialista de audición y lenguaje.

Cuando se acaba la jornada escolar, existe la posibilidad de que los niños, de manera gratuita, y en horario de 16:00 a 17:00, asistan a los talleres de expresión, deporte divertido, manualidades e interpretación artística y english games y, de 17:00 a 18:30, a actividades deportivas de los distintos equipos escolares, informática, judo, taekwondo, gimnasia rítmica, escuela de música, taller de radio, talleres creativos, ajedrez o Jumping Clay Art. A diferencia de los primeros talleres, estos últimos tienen que ser financiados por los padres o por el AMPA.

Además de la plataforma educativa y aula virtual (<http://colegiocooperativaalcazar.centros.educa.jcyl.es/sitio/>), el centro cuenta con una página web propia (<http://www.colegiocooperativaalcazar.es/site/index2.html>) y un canal

en youtube (<https://www.youtube.com/user/copealcazar>) y pertenece a los programas “educa en el aire” y “orienta”.

## Características de la etapa, ciclo y edad/psicoevolutivas (curso)

### Características de la etapa

El Real Decreto 1630/2006, especifica cuáles son las características de la Etapa de Educación Infantil, entendiendo etapa como el conjunto de los dos ciclos primero y segundo y engloba la escolarización de los niños y niñas de 0 a 6 años.

Como principios generales cabe destacar que la Educación Infantil tiene una identidad propia, es de carácter voluntario y tiene como finalidad contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del niño, desde su nacimiento hasta los 6 años de edad. Los centros de educación infantil deberán cooperar con los padres, madres o tutores de estos niños.

Los objetivos de esta etapa contribuirán a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan conocer su propio cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción. Otros de los objetivos persiguen que el niño sea capaz de observar y explorar su entorno y relacionarse con él. También buscan que los niños desarrollen habilidades comunicativas, lógico-matemáticas, en lecto-escritura y en motricidad, así como adquirir autonomía personal.

Según el Real Decreto 1630/2006, por el que se regulan las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se establece que la finalidad de esta Etapa es la de contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas.

En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Encontramos los contenidos organizados en tres áreas, según la experiencia y el desarrollo del niño o niña:

- Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Área de conocimiento del entorno
- Área de lenguajes: comunicación y representación.

La metodología de trabajo para tratar estos conocimientos estará basada en experiencias, actividades y juegos, en un clima de afecto y confianza, para potenciar la autoestima e integración social de los niños y niñas.

Hemos de tener en cuenta que estos objetivos se elaboran en base a las características físicas, cognitivas, psicológicas y emocionales de los niños y niñas que cursan esta etapa.

– Características del ciclo

Las características del segundo ciclo de Educación Infantil vienen determinadas, en este caso, por el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Como se especifica en el preámbulo, esta concreción se realiza bajo los principios de “igualdad de oportunidades e inclusión social, la educación en valores de igualdad, interculturalidad, salud y respeto por el entorno natural”.

El Decreto, en su artículo número cuatro, marca como finalidad propia el desarrollo de los niños y las niñas en el aspecto físico, afectivo, social e intelectual y especifica los siguientes objetivos:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

En el artículo 5 del mencionado Decreto, encontramos las áreas por las cuales se organiza el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil. Estas son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

Estas tres áreas se entienden como ámbitos de experiencia y desarrollo que parten del interés de niño, es decir, se basan en aquellas cosas que los niños y niñas, no solo pueden entender y aprender, sino, que pueden hacer y experimentar por sí mismos.

– Características de la edad

Al elaborar una unidad didáctica hemos de tener en cuenta las características del desarrollo los niños con los que vamos a trabajar, puesto que esta ha de adaptarse a sus

capacidades y habilidades. Las características que aparecen en las Tablas 1 y 2 son las que más influirán en el transcurso de la aplicación de la unidad didáctica.

**Tabla 1. Características de la etapa de Educación Infantil. Fuente: Elaboración propia a partir de Piaget 1931.**

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA</b>	
<b>EGOCENTRISMO</b>	Incapacidad de tener en cuenta el punto de vista de los demás; no comprenden que los demás puedan tener ideas o pensamientos distintos a los suyos.
<b>IRREVERSIBILIDAD DEL PENSAMIENTO</b>	Durante esta etapa los niños carecen de la capacidad para transformar un estado considerando estados anteriores o futuros.
<b>REALISMO</b>	Tendencia a proyectar en los objetos todo aquello que no es más que el resultado de la actividad mental del sujeto (el niño de 4 años no considera el pensamiento como algo distinto de la actividad material).
<b>ANIMISMO</b>	Tendencia que se manifiesta en los niños de considerar a las cosas como vivientes y conscientes.
<b>ARTIFICIALISMO</b>	Curiosidad por saber el origen de las cosas.
<b>JUEGO SIMBÓLICO</b>	El niño utilizará objetos para simular a otros objetos. Por ejemplo: un lápiz para simular un teléfono.

Tabla 2. Características de la etapa II. Fuente: elaboración propia a partir de Moralea 1995.

ÁREA DE DESARROLLO	CARACTERÍSTICAS
<b>Desarrollo somático y aprendizaje de habilidades psicomotrices</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regularización del crecimiento: durante este periodo, y en comparación con el primer año de vida, se frena el crecimiento acelerado para dar paso a un crecimiento más pausado; crecerá de 4 a 5 centímetros, según la media española, durante toda la etapa.</li> <li>2. Maduración de la neuromusculatura: esta mejora le proporciona más estabilidad para correr, tener un mejor equilibrio y poder practicar saltos de longitud.</li> </ol>
<b>Actividades cognitivas y verbales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje e interiorización de patrones: el niño pasa del modelo sensorial más básico al modelo de patrones sensoriales que se guían por los aceptados socioculturalmente: color, forma, tamaño y situación de objetos. También tendrá problemas para generalizar, su percepción seguirá siendo sincrética. Empieza a entender por la referencia espacial de su propio cuerpo nociones como arriba- abajo y delante-detrás.</li> <li>2. Operaciones mentales esquemáticas y operaciones lógicas: A lo largo de este periodo el niño comenzará a resolver operaciones de manera mental con la ayuda de la imaginación; se imagina la operación y sus resultados sin ayuda de ningún objeto o directriz física externa. Estableciendo así relaciones y conexiones entre las propiedades de los objetos y no las imágenes de los mismos dando lugar a las operaciones mentales esquemáticas (estas no requieren un conocimiento del objeto, ya que, se basa en la imaginación del mismo y sus propiedades). Esta habilidad dará paso a procesos de pensamiento lógico básicos.</li> <li>3. Procesos de seriación, clasificación y numeración: El niño empieza a establecer relaciones entre objetos físicos basándose en los aspectos comunes y establece una clasificación; por otro lado también es capaz de clasificar según las diferencias, es decir, seriaciones. Como resultado de estas dos habilidades el niño es capaz de numerar, es decir, otorgar un número cardinal a estas diferencias o semejanzas y ordenarlos según su criterio propio (supone un mayor nivel de abstracción)</li> <li>4. Comunicación y lenguaje: esta etapa se caracteriza por la mejora significativa que experimenta el niño en los aspectos fonéticos, semánticos, morfosintácticos y los pragmáticos. En cuanto a fonética, es capaz de pronunciar nuevos fonemas como /n-s-f-ch-l-l-z-r-rr/. También se darán fenómenos como la significación intraverbales y el niño es capaz de elaborar sus propias definiciones.</li> </ol>
<b>Conducta emocional y social</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de la conducta emocional: en general hay una maduración visible en cuanto a la vida emocional de niño y su expresión. Se estabiliza su comportamiento, no hay cambios de humor extremadamente bruscos, tiene mayor capacidad de control e inhibición y será capaz de controlar mejor los ataques violentos al enfadarse y todo esto se debe en gran parte a las nuevas fuentes de inquietud y emoción que tiene relacionados con su vida moral y estética. Con su desarrollo social tiende a desarrollar conductas emocionales socialmente aceptadas.</li> <li>2. Interés por las ficciones, ensueños y otras actividades imaginativas: en esta etapa se desarrolla el gusto por la ficción, el niño vive las historias ficticias y se identifica de manera personal con los personajes de las mismas. También tiene tendencia a fabular, es decir, creer que estos relatos, propios o ajenos son reales. Aparecen fenómenos como la pseudomentira; se entiende que no son mentiras desde nuestro pensamiento adulto puesto que según Piaget el niño todavía está en la etapa del egocentrismo, así que esta negación de la realidad se considera simplemente un producto de la imaginación del niño con objetivo lúdico o que surge de manera espontánea en reacción a un suceso.</li> <li>3. Durante este periodo surge la identificación del niño con los padres. Ve en ellos ciertas características y habilidades que querría imitar y le causan gran impresión pero sobre todo identifica que estos tienen una serie de privilegios de los que le gustaría disfrutar. Así pues el niño aprenderá por imitación modelos de conducta, modelos emocionales, habilidades y cualidades de sus padres.</li> <li>4. Durante esta etapa el niño desarrolla un interés por sus órganos sexuales, los cuales llega a conocer mediante la experimentación con los mismos. También se dan fenómenos como la tipificación sexual, donde el niño identifica, de manera inconsciente y mediante la imitación, género y sexo; asocia actividades, actitudes, deberes, etc., a un sexo en concreto.</li> <li>5. Desarrollo de la consciencia moral: Según Freud el desarrollo moral de niño surge de la identificación que hace el niño con sus padres, por otro lado Piaget defiende que éste surge de la obediencia y se guía por una tendencia realista en la que para el niño las reglas por las que se rige son inmutables; entiende que será castigado de manera igualmente severa si rompe algo de manera accidental que de manera intencionada.</li> <li>6. Las relaciones con los compañeros de la misma edad: Durante este periodo se suelen dar lo que se conocen como actividades paralelas, es decir, al encontrarse en un grupo o por parejas, el niño juega con el mismo material de los demás, hace lo mismo, habla con ellos, etc. Pero no interfiere ni colabora. También se dan las actividades de asociación, los niños colaboran entre sí pero no hay ningún orden u objetivo. Durante este mismo periodo suelen ser más comunes las actividades cooperativas en las que imita junto a otros compañeros situaciones o comportamientos.</li> </ol>
<b>Características psicológicas de la actividad preescolar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades lúdicas: en este periodo en concreto el niño se adentra en lo que es el juego simbólico, es decir, juegos de roles o representación donde el niño interpreta un papel o una función y se representa una actividad específica de lo que es la vida adulta con la que él se relaciona.</li> <li>2. Actividades productivas: el niño de 4 años tiene como principal producción propia las representaciones plásticas, que en este periodo podemos llamar realismo fallido, ya que el niño dibuja formas de manera aleatoria a las que cuando ha terminado, por su forma o parecido, relaciona con objetos o personas de la vida real. Por otro lado también se inicia en las</li> </ol>

actividades constructivas a las que diferencia por su tridimensionalidad, y porque al contrario que el dibujo, para poder realizarlas necesita llevar un orden y tener una idea clara de que es lo que quiere construir.

3. Actividades escolares y laborales elementales: durante esta época y coincidiendo con el inicio de las actividades escolares, el niño empieza a desarrollar un interés por el estudio al que relaciona con el aprendizaje escolar que se caracteriza por ser planificado y sistemático, pero sobre todo se interesa por los nuevos conocimientos que le brinda la escuela infantil.

## OBJETIVOS GENERALES (ÁREAS DE LA EXPERIENCIA)

De acuerdo con el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, los objetivos generales de esta Unidad Didáctica son los que aparecen en la tabla 3.

## CONTENIDOS GENERALES (ÁREAS DE LA EXPERIENCIA)

Al igual que los objetivos generales, los contenidos generales de esta Unidad Didáctica están extraídos del Decreto 122/2007; son los que aparecen reflejados en la tabla 4.

Tabla 3: objetivos generales de la Unidad Didáctica. Fuente: a partir del Decreto 122/2007

<b>ÁREA DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar, con progresiva autonomía, actividades cotidianas y desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</li> <li>- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</li> <li>- Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.</li> <li>- Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.</li> <li>- Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.</li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.</li> <li>- Iniciarse en el concepto de cantidad, en la expresión numérica y en las operaciones aritméticas, a través de la manipulación y la experimentación.</li> <li>- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.</li> <li>- Conocer algunos animales, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.</li> <li>- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</li> </ul>
<b>Lenguajes: comunicación y representación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.</li> <li>- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.</li> <li>- Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales.</li> <li>- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas.</li> <li>- Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.</li> </ul>

Tabla 4: contenidos generales de la Unidad Didáctica. Fuente: a partir del Decreto 122/2007

ÁREA DE LA EXPERIENCIA	CONTENIDOS
<p><b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b><u>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.</u></b></p> <p><b>1.3 El conocimiento de sí mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, manifestación y control de las diferentes necesidades básicas del cuerpo y confianza en sus capacidades para lograr su correcta satisfacción.</li> <li>- Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.</li> </ul> <p><b><u>Bloque 2. Movimiento y juego.</u></b></p> <p><b>2.4. Juego y actividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.</li> <li>- Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.</li> </ul>
<p><b>Conocimiento del entorno</b></p>	<p><b><u>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.</u></b></p> <p><b>1.1. Elementos y relaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.</li> <li>- Interés por la experimentación con los elementos para producir transformaciones.</li> </ul> <p><b><u>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.</u></b></p> <p><b>2.1. Los seres vivos: animales y plantas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de seres vivos y materia inerte.</li> <li>- Iniciación a la clasificación de animales y plantas en función de algunas de sus características.</li> <li>- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.</li> <li>- Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.</li> </ul> <p><b>2.3. El paisaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>- Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.</li> <li>- Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> </ul>
<p><b>Lenguajes: comunicación y representación</b></p>	<p><b><u>Bloque 1. Lenguaje verbal.</u></b></p> <p><b>1.1. Escuchar, hablar, conversar.</b></p> <p><b>1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de la entonación según la intención y el contexto.</li> <li>- Corrección al hablar en las diferentes situaciones, con repertorio de palabras adecuadas.</li> <li>- Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.</li> <li>- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.</li> <li>- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.</li> <li>- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.</li> </ul> <p><b>1.1.2. Las formas socialmente establecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico.</li> <li>- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.</li> </ul>

### **1.3. Acercamiento a la literatura.**

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos lingüísticos y extralingüísticos.

### **Bloque 3. Lenguaje artístico.**

#### **3.1. Expresión plástica.**

- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.
- Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico para descubrir nuevas posibilidades plásticas.

#### **3.2. Expresión musical.**

- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.

### **Bloque 4. Lenguaje corporal.**

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo, y reconocimiento de estas expresiones en los otros compañeros.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Conocimiento y dominio corporal. Orientación, organización espacial y temporal.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal individuales y compartidos.
- Dramatización de cuentos, historias y narraciones. Caracterización de personajes.

## METODOLOGÍA

El Decreto 122/2007, que regula el currículum de Castilla y León, entiende por metodología “todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las aulas” dando lugar a las relaciones entre contenido, alumnado y profesorado. Así pues entendemos que un principio metodológico no es más que la base sobre la que se establece la metodología, es decir, son directrices que guían estas metodologías.

Según el Decreto 122/2007, una de las bases para la enseñanza de los niños y niñas, es el **aprendizaje significativo** (Ausubel, 1963, “The Psychology of Meaningful Verbal Learning), que se establecerá sobre los conocimientos previos del niño. Éste consiste en no solo conocer nuevos conceptos, sino, que se es capaz de establecer relaciones entre éstos y los que ya se conocían. Como complemento se establece la utilización de lenguaje y materiales multisensoriales que facilitan la absorción de información por el mayor número de vías y fomenta la creatividad y la actividad mental y física.

Por otro lado, y teniendo en cuenta las características de los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, el Decreto 122/2007, establece que tanto el **juego libre** como el **planificado** formarán parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que éste es un pilar fundamental para el desarrollo emocional, social e intelectual de los niños y niñas, además de un ambiente cálido, acogedor y seguro que propicie la asistencia de los mismos a clase, y que conjuntamente a un trato atento, permitan el desarrollo de la autoestima, teniendo en cuenta que la educación es proceso de retroalimentación e interacción entre los alumnos y los adultos que forman la comunidad educativa.

Maestros y maestras han de tener como fin último la autonomía del alumnado a través de la planificación de situaciones, la modificación de conducta o modelado y el **aprendizaje guiado o aprendizaje constructivista** (Piaget, Bruner y Vygotsky); además se hará una distribución del tiempo, los grupos y el espacio que se adapten a los alumnos y sus características personales y los contenidos. Finalmente, el Decreto mencionado con anterioridad, recalca la importancia de la participación de las familias para contribuir en la labor educativa.

En cuanto a la metodología, se prevé que las actividades que se realicen dentro del aula sean, básicamente, lúdicas adecuándose así a las características del alumnado, sus capacidades y sus necesidades, actuando siempre sobre los centros de interés de los mismos. Utilizando métodos como la repetición y la rutina se formarán los hábitos de la vida diaria y se automatizarán las conductas.

Por otro lado, creo de vital importancia la inclusión del **principio de globalización** (Real Decreto 16307/2007 y Decreto 122/2007) en cualquier programación, currículum o proyecto destinado a la Educación infantil puesto que, según Decroly (1901), los niños y niñas captan y perciben las cosas de una manera global, es decir, no mediante los

pequeños detalles, captan las cosas en su totalidad. Este principio nos lleva a la importancia de la estimulación de la curiosidad, ya que, percibiendo los objetos como un todo, el niño habrá de descubrir las partes del mismo mediante la experimentación propia, dando pie al desarrollo de la capacidad del análisis, la discriminación y el sincretismo.

Del mismo modo, y coincidiendo con la estimulación de la curiosidad, centraré los aprendizajes que planteo en los **centros de interés (Decroly)**, es decir, partir de lo que al niño o la niña le interesa, puede aprender y puede realizar; de esta manera estaremos actuando sobre aquello que le es inherente y natural a ellos mejorando de gran manera su aprendizaje. Intrínsecamente relacionado con éste último término está el aprendizaje significativo (explicado y mencionado en la página anterior).

En esta Unidad Didáctica, tendré en cuenta a diferentes autores, como por ejemplo a Piaget, al observar el comportamiento de los niños, resolver con ellos problemas que implican principios físicos y elaborar hipótesis sobre lo sucedido, a partir de las evidencias. También se tiene en cuenta el **aprendizaje por descubrimiento**, explicado por Bruner en la década de los 60. Y por último, nos situaremos en la **Zona de Desarrollo Próximo** del niño, definida por Vygotsky en 1931, partiendo de los conocimientos del niño y teniendo como meta los objetivos establecidos.

La metodología planteada para esta Unidad Didáctica, está basada en la **observación**, la **experimentación activa** y **participativa** en un **ambiente de afecto y confianza**, así como en los **principios metodológicos** citados con anterioridad. Este tipo de metodología se considera llamativa e interesante, captando así el interés y atención de los niños de manera que participarán de forma activa y mostrando un gran entusiasmo. Los contenidos se trabajarán conjuntamente de manera globalizada.

Además, se va a trabajar a través del **cuento**, ya que, de acuerdo con Fernández, (2010), “los cuentos describen multitud de escenarios naturales y sociales desde una perspectiva que motiva a los niños, tanto en cuanto al aprendizaje del cuento como a una motivación hacia la lectura” (p. 7). Basándome en el **modelo constructivista**, en el cual el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, guiaré al alumno en la construcción de su pensamiento divergente, a la vez que adquiere nociones culturales y sociales. Al construir su propio aprendizaje, éste será significativo y perdurará más en el tiempo.

La metodología a seguir será semidirigida con tareas semiabiertas fundamentalmente; además, cada sesión, comenzará por una pequeña explicación de lo que se va a trabajar y/o un recordatorio de las anteriores desarrolladas. Se continuará haciendo dinámicas de grupo, entre otras técnicas, y recursos del tipo cuento, vídeo, juego... que permiten mantener al alumnado muy motivado y me permiten conocer sus reacciones ante una situación simulada.

## TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales son contenidos que se consideran imprescindibles para el desarrollo integral del niño y que, en la mayoría de las ocasiones, forman parte del currículum oculto de maestros y profesores. Cabe destacar, que no son específicos de un área en concreto, sino que deben trabajarse de forma generalizada.

En esta Unidad Didáctica, se fomenta la educación en valores mediante el trabajo en grupo, o el respeto hacia el consumo responsable, entre otros. Además, se intentará que el alumno que presenta necesidades educativas, participe en la mayoría de las actividades, siempre ayudado por sus compañeros y maestras para que pueda disfrutar de las tareas planteadas.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Pondré especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, con el fin de prevenir futuras dificultades de aprendizaje y poner en práctica mecanismos de refuerzo, tan pronto como se detecten. Es muy importante distinguir entre:

- **Diversidad natural del grupo - aula:** teniendo en cuenta el principio de individualización de la enseñanza, por el cual todas las personas son diferentes y hay que atender a cada uno de ellos según sus particularidades, las actividades propuestas han sido pensadas para que puedan ser realizadas por todos los alumnos sin ningún problema aparente, salvo que presenten alguna dificultad el día que se desarrolle la sesión.
- **Alumno con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE).**

De acuerdo con la Federación Española de Asociaciones de ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (2016), el TDAH, provoca las siguientes alteraciones:

- Hiperactividad: Muestra un nivel superior de actividad dada su edad.
- Impulsividad: Tiene dificultad para controlar sus conductas, emociones y pensamientos.
- Inatención: Tiene una gran dificultad o incapacidad para prestar atención y concentrarse.

Según la Confederación Autismo España (2016), el término (TEA), hace referencia a un conjunto amplio de condiciones que afectan al neurodesarrollo y al funcionamiento cerebral, dando lugar a problemas en la comunicación e interacción social, así como en la flexibilidad del pensamiento y de la conducta.

Una vez que “se” las dificultades que presentan los niños con estos trastornos, algunas de las actividades, especialmente las que se trabajen en grupo, (la mayoría de las tareas que se han planteado no las podrá realizar, debido a que mi maestra y los especialistas del

centro, trabajan con un nivel de 3-4 años (cuando el niño va a cumplir 7 años en septiembre) ya que no se le puede diagnosticar debido a sus características) contarán con una adaptación específica y siempre que el alumno las realice bien, se le recompensará mediante el refuerzo positivo.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos son todos los medios que el maestro utiliza para llevar a cabo su trabajo en el aula. Los más importantes son: el espacio, el tiempo, los materiales y los recursos humanos.

- Recursos humanos: son aquellas personas que nos ayudan en el desarrollo de nuestra intervención educativa. En este caso contamos con: mi maestra y la profesora de apoyo que trabaja con el alumno que presenta necesidades educativas.
- Recursos materiales: son aquellos elementos y espacios que utilizamos para llevar a cabo nuestra actuación. Para desarrollar mis actividades cuento con: el aula en el que se desarrolla la actuación docente la mayor parte del tiempo, los materiales de ésta y los servicios. En ocasiones puntuales, utilizaremos el patio y/o el gimnasio y saldremos al parque.
- Organización de los espacios en los que se desarrollará la actividad docente: las actividades se desarrollarán principalmente en el aula de 3º de Infantil.

## DESARROLLO DE LAS SESIONES. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

A lo largo de las sesiones que se van a llevar a cabo, tendré en cuenta los aspectos que Garrido y Martínez (2009) y Canedo, Castelló, García, Gómez y Morales (2009) enumeran en sus publicaciones. En la tabla 5, aparecen el número de sesiones y las actividades de cada una de las sesiones pensadas para la unidad didáctica.

Tabla 1: esquema de las actividades y adaptaciones pensadas para la unidad didáctica. Fuente: autoría propia 2016.

SESIÓN	ACTIVIDADES	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<b>ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.</b>		
<b>Sesión 1: conocemos algunos animales en peligro de extinción.</b>	Asamblea	Ficha anexo 2.
	Fotografías animales que vamos a trabajar (anexo 1).	
	Vídeo.	
	Cuento: el viaje de Kirima (anexo 3).	
	Comprensión lectora del cuento.	
	Final alternativo al cuento.	
<b>Sesión 2: conocemos algunas características de algunos animales en peligro de extinción.</b>	Asamblea.	Ficha (anexo 4). Puzzles (anexos 6 y 7).
	Juego “son o no son”.	
	Puzzle (anexo 5).	
	Plastilina.	
<b>Sesión 3: ¿cómo se desplazan los animales en peligro de extinción?</b>	Asamblea.	Ficha (anexo 9)
	Ahorcado.	
	Ficha (anexo 8).	
<b>Sesión 4: ¿cómo se alimentan y nacen algunos animales en peligro de extinción?</b>	Asamblea.	Ficha (anexo 12).
	Juego desplazamiento.	
	Fichas (anexos 10 y 11).	
<b>Sesión 5: repasamos todo lo que hemos aprendido.</b>	Asamblea.	Las tareas no necesitan adaptación.
	Cuento: el viaje de Kirima (anexo 3).	
	Crucigrama (anexo 13).	
	Repaso.	
<b>RECICLAJE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
<b>Sesión 6: nos iniciamos en el reciclaje.</b>	Asamblea.	Se entregará al niño diferentes desechos y deberá introducir estos en el contenedor correspondiente. Fichas (anexos 15 y 16).
	Vídeo.	
	Cuento: Verdemán, superhéroe del reciclaje (anexo 14).	
	Comprensión lectora del cuento.	
	Contenedores.	
<b>Sesión 7: todos tenemos una segunda vida. PRIMERA PARTE</b>	Crear objeto o juguete.	No necesita adaptación, los compañeros del alumno con necesidades educativas, le ayudarán en la realización de la tarea.
<b>Sesión 7: todos tenemos una segunda vida. SEGUNDA PARTE</b>	Papel reciclado.	No necesita adaptación, los compañeros del alumno con necesidades educativas, le ayudarán en la realización de la tarea.
<b>Sesión 8: la tierra está embrujada. PRIMERA PARTE</b>	Cuento “la tierra está embrujada” (anexo 17).	No necesita adaptación, los compañeros del alumno con necesidades educativas, le ayudarán en la realización de la tarea.
	Comprensión del cuento.	
	Dibujo del cuento.	
<b>Sesión 8: la tierra está embrujada. SEGUNDA PARTE</b>	Marionetas (anexo 18) y teatro de sombras	

En la tabla 6, aparecen las actividades y adaptaciones que se han puesto en práctica en el aula.

Tabla 2: esquema de las actividades y adaptaciones puestas en práctica. Fuente: autoría propia 2016.

<b>SESESIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>ADAPTACIONES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>
<b>ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.</b>		
<b>Sesión 1</b>	-Asamblea -Fotografías animales que vamos a trabajar (anexo 2.7.1). -Vídeo. -Cuento: el viaje de Kirima (anexo 2.7.3) -Comprensión lectora del cuento. -Final alternativo al cuento.	
<b>Sesión 2</b>	Asamblea. Juego “son o no son”. Puzzle (anexo 2.7.5).	Puzzle (anexo 2.7.6)
<b>Sesión 3</b>	Asamblea. Ahorcado. Ficha (anexo 2.7.8).	
<b>Sesión 4</b>	Asamblea. Fichas (anexos 2.7.10 y 2.7.13).	Fichas (anexos 2.7.2, 2.7.4. y 2.7.12)
<b>Sesión 7</b>	-Operaciones y juegos con regletas. -Ficha (anexo 2.7.11)	
<b>RECICLAJE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
<b>Sesión 5</b>	-Asamblea (repaso e introducción del nuevo tema). -Vídeo. -Contenedores.	
<b>Sesión 6</b>	-Dibujo objetos. Ficha (anexo 2.7.15)	

Desarrollo de las sesiones y actividades [pensadas para la unidad didáctica](#).

## ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

### Sesión 1: conocemos algunos animales en peligro de extinción

#### DESARROLLO

Sentados en asamblea, hablaremos sobre los animales en peligro de extinción. Para ello, la maestra hará preguntas como ¿conocéis las causas de la extinción de los animales?, ¿por qué es importante que ningún animal se extinga?, ¿en qué zonas o territorios hay más animales que se están extinguiendo?, etc. Una vez que se ha hecho una pequeña introducción del tema, la maestra mostrará fotografías de los animales que vamos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica; los niños irán nombrando aquellos aspectos que más les llamen la atención así como las principales características de cada uno de estos, así como las semejanzas y diferencias entre ellos. Seguidamente, la maestra pondrá un vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=ytoDV4AJFc4>).

#### OBJETIVOS

- Conocer los conocimientos previos de los niños.
- Concienciar sobre las principales causas del peligro de extinción de los animales.

#### CONTENIDOS

- Animales en peligro de extinción: conocimientos previos y principales causas de la extinción.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participa en la asamblea, respetando el turno de palabra y las intervenciones de sus compañeros.
- Conoce aspectos relacionados con los animales en peligro de extinción.

#### METODOLOGÍA

Participativa con tareas semiabiertas debido a que la maestra tiene un guión establecido de lo que se va hablar.

#### TEMPORALIZACIÓN

5-10 minutos.

#### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: ficha para el niño con necesidades educativas.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta que el niño que presenta necesidades educativas no es capaz de estar sentado durante largos períodos de tiempo, realizará una ficha en la que tiene que contar el número de animales que hay en cada imagen y escribir la grafía correspondiente. (Ver anexo 1).

#### EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las respuestas de los niños, la grabación en vídeo y las reflexiones que la maestra haga en su diario, comprobaré si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## DESARROLLO

Sentados en asamblea, la maestra contará el cuento “El viaje de Kirima” (ver anexo 2) Una vez leído, se realizará una comprensión lectora del mismo mediante las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se reúnen los ancianos del consejo?
- ¿Por qué creéis que está el cielo de color gris y los peces se marchan?
- ¿Qué solución propone Kirima?

## OBJETIVOS

- Iniciarse en la temática a trabajar.
- Generar interés y motivación por el mundo de los animales en peligro de extinción.
- Desarrollar la comprensión lectora de los niños.

## CONTENIDOS

- Animales en peligro de extinción.
- Comprensión lectora

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escucha atentamente el cuento y las respuestas de sus compañeros.

## METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas; los niños se limitarán a responder a las preguntas que haga la maestra.

## TEMPORALIZACIÓN

5 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: el cuento

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta actividad no necesita ninguna adaptación, pues el niño permanecerá sentado, junto a sus compañeros.

## EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las respuestas de los niños a las preguntas de la comprensión lectora y las reflexiones que haga en mi diario, comprobaré si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## DESARROLLO

En grupos de 5 personas, los niños deberán inventarse y dibujar un final alternativo al cuento. Una vez que todos los grupos tienen su dibujo, nos reuniremos en asamblea y un representante de cada grupo, contará al resto de sus compañeros y a las maestras lo que han dibujado.

## OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad de los niños.
- Iniciarse en la comprensión lectora de una manera lúdica.
- Conocer una de las diferentes estrategias de animación a la lectura que hay.

## CONTENIDOS

- Creatividad
- Comprensión lectora y estrategias de animación a la lectura.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respeta las ideas de sus compañeros.
- Participa en la actividad aportando ideas.

## METODOLOGÍA

Participativa con tarea abierta debido a que la maestra deja total libertad para crear y dibujar como quieran.

## TEMPORALIZACIÓN

35-40 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: folios, lapiceros, gomas, pinturas y rotuladores.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta tarea no necesita adaptación, pero es conveniente señalar que el niño que presenta necesidades educativas, contará con la ayuda de sus compañeros y maestras.

## EVALUACIÓN

El principal instrumento de evaluación serán las creaciones (dibujos) que hagan los niños, pero también se tendrán en cuenta otros aspectos como el trabajo en grupo, la exposición de lo que han dibujado, etc. Esto se evaluará por medio de la observación directa, fotografías y a través de las reflexiones de mi diario.

## Sesión 2: conocemos algunas características de algunos animales en peligro de extinción

### DESARROLLO

En primer lugar, realizaremos una asamblea en la que recordaremos lo que vimos en la sesión anterior. A continuación, jugaremos al juego “son o no son”; este consiste en: la maestra mete en una bolsa tarjetas que contienen diferentes animales. Los niños deben sacar una e identificar los que trabajamos en la sesión anterior.

### OBJETIVOS

- Repasar los contenidos vistos en la sesión anterior.
- Identificar las características de los animales que vamos a trabajar.
- Observar las diferencias entre los objetos.
- Clasificar los objetos en categorías (trabajados y no trabajados).

### CONTENIDOS

- Animales en peligro de extinción: características.
- Clasificaciones.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los animales trabajados en la sesión anterior.
- Clasifica los animales de acuerdo a las características vistas.

### METODOLOGÍA

Participativa con tareas semiabiertas ya que la maestra dice lo que hay que hacer en todo momento, pero son los niños los que deciden qué tarjeta coger y donde dejar ésta.

### TEMPORALIZACIÓN

10 minutos.

### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: bolsa y tarjetas.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño que tiene necesidades educativas realizará una ficha que consiste en: de todos los animales que aparecen en la ficha, tiene que rodear los que tienen pelo. (Ver anexo 4).

### EVALUACIÓN

La observación directa y las reflexiones que haga en el diario, serán los instrumentos de evaluación que se van a utilizar en esta tarea.

## DESARROLLO

Sentados en grupos de cinco, la maestra repartirá a cada uno de los grupos un puzzle (ver anexo 5); los niños, primero, realizarán el puzzle sobre la mesa y luego lo pegarán en una cartulina. A continuación, escribirán el nombre del animal que les ha tocado.

## OBJETIVOS

- Profundizar en las características de cada uno de los animales.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Desarrollar hábitos de trabajo en grupo.
- Respetar las decisiones de los compañeros de grupo.

## CONTENIDOS

- Animales en peligro de extinción: características.
- Motricidad fina.
- Trabajo cooperativo y en grupo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce las características más reseñables de cada animal.
- Colabora con sus compañeros en la realización del puzzle.
- Respeta las ideas propuestas por sus compañeros.

## METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas ya que la maestra da indicaciones para realizar la actividad.

## TEMPORALIZACIÓN

15 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: fotocopias con el puzzle, cartulinas y pegamento.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño que presenta necesidades educativas, realizará un puzzle de menor dificultad que el de sus compañeros (ver anexo 6). Si no es capaz de encajar las piezas, contará con la ayuda de sus compañeros.

## EVALUACIÓN

El puzzle constituirá el principal instrumento de evaluación, pero también se utilizarán fotografías y la observación directa para comprobar si los niños han adquirido o no los objetivos propuestos para la tarea.

## DESARROLLO

Una vez que han formado el puzzle, los niños cogerán plastilina e intentarán realizar el animal que les ha tocado.

## OBJETIVOS

- Profundizar en las características de cada uno de los animales.
- Desarrollar la motricidad fina.

## CONTENIDOS

- Animales en peligro de extinción: características.
- Motricidad fina.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce las características más reseñables de cada animal.

## METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas ya que la maestra da indicaciones para realizar la actividad.

## TEMPORALIZACIÓN

15 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: fotocopias con el puzzle, cartulinas, tijeras y pegamento.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño que presenta necesidades educativas, realizará un puzzle de menor dificultad que el de sus compañeros (ver anexo 7). Si no es capaz de encajar las piezas, contará con la ayuda de sus compañeros.

## EVALUACIÓN

La figura que construyan con plastilina constituirá el principal instrumento de evaluación, pero también se utilizarán fotografías y la observación directa para comprobar si los niños han adquirido o no los objetivos propuestos para la tarea.

## Sesión 3: ¿Cómo se desplazan los animales en peligro de extinción?

### DESARROLLO

Al igual que en la sesión anterior, comenzaremos realizando un recordatorio de lo que hemos trabajado los días anteriores y hablando sobre los diferentes tipos de desplazamiento. A continuación, jugaremos al ahorcado (un niño coge una tarjeta y pone la primera inicial del tipo de desplazamiento (mar, tierra y agua) que realiza el animal que le ha tocado. Seguidamente, los demás niños irán diciendo letras hasta completar el nombre). Seguidamente, los niños realizarán un ficha en la que aprenderán la forma de desplazarse de los animales de extinción que estamos trabajando; esta consiste en rodear el animal que corresponda a cada forma de desplazarse. (Ver anexo 8).

### OBJETIVOS

- Conocer los diferentes tipos de desplazamiento.
- Recordar lo que se ha trabajado en las sesiones anteriores.

### CONTENIDOS

- Animales en peligro de extinción: principales características.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relaciona el animal con su desplazamiento.
- Recuerda los aspectos trabajados en la sesión anterior.

### METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas ya que la maestra da las indicaciones para realizar la actividad.

### TEMPORALIZACIÓN

30-35 minutos.

### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: tizas, ficha, lapicero y goma.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño que presenta necesidades educativas, realizará una ficha en la que tenga que poner pegatinas dependiendo de cómo se desplace (azul-aire, amarillo-tierra y verde-mar). (Ver anexo 9).

### EVALUACIÓN

La ficha será el principal instrumento de evaluación, pero este se complementara con otros instrumentos como observación directa, las fotografías y las reflexiones que se hagan en el diario.

## Sesión 4: ¿Cómo se alimentan y nacen algunos animales en peligro de extinción?

### DESARROLLO

Empezamos la sesión sentados en asamblea para repasar lo que hemos visto en días anteriores. Seguidamente, los niños se colocarán en grupos de 5 personas y en “fila india”, se tienen que desplazar según el animal que les haya tocado, es decir, si les ha tocado el águila imperial, tendrán que ir hasta el otro extremo del gimnasio, simulando que vuelan. Una vez que todos los grupos han acabado, la maestra pondrá los diferentes sonidos que emiten los animales trabajados y, dependiendo del sonido que escuchen, se tienen que desplazar, es decir, si oyen el sonido del tigre, se desplazarán como lo hacen los tigres. A continuación, los niños realizarán dos fichas con el objetivo de conocer la alimentación y la reproducción del águila imperial, la tortuga verde y el sapo de espuelas<sup>1</sup>. En ambas fichas, los niños realizarán operaciones matemáticas sencillas y, para ello, se ayudarán de las ilustraciones. (Ver anexos 10 y 11).

### OBJETIVOS

- Recordar los contenidos trabajados en la sesión anterior.
- Realizar matemáticas sencillas.
- Conocer de qué se alimentan los animales estudiados.
- Conocer cómo nacen los animales trabajados.

### CONTENIDOS

- Operaciones matemáticas
- Características alimentarias y de reproducción de los animales trabajados.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se desplaza según el animal que le ha tocado.
- Identifica el sonido del animal.
- Realiza las operaciones apoyándose en las ilustraciones.
- Conoce cómo se alimentan y nacen los animales estudiados.

### METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas, pues los alumnos se limitarán a realizar las tareas de acuerdo a las indicaciones dadas.

### TEMPORALIZACIÓN

45-50 minutos.

### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: bits de animales, radiocasete, cd o pen drive con las audiciones, fichas, lapicero y goma.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La tarea de desplazamiento, no necesita adaptación, pero si conviene señalar que el niño que presenta necesidades educativas, contará con la ayuda de sus compañeros. Además, realizará una ficha en la que rodará el grupo que más animales tenga. (Ver anexo 12).

### EVALUACIÓN

Además de las fichas, la maestra utilizará como instrumentos de evaluación, la observación directa, las fotografías que realice de las actividades así como las reflexiones que haga en su diario.

---

<sup>1</sup> He decidido centrarme en este tipo de reproducción para que conozcan una forma de nacimiento distinta de la nuestra, y por tanto, diferente a la del panda gigante y el tigre.

## Sesión 5: Repasamos todo lo que hemos aprendido

### DESARROLLO

Empezamos, como en días anteriores, realizando un repaso a los contenidos que hemos visto en días anteriores. A continuación, la maestra volverá a contar el cuento “el viaje de Kirima”. Seguidamente, realizaremos un crucigrama (cruzadas) (ver anexo 13) con los animales que hemos trabajado en las sesiones anteriores. Posteriormente, realizaremos un repaso de todo lo que hemos visto.

### OBJETIVOS

- Repasar todos los contenidos vistos.

### CONTENIDOS

- Animales en peligro de extinción.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce las características vistas de cada uno de los animales.

### METODOLOGÍA

Participativa con tareas semiabiertas, pues en la actividad de repaso, serán los propios niños los que hablen y cuenten lo que recuerdan, pero el crucigrama es una tarea cerrada debido a que los niños pondrán las letras en los recuadros hechos por la maestra.

### TEMPORALIZACIÓN

30-40 minutos.

### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: papel continuo, lapicero y goma.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño con necesidades educativas, se sentará en asamblea con el resto de sus compañeros.

### EVALUACIÓN

Tanto el resultado del crucigrama como las intervenciones de los niños en la asamblea y las reflexiones de la maestra en su diario, serán los instrumentos de evaluación.

## RECICLAJE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

De acuerdo con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (2016), las principales consecuencias de que haya animales en peligro de extinción, son debidas algunas acciones del ser humano, como por ejemplo, la caza, la deforestación, etc. Muchas de estas acciones se pueden erradicar si reciclamos adecuadamente y cuidamos y respetamos el medio ambiente.

### Sesión 6: nos iniciamos en el reciclaje

#### DESARROLLO

Sentados en asamblea, hablaremos sobre el reciclaje y, más concretamente, sobre los tipos de contenedores que hay y sobre el significado de la palabra reciclar. Si la maestra ve que los niños se quedan en blanco, les guiará a través de preguntas, como por ejemplo, ¿sabéis lo que significa la palabra reciclar?, ¿qué tipos de contenedores hay?, etc. A continuación, veremos dos vídeos (<https://www.youtube.com/watch?v=ieKeV7qaVQs> y <https://www.youtube.com/watch?v=ssValapzMsU>).

#### OBJETIVOS

- Conocer los conocimientos previos de los niños.
- Concienciar sobre la importancia del reciclaje.

#### CONTENIDOS

- El reciclaje: conocimientos previos e importancia.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Habla correctamente acerca de los diferentes tipos de contenedores.
- Sabe lo que significa la palabra reciclar.

#### METODOLOGÍA

Participativa con tareas abiertas.

#### TEMPORALIZACIÓN

5-10 minutos.

#### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta actividad no necesita ninguna adaptación, pues el niño permanecerá sentado, junto a sus compañeros. En caso de que no sea capaz de permanecer sentado en el rincón de la asamblea, se le entregará diferentes desechos y deberá introducirlos en el contenedor correspondiente.

#### EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las respuestas de los niños y las reflexiones que la maestra haga en su diario, comprobaré si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## DESARROLLO

Sentados en asamblea, la maestra contará el cuento “Capitán Verdemán, superhéroe del reciclaje” (ver anexo 14). Una vez leído, se realizará una comprensión lectora del mismo mediante las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasaba en la ciudad al principio?
- ¿Quién apareció volando?
- ¿Qué quería hacer el capitán Verdemán?
- ¿Qué empezaron a hacer los habitantes del pueblo?

## OBJETIVOS

- Iniciarse en la temática a trabajar.
- Generar interés y motivación por el mundo del reciclaje
- Desarrollar la comprensión lectora de los niños.

## CONTENIDOS

- El reciclaje
- Comprensión lectora

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escucha atentamente el cuento y las respuestas de sus compañeros.

## METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas; los niños se limitarán a dar respuesta a las preguntas que haga la maestra.

## TEMPORALIZACIÓN

5 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: el cuento

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta actividad no necesita ninguna adaptación, pues el niño permanecerá sentado, junto a sus compañeros.

## EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las respuestas de los niños y las reflexiones que la maestra haga en su diario, comprobaré si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## DESARROLLO

Esta tarea consiste en acercar a los niños al reciclaje y cuál es el uso correcto de los diferentes contenedores. La maestra pondrá en el espacio dedicado a la asamblea cuatro contenedores (gris para lo orgánico, amarillo para los plásticos, verde para el vidrio y azul para el papel) y los niños deberán ir cogiendo un desecho y colocarlo en el contenedor que corresponda.

## OBJETIVOS

- Trabajar los diferentes tipos de desechos y contenedores que hay.
- Estimular al alumnado a realizar la acción del reciclaje a través de un juego.
- Realizar clasificaciones

## CONTENIDOS

- Reciclaje: tipos de desechos y contenedores que hay.
- Clasificaciones

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asocia el objeto con el color del contenedor que le corresponde.
- Participa activamente en el juego.

## METODOLOGÍA

Participativa con tareas semiabiertas ya que la maestra ha elegido los desechos.

## TEMPORALIZACIÓN

10-15 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: objetos (botellas, envases de zumo, tetrabriks...), pictogramas y contenedores.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño que presenta necesidades educativas, contará con la ayuda de un compañero durante toda la actividad.

## EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las fotografías que haga la maestra y las reflexiones de su diario, comprobaremos si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## DESARROLLO

La actividad (ver anexo 15) consiste en clasificar cada una de las fichas con la casilla correspondiente de la tabla. En primer lugar, los niños, pintarán los contenedores y, seguidamente, los pegarán en el recuadro correspondiente.

## OBJETIVOS

- Clasificar las tarjetas colocándolas en su lugar correspondiente.
- Mejorar la motricidad fina.

## CONTENIDOS

- Clasificaciones.
- Motricidad fina.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Colorea los contenedores de acuerdo con las indicaciones establecidas.
- Clasifica correctamente los contenedores.

## METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas, pues los alumnos se limitan a realizar la actividad de acuerdo con las directrices dadas.

## TEMPORALIZACIÓN

30 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales:

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño que presenta necesidades educativas, realizará una ficha en la que tenga que colorear los contenedores según el tipo de desecho que se deposita en él y rodear el que se destina a los plásticos y tetrabriks. (Ver anexo 16).

## EVALUACIÓN

Para la evaluación de la actividad, utilizaremos como instrumentos de evaluación las fichas, las fotografías que se realicen en el transcurso de la actividad, la observación directa y las reflexiones de la maestra en su diario.

## Sesión 7: todos tenemos una segunda vida

### Primera parte

#### DESARROLLO

La maestra distribuirá por las mesas diferentes materiales reciclados (tetrabriks, cartones, botellas...) y, en grupos de 5 personas, deberán crear un objeto o un juguete. Una vez que todos los grupos hayan creado su objeto, lo presentarán al resto de la clase.

#### OBJETIVOS

- Desarrollar el interés y la creatividad por las propias creaciones.
- Manipular y experimentar con los distintos materiales reciclados.

#### CONTENIDOS

- Representación de aspectos de la vida cotidiana con diferentes materiales.
- Creación libre con material reciclado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respetar la opinión de sus compañeros.
- Participar en la tarea.

#### METODOLOGÍA

Participativa con tareas abiertas.

#### TEMPORALIZACIÓN

50 minutos.

#### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: materiales reciclados, tijeras, pegamento y cola.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al igual que la actividad anterior, esta tarea no necesita adaptación, pues sus compañeros serán los encargados de guiarle en la actividad.

#### EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las fotografías que haga la maestra y el resultado de la actividad (las creaciones) comprobaremos si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## Segunda parte

### DESARROLLO

En esta tarea, realizaremos papel reciclado, y para ello, en primer lugar, los niños cortarán papel de periódico en trozos pequeños. A continuación, incorporamos todos los trozos en un recipiente y lo mezclamos con agua caliente, aproximadamente el doble de agua que de papel. Seguidamente, lo removemos hasta que quede bien mezclado consiguiendo una pasta espesa que deberemos dejar reposar un rato. Mientras esperamos, se les preguntará a los niños el proceso que hemos llevado a cabo hasta ahora. Pasado aproximadamente 10 minutos, sacaremos el papel del recipiente y lo pondremos en un escurridor de verduras para eliminar el agua restante. Después lo pasaremos por agua fría. Posteriormente, vertemos parte de la pasta sobre la rejilla y la extendemos a nuestro gusto. Una vez extendido, colocamos diferentes hojas o semillas de plantas y, seguidamente, ponemos una tela por encima de la pasta de papel y volteamos la malla para retirar el papel de la rejilla. Recubriremos la pasta de papel con la tela por todas sus partes. Por último, cuando la tela haya absorbido el agua, retiraremos la tela y dejaremos la lámina de papel secarse.

### OBJETIVOS

- Valorar la importancia y la posibilidad de la recuperación de algunos objetos.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Trabajar en equipo.

### CONTENIDOS

- Reciclaje.
- Motricidad fina.
- Trabajo en equipo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce la importancia del reciclado.
- Respeto a sus compañeros.

### METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas debido a que el maestro es el inductor del aprendizaje y los alumnos se limitan a seguir las instrucciones del maestro.

### TEMPORALIZACIÓN

60 minutos.

### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: periódicos, barreño, marcos de madera, red metálica, tela o trapo, escurridor de verduras y hojas, semillas... de plantas.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta tarea tampoco necesita adaptación, pues sus compañeros serán los encargados de guiarle en la actividad.

### EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las fotografías que haga la maestra y el resultado de la actividad (el papel reciclado) comprobaremos si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## Sesión 8: la tierra está embrujada

### Primera parte

#### DESARROLLO

Sentados en asamblea, la maestra contará el cuento “La tierra está embrujada” (ver anexo 17). Una vez leído, se realizará una comprensión lectora del mismo mediante las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los amigos de la Señora Tierra?
- ¿Por qué la Tierra se pone tan enferma?
- ¿A quién piden ayuda el Sol, la Luna y el Viento?
- ¿Qué se le ocurre a Marcianito para salvar a la Señora Tierra?
- ¿Os gustaría pertenecer al "club de los cuidadores del planeta Tierra? ¿Por qué?

#### OBJETIVOS

- Iniciarse en la temática a trabajar.
- Generar interés y motivación por el mundo del reciclaje y la educación ambiental
- Desarrollar la comprensión lectora de los niños.

#### CONTENIDOS

- Reciclaje
- Educación ambiental
- Comprensión lectora

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escucha atentamente el cuento y las respuestas de sus compañeros.

#### METODOLOGÍA

Participativa con tareas cerradas; los niños se limitarán a dar respuesta a las preguntas que haga la maestra.

#### TEMPORALIZACIÓN

5 minutos.

#### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: el cuento

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta actividad no necesita ninguna adaptación, pues el niño permanecerá sentado, junto a sus compañeros.

#### EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, las respuestas de los niños y las reflexiones que la maestra haga en su diario, comprobaré si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

## DESARROLLO

La maestra repartirá a cada niño un folio y en él deberán dibujar las cosas no ecológicas que hace la bruja Malos humos del cuento “La tierra está embrujada”.

## OBJETIVOS

- Plasmar en un dibujo parte de la historia del cuento.
- Comprender conceptos relacionados con la educación ambiental.

## CONTENIDOS

- Motricidad fina.
- Educación ambiental.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realiza el dibujo según las instrucciones dadas.
- Comprende el relato.

## METODOLOGÍA

Participativa con tareas semiabiertas debido a que la maestra da indicaciones sobre el qué tienen que realizar, pero no dice cómo lo deben de hacer.

## TEMPORALIZACIÓN

10-15 minutos.

## RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: folios, pinturas y rotuladores.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El niño que presenta necesidades educativas, realizará un dibujo libre.

## EVALUACIÓN

La observación directa, el dibujo y las reflexiones que haga la maestra en su diario, serán los instrumentos y técnicas que utilizará la maestra para comprobar si los niños han adquirido los contenidos propuestos para esta tarea.

## Segunda parte

### DESARROLLO

Mediante un teatro de sobras, los niños dramatizarán el cuento “la tierra está embrujada”. En primer lugar, construiremos las marionetas. Para ello, la maestra dará a los niños diferentes folios con los personajes que intervienen en la historia (ver anexo 18). Seguidamente, los colorearán y los recortarán; finalmente, construirán las marionetas y, para ello, pegarán una pajita o un palo depresor. Una vez que tengamos echas las marionetas, repartiremos los papeles y realizarán el teatro.

### OBJETIVOS

- Iniciarse en la dramatización.
- Mejorar la motricidad fina

### CONTENIDOS

- Dramatización.
- Motricidad fina.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Representa el papel que se le ha asignado.
- Ayuda a sus compañeros.

### METODOLOGÍA

Participativa con tareas semiabiertas.

### TEMPORALIZACIÓN

60 minutos.

### RECURSOS

- Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.
- Espaciales: el aula.
- Materiales: dibujos, rotuladores, pinturas, tijeras, palos depresores o pajitas, linterna y pantalla.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta actividad no necesita adaptación como tal, pero sí que conviene señalar, que los compañeros, ayudarán al niño que presenta necesidades educativas.

### EVALUACIÓN

La observación directa y las reflexiones que haga la maestra en su diario, serán los instrumentos y técnicas que utilizará la maestra para comprobar si los niños han adquirido los contenidos propuestos para esta tarea.

## ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

### Sesión 1: conocemos algunos animales en peligro de extinción

DESARROLLO
Sentados en asamblea, hablaremos sobre los animales en peligro de extinción. Para ello, la maestra hará preguntas como ¿conocéis las causas de la extinción de los animales?, ¿por qué es importante que ningún animal se extinga?, ¿en qué zonas o territorios hay más animales que se están extinguiendo?, etc. Una vez que se ha hecho una pequeña introducción del tema, la maestra mostrará fotografías de los animales que vamos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica (ver anexo 2.7.1); los niños irán nombrando aquellos aspectos que más les llamen la atención así como las principales características de cada uno de estos, así como las semejanzas y diferencias entre ellos. Seguidamente, la maestra pondrá un vídeo ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ytoDV4AJFc4">https://www.youtube.com/watch?v=ytoDV4AJFc4</a> ).
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conocer los conocimientos previos de los niños.</li><li>○ Concienciar sobre las principales causas del peligro de extinción de los animales.</li></ul>
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Animales en peligro de extinción: conocimientos previos y principales causas de la extinción.</li></ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa en la asamblea, respetando el turno de palabra y las intervenciones de sus compañeros.</li><li>○ Conoce aspectos relacionados con los animales en peligro de extinción.</li></ul>
METODOLOGÍA
Participativa con tareas semiabiertas debido a que la maestra tiene un guión establecido de lo que se va hablar.
TEMPORALIZACIÓN
5-10 minutos.
RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li><li>○ Espaciales: el aula.</li><li>○ Materiales: ficha para el niño con necesidades educativas.</li></ul>
EVALUACIÓN
Mediante la observación directa, las respuestas de los niños, la grabación en vídeo y las reflexiones que la maestra haga en su diario, comprobaré si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

<b>DESARROLLO</b>
En grupos de 5 personas, los niños deberán inventarse y dibujar un final alternativo al cuento. Una vez que todos los grupos tienen su dibujo, nos reuniremos en asamblea y un representante de cada grupo, contará al resto de sus compañeros y a las maestras lo que han dibujado.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fomentar la creatividad de los niños.</li> <li>○ Iniciarse en la comprensión lectora de una manera lúdica.</li> <li>○ Conocer una de las diferentes estrategias de animación a la lectura que hay.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Creatividad</li> <li>○ Comprensión lectora y estrategias de animación a la lectura.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar las ideas de sus compañeros.</li> <li>○ Participar en la actividad aportando ideas.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tarea abierta debido a que la maestra deja total libertad para crear y dibujar como quieran.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
35-40 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li> <li>○ Espaciales: el aula.</li> <li>○ Materiales: folios, lapiceros, gomas, pinturas y rotuladores.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
El principal instrumento de evaluación serán las creaciones (dibujos) que hagan los niños, pero también se tendrán en cuenta otros aspectos como el trabajo en grupo, la exposición de lo que han dibujado, etc. Esto se evaluará por medio de la observación directa, fotografías y a través de las reflexiones de mi diario.

## Sesión 2: conocemos algunas características de algunos animales en peligro de extinción

<b>DESARROLLO</b>
En primer lugar, realizaremos una asamblea en la que recordaremos lo que vimos en la sesión anterior. A continuación, jugaremos al juego “son o no son”; este consiste en: la maestra mete en una bolsa tarjetas que contienen diferentes animales. Los niños deben sacar una e identificar los que trabajamos en la sesión anterior.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Repasar los contenidos vistos en la sesión anterior.</li><li>○ Identificar las características de los animales que vamos a trabajar.</li><li>○ Observar las diferencias entre los objetos.</li><li>○ Clasificar los objetos en categorías (trabajados y no trabajados).</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Animales en peligro de extinción: características.</li><li>○ Clasificaciones.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica los animales trabajados en la sesión anterior.</li><li>○ Clasifica los animales de acuerdo a las características vistas.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas semiabiertas ya que la maestra dice lo que hay que hacer en todo momento, pero son los niños los que deciden qué tarjeta coger y donde dejar ésta.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
10 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li><li>○ Espaciales: el aula.</li><li>○ Materiales: bolsa y tarjetas.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
La observación directa y las reflexiones que haga en el diario, serán los instrumentos de evaluación que se van a utilizar en esta tarea.

<b>DESARROLLO</b>
Sentados en grupos de cinco, la maestra repartirá a cada uno de los grupos un puzzle (ver anexo 2.7.5.); los niños, primero, realizarán el puzzle sobre la mesa y luego lo pegarán en una cartulina. A continuación, escribirán el nombre del animal que les ha tocado.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Profundizar en las características de cada uno de los animales.</li> <li>○ Desarrollar la motricidad fina.</li> <li>○ Desarrollar hábitos de trabajo en grupo.</li> <li>○ Respetar las decisiones de los compañeros de grupo.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Animales en peligro de extinción: características.</li> <li>○ Motricidad fina.</li> <li>○ Trabajo cooperativo y en grupo.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce las características más reseñables de cada animal.</li> <li>○ Colabora con sus compañeros en la realización del puzzle.</li> <li>○ Respetar las ideas propuestas por sus compañeros.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas cerradas ya que la maestra da indicaciones para realizar la actividad.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
15 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li> <li>○ Espaciales: el aula.</li> <li>○ Materiales: fotocopias con el puzzle, cartulinas y pegamento.</li> </ul>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>
El niño que presenta necesidades educativas, realizará un puzzle de menor dificultad que el de sus compañeros (ver anexo 2.7.6). Si no es capaz de encajar las piezas, contará con la ayuda de sus compañeros.
<b>EVALUACIÓN</b>
El puzzle constituirá el principal instrumento de evaluación, pero también se utilizarán fotografías y la observación directa para comprobar si los niños han adquirido o no los objetivos propuestos para la tarea.

### Sesión 3: ¿Cómo se desplazan los animales en peligro de extinción?

<b>DESARROLLO</b>
Al igual que en la sesión anterior, comenzaremos realizando un recordatorio de lo que hemos trabajado los días anteriores y hablando sobre los diferentes tipos de desplazamiento. A continuación, jugaremos al ahorcado (un niño coge una tarjeta y pone la primera inicial del tipo de desplazamiento (mar, tierra y agua) que realiza el animal que le ha tocado. Seguidamente, los demás niños irán diciendo letras hasta completar el nombre). Seguidamente, los niños realizarán un ficha en la que aprenderán la forma de desplazarse de los animales de extinción que estamos trabajando; esta consiste en rodear el animal que corresponda a cada forma de desplazarse. (Ver anexo 2.7.8.)
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conocer los diferentes tipos de desplazamiento.</li><li>○ Recordar lo que se ha trabajado en las sesiones anteriores.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Animales en peligro de extinción: principales características.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Relaciona el animal con su desplazamiento.</li><li>○ Recuerda los aspectos trabajados en la sesión anterior.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas cerradas ya que la maestra da las indicaciones para realizar la actividad.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
30-35 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li><li>○ Espaciales: el aula.</li><li>○ Materiales: tizas, ficha, lapicero y goma.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
La ficha será el principal instrumento de evaluación, pero este se complementara con otros instrumentos como observación directa, las fotografías y las reflexiones que se hagan en el diario.

Sesiones 4 y 7: ¿Cómo se alimentan y nacen algunos animales en peligro de extinción?

<b>DESARROLLO</b>
Empezamos la sesión sentados en asamblea para repasar lo que hemos visto en días anteriores. A continuación, los niños realizarán dos fichas con el objetivo de conocer la alimentación y la reproducción de algunos animales de los que estamos estudiando. En ambas fichas, los niños realizarán operaciones matemáticas sencillas y, para ello, se ayudarán de las ilustraciones. (Ver anexos 2.7.10 y 2.7.11).
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recordar los contenidos trabajados en la sesión anterior.</li> <li>○ Realizar matemáticas sencillas.</li> <li>○ Conocer de qué se alimentan los animales estudiados.</li> <li>○ Conocer cómo nacen los animales trabajados.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Operaciones matemáticas</li> <li>○ Características alimentarias y de reproducción de los animales trabajados.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se desplaza según el animal que le ha tocado.</li> <li>○ Identifica el sonido del animal.</li> <li>○ Realiza las operaciones apoyándose en las ilustraciones.</li> <li>○ Conoce cómo se alimentan y nacen los animales estudiados.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas cerradas, pues los alumnos se limitarán a realizar las tareas de acuerdo a las indicaciones dadas.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
45-50 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li> <li>○ Espaciales: el aula.</li> <li>○ Materiales: bits de animales, radiocasete, cd o pen drive con las audiciones, fichas, lapicero y goma.</li> </ul>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>
Teniendo en cuenta que el niño que presenta necesidades educativas no es capaz de estar sentado durante largos períodos de tiempo, realizará una ficha en la que tiene que contar el número de animales que hay en cada imagen y escribir la grafía correspondiente. (Ver anexo 2.7.2).
El niño que tiene necesidades educativas realizará una ficha que consiste en: de todos los animales que aparecen en la ficha, tiene que rodear los que tienen pelo. (Ver anexo 2.7.4.).
El niño que tiene necesidades educativas realizará una ficha en la que rodeará el grupo que más animales tenga. (Ver anexo 2.7.12).
<b>EVALUACIÓN</b>
Además de las fichas, la maestra utilizará como instrumentos de evaluación, la observación directa, las fotografías que realice de las actividades así como las reflexiones que haga en su diario.

Sesión 4: Repasamos todo lo que hemos aprendido

<b>DESARROLLO</b>
Empezamos, como en días anteriores, realizando un repaso a los contenidos que hemos visto en días anteriores. Seguidamente, realizaremos un crucigrama (cruzadas) (ver anexo 2.7.13) con los animales que hemos trabajado en las sesiones anteriores. Posteriormente, realizaremos un repaso de todo lo que hemos visto.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Repasar todos los contenidos vistos.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Animales en peligro de extinción.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce las características vistas de cada uno de los animales.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas semiabiertas, pues en la actividad de repaso, serán los propios niños los que hablen y cuenten lo que recuerdan, pero el crucigrama es una tarea cerrada debido a que los niños pondrán las letras en los recuadros hechos por la maestra.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
30-40 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li><li>○ Espaciales: el aula.</li><li>○ Materiales: papel continuo, lapicero y goma.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
Tanto el resultado del crucigrama como las intervenciones de los niños en la asamblea y las reflexiones de la maestra en su diario, serán los instrumentos de evaluación.

# RECICLAJE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

De acuerdo con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (2016), las principales consecuencias de que haya animales en peligro de extinción, son debidas algunas acciones del ser humano, como por ejemplo, la caza, la deforestación, etc. Muchas de estas acciones se pueden erradicar si reciclamos adecuadamente y cuidamos y respetamos el medio ambiente.

## Sesión 5: nos iniciamos en el reciclaje

<b>DESARROLLO</b>
Sentados en asamblea, hablaremos sobre el reciclaje y, más concretamente, sobre los tipos de contenedores que hay y sobre el significado de la palabra reciclar. Si la maestra ve que los niños se quedan en blanco, les guiará a través de preguntas, como por ejemplo, ¿sabéis lo que significa la palabra reciclar?, ¿qué tipos de contenedores hay?, etc. A continuación, veremos dos vídeos ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ieKeV7qaVQs">https://www.youtube.com/watch?v=ieKeV7qaVQs</a> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ssValapzMsU">https://www.youtube.com/watch?v=ssValapzMsU</a> ).
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conocer los conocimientos previos de los niños.</li><li>○ Concienciar sobre la importancia del reciclaje.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ El reciclaje: conocimientos previos e importancia.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Habla correctamente acerca de los diferentes tipos de contenedores.</li><li>○ Sabe lo que significa la palabra reciclar.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas abiertas.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
5-10 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li><li>○ Espaciales: el aula.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
Mediante la observación directa, las respuestas de los niños y las reflexiones que la maestra haga en su diario, comprobaré si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

<b>DESARROLLO</b>
Esta tarea consiste en acercar a los niños al reciclaje y cuál es el uso correcto de los diferentes contenedores. La maestra pondrá en el espacio dedicado a la asamblea cuatro contenedores (gris para lo orgánico, amarillo para los plásticos, verde para el vidrio y azul para el papel) y los niños deberán ir cogiendo un desecho y colocarlo en el contenedor que corresponda.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajar los diferentes tipos de desechos y contenedores que hay.</li> <li>○ Estimular al alumnado a realizar la acción del reciclaje a través de un juego.</li> <li>○ Realizar clasificaciones</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reciclaje: tipos de desechos y contenedores que hay.</li> <li>○ Clasificaciones</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asocia el objeto con el color del contenedor que le corresponde.</li> <li>○ Participa activamente en el juego.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas semiabiertas ya que la maestra ha elegido los desechos.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
10-15 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li> <li>○ Espaciales: el aula.</li> <li>○ Materiales: objetos (botellas, envases de zumo, tetrabriks...), pictogramas y contenedores.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
Mediante la observación directa, las fotografías que haga la maestra y las reflexiones de su diario, comprobaremos si los niños han adquirido o no los contenidos propuestos para esta actividad.

Sesión 7: pensando pensando

<b>DESARROLLO</b>
La actividad (ver anexo 2.7.15) consiste en clasificar cada una de las fichas con la casilla correspondiente de la tabla. En primer lugar, los niños, pintarán los contenedores y, seguidamente, los pegarán en el recuadro correspondiente.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Clasificar las tarjetas colocándolas en su lugar correspondiente.</li><li>○ Mejorar la motricidad fina.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Clasificaciones.</li><li>○ Motricidad fina.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Colorea los contenedores de acuerdo con las indicaciones establecidas.</li><li>○ Clasifica correctamente los contenedores.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b>
Participativa con tareas cerradas, pues los alumnos se limitan a realizar la actividad de acuerdo con las directrices dadas.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
30 minutos.
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Humanos: maestra en prácticas, maestra principal del aula y los niños.</li><li>○ Espaciales: el aula.</li><li>○ Materiales:</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
Para la evaluación de la actividad, utilizaremos como instrumentos de evaluación las fichas, las fotografías que se realicen en el transcurso de la actividad, la observación directa y las reflexiones de la maestra en su diario.

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES

La presente Unidad Didáctica se impartirá durante el tercer trimestre, y más concretamente, en el mes de mayo, puesto que así lo tiene establecido mi maestra en su programación de aula. Además, durante los dos primeros trimestres ya hemos introducido conceptos relacionados con esta temática. Consta de 8 sesiones de 2 horas, aproximadamente, a excepción de las sesiones que se realicen los miércoles y los jueves, que tendrán una hora de duración debido a que los niños tienen Inglés y Educación Física. En la Tabla 7 aparece reflejada la distribución de las sesiones planificadas, en la Tabla 8 las sesiones puestas en práctica y, en la tabla 9, la distribución de las “asignaturas” que se van a impartir.

Tabla 7: distribución de las sesiones planificadas. Fuente: autoría propia 2016

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3 Sesión 1	4 Sesión 2	5 Sesión 3	6 Sesión 4	7	8
9 Sesión 5	10 Sesión 6	11 Sesión 7: primera parte	12 Sesión 7: segunda parte	13	14	15
16 Sesión 8: primera parte	17	18 Sesión 8: segunda parte	19	20	21	22

Tabla 8: distribución de las sesiones puestas en práctica. Fuente: autoría propia 2016

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3 Sesión 1	4 Sesión 2	5 Sesión 3	6	7	8
9 Sesión 4	10 Sesión 7	11 Sesión 5	12 Sesión 6	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

Tabla 9: "asignaturas" que se van a impartir. Fuente: horario escolar 2016.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30 - 10:30	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Inglés
10:30 - 11:30	Inglés				Lectoescritura
11:30 - 12:00	RECREO				
12:00 - 13:00	Unidad didáctica	Unidad didáctica	Educación Física	Inglés	Unidad didáctica
13:00 - 14:00			Unidad didáctica	Unidad didáctica	

## EVALUACIÓN

En Educación Infantil, la evaluación tiene una finalidad más allá del rendimiento escolar del alumno ya que su principal objetivo es obtener información acerca de los aprendizajes, el ritmo y características de los alumnos y de la acción educativa. Además y, de acuerdo con el artículo 7.1 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, y el artículo 6.1 del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. “la evaluación en Educación infantil será global, continua y formativa”.

### a) Momentos de evaluación

La evaluación de los procesos educativos se determina en función de los momentos en los que se realiza:

- Evaluación inicial y diagnóstica. Para realizar un aprendizaje significativo, debo tener en cuenta los conocimientos previos de mis alumnos; para ello realizaré una evaluación inicial. Esta tendrá lugar al comienzo de la Unidad Didáctica ya que es el comienzo de una nueva fase de aprendizaje y tendrá una función de diagnóstico.
- Evaluación continua y formativa. Tendrá lugar durante el proceso de aprendizaje y cumple una función formativa. Además, tiene un carácter regulador y corrector del proceso educativo y permite conocer los avances o retrocesos en el aprendizaje de los niños y niñas, el grado de cumplimiento de los objetivos y detectar posibles alteraciones o trastornos.
- Evaluación final y sumativa. Se realizará al finalizar la Unidad Didáctica. Esta recoge la información proporcionada por las otras dos evaluaciones y si se han logrado los objetivos y competencias planificadas. Aporta información sobre las dificultades de los niños y niñas.

## b) Modelos de evaluación

El modelo por el que me he decantado es cualitativo. Mediante este método valoraré de forma individual, el desarrollo de mis alumnos en cada una de las áreas de la experiencia (Conocimiento de sí mismo y autonomía persona, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación).

## c) Criterios de evaluación (ÁREAS DE LA EXPERIENCIA)

Al igual que los objetivos generales y los contenidos generales, los criterios de evaluación de esta Unidad Didáctica, están extraídos del Decreto 122/2007; son los que aparecen reflejados en la Tabla 10.

Tabla 10: criterios de evaluación generales de la Unidad Didáctica. Fuente: a partir del Decreto 122/2007

<b>ÁREA DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.</li> <li>- Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.</li> <li>- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li> <li>- Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.</li> <li>- Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.</li> <li>- Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.</li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.</li> <li>- Ordenar los objetos de una colección y expresar su lugar en la serie.</li> <li>- Comparar cantidades y utilizar correctamente los términos más o mayor, menos o menor, e igual.</li> <li>- Resolver sencillas operaciones que impliquen juntar, quitar, expresar diferencia y repartir.</li> <li>- Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales.</li> <li>- Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.</li> <li>- Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.</li> </ul>
<b>Lenguajes: comunicación y representación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.</li> <li>- Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.</li> <li>- Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas.</li> <li>- Hablar con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario.</li> <li>- Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.</li> <li>- Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.</li> <li>- Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.</li> <li>- Participar en la creación de sencillas historias y poesías, rimas, y otros juegos lingüísticos.</li> <li>- Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación. Conocer y utilizar en la expresión plástica útiles convencionales y no convencionales. Explicar verbalmente sus producciones.</li> <li>- Dibujar escenas con significado y describir el contenido.</li> <li>- Tener interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.</li> <li>- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.</li> <li>- Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias.</li> <li>- Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.</li> </ul>

#### d) Instrumentos y técnicas de evaluación

Debemos tener en cuenta que los instrumentos de evaluación son todos aquellos soportes donde el docente registra los acontecimientos y sucesos objeto de investigación. En esta Unidad Didáctica, se van a utilizar:

- Diario de clase: en él se recogen las experiencias, observaciones, actividades realizadas y dificultades en estas... que han tenido lugar en la jornada. Este instrumento va a ser utilizado para evaluar al alumnado y a las actividades planificadas.
- Listas de control: sirven para investigar comportamientos específicos de acuerdo a unas características previamente determinadas. Este instrumento va a ser utilizado para evaluar al alumnado, al docente (yo) y a las actividades planificadas.
- Escalas de ordenación: sirve para agrupar a la persona o personas objeto de estudio en función del grado en que cumplen o poseen una característica. Este instrumento va a ser utilizado para evaluar mi práctica docente.
- Pruebas fotográficas: se realizarán varias fotografías de las actividades, de los niños y niñas realizando estas. Este instrumento va a ser utilizado para evaluar mi práctica docente y al alumnado.

Tabla 11: evaluación individual de los alumnos. Fuente: elaboración propia a partir de los criterios de evaluación del Decreto 122/2007.

NOMBRE ALUMNO	SESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADQUIRIDO	NO ADQUIRIDO
	Sesión 1	Participa en la asamblea, respetando el turno de palabra y las intervenciones de sus compañeros.		
		Conoce aspectos relacionados con los animales en peligro de extinción.		
		Escucha atentamente el cuento y las respuestas de sus compañeros.		
		Respeto las ideas de sus compañeros.		
		Participa en la actividad aportando ideas.		
	Sesión 2	Identifica los animales trabajados en la sesión anterior.		
		Clasifica los animales de acuerdo a las características vistas.		
		Reconoce las características más reseñables de cada animal.		
		Colabora con sus compañeros en la realización del puzzle.		
	Sesión 3	Relaciona el animal con su desplazamiento.		
		Recuerda los aspectos trabajados en la sesión anterior.		
	Sesión 4	Se desplaza según el animal que le ha tocado.		
		Identifica el sonido del animal.		
		Realiza las operaciones apoyándose en las ilustraciones.		
	Sesión 5	Conoce cómo se alimentan y nacen los animales estudiados.		
		Reconoce las características vistas de cada uno de los animales.		
	Sesión 6	Habla correctamente acerca de los diferentes tipos de contenedores.		
		Sabe lo que significa la palabra reciclar.		
		Escucha atentamente el cuento y las respuestas de sus compañeros.		
		Asocia el objeto con el contenedor que le corresponde.		
		Participa activamente en el juego.		
		Colorea los contenedores de acuerdo con las indicaciones establecidas.		
	Sesión 7: primera parte	Clasifica correctamente los contenedores.		
		Respeto la opinión de sus compañeros.		
	Sesión 7: segunda parte	Participa en la tarea.		
		Reconoce la importancia del reciclado.		
	Sesión 8: primera parte	Respeto a sus compañeros.		
		Escucha atentamente el cuento y las respuestas de sus compañeros.		
Sesión 8: segunda parte	Realiza el dibujo según las instrucciones dadas.			
	Comprende el relato.			
	Representa el papel que se ha asignado.			
	Ayuda a sus compañeros.			

De acuerdo con los artículos 7.3 del Real Decreto 1630/2006 y 6 del Decreto 122/2007, los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación Infantil, deben realizar una evaluación de su práctica docente. Además, al terminar la Unidad Didáctica, y tal como dicen Stufflebeam y Shinkfield (2007), es conveniente realizar una evaluación de la misma.

- Evaluación del profesorado

Realizaré esta evaluación con el objetivo de autoevaluarme y ayudarme a cambiar o mejorar aspectos en la realización de mi trabajo.

Evaluación profesorado realizada por la maestra tutora y la alumna en prácticas

Tabla 12: evaluación del profesorado. Fuente: autoría propia 2016.

	1 <sup>1</sup>	2	3	4	5
1. Basa su Unidad Didáctica en los intereses de los niños y niñas.					
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de las tareas.					
3. Se ajusta a la temporalización programada.					
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.					
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.					
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.					
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.					
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.					
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.					
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.					
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.					
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.					
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.					
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.					
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.					
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.					
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.					
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.					
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.					
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.					
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.					

<sup>1</sup> Escala numérica donde 1 es el mínimo y 5 el máximo

## Evaluación profesorado realizada por los alumnos

Evaluación al profesorado realizada por los niños. Marcar una cruz en función de cómo se lo han pasado a lo largo de la sesión y los aprendizajes que han adquirido.

Nombre:

Tabla 13: evaluación del profesorado realizada por los alumnos. Fuente: autoría propia 2016.

			
Sesión 1			
Sesión 2			
Sesión 3			
Sesión 4			
Sesión 5			
Sesión 6			
Sesión 7: primera parte			
Sesión 7: segunda parte			
Sesión 8: primera parte			
Sesión 8: segunda parte			

- Evaluación de la Unidad Didáctica

Por último, debo detenerme a evaluar el diseño de la propuesta para comprobar si los recursos, el tiempo, el espacio, etc. han sido los adecuados y si se han ajustado a las características del alumnado.

Tabla 14: evaluación de la Unidad Didáctica. Fuente: autoría propia 2016.

	<b>1<sup>2</sup></b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los aprendizajes adquiridos por los niños demuestran que el contenido a enseñar se ha conseguido transmitir.					
El material dispuesto para las actividades es adecuado para todos y cada uno de los alumnos y se adapta a sus necesidades.					
El vocabulario utilizado para la explicación se adecúa a la comprensión y capacidad de todos los alumnos.					
Los objetivos que en un principio se propusieron se han cumplido.					
El alumnado ha adquirido las competencias propuestas.					
Las actividades propuestas ofrecían flexibilidad para los casos que fueran necesarias.					
Las actividades desarrolladas se adaptan adecuadamente a los recursos con los que contamos dentro y fuera del aula.					
Los alumnos han estado motivados durante las actividades.					
Se han alcanzado los objetivos propuestos.					
Utiliza diferentes espacios y recursos.					
Se ajusta a la temporalización estimada.					
Despierta la curiosidad del alumnado.					

---

<sup>2</sup> Escala numérica donde 1 es el mínimo y 5 el máximo

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Canedo, S., Castelló, J., García, P., Gómez A. y Morales, A. (2009). Estudio del proceso de cambio conceptual y la construcción del modelo científico precursor de ser vivo en niños pre-escolar. *Enseñanza de las ciencias*, Número extra *VIII Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias*, Barcelona, 2563-2568.

Confederación Autismo España (2016). Recuperado de: <http://www.autismo.org.es/>

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN (2008) “Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León” BOCyL nº 1 miércoles 2 de enero de 2008, pp. 6-16.

Documentos del centro.

Federación Española de Asociaciones de ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (2016). Recuperado de: <http://www.feaadah.org/es/sobre-el-tdah/>

Fernández Antelo, M. (2010). ¿Cómo enseñar Conocimiento del Medio a través de los cuentos? *Tejuelo*. 4. 32 – 42. Recuperado de [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3720147.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3720147.pdf)

Garrido, M. y Martínez, C. (2009). ¿Qué enseñar sobre los seres vivos en los niveles educativos iniciales? *Aula de Innovación Educativa*, (34), 183-184.

Google Imágenes (2016). Ilustraciones utilizadas para las actividades. Recuperado de: <https://www.google.es/>

Google Maps (2016). Recuperado de: [https://www.google.es/maps?q=colegio+alcazar+de+segovia&biw=1366&bih=631&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ved=0ahUKEwimzMP1t7TLAhXJMB0KHb\\_hDN0Q\\_AUICCgC](https://www.google.es/maps?q=colegio+alcazar+de+segovia&biw=1366&bih=631&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ved=0ahUKEwimzMP1t7TLAhXJMB0KHb_hDN0Q_AUICCgC)

JEFATURA DEL ESTADO (2006) “Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación” BOE nº 106 jueves 4 de mayo de 2006, pp. 17158-17207.

Manero, P., Martín, M. y Modrego, T. (2012). *Actividades de Educación Ambiental para niños de 4 a 6 años*. Gobierno de Aragón. Departamento de Medio Ambiente.

MEC (2008) “Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil”. BOE nº 4 sábado 4 de enero de 2007, pp. 474-482.

Moralea, M. (1995). *Psicología del desarrollo. Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Infancia preescolar*. Barcelona: Boixareu Universtaria.

Piaget, J. (1931). <<Children`s philosophies>>, en MURCHISON, C.(ed.) *A handbook of child pyshology*, Worcester, Clark University Press, pp. 337-391. Trad. castro de la segunda edición de Luis Ortega Durán y Anthony Brook: *Manual de psicología del niño*. Barcelona: F. Seix, 1935 (Tomado parcialmente, de Juan Delval (1978) (compilador). *Lecturas de Psicología del niño*, volumen 2, Madrid, Alianza Editorial).

Pujol, R. M. (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, D.L.

Stufflebeam, D., Shinkfield, L. (2007) *Evaluation Theory, Models, and Applications*. Wiley Imprint. UnitedStates of America.

Youtube (2015). Vídeos utilizados en las sesiones 1 y 6. Recuperado de:  
<http://www.youtube.com/>

# ANEXOS: ACTIVIDADES PENSADAS PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA

**Nota:** Todas las actividades son de autoría propia, a partir de imágenes de Google imágenes. Los vídeos son de la página web YouTube, el cuento “El viaje de Kirima lo podemos encontrar en la página <http://www.kirima.es/cuento/index.htm>, el cuento de “Verdemán superhéroe del reciclaje” lo podemos encontrar en YouTube y los materiales de “La tierra está embrujada” están descargados de las páginas webs <http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/%C3%81reas/EducaSensib/MedioAmbienteNi%C3%B1os/Leer/TIERRA.pdf> y <http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/%C3%81reas/EducaSensib/MedioAmbienteNi%C3%B1os/Jugar/LaTierraEstaEmbrujada/CARETAS.pdf> .

Anexo 1: fotografías de los animales que vamos a trabajar

Ilustración 1: sapo de espuelas



Ilustración 2: águila imperial



Ilustración 4: tigre



Ilustración 3: tortuga verde



Ilustración 5: panda gigante u oso panda



Anexo 2: ficha de la sesión 1 alumno con necesidades educativas.

Cuenta el número de animales que hay en cada caso y escribe la grafía correspondiente.

### Anexo 3: cuento "El viaje de Kirima".

Hacia tiempo que Kirima había notado que las cosas ya no eran como antes. Hacia mucho calor. Los interminables bosques de hielo que había conocido de niña comenzaban a escasear. Los peces ya no eran tan abundantes y los osos y las ballenas empezaban a marcharse de allí.

Los ancianos del consejo se reunían noche tras noche para buscar una explicación, pero tras mucho discutir, nunca se ponían de acuerdo.

Un buen día, Nonuk, el anciano jefe de la aldea, se dirigió a todos: "el cielo se ha vuelto de color gris ya no se ven las estrellas brillar, no tenemos pescado para nuestras crías y el hielo se derrite cada vez más deprisa. Pronto tendremos que buscar otro lugar donde vivir".

Kirima gritó entre la multitud: "¡yo viajaré para descubrir por qué todo se ha vuelto de color gris y encontraré la solución. Así no tendremos que abandonar nuestro hogar!"

Todos quedaron asombrados. ¿Estás segura de eso Kirima?- preguntó el anciano jefe. Puede ser un viaje muy peligroso.

¡No importa! Aquí es donde nací y aquí es donde quiero seguir viviendo. Haré todo lo posible para que las cosas vuelvan a ser como antes, - contestó la joven foca.

A la mañana siguiente, Kirima se despertó muy temprano para preparar su viaje. Su hermana pequeña, Anasuk, le

dijo: - no te preocupes Kirima, seguro que en tu camino encontrarás muchos amigos que te ayuden.

Al salir de su pequeño iglú, casi derretido por el calor, descubrió que todo el poblado esperaba para despedirla.

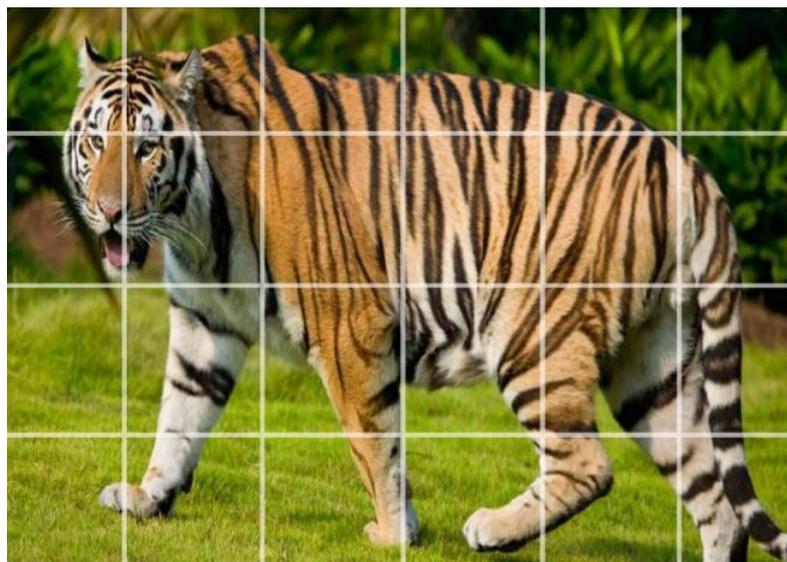
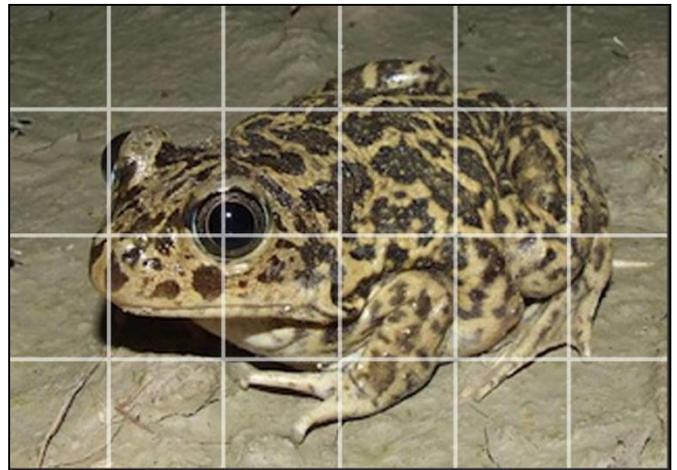
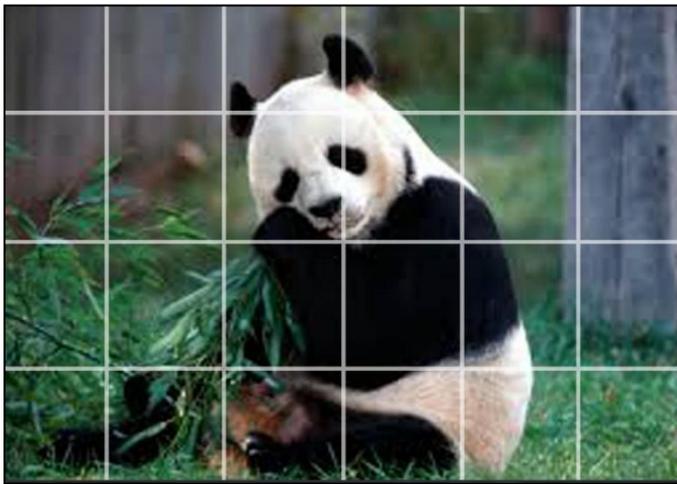
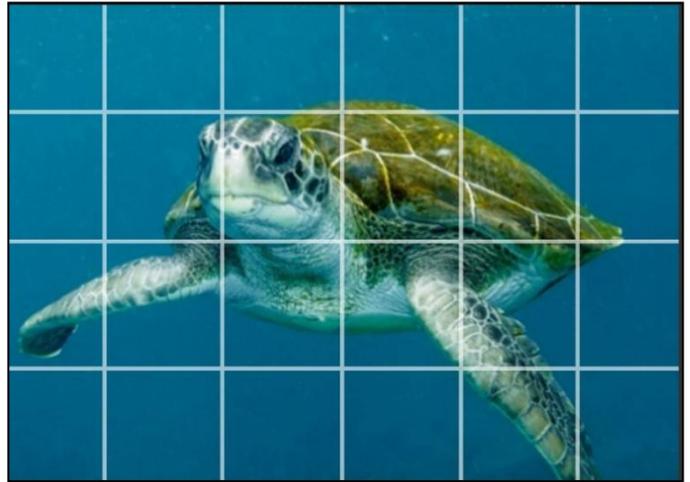
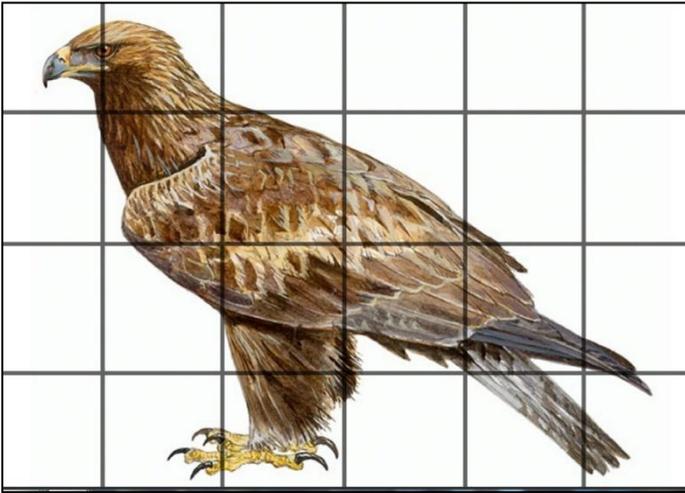
- ¡qué tengas suerte joven amiga!- , gritó el jefe desde la orilla mientras Kirima se alejaba del Polo en busca del origen del misterioso humo gris, que lo cubría todo.

Anexo 4: ficha de la sesión 2 alumno con necesidades educativas.

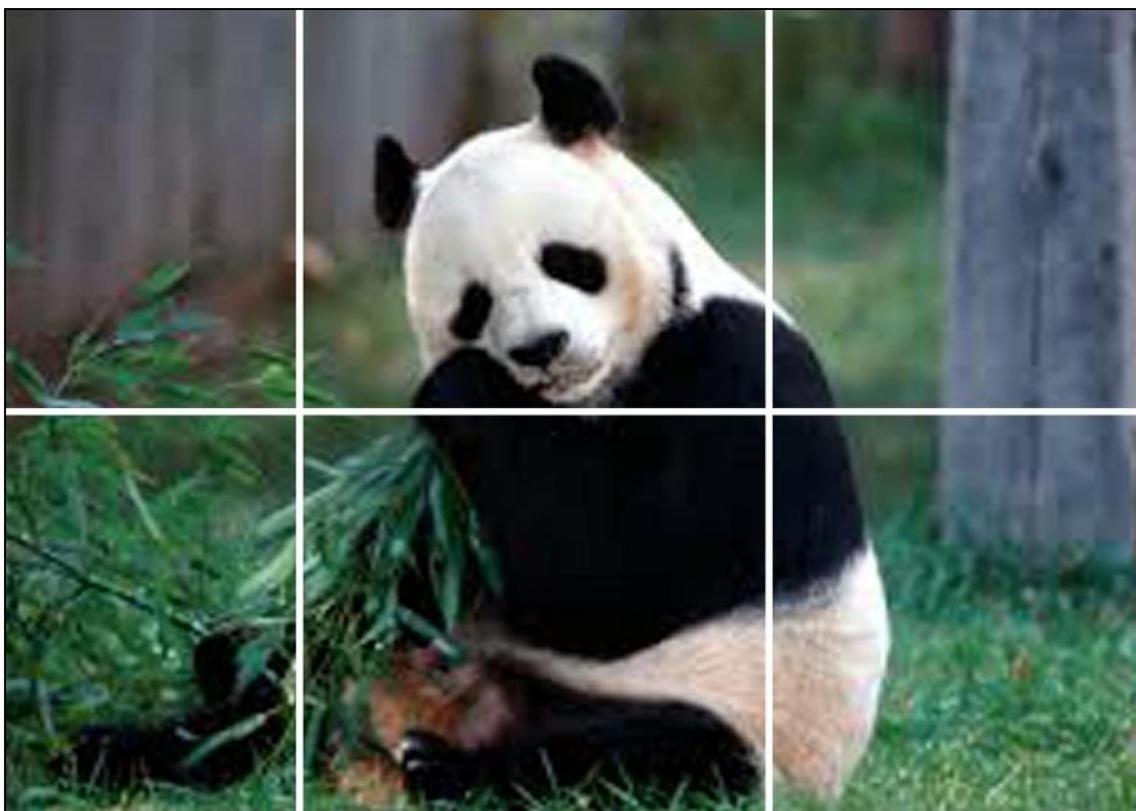
De todos los animales que aparecen a continuación, rodea los que tienen pelo.



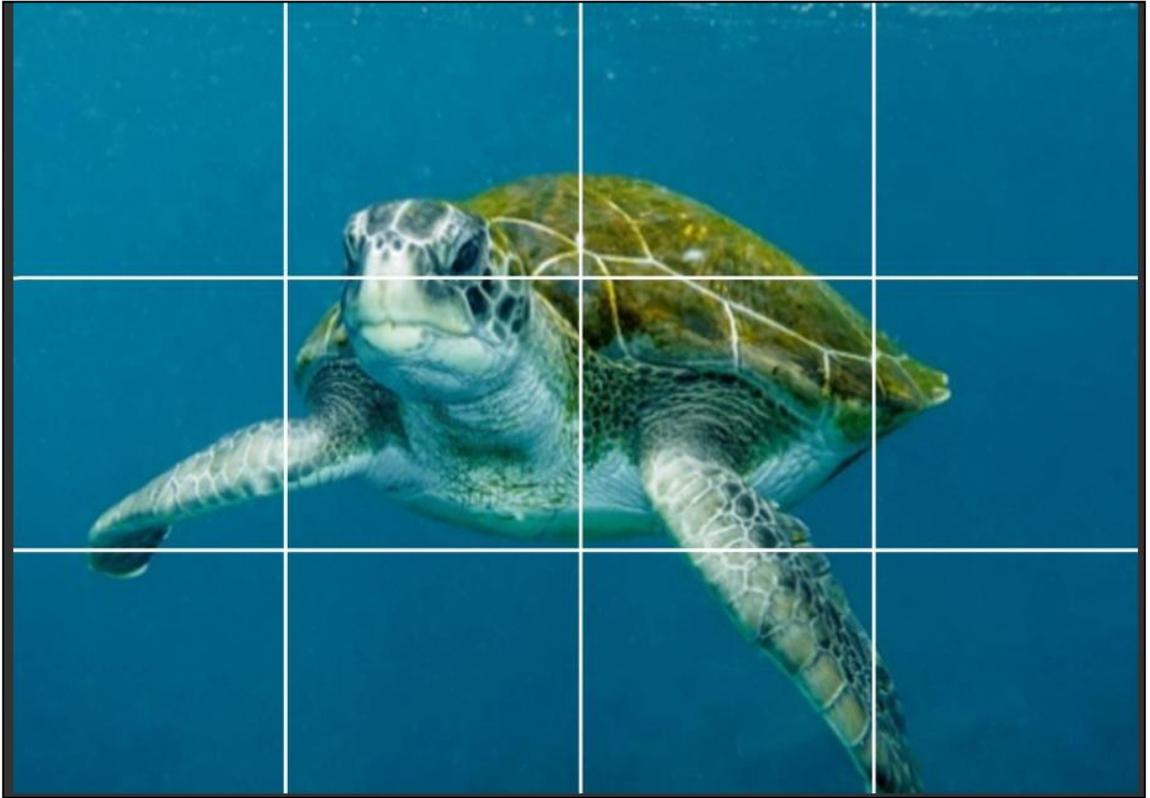
Anexo 5: puzzles



Anexos 6: puzzle alumno con necesidades educativas (sesión 2).



Anexo 7: puzzle alumno con necesidades educativas (sesión 3).



Anexo 8: ficha de la sesión 3.

Rodea el animal que corresponde según el medio de desplazamiento y escribe su nombre.

---

Tierra: animales terrestres

				
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Mar o agua: animales acuáticos

				
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Aire

				
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Anexo 9: ficha de la sesión 3 alumno con necesidades educativas.

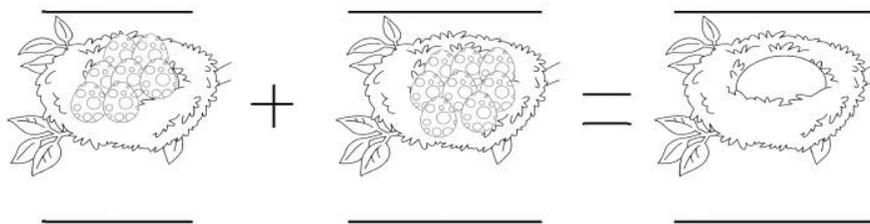
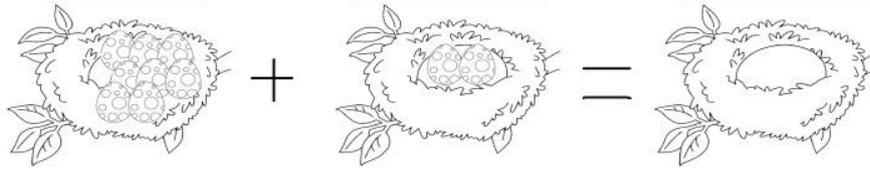
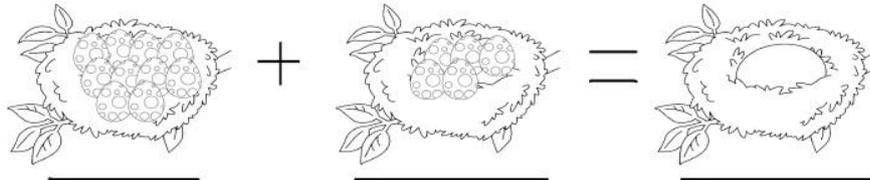
Poner pegatinas dependiendo del tipo de desplazamiento. Si es un animal terrestre, debes poner una pegatina amarilla, si es acuático verde y si se desplaza por el aire azul.



Anexos 10: ficha de la sesión 4.

Realiza las siguientes operaciones.

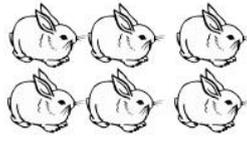
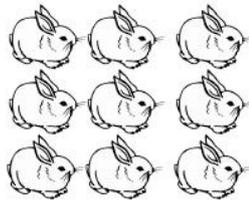
Animales ovíparos: nacen de huevos



Anexo 11: ficha de la sesión 4

Realiza las siguientes operaciones.

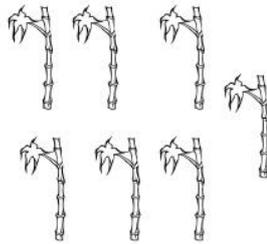
*Animales carnívoros / herbívoros*



---

---

---



---

---

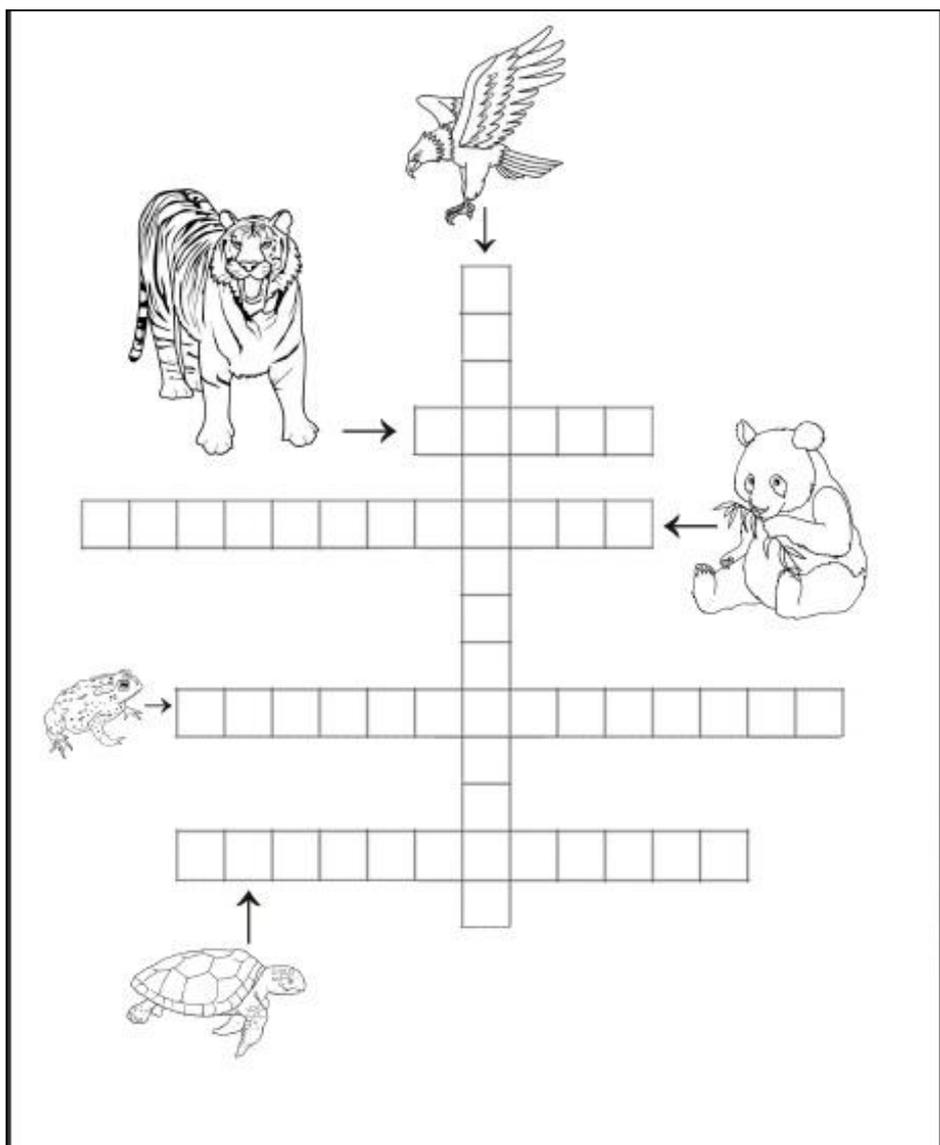
---

Anexo 12: ficha de la sesión 4 alumno con necesidades educativas.

Rodea el grupo que más animales tenga.



Anexo 13: actividad sesión 5



Anexo 14: cuento “el capitán verdemán, superhéroe del reciclaje” (Ellie Bethel y Alexandra Colombo. Editorial Juventud).

Había una ciudad realmente sucia y mugrienta. La gente tiraba la basura y dejaba que se pudriera.

Nunca olía a fresco, el aire era brumoso; la gente despilfarraba. Eran unos inútiles y perezosos.

Pero entonces llegó volando algo que nadie conocía: era algo muy raro. No era un pájaro ni era un aeroplano.

Un superhéroe, un paladín con capa verde descendió por fin con revuelo hasta el suelo...

Cayó en la tierra con gran estruendo y fue a parar a un vertedero. “Soy el capitán verdemán, para lo que pueda ayudar”.

“Yo soy verde y vengo adrede a salvar el planeta Tierra”.

¡Hay que parar esto en seguida! Tenéis que tomar serias medidas. Los montones de basura casi llegan a la Luna. Ahora escuchadme y pasad el mensaje: ¡Los desechos son basura! ¡La clave es reciclar!”  
Entonces aplastó una lata y la dejó bien chata...

Desapareció al momento sin tiempo a un parpadeo. Entre murmullos de asombro se miraban unos a otros. La hermana decía al hermano, mientras el padre a la madre decía: “una ciudad verde y limpia sería algo bonito de ver. Este tiene razón, tan difícil no tiene que ser”.

Reciclaron el papel, las lastas y el plástico; ¡transformaron trastos viejos en algo fantástico!

Iniciaron una campaña: “sé más verde” se llamaba. Recogían el agua de la lluvia y cultivaban sus verduras.

Tan orgullosos estaban de su ciudad y de su verde transformación, que organizaron una gran fiesta, una gran celebración.

Adornaron la ciudad con papel higiénico reciclado (lo extendieron con cuidado para poder volver a usarlo).

Cuando Verdemán volvió a visitar la ciudad, encantado quedó de tanta efectividad. La gente había conseguido aquello que había dicho. La calle era un lugar bonito de mirar.

Todo reluce y todo brilla. Ahora nadie ensucia y nada se desperdicia.

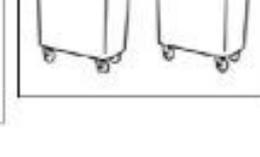
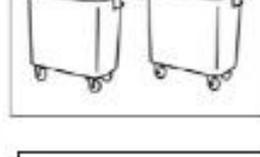
Al capitán Verdemán, le hicieron un homenaje. ¡A nuestro héroe superverde, campeón del reciclaje!

Así que si un día ves una silueta verde que el cielo cruza como un cohete, saludale con la mano o grita su nombre bien fuerte: capitán verdemán superhéroe del reciclaje.

Anexo 15: ficha de la sesión 6.

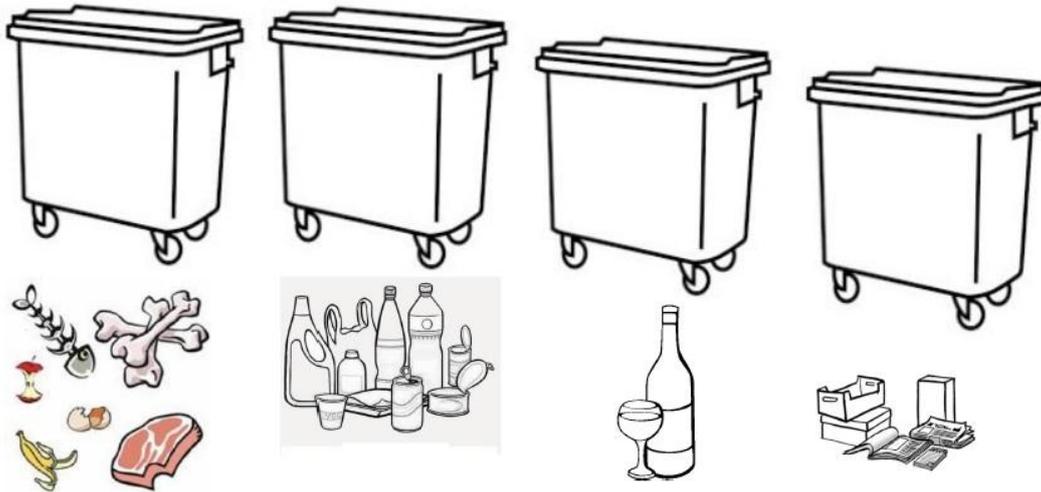
Recorta y pega cada grupo de contenedor en su lugar.



Anexo 16: ficha de la sesión 6 alumno con necesidades educativas.

Colorea los desechos y los contenedores según el tipo de desecho que se deposita en cada contenedor.  
Rodea el que se destina a los plásticos y tetrapaños.



## Anexo 17: cuento "La tierra está embrujada"

Amanecía un espléndido día de primavera en el que como cada mañana el señor Sol, con sus magníficos rayos daba luz y calor al planeta Tierra. Por la noche la luna con su séquito de estrellas, acompañaba a la Tierra y la alumbraba con su suave luz en la oscuridad.

Pero... una malvada bruja estaba tramando un maléfico plan.

Un día la señora Tierra se levantó muy enferma, no paraba de toser y además le habían salido unas manchas muy raras por toda la superficie.

- ¿Qué te pasa?- le dijo Sol a su amiga.
- Creo que ha caído sobre mí un maleficio.
- ¿Tú crees?
- Sí, alguien ha hecho que caiga sobre mí la basura de todas las casas, los humos, el agua se ha vuelto negra...

¡Ay!, ¡Ay!... ¡Qué mal me encuentro!

- No te preocupes, pensaré algo para solucionarlo. Visitaré a la señora Luna y al señor Viento, somos tus amigos y te vamos a ayudar. Aguanta un poquito...

Al día siguiente Luna y Sol fueron a las montañas a buscar al señor Viento.

- ¿Qué os pasa? Tenéis cara de preocupación.
- Nuestra amiga Tierra está muy enferma tiene mucha fiebre y está llena de basura y humos por todas las partes y además...¡sus aguas se han vuelto negras!
- No os preocupéis, dijo Viento, yo conozco un planeta a años luz de aquí donde vive un extraterrestre muy simpático y muy sabio.
- Pero ¿cómo iremos? Está muy lejos...
- Nos llevará mi amiga Estrella Fugaz.

- Vale, vamos, deprisa...

Así que ni cortos ni perezosos se subieron a la estrella y en un abrir y cerrar de ojos llegaron al Planeta Verde. Marcianito les escuchó muy atento y consultó en su Manual Ecologista buscando una solución.

- ...lo tengo... Todo es culpa de la Bruja Malos Humos.

- Ha embrujado a los terrícolas para que:

- tiren basura por todo
- corten árboles sin parar
- y produzcan tanto humo con sus coches que parece que hay una niebla espesa

¡HAY QUE ROMPER EL MALEFICIO!

Sin perder ni un solo instante Sol, Luna y Viento subieron al platillo volante de Marcianito y se dirigieron rumbo a la Tierra.

- Y ¿cómo vamos a vencer a Malos Humos? - Preguntó Sol muy preocupado.

- Nosotros solos no podemos -. Afirmó Marcianito.

- Pero lo conseguiremos con la ayuda de todos los niños y niñas del Planeta.

- ¡Escuchadme bien! - Este es el plan: Al anochecer, nos dispersaremos por toda la Tierra y visitaremos a todos los niños en sus sueños. Les enseñaremos el conjuro mágico y les indicaremos la hora a la que tendrán que recitarlo.

Fue una noche muy larga para todos, visitando niño por niño, sueño por sueño...

Al día siguiente amaneció todo gris y triste. La Tierra estaba cada vez más congestionada pero... sucedió un hecho INCREÍBLE. Era la hora del recreo cuando en todo el planeta comenzaron a retumbar con fuerza estas palabras:

Chis, garabís, chis plas el planeta voy a cuidar... Siempre lo debes dejar como lo quieras encontrar ¿Qué es esto un vertedero? pues no tires papeles al suelo. Los cartones y vidrios a reciclar para no contaminar. Esas flores son maravillosas no las rayas a cortar tampoco pises las plantas la naturaleza debes cuidar. ¿Las luces encendidas? ¡Es un malgasto de energía! Y cuando te vayas a duchar no olvides el grifo cerrar. Chis, garabís, chis plas, el planeta voy a cuidar.

Y la Tierra, oh! ¡SORPRESA!, se fue convirtiendo en el precioso planeta que era antes e incluso la bruja Malos Humos!... ¿Qué le estaba pasando?...

Su vestido estaba limpio y perfumado, sus cabellos brillantes y suaves, su escuela no contaminaba...

Todos quedaron sorprendidos de esta transformación... Especialmente Marcianito que tímidamente le dijo:

- Brujita: ¿Querías venir conmigo a cuidar los planetas hasta el fin del Universo?

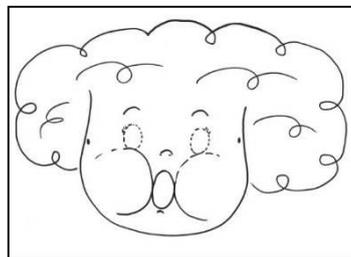
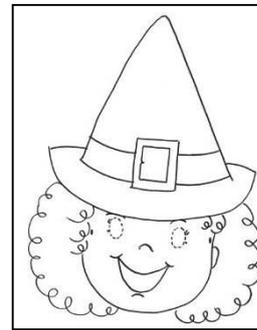
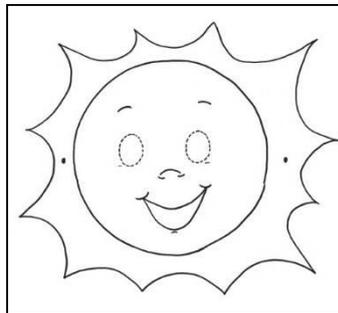
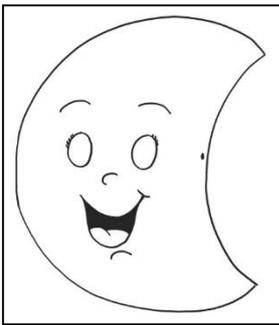
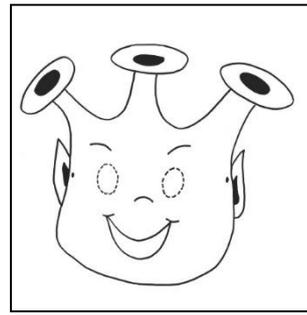
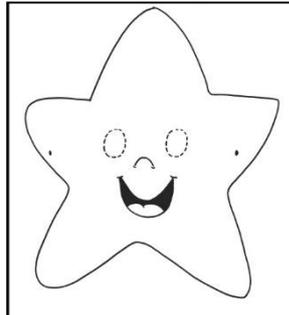
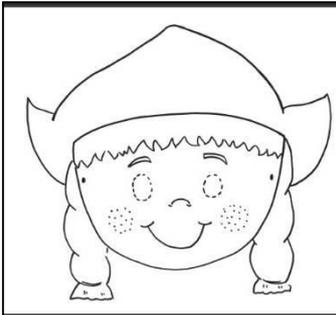
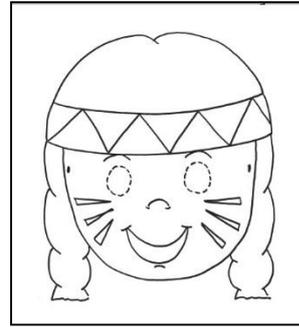
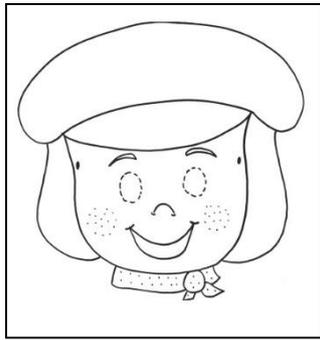
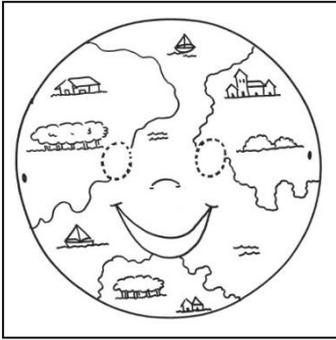
Y juntos marcharon a recorrer Constelaciones...

Sabía que dejaba a la Tierra en buenas manos ya que ahora todos los niños y niñas conocían cómo cuidarla.

Todos juntos formaron el ¡CLUB DE LOS CUIDADORES DEL PLANETA TIERRA!

Y para que todos vosotros podáis formar parte de este CLUB, Marcianito mandó escribir e imprimir esta historia en forma de cuento con...CONJURO..., CARNET... y todo para no olvidar nunca sus recomendaciones.

Anexo 18: dibujos de los personajes que intervienen en el cuento “La tierra está embrujada”.



# ANEXOS: ACTIVIDADES PUESTAS EN PRÁCTICA

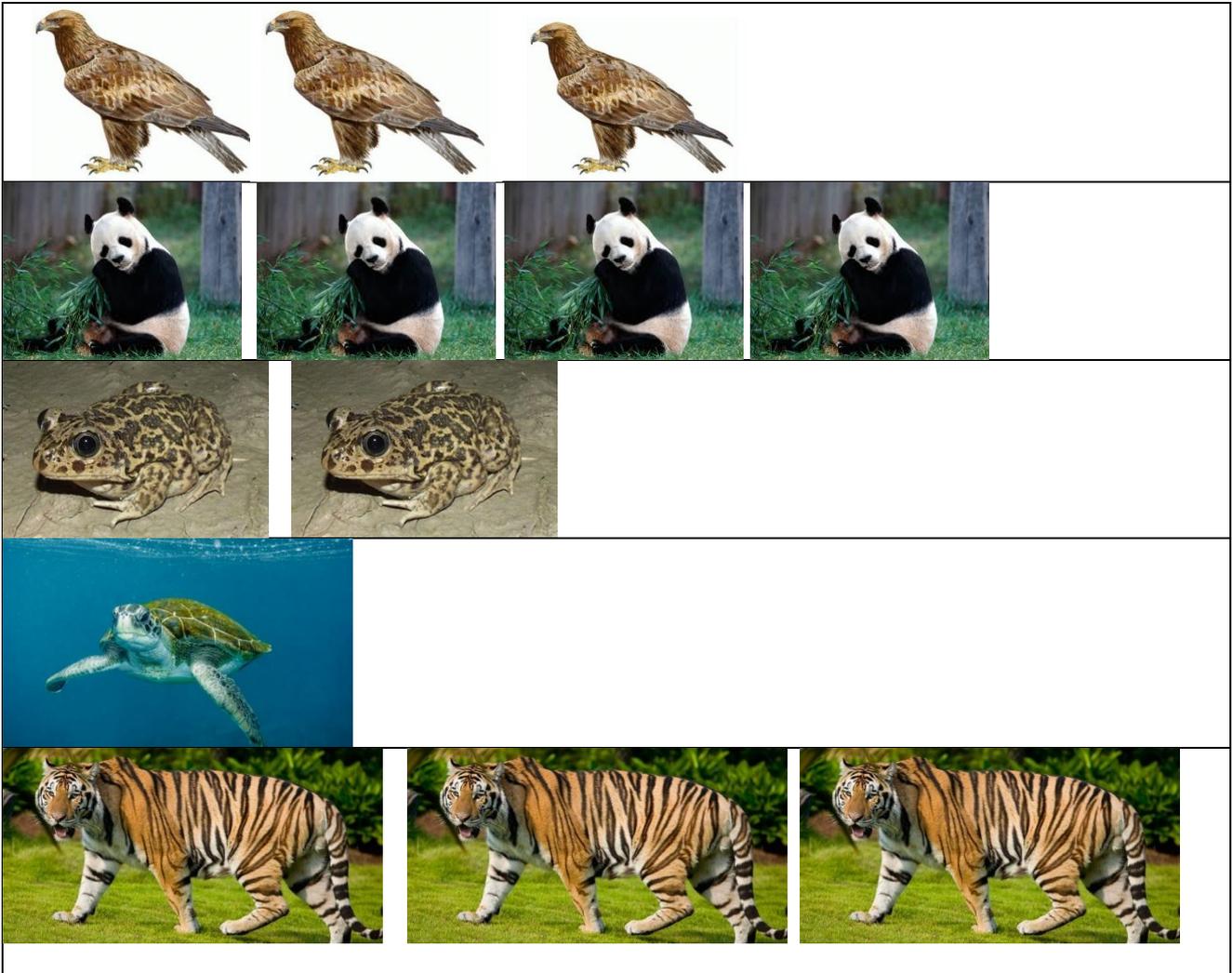
## Fichas y cuentos de la Unidad Didáctica puestos en práctica

*Anexo 2.7.1: fotografías de los animales que vamos a trabajar*



Anexo 2.7.2: ficha de la sesión 1 alumno con necesidades educativas

Cuenta el número de animales que hay en cada caso y escribe la grafía correspondiente



Anexo 2.7.3: cuento "El viaje de Kirima".

Hacia tiempo que Kirima había notado que las cosas ya no eran como antes. Hacia mucho calor. Los interminables bosques de hielo que había conocido de niña comenzaban a escasear. Los peces ya no eran tan abundantes y los osos y las ballenas empezaban a marcharse de allí.

Los ancianos del consejo se reunían noche tras noche para buscar una explicación, pero tras mucho discutir, nunca se ponían de acuerdo.

Un buen día, Nonuk, el anciano jefe de la aldea, se dirigió a todos: "el cielo se ha vuelto de color gris ya no se ven las estrellas brillar, no tenemos pescado para nuestras crías y el hielo se derrite cada vez más deprisa. Pronto tendremos que buscar otro lugar donde vivir".

Kirima gritó entre la multitud: "¡yo viajaré para descubrir por qué todo se ha vuelto de color gris y encontraré la solución. Así no tendremos que abandonar nuestro hogar!"

Todos quedaron asombrados. ¿Estás segura de eso Kirima?- preguntó el anciano jefe. Puede ser un viaje muy peligroso.

¡No importa! Aquí es donde nací y aquí es donde quiero seguir viviendo. Haré todo lo posible para que las cosas vuelvan a ser como antes, - contestó la joven foca.

A la mañana siguiente, Kirima se despertó muy temprano para preparar su viaje. Su hermana pequeña, Anaouk, le dijo: - no te preocupes Kirima, seguro que en tu camino encontrarás muchos amigos que te ayuden.

Al salir de su pequeño iglú, casi derretido por el calor, descubrió que todo el poblado esperaba para despedirla.

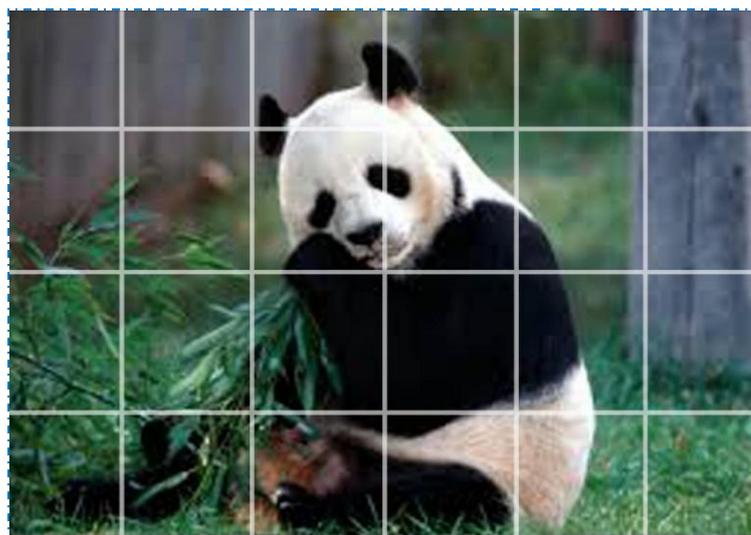
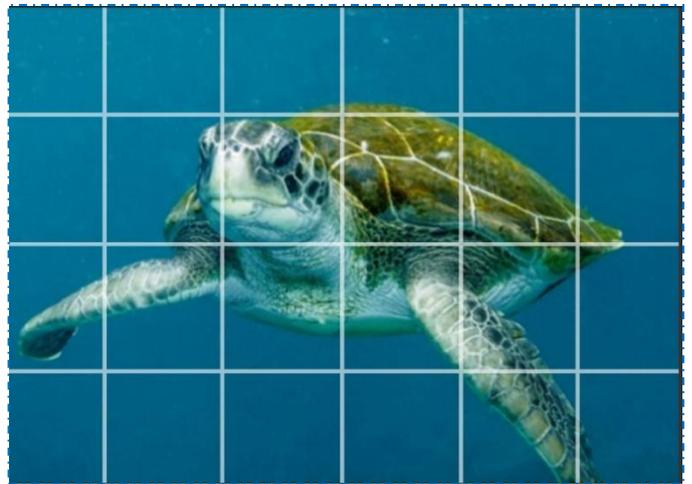
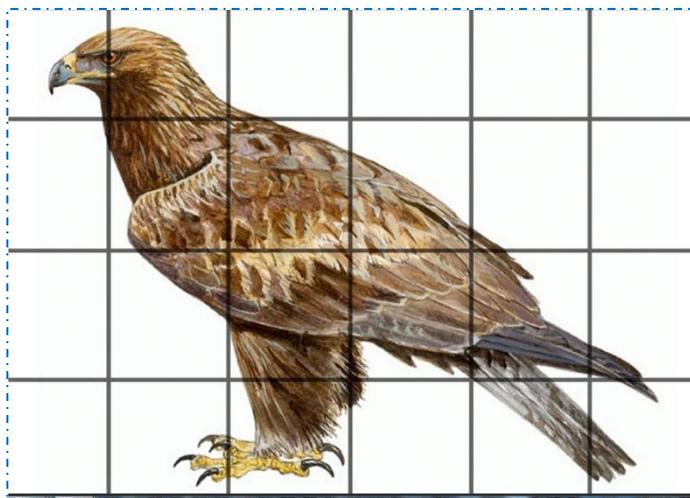
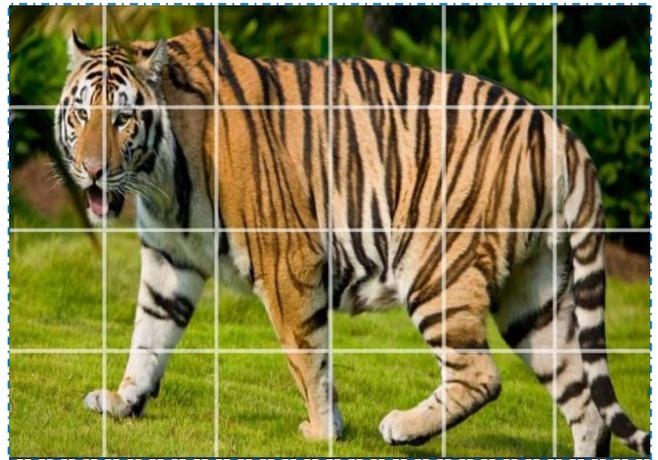
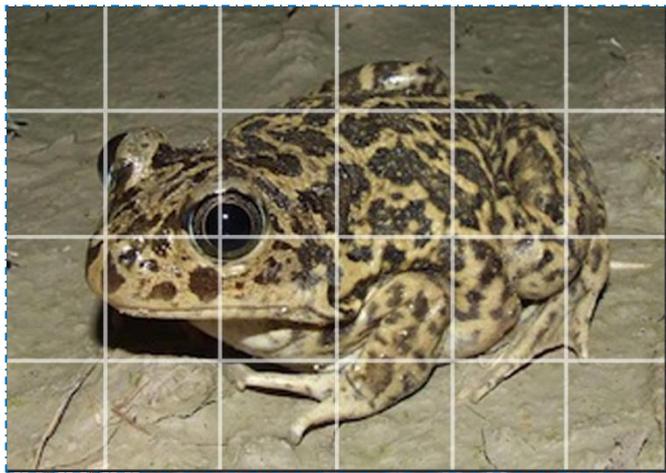
- ¡qué tengas suerte joven amiga!- , gritó el jefe desde la orilla mientras Kirima se alejaba del Polo en busca del origen del misterioso humo gris, que lo cubría todo.

Anexo 2.7.4: ficha de la sesión 2 alumno con necesidades educativas.

De todos los animales que aparecen a continuación, rodea los que tienen pelo.



Anexo 2.7.5: puzzles



Anexos 2.7.6: puzzle alumno con necesidades educativas (sesión 2).



Rodea el animal que corresponde según el medio de desplazamiento y escribe su nombre

Tierra: animales terrestres



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---

Mar o agua: animales acuáticos



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---

Aire



---

---



---

---



---

---



---

---

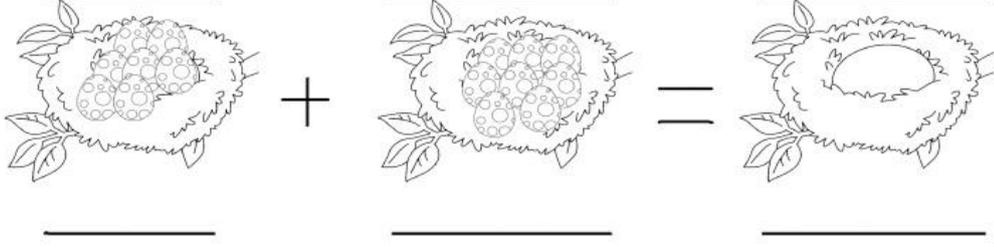
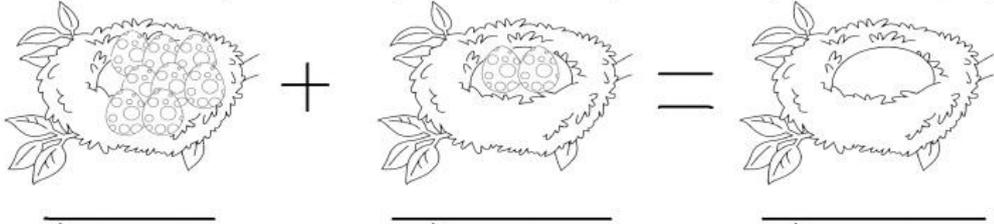
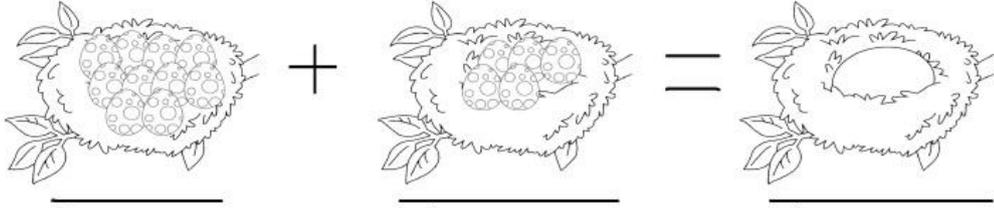


---

---

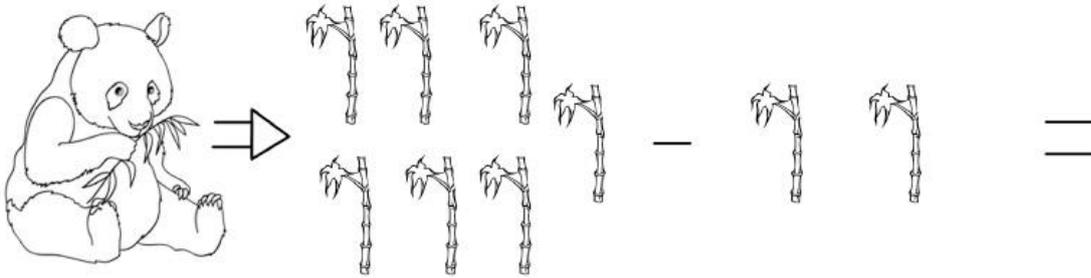
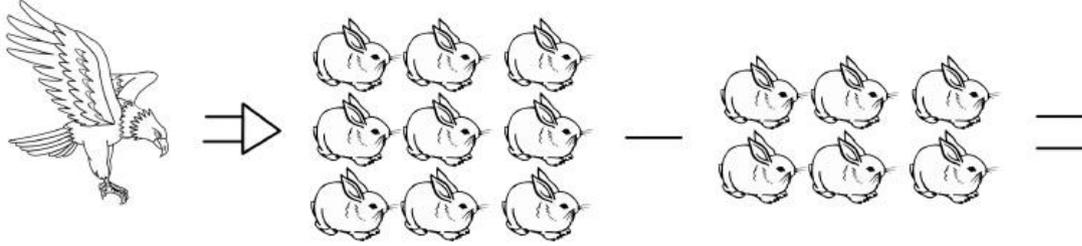
Realiza las siguientes operaciones.

Animales ovíparos: nacen de huevos



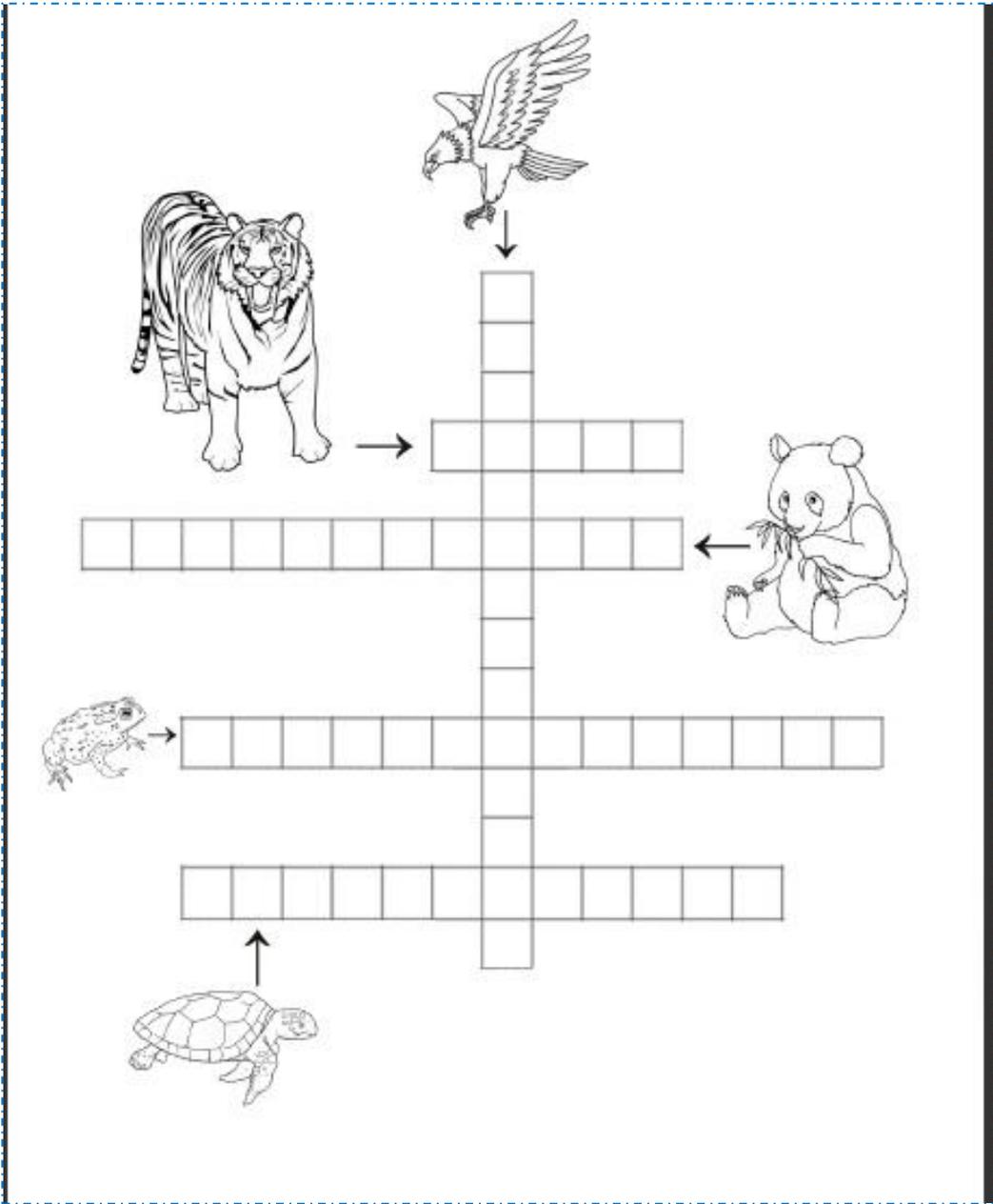
Realiza las siguientes operaciones.

Animales carnívoros / herbívoros



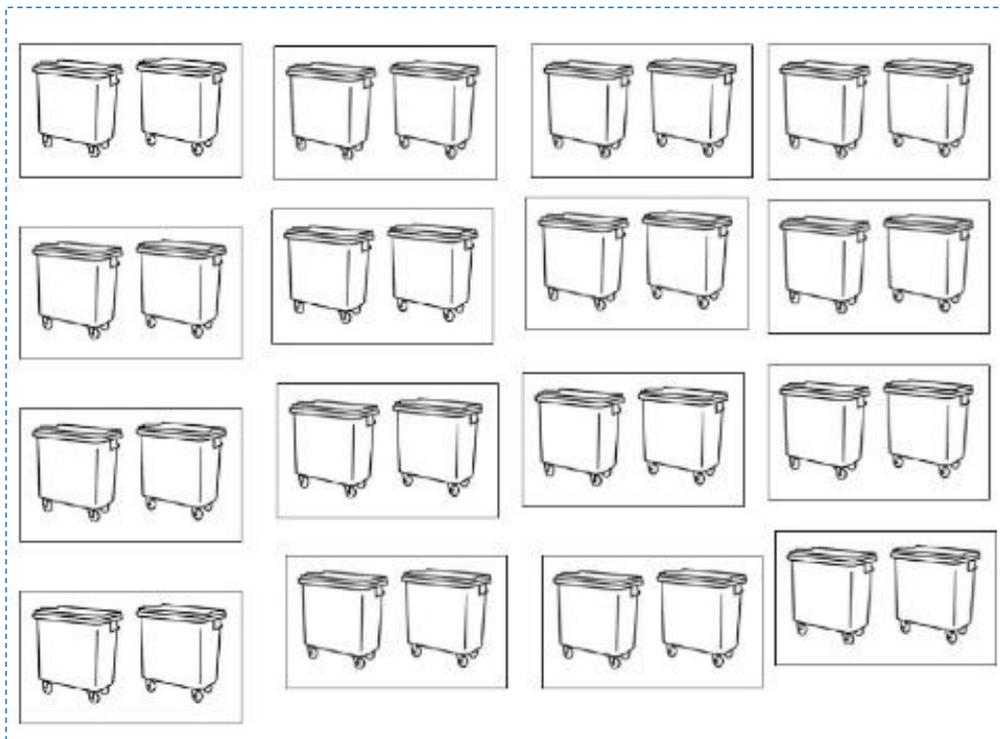
Rodea el grupo que más animales tenga.





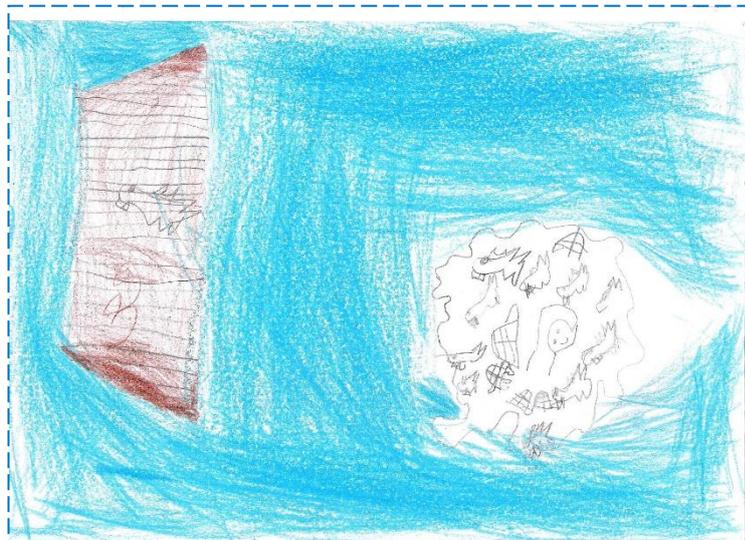
Recorta y pega cada grupo de contenedor en su lugar.



# Fotografías de las sesiones llevadas a cabo

Sesión 1



Sección 2



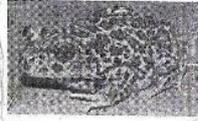
Ordena el animal que corresponde según el medio de desplazamiento y escríbelo su nombre

GORKA

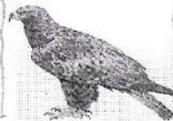
Tierra: animales terrestres



tigre



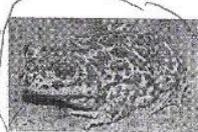
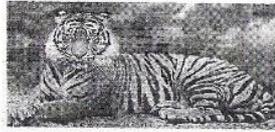
cama



panda



Mar e agua: animales acuáticos

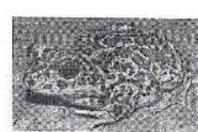
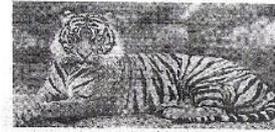


safo



tortuga

Aire



aguila



HUBO CONRDLCE

The crossword puzzle is filled with the following words:

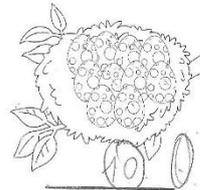
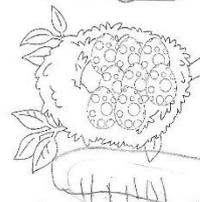
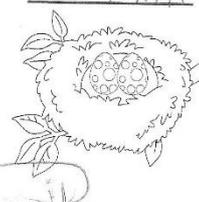
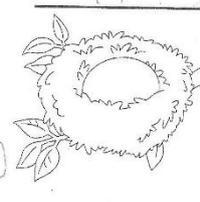
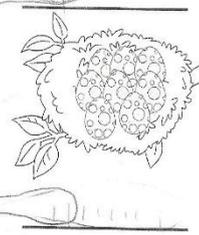
- Vertical word 1: Tigre
- Vertical word 2: Panda
- Horizontal word 1: Sapo de las Yucas
- Horizontal word 2: Tortuga verde

Illustrations include a tiger, an eagle, a panda eating bamboo, a green frog, and a green turtle.

Realiza las siguientes operaciones.

MIRIAM

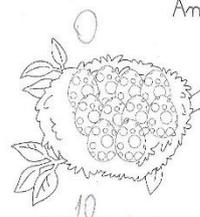
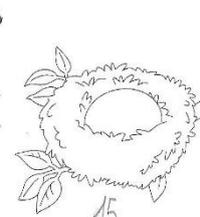
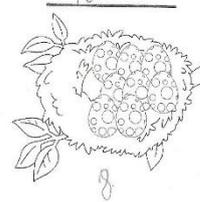
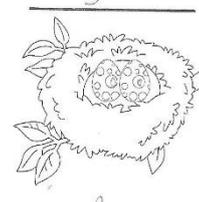
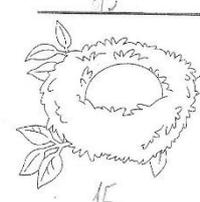
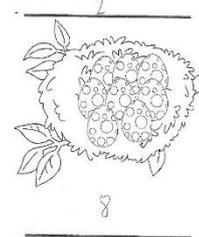
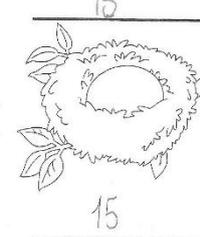
Animales ovíparos: nacen de huevos

	+		=	
<u>10</u>		<u>5</u>		<u>15</u>
	+		=	
<u>10</u>		<u>10</u>		<u>10</u>
	+		=	
<u>10</u>		<u>5</u>		<u>15</u>

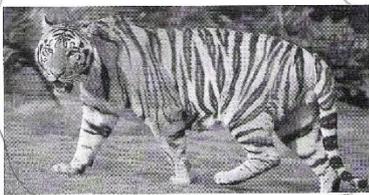
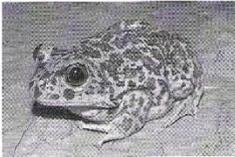
Realiza las siguientes operaciones.

IVAN LOPEZ

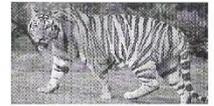
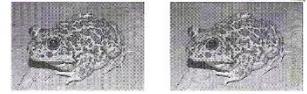
Animales ovíparos: nacen de huevos

	+		=	
<u>10</u>		<u>5</u>		<u>15</u>
	+		=	
<u>8</u>		<u>2</u>		<u>15</u>
	+		=	
<u>7</u>		<u>8</u>		<u>15</u>

De todos los animales que aparecen a continuación, rodea los que tienen pelo.



Rodea el grupo que más animales tenga.



Cuenta el número de animales que hay en cada caso y escribe la grafía correspondiente.

				3
				4
				2
				1
				3

# Emmag

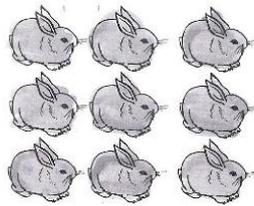
Recorta y pega cada grupo de contenedor en su lugar.

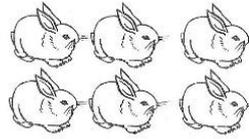
Realiza las siguientes operaciones. Jueves-12

EMMA

Animales carnívoros / herbívoros



9

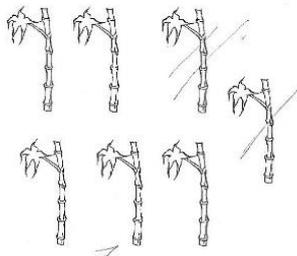
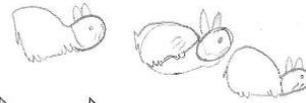


6

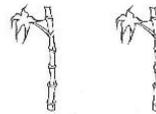


3

3



7



2



5

5

## **Reflexiones de la Unidad didáctica puesta en práctica**

*Reflexión de primera sesión (martes 2 de mayo)*

En la tarea de crear el final alternativo, pensaba que los niños iban a actuar de otra manera, pues creía que primero iba a haber un reparto de roles, por ejemplo, uno era el encargado del material, dos de dibujar y dos de colorear. Una vez que tenían los roles, cada uno de los componentes del grupo, iba a contar un final alternativo y, luego el que más les gustase, era el que dibujaban. Finalmente, contarían a sus compañeros lo que habían dibujado.

En primer lugar, cabe destacar, que una vez repartidos los materiales, los niños comenzaron a dibujar sin tener en cuenta a sus compañeros y las opiniones de estos (cada uno dibujaba lo que quería y solo tenía en cuenta a sus compañeros cuando necesitaba más hueco para seguir dibujando o pintando). Cuando han terminado y hemos hecho la asamblea para poner en común lo que habían dibujado, todos los componentes del grupo querían hablar, por lo que he sido yo la que he elegido quien hablaba (aquellos que he visto que habían tenido menos protagonismo en la actividad o, en el caso de un grupo, una niña que sabía que iba a comentar todo lo que han dibujado ya que durante la actividad ha sido la encargada de que sus compañeros la contaran lo que habían dibujado). En los finales ha predominado la amistad, es decir, que todas las focas se hacían amigas y todas juntas iban en busca de una solución, pero también han introducido personajes nuevos, medios de transporte, o incluso, una época nueva (las focas aparecen en la época medieval, se convierten en príncipes y princesas y se casan). Un aspecto que me ha llamado bastante la atención, ha sido la disposición de los folios; todos los grupos, a excepción de uno (que una persona sola ha dibujado y las demás han coloreado), los han puesto en horizontal, de tal manera, que todos podían pintar a la vez. Sin embargo, el grupo que lo ha puesto en vertical, solo ha permitido que una persona dibujara y coloreara (como han coloreado varias, se iban pasando el folio).

Con lo que respecta al vídeo, cabe destacar que la mayoría de los niños sí han comprendido el mensaje que pretende transmitir: el ser humano es la principal causa de que haya animales en peligro de extinción. En primer lugar, he hecho una pequeña presentación del tema principal del vídeo con el objetivo de que los niños de 4 años, supieran lo que habíamos empezado a trabajar. Finalmente, se hace una comprensión lectora, para resumir y aprender los contenidos que habían aparecido en el vídeo. De esta tarea me ha sorprendido la gran aceptación que ha tenido, pues en la evaluación del profesorado la mayoría de los niños ha puesto que lo que más le había gustado ha sido el vídeo. Cuando propuse esta actividad, busqué en youtube diferentes vídeos y los que veía presentaban el inconveniente de ser demasiado largos. El que encontré, a pesar de que los animales que aparecían en él no son los que vamos a trabajar en la unidad, explicaba por qué hay animales en peligro de extinción.

Otro aspecto que conviene destacar, es que el niño que presenta necesidades educativas, no ha realizado ninguna de las actividades que estaban programadas, pues la maestra principal del aula ha trabajado fuera del aula con él con los materiales y fichas que tenía

programados para ese día. También es importante destacar, que no se han podido hacer muchas fotografías ni la grabación en vídeo de la mayoría de las actividades, pues como ya he señalado anteriormente, la maestra principal del aula no ha estado durante las actividades en el aula, y yo no he hecho más porque me parecía más importante, prestar atención a lo que estaban haciendo en cada momento.

La temporalización, no se ha ajustado a lo que estaba programado, pues tanto la asamblea inicial como el vídeo, han durado más, en cambio, el final alternativo, ha tenido una duración más corta debido a que no daba más tiempo. Con lo que respecta a los objetivos, en general, si se han cumplido, pero cabe destacar, que en la comprensión del cuento, hay dos niños que no han sabido responder a las preguntas porque durante la lectura del cuento se han dedicado a jugar y hablar entre ellos.

Con lo que respecta a los criterios de evaluación, todos los niños, a excepción de dos que se han dedicado a hablar entre ellos, **tienen adquirido** los siguientes criterios: 1. Participa en la asamblea, respetando el turno de palabra y las intervenciones de sus compañeros, 2. Escucha atentamente el cuento y las respuestas de sus compañeros y 3. Respeto las ideas de sus compañeros y **no tienen adquirido** 1. Conoce aspectos relacionados con los animales en peligro de extinción y 2. Participa en la actividad aportando ideas

Un aspecto que se podría mejorar en la tarea del final alternativo del cuento, es que los niños lo dibujaran en una cartulina negra y con tizas blancas y luego colgarlo en la clase para que se sientan como los artistas cuando exponen sus obras en un museo.

#### *Reflexión de la segunda sesión (miércoles 3 de mayo)*

En el repaso de la sesión anterior, me ha sorprendido que lo que más les llamó la atención de la sesión de ayer (es en lo que más han puesto énfasis) es la venta de pieles de algunos animales y, del oso panda, el abandono de sus crías cuando tiene más de una. En el juego “son o no son”, debido a que cuando he explicado lo que íbamos hacer ha habido algunos niños que estaban hablando entre ellos, cuando han tenido que realizar el ejercicio, no sabían lo que tenían que hacer. De esta actividad, me ha llamado la atención, el entusiasmo que han puesto al ver todos los animales que había, aunque también cabe destacar, que algunos niños, debido a su buen comportamiento y como había más animales que niños, han participado dos veces, lo que ha causado el enfado de alguno.

En la realización del puzzle, ha habido las siguientes dificultades: 1. Las imágenes estaban impresas en blanco y negro y 2. Para comenzar la actividad, con el objetivo de que todos los niños recortaran, la maestra titular del aula ha decidido recortar (haciendo tiras) las diferentes piezas del puzzle, por lo que cuando han ido recortando, no las sabían encajar. Durante la actividad, teniendo en cuenta que en algunos animales (sapo de espuelas y tortuga verde) las piezas eran muy iguales, los niños me han pedido que

les dejara el flashcard en el cual aparecía la imagen en color, pero aun así no han completado el puzzle. Es importante destacar que, a) todos los grupos a excepción del grupo del sapo y del águila, ha comenzado pegando las esquinas y b) el grupo del oso panda ha necesitado varias cartulinas para construir el puzzle. Otro aspecto que conviene señalar es el siguiente: yo pensaba que, una vez que habían recortado las piezas, antes de empezar a pegar, iban a intentar encajar las piezas y luego, entre todos, las iban a pegar, pero han ido pegando, según les parecía. Antes de comenzar a poner en práctica la unidad didáctica, enseñé a mi maestra cómo había hecho los puzzles (ver imágenes en la parte superior) y, teniendo en cuenta, que mi maestra me dijo que los niños no eran capaces de cortar curvas, rectifiqué la tarea, poniendo líneas rectas. También la pregunté si las imágenes las imprimía en color y me dijo que no.

Los objetivos de las actividades sí se han conseguido, aunque cabe destacar en la actividad del puzzle, todos los grupos, a excepción de uno, no han desarrollado hábitos de trabajo en grupo. Con lo que respecta a los criterios de evaluación, todos los niños han adquirido todos ellos, menos “colabora con sus compañeros en la realización del puzzle”. La temporalización de las actividades, no se ha cumplido debido a que la realización del puzzle unos 40-45 minutos, por lo que la actividad de la plastilina no se ha realizado por falta de tiempo (por eso no aparece en el desarrollo de las actividades).

El niño que presenta necesidades educativas, solo ha realizado un puzzle (tenía programado que realizara dos) y en todo momento ha contado con la ayuda de la maestra principal del aula, en vez de la de sus compañeros.

Un aspecto a mejorar de la actividad, es la impresión de las imágenes, pues si están en color, los niños identificarán mejor donde va cada pieza.

#### *Reflexión de la tercera sesión (jueves 4 de mayo)*

El primer aspecto que debemos tener en cuenta, es que la sesión se lleva a cabo antes del recreo, es decir, de 10:30 a 11:30 debido a que la maestra principal del aula quiere realizar fichas de la editorial. Este aspecto ha supuesto una gran ventaja para mí, pues los niños han tenido más tiempo para realizarla y estaban menos cansados (los miércoles después del recreo tienen inglés y cuando terminan con esta “materia”, se hace asamblea y se lee algún cuento, por lo que el tiempo de trabajo, se reduce a media hora o incluso menos.

En la asamblea, como he señalado anteriormente, me ha sorprendido e impactado bastante el hecho de que se hayan quedado con las causas más crueles. Con lo que respecta al ahorcado, para que no eligieran una palabra que no estuviera relacionada con lo que quería trabajar (desplazamientos), les decía al oído varias opciones (tierra, agua, aire, terrestre y acuático) y elegían la que querían. Los niños que ya saben leer y escribir, son los que han salido de voluntarios y no han necesitado ayuda a la hora de poner el número de rayas que tenía la palabra o al escribir las letras en la raya correspondiente, tan solo en alguna palabra que solo ponían una r o se les olvidaba

poner las letras que aparecían varias veces (solo lo ponían una vez, por lo que les he tenido que decir, “cuidado que esa letra tiene que estar en más rayas”).

Con lo que respecta a la ficha, cabe destacar, que los niños han tenido algunas dificultades a la hora de realizarla, pues a pesar de que he dicho que sólo se rodeaba y se escribía el animal que se desplazaba según el medio que ponía y he leído lo que ponía en cada “fila”, algunos han rodeado todos los animales y escribían todos los nombres o rodeaban solo los que correspondía, pero escribían todos los nombres. Me ha sorprendido este resultado, pues teniendo en cuenta, que cuando hemos realizado la actividad de los flashcards, lo han hecho bien, no termino de comprender el por qué luego lo han hecho mal. Una posible causa, es que hay niños que, durante las explicaciones, se dedican a jugar con su compañero de al lado o, simplemente, no escucha.

Los objetivos de la sesión sí se han cumplido, al igual que los criterios de evaluación también han sido **adquiridos** por los niños. Con lo que respecta a la temporalización, no se ha cumplido, pues se tanto el juego del ahorcado y, sobre todo, la ficha se han alargado más. El niño con necesidades educativas, no ha realizado la ficha que estaba programada, ya que estaba muy nervioso y he considerado que estuviera mejor a libre, jugando con lo que quisiera.

Un aspecto que se podría mejorar es la organización de la ficha. En vez de aparecer todos los medios de desplazamiento juntos, es decir separados por filas, destinar una hoja para cada medio de desplazamiento, de tal manera, que habría tres fichas en vez de uno y no daría lugar a la confusión. Otro aspecto de mejora, es la realización de la ficha; teniendo en cuenta, que hay niños que no saben leer y, por eso la ficha la han realizado con la maestra principal del aula, la podríamos haber hecho en gran grupo, es decir, la maestra dice: “vamos a rodear los animales que son terrestres, ¿los habéis rodeado ya? Pues ahora, vamos a escribir su nombre, mirad cómo se escribe. ¡Perfecto! Ahora vamos a rodear los animales acuáticos” y así sucesivamente. De esta manera, los alumnos con más problemas, no necesitan la ayuda del adulto ya que la clase se adecúa a su nivel. Aunque podríamos caer en el error, de que los alumnos más aventajados se aburrieran, pero para que no ocurriera, estos irían trabajando a su ritmo y, cuando acabaran, podrían ayudar a sus compañeros.

#### *Reflexión de la cuarta sesión (lunes 9 de mayo)*

En la sesión de hoy los niños estaban muy intranquilos; creo que esto puede ser debido a: 1. La maestra titular del aula no estaba ya que tenía médico y ha venido a ayudarme Ainoa, 2. Ha venido a verme la tutora del Prácticum de la facultad (cuando entran al aula personas desconocidas, se alteran mucho más). Otro factor que igual también ha condicionado el comportamiento, ha sido la falta de rutina de lectoescritura del cuadernillo ya que esta ha sido cambiada por la ficha que aparece en el anexo 2.7.13 y se ha realizado antes del recreo, cuando el trabajo del proyecto se suele realizar después de este.

En la ficha que aparece reflejada en anexo 2.7.13, a pesar de que escrito los nombres de los animales en la pizarra, los niños han tenido dificultades en su realización, pues en vez de poner águila imperial, han puesto águila real y en vez de poner panda gigante, han puesto oso panda o simplemente panda, por lo que los cuadros del crucigrama no coincidían y he tenido que tachar algunos cuadros para que no se confundieran (en el desarrollo de la sesión, teniendo en cuenta que Ainoa se encargaba de controlar y ayudar a los niños en esta actividad, cuando me ha dicho “sobran cuadros” no he sido consciente de la problemática y me he pensado que había hecho mal la ficha, pero cuando llego a casa y reflexiono sobre la actividad, me doy cuenta de que el problema estaba en que no han puesto los nombres de la manera que yo había pensado y, además, han confundido dos animales: el águila imperial y el águila real).

Con lo que respecta a la ficha que aparece en anexo 2.7.10, cabe destacar, que la mayoría de los niños no la han acabado. Cuando volvemos del recreo, siempre hacemos asamblea y lectura de cuentos que traigan los niños, por lo que cuando hemos querido ponernos con la unidad, era la una. Antes de explicar la ficha, mi maestra decide explicar, de nuevo, la suma con conjuntos, y teniendo en cuenta que hay algunos niños que no terminan de entenderlo, la explicación se extiende hasta las dos menos cuarto, por lo que los niños, más lentos y que más les cuesta, no la terminan. En la ilustración 13 de mi diario del prácticum, aparecen dos fichas distintas, con el objetivo, de plasmar las distintas estrategias que han utilizado los niños para realizar las sumas. La niña que ha hecho la primera ficha, ha utilizado la técnica de los conjuntos, tal y como la maestra del aula principal, pretendía, en cambio, el niño que ha realizado la segunda ficha, ha optado por el conteo, aunque cabe destacar, que en la segunda suma, se ha equivocado. Esta ficha estaba pensada para que se realizara como quisieran, es decir, con palitos, contando con los dedos, por conjuntos..., pero la maestra titular del aula ha considerado, que ya que ha había explicado la suma por conjuntos, que utilizaran esta estrategia, por lo que los niños que habían hecho la ficha y se la han enseñado y ha visto que no lo había hecho así, les ha tocado repetirla, pero, teniendo en cuenta que era la hora de irnos, han dejado la ficha incompleta. Cuando diseñé esta ficha, el último nido le deje vacío con el objetivo de que los niños dibujaran los huevos resultantes de la suma, pero por falta de tiempo, esta parte no se ha hecho. (El hecho de que el nido estuviera vacío ha confundido a algunos niños, pues me han preguntado que qué había que poner ahí o si ahí había huevos y no habían salido cuando he hecho la copia). Tampoco han coloreado los nidos y los huevos, por la misma razón: falta de tiempo.

Es importante destacar, que para el hoy estaban programadas otras actividades (repaso, cuento y la actividad reflejada en anexo 2.7.13), y tendría que ser la quinta sesión, pero teniendo en cuenta que, el viernes, no llevé a cabo la sesión 4, debido a que la maestra principal del aula, consideró realizar dos fichas de la editorial con la que trabajan (el contenido que han trabajado era el mismo que iba a trabajar yo [desplazamientos]), he decidido realizar una de las fichas (anexo 2.7.10) programadas para la sesión del viernes.

Los objetivos propuestos para esta sesión, sí se han cumplido, al igual que los criterios de evaluación han sido adquiridos. La temporalización, no se ha cumplido, pues en el caso de la ficha de anexo 2.7.10, el tiempo de trabajo en la ficha ha sido mucho menor de lo esperado y, en el caso de la ficha de anexo 2.7.13, ha sido ampliado, pues al no realizar la lectura del cuento y su posterior comprensión lectora, se han utilizado los minutos dedicados a esas dos tareas en la ficha. Teniendo en cuenta el poco tiempo destinado a la última ficha y en la primera parte de la sesión (ficha anexo 2.7.13), la maestra principal del aula no estaba y era yo la responsable de todo, no he hecho fotografías de los niños realizando la actividad, solo de los resultados.

Dado que la maestra principal del aula no estaba, y el niño con necesidades educativas estaba tranquilo, he decidido trabajar con él; en total ha hecho tres fichas anexos 2.7.2. 2.7.6 y 2.7.12). En todas ellas ha necesitado que le guiara la mano, ya que en cuanto le dejaba solo, hacía garabatos. En la grafía de los números, le he hecho puntitos para que los repasara, pero le he tenido que guiar la mano, a excepción del número uno que lo ha hecho solo. Mientras hacía las grafías, le cantaba la canción de los números y él la repetía.

Un aspecto a mejorar de la ficha que aparece en el anexo 2.7.13, es la colocación de la flecha que corresponde al panda gigante, es decir, que esa ilustración, debería estar a la izquierda dado que, les he dicho, que debían escribir en la dirección de la flecha, el nombre se ha escrito al revés, y cuando se lo he mandado corregir decían: “tú has dicho que escribiéramos en la dirección de la flecha, por lo tanto está bien”; les he explicado que ha sido un error y, aunque les ha costado entenderlo, al final lo han cambiado.

#### *Reflexión de la quinta sesión (martes 10 de mayo)*

Durante la asamblea de repaso, he comprobado que siempre son los mismos niños los que levantan la mano para participar y los demás, mientras, se dedican a hablar o enquistar a sus compañeros, o en el mejor de los casos, permanece atento, pero sin participar. Una vez más, durante el repaso, hablan sobre las causas que hacen que haya animales en peligro; para que hablen acerca del desplazamiento, de la reproducción... les tengo que hacer preguntas muy dirigidas, por ejemplo: ¿cuáles de los animales que hemos visto pone huevos?, ¿cómo se llaman los animales que nacen de huevos?, etc.

En la asamblea introductoria al reciclaje, los niños han estado participativos y dicen lo siguiente: “reciclar es separar cada cosa en su sitio”, “hay muchos contenedores verde, amarillo, rojo...”, “mi madre tira el aceite en una botella y luego lo lleva a un contenedor especial”, “mi mamá echaba las pilas en un contenedor muy pequeño, pero ahora le han quitado y las echa al normal”... Ante estas respuestas, refuerzo lo que está bien y explico los diferentes tipos de contenedores que hay.

Seguidamente, comenzamos la actividad de clasificación. Cuando empiezo a sacar toda la basura de los contenedores, exclaman “¡qué asco!, ¡ya verás cuando venga Alicia y vea toda la basura que estás tirando!, ¿te has comido tú todo y luego lo has guardado?

Comenzamos la actividad, para ello, los niños salen de uno en uno, cogen un desecho y lo depositan en el contenedor correspondiente (amarillo, azul, verde y gris), a su vez, la maestra de prácticas, anota en su cuaderno si lo hace correctamente y, en caso de hacerlo mal, anota el desecho que coge y el contenedor donde lo deposita. Teniendo en cuenta que hay alumnos que han hecho mal la tarea y sobran desechos, repiten la actividad, lo que causa el enfado de algunos porque ellos solo han salido una vez. Cuando iban depositando los desechos, la maestra de prácticas, no decía nada, simplemente apuntaba por lo que cuando están todos los desechos organizados, la maestra en prácticas explica el funcionamiento de cada contenedor y va sacando aquello que no está en el contenedor correcto y lo deposita en el correcto, haciendo hincapié en por qué va en uno y no en otro. Esta actividad se podría haber hecho al revés, empezando por la explicación y terminando con la clasificación, pero decidí hacerlo de la otra manera para comprobar los conocimientos previos de los niños.

Con lo que respecta a la actividad del vídeo, cabe destacar, que los niños de 4 años han participado en las asambleas que se hacen antes y después de ver el vídeo (el primer día no participaron porque desconocían el tema, pero justamente, ayer fue una mamá y estuvieron trabajando el reciclaje, por lo que esta actividad les sirve de repaso). El comportamiento ha mejorado a lo largo de la actividad y lo que más han comentado ha sido: “me han gustado mucho los vídeos, pero han sido muy cortos”.

Es importante destacar tres cosas: 1. Aunque en la ficha de evaluación del profesorado ponga sesión 6, es la sesión 5 porque hay que tener en cuenta que la 4 no se llevó a cabo, por lo que hay que ir restando uno. 2. Teniendo en cuenta que cuando se realizaron las actividades la maestra tutora del aula no estaba en el aula, no se realizaron fotografías ya que la alumna en prácticas estaba pendiente de apuntar el resultado de la actividad. 3. Debido a la falta de tiempo, el cuento que estaba programado, no se cuenta.

Los objetivos de la sesión sí se han cumplido, en cambio, 15 de los niños **no han adquirido** el criterio de evaluación “asocia el deshecho con el color del contenedor que le corresponde”. La temporalización, tampoco se ha cumplido debido a que la actividad de clasificación, ha llevado más tiempo del planificado. El niño que presenta necesidades educativas, no ha estado presente en la sesión debido a que ha estado trabajando con la maestra principal del aula en la biblioteca.

#### *Reflexión de la sexta sesión (miércoles 11 de mayo)*

En primer lugar, cabe destacar, que la actividad de clasificar de ayer, ha dado sus frutos, pues los niños que no supieron clasificar correctamente los desechos, cuando han tenido que dibujar el desecho, lo han hecho bien, por ejemplo, para el amarillo un niño que ayer depositó cartón en el amarillo, ha dibujado una botella de plástico. Con lo que respecta a la actividad de los ejes cartesianos, cabe destacar, que ha habido muchas dificultades a la hora de realizarla y tan solo una niña ha sido capaz de hacerla entera, y además, sin ayuda de las maestras.

El error, quizá ha sido el siguiente: al poner un modelo en la pizarra y los niños iban coloreando según ese modelo, hay algunos que no han seguido un orden a la hora de pintar, con lo cual, a la hora de pegar, se han confundido ya que pegaban según habían coloreado. Otra dificultad ha sido la siguiente: a cada niño se le ha repartido una tabla en la que los colores cambiaban, por lo que no se han dado cuenta y han pegado según habían pintado. Una solución podría ser la siguiente: primero se reparte a los niños la ficha en la que aparecen los ejes cartesianos y, a continuación, se les explica el funcionamiento de los ejes, y una vez que lo han entendido, colorean según los toque. Esta actividad la realicé hace algunos años con otro grupo de niños de la misma edad, y siguiendo los pasos que he propuesto en la solución, la actividad salió adelante. Según la maestra principal del aula, la dificultad ha estado en que se repetían los colores y los niños se hacían un lío (como solución me ha dicho que pusiera los contenedores y un desecho), pero yo creo que la dificultad ha residido en cómo me ha dicho que debía explicar la actividad.

De los objetivos planteados para esta sesión, solo se ha cumplido uno (mejorar la motricidad fina) debido a que no se ha completado la actividad y, por tanto, no han colocado las tarjetas en su lugar correspondiente. De los criterios de evaluación, solo la niña que ha terminado la actividad, **ha adquirido** los dos criterios, pues los demás, no han coloreado de acuerdo con las características dadas y no clasifican correctamente los contenedores, pues todos a excepción de la niña mencionada anteriormente, han necesitado ayuda para colorear o pegar los contenedores, por lo que **no han adquirido** estos.

También, es importante mencionar, que los niños que van más avanzados (incluida la única niña que ha terminado la actividad), cuando han entendido el mecanismo de cómo tenían que colorear, la maestra de prácticas les ha repartido la hoja con los ejes cartesianos y han coloreado ellos solos. Antes de pegar, la maestra de prácticas, revisa que hayan coloreado bien todos los contenedores; a la hora de pegar, han necesitado la ayuda de las maestras, menos como se ha mencionado con anterioridad, la niña que ha acabado la tarea. La temporalización tampoco se ha cumplido, pues la actividad ha durado más de lo que estaba programado.

Con lo que respecta al alumno con necesidades educativas, cabe destacar, que no ha realizado ninguna actividad debido a que hoy no ha asistido a clase. Como posible mejora de la actividad, cabe destacar, la explicación.

#### *Reflexión de la séptima sesión (jueves 12 de mayo)*

Durante la realización de las operaciones con regletas, algunos niños tenían dificultades y otros en seguida, tenían la solución. Para los problemas matemáticos, he decidido preguntar a los niños que tienen más dificultades, para que estas vayan decreciendo. Con lo que respecta a la ficha, cabe destacar los niños han utilizado diferentes estrategias para su realización: 1. De memoria; los niños más avanzados, están acostumbrados a sumar y restar mentalmente. 2. Tachando el número de conejos o plantas que indicara el número y luego contaban los que le quedaban y 3. Con los

dedos. También cabe destacar que algunos niños, han necesitado la ayuda de las maestras.

Los objetivos planteados para esta sesión, sí se han cumplido, aunque cabe destacar que el de “realiza operaciones sencillas”, algunos niños lo han adquirido y cumplido con dificultad, debido a que, como me he dicho anteriormente, ha necesitado la ayuda de las maestras. Los criterios de evaluación, si los adquirido, aunque conviene señalar, que los niños que han hecho las operaciones mentalmente, no se han apoyado en las ilustraciones. El niño que presenta necesidades educativas, estaba muy nervioso, y estaba entreteniendo a los compañeros y no les dejaba prestar atención, por lo que la maestra principal del aula ha decidido llevarle con la maestra especialista en P.T.

# Evaluación del profesorado<sup>1</sup>

Alcía

Sesión 4

	1	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos.				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.				X	
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.				X	
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.			X		
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.			X		
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.			X		
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

Sesión 4

	1 <sup>1</sup>	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos. <i>o libros</i>			X		
3. Se ajusta a la temporalización programada. <i>Asamblea más corta</i>			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.					X
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego. <i>Tareas semicirculadas</i>			X		
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.				X	
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo. <i>Compartir si colaboran*</i>		X			
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

<sup>1</sup> Escala numérica donde 1 es el mínimo y 5 el máximo

\* en grupo o no

<sup>1</sup> La primera imagen corresponde a la evaluación que la maestra titular del aula, hizo a la maestra en prácticas y la segunda, corresponde a la autoevaluación de la maestra en prácticas. En todas las imágenes es igual (arriba de la tabla aparece la sesión que se está evaluando). No sé porque motivo no me deja nombrarlas.

sesión 2

	1 <sup>1</sup>	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.			X		
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos.			X		
3. Se ajusta a la temporalización programada.				X	
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.				X	
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.			X		
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.			X		
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplía el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.				X	
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.			X		
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

<sup>1</sup> Escala numérica donde 1 es el mínimo y 5 el máximo

sesión 2

	1	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos. <i>o temas</i>				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.					X
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.				X	
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplía el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.			X		
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.			X		
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo. *		X		X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

\* Teniendo en cuenta que el puzzle lo tenían que realizar en grupo, la maestra no ha intervenido porque quería comprobar si sabían trabajar en grupo, tan solo ha dicho que todos tenían que colaborar

SESIÓN 4

	1	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos. <i>e temas</i>				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.					X
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego. <i>Tarjetas, cerecitas</i>		X			
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.		X			
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

SESIÓN 4

	1	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.			X		
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos.				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.				X	
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.			X	X	
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.			X	X	
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

SESIÓN 6

	1	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.			X		
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos.				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.				X	
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.				X	
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplía el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.			X		
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

SESIÓN 6

	1	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos. <i>o tareas</i>				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.					X
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego. <i>Tareas sencillas</i>			X		
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplía el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.		X			
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

SESIÓN 7

	1 <sup>1</sup>	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.			X		
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos.			X		
3. Se ajusta a la temporalización programada.			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.				X	
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.			X		
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.				X	
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.			X		
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.			X		
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

<sup>1</sup> Escala numérica donde 1 es el mínimo y 5 el máximo

SESIÓN 7

	1 <sup>1</sup>	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos.				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.				X	
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.			X		
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.				X	
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	X
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.			X		
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.		X			
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.			X		
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.			X		
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

<sup>1</sup> Escala numérica donde 1 es el mínimo y 5 el máximo

SESIÓN 5

	1 <sup>1</sup>	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos.				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.				X	
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.				X	
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego.				X	
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.			X		
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.				X	
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.			X	X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

<sup>1</sup> Escala numérica donde 1 es el mínimo y 5 el máximo

SESIÓN 6

	1	2	3	4	5
1. Basa su Unidad didáctica en los intereses de los niños y niñas.				X	
2. Guía, anima y estimula a los niños y niñas en la elaboración de los proyectos. <i>o levers</i>				X	
3. Se ajusta a la temporalización programada.			X		
4. Cuando es necesario realiza modificaciones en la elaboración de la Unidad.				X	
5. Muestra interés en el desarrollo y la preparación de la jornada.					X
6. Trabaja la comprensión lectora mediante ejemplos, preguntas, explicaciones, etc.				X	
7. Al desarrollar los contenidos, utiliza material que conocen los niños y que les es cercano en su vida cotidiana.				X	
8. Utiliza una metodología práctica, flexible y basada en el juego. <i>Tareas sencillas</i>			X		
9. En el desarrollo de la clase hace modificaciones según los intereses, dificultades y dudas de los alumnos.				X	
10. A los niños y niñas les resulta fácil entender las explicaciones e interpelaciones del maestro.				X	
11. Utiliza un vocabulario variado en la clase. No se limita a utilizar el vocabulario más sencillo.				X	
12. Amplia el temario que se trabaja, añade vocabulario, cuentos y canciones nuevas.		X			
13. Estimula el interés y la curiosidad de los niños con metodología diversa y conversaciones en la asamblea.				X	
14. Los niños y niñas asisten con ganas, motivación y alegría a las clases.				X	
15. Atiende las necesidades básicas de los niños cuando es necesario.				X	
16. Exhorta a los niños y niñas a la participación en las diferentes actividades de la clase.				X	
17. Contesta a las preguntas de los niños y niñas de manera correcta.				X	
18. Media entre los conflictos que surgen en la clase.				X	
19. Exhorta a la resolución pacífica de los conflictos.				X	
20. Exhorta a la colaboración dentro de los grupos de trabajo.				X	
21. Exhorta a la colaboración entre los diferentes grupos de trabajo.				X	

## Evaluación de la Unidad Didáctica

*Ilustración 1: evaluación de la unidad didáctica realizada por la maestra en prácticas. Fuente: autoría propia 2016.*

	1 <sup>3</sup>	2	3	4	5
Los aprendizajes adquiridos por los niños demuestran que el contenido a enseñar se ha conseguido transmitir.			x		
El material dispuesto para las actividades es adecuado para todos y cada uno de los alumnos y se adapta a sus necesidades.			x		
El vocabulario utilizado para la explicación se adecúa a la comprensión y capacidad de todos los alumnos.				x	
Los objetivos que en un principio se propusieron se han cumplido.				x	
El alumnado ha adquirido los criterios propuestas.				x	
Las actividades propuestas ofrecían flexibilidad para los casos que fueran necesarias.			x		
Las actividades desarrolladas se adaptan adecuadamente a los recursos con los que contamos dentro y fuera del aula.				x	
Los alumnos han estado motivados durante las actividades.				x	
Utiliza diferentes espacios y recursos.			x		
Se ajusta a la temporalización estimada.	x				
Despierta la curiosidad del alumnado.			x		

El primer aspecto que se debe mejorar es la temporalización de las jornadas, pues en ninguna se ha cumplido la que estaba programada; en la mayoría de las tareas, los niños han necesitado más tiempo del que estaba programado. Otro aspecto que debemos mejorar, es el número de sesiones; teniendo en cuenta que desde el principio, la maestra principal del aula me dijo que empleara el tiempo que necesitase, me confié y se propusieron varias sesiones, algunas de las cuales no se han puesto en práctica debido a que, según la maestra del aula, eran muchas y tiene que acabar las fichas de la editorial. Aunque esto no se podía controlar, conviene programar menos sesiones y llevarlas a la práctica enteras, ya que de esta manera parte del trabajo realizado no va a ver sus frutos.

Otro aspecto que podría mejorarse es introducir las nuevas tecnologías y, además, teniendo en cuenta que el centro posee a escasos metros varios espacios naturales (parques) se podrían haber aprovechado para realizar actividades en un entorno diferente. También es una pena que las actividades más lúdicas, son las que no se han puesto en práctica.

## TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



Estimadas familias:

Mi nombre es Laura Astudillo García. Soy una estudiante del grado de Educación Infantil en la Facultad de Educación de Segovia (Campus público María Zambrano, UVa) consciente del valor de la biodiversidad y preocupada por el la contribución que puede hacer la educación a su mantenimiento. Por ello estoy realizando mi Trabajo Fin de Grado acerca de los animales en peligro de extinción para lo que requiero su colaboración. Se trata de contestar, lo más sinceramente posible, a las preguntas que aparecen a continuación. Si hay alguna pregunta cuya respuesta no se conoce puede dejarse en blanco, no es necesario que busque información.

Como puede observarse, se trata de un cuestionario abierto y anónimo. La confidencialidad está garantizada. Los datos sociodemográficos que se solicitan se utilizarán únicamente para analizar e interpretar posibles diferencias en las respuestas.

Estoy muy agradecida por el tiempo dedicado a la lectura y cumplimentación del cuestionario. Si desea recibir una copia del informe de resultados o del TFG estaré encantada de proporcionárselo una vez defendido. Puede solicitármelo a mi dirección de correo electrónico ([laura.astudillogarcia@gmail.com](mailto:laura.astudillogarcia@gmail.com)) a partir del 15 de julio.

Un cordial saludo

Laura

# TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



## DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

1. Sexo:

Masculino

Femenino

2. Edad, por favor, señale el rango de edad en el que se encuentre:

25-35; 36-45; 46-55

3. Profesión:

4. Titularidad del colegio en el que estudian sus hijos. (Marque la casilla correspondiente)

Concertado

Público

Privado

Colegio Urbano

Colegio Rural Agrupado (CRA)

Colegio Rural no Agrupado

5. Etapa en la que se encuentran sus hijos (por favor marque el número de los que se encuentran en cada etapa)

Educación Infantil

Educación Primaria

Educación Secundaria



## TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



9. ¿Cree que los seres humanos podemos hacer algo para evitar que haya especies en extinción? En caso afirmativo, cite algún ejemplo.

10. Teniendo en cuenta que la mayoría de las razones por las que hay animales en peligro de extinción están relacionadas con el ser humano, ¿cree que es importante reciclar? Justifique su respuesta

11. ¿Reciclan en casa?

12. En caso afirmativo, ¿sus hijos también lo hacen o solo ustedes?

## TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



13. ¿Conoce algún proyecto educativo relacionado con el reciclaje y la conservación del medio ambiente? En caso afirmativo, cite el nombre y explique brevemente en lo que consiste.

14. ¿Cree que es importante que en las aulas de Educación Infantil se trabajen temas relacionados con la protección de la naturaleza y, más concretamente, los animales en peligro de extinción? ¿Por qué?

**TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE  
EXTINCIÓN”**



**MUCHAS GRACIAS**

## TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



Estimada o estimado docente:

Mi nombre es Laura Astudillo García. Soy una estudiante del grado de Educación Infantil en la Facultad de Educación de Segovia (Campus público María Zambrano, UVA) consciente del valor de la biodiversidad y preocupada por la contribución que puede hacer la educación a su mantenimiento. Por ello estoy realizando mi Trabajo Fin de Grado acerca de los animales en peligro de extinción para lo que requiero la colaboración de profesionales expertos en la etapa educativa de Educación Infantil. Se trata de contestar, lo más sinceramente posible, a las preguntas que aparecen a continuación. Si hay alguna pregunta cuya respuesta no se conoce puede dejarse en blanco, no es necesario que busque información.

Como puede observarse, se trata de un cuestionario abierto y anónimo. La confidencialidad está garantizada. Los datos sociodemográficos que se solicitan se utilizarán únicamente para analizar e interpretar posibles diferencias en las respuestas.

Estoy muy agradecida por el tiempo dedicado a la lectura y cumplimentación del cuestionario. Si desea recibir una copia del informe de resultados o del TFG estaré encantada de proporcionárselo una vez defendido. Puede solicitármelo a mi dirección de correo electrónico ([laura.astudillogarcia@gmail.com](mailto:laura.astudillogarcia@gmail.com)) a partir del 15 de julio.

Un cordial saludo

Laura

# TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



## DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

1. Sexo. (Marque la casilla correspondiente).

Masculino

Femenino

2. Edad, por favor, señale el rango de edad en el que se encuentre:

<35; 35-45; 46-55; 56-60; 61-65

3. Total de años de experiencia como docente en Educación Infantil:

4. Titularidad del colegio en el que imparte docencia. (Marque la casilla correspondiente).

Concertado

Público

Privado

Centro Rural Agrupado (CRA)

Centro Rural no Agrupado

Colegio Urbano.



**TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE  
EXTINCIÓN”**

9. ¿Conoce la Casa del Águila Imperial? En caso afirmativo, explique a lo que se dedica.
10. ¿Cree que los animales en peligro de extinción es un tema complicado para alumnos de Educación Infantil? ¿Por qué?
11. ¿Conoce algún proyecto educativo relacionado con los animales en peligro de extinción? En caso afirmativo, cite el nombre y explique brevemente en lo que consiste.
12. ¿Cuáles cree que son las principales causas de que haya animales en peligro de extinción?

**TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE  
EXTINCIÓN”**

13. ¿Cree que los seres humanos podemos hacer algo para evitar que haya especies en extinción? En caso afirmativo, cite algún ejemplo.

14. ¿Cree que es importante trabajar el reciclaje desde la etapa de Educación Infantil? Justifique su respuesta.

15. ¿Cree que el reciclaje aporta beneficios a la naturaleza y a las especies en extinción? ¿Por qué?

**MUCHAS GRACIAS**

# TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



Estimada o estimado estudiante:

Mi nombre es Laura Astudillo García. Soy una estudiante del grado de Educación Infantil en la Facultad de Educación de Segovia (Campus público María Zambrano, UVa) consciente del valor de la biodiversidad y preocupada por la contribución que puede hacer la educación a su mantenimiento. Por ello estoy realizando mi Trabajo Fin de Grado acerca de los animales en peligro de extinción para lo que requiero la colaboración de profesionales expertos en la etapa educativa de Educación Infantil. Se trata de contestar, lo más sinceramente posible, a las preguntas que aparecen a continuación. Si hay alguna pregunta cuya respuesta no se conoce puede dejarse en blanco, no es necesario que busque información.

Como puede observarse, se trata de un cuestionario abierto y anónimo. La confidencialidad está garantizada. Los datos sociodemográficos que se solicitan se utilizarán únicamente para analizar e interpretar posibles diferencias en las respuestas. Estoy muy agradecida por el tiempo dedicado a la lectura y cumplimentación del cuestionario.

Un cordial saludo

Laura

# TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



## DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

1. Sexo. (Marque la casilla correspondiente).

Masculino

Femenino

2. Estudios que posee. (Marque la casilla correspondiente y, en el caso de los Ciclos, escriba debajo la especialidad).

Bachiller

Ciclo Formativo de Grado Medio

Ciclo Formativo de Grado Superior

3. Curso en el que se encuentra en la actualidad (Marque la casilla correspondiente)

Primero Grado en Educación Infantil

Segundo Grado en Educación Infantil

Tercero Grado en Educación Infantil

Cuarto Grado en Educación Infantil





## TRABAJO FIN DE GRADO “LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”



11. ¿Cree que los seres humanos podemos hacer algo para evitar que haya especies en extinción? En caso afirmativo, cite algún ejemplo.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
12. ¿Cree que es importante trabajar el reciclaje desde la etapa de Educación Infantil? Justifique su respuesta.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
13. ¿Cree que el reciclaje aporta beneficios a la naturaleza y a las especies en extinción? ¿Por qué?

**MUCHAS GRACIAS**



ã^

CoURIer New(-4

ã^

CoURIer New\*-4

ã^

Coouri



