



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN- SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**“La Educación Física como medio de
integración en Educación Primaria”**

Presentado por Iván Díez Gil

Tutelado por Dr. Antonio Jesús Monroy Antón

Soria, 2016

RESUMEN

El área de Educación Física dentro de la etapa de Educación Primaria es un escenario ideal para la consecución de la integración de todo el alumnado. El primer paso para alcanzar un aula inclusiva es tener una visión amplia, clara, concisa y universal de lo que supone la educación en términos como la tolerancia, respeto, interculturalidad, multiculturalidad e inclusión; conceptos que se definen y especifican a lo largo del trabajo.

El documento se centra en algunas de las estrategias, metodologías y herramientas que harían posible un aula intercultural real en un futuro cercano, dejando atrás ideas obsoletas que coexisten en la actualidad en multitud de centros educativos y que se pueden ver dentro del aula de Educación Física en esta etapa.

En este sentido, explica la relevancia del aprendizaje cooperativo, las danzas y el juego. Esto es así, debido a la necesidad que éste crea de una interacción positiva, respeto, tolerancia, comunicación, y otros valores sociales entre el alumnado.

El trabajo también destaca la importancia que el profesorado juega en el logro de la integración en el aula de educación Física dentro de la etapa de Educación Primaria, ya que de él depende el modo en el que las clases se desarrollen y la formación integral del alumnado.

Palabras clave: Educación Física, Educación Primaria, integración, inclusión, juego cooperativo.

ABSTRACT

The Physical Education's area within Primary Education stage is ideal for achieving the integration of all students. The first step towards an inclusive classroom is to have a

comprehensive, clear, concise and universal education which is in terms such as tolerance, respect, interculturalism, multiculturalism and inclusion; these concepts are defined and specified throughout this essay.

The paper focuses on some of the strategies, methodologies and tools that would enable a real intercultural classroom in a near future, leaving behind outdated ideas which coexist today in many schools and it can be seen in this stage in Physical Education classroom.

In this sense, it explains the games, dances and the importance of the cooperative learning. This is so, because it creates the need for a positive interaction, respect, tolerance, communication, and other social values among students.

The essay also highlights the importance that teachers play in achieving/the achievement integration in the physical education's classroom in the stage of primary education; since/as it determines the way in which classes are developed and the student integral's education.

Key words: physical education, primary education, integration, inclusion, cooperative games.

ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT.....	2
1. INTRODUCCIÓN	5
1.1 JUSTIFICACIÓN	6
2. OBJETIVOS	8
3. MARCO TEÓRICO.....	9
3.1 TÉRMINOS BÁSICOS	19
3.2 LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN	21
3.2.1 EDUCACIÓN DE INCLUSIÓN E INTERCULTURALIDAD	24
3.2.2 ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN.....	25
3.2.3 METODOLOGÍA PARA LA INTERVENCIÓN.....	27
3.2.4 HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA UNA EDUCACIÓN FÍSICA INTERCULTURAL	30
3.2.4.1 LAS DANZAS DENTRO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS DANZAS DEL MUNDO.....	31
3.2.4.2 EL JUEGO DENTRO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS JUEGOS DEL MUNDO	33
3.2.5 EL APRENDIZAJE Y EL JUEGO COOPERATIVO	36
3.2.5.1 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	36
3.2.5.2. EL JUEGO COOPERATIVO.....	37
4. ANÁLISIS CRÍTICO	41
5. CONCLUSIONES	43
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45

1. INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la inmigración y de las minorías étnicas está muy presente en la actualidad. Debido al auge del colectivo extranjero en España y a la velocidad a la que “evoluciona” la sociedad actual, se hace necesaria una integración de todas las culturas, mentalidades, ideas, etc. que coexisten en los centros educativos de Educación Primaria.

En la mayoría de las áreas que se trabajan en la etapa de Educación Primaria predomina un carácter teórico, insuficiente para llevar a cabo una inclusión real por parte del alumnado. Sin embargo, existe un área que supone la excepción al contenido teórico que se visualiza en la citada etapa: la Educación Física. Ésta representa un escenario idóneo para la práctica de juegos y danzas que fomenten, mediante la acción motriz, interacciones que acaben conduciéndonos a esa integración tan necesaria en la sociedad y en las escuelas, y que resulta complicado conseguirla basándonos en las metodologías y recursos predominantes hasta el momento.

Debido a la falta de formación continua y a lo obsoletos que se quedan en multitud de ocasiones los contenidos trabajados por el profesorado, es necesaria la creación de documentos como el que se expone a continuación. Con él mediante una revisión y una síntesis de las metodologías y recursos que se pueden emplear, se ayudará a que la integración en las aulas de Educación Física en la etapa de Educación primaria sea una realidad y no simplemente un marco utópico.

En este trabajo también cobra relevancia el enfoque que debe adquirir esta área dentro de la etapa de Educación Primaria, ya que en el pasado, y en gran parte de los centros educativos actuales, se ha empleado un exceso de juegos competitivos e individuales. El juego cooperativo es una de las soluciones para paliar las necesidades generadas por la sociedad contemporánea ya que trabaja de una forma global y exige una buena relación y

comunicación entre todos los miembros del aula. Para que estos recursos y algunos enfoques de enseñanzas relacionados con el tema lleguen al conocimiento de la mayoría del equipo docente resulta necesaria la revisión, actualización y publicación de investigaciones como la que se realiza en este trabajo.

1.1 JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual cambia a pasos agigantados. Las necesidades o problemas generales también difieren de las vividas pocos años atrás. Uno de los mayores rompecabezas es el producido por la exclusión, por la falta de tolerancia y respeto, y por un déficit de empatía. Todo esto se ve agravado y reflejado en el trato hacia el colectivo inmigrante, y más específicamente dentro de las escuelas.

Para trabajar en la consecución de soluciones para estos problemas es necesario el trabajo de toda la comunidad educativa. Actualmente existen muchas técnicas y estrategias utilizables en las escuelas para procurar la inclusión de todo el alumnado desde una perspectiva intercultural.

Dentro de los centros educativos, la Educación Física tiene gran importancia debido a su carácter eminentemente práctico. Esto tiene una repercusión positiva en el alumnado, ya que permite una interacción directa entre todos los miembros del aula. Siendo también es un área idónea donde trabajar la interculturalidad y la inclusión.

Todo esto es utópico, ya que para que se llegue conseguir es necesario mejorar en varios aspectos. Uno de los más importantes es el de la formación del profesorado que muchas veces se ve limitado en el tratamiento de problemáticas actuales viéndose anclado en técnicas y metodologías obsoletas.

Cada vez es mayor la necesidad del adecuado tratamiento del alumnado inmigrante, y de las necesidades generadas por la sociedad actual. Por ello, este trabajo pretende ser una

ayuda para la mejor comprensión de los términos, problemas, metodologías, recursos...
que giran en torno a lo especificado en los párrafos anteriores.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Demostrar que la Educación Física es un área idónea para la inclusión en Educación Primaria.
- Estudiar algunos de los medios, metodologías y recursos que se pueden emplear en la Educación Física para la consecución de una educación intercultural.

Objetivos específicos:

- Aclarar los conceptos relacionados con la integración en Educación Primaria en el área de Educación Física para un entendimiento global de dichos términos por parte de los docentes.
- Revisar los estudios realizados por otros autores relacionados con el tema.
- Recopilar herramientas que hacen posible la inclusión dentro del aula de Educación Física en la etapa de Educación Primaria.
- Exponer algunos de los enfoques de enseñanza, como el aprendizaje cooperativo, que fomenten la inclusión de todo el alumnado en la etapa de Educación Primaria, y más específicamente en la Educación Física.

3. MARCO TEÓRICO

El TFG está centrado en la etapa de Educación Primaria, la que se cursa entre los 6 y los 12 años de edad. Durante estos años de escolarización el alumnado se ve afectado por muchos cambios en su desarrollo, tanto a nivel psicomotor como a nivel afectivo.

La finalidad de la Educación Física dentro de la Educación Primaria hace referencia a la adquisición de habilidades y competencias como:

- Desarrollar de la competencia motriz y de la integración de los conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos vinculados a la conducta motora en el alumnado.
- Asociar la práctica al análisis crítico que permita afianzar actitudes, valores que hacen referencia al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno.
- Controlar y razonar sobre el porqué de las acciones motrices y la comprensión de todos los aspectos perceptivos, emotivos y cognitivos que las envuelve.
- Integrar competencias transversales transferibles a la vida cotidiana, como la cooperación, el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a las normas y la aceptación de las diferencias individuales.

El área Educación Física dentro del currículo de Educación Primaria, tal y como muestra la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, tiene gran importancia debido a que permite al alumnado desarrollar su competencia motriz dentro de la cual van comprendidos aspectos de la evolución del alumnado tan determinantes como conocimientos, actitudes y sentimientos. También cabe destacar el desarrollo del análisis crítico, que es necesario para que el alumno sea capaz de hacer un buen uso de los conocimientos, actitudes y sentimientos, y que los relacione

con aspectos de la vida real tales como la aceptación de las diferencias individuales, el juego limpio, el respeto a las normas, el trabajo en equipo y muchas otras (Rangil, 2014).

La Educación Física, y más concretamente el juego dentro de ésta, es una parte imprescindible dentro del proceso educativo de los niños. Ese juego debe tener una forma global, educativa y lúdica, sin importar las diferencias de los distintos miembros y nunca haciendo distinciones a los menos dotados. En estos juegos tienen que estar siempre incluidos aspectos como valores, la integración de todos los participantes, la motivación y todos aquellos que hagan referencia al lado más educativo del mismo. Es imprescindible que, aunque no sea tarea fácil para el profesor, todos los niños se sientan ganadores. La importancia del juego radica en la cooperación, en la superación personal, en lo que se ha aprendido dentro del juego y en el sentirse a gusto y feliz dentro de la actividad (Monroy et al., 2014).

Según Gutiérrez (2004), el ser humano está formado por las dimensiones biológica, psicológica y social. El papel que tiene la motricidad dentro de este conjunto es el puente y nexo. Por lo tanto, para que se produzca una formación integral es necesaria la actividad física ya que está relacionado con todos estos aspectos y tiene gran influencia en las funciones psicológicas y sociales (relacionales).

La Educación Física además de ayudar a lograr los fines de la Educación Primaria, junto con el resto de las áreas, se centra en el desarrollo y conocimiento de la conducta motriz y de las actitudes y valores relacionados con el cuerpo (Manzano, 2006). La educación Física contribuye a que el niño desarrolle, conozca y sepa usar su cuerpo para poder comprender qué actuaciones debe llevar a cabo dependiendo del medio, para que mejore sus condiciones de vida, y para poder establecer buenas interrelaciones con los demás.

Eso sí, teniendo en cuenta que todo esto forma parte de una actividad de coordinación y de cooperación entre las distintas áreas, todas ellas importantes en el desarrollo integral del alumno.

Del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se puede extraer que la Educación Física pretende que los niños:

- Exploren su potencial motor y desarrollen las competencias motrices básicas.
- Empleen las habilidades motrices, actitudes y valores que están relacionadas con el cuerpo, siempre a través de situaciones de enseñanza-aprendizaje.
- Adquieran experiencia individual y colectiva en las distintas actividades y juegos.
- Adapten de las conductas motrices a los diferentes contextos.
- Desarrollen la posibilidad de relacionarse y respetar a los demás, de la colaboración, del trabajo en equipo, del diálogo como medio para resolver conflictos y de la asunción de las reglas comunes.
- Evolucionen en la iniciativa individual y de hábitos de esfuerzo.

Durante estos últimos años la falta de actividad física y el sedentarismo han aumentado significativamente sobre todo en los países desarrollados o en vías de desarrollo (Ambroa, 2016). Este hecho tiene gran impacto en la salud pública, ya que como señalan Varo, Martínez y Martínez (2003), la actividad física supone una protección ante el riesgo de cardiopatía isquémica, hipertensión arterial, accidentes cerebrovasculares y al desarrollo y mantenimiento de la obesidad, enfermedad muy frecuente en la actualidad.

Como aclara la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, la adopción de hábitos saludables en la escuela es muy importante ya que más del 80% del alumnado en edad escolar, la única actividad física que desarrollan en su día a día es aquella que se lleva a cabo dentro del área de Educación Física. Por lo tanto, la Educación Física, necesaria en el currículo de educación, y la escuela trabajan conjuntamente para acabar con el sedentarismo y las enfermedades que se asocian a él.

Según Santos (2011, pp. 213-214), las ventajas del ejercicio físico dentro del área de Educación Física se pueden enumerar como:

- Es el medio más eficaz e integrador para transmitir a todos los niños las habilidades, modelos de pensamiento, valores, conocimientos y comprensión necesarios para que practiquen actividades físicas y deporte a lo largo de su vida.
- Contribuye a un desarrollo integral y completo tanto físico como mental.
- Es la única asignatura escolar que tiene por objeto el cuerpo, la actividad, el desarrollo físico y la salud.
- Ayuda a los niños a familiarizarse con las actividades corporales y les permite desarrollar ante ellas el interés necesario para cuidar su salud, algo que es fundamental para llevar una vida sana en la edad adulta, al mismo tiempo que comprenden la importancia que la realización de ejercicio físico tiene como prevención del desarrollo de algunas enfermedades.
- Ayuda a los niños a respetar su cuerpo y el de los demás;
- Contribuye a fortalecer en los niños la autoestima y el respeto por sí mismos;

- Desarrolla en los niños la conciencia social al prepararlos en situaciones de competición para enfrentarse a victorias y derrotas, así como para la colaboración y el espíritu de compañerismo;
- Proporciona habilidades y conocimientos que podrán utilizarse más adelante en la vida laboral dentro del campo de los deportes, las actividades físicas, de recuperación y tiempo libre que están cada vez más en auge. La actividad física mejora el estado de ánimo y disminuye el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión; aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico.
- Fomenta la sociabilidad.
- Mejor maduración del sistema nervioso motor y aumento de las destrezas motrices.
- Mejor rendimiento escolar y sociabilidad.

Para que todas estas ventajas sean reales y se puedan extraer del horario lectivo de la Educación Física, el profesor debe ser consciente de los pros y los contras de dicha área y de las herramientas de las que dispone para hacer de esta experiencia un aprendizaje significativo. Para ello ha de ser consciente de todos los beneficios de esta área y cómo van a determinar la vida adolescente y adulta del alumnado. Estos son algunos niveles a los que la Educación Física afecta positivamente (Manzano, 2006):

- A nivel cognitivo:
 - Mejor capacidad de análisis crítico.
 - Desarrollo de la comprensión.
 - Desarrollo de la inteligencia a través de una activación neuronal.
 - Mejora de la memoria, tanto a largo como a corto plazo.

- Mejora de las conexiones neuromotoras que afectan positivamente a la coordinación.
 - Desarrollo de la imaginación usando como herramienta los cuentos motores.
 - Mejora de la lectura por la relación que ésta tiene con las nociones espaciales y temporales desarrolladas a lo largo de las horas lectivas de Educación Física.
- A nivel social:
- Mejora del compañerismo y de las relaciones sociales con otros niños debido a la interacción entre ellos durante el desarrollo de las actividades, lo que es ayuda a crear su mundo social.
 - El contacto físico necesario en dichas actividades ayuda a afianzar las relaciones.
 - Debido al gran número de materiales empleados en el horario de Educación Física, los alumnos aprenden a compartir.
 - Respeto y aprendizaje de reglas y roles sociales.
- A nivel afectivo:
- En actividades como teatro, danzas o dramatización se eliminan algunos miedos que los niños pueden tener.
 - Ayudar a abandonar el egocentrismo que es característico de estas edades.
 - La Educación Física ayuda a aumentar la confianza en sí mismo y su autoestima.
 - Gran herramienta para desarrollar la empatía.

- A nivel motor hay muchos beneficios ya que es en el aspecto en el que más se centra la Educación Física. Algunas de las ventajas más significativas son:
 - Mejora del control postural y respiratorio.
 - Asimilación de la lateralidad.
 - Coordinación entre los distintos miembros de su cuerpo.
 - Eficacia y economía de los movimientos.
 - Le ayuda a comprender su propio cuerpo a través de la activación e inactivación del mismo según las exigencias de las circunstancias.

- A nivel moral:
 - Aceptación de las reglas y roles de la vida diaria extraídas durante el juego.
 - Mejora de la autonomía moral que se ve cuestionada y superada positivamente durante el desarrollo de las actividades en el que se plantan diferentes retos o problemas.
 - Mayor conocimiento de su cuerpo que produce una mejora en el entendimiento de su entorno, que a su vez provoca un aumento de su autoestima y confianza.

Como ya he desglosado en el apartado anterior, la Educación también hace aportaciones al resto de las áreas curriculares de Educación Primaria (Manzano, 2006). Algunos ejemplos de las mismas son:

- La Educación Física al igual que la Educación Artística tratan aspectos como la imaginación, la dramatización, la desenvoltura del alumnado en el ámbito espacial y temporal, la mejora de la autoestima y de la confianza en sí mismo del alumno, la construcción de materiales necesarios para el desarrollo de las clases, el folklora y las danzas.
- La Educación Física también se relaciona con las distintas lenguas que se ven en la escuela. Tanto con la Lengua Castellana como con la Lengua Extranjera. En primer lugar, y como ya he mencionado antes, la Educación Física al igual que la Lengua castellana mejora la expresividad del alumnado y la comprensión; también mejora la lectura debido al trabajo que se hace sobre el tiempo y el espacio en ambas áreas. Por otro lado, para llevar a cabo un aprendizaje significativo de una Lengua Extranjera debemos comprender su cultura, vocabulario, costumbres... aspectos que se trabajan en el área de Educación Física y que hacen de este aprendizaje una experiencia más activa y no tan teórica como puede ser el obtenido en Lengua Extranjera.
- La Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales también comparten parte de los contenidos con la Educación Física. Algunos de ellos son: el funcionamiento y las partes del cuerpo humano, la higiene, la postura corporal, primeros auxilios... a la vez que hacen referencia al respeto al medio ambiente, al senderismo, a los entornos naturales y actividades que se desarrollan en ellos.

Como otro aspecto a destacar, la Educación Física también es importante a la hora de conseguir que las competencias clave se lleven a cabo tal y como se precisa en la normativa vigente (Zamorano, 2011).

1. Competencia en comunicación lingüística CCL: Al igual que resto de las áreas, la Educación Física contribuye a esta competencia ya que es necesaria la comunicación lingüística, el intercambio de opiniones, el aceptación y expresión de reglas, la necesaria coordinación producida por el entendimiento y el uso y aprendizaje del vocabulario específico necesario para el correcto desarrollo de las actividades.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT: La educación Física puede crear ejercicios concretas en las que se utilice y relaciones los número, las operaciones básicas, los símbolos, las formas de expresión y razonamientos matemáticos en situaciones reales o simuladas, como por ejemplo en el uso de los mapas necesarios para la orientación.
3. Competencia digital CD: La Educación Física permite crear situaciones en las que sea necesaria la búsqueda, la obtención, el procesamiento la comunicación y la transformación de información sin importar el tipo de formato que emplee y hacer un análisis crítico del mismo.
4. Competencia para Aprender a aprender CPAA: La Educación permite que alumno vaya conociendo su cuerpo y su manera de responder progresivamente, por lo que esto ayuda al alumno a aprender de su propia experiencia motriz y emplearla en situaciones más complejas. Este autoconocimiento de su cuerpo y posibilidades hace que el alumnado cree expectativas reales y metas a superar, que en último término mejoraran la autoestima del alumno. Esta área también aporta aprendizajes en ámbito cooperativo ya que permite trabajar en grupo cambiando roles y viendo cómo responden cada uno a cada actividad asignada.

5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIE: La Educación Física propone situaciones durante sus actividades en las que alumnado debe mostrar y usar su actitud positiva, su fuerza de voluntad y su autonomía a la hora de arriesgar en la toma de decisiones rápidas. Otro aspecto que trabaja es el de tomar decisiones de mando a cargo de un grupo de gente, coordinándolos cuando es necesario y atendiendo a los consejos u opiniones del resto del grupo.

6. Conciencia y expresiones culturales CEC: La Educación Física contribuye a la apreciación y comprensión de la cultura y a la asimilación de su diversidad mediante manifestaciones de tal índole como los deportes, como los juegos tradicionales y como las danzas o el folklore.

7. Competencias sociales y cívicas CSC: las características de la Educación Física hacen de su impartición el momento idóneo para el desarrollo de habilidades sociales. Las actividades y los juegos que se realizan durante el horario lectivo son idóneas para afianzar y mejorar las relaciones sociales, la integración y el respeto al igual que requieren de la cooperación y de la solidaridad entre los miembros. También ayuda a la asimilación de reglas y roles sociales, a la convivencia, siempre respetando y valorando la diversidad. Los ejercicios realizado durante las clases también requieren de distintas posiciones y cambios de roles por parte de los alumnos por lo que también ayuda a comprender y respetar sus propias posibilidades o limitaciones, y las de los demás.

Para tener un aprovechamiento didáctico y que funcione de la manera más eficaz posible hay que hacer consciente tanto al docente como al alumnado de lo que se pretende conseguir con las actividades que se van a trabajar.

3.1 TÉRMINOS BÁSICOS

Anterior al desarrollo del siguiente punto del Trabajo de Fin de Grado, es necesaria la definición de algunos términos que se van a emplear con asiduidad y que servirán para el mejor entendimiento del mismo.

La Educación Física ha sido ya definida en el apartado anterior por lo que se comenzará con el término de inmigración. Según el diccionario de la Real Academia Española (2014), RAE de ahora en adelante, es “la acción y efecto de inmigrar”, donde la misma fuente define inmigrar referido a las personas en dos entradas: “llegar a un país extranjero para radicarse en él” e “instalarse en un lugar distinto de donde vivía dentro del propio país, en busca de mejores medios de vida”.

Otro término a destacar es el de integración aunque lo correcto sería integración social. La integración se encuentra recogida en la RAE (2014) como “acción y efecto de integrar o integrarse”, donde integrar se define como “hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo”. Por otro lado, la integración social, según Jiménez (2008, p. 174), es la oposición al concepto de exclusión social, definido como:

Imagen dual de la sociedad, en la que existe un sector integrado y otro excluido. Así pues, el sector excluido se encuentra al margen de una serie de derechos laborales, educativos, culturales, etc., es decir, de una calidad de vida que se ha alcanzado y garantizado a través de los Estados de Bienestar.

Otro concepto relacionado con lo visto hasta ahora es multiculturalidad, recogido en la RAE (2014) como “cualidad de multicultural”, donde a su vez multicultural es “caracterizado por la convivencia de diversas culturas”.

Otro término que acompaña siempre al visto en el párrafo anterior es el de interculturalidad. La RAE (2014) lo define como “cualidad de intercultural” donde intercultural es “que concierne a la relación entre culturas” o “común a varias culturas”. Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (s.f.), o más conocida como UNESCO, hace referencia a más aspectos dentro del mismo término “construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas”.

En el caso de este trabajo, los términos se relacionan con en el ámbito educativo de las escuelas, por lo que resulta de especial relevancia definir la Educación Intercultural, que según Sáez (2006, p. 861) es el “instrumento de reconocimiento de la cultura que se emplea para valorar las diferencias culturales tendiendo a la diversidad y al pluralismo cultural”. Tiene el objetivo de crear unos individuos que vivan en una sociedad de igualdad, solidaridad y justicia.

De igual importancia es el término de inclusión, el cual es definido por Parsons según afirma Luhmann (1998, p. 169) como “la pauta (o complejo de pautas) de acción que permite que los individuos y/o grupos que actúan de acuerdo con ella pasen a ser aceptados con un status más o menos completo de miembros en un sistema social solidario mayor”. La UNESCO hace referencia al concepto de inclusión en la escuela, definiéndolo según Booth, Ainscow, Black-Hawkins, Vaughan y Shaw (2000, p. 6) como “Derecho a acceder, con equidad y calidad, al espacio de las oportunidades que confiere un ambiente educativo determinado”.

3.2 LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN

Ya concluida la definición y explicación de los términos a los que se va a hacer referencia en los apartados posteriores, se va a empezar hablando de la inmigración en España en los últimos años. La inmigración es una realidad tanto en la sociedad española en general, como en el aula (García, Rubio y Bouachra, 2008). Este hecho provoca que el Consejo Económico y Social (2003, p. 474) dictamine unas conclusiones respecto a este fenómeno social:

- 1) Estancamiento de la matrícula del alumnado autóctono.
- 2) Un importante crecimiento del alumnado extranjero, que se concentra en los niveles de educación obligatoria y disminuye conforme aumenta el nivel educativo.
- 3) Las tasas de escolaridad en todos los niveles de enseñanza no obligatoria volvieron a crecer, y se mantuvo el peso mayoritario de la red pública, todavía más alto en el caso de los alumnos extranjeros.
- 4) El gasto público español en educación no alcanza todavía el nivel medio de los países de la Unión Europea.

En la década de 1995 a 2005 el número de estudiantes extranjeros en las aulas españolas se multiplicó por diez, hasta casi alcanzar el medio millón de alumnos, lo que corresponde a un 6,46% del total de la población estudiantil, y en tal solo un año, 2006, esta cifra se triplicó (Díez, 2006). Cabe destacar, según Ruiz, Molero, Zagalaz y Cachón (2012), que en los últimos años estas cifras han descendido aunque sigue representando una parte importante del alumnado; en 2006 el número de inmigrantes era de 670.000, en 2007 de 725.000, cuando en 2009 descendió a 500.000. Dentro de la comunidad educativa, los cursos que más número de inmigrantes albergan son aquellos que

corresponden con los impartidos en Educación Primaria, donde alcanzan un 8,07% del total del alumnado matriculado.

Por ello la escuela se encuentra ante una diversidad de culturas y de necesidades a las que tiene que hacer frente de la manera más eficaz y más integradora posible evitando los guetos o la marginación de las poblaciones inmigrantes. Para ello no es solo necesaria la actuación o la intervención desde las áreas de Lengua Castellana y Literatura o de Matemáticas, si no de todas las que se recogen en el currículo de Educación Primaria (Fernández, Villasán y García, 2000).

La Educación Física cumple un papel muy importante en la integración de este alumnado ya que es un área que permite la interacción de los niños de una manera espontánea y despreocupada, y sobre todo de carácter práctico.

La Educación Física cobra especial relevancia, ya que mediante los juegos que realizan durante sus horas lectivas, los alumnos tienen la oportunidad de cambiar de rol y de imitar e iniciar otras costumbres y otras formas de vida según Ruiz et al. (2012). En esta área se desarrolla un aprendizaje intercultural, respetando todos aquellos aspectos que se incluyen en las culturas de otra parte del alumnado, y permite desarrollar una educación social en la que los niños, a través de la empatía mutua creada por las situaciones dictadas por los juegos, cambiarán su forma de ver al resto de los compañeros y llevarán a cabo cambios de roles.

Durante el desarrollo de estas sesiones se debe intentar eliminar todos los prejuicios y los aspectos negativos que determinan a algunos alumnos inmigrantes, e intentar conseguir que sean lo más integradoras posible eliminando temas relacionados con la discriminación y el racismo.

Según Ruiz et al. (2012), durante las sesiones de Educación Física se propician situaciones en las que los componentes de las distintas culturas tienen tiempo de llevar a cabo una integración a través de la interculturalidad. Esto quiere decir que, tanto la parte nativa de los niños como la parte inmigrante, deben conocer la cultura de los otros mediante la relación e interacción con los demás miembros del grupo a través de las actividades y juegos llevados a cabo durante las sesiones.

Para Beregüi y Garcés de los Fayos (2007), el maestro cumple un papel muy importante dentro de esta área ya que tiene una responsabilidad pública en la que se combina la transmisión de unos conocimientos y de una forma de vida que deben servir de base para que los alumnos puedan vivir adecuadamente y desenvolverse en la sociedad actual.

Consciente de la importancia del maestro en este ámbito, Trepal (1995) critica la pasividad de algunos docentes y entrenadores de niños en edad escolar. Él dictamina que los maestros deberían estar más motivados y predispuestos para trabajar los valores dentro del deporte, y más concretamente la Educación Física. No deberían centrarse de los aspectos técnicos, didácticos y pedagógicos, únicamente.

Otro autor que está de acuerdo con esta teoría es Wandzilak (1985) el que destaca la capacidad del profesorado para una rica aportación a la ayuda social de otros. La importancia del profesor radica en su competencia para desarrollar valores en el alumnado mediante la acción motriz y proporcionar modelo de rol idóneo. Algunos de los valores más importantes que se deben trabajar en esta área son los de cooperación, respeto y tolerancia.

Unas de las herramientas más eficaces y potentes de la que dispone la Educación Física para motivar al alumnado en esta educación en valores, que rechace las actitudes discriminatorias y potencie la igualdad y el respeto a lo diferente, es el juego y el deporte

en su cara recreativa y no competitiva (Valero y Gómez, 2007). Ambos son una gran ayuda a la integración de una niñez y juventud multicultural, en los que la actividad motriz es un aspecto importante que proporciona al alumnado autoestima, pues como dijo Olivera (2010:4) “el deporte se ha convertido en un lenguaje universal” el que permite empatizar con el resto de culturas desde el respeto y el entendimiento, creando amistad, participación, tolerancia, y autorrealización.

Esto se ve corroborado en el estudio realizado por López, Pérez y Monjas (2007), que señala “que el área de Educación Física posee un gran potencial a la hora de facilitar y mejorar los esfuerzos genéricos de integración del alumnado”, y señala concretamente a aquellos con necesidades educativas especiales, las cuales hacen referencia, entre otros colectivos, al alumnado inmigrante y de minorías étnicas.

3.2.1 EDUCACIÓN DE INCLUSIÓN E INTERCULTURALIDAD

El primer hecho que se debe tener en cuenta para llegar a una inclusión o integración real es la eliminación de los prejuicios que se sitúan en torno al alumnado inmigrante y que son causados por un desconocimiento de sus culturas. Como ya se ha mencionado en el apartado anterior, para ello es necesario que tanto el alumnado nativo como el inmigrante conozcan las dos culturas, relacionándose, intercambiando costumbres y compartiendo actividades, y todo ello tiene lugar durante el juego a través de la acción motriz, como exponen Ruiz et al. (2012).

Las tres condiciones necesarias para la consecución de un aprendizaje intercultural e inclusivo son (Nuzzaci, 2007; citado en Escarbajal, 2014):

- 1) Empatizar con el otro comprendiéndolo y respetándolo sin que éste cambie o deje de ser él mismo.

- 2) Tener la capacidad y la intención de mediar de forma pacífica en conflictos y problemas que puedan surgir por mal entendidos relacionados con las emociones o sentimientos que pueden provocar las diferencias culturales.

- 3) Ser capaces y tener voluntad de cooperar en la construcción de objetivos comunes.

3.2.2 ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN

Según Prado (2004), se debe partir de unos principios básicos que nos permitan alcanzar la interculturalidad en la educación. Estos son:

- Necesidad de un currículo diseñado por los propios centros y profesores para poder actuar sobre las necesidades especiales del alumnado, los distintos ritmos de aprendizaje, según las culturas y las creencias, y según sus motivaciones.
- Cambio en la mentalidad del profesorado que ha entrado en una rutina en la que el trabajo estandarizado ha eliminado la posibilidad de una educación inclusiva.
- Formación continua del profesorado para conseguir que sean competentes a la hora de afrontar las diferencias entre los niños. Preparación para la cooperación, y el trabajo interdisciplinario.
- Capacidad de debatir y llegar a una solución común.
- Utilización de nuevas metodologías que estén actualizadas y adaptadas a las necesidades y a la época, ya que la mayoría están obsoletas.
- Nuevos recursos didácticos que fomenten el trabajo autónomo al mismo tiempo que favorece a la cooperación entre los miembros del grupo.

El papel de la Educación Física en el ámbito de la Educación Intercultural abarca, desde la socialización a través de la actividad física y el deporte, hasta la lucha contra la xenofobia y contra el racismo, consiguiendo que los jóvenes sean más responsables y tengan mayor implicación en la inclusión del alumnado inmigrante. Lleixá (2014, p. 4), propone en este sentido cuatro puntos que la Educación Física debería tener en cuenta para ser respetuosa con la realidad multicultural:

- Comprender la realidad multicultural de la sociedad actual.
- Utilizar el lenguaje corporal como elemento comunicador entre culturas.
- Valorar las aportaciones de la diversidad, más que hacer hincapié en las diferencias.
- Mostrar predisposición en contra de las discriminaciones y desigualdades por razones de etnia, raza o cultura.

Por otro lado, y según señalan Pastor, González, Cuevas y Gil (2010) y Lleixà (2002), es necesario que aunque no hay necesidades especiales por alguna discapacidad, el profesorado haga adaptaciones sobre el currículo de Educación Física teniendo en cuenta sus características y necesidades para alcanzar una igualdad de oportunidades. Para ello el profesor:

- Debe tener en cuenta que es necesario llevar a acabo adaptaciones curriculares, ya que tiende a homogeneizar el currículo y sus actuaciones sin pararse a pensar en las necesidades específicas del alumnado inmigrante.
- Tiene que ser consciente de que son tan importantes las adaptaciones que hacen referencia a aspectos físico, como las que lo hacen a aspectos emocionales y culturales.

- Debe cambiar sus métodos de evaluación ya que tradicionalmente éstos se han basado en la medición de resultados físicos, lo que promueve una Educación Física que tiende a la desigualdad y que no tiene en cuentas las diferencias individuales del alumnado. Los criterios de evaluación para una educación inclusiva en Educación Física deberían ser (Flores, Prat y Soler, 2015, p. 250):
 - a) “La actitud de respeto y la tolerancia hacia los compañeros y compañeras y el profesor o profesora.
 - b) El grado de implicación e interés por la asignatura.
 - c) El buen comportamiento disciplinario en la clase.
 - d) El cumplimiento de las normas higiénicas (chándal, ropa deportiva).”

3.2.3 METODOLOGÍA PARA LA INTERVENCIÓN

El primer paso para poder llegar a realizar con éxito una intervención metodológica es que el profesorado quiera llegar a ser partícipe de una Educación Física intercultural y sea consciente de las necesidades de su alumnado (Flores et al., 2015). A partir de este punto el profesorado deberá:

- Llevar a cabo actividades y juegos en los que el alumnado analice forma crítica, reflexiva y continua la necesidad de una sociedad actual intercultural.
- Evitar los prejuicios o ideas, tanto positivas como negativas, de las distintas culturas, conociendo y enseñando la realidad cultural que podemos encontrar tanto en las aulas como en el día a día del alumnado.
- Mantener los estándares que vienen especificados en la normativa vigente, al mismo tiempo que realiza las adaptaciones curriculares oportunas.

- Realizar actividades y juegos que promuevan la igualdad, no aquellos que ensalcen las habilidades o cualidades de una parte concreta de los niños. Para ello deberá programar usando todos los contenidos de la Educación Física, mezclándolos y así teniendo gran variedad de recursos que trabajen distintas facetas del alumnado.
- Tener en cuenta que hay juegos o actividades que tienen mayor implicación cultural y que puede ser agresivo para el alumnado inmigrante si no se integra de una manera progresiva y continua.
- Explicar y hacer partícipe tanto de los estándares y los contenidos, como de la importancia del multiculturalismo a las familias.
- Dar importancia a las igualdades que las diferentes culturas tienen y evitar cualquier tipo de prejuicio sobre ellas.
- Encontrar las motivaciones del alumnado inmigrante e incorporarlas en las actividades y juegos de Educación Física.
- Llevar a cabo una evaluación en la que se valore más el respeto, la tolerancia y cooperación, que las habilidades o destrezas; y hacer al alumnado consciente de ello y tenga poder en su propia evaluación y la de sus compañeros.
- Trabajar en la acogida del alumnado extranjero aprendiendo diferentes facetas de su cultura para que sienta en un ambiente cercano y familiar.
- Tratar de que el alumnado extranjero se integre de una forma cómoda accediendo a que los grupos sean realizados por el propio alumnado siempre teniendo especial cuidado en que los niños y niñas recién llegados sean acogidos y no discriminados.
- Emplear juegos y actividades en las que se ensalce el autoestima y la motivación del alumnado, pero también en la que se refuerce la confianza con el grupo.

- Crear relaciones cercanas profesor-alumno, en las que el niño se sienta seguro.
- Aprender y emplear diferentes recursos para una mejor comunicación con el alumnado sobre todo cuando desconoce el lenguaje oficial del centro en el que va a permanecer. Usar de manera consciente y minuciosa, el lenguaje corporal, ya que éste es muy distinto en las diferentes culturas.
- Exponer ejemplos de deporte de élite en los que se vean ejemplos de racismo y de prejuicios existentes en la actualidad para que alumnado reflexione sobre ello de una forma crítica.

El profesorado también debe ser consciente de que las distintas culturas y formas de pensar, incluyen visiones diferentes acerca del cuerpo y del movimiento, como por ejemplo la forma en la que cada religión asimila el cuerpo o las dificultades que las mujeres pueden encontrar en algunas de ellas. Todos estos problemas pueden aparecer reflejados en la clase de Educación Física y el profesor debe atenderlos de un modo integrador, teniendo en cuenta todas las necesidades del alumnado, y no sólo centrarse en el inmigrante (Cuevas, Fernández y Pastor, 2009).

También cabe destacar que en algunas de las intervenciones que se están realizando se están cometiendo errores que están imposibilitando la consecución de los objetivos de una enseñanza intercultural en el aula de Educación Física. Algunas de ellas según Torres (2008) son:

- *La exclusión de culturas y colectivos en la escuela*, el cual se olvida del alumnado inmigrante para evitar tener que llevar a cabo adaptaciones curriculares que serían más costosas para el profesorado y para la propia escuela.

- *La desconexión*, o conexión en momentos concretos. Se basa en la realización de actividades o juegos esporádicos que tratan sobre la inclusión, sobre cómo el alumnado no debe ser racista, sobre otras cultura, et; pero que no tienen una continuidad en el aula. La mayoría de las veces estas actividades se realizan en “El Día de la Interculturalidad” o la semana, según aborde cada escuela esta fecha.
- *El currículum de turistas*. El profesorado añade al currículum actividades y juegos en los que se trabaja en contra del racismo y en los que prima la necesidad de la inclusión social, pero su tratamiento es demasiado superficial, no se puede considerar significativo.

3.2.4 HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA UNA EDUCACIÓN FÍSICA INTERCULTURAL

El trabajo se va a centrar en la danza y en el juego como principales herramientas para conseguir una Educación Física intercultural ya que a lo largo de la historia se ha visto que éstos han convivido en las distintas culturas siendo elementos fundamentales y particulares en cada una de las mismas. Mediante el estudio por parte del alumnado, su búsqueda en internet, y más tarde su puesta en práctica en el aula de Educación Física, se puede conseguir un mejor entendimiento de las culturas que conviven en nuestra sociedad actual y más concretamente, de la diversidad de ellas que podemos encontrar dentro del aula. Esta también es una manera de dar protagonismo al alumnado de procedencia extranjera, que tendrá la oportunidad de abrirse al resto del aula y compartir las costumbres de su pueblo (Cano, Gil, Pastor y Sousa, 2006).

3.2.4.1 LAS DANZAS DENTRO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS DANZAS DEL MUNDO

Tal y como señalan Pérez y Urdampilleta (2012), a lo largo del tiempo han aparecido ciertas dificultades para describir de forma clara y concisa el término expresión corporal por la amplitud y polisemia de este. A pesar de ello, son varios los autores que se atreven a definirlo, entre los que se encuentra Muñoz (2009), que lo define como la técnica que trata de interpretar las sensaciones y sentimientos a través del cuerpo.

Una vez definido el concepto de expresión corporal, se puede deducir, como dicen Castañer (2000) y Ortiz (2002), las actividades que se incluyen en la expresión corporal, entre las que destaca la danza.

Se debe añadir que dentro de la Expresión Corporal y de la danza no sólo se incluyen aspectos físicos, sino que también se trabajan algunos psicológicos, culturales o sociales, o incluso históricos o literarios. Tales características la convierten en una herramienta muy poderosa dentro del ámbito educativo y de la sociedad en general. Las danzas nos brindan una oportunidad de conseguir la interculturalidad en las aulas, pero también la oportunidad de igualar los roles y de eliminar el sexismo en el deporte ya desde el aula de Educación Primaria según García (2007).

Las danzas del mundo reflejan la cultura y las costumbres de cada cultura haciéndolas accesibles todos. Las danzas incluyen aspectos relacionados con la psicomotricidad, con la música, con la coordinación de movimientos y con sobre todo de la expresión con el propio cuerpo; por lo que es una herramienta ideal para la educación física (González, 2014).

El empleo de las danzas en las sesiones de Educación Física tiene varios beneficios relacionados con la educación intercultural, como pueden ser:

- El mejor conocimiento de otras culturas y la motivación por poder aprender del alumnado extranjero que se encuentra dentro del aula.
- Una mejor comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, que expresan las características de las diferentes culturas a través del movimiento corporal.
- Una mayor tolerancia y respeto hacia otras culturas que mejora el ambiente y la convivencia en entorno escolar.
- Incremento de la autoconfianza y del conocimiento del propio cuerpo a través de las coreografías sencillas y de la coordinación de movimientos entre la música y el cuerpo.
- Una manera lúdica, divertida, y motivacional de promover la interculturalidad en el aula y de la expresión de los distintos aspectos de las culturas que se ven reflejados en las danzas características de las mismas.

El profesorado tiene que tener en cuenta que las danzas tienen que estar adaptadas al alumnado con el que se pretende trabajarlas, siempre siendo consciente de los aspectos culturales que contienen y manteniendo los más importantes (González, 2014). Además de una puesta en práctica de las danzas es necesario un total conocimiento de las mismas, ya que como señala García (2007), en muchos casos la falta de formación o desconocimiento del profesorado, o incluso la falta de motivación o sus preferencias personales, han hecho que las danzas, aun siendo parte del currículo vigente de Educación Física (la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León), no se vean trabajadas en el aula.

3.2.4.2 EL JUEGO DENTRO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS JUEGOS DEL MUNDO

Según Monroy et al. (2014), el juego es un aspecto necesario e imprescindible dentro de la infancia. A todos los niños, e incluso se podría generalizar a adultos, les gusta jugar ya que es una manera natural de intentar alcanzar las necesidades y aspiraciones innatas de la persona. Es una manera de alcanzar la felicidad, por lo que se podría decir que el juego es necesario en la vida del alumnado de Educación Primaria.

El jugar es algo sencillo, lo que no lo es tanto es el enseñar a jugar. Hay que tener en cuenta que el juego tiene que estar dirigido a la consecución de objetivos globales, lúdicos y educativos, y que a su vez debe tener unos aspectos inmutables como pueden ser las risas, el divertirse, los valores sociales, el respeto hacia los demás, la inclusión de todos los participantes y nunca olvidar el aspecto educativo. A través del juego, o de lo lúdico, el niño es capaz de ir desarrollando las habilidades motrices, la buena ejecución de los movimientos cada vez más específicos, un mejor entendimiento de su cuerpo que será necesario para la adaptación al entorno que le rodea, una mejor comunicación con sus compañeros, etc.

Por último, cabe reiterar la necesidad del profesorado de tener una buena formación y motivación hacia el uso del juego dentro del aula de Educación Física, procurando que todos los niños se sientan partícipes y ganadores del juego, y adaptando dicha herramienta a las necesidades concretas del alumnado. El jugar no es dar una pelota a los niños y que hagan lo que quieran como se hizo en antaño y como desgraciadamente se puede seguir observando en algún centro en la actualidad.

Tras haber visto las ventajas y la necesidad del juego en la Educación Física el trabajo se va a centrar en los juegos característicos que cada parte del mundo, o como algunos autores (Méndez, 2003; Agudo et al., 2006) los nombran: “Juegos del Mundo”. Estos juegos son característicos de cada parte del globo terráqueo. Con ellos se pretende que los

alumnos conozcan costumbres, cultura, gustos, diversiones... de los distintos pueblos y continentes. Para ello se emplea el juego, que permite que las clases sean más divertidas y motivadoras para los niños, lo que conlleva una implicación emocional. Con ellos se crea un sentimiento de cercanía, de amistad y de respeto hacia los distintos lugares de origen de los juegos.

Éstas prácticas no son escogidas al azar ya que en la mayoría de los continentes hay algunas de ellas que conllevan excesiva competencia entre los participantes o incluso casos de exclusión, prejuicios, racismo, xenofobia, etc. Se seleccionan estudiando minuciosamente su origen, ya que la mayoría de los pueblos han sido colonizados o conquistados, y reconquistados, y los pueblos invasores también han dejado su huella en los juegos. De ahí que haya mucha similitud en algunos de los juegos de los distintos continentes.

Al emplear estos recursos o herramientas en el aula, hay que tener en cuenta que no sólo jugando se consigue que exista una interculturalidad. Para que nos acerquemos a esa completa inclusión el alumnado tiene que ser consciente en cada momento del juego de donde proviene éste, e incluir a los objetivos propios del mismo otros objetivos generales como:

- Saber el lugar exacto de donde viene el juego.
- Aceptar y respetar las normas dictaminadas por la práctica.
- Formular preguntas sobre los lugares de origen del juego acercándose a la cultura y las costumbres del mismo.
- Fomentar la tolerancia en el aula a través de actividades lúdicas distintas a las practicadas habitualmente.

Nunca hay que olvidar que además de los “Juegos del Mundo”, cada país suele tener sus deportes concretos y característicos en los que se ve muy bien reflejada su cultura. También podría ser una herramienta poderosa a la hora de promover la inclusión y la interculturalidad en las aulas de Educación Primaria.

Algunas de las propuestas sobre “Juegos del Mundo” se centran en la creación de un proyecto, o en su defecto de una unidad didáctica, en que trabajarán este tipo de juegos (Valero y Gómez, 2007). Se dividen las sesiones dando a cada una el nombre de un continente, y a la clase en grupos de 5 personas.

Al principio de cada sesión, en una asamblea inicial, se entrega a los distintos grupos un mapa del continente donde puedan distinguir los países que los forman. Tras una pequeña exposición de cada niño a su grupo, todos ellos hacen una exposición de las ideas previas al resto de la clase y al profesor. Dentro de estos conocimientos se incluyen todos los aspectos físicos, sociales, culturales... de los países y continentes trabajados.

Al igual que se realiza una asamblea inicial, también es necesaria una final en la que los alumnos expongan sus preferencias sobre los juegos, las sensaciones y sentimientos que han aflorado durante el desarrollo de las mismas, las dudas que hayan podido generarse, etc.

Las actividades deben ser lo suficientemente largas como para que el alumnado pueda interesarse por el juego, pero para que no se canse de él. Lo ideal es que cada una dure entre 10 y 12 minutos aunque este tiempo depende de la motivación que la clase muestre hacia ellos.

El tipo de actividades que se pueden llevar a cabo dentro de cada sesión son muy variadas ya que el juego es un elemento común en todas las culturas y países, aunque cada uno de estos tenga los suyos particulares. Se pretende que éstos estén adaptados a las necesidades

del alumnado, tanto las motoras como las psicológicas, sociales, o afectivas. Hay que dejar de lado o adaptar, todas aquellas actividades en las que haya elementos discriminatorios, excluyentes o que contengan prejuicios.

3.2.5 EL APRENDIZAJE Y EL JUEGO COOPERATIVO

3.2.5.1 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Según Vera (2009), la idea de un aprendizaje cooperativo no es un concepto moderno, ya que sus orígenes se fechan cerca del S. XVI de la mano de pedagogos tales como Saint Simon, Robert Owen, Carlos Furie o Charles Gide. Muchos han sido los que han aportado mejoras y propuestas didácticas para trabajar de este modo, aunque es en la actualidad cuando más auge ha tenido esta idea y cuando más estudios se están realizando debido a su potencial para mejorar la calidad educativa y a la posibilidad que brinda a los centros educativos para hacer frente a diversidad de alumnos que en ellos se encuentran.

El aprendizaje cooperativo se podría definir (Vera, 2009, pp. 1-2) como:

Enfoque de enseñanza en el cual se procura utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda entre estudiantes, ya sea en pares o grupos pequeños, dentro de un contexto enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje cooperativo se basa en que cada estudiante intenta mejorar su aprendizaje y resultados, pero también el de sus compañeros.

Este tipo de aprendizaje requiere que exista una buena interacción y comunicación entre los miembros de grupo ya que la consecución del fin o de la meta depende de todos en conjunto. Por ello también es necesaria una motivación y una actitud positiva, tanto hacia la actividad y hacia los propios compañeros, como hacia la importancia de construir

nuevos conocimientos o aprender mediante el trabajo cooperativo con el resto de los participantes.

Para conseguir un aprendizaje cooperativo es necesario tener en cuenta algunas premisas como:

- El conocimiento mutuo entre todos los miembros del grupo entre los que destaca el respeto, la confianza y la colaboración.
- Una buena comunicación en la que las opiniones de cada miembro tendrán su importancia siempre y cuando sean útiles y tengan relación con la consecución de la meta. Hay que tener en cuenta que una buena aportación puede provocar nuevas ideas que posiblemente sean más ricas que las anteriores.
- Motivación para colaborar con el resto del grupo, ya que aunque la meta final se base en la colaboración de todos, cada individuo tiene mucha importancia en el cómputo global.
- Actitud de empatizar con el resto de los miembros para así poder entender mejor sus propuestas y hacia el punto al que van dirigidas.
- Predisposición a llegar a un acuerdo y voluntad de ceder en caso de que el grupo así lo decida.

3.2.5.2. EL JUEGO COOPERATIVO

Como explica Johnson (1981), los juegos los se pueden dividir según su fin en:

- *Juegos individuales*: su fin es que cada persona, independientemente del resto, consiga la meta propuesta por el juego. Este tipo de juego no promueve la interacción entre los distintos miembros del grupo, aunque hace posible que los niños se sientan todos ganadores ya que da la posibilidad de que cada uno alcance sus metas.

- *Juegos de competición*: en este caso se da la situación contraria a lo ocurrido en el juego anterior. Para que un individuo o grupo gane o consiga llegar a cumplir sus metas es necesario que otra persona o conjunto, pierdan.
- *Juegos de cooperación*: en este tipo de actividades cada miembro del grupo es determinante en la consecución de la meta del juego, que aquí cumple el papel de fin individual y grupal. Este tipo de juego fomenta la interacción de todos los miembros del grupo desde el respeto y la valoración hacia los compañeros.

No es necesario que cada uno de los tipos de juegos según sus metas se dé por separado, sino que hay prácticas que requieren una mezcla de todos ellos, ya que aportan cada uno un aspecto imprescindible para el completo desarrollo del alumno. Debido a su carácter integrador el documento se va a centrar en el juego cooperativo como medio para conseguir la interculturalidad en el aula de Educación Física (Omeñaca, Puyuelo y Ruiz, 2001).

El juego cooperativo (Omeñaca y Ruiz, 2005) es una actividad grupal en la que existe una dependencia mutua entre todos los miembros y que requiere una motivación de trabajo en grupo, una ayuda por parte de todos hacia todos, una buena comunicación y predisposición al entendimiento y una coordinación motriz grupal. Se trata de una práctica divertida en la que predomina la alegría por parte de los participantes ya que se deja de lado la competitividad directa entre diferentes individuos y en la que no hay cabida para la discriminación o la exclusión. Su fin último es conseguir una coordinación y colaboración de todos los miembros para resolver a través de soluciones motrices los problemas planteados por la actividad. No existen ganadores y perdedores, en este tipo de juego todos ganan.

Terry Orlick (1990) en Omeñaca y Ruiz (2005) da las claves del juego cooperativo basado en las libertades de las que disfruta el niño a lo largo de la actividad. Éstas son:

- *Libres de competición:* el juego cooperativo elimina las tensiones o las interacciones negativas que la competición puede crear sobre sus participantes ya que no es necesario superar a los demás para llegar a la meta, sino que es necesaria la colaboración y la buena comunicación entre todos para poder llegar a una solución común.
- *Libres para crear:* este tipo de actividad propone un problema al que hay que dar una solución motriz. En ningún momento define la manera en la que se debe de llevar a cabo el proceso. El alumnado tiene total libertad a la hora de elegir el modo en el que van a llegar a esa meta común. A través de una buena comunicación y entendimiento, junto con una predisposición al pacto, las propuestas para llegar a la consecución del reto son mucho más ricas que si se tratase de un juego individual en el que las ideas solo son aportadas por el propio niño.
- *Libres de exclusión:* en estas prácticas es necesaria la participación de todos los miembros y no hay ganadores o perdedores individuales, los resultados son siempre grupales. Este hecho da al alumnado un abanico de oportunidades a la hora de llegar a la respuesta al conflicto presentado por la actividad. No hay cabida a la exclusión ya que eso provocaría una desconfianza y falta de comunicación que acabarían impidiendo cumplir el objetivo del juego.
- *Libres de elección:* este juego fomenta la autonomía y la responsabilidad de los alumnos ya que en todo momento son ellos los que tienen que llegar a acuerdos y tomar decisiones de las que todos, en conjunto, van a ser responsables. Esto supone un acercamiento a las situaciones que la vida fuera de la escuela nos pueden plantear.

- *Libres de agresión*: al igual que no puede darse la exclusión en esta actividad tampoco puede haber agresiones ya que es completamente necesaria la colaboración, cooperación y coordinación entre todos los miembros del grupo. Con ello se consigue una acercamiento entre el alumnado, que acabará provocando un mayor conocimiento y entendimiento, a través de la acción motriz, del resto de componentes y de él mismo.

Al igual que en apartados anteriores aquí existen varios problemas a la hora de llevar a la práctica este recurso. Como muestran algunas investigaciones (Velázquez, 2015), una gran parte del profesorado, cerca del 22% no sabe qué es ni el aprendizaje cooperativo, ni el juego cooperativo. Dentro del otro 78% de docentes hay diversas teorías sobre lo que estos dos términos significan, pasando por juegos en los que no hay eliminados, actividades en los que los mejores ayudan a los peores, prácticas no competitivas... Además, aproximadamente el 15% de este grupo de profesores que “conocen” el juego cooperativo, admite que no lo emplea como recursos durante sus sesiones.

4. ANÁLISIS CRÍTICO

A pesar del esfuerzo tanto de investigadores como de docentes por conseguir un aula y una escuela donde la integración esté presente, se puede ver que hay aspectos que se deben mejorar o estudiar con mayor precisión.

- En la mayoría de los estudios e investigaciones que se han visto a lo largo del marco teórico, las muestras han sido de tamaño reducido y reconocen limitaciones en los métodos o herramientas empleadas, por lo que complica el poder generalizar y se limitan a la escuela, centros, o provincias, en las que se han realizado. Sería conveniente realizar nuevos trabajos sobre la integración en las aulas con mayores muestras y recursos más avanzados.
- Cabe destacar el tratamiento siempre positivo de los “Juegos del Mundo”, las danzas y el aprendizaje cooperativo, cuando siempre existen pros y contras. Es necesario tener presente las limitaciones y conflictos que dichas metodologías o herramientas puedan tener o provocar, para así poder realizar una correcta programación y conseguir llegar a crear un aula intercultural.
- En todos los documentos que se han empleado, la interculturalidad y la integración se trabajan desde un punto de vista que se centra únicamente en la Educación Física, cuando ésta área es parte de la escuela y para que haya una interculturalidad y una inclusión real es necesario que estos temas se trabajen de forma transversal en todas los campos que se tratan en los centros.
- Cabe remarcar la importancia que se le da a la integración desde la Educación Física, como hemos podido ver en los “Juegos del Mundo”, en que se intenta llegar a conseguir un aula intercultural, aunque es siempre el profesor el que programa dichas actividades sobre los países o continentes, en vez de ser el propio alumnado a través de su experiencia y la de sus familias, los que propongan juegos y actividades. No obstante, en última instancia debería ser el

docente el que dé el visto bueno y haga las adaptaciones oportunas para que dicha actividad cumpla con los estándares, contenidos y criterios de evaluación propios del área de Educación Física. Esto conduciría a una integración, desde mi punto de vista, más individualizada, cubriendo de un modo más eficaz las necesidades propias del alumnado extranjero.

- Llama la atención cómo el aprendizaje cooperativo lleva en activo y siendo estudiado tanto tiempo y la mayoría del profesorado, como hemos visto durante el marco teórico, o no saben de su existencia o admiten no tenerlo presente a la hora de desarrollar sus clases y sus programaciones. En la Educación Física escolar siguen predominando juegos y actividades en las que se premia la competitividad y la individualización. Juegos en los que solo puede haber un ganador y en los que sólo se tiene en cuenta las habilidades propias de cada alumno, no la mejora y el desarrollo de dicho alumno en aspectos tan importantes como la coordinación, la comunicación a través de la acción motriz, la interacción con el resto de los niños a través de su cuerpo, etc.
- Sorprende ver que en ninguno de los documentos citados a lo largo del marco teórico se mencionen las necesidades actuales que están provocando las desestructuraciones en las familias y lo que esto supone para el desarrollo del alumnado, tanto nacional como inmigrante, y al gran crecimiento que han tenido este tipo de hogares a lo largo de los últimos años.

5. CONCLUSIONES

Algunas de las conclusiones que se pueden extraer del trabajo son:

- La Educación Física es un área fundamental en la formación integral del alumnado y una gran herramienta para conseguir la integración de todos los niños dentro del aula y dentro del centro.
- Existe una desigualdad entre el alumnado extranjero y el que no lo es, que debe ser paliada para conseguir un buen ambiente de estudio en el aula y para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños sea significativo.
- El profesorado, en primer lugar, debe conocer todos los conceptos relacionados con la integración y la multiculturalidad, y en segundo lugar, estar dispuesto y motivado para programar y conducir sus clases hacia la mejora de aspectos tan importantes como este.
- El área de Educación Física dispone de los medios y de las características idóneas para crear un escenario de tolerancia, de respeto y de mutualidad, aunque haga falta un esfuerzo mayor por parte de los docentes del que se ha realizado hasta el momento en la mayoría de los casos.
- Hay recursos tales como los “Juegos del Mundo” y las danzas que son propicios e ideales para crear una integración en el aula, ya que con ellos se trabajan las distintas culturas, costumbres, mentalidades, etc. desde un punto de vista lúdico con el que niño aprende divirtiéndose.
- Debido a las necesidades que crea la sociedad actual, cada vez más, se debe intentar impartir la Educación Física a partir de los juegos cooperativos en los que los niños aprenden a través de las relaciones y de la coordinación con el resto del alumnado del aula. De esta manera cada niño se desarrolla individualmente y a la vez mejora sus cualidades sociales.

- Por último cabe destacar la importancia que el profesorado tiene en este proceso de integración dentro de la Educación Física en la etapa de Educación Primaria. En la actualidad sigue existiendo un déficit de recursos y de unidades didácticas centrados en el valor social que aporta la actividad motriz, y un exceso de ellos centrados en la competitividad y la individualización para llegar a la consecución de unas metas concretas. Este problema se podría solucionar mediante una formación del profesorado mejor y sobre todo continua, en la que se vayan añadiendo las nuevas metodologías y nuevos recursos que fomenten valores sociales.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudo, D., Mínguez, R., Rojas, C., Ruiz, M., Salvador, R. y Tomás, J. (2006). *Juegos de todas las culturas. Juegos, danzas, música... desde una perspectiva intercultural* (2ª ed.). Barcelona: INDE.

Ambroa, G. (2016). Impacto del sedentarismo sobre la práctica de actividad física y la salud. Análisis de la situación en España. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 412, 33-44.

Beregüí, R. y Garcés de los Fayos, E. J. (2007). Valores en el deporte escolar: estudio con profesores de educación física. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 7(2), 89-103.

UNESCO. Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M., y Shaw, L. (2000). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. *Centro de Estudios para la Educación Inclusiva*.

Cano, G., Gil, P., Pastor, J. C. y Sousa, Z. (2006) Educación Física e interculturalidad: El juego, la danza y otras actividades integradoras. Una experiencia llevada a la práctica en el Colegio Público “Cardenal Cisneros” de Camuñas (Toledo). *Multiblog*, Navarra. Recuperado de: <http://multiblog.educacion.navarra.es/jmoreno1/files/2010/06/UD-multiculturalidad.pdf>
[Consultado el 7 de junio de 2016]

Castañer, M. (2000) *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: Inde.

CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL (2003). *España 2002, economía, trabajo y sociedad. Memoria sobre la situación socioeconómica y laboral*. Madrid: CES. Disponible en: <http://www.ces.es/documents/10180/61224/memoria2002>

Cuevas, R., Fernández, J. G. y Pastor, J. C. (2009). Educación Física y Educación Intercultural: análisis y propuestas. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 24, 15-23.

Díez, A. (2006). Inmigrantes en la escuela. *Educar(nos)*, 35, 5-7.

Escarbajal, A. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), pp. 29-43, Universidad de Murcia. Recuperado de: <http://revistas.um.es/reifop/article/view/197291> [Consultado el 4 de junio de 2016]

ESPAÑA. 2014. ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 20 de junio de 2014, 117, pp. 44181-44776. [Fecha de consulta 21 de mayo de 2016]. Disponible en: <http://bocyl.jcyl.es/boletines/2014/06/20/pdf/BOCYL-D-20062014-2.pdf>
<http://bocyl.jcyl.es/boletin.do?fechaBoletin=20/06/2014>

ESPAÑA. 2014. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 1 de marzo de 2014, 52, pp.

19349-19420. [Fecha de consulta 23 de mayo de 2016]. Disponible en:
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-2222>

Fernández, J. D., Villasán, M. L. y García, S. M. (2000). La adaptación de juegos como medio de integración sociomotriz. *Revista galego-portuguesa de psicoloxía e educación: revista de estudos e investigación en psicología y educación*, 6(4), pp. 434-440, Universidade Da Coruña. Recuperado de: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/6857>
[Consultado el 23 de mayo de 2016]

Flores, G., Prat, M. y Soler, S. (2015). La intervención pedagógica del profesorado de educación física en un contexto multicultural: prácticas, reflexiones y orientaciones. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 28, 248-255.

García, F. (2007) La expresión corporal en Educación Física como puerta a la interdisciplinariedad. *Educación Física y Deportes*, 106, Buenos Aires. Recuperado de:
<http://www.efdeportes.com/efd106/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica-como-puerta-ala-interdisciplinariedad.htm> [Consultado el 2 de junio de 2016]

García, F. J., Rubio, M. y Bouachra, O. (2008). Población inmigrante y escuela en España: un balance de investigación. *Revista de Educación*, 345, pp. 23-60, Universidad de Granada. Recuperado de: http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-antteriores/2008/re345/re345_02.html [Consultado el 20 de mayo de 2016]

González, M. (2014). *Las danzas del mundo como propuesta para la Educación Intercultural en Educación Infantil*. Trabajo Fin de Grado. Valladolid, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid.

Gutiérrez, M. (2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de Educación*, 335, pp. 105-126, Universidad de Valencia. Recuperado de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_10.pdf [Consultado el 20 de mayo de 2016].

Jiménez, M. (2008). Aproximación teórica de la exclusión social: Complejidad e imprecisión del término. Consecuencias para el ámbito educativo. *Estudios Pedagógicos*, 1, 173-186.

Johnson, D. W. (1981). Student-student interaction: The neglected variable in education. *Educational researcher*, 10(1), 5-10.

Lleixà, T. (2002). Atención a la diversidad en el currículum de educación física en Lleixà, T., Flecha, J. R., Puigvert, L., Contreras, O., Torralba, M. Á., y Bantulà, J. (Eds.), *Multiculturalismo y educación física* (pp. 77-111). Barcelona: Padiotribo.

Lleixà, T. (2014) Educación Física: Un espacio de inclusión multicultural. *Research gate*. Universidad de Barcelona. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/267682012_EDUCACION_FISICA_UN_ESPACIO_DE_INCLUSION_MULTICULTURAL [Consultado el 5 de junio de 2016]

López, V., Pérez, A. y Monjas, R. (2007). La atención a la diversidad en el área de Educación Física. La integración del alumnado con necesidades educativas específicas, especialmente el alumnado inmigrante y de minorías étnicas. *Educación Física y Deportes*, 106, Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd106/la-atencion-a-la-diversidad-en-educacion-fisica.htm> [Consultado el 4 de junio de 2016]

Luhmann, N. (1998). Inclusión y exclusión. En Beriain, J. y García, J.M. (ed. y trad.), *Complejidad y modernidad: de la unidad a la diferencia*. Madrid: Trotta.

Manzano, J. (2006). Educación Física y Desarrollo Integral. *Isla de Arriarán: Revista cultural y científica*, 28, 275-294.

Méndez, A. (2003) *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física*. Barcelona: Paidotribo.

Monroy, A. J. (coord.), Magaz, A. M., Martínez, D., Ramírez, R., Rodríguez, B., Sáez, G. y López, J.L. (2014). *Juegos para Educación Física Escolar*. Barcelona: Fundación Cidida.

Muñoz, D. (2009) La expresión corporal en el área de Educación Física. Batería de juegos. *Educación Física y Deportes*, 130, Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.htm> [Consultado el 7 de junio de 2016]

Olivera, J. (2010). Las vías humanísticas del deporte. *Apunts. Educación física y deportes*, 99, pp. 3-4, Cataluña. Recuperado de: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1402> [Consultado el 1 de junio de 2016]

Omeñaca, R. y Ruiz, J. V. (2005). *Juegos cooperativos y educación física* (3ª ed.). Barcelona: Paidotribo.

Omeñaca, R., Puyuelo, E. y Ruiz, J. V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar*. Barcelona: Paidotribo.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f.) Educación e Interculturalidad. *UNESCO Oficina en Quito. Educación: Educación e Interculturalidad*. La UNESCO-Quito. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturality/> [Consultado el 6 de junio]

Ortiz, M. (2002) *Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. España: Grupo Editorial.

Pastor, J. C., González, S., Cuevas, R. y Gil, P. (2010). El profesorado de Educación Física ante la inmigración. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 10(2), 79-84.

Pérez, J. y Urdampilleta, A. (2012). Expresión corporal y danza dentro de la Educación Física en las escuelas: propuesta de una unidad didáctica. *Educación Física y Deportes*, 167, pp. 1-

13, Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd167/expresion-corporal-y-danza-dentro-de-la-educacion-fisica.htm> [Consultado el 4 de junio de 2016]

Prado, J. R. (2004). La igualdad educativa en la interculturalidad. Hacia un perfil específico de la diversidad en Educación Física. *Lecturas: Educación física y deportes*, 72, p. 3, Buenos Aires. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=854344> [Consultado el 6 de junio de 2016]

Prat, M., Soler, S. y Martínez, M.L. (colab.). (2003). *Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte: Reflexiones y propuestas didácticas*. España: INDE Publicaciones.

Rangil, E. Z. (2014). *La educación Física como medio de Integración en Educación Primaria*. Trabajo Fin de Grado. Soria, Escuela Universitaria de Educación de Soria, Universidad de Valladolid.

Real Academia Española. (2014). Inmigración. *Diccionario de la lengua española* (23^a ed.). Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=LeZM4Ra>

Ruiz, M., Molero, D., Zagalaz, M. L. y Cachón, J. (2012). Análisis de la integración del alumnado inmigrante a través de las clases de Educación Física. *Apunts: Educación física y deportes*, 108, 26-34.

Sáez, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación*, 339, pp. 859-881, Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2006/re339/re339_36.html

[Consultado el 20 de mayo de 2016]

Santos, M. (2011). Las ventajas de la Educación Física en educación primaria. *Paidex: Revista Extremeña de Educación y Formación*, 2(3), 212-214.

Torres, J. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de Educación*, 345, 83-110.

Trepat, D. (1995). La educación en valores a través de la iniciación deportiva. En Blázquez, D. (Dir.), *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. 4ª Edición. Barcelona: INDE.

Valero, A. y Gómez, M. (2007). Multiculturalidad en las clases de Educación Física a través de los juegos del mundo. *Educación Física y Deportes*, 105, Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd105/multiculturalidad-en-las-clases-de-educacion-fisica-a-traves-de-los-juegos-del-mundo.htm> [Consultado el 4 de junio de 2016]

Varo, J. J., Martínez, J. A. y Martínez, M.A. (2003). Beneficios de la actividad física y riesgos del sedentarismo. *Medicina Clínica*, 121(17), 665-672.

Velázquez, C. (2015). Aprendizaje cooperativo en Educación Física: estado de la cuestión y propuesta de intervención. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 28, 234-239.

Vera, M. M. (2009). Aprendizaje Cooperativo. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 14, pp. 1-11, Granada. Recuperado de: http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_VE_RA_1.pdf [Consultado el 3 de junio de 2016]

Wandzilak, T. (1985). Values development through physical education and athletics. *Quest*, 37(2), 176-185.

Zamorano, D. (2011). ¿Contribuciones del área de Educación Física al desarrollo de las competencias básicas o interdisciplinariedad?. *EmasF Revista Digital de Educación Física*, 2(8), pp. 59-73, C.I.P. San Gil Abad de Motilla del Palancar (Cuenca). Recuperado de: https://www.redib.org/recursos/Record/oai_articulo268793-contribuciones-educacion-fisica-desarrollo-competencias-basicas-interdisciplinariedad [Consultado el 3 de junio de 2016]