



Universidad de Valladolid

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**“Actividades agrarias como recurso
didáctico”**

Presentado por: Lidia Rodríguez Arnedillo

Tutelado por: María Carmen Martínez Hernando

Soria, 28 de Junio de 2016

Resumen

La agricultura es una actividad económica muy importante, sobre todo en el medio rural. Por ello, se pretende acercar esta actividad a las escuelas situadas en este entorno. Se plantea a través de una propuesta didáctica, en la cual las salidas educativas serán el recurso más trascendental. Concretamente se persigue conocer la recolección de la vid: desde la plantación de la uva, pasando por la producción del vino en las cooperativas agrarias hasta llegar a su comercialización.

El docente pasará a ser un mero guía del proceso de enseñanza- aprendizaje, dejando al propio alumno que vaya adquiriendo los nuevos conocimientos por sí mismo. También se intenta aproximar al alumno a su localidad y a saber situarse en él. Además la familia tendrá un papel activo en la propuesta, puesto que será quién explique y orienten los nuevos conocimientos.

Abstract

Agriculture is very important for the economy, especially in the country side for this reason the aim of this project is to involve the school in this area.

The school's trips will be very important because the children will see: planting grapes, collecting grapes and seeing their production and commercialization.

Teachers are going to assist the learning process because the students will only learn by themselves with some guidance.

It is very important that they recognize and learn about where they live and the importance of agriculture. Furthermore, families will have an active role in the project.

Palabras Clave

Agricultura, cooperativa agraria, propuesta didáctica, recurso, Educación Primaria y entorno.

Keywords

Agriculture, agricultural cooperative, education project, resource, elementary education and environment.

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN	5
II.	OBJETIVOS	6
III.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PSICOPEDAGÓGICA	6
II.1.	Características evolutivas de los alumnos	7
II.2.	Características pedagógicas	9
II.3.	Legislación LOMCE	13
IV.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	15
III.1.	Geografía agraria	15
III.2.	El fenómeno de las cooperativas	22
V.	METODOLOGÍA DEL TRABAJO	25
IV.1.	Análisis	25
IV.2.	Síntesis	26
VI.	PROPUESTA DIDÁCTICA	26
V.1.	INTRODUCCIÓN	26
V.2.	CONTEXTUALIZACIÓN	27
V.3.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	28
V.4.	COMPETENCIAS	29
V.5.	CONTENIDOS	30
V.6.	TEMPORALIZACIÓN	31
V.7.	METODOLOGÍA	31
V.8.	ACTIVIDADES	33
V.9.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	38
V.10.	EVALUACIÓN	38
V.11.	CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	43
VII.	CONCLUSIONES	43
VIII.	LISTA DE REFERENCIAS	45
IX.	ANEXOS	48

- ANEXO 1. Nota informativa**
- ANEXO 2. Qué sabemos / Qué queremos saber**
- ANEXO 3. Plano de Borja**
- ANEXO 4. Preguntas a un agricultor**
- ANEXO 5. Cuestionario Bodegas Borsao**
- ANEXO 6. Fotografías Bodegas Borsao**
- ANEXO 7. Trabajo final**

I. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN

La agricultura representa, sin duda, una de las actividades humanas más importantes. Ya no solo por su antiguo origen, sino por el conjunto de situaciones tan diversas que se ponen en práctica. Pocas actividades, como esta, requieren un conocimiento tan global, pero a la vez tan específico (fenómenos meteorológicos, ciclos vitales de animales y plantas, características del terreno, etc.) y actitudes (paciencia, constancia, fortaleza, etc.) de gran valor.

Pero al mismo tiempo, tampoco hay que olvidarse que la agricultura constituye una de las actividades más importantes para la economía de España. Por tanto, y como indica Mateos, A. (s.f.) “todo lo que implique conocer, avanzar y profundizar en el terreno agrícola, en el cultivo de plantas, debe ser considerado como una inversión para la formación integral de los alumnos.”

Ya ha quedado demostrado la importancia de trasladar la agricultura al ámbito educativo. Puesto que además de conocer esta actividad y todos los procesos que conlleva, también se consigue acercar al estudiante al mundo rural, a su entorno más próximo, el cual en muchas ocasiones se tiene escaso conocimiento o el poco que se tiene no se acerca a lo real.

Las salidas escolares serán el recurso más apropiado para fomentar y propulsar el conocimiento de dicha actividad. Para ello se ha planteado esta propuesta didáctica, en la que se pretende acercar a los alumnos a su entorno, a la actividad agraria y más concretamente a la producción de cultivo de la vid. El autor Bartolomé Cosío ya afirmaba, en el último cuarto del siglo XIX, la importancia del entorno para la educación con la siguiente cita: “Es al niño a quien se educa, y para obtener excelentes resultados la única vía posible es mantenerlo en contacto permanente con la vida, para lo cual la propia escuela debe ser catalizadora del entorno, para que éste entre en el aula”.

El hecho de trabajar en un contexto determinado, el cual puede ser aprovechado para aprender de él, provoca que el aprendizaje que el estudiante adquiere sea mayor y más significativo. Además, dicho conocimiento logra que los alumnos alcancen una serie de procedimientos y actitudes vinculados al campo científico que podrán ser empleados a su vez en más ámbitos de su vida. De esta manera, gracias al uso de este recurso didáctico, el

alumno es capaz de establecer relaciones entre los contenidos que aprende y el contexto en el que tiene lugar. Así lo expone también Rodríguez, (2000) quien plantea la salida de campo como una “actividad significativa en la enseñanza y aprendizaje (...) que permite desarrollar la capacidad de organización espacial de los estudiantes, al establecer relaciones entre el territorio físico y las funciones sociales que tienen lugar sobre éste” (p. 58).

II. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con este Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

- Elaborar una propuesta didáctica motivadora para que el alumnado pueda adquirir los contenidos del Currículo de una forma más atractiva.
- Desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de espacios alternativos al aula.
- Dar a conocer la actividad agraria desde un punto de vista más cercano y vivencial.
- Fomentar el respeto, la igualdad y la diversidad de opiniones tanto de los alumnos como de los adultos.

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: PSICOPEDAGÓGICA

Una vez expuesta la justificación del trabajo, el siguiente punto a tratar es su fundamentación teórica. Este apartado está formado por tres subapartados: las características evolutivas del alumnado de 8 y 9 años, las características pedagógicas actuales y la legislación vigente, es decir la LOMCE.

Puesto que el objetivo principal de este estudio es una propuesta didáctica dirigida al último curso del primer bloque de educación primaria resulta imprescindible tratar tanto sus características como la metodología que existe en las aulas hoy en día. Por supuesto, todo ello supervisado y adaptado a la ley de educación del momento.

III.1. Características evolutivas del alumnado (8/9 años)

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en su Artículo 2. *Principios generales*, establece que la finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Considero fundamental conocer las características de los niños/as de esta etapa para adaptar mi metodología y las actividades planteadas, de manera que ayuden a la estimulación y al desarrollo de las mismas.

En este apartado se expondrán las características sociales, motoras, afectivas, comunicativas y cognitivas del alumnado de Educación Primaria. Esta clasificación es propuesta por Martín, Anaida (2015):

- **Desarrollo afectivo-social.**

A estas edades los compañeros presentan un papel protagonista. La vida y el trabajo en grupo aumentan, teniendo un papel fundamental las actividades cooperativas y competitivas. Los grupos tienden a ser homogéneos, en relación a sexo o edad. Los padres y profesores pierden relativamente protagonismo. Dejan de ser las fuentes de autoridad intelectual y moral.

- **Desarrollo moral.**

Los niños/as pasan de entender una norma como un bien en sí misma desligada de cualquier valoración personal, a verla como resultado de una necesidad del grupo. Tienen a aplicar la norma sin mucha flexibilidad. Consideran que la norma se debe emplear en igualdad de condiciones para todos y no entienden la relatividad de cada situación. A estas edades, los niños/as empiezan a analizar los hechos desde un punto de vista personal, a entender la justicia y las normas de forma más crítica y a disfrutar aceptando pequeñas responsabilidades.

- **Desarrollo personal.**

La construcción de la personalidad pasa por un período que avanza hacia la afirmación de un autoconcepto menos global y más matizado. Distinguen las cualidades físicas de las psicológicas, y van consiguiendo lentamente su identidad sexual.

A estas edades ya pueden reflexionar sobre sus propios pensamientos y sentimientos, anticipar el pensamiento de los otros, y comprender que son juzgados por los demás de la misma manera que ellos juzgan.

Los niños y niñas llegan a estos niveles educativos con una experiencia escolar y vital previa importante. Su marco de referencia se amplía, y lentamente, se van independizando de su contexto. Sienten la necesidad de guiarse de una forma más personal, según sus propios criterios, y resuelven los problemas utilizando un conocimiento más objetivo de la realidad. Los alumnos de 3º de primaria, presentan un potencial que permite grandes posibilidades de intervención educativa.

- **Desarrollo motor**

A estas edades, los niños/as presentan una buena coordinación general, tanto en reposo como en movimiento. Esto les permite un adecuado dominio del espacio que favorecerá su propia organización en él. Su motricidad es más eficaz y precisa. Les permite mayor resistencia y mejor ejecución. La interiorización del propio esquema corporal va evolucionando desde una concepción parcial y fragmentada del cuerpo, hacia una mayor conciencia de su funcionamiento y posibilidades.

- **Desarrollo del lenguaje.**

A estas edades el desarrollo del lenguaje se caracteriza por:

- Dominio de las habilidades de lectura y escritura.
- Ampliación del vocabulario. El progreso del pensamiento concreto influye en la formación de conceptos.
- Utilización correcta de la concordancia de artículos y pronombres.
- Progresos en la comprensión y utilización del lenguaje matemático.
- El lenguaje corporal se utiliza de forma más precisa.

- **Desarrollo cognitivo**

El desarrollo cognitivo a las edades de 8 y 9 años se caracteriza por:

- Subperíodo de organización de las operaciones lógico-concretas.
- Reversibilidad operatoria más amplia.
- Aumenta la plasticidad del pensamiento.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Aumento de la curiosidad y del interés por conocer detalles y clasificar.
- Aumenta la capacidad memorística.
- Capacidad de comprender o integrar acciones realizadas.
- Capacidad de dar sentido a la experiencia.

III.2. Características pedagógicas

Con la finalidad de orientar la práctica educativa en los centros la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón propone los siguientes principios metodológicos:

a) La **atención a la diversidad** de los alumnos como elemento central de las decisiones metodológicas. Conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno y ajustarse a ellas combinando estrategias, métodos, técnicas, recursos, organización de espacios y tiempos para facilitar que alcance los estándares de aprendizaje evaluables; así como aplicar las decisiones sobre todo lo anterior de manera flexible en función de cada realidad educativa desde un enfoque de escuela inclusiva.

b) El desarrollo de las **inteligencias múltiples** desde todas las áreas y para todos los alumnos. Para ello, se deben incluir oportunidades para potenciar aquellas inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades. Por otra parte, supone dar respuesta a la diversidad de estilos de aprendizaje existentes a través de la combinación de propuestas

verbales, icónicas, musicales, espaciales y matemáticas y también las relacionadas con la inteligencia emocional –intrapersonal e interpersonal- y con el cuerpo y el movimiento.

c) El **aprendizaje realmente significativo** a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Este tipo de enseñanza favorece la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.

d) El **aprendizaje por descubrimiento** como vía fundamental de aprendizaje. Siempre que sea posible, el aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución; para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.

e) La **aplicación** de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.

f) La concreción de la **interrelación de los aprendizajes** tanto en cada área como de carácter interdisciplinar. Tal como recomienda el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, es importante que los alumnos comprendan la relación que existe entre los diferentes aprendizajes de cada área y entre las áreas. Para ello, a partir del perfil de área y del perfil competencial, es especialmente aconsejable la aplicación de métodos y tareas globalizados, como son los centros de interés, los proyectos, los talleres o las tareas competenciales. Este principio responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida y supone, en muchos casos, un esfuerzo de coordinación entre los docentes que intervienen con un mismo grupo de alumnos.

g) La preparación **para la resolución de problemas** de la vida cotidiana. Requiere un entrenamiento en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades que no tienen una solución simple u obvia. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas se relacionan con la planificación y el razonamiento pero también

con la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo y con el emprendimiento.

h) El fomento de la **creatividad** a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para los alumnos en todas las áreas. Los alumnos deben comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perderle miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.

i) La contribución a la **autonomía** en los aprendizajes que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender como elemento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. Requiere incluir en el currículo y en la práctica educativa aspectos como el autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y su autorregulación, el trabajo en equipo y la evaluación formadora.

j) La **actividad mental** y la **actividad física** de los alumnos se enriquecen mutuamente. Cerebro y cuerpo se complementan. En una formación integral, la motricidad debe ser atendida como medio y como fin. El aprendizaje activo precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y los demás. Las acciones motrices pueden promover la motivación de los alumnos y su predisposición al aprendizaje.

k) La **coherencia** entre los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación. Esta coherencia potencia el desarrollo del alumnado y su satisfacción con su proceso educativo. A partir del referente de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, debemos plantear una evaluación continua que sea educadora y que favorezca la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Todo lo anterior debe garantizar el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva.

l) La inclusión de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** como recurso didáctico del profesor pero también como medio para que los alumnos exploren sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes.

m) El logro de un **buen clima de aula** que permita a los alumnos centrarse en el aprendizaje y les ayude en su proceso de educación emocional. Este clima depende especialmente de la claridad y consistencia de las normas y de la calidad de las relaciones

personales. Debe tenerse muy presente que hay que ayudar a los alumnos a desarrollar y fortalecer los principios y valores que fomentan la igualdad y favorecen la convivencia, desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos.

n) La combinación de diversos **agrupamientos**, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Para que el reto de la heterogeneidad de los grupos de alumnos sea un elemento de enriquecimiento es necesario apoyarse en métodos diseñados expresamente para ello, como los mencionados. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros.

o) La **progresión** adecuada de todos los elementos curriculares en los diferentes cursos de la etapa, prestando especial atención a la transición desde Educación Infantil y hacia la Educación Secundaria Obligatoria. Esta atención debe abarcar tanto aspectos cognitivos como socioafectivos e implica un esfuerzo de coordinación del profesorado en beneficio de los alumnos.

p) La promoción del **compromiso** del alumnado con su aprendizaje. Para ello se promoverá la motivación intrínseca de los alumnos, vinculada a la responsabilidad, autonomía y al deseo de aprender. Se promoverá, asimismo, la implicación del alumnado en todo el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación. Todo ello procurando una coherencia con los planteamientos educativos familiares.

q) La actuación del **docente como ejemplo** del que aprenden los alumnos en lo referente al saber y al saber ser y como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumno. Los maestros y maestras ejercen una importante influencia como modelo en el desarrollo de los alumnos, en sus valores y comportamientos.

r) La relación con el **entorno social y natural** y, muy especialmente, con las familias como principal agente educativo. Desde el aula se debe favorecer la permeabilidad con el entorno del que proceden los alumnos. La coordinación y colaboración con las familias es un aspecto fundamental, al que se pueden sumar otras iniciativas como el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje.

III.3. Legislación LOMCE

Como consecuencia de la reciente implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa se han proyectado los siguientes cambios:

- La etapa se organiza por cursos.
- El área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural se desglosa en dos:
 - o Ciencias de la Naturaleza.
 - o Ciencias Sociales.
- Posibilidad de elección entre Religión y/o Valores Sociales y Cívicos.

-En todas la áreas de manera transversal se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

-La lengua castellana o la lengua cooficial solo se utilizarán como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Se priorizarán la comprensión y la expresión oral.

- Se establecerán medidas de flexibilidad y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades en su expresión oral.

Se plantea una nueva configuración de las asignaturas:

- **Asignaturas troncales:** garantizan los conocimientos y competencias que permiten adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento de las etapas posteriores en aquellas asignaturas que deben ser comunes a todo el alumnado, y que en todo caso deben ser evaluadas en las evaluaciones finales de la etapa. Que son: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Primera Lengua Extranjera.

- **Asignaturas específica:** el bloque de asignaturas específicas permite una mayor autonomía a la hora de fijar horarios y contenidos de las asignaturas, así como para conformar su oferta. A su vez, pueden ser:
 - o **Obligatorias** para los alumnos y alumnas: las áreas de «Educación Física» y «Religión» o «Valores Sociales y Cívicos» han de ser cursadas por todos los alumnos y alumnas, todos los cursos.
 - o **De opción:** A elegir entre «Educación Artística», «Segunda Lengua Extranjera» y si los padres o tutores legales no la han elegido anteriormente «Religión» o «Valores Sociales y Cívicos».

- **Asignaturas de libre configuración autonómica:** el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica supone el mayor nivel de autonomía, en el que las Administraciones educativas y en su caso los centros pueden ofrecer asignaturas de diseño propio, entre las que se encuentran las ampliaciones de la materias troncales o específicas. Entre ellas podría estar: el lenguaje cooficial o asignaturas de refuerzo.

En cuanto a la **evaluación:**

- Será **continua** y **global**, y tendrá en cuenta su proceso en el conjunto de las áreas.
- Se accederá al curso o etapa siguiente siempre que se considere que el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- Los estudiantes que no logren los objetivos y/o alcancen el grado de adquisición de las competencias podrán repetir una única vez durante la etapa.
- Se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones de tercer curso y de final de la Educación Primaria.

Por último, las Competencias Básicas de la LOMCE pasan de ser ocho a ser siete y reciben el nombre de Competencias Clave. Estas son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

IV. GEOGRAFÍA AGRARIA Y EL FENOMENO COOPERATIVISTA

Una vez finalizado el primer apartado, la fundamentación teórica, comienza el segundo apartado, dónde tiene lugar la fundamentación científica. En este punto se analiza a rasgos generales la agricultura para luego centrarlo en el estudio del viñedo y en sus formas de producción en las cooperativas agrarias.

El estudio de este apartado será la base para plantear la propuesta didáctica que se expone más adelante. Primero se explica el concepto de geografía agraria, los antecedentes históricos y por último la importancia de esta actividad.

IV.1. La geografía agraria

La geografía agraria es definida por Ojeda, J. (2015) como “la ciencia que se encarga del estudio del suelo modificado por la agricultura y todos sus procesos vinculados a dichas modificaciones, haciendo especial énfasis en la normativa que rige a estos procesos. Dicha ciencia tiene como objeto de estudio el paisaje agrario.”

Antecedentes históricos de la agricultura

Desde hace millones de años, concretamente desde la época del Neolítico, la agricultura ha sido una de las principales actividades del ser humano, puesto que la producción de alimentos era lo que asegura su supervivencia. Tanto la agricultura como la ganadería han sido una gran fuente de poder, lo que ha servido de soporte a importantes construcciones políticas a lo largo de toda la historia. Los cambios económicos, sociales y políticos de la Humanidad han ido asociados casi siempre a innovaciones y técnicas que hacían posible el aumento de la producción agrícola.

La cría del ganado y las labores agrarias era lo que ocupaba a la mayoría de la población, hasta que tuvo lugar la Revolución Agraria del siglo XVII en Inglaterra. A partir de ese momento, la población que se dedicaba a dichas actividades paso de estar cerca de un 80% a casi no llegar a un 8%. Actualmente la proporción de agricultores guarda una estrecha relación con el nivel de desarrollo económico. Siendo un 5,5% en países más desarrollados y un 70-73% en los países más pobres.

Los paisajes agrarios tradiciones, basados en la agricultura de subsistencia dejó paso a paisajes agrarios nuevos, asociados a una agricultura comercial y a una ganadería especializada en la producción de carne y leche. Esto causó la expansión de los mercados urbanos. La desamortización de las tierras, tuvo lugar de forma paralela al tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen, lo que facilitó la transformación de la propiedad, la modificación de la estructura social y el cambio en las formas de explotación de los campos. Todo ello causó el interés de la burguesía por la agricultura, el nacimiento de nuevos propietarios a rentabilizar la explotación de los campos y sobre todo a obtener protagonismo político.

Otra consecuencia de la Revolución Agraria fue la abundante mano de obra para el campo, lo que motivó el éxodo rural hacia las ciudades, proporcionando cantidades inmensas de trabajadores para la industria de ese momento. De este modo, nació el proletariado como nueva clase social del siglo XIX.

Desde mediados del siglo XX, las innovaciones en el campo han aumentado. La modernización técnica, la globalización de la economía y la diversificación de los cultivos han permitido un crecimiento espectacular de la producción, incluso en países tercermundistas. Las tierras cultivadas y los rendimientos han aumentado considerablemente. Todo ello ha originado nuevos espacios agrarios.

La morfología de los espacios agrarios está determinada tanto por factores impuestos por el medio natural: el crecimiento de las plantas; como por factores humanos: la presión demográfica del lugar, la estructura económica, la estructura social, el sistema político y las nuevas tecnologías.

En la actualidad el uso de suelos específicamente agrícolas y ganaderos pierden espacio frente a urbanizaciones tanto de primera como de segunda residencia, fábricas, grandes superficies comerciales, infraestructuras de transportes, etc. Todo ello provoca la modificación de la estructura del campo, dando origen a nuevos paisajes agrarios y contribuye de manera decisiva a la transformación del espacio agrario en espacio rural.

Importancia de la agricultura

El surgimiento de la agricultura estuvo asociado a una serie de acontecimientos climáticos que condujeron a la extinción de los grandes animales, es decir que la agricultura surge dada la escasez de proteínas animales en el mundo. Llegado ese momento, el hombre tuvo necesidad de cultivar la tierra.

Además de proporcionar alimentos, la agricultura es un factor de desarrollo demográfico y social decisivo, puesto que la actividad agropecuaria por lo general requiere bastante mano de obra, que muy probablemente opte por vivir cerca de las áreas de producción.

El factor más importante que trajo consigo la agricultura fue la creación de comunidades sedentarias. A través de las cuales se produjo un crecimiento de la población, se establecieron relaciones comerciales de media y larga distancia, la innovación de herramientas y utensilios, además de poder controlar el crecimiento de las cosechas y el ganado.

La agricultura, también, impulsa la economía en la mayor parte de los países en desarrollo. Se ha observado que son muy pocos los países del mundo que han logrado crecer y reducir la pobreza sin que ello estuviera precedido o bien acompañado del crecimiento en materia de producción agrícola.

En España, la agricultura es un sector estratégico de gran importancia social, territorial, medioambiental y económica. Los siguientes hechos anunciados por el *Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente* lo corroboran:

- La mitad de la superficie de España se destina a actividades agrícolas o ganaderas (el 33% del territorio corresponde a tierras de cultivo y el 16% a prados y pastos) y el sector agroalimentario es uno de los más pujantes de la economía española.
- Las producciones agrarias de nuestro país tienen una gran diversidad y calidad, y ello es debido tanto a las especiales condiciones de nuestros recursos climáticos y genéticos, como al alto nivel de nuestros sistemas de protección de la sanidad vegetal y animal y al grado de tecnificación de nuestras explotaciones agrícolas y ganaderas.
- La producción de la rama agraria en 2014 fue de 42.600 millones de euros, un 3,3% inferior a la de 2013 y representó el 12,25% de la producción de la UE-15, y un 10,25% de la producción de EU-28, dando empleo a 824,3 mil personas.
- El sector exportador agroalimentario proyecta una balanza comercial con saldos positivos con carácter permanente como se aprecia en el siguiente gráfico.

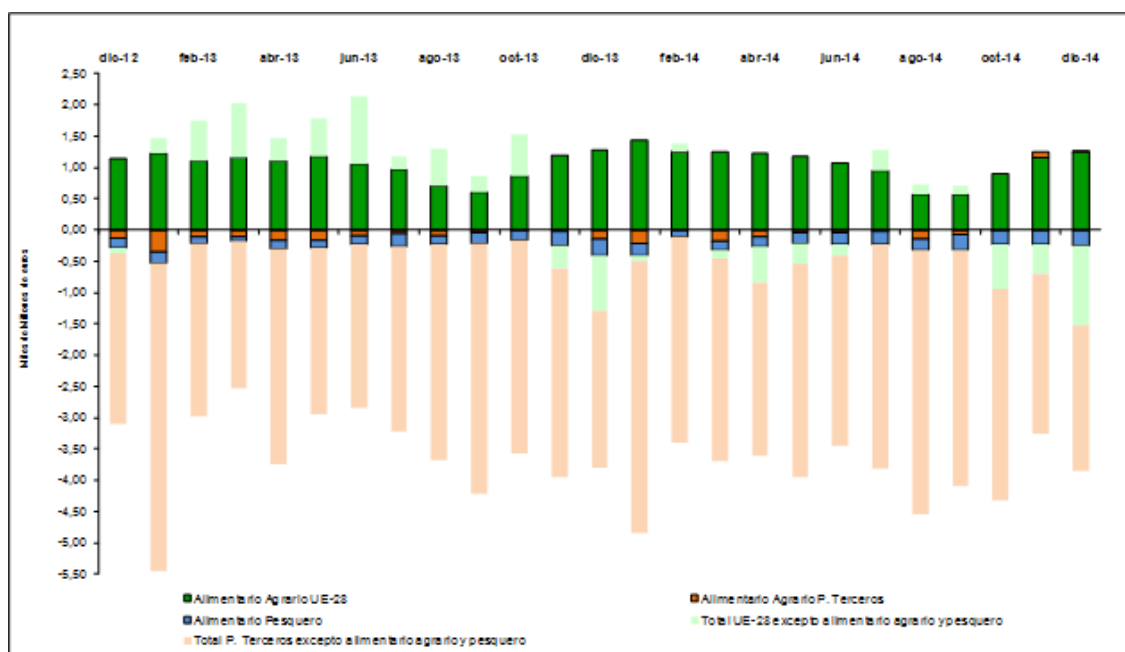


Imagen 1: Fuente: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente a partir de Estadísticas de Aduanas (AEAT)

La industria agroalimentaria española, según la última encuesta industrial de empresas del INE (Instituto Nacional de Empresas) es el primer sector industrial del país, con un nivel de ocupación a 31 de diciembre de 2013 de 355.321 personas y con una cifra de ventas netas de productos que en 2013 fue de 91.450 millones de euros, un 20,6% del

conjunto industrial. Considerando el conjunto de la actividad agraria y agroindustrial, los ocupados en estas actividades son casi el 7% del total de la ocupación en España.

Producción agraria: el viñedo

Anteriormente se ha expuesto la importancia de la agricultura en rasgos generales, a continuación centraremos el tema en la vid, la producción de la uva. Puesto que la propuesta didáctica planteada en este trabajo tiene como objetivo primordial dar a conocer esta actividad agraria, desde la plantación de esta fruta hasta su salida al mercado, pasando por todas las fases.

Tal y como indica el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, España es el principal país del mundo en superficie de viñedo de uva y el tercer productor mundial de vino. La superficie de viñedo en nuestro país representa un 7% del conjunto de las tierras de cultivo.

Tipos de cultivo

Existen distintos tipos de cultivo, y atendiendo a unos factores (agua, producción o método utilizado) u otros se pueden hacer diversas clasificaciones. Dichas clasificaciones son:

- Según la dependencia de agua:
 - DE SECANO: es aquella desarrollada sin el riego de un agricultor. De esta manera, el agua se obtiene a partir de las lluvias o el suelo.
 - DE REGADÍO: la agricultura de regadío se caracteriza por recibir el suministro de agua a través del agricultor. Esta es aportada por medio de cauces naturales o artificiales, por ejemplo.

El 80% de la tierra dedicada a la producción de la uva es de secano, puesto que depende de las lluvias. Un 20% corresponde al cultivo de regadío, a través de la técnica del regadío de manta, es decir, por acequia, dicha técnica tiene lugar una o dos veces al año.

- Según la magnitud de su producción:

- AGRICULTURA DE SUBSISTENCIA: su desarrollo tiene como finalidad cubrir las necesidades de un pequeño grupo de individuos, por lo que la cantidad producida es escasa.
- AGRICULTURA INDUSTRIAL: las cantidades producidas son inmensas ya que esta clase de agricultura se lleva a cabo con el propósito de comercializar el producto. Es característica de los países industrializados y de los llamados “en vías de desarrollo”.

La mayor parte de la cosecha el agricultor la entrega a la cooperativa, siendo esta de tipo industrial, y solo una pequeña parte el hombre decide utilizarla para elaborar vino para consumo propio. Aunque también tienen la opción de coger vino de la propia cooperativa, echo de sus uvas.

- Según los objetivos y el método:
 - AGRICULTURA TRADICIONAL: se denomina así debido a que su desarrollo es impulsado a través del empleo de métodos propios de la región donde se lleva a cabo. Dichos sistemas conforman la cultura del lugar por etapas prolongadas.
 - AGRICULTURA INDUSTRIAL: bajo el propósito de obtener beneficios comerciales, este tipo de agricultura se interesa en la producción de considerables cantidades de un determinado producto en un espacio y tiempo reducido.
 - AGRICULTURA ECOLÓGICA: a través de la confección de variados sistemas de producción se intenta conservar las características ecológicas de las zonas donde se desarrolla esta clase de agricultura, así como también la fertilidad del territorio.

La mayoría de los campos de vid utilizan un método tradicional, es decir, se recoge a mano con tijeras. Pero también existe una pequeña parte que utiliza métodos industriales con grandes maquinarias. Solo una parcela o dos, en la localidad de Pozuelo de Aragón se pueden apreciar producciones ecológicas.

A continuación se describen las variedades de uva más conocidas en España, principalmente las de mayor producción en Aragón, puesto que es la región donde tendrá

lugar la realización de la propuesta didáctica. El alumnado, al pertenecer a este entorno conoce dichas variedades, tanto de uva blanca como de uva tinta, debido a su gran importancia en la economía de la zona.

- Las variedades uva blanca

CHARDONNAY: Considerada la reina de las uvas blancas. La más preciada se encuentra en la región de Borgoña. Ningún Chardonnay es igual a otro según la zona de cultivo. Ofrece excelentes resultados con una corta crianza en bodega. Se utiliza para elaborar champagnes y cavas.

MACABEO: Conocido también como Viura, esta variedad tiene presencia en muchos vinos de Cataluña, La Rioja, Aragón y Badajoz.

MALVASIA: Originaria de Asia Menor, y de larga tradición en España. Este tipo de uva produce mucho mosto, agri dulce pero a la vez agradable. En Cataluña se denomina Subirat Parent, y tiene Denominación de Origen Calatayud.

MOSCATEL: Uva dulce, de grano liso y redondo, que puede ser tanto blanca como morada. Con Denominación de Origen en Málaga y Valencia, es posible que su origen sea Alejandría. Es muy usada como uva de mesa, y es abundante en España.

SAUVIGNON: Esta uva es considerada una de las variedades más finas entre las cepas blancas. Con origen en Francia, y cultivada principalmente en Castilla y León y Cataluña. De sensualidad aromática y paladar excepcional, produce vinos elegantes, secos y ácidos.

- Las variedades de uva tinta

CABERNET SAUVIGNON: Es la uva más internacional por su adaptación a toda clase de climas. Los vinos a los que da lugar son elegantes, austeros y sensuales. Muy común en Cataluña, Navarra y la Ribera del Duero.

CARIÑENA: Predomina en los vinos tintos catalanes así como en los riojanos, aunque es en Francia donde prodiga en abundancia. Los mostos que produce este tipo de uva son de abundante color y acidez, duros y escasos en aromas.

GARNACHA TINTA: Variedad mediterránea de color negro y grano ovalado, dulce y morado. Rústica y resistente a sequías, plagas y enfermedades, es la uva mediterránea más cultivada en el mundo. Suele ser criticada en exceso por aquellos que desconocen sus posibilidades.

GARNACHA TINTORERA: Una de las principales características de este tipo de uva es su pulpa coloreada. Los vinos que produce son atractivos. Con Denominación de Origen en Almansa, y extendida a otras regiones como Albacete, Alicante y Galicia.

MERLOT: Oriundo de Burdeos. De una suavidad y ligereza envidiables. Presente en Cataluña, Navarra, Ribera del Duero, Ribera del Guadiana y Somontano.

MONASTRELL: Variedad extendida por todo el mundo, y la segunda más importante de las uvas tintas es España. De grano pequeño y redondo, es muy dulce y productiva.

MORISTEL: Abundante en Huesca y Zaragoza. Constituye una de las principales variedades de la Denominación de Origen Somontano.

TEMPRANILLO: Autóctona de La Rioja. Frágil frente a plagas y enfermedades, pero a pesar de esto, está considerada como la mejor variedad de las tintas españolas. El mosto que produce esta uva es equilibrado en azúcar, color y acidez, además de muy aromático.

IV.2. El fenómeno del cooperativismo

Una vez analizada la agricultura, y más concretamente la producción del viñedo, se investigará sobre las cooperativas agrarias. Se pretende conseguir un mayor conocimiento sobre esta asociación, puesto que el objetivo final de esta propuesta es la visita de una de ellas. De este modo se trata de conocer en primera persona todo el proceso de la producción de la uva.

Las cooperativas agro-alimentarias son las que se dedican a la compraventa, distribución, producción y transformación de bienes, productos y servicios, relacionados con la actividad agropecuaria y agroindustrial, con el objeto de procurar un mayor rendimiento de ella y que actúan preferentemente en un medio rural y simpatizan al desarrollo social, económico y cultural de sus socios.

Este tipo de asociaciones nacieron en 1941 como entidades que persiguen finalidades agrarias o agroindustriales y en las que se intenta unir las ventajas de las sociedades de capital y las de personas.

Actualmente las S.A.T. están reguladas por el “Estatuto de Sociedades de Transformación”, establecido en el R.D. 1.776/1981 (B.O.E. nº. 194, de 14 de abril de 1981).

El Estatuto define a las S.A.T. como “Sociedades Civiles de finalidad económico-social en orden a la producción, transformación y comercialización de productos agrícolas, ganaderos y forestales, la realización de mejoras en el medio rural, promoción y desarrollo agrarios y la prestación de servicios comunes que sirvan a aquella finalidad”.

Las S.A.T. disfrutan de personalidad jurídica y plena capacidad de obrar desde su inscripción en el Registro correspondiente, siendo su patrimonio independiente del de sus socios.

Cooperativa Bodegas Borsao

El siguiente punto a tratar es el análisis de la cooperativa “Bodegas Borsao”, dicha cooperativa es el principal objeto de estudio de la propuesta didáctica. Esta asociación será analizada, investigada y visitada en el trabajo expuesto en la segunda parte.

Bodegas Borsao está situada en la ciudad de Borja, en el noreste de España. Toma el nombre de la legendaria villa de Borsao, del siglo IV a.c.

Bodegas Borsao ha sido el origen motor de la D.O. “Campo de Borja”. Borsao es una bodega mundialmente conocida y líder en vinos de uva Garnacha. Lo corrobora entre otros el premio “Guía Peñin 2016”. Siendo sus vinos unos de los mejores del mundo en relación calidad- precio.

A continuación, se van a exponer los siguientes puntos: la historia de Bodegas Borsao, las uvas que se utilizan en esta bodega (Garnacha), la importancia tanto del clima como del suelo y por último el proceso de elaboración del vino en esta bodega.

Historia de la Bodega

Los orígenes proceden de 1958, año en que se compró la bodega a un particular y se fundó la Cooperativa de Borja y la marca originaria de Borsao, en 1981 es cuando se comercializa las primeras botellas y en 1991 se realizaron las primeras exportaciones. Algunos años más tarde, las cooperativas de Pozuelo y Tabuenca (dos localidades que pertenecen a la Comarca del Campo de Borja) se unieron a la de Borja aportando sus recursos humanos y lo más importante, sus viñedos. Esta unión se llevo a cabo en el 2001 estableciendo una nueva sociedad llamada Bodegas Borsao S.A. Los 620 socios de las

cooperativas y el equipo directivo impulsaron la fundación de la nueva bodega: empezando a marcar las pautas del cuidado de los viñedos, vendimia y recepción de la uva. Además de seguir con una renovación de las instalaciones de la bodega. La capacidad tecnológica, la modernidad de las instalaciones, el gran potencial de los viñedos y una minuciosa sensibilidad por el trabajo bien hecho, conforman los pilares básicos de la bodega, consolidando la marca BORSAO como el máximo exponente en vinos de calidad de la denominación de Origen Campo de Borja.

La uva Garnacha

La Garnacha es originaria de Aragón, donde Borja está localizada. Su desarrollo en Europa se debe a la expansión del reino de Aragón, el cual extendió la Garnacha en el siglo XIX en el valle del Ródano, Italia y Cerdeña.

Borsao es referencia de los mejores vinos españoles de Garnacha. Es una de las bodegas que mejor ha mantenido y cuidado esta variedad, creyendo en ella, especialmente en la localizada de la región y siguen trabajando en mejorar los vinos aquí producidos.

Clima y suelo

La región tiene un clima continental, con inviernos de influencia Atlántica, fríos y ventosos, el viento que sopla del noreste es muy habitual y se le denomina Cierzo, durante el verano tiene influencia Mediterránea, es decir cuenta con altas temperaturas.

Las extremas temperaturas y un amplio contraste térmico, día-noche, verano-invierno, ayuda a conseguir una buena acidez, un bonito color y agradables sabores en los vinos. La baja pluviométrica, una media de 350 – 450 mm favorece el desarrollo de la vid.

El suelo corresponde a la sucesión de altas terrazas, desde 350 a 800 metros, con un suave relieve. En el lado del oeste, están los viñedos más próximos al Moncayo, el suelo es más abrupto, lo que proporciona más carácter a los vinos. Los suelos dominantes son: arcilla roja, calcáreos y pedregosos, con buen drenaje y niveles medios de materia orgánica.

La zona ofrece suelos muy diferentes:

Tabuena, cuenta con mezcla de arcilla roja a una altitud de 750m.

Borja suelos arenosos con cantos rodados a una Altitud de 450m.

Pozuelo, suelos calizos y pedregosos, a una altitud de 350m.

Elaboración del vino

El objetivo a la hora de elaborar los vinos es conservar las características de las uvas provenientes de los viñedos de los agricultoras de la zona.

La vendimia manual de los viñedos es una de las claves para elaborar los vinos de la gama Selección. Las uvas son recogidas y transportadas en barquillas de 20 kg para la elaboración de los vinos de dicha gama.

Trabajan para conservar la intensidad de la fruta, el cuerpo y la redondez de la Garnacha.

La bodega dispone de 1 millón de frigocalorías para conservar perfectamente las características frutales de la uva.

La madera es usada con moderación para añadir complejidad y suavidad a los vinos, y no con la finalidad de imponerla sobre el carácter frutal de las Garnachas. Adaptan el uso de la madera al estilo del vino: diferentes tipos de madera, la combinación del uso de barricas nuevas y usadas y diferentes medidas les ayudan a redondear y maximizar la expresión de los vinos.

V. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

IV.1. Análisis

Para la realización de este trabajo, lo primero que se ha planteado ha sido el estudio de la agricultura a rasgos generales. Conocer la repercusión e importancia puede llegar a tener esta actividad del sector primario tanto en España como más concretamente en Aragón. Más tarde analizar de forma más específica la producción de la uva, los tipos de cultivo y por supuesto las clases de uva y su localización. Por último, profundizar en las cooperativas agrarias, específicamente la Bodega Borsao. Esta cooperativa pertenece a Borja (Zaragoza) donde tendrá lugar la propuesta didáctica planteada más adelante.

IV.2. Síntesis

La síntesis de este trabajo va a consistir en una propuesta didáctica. Dirigida a una clase de 3º de Educación Primaria. Por ello, antes de empezar, se ha tenido en cuenta las características evolutivas de los niños y niñas de 8 y 9 años. También se ha realizado un estudio de la reciente implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

La propuesta didáctica tendrá como objeto principal de investigación la producción de la uva, y para ello se realizará una visita a la cooperativa de vino que tiene lugar en la localidad del centro educativo. De esta manera se pretende acercar a las nuevas generaciones a uno de los recursos más importantes de la zona tanto a nivel nacional como internacional.

VI. PROPUESTA DIDÁCTICA

V.1. INTRODUCCIÓN

Acorde con el título de mi trabajo final de grado (TFG) de Educación Primaria: “Actividades agrarias como recurso didáctico” he decidido plantear una propuesta didáctica. Para dicha propuesta me he basado principalmente en los recursos existentes de la zona.

Borja, el espacio elegido para plantear mi trabajo, un pueblo de la provincia de Zaragoza con aproximadamente 5.000 habitantes, comprende una extensión de más de 200km cuadrados. Su límite está formado por: al norte con Navarra, al oeste con Tarazona y el Moncayo, al sur con Aranda y Valdejalón y al este con la Ribera Alta del Ebro y las Cinco Villas. Parte de su territorio está ocupado por el Parque natural del Moncayo.

Con este trabajo trataré de acercar al alumnado a un mayor conocimiento de su entorno, teniendo como objetivo principal la actividad agraria y más concretamente de la uva, todo su proceso de plantación y producción.

Siento que es un tema muy motivador para los alumnos a la vez que amplían su conocimientos sobre el terreno, podrán participar de manera activa en uno de los procesos que económicamente más destacan de la zona. Uno de los grandes aspectos por los que es

conocido su localidad: la producción y exportación de vino con Denominación de Origen Campo de Borja.

V.2. CONTEXTUALIZACIÓN

Centro

El Colegio Comarcal de Educación Infantil y Primaria “Campo de Borja” es un centro de titularidad pública y se encuentra en la localidad de Borja, que está situado a 64 Km. de Zaragoza capital.

A nuestro centro acuden alumnos de las localidades de: Borja, Bulbunte, El Buste, Albeta y Alberite de San Juan.

En el curso 2015/2016 se encuentran matriculados en el Centro un total de 376 alumnos, de los cuales 125 son de la etapa de Educación Infantil y 251 de la etapa de Educación Primaria.

Este es un colegio de doble vía ya que existen 6 unidades de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria.

He escogido este centro para realizar la propuesta didáctica puesto que fue dónde realizar mis practicas de educación infantil y posteriormente las de educación primaria. Además de ser el colegio donde me forme de los 3 a los 12 años. Conociendo los recursos tanto materiales como personales me resultaría más fácil su planteamiento.

Alumnado

Esta propuesta didáctica va dirigida a una clase de 24 alumnos de tercer curso del primer bloque de Educación Primaria, es decir, niños entre 8 y 9 años.

Puesto que las características evolutivas de estos alumnos ya han sido descritas al comienzo del trabajo, ahora nos centraremos en esta aula en concreto. Para empezar es una clase muy numerosa (24 alumnos), entre los cuales hay seis repetidores. En cuanto a su procedencia cultural tenemos cuatro niños árabes y un niño de padre rumano y madre española. Hay dos pares de hermanos mellizos. Aspecto que en muchas ocasiones debemos tener en cuenta: notas, ubicación de su sitio, comparaciones, etc.

Por otro lado, en cuanto a niños con necesidades educativas especiales, hay un niño con dificultades en el lenguaje: comprensión, expresión, lectura... También existe un niño

con los siguientes dificultades: expresión lectora, relacionarse con los compañeros y destrezas motoras. Este alumno recibe la atención de la P.T para disminuir sus dificultades con el lenguaje.

Para aquellos niños con dificultades de aprendizaje contamos con la ayuda de otros profesores de refuerzo o de minorías. Estos docentes salen del aula con dichos alumnos y reciben una atención más especializada.

A pesar de todas estas diferencias es una clase muy unida, respetuosa y con un buen ambiente de compañerismo. Cabe destacar que están en una edad muy competitiva, punto que en muchas ocasiones es favorable para la adquisición de nuevos conocimientos.

V.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Objetivos de área

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Objetivos didácticos

- Saber situarse en un plano y guiarse a través de él.
- Conocer la producción de la uva y todo su proceso, desde la plantación hasta la comercialización.
- Fomentar el gusto por los recursos de la zona.
- Promover el trabajo en grupo y el respeto tanto por sus compañeros como por los adultos.

V.4. COMPETENCIAS

La implantación de la LOMCE ha implicado muchos cambios. Uno de ellos es la modificación de las ocho competencias básicas del currículo, que pasan a ser siete y a denominarse Competencias Clave. Estas son las siguientes:

1. **Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

Esta competencia estará presente constantemente durante toda la propuesta. Tanto a la hora de realizar un trabajo como de relacionarse con el resto personas.

2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

Trabajaremos esta competencia en varias ocasiones pero principalmente en la actividad del plan.

3. **Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

En estas edades los alumnos ya tienen las suficientes capacidades para buscar, explorar e investigar sobre el tema tratado en el aula.

4. **Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

Lo que se pretende es que el alumno sea capaz de adquirir los nuevos conocimientos por sí mismo, siendo nosotros unos simples guías.

- 5. Competencias sociales y cívicas.** Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

Durante todo el trabajo se pretende crear un clima de trabajo, de respeto y de escuchar las opiniones tanto de los demás compañeros como de los adultos implicados en el mismo.

- 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Durante esta propuesta, en varias actividades deberán plasmar su creatividad, sobre todo para inventar una etiqueta para su botella de vino.

- 7. Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Dada las características de la clase, se tendrán en cuenta diversos aspectos culturales.

V.5. CONTENIDOS

Contenidos de área

- Los productos naturales y su procedencia Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios. Los servicios y sus productos.
- Aspectos básicos de la población.

Contenidos didácticos

- El plano.
- Los sectores económicos.
- La cooperativa agrícola.
- La producción de la uva.

V.6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de este trabajo va a estar regida por la época de recolección de los campos de la vid. Es decir, la segunda quincena de octubre. Hay que decir que la recolección no es nunca exacta, puesto que depende de las condiciones meteorológicas del año y del punto óptimo de maduración de la fruta. Por eso, se irá adaptando nuestro trabajo a estos factores.

OCTUBRE 2015						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

V.7. METODOLOGÍA

Esta propuesta didáctica va a tener en cuenta los siguientes principios metodológicos:

Aprendizaje significativo. El docente partirá de los conocimientos previos y de las propias experiencias del alumnado para relacionarlos con los nuevos aprendizajes que se van a realizar. Por ello, la primera actividad consistirá en averiguar qué es lo que saben

sobre el tema y qué es lo que les gustaría conocer. En este proceso, el docente actúa como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos.

La observación, la relación entre las ideas, conceptos y vivencias; y entre éstas y la realidad son fuentes de progreso en el aprendizaje y en el desarrollo intelectual del niño. Se pretende que el aprendizaje de los contenidos de esta propuesta sea principalmente a través de la observación directa durante todo el proceso.

En esta etapa educativa, como es 3º de Educación Primaria, es muy importante el carácter lúdico y motivador, de esta manera la adquisición del aprendizaje será más rápida y eficaz.

Es esencial impulsar las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectiva, organización del trabajo en grupos, la distribución de responsabilidades y tareas, la ayuda mutua y la superación de los conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación. Todo ello se podrá plantear a través de un **aprendizaje cooperativo**, grupos interactivos, entrevistas, el diálogo, etc.

Como toda metodología empleada en las aulas del siglo XXI estarán presentes las **nuevas tecnologías**, siempre bajo la supervisión del maestro y con los objetivos definidos con anterioridad. Esta herramienta es muy útil tanto para explicar contenidos nuevos como para buscar información del tema tratado.

Se reafirma el uso de un método expositivo, en el que se expresa la información con claridad, definiendo objetivos y contenidos. Un método basado en la demostración práctica a través de las salidas didácticas. También se pretende conseguir un método en el cual maestro/alumno participen de forma activa para la construcción del aprendizaje. Y por último un método basado en el trabajo de grupo.

V.8. ACTIVIDADES

Antes de comenzar con las actividades planteadas, lo primero que haremos será enviar una nota a todas las familias de los alumnos. En ella deberemos pedir permiso para la salida y a la vez comentaremos el tema y la guía que se pretende seguir. Tanto por si tienen algún inconveniente como por si nos pueden o quieren aportarnos ideas (Anexo 1).

A continuación, se desarrollan las actividades que van a tener lugar en esta propuesta didáctica:

ACTIVIDAD 1	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Conocer las ideas previas de los alumnos.- Saber los aspectos de mayor interés.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- Pizarra.
DESARROLLO	La propuesta didáctica empezará con una puesta en común de las ideas previas que tienen los alumnos del tema que vamos a trabajar. Así como, aquellos aspectos que les resultan más interesantes y motivadores. (Anexo 2)

ACTIVIDAD 2	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el plano.- Saber orientarse a través de un plano.- Crear su propio plano.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- Plano de Borja.- Folio, reglas, pinturas, lápiz.
DESARROLLO	La segunda actividad va a consistir en conocer y manejar el plano de Borja y sus alrededores. Para ello les mostraremos un plano verdadero de la ciudad. Señalaremos dónde está la escuela situada y la vivienda de cada alumno, así como las

	<p>infraestructuras importantes: ayuntamiento, centro de salud, parque, cuarte de la policía local, etc. Comentando a grandes rasgos las funciones de cada institución. (Anexo 3)</p> <p>La segunda parte de esta actividad tratará de que cada uno elabore su propio plano. Plasmando el recorrido que realiza desde su casa al colegio todos los días.</p>
--	--

ACTIVIDAD 3	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender los sectores económicos. - Relacionar los sectores económicos con su entorno.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Link
DESARROLLO	<p>En la siguiente actividad se les explicará los tres sectores económicos a través de un video: https://www.youtube.com/watch?v=BbIS2R_mHvo . Antes de ver el video les pediremos que cada uno nos diga que quiere ser de mayor. Después de ver el video nos tendrán que decir a que sector de los tres que hemos visto pertenece su profesiones y explicarnos el por qué.</p> <p>Para consolidar los contenidos utilizaremos el ejemplo de la producción de la uva para que conozcan como esta actividad va pasando por los tres sectores, en qué momento pertenece a cada sector y porqué.</p>

ACTIVIDAD 4	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver todas las incógnitas que se les presentan sobre la plantación de la viña. Así como otras curiosidades que surjan.

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - El agricultor. - Cuestionario.
DESARROLLO	<p>En la cuarta actividad tendremos la visita de un papá agricultor en el que nos explicará que proceso siguió para plantar la uva, que hace para su recolección, a dónde lleva la uva y qué hacen allí con ella. También nos puede explicar que tratamiento recibe la uva y si tiene alguna manía o tradición para su recogida.</p> <p>Antes de la llegada del agricultor prepararemos entre toda la clase, algunas preguntas que le quieran hacer. (Anexo 4)</p>

ACTIVIDAD 5	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Observar de manera directa un campo de viña. - Realizar en primera persona el proceso de recolección.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - El agricultor. - El campo de viña.
DESARROLLO	<p>Visitaremos un campo de vid. Acompañados de otro papá o familiar que se ofrezca voluntario para enseñarnos su campo. Ahí los alumnos verán cómo son los campos, de dónde nace la uva y como es su recogida.</p>

ACTIVIDAD 6	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar conceptos de importación/ exportación.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Material de aula.
DESARROLLO	<p>La sexta actividad va a consistir en trabajar los conceptos de importación/ exportación. Los alumnos deberán conocer estos términos puesto que en el proceso de comercialización del vino</p>

	<p>son utilizados.</p> <p>Para ello trabajaremos en pequeños grupos. Unos grupos serán los importadores y otros los exportadores. Comercializaremos con material de clase. Un grupo representará España y otro grupo un país extranjero. Entre ellos deberá llegar a acuerdos para poder distribuir el material.</p>
--	--

ACTIVIDAD 7	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar preguntas para la visita a la Bodega Borsao. - Respetar las ideas de los demás compañeros.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra, papel y bolígrafo.
DESARROLLO	<p>Como ya se ha mencionado anteriormente el objetivo principal de la propuesta didáctica era la visita a una cooperativa agraria. Antes de su visita prepararemos un cuestionario para que los alumnos le hagan al guía que nos acompañará en el tour. (Anexo 5)</p>

ACTIVIDAD 8	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Visitar la cooperativa agraria. - Reconocer los diferentes procesos por lo que pasan las uvas: desde su llega a la bodega hasta su comercialización.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de la cooperativa.
DESARROLLO	<p>Llegó el día de visitar la cooperativa agraria de Borja. En ella nos enseñarán que hacen con el remolque cargado de uvas. Una vez descargado que hacen. Y así todo su proceso hasta el</p>

	<p>embotellado.</p> <p>Al final de la visita podremos preguntar todas aquellas preguntas de nuestro cuestionario. (Anexo 6)</p>
--	---

ACTIVIDAD 9	
OBJETIVOS	- Crear una etiqueta para una botella de vino.
RECURSOS	- Papel de colores, lápiz y pinturas.
DESARROLLO	<p>La actividad nueve consistirá en la creación de una etiqueta de vino ficticia. Inventada por el alumno. Pero en todas ellas deberá aparecer los siguientes datos: denominación de origen, nombre de la empresa, país, variedad de la uva, color de la uva, método de elaboración y medallas otorgadas.</p> <p>Tal y como las que vimos en nuestra visita a la Cooperativa.</p>

ACTIVIDAD 10	
OBJETIVOS	- Demostrar los conocimientos adquiridos durante la propuesta didáctica.
RECURSOS	- Papel y lápiz.
DESARROLLO	<p>Para terminar este proyecto se planteará un trabajo final. Donde los alumnos tendrán que explicarnos qué es lo que más le ha gustado, lo que menos y que es lo que han aprendido. (Anexo 7)</p>

V.9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta al alumnado y a su entorno en función de las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales lingüísticas y de salud.

Como ya he mencionado anteriormente, en mi aula hay cuatro alumnos de origen árabe y otro de origen rumano. También contamos con una niña de etnia gitana. A causa de esta multiculturalidad me preocupaba el tema a trabajar como es el vino (bebida alcohólica). Por ello, se manda una notificación previa a las familias y si tuvieran algún inconveniente hacérmola saber.

También tuve en cuenta las diferentes capacidades de motivación, interés y ritmo de aprendizaje para formar grupos de trabajo equitativos. De esta manera ningún grupo quedaría retrasado y todos más o menos trabajarían al mismo ritmo.

V.10. EVALUACIÓN

La evaluación es la parte del proceso que nos va a indicar si vamos alcanzado los objetivos planteados al principio, y también si lo estamos haciendo de la manera correcta.

Sirve además como guía para el alumno y enseñarle a dónde queremos llegar y cuál es la finalidad del trabajo.

Instrumentos de evaluación

Tal y como se ha mencionado anteriormente, la observación directa es esencial en esta propuesta, por lo que será el primer instrumento de evaluación a tener en cuenta. Para ello, se ha elaborado un cuadro donde están presentes los siguientes ítems:

ALUMNO/A: FECHA:	VALORACIÓN			
	ITEMS	1	2	3
Grado de participación en las tareas				
Actitud alegre y receptiva				
Respeto hacia el medio natural				
Relación y socialización con los compañeros y adultos				
Saber valorar las opiniones de los compañeros y adultos				
Aportar ideas en las encuestas				
Responsabilidad en las salidas del centro				

*Escala de rangos: 1 = Muy bajo 2 = Bajo 3 = Alto 4 = Muy alto

Gracias a la observación me va a permitir contemplar la realidad directamente en su escenario natural sin intermediarios o situaciones artificiales. Además de conocer el proceso en que se encuentra el niño/a con bastante objetividad y exactitud.

Otro instrumento de evaluación será un trabajo final individual en el que se realizará un repaso de todos los aspectos más importantes de la propuesta, así como: el plano, los sectores económicos, el cultivo de la uva y lo más característico de la cooperativa agrícola visitada. Serán contenidos sencillos y característicos. De esta manera nos aseguraremos que los conceptos clave han quedado claros, y si no fuera así trabajarlos desde otra perspectiva.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

El currículo LOMCE presenta unos nuevos elementos denominados “estándares de aprendizaje”. El propio Real Decreto nos los define como “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el

alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.”

La diferencia entre criterios de evaluación y estándares de aprendizaje nos la expone Cabrer, P. (2011) en la siguiente cita “los estándares son niveles de realización aceptable o no aceptable para cada uno de los criterios”. Es decir, determinan hasta qué punto se ha logrado o no un criterio de evaluación delimitando el grado de éxito que se ha conseguido durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los criterios de evaluación con sus respectivos estándares de aprendizaje planteados para esta propuesta didáctica son:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.	Descubre de manera elemental el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.
Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.	Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase y utiliza las estructuras creadas (asambleas, cuidadores, rincón del diálogo...),para evitar y resolver conflictos
Identificar los edificios clave y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.	Investiga sobre algunos edificios, obras de arte o manifestaciones culturales de su localidad con diferentes fuentes, reconociendo las señas de identidad de la misma.
Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y	Investiga el origen de diferente productos elaborados mostrados en clase hasta llegar al producto natural de procedencia y su origen: agricultura, ganadería, pesca o

productos.	minería a través de diferentes fuentes: internet, libros, revistas...
Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen investigando en diferentes fuentes y describiendo los trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida cotidiana, valorando la importancia de todos los trabajos para contribuir al bien común.
	Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico.

Evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje

Hasta el momento se había evaluado el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado, pero también es importante realizar una evaluación objetiva sobre el papel del docente. Si la propuesta ha sido adecuada a las características de los niños y niñas, si se han conseguido los objetivos, su coherencia, etc.

Para ello hemos preparado un tabla con unos ítems, éstos serán valorados del 1 al 4 (siendo 1: no, nada, inadecuado y 4: sí, muy adecuado). Además en ella se puede apuntar cualquier observación.

La tabla es la siguiente:

VALORES					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	

ITEMS					
Relaciono los contenidos con los intereses y motivaciones de los alumnos					
Planteo a los alumnos actividades variadas					
Utilizo un lenguaje claro y preciso para que puedan entenderme los alumnos					
Ajusto el tiempo empleado a cada actividad					
Adapto las actividades teniendo en cuenta la diversidad del aula					
Existe coherencia entre los objetivos propuestos, los contenidos y los criterios de evaluación					
Los principios metodológicos empleados son adecuados					
La relación que mantengo con el grupo clase es buena					
Valoro la actitud de los alumnos en el proceso de aprendizaje					

V.11. CONCLUSIONES

El planteamiento de esta propuesta didáctica me pareció una idea bastante innovadora, educativa y motivadora para los alumnos. El entorno es una parte una parte muy importante del proceso de enseñanza- aprendizaje. Puesto que las características de éste facilitarán la adquisición de los nuevos conocimientos.

La agricultura es una actividad económica significativa de la zona y más concretamente la vid. Por ello, pensé que sería interesante realizar este trabajo y que los niños y niñas de 3º tuvieran la oportunidad de conocerla en profundidad.

Por otro lado se ha pretendido acercar a los estudiantes a su localidad, conocer su ciudad de una manera más cercana y vivencial. Explicando diferentes instituciones y situándolas en el plano para su mayor localización.

Además otro aspecto que se intentaban era fortalecer la relación familia-escuela. Puesto que muchos de los papás o familiares si no se dedican a la actividad agraria, trabajan en alguna parte de la producción del vino. Ya sea en la elaboración del vino, en la distribución o en su propia comercialización.

Las salidas del centro educativo son siempre recursos muy motivadores para los estudiantes, aunque también se debe tener en cuenta todo el trabajo extra que conlleva y la adecuada preparación; puesto que se necesitará de más apoyo, ya sea de otros docentes o de familiares voluntarios.

VII. CONCLUSIONES

La agricultura es una actividad de gran relevancia en nuestra Comunidad Autónoma, Aragón. Por eso, me pareció interesante plantear una propuesta didáctica acorde a ella. Aproximar esta actividad a la comunidad educativa, a través de la producción del vino, como una manera de conocer mejor el medio rural y plasmar todas las oportunidades que en ella se nos ofrece. De esta forma, nuestros alumnos adquirirán conocimientos sobre su zona, su localidad y los recursos que en ella existen.

Desde hace décadas, los vinos de nuestra zona, de Denominación de Origen “Campo de Borja” han tenido gran repercusión tanto a nivel nacional como internación. Pero ha sido más concretamente desde hace unos años cuando la Garnacha, tipo de uva

que ocupa el 60% de las tierras de viñedo de la comarca, ha sido propulsada a la fama y reconocida con grandes premios, tanto nacionales como en el extranjero.

Por todo ello, me pareció un tema muy atractivo para acercarlo al aula. Y como recurso didáctico y muy motivador, la salidas escolares. Gracia a ellas los alumnos podrán observar de forma directa todo el proceso de producción, a la vez que se les acerca a su entorno. También otro factor importante será la presencia de familiares en el proyecto. Ellos serán los encargados de transmitir verdaderamente a los alumnos todo el trabajo que conlleva desde la plantación hasta la recolección.

Con todo ello, considero que esta propuesta didáctica sirve para dar un paso más en la formación de los alumnos en general y en su aprendizaje científico en particular, la cual ha aportar actitudes y destrezas a los alumnos, a la vez que les ha motivado a través de la observación, descripción y valoración de su entorno más cercano para conseguir un mayor conocimiento de éste.

VIII. LISTA DE REFERENCIAS

<p>- Aranda Campos, A. (2013). LA PEDAGOGÍA DEL ENTORNO COMO MOTOR DE DESARROLLO. Claves para la intervención educativa en las Marismas del Guadalquivir. Tesis Doctoral. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.</p>
<p>- Bodegas Borsao. Recuperado de: http://bodegasborsao.com/es/ [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Campo de Borja. Recuperado de: http://cpborja.educa.aragon.es/index.html [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- De Allas, R. (2014). Los sectores económicos para la educación primaria. [Youtube]. Recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=BbIS2R_mHvo [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- De Terán, M., Solé Sabarís, L. y Vilá Valentín, J. <i>Geografía general de España</i>. 2º Ed. Barcelona: Ariel Geografía, 1986.</p>
<p>- Denominación de Origen Campo de Borja. Recuperado en: http://www.docampodeborja.com/es/ [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). <i>Importancia de la agricultura</i>. Recuperado de: http://www.tiposde.org/economia/901-importancia-de-la-agricultura/ [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). <i>Tipos de agricultura</i>. Recuperado de: http://www.tiposde.org/ciencias-naturales/136-tipos-de-agricultura/ [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>

<p>- Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). <i>Tipos de cooperativas</i>. Recuperado de: http://www.tiposde.org/empresas-y-negocios/755-tipos-de-cooperativas/ [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- Hernández Sevillano, E. (2008). Los huertos didácticos: recurso de la educación ambiental para el fomento de la sostenibilidad. <i>IV Congreso Internacional de Educación Ambiental de Madrid</i>. Recuperado de: http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2008_10hernandez_tcm7-141790.pdf [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- La ;Moncloa (2015). Recuperado en: http://www.lamoncloa.gob.es/espana/eh15/agricultura/Paginas/index.aspx [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- Landa Pérez, I. (2012). Importancia de la enseñanza de la Geografía en la Escuela Primaria. Recuperado de: https://prezi.com/eja8tkyifski/importancia-de-la-ensenanza-de-la-geografia-en-la-escuela-primaria/ [Fecha de Consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.</p>
<p>- Martín Haro, A. (2015). Características generales del alumnado de Educación Primaria. Objetivos generales de etapa. Competencias Clave. Trabajo Fin de Grado. Universidad de Castilla la Mancha.</p>
<p>- Mateos, A., Sánchez, J. y Alcázar, C. (s.f). “La agricultura como medio de aproximación de la escuela al mundo rural”. <i>Agricultura en CLM</i>. 56-59. Recuperado de: http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/CECLM/ARTREVISTAS/a%C3%B1il/A%C3%91IL12_MateosAgricultura.pdf [Fecha de consulta: 26/06/2016]</p>
<p>- Ojeda Muñoz, J. (s.f). <i>Geografía Agraria</i>. [37]. Recuperado de: https://es.scribd.com/doc/17021781/Geografia-Agraria [Fecha de consulta:</p>

26/06/2016]

- Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- Revilla, F. La educación y su entorno. La comunidad educativa. En: Congreso Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad. (2001, Madrid). Recuperado en: https://www.nodo50.org/iguldadydiversidad/g_ent-co.htm
[Fecha de consulta: 26/06/2016]

IX. ANEXOS

ANEXO 1.

Nota

informativa

Estimados/as Padres/Madres:

Nos ponemos en contacto con ustedes, para informales sobre el tema que vamos a trabajar en el siguiente proyecto: "La producción agraria: el viñedo".

Durante las dos semanas de duración de este proyecto tendrán lugar dos salidas: una al campo de vid y la visita a las Bodegas Borsao.

Para esos días, que avisaremos con antelación se recomienda llevar ropa cómoda, calzado deportivo y gorra.

Si tuvieran algún inconveniente con tema a trabajar nos gustaría que nos lo hicieran saber. Gracias.

Un Cordial Saludo:

La tutora de 3° de Educación Primaria.

.....

Sñ/a Padre/Madre/Tutor/aautorizo al
alumno.....a asistir a la excursión salidas programas durante el proyecto
"La producción agraria: el viñedo", con DNI.....

Firma Padre/Madre/Tutor/a:

ANEXO 2.

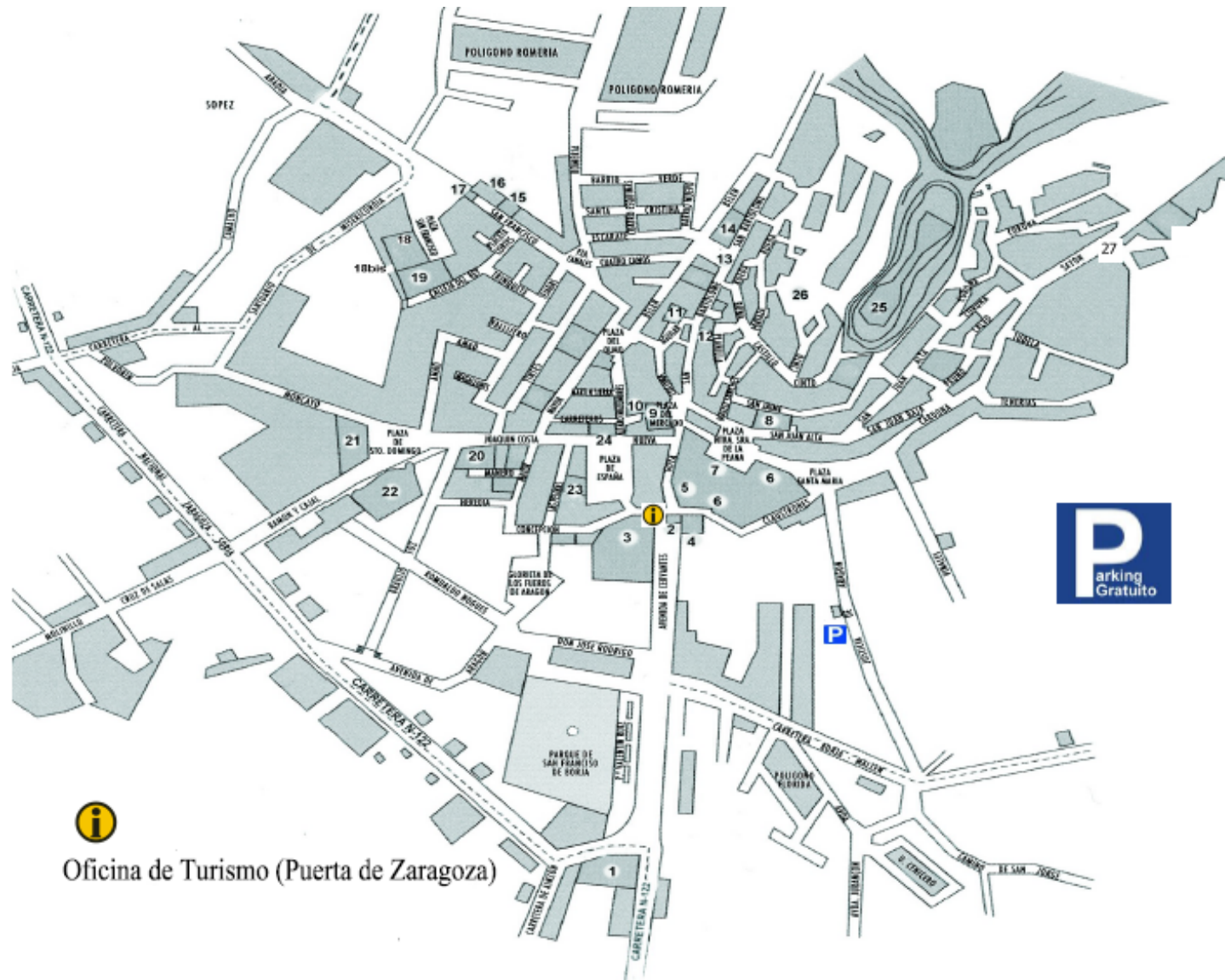
**Qué sabemos / Qué
queremos saber**

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?
1. -	1. -
2. -	2. -
3. -	3. -
4. -	4. -
5. -	5. -
6. -	6. -
7. -	7. -
8. -	8. -
9. -	9. -
10. -	10. -

ANEXO 3.

Plano de

Borja



BORJA - Zaragoza

- 1 - Hospital Sancti Spiritus s. XVII -XIX
Antiguo Convento de Capuchinos
- 2 - Puerta de Zaragoza o Arco de la Carrera
- 3 - Convento de la Concepción s. XVII
- 4 - Palacio de los Marqueses González de Castejón s. XIX
- 5 - Palacio de Sánchez del Río s. XVI-XIX
- 6 - Colegiata de Santa María s. XII-XIX
- 7 - Museo de la Colegiata s. XVI Antiguo Hospital de la Ciudad.
- 8 - Casa de las Conchas s. XV-XVI
- 9 - Plaza del Mercado
- 10 - Palacio de los Angulo s. XVII Casa de Cultura
- 11 - Casa de Doña María de Aguilar s. XVI Centro de Estudios Borjanos
- 12 - Museo Baltasar González. Casa de Atarés s. XV
- 13 - Arco de San Bartolomé
- 14 - Iglesia de San Bartolomé
- 15 - Edificio C/ San Francisco, nº18 s. XVII
- 16 - Palacio de los Ojeda s. XVII
- 17 - Arco de San Francisco s. s. XVI
- 18 - Convento de Santa Clara s. XVII
- 18 bis - Museo Santa Clara
Abierto sábados y domingos.
Visitas concertadas: 976 867 076
- 19 - Museo Arqueológico Antigua Iglesia de San Miguel s. XIII-XVIII
- 20 - Palacio de los Nogués s. XIX
- 21 - Auditorio Municipal. Antigua iglesia del Convento de los Dominicos s. XVII
- 22 - Teatro - Cine Cervantes s. XX
- 23 - Edificio del Pósito Municipal s. XVII
- 24 - Casa Consistorial s. XVI
- 25 - "Castillo"
- 26 - Judería
- 27 - Arco de Sayón

ANEXO 4.
Preguntas a
un
agricultor

CUESTIONARIO AGRICULTOR

PREGUNTA	RESPUESTA
1. ¿Tienes otros tipos de cultivo o solo uva?	
2. ¿Cómo se planta la uva?	
3. ¿En qué época del año se planta?	
4. ¿Cuánto tiempo tarda en crecer la uva?	
5. ¿Utilizas pesticidas? ¿Por qué?	
6. ¿Recolectas tú la producción o necesitas ayuda?	
7. ¿Qué haces con las uvas una vez recogidas?	
8. ¿Qué utilizas para recoger la uva?	
9. ¿Tienes alguna manía, costumbre o tradición a la hora de cuidar tu viña?	
10. ¿Es un trabajo muy sacrificado?	
11. ¿Te gusta trabajar en el campo? ¿o te gustaría dedicarte a otra cosa?	
12. ¿Elaboras vino casero con tus uvas?	
13. ¿Cómo lo haces? ¿dónde lo guardas?	
14. ¿Qué prefieres la uva blanca o la uva negra?	
15. ¿Te gustaría que tus hijos se dedicaran a la agricultura?	

ANEXO 5.

Encuesta

para

Bodegas

Borsao

CUESTIONARIO "Bodegas Borsao"	
PREGUNTA	RESPUESTA
1. ¿Qué se hace con las uvas que llegan en los remolques?	
2. ¿Se hace lo mismo para todas las uvas que os traen los agricultores?	
3. ¿Qué funciones principales se realizan en la cooperativa?	
4. ¿En qué consiste tu trabajo?	
5. ¿Cómo se controla la calidad de la uva?	
6. ¿Llevan algún seguimiento la vid durante el resto del año?	
7. ¿A qué partes de España u otros países exportáis el vino?	
8. ¿Con qué otros tipos de cultivo trabajáis?	
9. ¿Dónde se guarda el vino hasta que se embotella? ¿Tiene qué tener algunas características especiales?	
10. ¿Qué requisitos hay que tener para ser socio de la cooperativa?	
OBSERVACIONES:	

ANEXO 6.
Fotografías
Bodegas
Borsao



ENTRADA



BODEGA



TIENDA

ANEXO 7.

Trabajo

final

Nombre:	Fecha:
----------------	---------------

1. Nombra una profesión de cada sector económico: primario, secundario y terciario.

-
-
-

2. Comenta lo que más te llamó la atención de la visita del agricultor.

3. Nombra tres ventajas y tres inconvenientes de trabajar en el campo.

Ventajas	Inconvenientes
1.	1.
2.	2.
3.	3.

4. Pon un ejemplo de importación/ exportación.

5. ¿Cuál es la función principal de una cooperativa agrícola?