



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

Mención en Lengua Castellana, Literatura y Creatividad.

*TRABAJO FIN DE GRADO*

# **DIDÁCTICA DE SINTAXIS Y MORFOLOGÍA**

---

Presentado por Marta Viñas Navarro

Tutelado por Reyes Roldán Melgosa

Soria, 29 - 05 - 2016



## PREÁMBULO

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 43/2015, de 2 de febrero, dedicado a la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, establece en el artículo 12 que “Estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo de fin de Grado [...] El trabajo de fin de Grado tendrá un mínimo de 6 créditos y un máximo del 12,5 por ciento del total de los créditos del título. Deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”

El Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid tiene una extensión de 240 créditos ECTS. El título está regido por la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, *por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.*

Los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, en tres grandes módulos, según la citada ORDEN; uno, de formación básica, en el que se desarrollan contenidos socio-psico-pedagógicos; un segundo módulo, didáctico y disciplinar, donde se recogen contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, Practicum, que describe las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar aspectos de la formación adquirida a lo largo de todas las materias. Finalmente, a estos módulos se les añade otro, Módulo de Optatividad, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, de este modo se aplican los 30 créditos ECTS restantes.

Así, para el correcto cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007 es requisito necesario la realización del Trabajo Fin de Grado, en el que se plasmen las competencias adquiridas a lo largo los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales para la profesión de Maestro de Educación Primaria

Por otro lado, la Orden ECI/3857/2007 establece que *al finalizar el Grado, (...) además, los estudiantes deberían saber expresarse en alguna lengua extranjera según al nivel B1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Por ello,

para demostrar esta competencia lingüística, se redactan en lengua extranjera, inglés, los apartados “Resumen” y “Palabras clave”

## **RESUMEN**

El propósito de este trabajo es el análisis de la didáctica de la morfología y sintaxis en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con referencia a la etapa de Educación Primaria. Se intenta demostrar que el modo de enseñar la morfología y sintaxis ha sufrido cambios y presenta una evolución a lo largo del tiempo. En consecuencia, se ofrece una intervención que refleja las nuevas didácticas para la enseñanza de sintaxis y morfología en el aula.

**Palabras clave:** didáctica; morfología; sintaxis; modelos educativos.

## **ABSTRACT**

The purpose of this work is the analysis of the teaching of morphology and syntax in the processes of teaching-learning, and especially, in relation to the stage of Primary Education. The aim is to prove that the way to teach morphology and syntax has undergone changes and presents an evolution over time. Consequently, it is an intervention that reflects the new didactic teaching of syntax and morphology in the classroom.

**Key words:** teaching; morphology; syntax; educational models.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
Estructura.....	3
Justificación.....	4
Competencias .....	5
OBJETIVOS.....	7
Objetivos de la propuesta de intervención.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	8
Concepto de didáctica de la lengua .....	8
Concepto de morfología .....	9
Concepto de sintaxis.....	11
Modelos educativos .....	12
La metodología lúdica y el aprendizaje cooperativo .....	15
METODOLOGÍA.....	17
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	20
Contextualización .....	20
Contenidos.....	21
Objetivos generales.....	22
Desarrollo de las competencias .....	23
Propuesta didáctica.....	25
Actividades .....	26
Evaluación .....	42
CONSIDERACIONES FINALES .....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA.....	48
ANEXOS .....	50

## INTRODUCCIÓN

*“Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano”.*

Quiero comenzar este trabajo con una frase del célebre físico Isaac Newton, afirmo que el Trabajo Fin de Grado tiene relación con dicha frase, ya que el TFG representa un recorrido durante cuatro años, pero la realización, y en consecuencia, la investigación y ampliación sobre el tema de este trabajo supone ese “océano” que todavía ignoro.

El presente trabajo, enfocado al análisis de la didáctica de morfología y sintaxis en la etapa de Educación Primaria, muestra el diseño y desarrollo de una intervención didáctica, consecuente con la importancia de la enseñanza de la gramática en la escuela, y persigue su desarrollo a través de una metodología lúdica y activa basada en un aprendizaje cooperativo.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero establece que “La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria [...] La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas”.

El objetivo principal de esta asignatura es adquirir la competencia comunicativa a través de las habilidades fundamentales como la expresión y comprensión tanto escrita como oral y de la educación literaria. Para lograr este objetivo es necesario que los alumnos reflexionen sobre diversos conocimientos gramaticales, en los que se engloban la morfología y sintaxis.

Este trabajo parte de la base de que para adquirir el desarrollo de la competencia comunicativa se debe obtener un conocimiento de la gramática. Una vez establecido el planteamiento principal del trabajo, éste recogerá una serie de actividades gramaticales centradas en la morfología y sintaxis de la lengua, a través de un enfoque lúdico con el fin de un aprendizaje significativo y motivador para los alumnos.

## **Estructura**

La estructura que presenta este Trabajo Fin de Grado consta de dos bloques bien diferenciados. El primero lo compone la carga teórica, necesaria para analizar y desarrollar el título del trabajo. En el segundo bloque, con el fin de poner en práctica la teoría plasmada, se ha llevado a cabo una parte práctica, presente en la intervención didáctica. El último apartado se centra en las consideraciones finales, atendiendo al desarrollo y resultado de la propuesta didáctica, con el fin de encontrar posibles errores y diversos aspectos que se podrían mejorar.

Como punto de partida, se establece una lista de objetivos que se deben alcanzar con el desarrollo de este trabajo. Se muestran tanto desde la perspectiva del aprendizaje, como desde el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los alumnos que realizan las actividades gramaticales.

A continuación, se recoge la teoría en el epígrafe de fundamentación teórica y antecedentes, reflejada en una revisión bibliográfica sobre el tema principal de este trabajo, didáctica de morfología y sintaxis, y la importancia de la enseñanza de la gramática en la etapa de Educación Primaria, para ello se marca la evolución de los modelos educativos aplicados en esta gramática.

Por último, se presenta el bloque práctico en el apartado de intervención didáctica, donde se configura el taller con las correspondientes actividades gramaticales, mostrando los contenidos, objetivos, metodología, evaluación y competencias que deben adquirir los alumnos.

En última instancia, aparecen las consideraciones finales, que engloba las conclusiones de la línea de trabajo de este TFG y posibles mejoras y cambios de la propuesta didáctica.

## Justificación

El tema fundamental de este Trabajo Fin de Grado es el análisis de la didáctica de morfología y sintaxis, y por consiguiente la importancia que tiene la enseñanza de la gramática en el ámbito escolar, en concreto en la etapa de Educación Primaria. Por tanto se debe centrar esta enseñanza en una metodología lúdica y un aprendizaje significativo para el desarrollo de la morfología y sintaxis.

Los importantes cambios sociales, económicos, políticos, científicos y culturales que esta sociedad está afrontando actualmente y deberá afrontar en los próximos años [...] plantean al profesorado importantes y acuciantes retos a los que es preciso dar respuesta, especialmente al profesor de lengua y literatura, por ser ésta un área instrumental de primer orden para la socialización y la adquisición de nuevos conocimientos. (Prado, 2004, p.21)

Ante esta situación de cambio como bien plasma la autora Josefina Prado en su libro *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, es necesario encontrar nuevas soluciones o alternativas a la gramática tradicional que se viene usando desde el siglo XVII, para ello propone unas necesidades formativas que todo profesor de lengua y literatura precisa cubrir.

1. Suficiente formación científica y humanística y buen talante para optar por una visión interdisciplinar y global de la enseñanza.
2. Conocimiento del marco teórico legal definido por la Administración.
3. Disposición para la actualización e innovación, además de grandes dosis de creatividad.
4. Actitud investigadora y reflexión crítica y constructiva sobre su propia práctica docente.
5. Sensibilidad estética y crítica para la educación literaria.
6. Atención a la educación plurilingüe y pluricultural y a la diversidad en el aula.
7. Adecuada formación en el lenguaje de los medios de comunicación y el uso de las nuevas tecnologías como recursos didácticos.

(Prado Aragonés, 2004, p.24).

Otro de los motivos de la elección de este tema de trabajo, como queda recogido al inicio de este epígrafe, es la importancia de la gramática en la etapa de Educación Primaria. Que “implica una concepción de ésta no únicamente formal, sino integrada por los aspectos morfosintácticos, semánticos y pragmáticos” como recoge el autor Xavier Fontich Vicens en su artículo La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar.

Para ello este trabajo, se centra en el desarrollo y refuerzo de estos aspectos morfosintácticos desde otro punto de vista más lúdico, basado en un conjunto de actividades creativas y motivadoras para el alumnado utilizando un aprendizaje cooperativo.

Está demostrado que utilizar la creatividad y el juego en el aula favorece el aprendizaje del niño, como dice Revesz (1970) “el lenguaje es la más maravillosa creación de la mente humana”, en consecuencia, “el lenguaje es un acto creativo del hombre”.

## **Competencias**

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales recoge que “*Los planes de estudios conducentes a la obtención de un título deberán, por tanto, tener en el centro de sus objetivos la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, ampliando, sin excluir, el tradicional enfoque basado en contenidos y horas lectivas*”. El presente trabajo garantiza el cumplimiento de cada una de estas competencias marcadas por el Real Decreto, a través de una breve justificación.

C.1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio (B.O.E., 2007, 44046).

La elaboración de este Trabajo Fin de Grado desarrolla aspectos y conceptos relacionados con el campo de la educación, trata el qué, cómo y porqué del proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática, centrándose en su aspecto morfosintáctico.

C.2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio (B.O.E., 2007, 44046).

La intervención didáctica que se plasma en este trabajo, pone de manifiesto la capacidad de planificación y resolución de problemas que aparecen en el aula. Por otro lado, la carga teórica y la reflexión de ésta se muestran en el epígrafe de fundamentación teórica.

C.3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética (B.O.E., 2007, 44046).

El análisis de los resultados o la interpretación de éstos, es una labor que como docente se realiza a diario, en el presente trabajo esta competencia se pone de manifiesto en las consideraciones finales, ya que es la recogida de datos, interpretación de ellos y el análisis de los resultados de la intervención didáctica planteada en el bloque práctico.

C.4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado (B.O.E., 2007, 44046).

La capacidad de comunicarse es imprescindible en esta profesión, por tanto, las habilidades del lenguaje debe ser requisito fundamental, ya no solo en Lengua Castellana sino en Lenguas Extranjera. Por esta razón, como futura docente, esta competencia debe cultivarse y perfeccionarse todos los días.

C.5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía (B.O.E., 2007, 44046).

Tras cuatro años de aprendizaje en el título, se adquieren diferentes habilidades, una de ellas es la responsabilidad y autonomía para continuar con estudios posteriores.

## **OBJETIVOS**

Antes de afrontar el tema del trabajo es necesario establecer una serie de objetivos como guía para el desarrollo posterior de dicho trabajo.

Los objetivos planteados desde la perspectiva del aprendizaje son los siguientes.

- Exponer los modelos educativos existentes hasta la metodología actual.
- Observar las diferencias educativas en las metodologías que se han utilizado en los últimos años para la enseñanza de la morfología y sintaxis.
- Elaborar una propuesta de intervención utilizando metodologías actuales.
- Utilizar las TIC'S de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Manejar diferentes fuentes bibliográficas como pilar y apoyo para la elaboración de un buen trabajo.
- Saber utilizar una metodología lúdica para motivar el estudio del alumnado en referencia a la morfología y sintaxis.
- Poner en práctica aspectos trabajados en las materias del Grado, en concreto de aquellas relacionadas con las asignaturas de Lengua Castellana.

### **Objetivos de la propuesta de intervención**

Desde una perspectiva del proceso de aprendizaje para los alumnos, los objetivos principales que se pretender conseguir a través del taller gramatical, son los siguientes.

- Promover un aprendizaje cooperativo, autonomía personal y valores como el compañerismo, el respeto y colaboración en las actividades planteadas desde la metodología lúdica
- Fomentar el interés y conocimiento en aspectos de la gramática, en concreto en sintaxis y morfología a través del juego y de una manera activa.
- Valorar la capacidad de resolución de conflictos creativamente, ya sea de forma autónoma o de manera colaborativa.
- Adquirir la capacidad para disfrutar del aprendizaje.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El primer problema que se plantea es abordar una definición clara y concisa de didáctica, para ello se incluyen a continuación, una serie de aclaraciones expuestas por diversos autores, para poder extraer el concepto de didáctica de la lengua.

### **Concepto de didáctica de la lengua**

Existe una clara coincidencia a la hora de definirla como disciplina con un fin justificado en la intervención en el aula. Mendoza, López y Martos (1996) concluyen que “La didáctica de la lengua es una disciplina de intervención, que tiene como objetivo no solo ampliar el saber de los alumnos, sino también modificar el comportamiento lingüístico de los alumnos” (p.33).

El objetivo del conocimiento didáctico no es simplemente descriptivo, sino que intenta interpretar y comprender la realidad de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Esta comprensión no es un fin en ella misma, sino que se orienta a la transformación de la práctica. La didáctica de la lengua es una disciplina de intervención: sus resultados han de conducir a mejorar el aprendizaje de la lengua y sus usos (Camps, 2004, p.4).

Al tratarse de una disciplina de nuevo orden, “se ha ido definiendo a partir de las aportaciones de diversas disciplinas (lingüísticas, literarias y psicopedagógicas), pero que no supone la suma de las mismas, sino la transformación de los datos aportados por éstas para sus fines específicos” (Prado, 2004, p.32).

Así pues del concepto de didáctica, como disciplina centrada en el marco de la intervención, con un fin en la mejora del aprendizaje del alumno, se extraen dos conceptos fundamentales para su comprensión. El enfoque comunicativo y funcional y el aprendizaje constructivo y significativo.

A partir de estas definiciones se entiende que didáctica no es un concepto cerrado con una única definición, pues la didáctica de la lengua y la literatura es una disciplina reciente con unas bases científicas que marcan el campo en el que actúa.

Según la 23ª edición del *Diccionario de la Lengua Española*, publicada en octubre de 2014 por la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), la definición registrada para la palabra didáctica, es la siguiente.

### **Didáctico, ca**

(Del gr. διδακτικός didaktikós.)

1. adj. Perteneciente o relativo a la didáctica o a la enseñanza.
2. adj. Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir.
3. adj. Que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir. Apl.a pers., u.t.c.s.
4. f. Arte de enseñar.

Una vez abordado el concepto de didáctica nos centramos en el tema fundamental sobre el que versa el trabajo, que es la didáctica de la morfología y sintaxis por lo que es necesario conocer, además del significado de ambos conceptos, los modelos educativos que se han aplicado para la enseñanza de esta gramática, desde el enfoque tradicional hasta el enfoque comunicativo, que es el utilizado hoy en día.

### **Concepto de morfología**

“El término morfología designa únicamente un subconjunto de relaciones: aquellas que se dan dentro de la palabra entre las unidades menores que ella” (Bosque, 1983, p.116)

La morfología de la lengua abarca dos grandes campos, las relaciones entre las unidades mínimas de la palabra (morfemas, lexemas, monemas...) y la teoría de las categorías léxicas (adjetivo, verbo, nombre...). El estudio de la morfología comienza con la gramática tradicional, siguiendo las líneas de la tradición grecolatina, aunque es con la corriente lingüística del estructuralismo cuando se realizan aportaciones fundamentales a este estudio, como el concepto de morfema.

Ya en la gramática tradicional, las palabras adquirirían diferentes formas, se habla de raíz, sufijo y prefijo (todavía útiles en la morfología actual), pero no se postuló ningún análisis lo suficientemente grande, ni comprensivo que abarcara este campo de estudio.

Dentro de la primera rama que abarca la morfología, las relaciones entre las unidades mínimas de la palabra, podemos clasificarla en dos grupos, la morfología flexiva y la morfología derivativa.

La derivación es una subdisciplina, entendiendo este concepto en un amplio sentido de la palabra, en la que se incluye la composición y parasíntesis. Tiene como objeto de estudio, la estructura de las palabras y formación de nuevos términos partiendo de pautas que permiten construirla o derivarla de otras.

Los morfemas derivativos constituyen un complejo subsistema dentro de la Morfología. Suelen ser mucho más numerosos que los flexivos y su comportamiento es también más irregular que el de éstos. Al igual que los morfemas flexivos están condicionados por la clase léxica a que pertenece la base (Bosque, 1983, p.142).

La flexión forma otra de las subdisciplinas, que estudia las variaciones que puede presentar una palabra y las consecuencias que implican para la concordancia y otros aspectos de las construcciones sintácticas.

Morfemas flexivos (tiempo, aspecto, caso, número, género), es decir, morfemas con significado gramatical que desempeñan un papel muy importante en las lenguas que poseen concordancia [...] La mayoría de los morfemas flexivos están sujetos a determinadas reglas de concordancia (algo que nunca encontramos en los derivativos) [...] El criterio de la concordancia, que no afecta sólo al verbo, sino también a los pronombres, artículos y adjetivos, es incluso más importante que el propio significado del morfema (Bosque, 1983, p 132).

Por tanto, podemos concluir que la morfología es una rama de la gramática, que tiene como objetivo el estudio de la estructura de la palabra o las relaciones internas entre las unidades que componen la palabra.

## Concepto de sintaxis

Esacandell (1996) hace referencia a la sintaxis como las relaciones existentes entre los signos, prescindiendo del usuario y el contexto, por su parte Ignacio Bosque (2009) al hablar de sintaxis afirma que “analizar es comprender”.

La sintaxis se ocupa del estudio de las relaciones entre las palabras que forman una oración. Los términos que conforman la oración se estructuran de acuerdo a unas reglas que atañen al orden, a las conexiones explícitas e implícitas, a la selección que algunas palabras ejercen sobre otra u otras. Estas relaciones asignan a la oración una estructura interna.

En el análisis sintáctico “se procede a segmentar la unidad más comprensiva mediante cortes binarios, hasta llegar a los elementos finales, las palabras. Para justificar cada uno de los cortes, se busca un único elemento que puede funcionar como sustituto del segmento complejo” (Di Tullio, 2005, p. 31).

A través de este tipo de análisis podemos obtener dos tipos de informaciones: categorial y funcional. En la primera información, categorial, podemos distinguir a la clase y subclase que pertenecen las palabras (de acuerdo con la tradición, sustantivo común y propio, pronombre personal, indefinido... verbos transitivos e intransitivos, etc.). Del mismo modo, clasificando las unidades que se dan en la jerarquía de oración podemos encontrar las clases sintagmáticas, teniendo en cuenta la categoría de las palabras que conforman el núcleo (sintagma nominal SN, sintagma adjetival SA, sintagma verbal SV, etc.)

El segundo tipo de información relevante que se obtiene a través de un análisis sintáctico, viene marcado por la función sintáctica de cada una de las unidades que conforman la jerarquía de la oración, estas funciones se definen en términos relacionales, es decir, se refiere al sujeto concreto de una oración determinada, y no de cualquier otra. “La información funcional está estrechamente vinculada con el significado de la oración” (Di Tullio, 2005, p.34)

## Modelos educativos

Con el paso del tiempo, la didáctica sufre cambios o mejoras, de forma similar ocurre con la metodología aplicada a la enseñanza de la gramática. Un enfoque tradicional evoluciona y da paso a nuevas metodologías o enfoques.

Hasta el siglo XIX, la metodología que predominaba en la enseñanza de la lengua, era un enfoque tradicional, centrado en el estudio gramatical de la tradición clásica grecolatina, “basado en la enseñanza de la gramática con un claro predominio de la orientación analítica y descriptiva, centrándose fundamentalmente en el análisis de la lengua escrita y olvidándose de la lengua oral” (Prado, 2004, p. 37).

En siglo XX, surgen nuevas búsquedas de fórmulas didácticas para la enseñanza de la lengua, en un primer lugar enfocado a la docencia de lenguas extranjeras. Estos nuevos enfoques “irán evolucionando desde posturas descriptivas y gramaticales a otras más funcionales y pragmáticas y que desembocarán en los actuales enfoques comunicativos, funcionales y por tareas” (Prado, 2004, p.37).

De esta forma aparecen dos movimientos o corrientes lingüísticas como el estructuralismo y el generativismo, que da lugar a una nueva ciencia, la lingüística, “y un nuevo concepto del lenguaje y en consecuencia, de plantear su enseñanza” (Prado, 2004, p.37), esta nueva ciencia tiene su intervención en la enseñanza de las lenguas, tanto maternas como segundas lenguas.

El estructuralismo se basa en crear un orden de la lengua, a través de un sistema perfecto, donde todos los elementos de ésta funcionan en relación a los demás, por tanto tiene como objeto el estudio descriptivo de la lengua. El máximo representante de este movimiento, Saussure, “concibe la lengua como un sistema social y abstracto, perfectamente estructurado que se rige por sus propias leyes, constituido por unidades interrelacionadas” (Prado, 2004, p. 37).

La labor del lingüista en esta corriente “consiste en la descripción sincrónica, formal y sistemática de la lengua, concebida como una estructura de sistemas –fónico, morfológico, léxico...- interrelacionados” (González, 2002, p.44).

Desde la perspectiva del generativismo, la lengua es un mecanismo con el que se pueden generar un conjunto de infinitas oraciones gramaticales y todas ellas correctas.

Esta corriente lingüística surge de la evolución y superación del movimiento anterior, el estructuralismo; el representante del generativismo, Chomsky, “elaboró una teoría que explicaba la creatividad del hablante y su capacidad de emitir y comprender oraciones inéditas” (Prado, 2004, p.38).

Las principales novedades teóricas que aporta están en su atención a las relaciones entre significado léxico y sintaxis –gramaticalidad y aceptabilidad de la frase- y en la vinculación de la lingüística a la psicología, lo que despertó el interés de los estudiosos de la psicología del lenguaje y del conocimiento (González, 2002, p.44).

La gramática que propone el generativismo, constituida por ese sistema de reglas interiorizadas en el hablante, forma su saber lingüístico, su competencia lingüística, que son las posibilidades de construir, reconocer y comprender oraciones gramaticales y emitir oraciones nuevas.

La lingüística, concretada en el estructuralismo y generativismo, por tanto, nos presenta la lengua como algo unitario, sistemático y homogéneo; y a sus hablantes, como iguales ante el uso de la misma, lo cual está muy lejos de la realidad, pues, si bien es cierto que todos los hablantes de una lengua están dotados de la misma capacidad comunicativa, también lo es que los usos que hacen de dicha capacidad son muy diversos en función de múltiples causas. Precisamente ese debe ser el objetivo prioritario del docente en el aula: el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares a partir de sus usos lingüísticos personales y diversos (Prado, 2004, p.39).

Ya en el siglo XX, se habla de nuevos enfoques en la enseñanza de la lengua, como es el enfoque comunicativo y el enfoque por tareas.

El enfoque comunicativo persigue un desarrollo de estrategias de aprendizaje, tanto escritas como orales, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. Tiene como objetivo prestar atención a los aspectos pragmáticos, funcionales y comunicativos de la lengua y la relación entre los usos orales y los contextos en los que se producen (Lomas y Osoro, 1994, p.22).

Con el enfoque comunicativo, “se pretende que los alumnos adquieran una adecuada competencia comunicativa, es decir, desarrollen las capacidades de expresión y

comprensión y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos, que les permitan una utilización adecuada de los códigos” (Prado, 2004, p.52) Con este nuevo enfoque, el punto de conocimiento ya no se centra en la competencia lingüística sino que se desarrolla la competencia comunicativa y discursiva.

Como ocurre en siglos anteriores, en un afán de superación surge el enfoque por tareas, este modelo, “parte de la independencia entre lengua y comunicación y de la consideración de que la lengua es, sobre todo, un instrumento con el que el alumno realiza determinados actos, considerándose así ésta como un instrumento y no un fin” (Prado, 2004, p.52).

En el enfoque por tareas aparece el aprendizaje cooperativo y social, fomentando las tareas de comunicación real para desarrollar la competencia comunicativa del alumno, aquí se consigue la interacción entre dos o más personas realizando una acción o tarea. “Para la realización de una tarea es necesario poner en práctica todos los conocimientos, capacidades y destrezas lingüísticas comunicativas, siempre con un fin pragmático. Por tanto, la lengua, según este enfoque, sirve para hacer cosas con palabras” (Prado, 2004, p. 52).

Se puede decir que los nuevos enfoques metodológicos se centran en el uso práctico de la lengua, con el fin de lograr una comunicación adecuada y competente que sirva para relacionarse socialmente de una forma correcta. Concluyendo, Prado (2004) afirma:

La crisis de los modelos de enseñanza tradicionales, en los que el profesor ha venido desempeñando el papel de mero transmisor de conocimientos lingüísticos y científicos, de una manera más o menos magistral, y el alumno, sujeto pasivo que los recibía, ha dado paso a modelos activos de enseñanza, en los que el aula se convierte en un contexto de interrelación comunicativa y actividad constructiva y funcional, que exigen al profesor ser investigador de sus propia práctica docente e integrarse en equipos pedagógicos para mejorar la misma (p.22).

## La metodología lúdica y el aprendizaje cooperativo

Para abordar este apartado es necesario conocer ¿qué es una metodología lúdica? y ¿qué supone el aprendizaje cooperativo?

Se entiende por metodología el conjunto de estrategias, acciones y procedimientos planificados por el profesor, para lograr el aprendizaje del alumno. Por otro lado, lúdica, es sinónimo de juego o relativo a este, por tanto obtenemos que la metodología lúdica, es el conjunto de dichas estrategias, acciones y procedimientos del proceso de enseñanza aprendizaje con base en el juego, que tiene como objetivo principal que el alumno aprenda jugando.

En palabras de Willi Vogt (1979) “El niño puede expresar en el juego todas sus necesidades fundamentales; su afán de actividad, su curiosidad, su deseo de crear, su necesidad de ser aceptado y protegido, de unión, de comunidad y convivencia”

La influencia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece el desarrollo de diversas características de la personalidad del alumno, Michelet (1986) explica esta influencia con el tratamiento de cinco características relacionadas entre sí.

- Afectividad: el juego es una actividad que proporciona placer y entretenimiento y que, además favorece la relación con sus iguales desarrollando sentimientos y afectividad.
- Motricidad: desarrolla funciones psicomotrices, tanto de la motricidad gruesa como de la motricidad fina.
- Inteligencia: según Piaget casi todos los comportamientos intelectuales pueden convertirse en juego. El alumno a través de los juegos simbólicos es capaz de analizar y reflexionar.
- Creatividad: el juego guía de forma natural a la creatividad, el niño utiliza habilidades y destrezas que le permiten desarrollarla.
- Sociabilidad: favorece el intercambio y la comunicación lo que lleva al individuo a relacionarse con sus iguales, esto les prepara para su integración social.

Como metodología, el juego busca alcanzar unos objetivos concretos, que permiten lograr unas metas, según Chacón (2008) algunos de estos objetivos son: “afianzar de

manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante”.

Como conclusión se puede afirmar que el desarrollo de una metodología lúdica en el aula, genera ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, ya que afianza procedimientos, habilidades y actitudes además de conocimientos. También presenta ventajas en el educador, puesto que potencia la creatividad de éste, al trabajar los contenidos de una forma lúdica, aunque, esta metodología conlleva un esfuerzo por parte del docente ya que debe preparar con anterioridad los contenidos que se van a trabajar.

La sociedad de consumo en la que vivimos no fomenta valores de ayuda y cooperación, las actitudes altruistas y competitivas que se generan en esta sociedad, no favorecen un ambiente adecuado, en el ámbito educativo para desarrollar estos valores. Ya desde la etapa de Educación Primaria, se aprecian actitudes de competitividad, para obtener una calificación mayor que el resto de compañeros. La educación debe trabajar la socialización, valores de ayuda y debe integrar al alumno en la sociedad, debe prepararlo para la discusión, negociación, cooperación y resolución de problemas.

Estos valores de solidaridad, cooperación, ayuda y colaboración se trabajan en el aprendizaje cooperativo estructurados en grupos reducidos dentro del aula. “En la cooperación el principal factor de progreso es la ayuda mutua” (Linares, 2010, p.2).

El aprendizaje cooperativo se cree que tiene un origen reciente, ya que ha cobrado importancia en la educación del siglo XX, pero ya en el siglo XVI, algunos pedagogos, como Saint Simon, o Charles Gide, hablan de las ventajas del aprendizaje entre iguales. Francis Parker y John Dewey, en el siglo XVIII, fueron los precursores de este enfoque, desarrollando y analizando planteamientos de grupos cooperativos para aprender en EE.UU.

En el siglo XX es cuando se difunde este aprendizaje por EE.UU, como una lucha contra el aprendizaje individualista, que forma al alumno en la memorización y en la competitividad y no en la reflexión. A partir de los años sesenta se desarrolla este

aprendizaje en países europeos como Italia, Suecia, España...con la aplicación de las características esenciales de estas técnicas cooperativas.

En conclusión, se puede decir que la cooperación supone reducir las diferencias entre el alumnado y conseguir que los individuos más favorecidos presten su ayuda a aquellos que presentan alguna dificultad en el aprendizaje, de este modo, todos los miembros se sienten realizados y son capaces de superar sus obstáculos. El trabajo cooperativo es una práctica aislada en la educación, como consecuencia de una falta de formación en el profesorado o la inexperiencia, además se genera una lentitud y empobrecimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el efecto contrario que plantea este enfoque.

## **METODOLOGÍA**

Para tratar la metodología que se desarrolla en este trabajo, es necesario hacer referencia a la competencia comunicativa, ya que se trabaja en la propuesta de intervención.

Este concepto surge en los años 60, como reacción a términos de la comunicación formulados por los generativistas, alegando que no contemplan rasgos socioculturales de los hablantes ni los usos lingüísticos existentes. Así pues, según Canale (1983) la competencia comunicativa engloba a una lista de subcompetencias.

- Competencia gramatical, es el manejo del código lingüístico y formada por las características y reglas del lenguaje, entre las que se integran el vocabulario, formación de palabras, pronunciación, semántica y ortografía.
- Competencia sociolingüística, integración de la forma del mensaje con las diferentes situaciones comunicativas y el contexto.
- Competencia discursiva, combinación de las formas gramaticales y significados para obtener un texto, hablado o escrito, en diferentes géneros, es la cohesión textual de frases y la coherencia de los significados en un texto.
- Competencia estratégica, manejo de las estrategias que nos ofrece el lenguaje verbal y no verbal para compensar las carencias en la comunicación.

El concepto de competencia comunicativa establece claramente la separación entre conocimiento y habilidad, poniéndose de manifiesto que para ser una hablante

competente no basta con el conocimiento del código y el dominio lingüístico gramatical, sino que dicho conocimiento debe ampliarse al de las habilidades y estrategias para su uso adecuado (Prado, 2004, p. 55).

Se aprecia, que la competencia lingüística o gramatical, forma parte de la competencia comunicativa, ya que a la hora de comunicarnos se ponen en práctica otros conocimientos y habilidades además de la gramática.

Partiendo de este enfoque en el que se muestra interés por el receptor del mensaje y no solo por el contenido, se propone una metodología activa, basada en el juego como elemento lúdico y un aprendizaje cooperativo en el que se genere el aprendizaje significativo del alumno.

La metodología de este taller gramatical utiliza el aprendizaje cooperativo, para ello es necesario marcar una definición, así pues, Pujolàs (2009) lo explica como:

El uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, generalmente de composición heterogénea en rendimiento y capacidad, aunque ocasionalmente pueden ser más homogéneos, utilizando una estructura de la actividad tal que asegure al máximo la participación equitativa [...] y se potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos, con la finalidad de que todos los miembros de un equipo aprendan los contenidos escolares, cada uno hasta el máximo de sus posibilidades y aprendan, además, a trabajar en equipo (p.13).

Johnson y Johnson, aportan a nivel internacional una de las investigaciones más importantes en torno a la cooperación, asemejan el aprendizaje al ámbito deportivo, haciendo continuas alusiones. En uno de sus libros recogen que, del mismo modo que los alpinistas, el aprendizaje de los alumnos es más sencillo si trabaja en un equipo cooperativo. El aprendizaje no es un encuentro deportivo, que se asiste como mero espectador, sino que “requiere la participación directa y activa de los estudiantes” (p.5).

En su libro El aprendizaje cooperativo en el aula, configuran una definición para el aprendizaje cooperativo. “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (p.5)

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos (W. Johnson, T. Johnson y Holubec, 1999, p.5).

Una definición muy completa de este aprendizaje, vienen dada por la editorial SM en su guía de aprendizaje cooperativo (2015), que lo expone como:

El aprendizaje cooperativo es una metodología cuyo objetivo es la construcción de conocimiento y adquisición de competencias y habilidades sociales y comunicativas para la vida, fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales. Se basa en la corresponsabilidad, la interdependencia, la interacción y la participación igualitaria de todos los miembros, y fomenta valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad. [...] este aprendizaje se pone en práctica mediante lo que se conoce como estructuras cooperativas, que son técnicas o formas de trabajo en equipo con roles asignados a sus miembros (p. 4-5)

De esta manera la metodología utilizada tiene además, una base lúdica, centrada en el juego, ya que a través de éste se genera una motivación en el alumno, además de un aprendizaje significativo, el juego ayuda a fomentar entre otros, la inteligencia o la creatividad que todos alumnos poseen.

Se trata de una metodología activa, ya que está ajustada en las bases que este principio establece. Así pues, la propuesta de intervención es un proceso de enseñanza centrado en el alumno, siendo éste el protagonista de su aprendizaje. Se tiene en cuenta los intereses de los alumnos aquello que les inquieta y lo que les emociona, partiendo de experiencias reales vividas por los niños, en un contexto real. Además las actividades cooperativas, potencian un trabajo autónomo, donde son capaces de solventar las dificultades que aparecen con la ayuda de su grupo de trabajo.

Con el desarrollo de esta metodología se pretende generar en el alumno un aprendizaje significativo, en el que relacione los contenidos que posee con la nueva información adquirida durante la realización taller.

Para concluir este epígrafe, se concreta la estructura del taller gramatical, que cuenta con una primera parte en la que se desarrollan las actividades cooperativas con la previa explicación o repaso por parte de los alumnos; en todo momento el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor se limita a guiar y resolver posibles conflictos. La segunda parte es la evaluación de todos los contenidos trabajados durante la primera sesión.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **Contextualización**

La propuesta didáctica está dirigida a alumnos de edades comprendidas entre los 10 y 11 años, es decir alumnos que cursan 5º de Primaria.

Dicha propuesta consiste en un taller gramatical que se llevará a cabo en el tercer trimestre, una vez que ya han adquirido unos conceptos base para poder llevar a cabo la intervención. Así pues este taller, llamado ¡Jugamos con la gramática! sirve como repaso de la gramática, y en particular de la sintaxis y morfología que han trabajado hasta el momento.

Como queda recogido en el epígrafe anterior, se trabaja de una manera activa, haciendo participe en todo momento al alumno, a través de un elemento lúdico y con grupos cooperativos.

De esta manera, la clase cuenta con 24 alumnos, de los cuales 10 son chicas y el resto chicos. Para realizar los equipos cooperativos se establecen seis grupos de cuatro personas. Ningún alumno presenta necesidades educativas especiales, existen alumnos que tienen dificultad en el aprendizaje pero este conflicto se solventa con los grupos cooperativos.

## Contenidos

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, los contenidos que se van a trabajar son los siguientes.

A continuación se presentan divididos en bloques según se plasman en el currículo.

- **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.**
  - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.
  - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
  - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
  
- **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.**
  - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).
  - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.
  - Acentuación.
  - Caligrafía. Orden y presentación.
  
- **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**
  - Gramática:

- Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes, pronombres adverbios y preposiciones
  - Determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.
  - Pronombres personales.
  - El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva.
  - El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados).
  - La oración: sujeto y predicado.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

Cabe destacar que los contenidos que cobran mayor importancia en esta propuesta de intervención son los relacionados con el *Bloque 4. Conocimiento de la lengua*, ya que son los contenidos de gramática, el resto de ellos intervienen en un plano secundario, aunque no por ello carecen de relevancia.

### **Objetivos generales**

Además de los objetivos principales recogidos anteriormente, se plantean una serie de objetivos específicos para el desarrollo de esta propuesta de intervención. Los objetivos son los siguientes:

- Participar en situaciones de comunicación espontánea.
- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.
- Valorar las TIC'S como elemento de aprendizaje.
- Utilizar las TIC'S de manera responsable.
- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y respetando la estructura del texto.
- Distinguir entre frase y oración.
- Conocer las clases de oraciones.

- Identificar el verbo, sujeto y predicado en una oración simple y reconocer sus núcleos.
- Conocer las categorías gramaticales.
- Analizar un sustantivo.
- Clasificar los determinantes.
- Identificar la conjugación, modo, tiempo, persona y número de un verbo.
- Analizar morfológicamente las palabras trabajadas.
- Analizar sintácticamente una oración simple.

### **Desarrollo de las competencias**

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, las competencias que se trabajan en dicho taller son las siguientes.

- Comunicación lingüística

Al desarrollar esta competencia, los alumnos adquieren ciertas destrezas que les permiten defenderse en situaciones de la vida cotidiana como por ejemplo en una conversación, ante una exposición, en una tertulia... en la propuesta que aquí se plasma los roles de profesor-alumno, se intercambian por tanto se fomenta esta competencia ya que el alumno debe resolver ambos roles con cierta capacidad. Al tratarse de un taller de gramática, perteneciente al área de Lengua Castellana y Literatura, los contenidos que se trabajan están muy unidos a esta competencia, por tanto es una de las más importantes.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La presencia de esta competencia en la propuesta, se manifiesta a través de un lenguaje numérico presente en varios soportes. A la hora de puntuar el trabajo de los compañeros

se utilizan los números, se precisa de una base matemática para poder realizar este taller. Además el análisis sintáctico está presente en la competencia matemática, a la hora de formular enunciados o analizar el significado de frases equivalentes, por tanto la competencia matemática se ve desarrollada en varias actividades donde se trabaja dicho análisis.

- Competencia digital

La competencia digital se centra en la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula, y el dominio de estas por parte de los alumnos. En este taller de gramática son los alumnos quien con unas directrices supervisadas por el tutor, manejan las TIC'S, conociendo recursos y plataformas que ellos mismos pueden utilizar de forma autónoma.

- Aprender a aprender

La competencia aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente a lo largo de la vida, en contextos formales o no formales. En esta competencia entra un factor importante de aprendizaje y reflexión individual, en el proceso propio de cada alumno. Con el desarrollo de este trabajo, se pretende reforzar este aprendizaje a través de destrezas y técnicas de pensamiento y de organizadores visuales, para facilitar a los alumnos la asimilación de conceptos, esto se plasma en el refuerzo visual de la presentación que se utiliza en el taller de gramática.

- Competencia social y cívica

La competencia social y cívica fomenta el desarrollo de valores en el alumno. Esta competencia se relaciona con los valores de compañerismo y colaboración que se fomentan durante todo el taller.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Con esta competencia se pretende que los alumnos trabajen de manera autónoma y posean un sentido crítico a la hora de evaluar a sus compañeros. Como se indica anteriormente los alumnos cambian sus roles y pasan a ser profesores, esto genera en ellos una iniciativa de manera que son capaces de tomar sus propias decisiones.

### Propuesta didáctica.

Una vez establecida la metodología, objetivos, contenidos y competencias, se muestra de una manera más concreta el taller gramatical, que recibe el nombre de “¡Jugamos con la gramática!”.

Antes de comenzar con las actividades, es necesario colocar a los alumnos en equipos cooperativos, que se componen de 2-4 alumnos, distinguiendo entre, alumnos con capacidades para ayudar, alumnos con dificultades en el aprendizaje y resto de alumnos. Teniendo en cuenta esta distinción, se pueden establecer grupos de modo similar a este esquema.

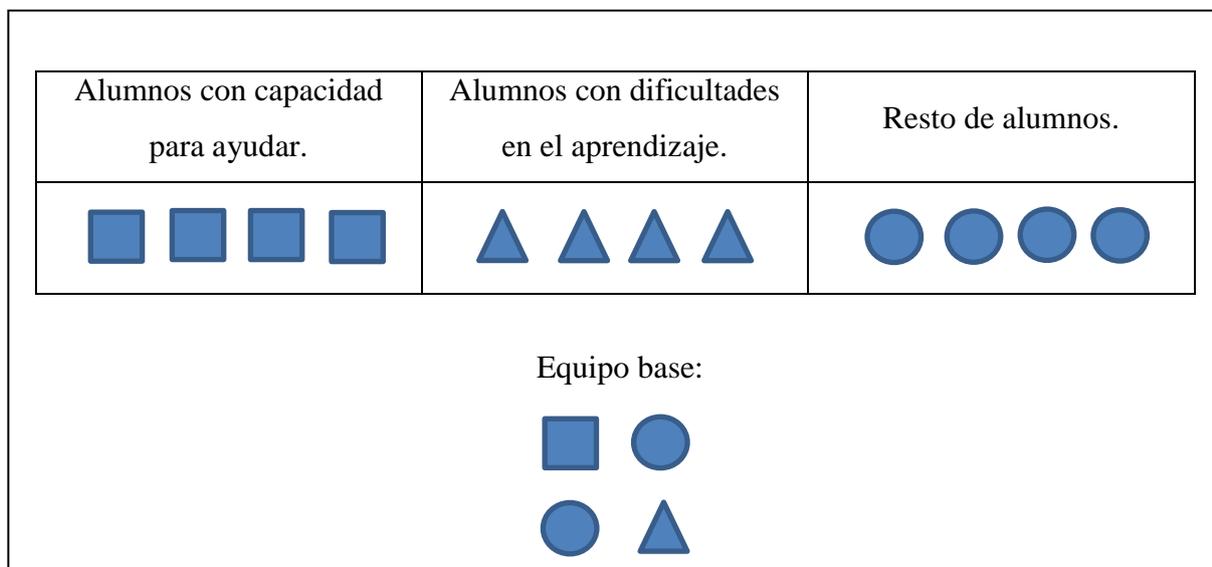


Figura 1. Distribución de los equipos base. Elaboración propia.

Cada miembro del equipo base, desempeña un papel:

- **Coordinador:** elabora propuestas para organizar el grupo respecto al contenido y organización del tiempo. Y se preocupa que todos hayan entendido el trabajo que se debe realizar.
- **Secretario:** se preocupa del material necesario para trabajar y se encarga de pedirlo. También es el que recibe las instrucciones del profesor y el que debe entregar el trabajo, en caso que la actividad lo requiera es el responsable de tomar las anotaciones del grupo.
- **Moderador:** tiene como labor que el grupo trabaje en un tono adecuado, sin chillar, que todos los miembros se escuchen y es el responsable de dirigir el turno de palabra.
- **Portavoz:** se responsabiliza de que todos los miembros participen y les anima para que lo haga, refuerza los éxitos del grupo.

La primera parte se desarrollará durante dos horas y media, se trata de una yincana de pruebas gramaticales, que ayudan a realizar el análisis sintáctico y morfológico de una oración simple. Esta sesión está apoyada por una presentación con ayuda de las nuevas tecnologías, elaborada por el profesor, pero presentada y explicada por los alumnos.

A continuación se muestra con más detalle el proceso.

## **Actividades**

La primera actividad que se realiza, es la explicación de los equipos cooperativos y asignación de los roles a cada uno de los alumnos. Se distribuye la clase organizando las mesas en grupos de cuatro miembros, el profesor reparte el lugar a cada uno de los alumnos, según la figura 1.

Se explica el porqué de la nueva distribución y se les asigna un cartel en el que se indica el rol que debe desempeñar (anexo 1). Se cuenta la función que desarrolla cada uno y al finalizar, se coloca en la pared el cartel con el nombre y la función de cada rol, para que puedan consultarlo en cualquier momento. Antes de comenzar se explican las normas de comportamiento para la correcta realización del taller y se sitúan junto a los roles (anexo

2). También se ordena un color a cada equipo y se da una tabla de puntuación por grupo (anexo 3). (Esta explicación abarca una temporalización de 10-15 minutos aprox.)

Se comienza el taller haciéndoles ver la importancia de su colaboración, ya que son ellos los que van a hacer que funcione el juego. Los alumnos son los protagonistas en todo momento y tienen doble papel, actúan como alumnos y como profesores.

El taller consiste en siete pruebas, con una explicación previa que son los alumnos quien la debe exponer, y posteriormente en los equipos cooperativos, realizan la prueba de manera escrita. Para la explicación cuentan con una presentación digital elaborada en una página web (anexo 4) y la corrección de las pruebas se realiza entre ellos, la actividad de un grupo pasa al siguiente para ser corregida.

Únicamente para la explicación y repaso de los contenidos con la presentación digital, uno de los grupos, en este caso el de color morado se reorganiza en el resto de los grupos, quedando así cuatro equipos de cinco personas y un equipo de cuatro miembros. Para el trabajo cooperativo de las actividades, los grupos son los establecidos al comienzo de la sesión, es decir, seis grupos de cuatro alumnos.

<b>Título:</b> Prueba 1, el nombre.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en situaciones de comunicación espontánea.</li> <li>- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.</li> <li>- Utilizar las TIC'S de manera responsable.</li> <li>- Analizar un sustantivo.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso.</li> <li>- Saber trabajar en equipo cooperativo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Acentuación.</li> <li>- Categorías gramaticales: nombres.</li> <li>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Recursos materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación digital, ¡Jugamos con la gramática!</li> <li>- Ficha de la actividad (una por grupo)</li> <li>- Plantilla de puntuación</li> <li>- Piezas de puzle</li> </ul>	<p><b>Temporalización:</b></p>	<p>20 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la actividad</b></p>	<p>El equipo rojo es el encargado de repasar y explicar la clasificación del nombre, además debe resolver las posibles dudas que tengan sus compañeros. Siempre cuentan con el apoyo del profesor en caso de que no sepan llevar a cabo la explicación o resolver dudas. (5 minutos aprox.)</p> <p>Una vez acabado el repaso, se pasa a realizar la actividad relacionada con esta prueba. Cada equipo recibe una ficha, que deben completar de manera cooperativa. (10 minutos aprox.)</p>		

## LOS SUSTANTIVOS

**Elabora la clasificación de un sustantivo, indicando también género y número, recuerda que no debes poner el nombre de lo que se trata.**

**Una vez realizado se pasa al grupo siguiente.**

--	--	--	--	--

El sustantivo es \_\_\_\_\_

**Clasifica los siguientes sustantivos en: común/propio, concreto/abstracto, individual/colectivo e indica su género y número.**

Lluvia

--	--	--	--	--

Amor

--	--	--	--	--

Una vez concluido el tiempo, la ficha pasa al grupo siguiente para que éste ponga una puntuación al trabajo realizado. Aquí es donde entra en funcionamiento la tabla de puntuación. El orden de los grupos es el siguiente: rojo; azul; amarillo; verde; naranja; morado. (5 minutos aprox.).

El grupo que mayor puntuación obtenga será obsequiado con una pieza de puzle, en caso de que ocurra un empate, ambos grupos reciben una pieza, que se utilizará al finalizar las pruebas.

**Título:** Prueba 2, el determinante.

**Objetivos**

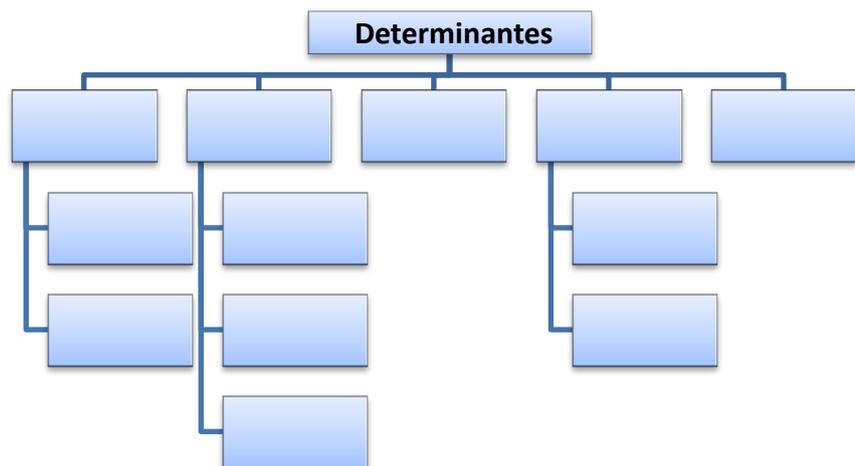
- Participar en situaciones de comunicación espontánea.
- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el

	<p>aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las TIC'S de manera responsable.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso.</li> <li>- Clasificar los determinantes.</li> <li>- Saber trabajar en equipos cooperativos.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.</li> <li>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación digital, ¡Jugamos con la gramática!</li> <li>- Ficha de la actividad (una por grupo)</li> <li>- Plantilla de puntuación</li> <li>- Piezas de puzle</li> </ul>	<b>Temporalización:</b>	25 minutos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En este caso, el responsable de repasar y explicar la clasificación del determinante es el grupo azul, además debe resolver las posibles dudas que tengan sus compañeros. Siempre cuentan con el apoyo del profesor en caso de que no sepan resolver dudas o llevar a cabo la explicación. (10 minutos aprox.)</p>		

Como en la prueba anterior, al concluir esta parte se realiza la actividad relacionada con los determinantes. Cada equipo recibe una ficha, que deben completar de manera cooperativa. (10 minutos aprox.)

**Encuentra 9 determinantes en esta sopa de letras y clasifícalos en el siguiente esquema. Completa el esquema con el nombre de los determinantes**

S	U	F	V	Z	E	K	B	G	S	J	U	O
R	V	R	I	S	O	S	Z	K	Ñ	M	C	S
U	V	Q	O	Q	L	Ñ	T	P	X	B	N	Y
W	E	W	G	L	A	L	H	E	H	R	W	Q
A	D	P	R	I	M	E	R	O	F	J	B	A
S	F	E	G	T	Y	B	M	U	T	J	W	Q
O	U	P	O	C	O	S	E	T	G	N	G	U
D	N	H	J	T	Y	U	N	A	S	E	H	E
Y	F	N	D	G	B	G	K	L	N	M	G	L
D	E	G	N	E	R	W	E	S	A	I	J	K

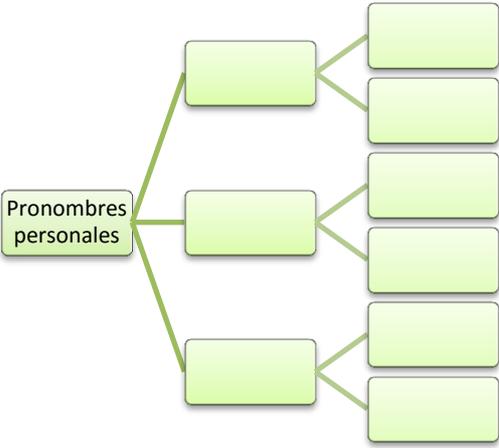


Al finalizar la ficha, ésta pasa al grupo siguiente para que les corrija el trabajo realizado, y lo anoten en la tabla de puntuación. (5 minutos aprox.).

	El grupo que mayor puntuación obtenga será obsequiado con una pieza de puzle, en caso de que ocurra un empate, ambos grupos reciben una pieza, que se utilizará al finalizar las pruebas.
--	---

<b>Título:</b> Prueba 3, el pronombre.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en situaciones de comunicación espontanea.</li> <li>- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.</li> <li>- Utilizar las TIC'S de manera responsable.</li> <li>- Conocer los pronombres personales.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos.</li> <li>- Saber trabajar en equipo cooperativo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).</li> <li>- Acentuación.</li> <li>- Categorías gramaticales: pronombres.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación digital, ¡Jugamos con la gramática!</li> <li>- Ficha de la actividad (una por grupo)</li> <li>- Plantilla de puntuación</li> <li>- Piezas de puzle</li> </ul>	<b>Temporalización:</b>	15 minutos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En la tercera prueba, el responsable del repaso de los pronombres personales es el grupo amarillo. Como el resto de sus compañeros deben resolver posibles dudas, siempre con el apoyo del profesor (5 minutos aprox.)</p> <p>Cuando haya concluido el tiempo de explicación, se realiza la actividad correspondiente a esta prueba. Se reparte una ficha por equipo, de esta manera se fomenta el trabajo cooperativo. (5 minutos aprox.)</p> <p><b>Lanzad el dado dos veces, y anotad los dos pronombres que os han salido. Después cread una oración que contenga ambos pronombres. Por último debéis completar la tabla de los pronombres personales.</b></p> <p>Pronombre 1 _____</p> <p>Pronombre 2 _____</p> <p>Oración</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

	<div style="text-align: center;">  <pre> graph LR     A[Pronombres personales] --- B1[ ]     A --- B2[ ]     A --- B3[ ]     B1 --- C1[ ]     B1 --- C2[ ]     B2 --- C3[ ]     B2 --- C4[ ]     B3 --- C5[ ]     B3 --- C6[ ] </pre> </div> <p>Cuando se finaliza la ficha, se pasa al siguiente grupo para que la pueda valorar y puntuar, anotando la calificación en la tabla de puntuaciones.</p> <p>El equipo mejor valorado en esta actividad obtiene una ficha de puzle, que debe guardar hasta finalizar el taller. Si varios equipos obtienen la misma puntuación ambos reciben pieza. (5 minutos aprox.)</p> <p>(Anexo 5).</p>
--	---

<b>Título:</b> Prueba 4, el verbo.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en situaciones de comunicación espontanea.</li> <li>- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.</li> <li>- Utilizar las TIC'S de manera responsable.</li> <li>- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y respetando la estructura del texto.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos.</li> <li>- Identificar la conjugación, modo, tiempo, persona y número de un verbo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber trabajar en equipo cooperativo.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).</li> <li>- Acentuación.</li> <li>- Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>- El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo.</li> <li>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación digital, ¡Jugamos con la gramática!</li> <li>- Ficha de la actividad (una por grupo)</li> <li>- Plantilla de puntuación</li> <li>- Piezas de puzle</li> </ul>	<b>Temporalización:</b>	20 minutos
	<p>El turno de explicación y repaso de la clasificación de los verbos le corresponde al equipo verde. Como en grupos anteriores, deben resolver</p>		

**Desarrollo de la actividad**

dudas y problemas que les surja al resto de compañeros, también cuenta con el apoyo del profesor. (5 minutos aprox.)

Una vez finalizado el repaso, se continúa con la realización la ficha relacionada con el verbo. También se trata de una ficha por equipo base, para desarrollar la cooperación. (10 minutos aprox.)

**Elabora un texto/historia/cuento... en el que aparezcan los ocho verbos. Después debéis elegir tres verbos, uno de cada conjugación y analizarlos.**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1 _____ | 2 _____ |
| 3 _____ | 4 _____ |
| 5 _____ | 6 _____ |
| 7 _____ | 8 _____ |

Historia/texto/narración/cuento...

---

---

---

---

	Verbo	Infinitivo	Tiempo	Modo	Número	Persona
1ª conjugación						
2ª conjugación						
3ª conjugación						

	<p>El modo de corregir la ficha es como en pruebas anteriores, el grupo pasa su ficha al siguiente equipo en la lista, de manera que todas las fichas rotan. El equipo que corrige debe anotar la valoración y el nombre del equipo que evalúa en la tabla de puntuaciones. De este modo el equipo mejor valorado, con una mayor puntuación, obtiene una pieza de puzle. Si ambos grupos coinciden en puntuación, los dos o más grupos se llevan piezas. (5 minutos aprox.)</p>
--	---

<p><b>Título:</b> Prueba 5, el enunciado.</p>	
<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en situaciones de comunicación espontanea.</li> <li>- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.</li> <li>- Utilizar las TIC'S de manera responsable.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos.</li> <li>- Distinguir entre frase y oración.</li> <li>- Conocer las clases de oraciones.</li> <li>- Identificar el verbo, sujeto y predicado en una oración simple y reconocer sus núcleos.</li> <li>- Saber trabajar en equipo cooperativo.</li> </ul>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuación.</li> <li>- El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados).</li> <li>- La oración: sujeto y predicado.</li> <li>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación digital, ¡Jugamos con la gramática!</li> <li>- Ficha de la actividad (una por grupo)</li> <li>- Plantilla de puntuación</li> <li>- Piezas de puzle</li> </ul>	<b>Temporalización:</b>	25 minutos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En este caso el responsable de exponer al resto de sus compañeros es el grupo naranja, deben repasar y explicar la clasificación de los enunciados y los tipos de oraciones que existen. Del mismo modo que en pruebas anteriores, deben resolver posibles dudas que tengan sus compañeros, siempre contando con la ayuda del profesor por si ocurre algún conflicto. (5 minutos aprox.)</p> <p>El siguiente paso es realizar la actividad correspondiente a la explicación, en este caso también se realiza de manera cooperativa. (15 minutos aprox.)</p>		

	<p>Una vez concluida la actividad, se pasa la ficha al grupo correspondiente para que la corrija y anote una valoración en la tabla de puntuaciones. El equipo con mayor puntuación recibe una pieza de puzle. (5 minutos aprox.)</p>

<b>Título:</b> Prueba 6, sintaxis.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en situaciones de comunicación espontanea.</li> <li>- Utilizar las TIC'S de manera responsable.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos.</li> <li>- Identificar el verbo, sujeto y predicado en una oración simple y reconocer sus núcleos.</li> <li>- Analizar sintácticamente una oración simple.</li> <li>- Saber trabajar en equipo cooperativo.</li> </ul>

<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Acentuación.</li> <li>- La oración: sujeto y predicado.</li> <li>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		
<p><b>Recursos materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de la actividad (una por grupo)</li> <li>- Plantilla de puntuación</li> <li>- Piezas de puzle</li> </ul>	<p><b>Temporalización:</b></p>	<p>20 minutos</p>
<p><b>Desarrollo de la actividad</b></p>	<p>En esta penúltima prueba, ningún equipo debe exponer nada, ya que se trata de una prueba final de sintaxis, en la que deben analizar sintácticamente una oración simple.</p> <p>Para ello cuentan con todos los esquemas y actividades que se han elaborado durante las cinco pruebas anteriores, además tienen ayuda del resto de los miembros de su equipo, ya que esta prueba también se trabaja en grupos cooperativos.</p> <p>El funcionamiento es similar a las pruebas anteriores, los equipos trabajan en la actividad durante 15 minutos y al finalizar, su ficha pasa al siguiente grupo para que pueda ser corregida y evaluada en la tabla de puntuaciones (5 minutos aprox.).</p> <p><b>La oración que deben analizar sintácticamente es la siguiente:</b></p> <p>El espectáculo reunió a muchas personas.</p>		

	El equipo que obtenga la mayor puntuación, se le otorga una pieza de puzle que debe conservar hasta el final, si son varios equipos lo que obtienen la misma puntuación, ambos se llevan una pieza de puzle.
--	--

<b>Título:</b> Prueba 7, morfología.			
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en situaciones de comunicación espontánea.</li> <li>- Utilizar las TIC'S de manera responsable.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos.</li> <li>- Conocer las categorías gramaticales.</li> <li>- Clasificar los determinantes.</li> <li>- Analizar morfológicamente las palabras trabajadas.</li> <li>- Saber trabajar en equipo cooperativo.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Acentuación.</li> <li>- Categorías gramaticales: nombres, determinantes, pronombres personales y verbo.</li> <li>- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de la actividad (una por grupo)</li> </ul>		

<b>materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantilla de puntuación</li> <li>- Piezas de puzle</li> </ul>	<b>Temporalización:</b>	20 minutos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En la última prueba ocurre como la anterior, se trata de una prueba final, en este caso de morfología, del mismo modo cuentan con todo el material elaborado a lo largo de la sesión, como apoyo para el desarrollo de la actividad. (15 minutos aprox.)</p> <p><b>La oración que deben analizar morfológicamente es la siguiente:</b> Mi vecina del quinto compró un gato el pasado fin de semana.</p> <p>Una vez realizado el trabajo cooperativo para analizar la oración, pasan la ficha al grupo siguiente para que evalúen y anoten en la tabla de puntuaciones (5 minutos aprox.). El grupo que mayor puntuación obtenga será obsequiado con una pieza de puzle.</p>		

Una vez finalizadas las siete pruebas, se pasa al recuento de piezas de puzle de cada equipo, de esta manera se puede comprobar que grupo ha trabajado mejor. El portavoz de cada grupo es el responsable guardar las piezas y entre los equipos deben completar el puzle.

En el puzle se puede leer una frase relacionada con los grupos cooperativos y las metas que se pueden lograr “Ninguno de nosotros es tan bueno como todos nosotros juntos” Ray Kroc.

## **Evaluación**

La evaluación se llevara a cabo en una sesión de 60 minutos, el día posterior de haber realizado las pruebas gramaticales. Esta parte del taller se desarrolla de manera individual, pero manteniendo el juego como elemento lúdico.

En primer lugar cada equipo base, genera dos oraciones simples, cada una escrita en una cuartilla distinta. El portavoz de cada grupo es el encargado de enseñárselas al profesor y cuando éste da el visto bueno, se introducen en una caja.

De manera aleatoria se establece el orden de los grupos, el color y el rol para que escojan la oración.

<b>ORDEN ALEATORIO DE ELECCIÓN</b>	
Grupo morado	Coordinador
Grupo amarillo	Secretario
Grupo rojo	Portavoz
Grupo naranja	Moderador

Tabla 1. Orden de elección de la oración. Elaboración propia.

Todos los coordinadores, analizan las oraciones extraídas por el coordinador del equipo morado; los secretarios analizan las oraciones elegidas por el secretario del grupo amarillo; los seis portavoces analizan las oraciones que ha escogido el portavoz del grupo rojo; los moderadores de cada grupo analizan las oraciones extraídas por el moderador del equipo naranja.

De esta forma se evita que los miembros del mismo equipo tengan que analizar de manera individual una oración igual, pudiendo evaluar de un modo más seguro y correcto.

Cada alumno posee una ficha en la que anota las dos oraciones elegidas al azar. Cuentan con 20 minutos, para realizar el análisis sintáctico en una de las oraciones, y el análisis morfológico en la otra oración.

Nombre: \_\_\_\_\_ N° de lista: \_\_\_\_\_

Análisis sintáctico de esta oración:

---

Análisis morfológico de esta oración:

---

Tabla 2. Ficha de actividades. Elaboración propia.

Una vez transcurrido el tiempo de la actividad, el portavoz de cada grupo recoge las fichas de los miembros de su equipo y se las entrega al profesor, para que las pueda evaluar.

Como queda recogido en el apartado de la metodología, el alumno cobra importancia en este enfoque, por esta razón, la corrección de las oraciones se realiza en equipos base utilizando las nuevas tecnologías, a través de esta página web <http://www.analissintactico.com/edas/index.php>. Los alumnos pueden realizar los análisis morfológico y sintáctico, al ser elaborados en la pizarra digital, el resto de compañeros pueden comprobar y seguir los pasos. El profesor en esta sesión debe corregir los errores que puedan cometer los alumnos a la hora de realizar el análisis, indicarles la manera correcta de elaborarlo y resolver las dudas que tengan.

Del mismo modo, se establece un orden para utilizar el programa, cada equipo base corrige una de las frases, así todos los alumnos utilizan el programa.

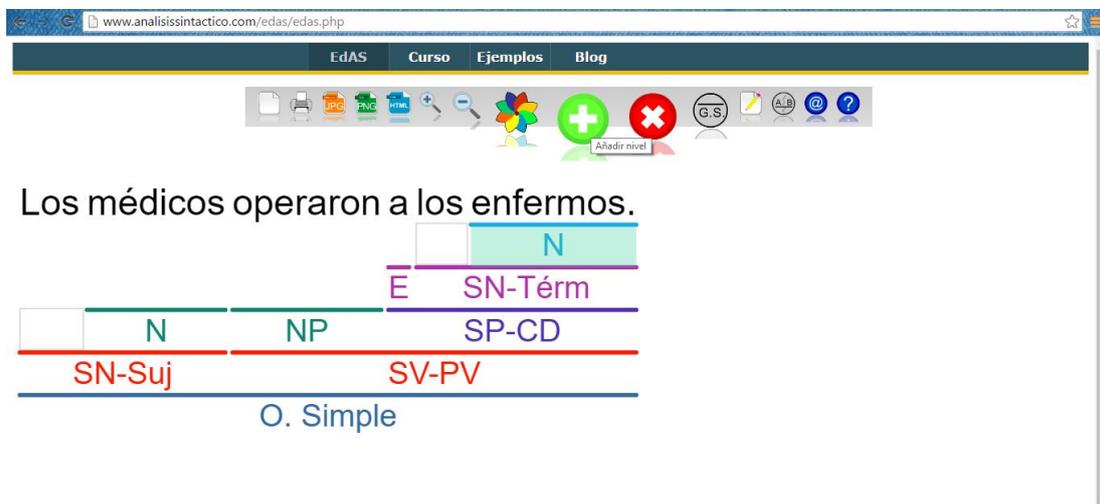
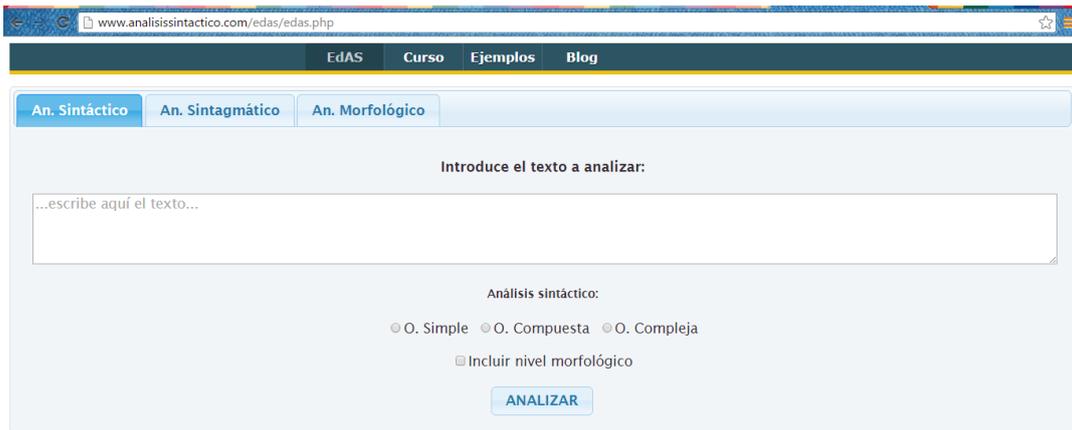


Figura 2. Página web EdAS. Análisis sintáctico de una oración.

## CONSIDERACIONES FINALES

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Primaria, se ha tachado de una continua rutina, clase magistral por parte del profesor y la realización de ejercicios lineales para consolidar los contenidos.

Con la propuesta de intervención queda claro que existen otras metodologías, mucho más activas y lúdicas, que de igual modo proporcionan el aprendizaje necesario a los alumnos sin necesidad de una clase magistral.

Encontrar una metodología óptima, aceptada por todos los docentes, que reúna las exigencias que cada uno considera adecuadas para generar el aprendizaje en el alumno, no es tarea fácil. Por esta razón la multitud de enfoques, paradigmas y metodologías que existen en el ámbito educativo.

El desarrollo de este trabajo ha proporcionado información sobre algunos de los modelos educativos, las metodologías y los enfoques que se han utilizado en el aula para la enseñanza de contenidos gramaticales.

La enseñanza tradicional evoluciona dando paso a corrientes lingüísticas como el estructuralismo, donde se concibe la lengua como un sistema perfecto donde todos los elementos están interrelacionados. O el generativismo que ya postula la importancia de la reflexión sobre la lengua y los actos de habla.

Ya en el siglo XX, se superan estas corrientes lingüísticas y aparecen nuevos modelos como el enfoque comunicativo y el enfoque por tareas, con la innovación del aprendizaje cooperativo que proporciona situaciones de comunicación un contexto real.

Se da a conocer la competencia comunicativa, ya que es el enfoque que se lleva a cabo en la intervención didáctica, del mismo modo se hace hincapié en el aprendizaje cooperativo para alcanzar esa competencia.

El diseño que en este trabajo se muestra, me parece adecuado para lograr unos objetivos y contenidos gramaticales, no es necesario utilizar una normativa específica para que el alumno reflexione sobre dichos contenidos y objetivos, se puede realizar de una manera más lúdica, utilizando el juego, con apoyo constante del profesor y ayuda de sus iguales.

Esto genera en el alumno un aprendizaje significativo, en el que es capaz de aprender y reflexionar sobre su propia lengua. Además, utilizando la estructura cooperativa, se genera una autonomía en el alumno y sentido de la responsabilidad, ya que guían su propio proceso de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA

- Lozano, J. G. (2012) *Como enseñar y aprender sintaxis: modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*. Madrid, España: Cátedra.
- Gómez, T. L. (1997) *Manual de español correcto. 2, Morfología y sintaxis, estilo, léxico*. Madrid, España: Arco Libros, S.L.
- Prado, A. J. (2004) *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, España: La Muralla.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Gutiérrez-Rexach, J. y Bosque, I. (2008) *Fundamentos de la sintaxis formal*. Madrid, España: Ediciones Akal S.A.
- Di Tullio, A. (2005) *Manual de la gramática del español*. Buenos Aires, Argentina: La isla de la luna.
- Fernández, S. (1983) *Didáctica de la gramática. Aportaciones de las teorías lingüísticas descubrimiento del sistema de lengua*. Madrid, España: Narcea.
- Chacón, P. (2008): El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Revista Nueva Aula Abierta*, n° 16, 1-8.
- Montañés, J., Parra, M., Sánchez, T., López, R., Latorre, J.M., Blanc,... Turégano, P. (2000). El Juego En El medio escolar. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, n° 15, 235-260.
- Pujolàs, M, P. (2008). *9 ideas claves para el aprendizaje cooperativo*. Barcelona, España: Graó
- Vera, G, M.M. (2009). Aprendizaje cooperativo. *Revista digital. Innovación y experiencias educativas*, n° 14, 1-11.
- Cáliz, P., (2015) *Aprendizaje cooperativo*, España: Grupo SM Savia.
- Fuentes del Río, M., (2015) *Aprender a pensar*, España: Grupo SM Savia.

Escandell, V. M.V. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.

Fontich, V, X. (2013): La gramática de la primera lengua en la escuela: reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, nº 6 (3), 1-19.

## **LEGISLACIÓN**

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Real Decreto 43/2015, de 2 de febrero, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y el Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

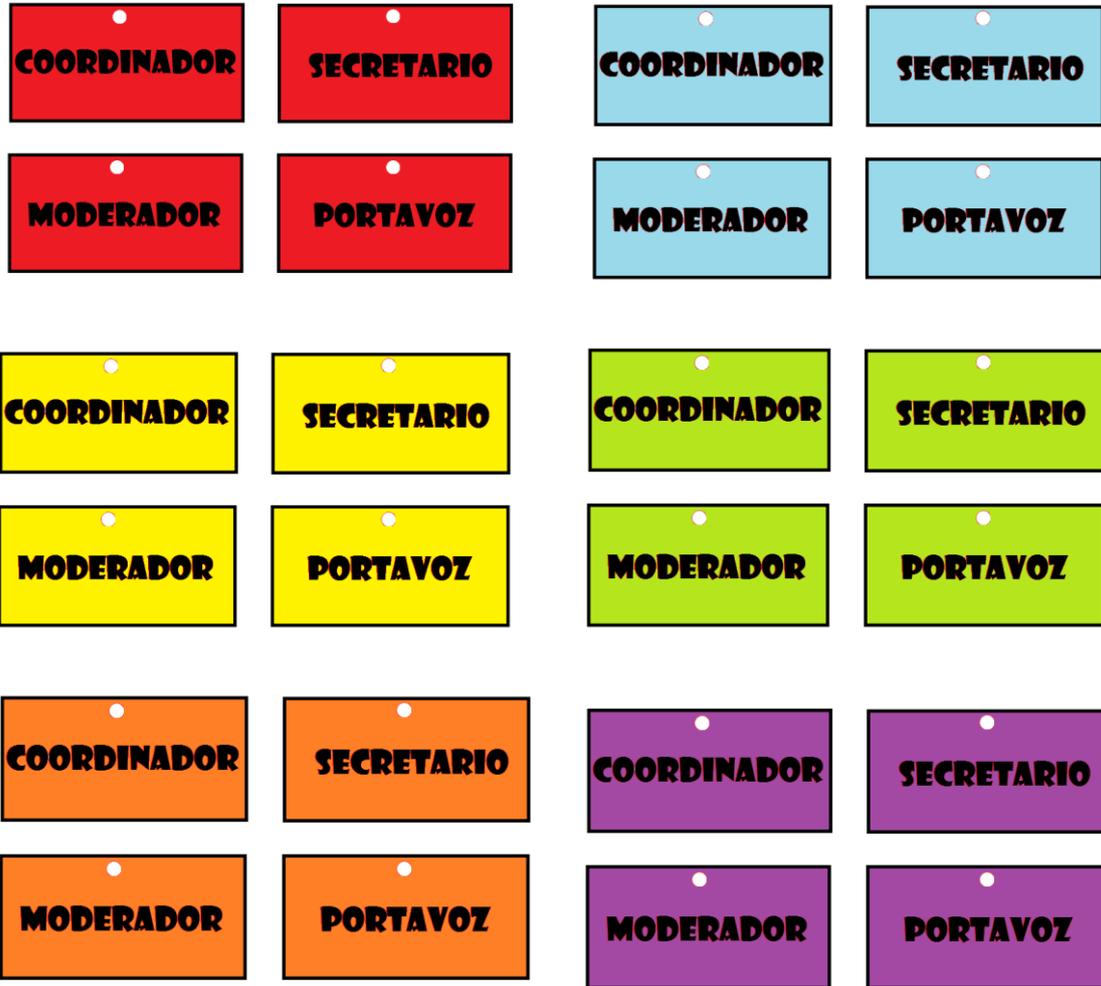
Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

[http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrad/os/documentos/educacionprimaria\\_distribucion.pdf](http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrad/os/documentos/educacionprimaria_distribucion.pdf)

<http://www.rae.es/>

# ANEXOS

## Anexo 1.



## **NORMAS BÁSICAS DEL JUEGO.**

1. LOS MIEMBROS DEL EQUIPO PERMANECEN JUNTOS, EN EL LUGAR ASIGNADO.
2. DURANTE LAS EXPLICACIONES SE MANTENDRÁ LA CLASE EN **SILENCIO**, EN LAS ACTIVIDADES SE DEBE HABLAR SOLO CON EL EQUIPO.
3. TODOS LOS MIEMBROS DEBEN SER ESCUCHADOS. SE RESPETA EL TURNO DE PALABRA. **TODAS LAS OPINIONES SON VÁLIDAS.**
4. **TODOS LOS PARTICIPANTES EN EL JUEGO DEBEN DISFRUTAR.**

**SI LAS NORMAS NO SE RESPETAN,  
EL JUEGO SE ACABA.**

**Anexo 3.**

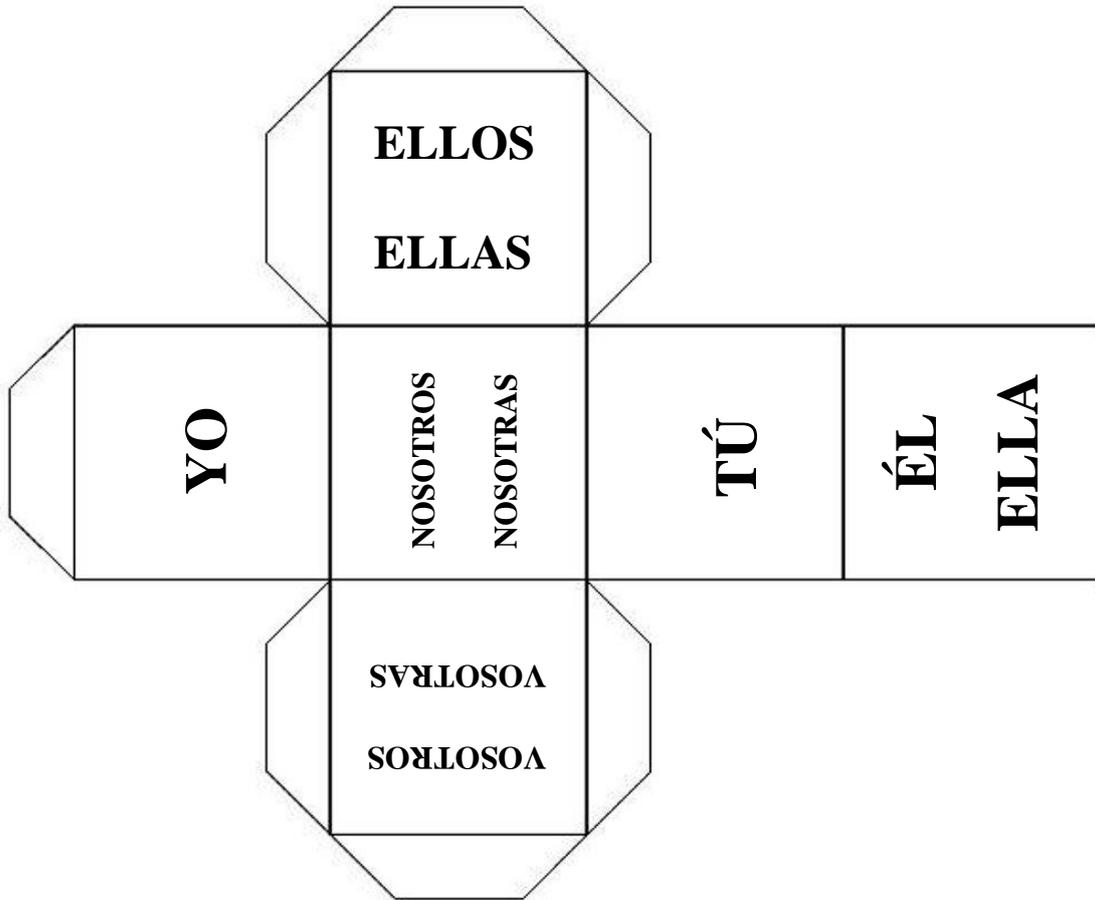
		PRUEBAS							
		1	2	3	4	5	6	7	TOTAL
Equipo Rojo									
Equipo Azul									
Equipo amarillo									
Equipo Verde									
Equipo naranja									
Equipo morado									
		BIEN: 1	REGULAR MÁS: 0.75	REGULAR: 0.5					
		REGULAR MENOS: 0.25	MAL: 0						

Cada equipo base cuenta con una tabla como esta.

**Anexo 4.**

<https://prezi.com/i5g2qhaewf1b/jugamos-con-la-gramatica/>

Anexo 5.



Cada grupo cooperativo cuenta con uno de ellos.