

**PROPUESTAS CURRICULARES
VINCULADAS A METODOLOGÍAS ACTIVAS
Y DEMOCRÁTICAS**

ÁLVARO LADRERO SALAZAR

TRABAJO FIN DE GRADO: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2011-2012

TUTOR ACADÉMICO: EDUARDO FERNÁNDEZ

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Resumen

Actualmente vivimos en una sociedad democrática, por lo que desde la escuela debemos proporcionar las herramientas a los alumnos para que se desarrollen en estas condiciones.

Analizaremos las principales prácticas democráticas en las escuelas españolas, para posteriormente sacar unas índices o características que van a servir para realizar una pequeña propuesta de actuación democrática.

Palabras clave

Democracia, educación, asamblea, acuerdos, respeto.

Índice

1. Introducción.(3)
2. Justificación del tema y relevancia con las competencias del título.(4)
3. Marco Teórico.(7)
 - 3.1 ¿Qué es la democracia?(7)
 - 3.2 Educación Democrática(12)
 - 3.3 Escuelas democráticas (14)
 - 3.3.1 Escuelas democráticas en España (15)
4. Diseño personal: Construimos Nuestro Recreo. (27)
5. Consideraciones Finales (42)
6. Referencias Bibliográficas y Webgrafía(44)

1. Introducción

Hace poco leía una metáfora sobre un monje budista y un saltamontes, acordándome de ella la extrapolo al tema que concierne a este trabajo, esta metáfora habla sobre un monje budista que sostiene un saltamontes en su mano, el saltamontes saltaba de su mano cada vez que el monje le daba la orden de saltar, el monje un día pensó en arrancar las patas al saltamontes, tras arrebatarle todas sus patas le pidió de nuevo que saltase, y el saltamontes no saltaba, ante este hecho el monje saco la siguiente conclusión, si le quito todas sus patas a un saltamontes, éste, se queda sordo.

Con esta metáfora quiero reflejar que en muchas ocasiones decimos que los niños de hoy en día, la juventud, no saben comportarse ni divertirse de forma civilizada y participar en la vida democrática de forma activa y responsable, achacan que “estamos sordos” como el saltamontes, que no sabemos ser democráticos, cuando quizá la razón es que en el sistema educativo y la educación que hemos recibido nos ha ido quitando las patas que nos permitían “saltar” al proceso democrático, por ser precisamente todo lo contrario a este proceso y a una actitud democrática, que se exige después en la vida en sociedad. Para que no pase esto, hay corrientes educativas que apuestan por una educación democrática, en todo el tiempo escolar y sus espacios, y esto es lo que pretendemos mostrar a lo largo de las siguientes páginas, otras formas de hacer en la escuela.

Este trabajo presenta la siguiente estructura. En primer lugar, introducir mediante un marco teórico los principales conceptos necesarios para comprender la realidad de la democracia. Posteriormente, se procederá a reflejar las principales actuaciones democráticas que se realizan en las escuelas españolas, y, a partir de ellas, extraer unas conclusiones y coincidencias para obtener unas pautas generales o principios que se dan en la mayoría de estos procesos democráticos. Se propone, al final del trabajo, un proyecto para organizar el tiempo de recreo de forma democrática teniendo en cuenta estos principios.

2. Justificación del tema y relevancia con las competencias del título

La sociedad en la que vivimos actualmente se exige a los ciudadanos actuar de forma civilizada y democrática, casi se exige a los jóvenes que participemos en la vida democrática de forma activa, no solo de forma representativa sino de forma de forma real; en cambio muchas de las practicas escolares en las que nos desarrollamos como personas en una etapa crítica de nuestra vida, en la que se configura en gran parte nuestra personalidad y pensamientos, no se caracteriza en muchos casos por ser precisamente democrática.

Actualmente se apuesta más por esta democracia en las aulas, pero todos hemos visto clases y practicas escolares, en las que el profesor tiene el mando y los alumnos no participan ni expresan sus opiniones de forma democrática ya que no todos son iguales, unos tienen más poder que otros.

Por tanto como el fin de la escuela entre otros muchos es crear personas autónomas que sepan convivir en la sociedad, debemos cambiar estas prácticas e intentar dotar a los alumnos de experiencias democráticas que creen una conciencia democrática, que ellos puedan trasladar a su vida en sociedad, creando entre todos una sociedad más justa y democrática.

Como referentes para muchos niños y debido al gran tiempo que pasan en la escuela, es desde está, donde debemos empezar a cambiar estas prácticas para que cambiando la escuela se pueda cambiar la sociedad y evitar todas las acciones antidemocráticas que vemos a lo largo de la vida diaria, con este trabajo se persigue indagar sobre el tema y proporcionar herramientas a los alumnos para mejorar en este sentido, y no solo a los alumnos sino propiciando y animando a toda la comunidad educativa y que rodea a la escuela a participar en la vida del centro.

El tema elegido tiene relación y ayuda a conseguir algunas de las competencias que se pretenden obtener en el título de Grado en Educación Primaria; en mi opinión concretamente se contribuye a desarrollar estas competencias:

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación.

Mediante la realización de este trabajo se pone en práctica muchos de los conocimientos adquiridos por separado en las materias, para proponer un proyecto más global, con el que resolver un problema o dar solución a una situación “real” como será este caso; esta competencia implica entre otras cosas:

Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.

Como veremos a lo largo de la propuesta personal, toda acción tiene su porque y está basada en las circunstancias en las que se desarrolla la acción.

Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.

Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

Estos dos puntos son especialmente claros en esta temática ya que, mediante la lectura de bibliografía sobre la educación democrática, se adquieren formas colaborativas y democráticas de trabajar en las escuelas, aplicables a nosotros mismos en este trabajo.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

Esto incluye:

Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa

Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

Mediante este trabajo se hace necesaria la búsqueda y selección de información en diferentes fuentes, para construir con estos datos la propuesta, además en mi caso como dice más arriba, voy a partir de observaciones realizadas en un contexto real, y actuar a partir de ellas como se explicara mas tarde.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

5. *Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.

El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Con este trabajo, mas autónomo que una materia “normal” cada alumno a tenido que trabajar de forma más autónoma investigando, revisando bibliografía y creando su propuesta de forma autónoma, ayudado por su tutor, por lo que como se dice en las competencias nos iniciamos en las actividades de investigación.

6. *Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:*

El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.

Quizá esta competencia es la más clara y la más relacionada con el tema del trabajo, ya que resalta la importancia de la democracia en la escuela y actitudes de respeto y tolerancia que va a ser en gran parte de lo que trata en trabajo fin de grado.

Debido a mi vinculación con la educación física como se verá la propuesta personal está basada en el movimiento como forma de organizar el tiempo y los espacios de forma democrática por tanto se puede decir que con este trabajo se desarrollan también estas competencias específicas:

Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

Comprender el rol que la educación física juega en la formación básica vinculada a la Educación Primaria, así como las características propias de los procesos de enseñanza-aprendizaje asociados a este ámbito

Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

3. Marco Teórico

3.1 ¿Qué es la democracia?

Antes de abordar la experiencia de las escuelas democráticas, acerca de cómo se desarrollan, sus posibilidades y limitaciones, creo que es necesario definir lo que es la democracia, y sus implicaciones.

La democracia tiene su origen en la Antigua Grecia, en concreto en la Atenas de Pericles. Aristóteles, se refirió a ella como uno de los gobiernos justos, definiéndola como el gobierno de todos, en la que todos los ciudadanos de Atenas acordaban las decisiones, no eran impuestas por un rey o emperador como ocurría en otras civilizaciones.

El siglo XX es un siglo clave para la instauración de esta forma de gobierno de forma mayoritaria, ya que se produjeron hechos históricos de gran importancia como son los siguientes:

- Desaparición o debilitamiento de monarquías después de la Primera Guerra Mundial; de las subsistentes, la mayoría han permanecido bajo formas atenuadas con escasos poderes políticos reales.
- El reconocimiento del voto a los pobres o no propietarios, dando forma al concepto de sufragio universal;
- El reconocimiento del derecho a votar y ser votadas a las mujeres, integrando el concepto de sufragio universal;
- La descolonización de la mayor parte de África y Asia, gobernadas hasta entonces por potencias europeas y el reconocimiento universal del derecho a la autodeterminación de los pueblos. En la gran mayoría de los casos las nuevas

naciones independientes establecieron formas de gobierno democráticas. En el caso de América, el proceso se había iniciado en el siglo XVIII y se generalizó durante el siglo XIX.

- El movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos y la consecuente protección del derecho al voto a las minorías raciales en 1964. Desde este momento puede hablarse de la existencia de un gobierno democrático en EEUU.
- La caída generalizada de las dictaduras militares latinoamericanas en las décadas de 1980 y 1990, para dar paso a regímenes democráticos garantizados por pactos internacionales anti dictatoriales de carácter subregional y regional

Pero como el propósito de este trabajo no es realizar un análisis exhaustivo de la historia de la democracia, solo me gustaría recalcar que en España la democracia es relativamente novedosa, ya que apenas tiene 30 años de antigüedad, en cambio para los que la hemos vivido siempre nos parece algo normal, que siempre ha estado ahí, en cambio, el proceso para conseguir la situación actual ha sido duro y costoso.

Además la democracia no ha llegado, ni se vive igual en todos los países, incluso hay países que no viven en democracia, por la que concepción de democracia podrá ser casi personal.

Debido a la complejidad y diferentes puntos de vista que conlleva la democracia, como es lógico existe una gran gama de definiciones y puntos de vista, hay algunos que la defienden, otros que la buscan desesperadamente; incluso según el país la concepción de democracia puede variar, debido a la situación en la que se encuentran.

Una definición de democracia, recogida en clase de Educación para la paz y la Igualdad, dada por el profesor José Emiliano Ibáñez Herrán es la siguiente: *Por su origen, esta palabra significa "sistema de gobierno del pueblo", es decir, igualdad de derechos de cada persona y toma de decisiones libre y colectiva. Suele aplicarse como sinónimo el término "sistema democrático" y hablarse de democracia aunque no se cumplan estrictamente sus condiciones teóricas.*

Una definición más sencilla la encontramos en el diccionario de la real academia de lengua española:

1. *Doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno.*

2. *Predominio del pueblo en el gobierno político de un Estado.*

Me gustaría reflejar una visión sobre la democracia en Estados Unidos recogida por Apple (1997): *“Quienes vivimos en los Estados Unidos, afirmamos que la democracia es un postulado fundamental en nuestras relaciones sociales y políticas (...), que es la base de nuestro modo de gobernarnos, el concepto por el que medimos la sabiduría y valor de las políticas (...) el anclaje ético que buscamos cuando nuestro barco político va a la deriva, y la medida que utilizamos para calcular el progreso político de otros países con respecto al nuestro”*

José Gimeno Sacristán (1998 pág. 19) afirma que *“la democracia es un conjunto de procedimientos para poder convivir racionalmente, dotando de sentido a una sociedad cuyo destino es abierto, porque por encima del poder soberano del pueblo ya no hay ningún otro poder. Son los ciudadanos los que se determinan a sí mismos colectivamente”*

En nuestros días, como vemos el significado de democracia es ambiguo, y en muchas ocasiones se utiliza esta ambigüedad para utilizar la democracia como medio para conseguir fines “de las economías de mercado y defender el dominio de dos partidos políticos” (Apple 1997).

Es por todos conocidos los movimientos que promulgan una “democracia real” con los actos del 15 de marzo en España, afirmando que es ineficaz para nuestro mundo tan complejo.

Por lo tanto parece que la democracia no atraviesa su mejor momento, quizá debido a la situación global del mundo, un claro ejemplo son estas dos citas de dos personas muy influyentes:

“Si no hay comida cuando se tiene hambre, si no hay medicamentos cuando se está enfermo, si hay ignorancia y no se respetan los derechos elementales de las personas, la democracia es una cáscara vacía, aunque los ciudadanos voten y tengan parlamento”. Nelson Mandela (Discurso de Ushuaia, 1998)

“En la actualidad la palabra democracia se ha convertido en un eslogan: quien nos gusta es democrático y a quien no nos gusta lo tachamos de antidemocrático. El pueblo palestino, en elecciones libres supervisadas por la ONU, eligió a Hamas para que lo gobernara. Pero Occidente rechazó ese resultado y alegó que era antidemocrático. En Egipto, Mubarak gana las elecciones con el 99,9% de los votos y es obvio que no es democrático, pero dado que es pro norteamericano, nadie dice nada. La democracia es algo muy valioso, pero, por desgracia, en nuestros días se ha convertido en una prostituta. Lamento decirlo, pero es así. Si entendemos la democracia como la participación libre de la gente en su propia vida, creo que es algo que todos los seres humanos desean. No es que a los españoles y a los ingleses les guste y que los birmanos la odien. Eso es una estupidez. Pero para que las instituciones democráticas crezcan, deben hacerlo desde el interior de una sociedad” Hussein Nasr (2008)

En cambio yo tengo una visión más positiva de la democracia, el bien común debe ser un rasgo central de la democracia, en la que la tolerancia, la cooperación y la colaboración sean acciones y procesos frecuentes, en la que el dialogo y las asambleas sean un referente para tomar decisiones que beneficien a todos y compartan los máximos interés para todos los participantes.

No podemos olvidar que lo que ocurre fuera de la escuela nos influye en nuestras prácticas, y que tendremos que educar personas críticas para que puedan luchar con los estímulos antidemocráticos de la sociedad, pero a mí me gustaría darle la vuelta al discurso, y decir que lo que hacemos en la escuela va a tener una repercusión en la sociedad, que somos los encargados de plantar las semillas para un mundo mejor, en este caso, para una democracia mejor; los encargados de extender la democracia a toda la comunidad escolar.

Como afirma Apple (1997) *“la fuerza impulsora para el cambio la proporcionaron los movimientos de abajo a arriba...grupos de profesores, la comunidad, activistas sociales...”*.

Barber en Cuadernos de pedagogía (1988) describe tres etapas que el proceso democrático debe cumplir para alcanzar su madurez autónoma:

Fase de conversación política: Deliberación, discusión y afiliación, con vistas a conseguir una comunidad de intereses públicos.

Fase de Toma de decisiones: Aplicación de los juicios políticos en cuanto a procedimientos de voluntad pública

Fase de acción democrática: Se trata de una aplicación inmediata, dado que todo el desarrollo democrático se desarrolla según un modelo natural o apenas construido.

Según Eduardo Fernández (en Utopías, 2009 nº 220) tenemos que distinguir cuatro discursos de democracia:

El primero es el de la democracia representativa, que asume que las preferencias políticas estas prefijadas de antemano y por tanto los ciudadanos solo eligen sus representantes.

El segundo el de la democracia participativa, que se ha dirigido históricamente contra la representativa, y que apuesta por la participación directa de los ciudadanos respetando sus preferencias.

El tercer discurso se denomina democracia deliberativa, en la que una de sus características principales es que “la identidad entre gobernantes y gobernados (...) se realiza a través de la discusión abierta y mutuamente transformadora entre ciudadanos libres e iguales”, un ejemplo de este discurso son las escuelas democráticas de Apple y Beane (1997) y las comunidades de aprendizaje.

El último discurso es el de la democracia inclusiva, que se caracteriza por apostar por una “relación” indirecta entre gobernantes y gobernados, además pretende incorporar el carácter disruptivos y de protesta social.

Por tanto creo necesario educar para la democracia y desde la democracia, para la cual necesitamos unas escuelas democráticas, ya que si nuestras escuelas no son democráticas como ocurre en muchos casos en palabras de James Mursell (1955, pág. 93) “... si las escuelas de una sociedad democrática no existen para el apoyo y la extensión de la democracia... son socialmente inútiles o socialmente peligrosas (...) en el mejor de los casos educaran personas que seguirán su camino y se ganaran la vida indiferentes a las obligaciones de de ciudadanía en particular y de la forma de vida democrática en general (...), pero es muy probable que las eduquen para que sean enemigos de la democracia”

3.2 Educación Democrática

Concretando poco a poco hacia las escuelas democráticas, me he encontrado con el interrogante de definir, como es la educación que se imparte en esas escuelas, es decir, que es una educación democrática.

En primer lugar es conveniente aclarar que es educación, como es lógico hay muchísimas definiciones pero esta, encontrada en la página web de la escuela libre de Paidea se acerca a los objetivos que pretendemos: *“Por educación entendemos la asimilación por parte de las personas de una sociedad, de los valores y comportamientos que rigen su funcionamiento. Por tanto las sociedades y sus modelos de funcionamiento dependen de la educación para perpetuarse en el tiempo”*

Rastreando sobre el tema he topado con “EUDEC” que son las siglas inglesas para la “European democratic education Community”, es decir, la comunidad europea de educación democrática.

Esta comunidad define la educación democrática de la siguiente manera *“La Educación Democrática se basa en el respeto a los niños y a los jóvenes. La Educación Democrática ocurre cuando se honra y se reconoce a los niños como individuos que participan activamente en su camino por la educación. La Educación Democrática es una educación basada en el sentido, la relevancia, la alegría, la comunidad, el amor, y los derechos humanos.”*

Como he dicho anteriormente la democracia tiene muchas acepciones, y puntos de vista en función de la situación en la que se viva esta democracia, y como se desarrolla. En esta misma comunidad podemos encontrar varias definiciones más sobre la educación democrática:

La Educación Democrática es la educación en la que profesores y principiantes trabajan juntos y como iguales. David Gribble

La Educación Democrática se basa en el respeto, la tolerancia y el amor. Yakov Hecht

La Educación Democrática contiene un diálogo libre y expresivo, sin reglas, sin convenciones, sólo honesto. Jessica Cawston

Como vemos no hay una definición clara, inequívoca y universal, en cambio EDUEC afirma la existencia de dos pilares. Hay dos pilares de la educación democrática:

- El aprendizaje auto dirigido
- Una comunidad de aprendizaje basada en la igualdad y el respeto mutuo

Para Josu Uztarroz una educación democrática se puede describir en cinco puntos como lo hace en su artículo:

- 1. una educación respetuosa con los procesos de vida de los niños y jóvenes*
- 2. derecho a expresar sus opiniones y a participar en las decisiones de forma real*
- 3. la Educación Democrática pretende facilitar un marco adecuado para el aprendizaje, la práctica y el desenvolvimiento de niños y jóvenes en los procesos de participación en la vida democrática de la comunidad. Entendemos que uno de los objetivos primordiales de la educación debería ser el proporcionar las herramientas básicas para esta participación. Por otra parte creemos que no debería haber contradicción entre los valores que se defienden como deseables y la práctica real en las escuelas*
- 4. relación dinámica entre el espacio escolar y el entorno, generando dinámicas de participación con los agentes comunitarios, especialmente las familias*
- 5. desarrollo de un nuevo paradigma educativo basado en el respeto entre iguales, la autonomía, la participación real, el dialogo, la consideración de los niños y jóvenes como sujetos con plenos derechos, las relaciones de cooperación y no de competición, en el fomento de la propia motivación y del auto aprendizaje a lo largo de toda la vida, y en la interacción respetuosa con el entorno.*

Para Feito en Rase (2009) una escuela democrática debe presentar tres condiciones:

Una escuela democrática es aquélla en la que los estudiantes son ciudadanos libres, responsables de sus propias vidas educativas y participan o pueden participar, directa o indirectamente, en la toma de decisiones que les afectan.

Un aspecto muy importante es cómo construir la democracia en la escuela, José Gimeno Sacristán en Cuadernos de Pedagogía (1998) reúne cinco epígrafes que considera vitales para ello:

- El acceso a la educación: Gratuita, libre elección de centro, igualdad de condiciones...
- Los contenidos de la enseñanza y la educación democráticas: Respeto, no intromisión del estado, márgenes de optatividad, apertura intercultural, solidaridad como contenido...
- Las prácticas de organización y metodológicas: Autonomía regulada en el centro, ausencia de clasificación de los estudiantes, solidaridad entre estudiantes, compensación a grupos desfavorecidos...
- Relaciones interpersonales: Clima abierto, respeto a la diversidad, combatir los prejuicios...
- Relaciones escuela y comunidad: Participación de padres y madres, prácticas de apoyo recíproco, aprovechar los recursos externos a la escuela.

Para mí una educación democrática debe estar basada en los acuerdos, en el aprendizaje voluntario basado en los intereses, ya que si no logramos tratar los temas de interés de los alumnos, y esto solo lo conseguiremos interesando por ellos, tratándolos como personas no como alumnos y colocándolos en el centro de la educación. Para mí las asambleas son vitales para crear un grupo con cohesión y con confianza para tratar sus problemas, que los padres y la comunidad en general es vital para aportar tanto sus intereses como sus conocimientos más cercanos a los intereses de los alumnos, logrando mayor implicación de toda la comunidad; frente a una visión pesimista debemos oponer una mirada esperanzada, ya que hay muchas cosas por hacer desde los espacios educativos, en lo que tiene que ver con el desarrollo de proyectos curriculares acordes con esta democratización. Pero, a la vez, también hay cosas que quizás debamos dejar de hacer, o que nunca caigamos en la tentación de hacerlas.

3.3 Escuelas democráticas

En este punto llegamos a la acción concreta de este trabajo. En lugar de enumerar las características, posibles definiciones y modelos de escuelas democráticas, voy a

proceder a analizar varias prácticas educativas, para, a partir de este análisis, poder sacar unas conclusiones e indicadores que caractericen estas escuelas democráticas.

3.3.1 Escuelas democráticas en España

Ojo de agua

En ojo de agua, los niños y jóvenes de entre 3 y 18 años conviven juntos y deciden por sí mismos cómo utilizar su tiempo, también deciden qué y cuándo aprender, como dónde y con quién aprenderlo.

El propósito de esta escuela es crear un entorno relajado y libre de presiones externas, en el que los niños tengan oportunidades para conocerse a sí mismos y descubrir sus máximas motivaciones.

Investigando en su página web (<http://ojodeagua.es>) se pueden recoger una serie de principios o líneas de actuación que caracterizan a esta escuela.

A. Respeto: no se hace referencia al respeto únicamente en un sentido personal hacia los demás o el respeto hacia uno mismo, sino que el respeto gira alrededor de tres ideas

1. Respeto por la naturaleza, Javier Hernández(2004) lo denomina “Autopoiesis” y no se trata de tener más horas lectivas de conocimiento sino como él dice: *“la solución pasa por ofrecer un entorno natural, rodearlos de naturaleza de modo que pasen sus primeros años de desarrollo en el contacto más directo posible con la naturaleza, en contacto con la tierra, con los árboles...”*. Por eso, el proyecto educativo de ojo de agua se desarrolla en un entorno natural
2. Se respetan los ritmos de aprendizaje de cada alumno y sus necesidades de desarrollo tanto intelectual, como personal y social, con palabras de Javier Hernández(2004) en este mismo artículo *“respeto por el derecho a aprender lo que uno desea aprender”*, una perspectiva autodidacta en la que cada uno decide que quiere aprender *“los niños y niñas son dueños de su propia agenda vital”*
3. Respeto a los demás: es la clave para distinguir como dice Neill 1978 la libertad del libertinaje. Es la base para que los otros dos aspectos se puedan conseguir en un clima adecuado.

B. Aprendizaje: en esta escuela parten del principio de que el aprendizaje “*se inicia dentro de la propia persona como respuesta a una necesidad básica, biológica, y no es un proceso de condicionamiento exterior de fuera hacia dentro*”, por lo que no va a ser necesaria una motivación para el aprendizaje en los niños. Si tratamos conceptos que ellos consideran necesarios, los humanos tenemos una capacidad innata al aprendizaje, un deseo insaciable de comprender, pero aprender cuando lo necesitamos y lo que necesitamos, no lo que otras personas (currículo) creen que necesitan los niños. En esta experiencia educativa también se valora el error como una de las principales fuentes de aprendizaje.

C. Iniciativa: esta capacidad se hace indispensable en este proyecto, ya que los niños deben decidir el qué y cómo hacen las cosas por sí mismos, enfrentándose a las situaciones que ellos deciden de forma autónoma.

D. Emociones y sentimientos: en palabras desde la propia escuela se afirma que “*cada persona tiene la oportunidad de ser auténticamente uno mismo*”. Se promulga la libre expresión de emociones y sentimientos, sin presiones ni obligaciones, que van a hacer desarrollarse a la persona, en el campo emocional, logrando un desarrollo integral.

E. Relaciones Sociales: se da mucha importancia a este aspecto, por eso gran parte de las actividades son en grupo y con colaboración entre compañeros, ya que estas relaciones son esenciales para el desarrollo.

F. Libertad y responsabilidad: son dos caras de la misma moneda, dos aspectos inseparables: “*no puede haber libertad si no hay responsabilidad*”: éste sería el caso de lo que solemos llamar libertinaje. Pero no es menos cierto que “*no puede haber responsabilidad sin libertad*”: éste sería el caso de la sumisión. (Javier Herrero 2003 pagina 2)”.

Apuestan por que los alumnos sean ellos mismos, “*es lo que otorga un verdadero sentido a la propia vida*”, por eso todas las actividades son voluntarias. Esta libertad no es total sino que está condicionada a unos límites necesarios, que hacen desarrollarse a los alumnos, estos límites son el tercer vértice de un triangulo que proporciona el

equilibrio entre tu libertad y la de los compañeros. En esta escuela distinguen entre tres tipos de Responsabilidad (Javier Herrero 2003 pagina 3):

- a) Responsabilidad sobre los actos: Hacerse cargo de sus actos
- b) Responsabilidad de servicio: Sobre una tarea o espacio, tienen la responsabilidad sobre el uso de ese material o lugar.
- c) Responsabilidad de asumir el propio proceso de aprendizaje: Qué necesito aprender, cómo aprenderlo, con quién, dónde y cuándo...

G. Asambleas: es una de las características más importantes y más democráticas de este proyecto, la definen desde el propio proyecto como: *“La asamblea es el tiempo y el lugar en el que todos, grandes y pequeños, podemos explicar lo que queremos, pedir lo que necesitamos, compartir lo que nos molesta, proponer soluciones, lograr acuerdos, mostrar desacuerdos, exigir limitaciones, asumir responsabilidades...”*.

Un aspecto importante es que cada voz es escuchada y tiene el mismo valor, vale lo mismo la opinión de un profesor que la de un alumno o familiar que acuda a la asamblea. Es un espacio educativo, en el que a través del dialogo (tanto hablar como escuchar), se trabajan los valores y se desarrolla la inteligencia social y ética, debido a la resolución grupal de los conflictos que se plantean en estas asambleas

F. Conocimiento: asumen el conocimiento como una consecuencia de todo lo anterior: libertad para elegir, autonomía, respeto, sentimientos, etc., pero, sobre todo, el respeto a los ritmos personales de aprendizaje. Apuestan por el aprendizaje por descubrimiento, ya que nace por iniciativa e interés propio, basándose siempre en la experiencia práctica: *“de acuerdo con las investigaciones de Jean Piaget, hasta los 6-8 años las estructuras de la inteligencia sólo se pueden desarrollar a través de la actividad concreta en la que estén implicados todos los sentidos y realizada con el mayor respeto posible a su iniciativa (Javier Herrero 2006 pagina 3)”*, de forma que sean ellos mismos los que descubran por sí mismos las verdades.

Comunidades de aprendizaje

Comunidades de aprendizaje es un proyecto de cambio en la práctica educativa para responder de forma igualitaria a los retos y necesidades que plantea la sociedad de la información y a todas las transformaciones sociales que se están produciendo actualmente. Este proceso de cambio supone varias fases:

1. Fase de transformación

La transformación de los centros educativos en Comunidades de Aprendizaje se basa en aquellos procedimientos que contribuyen a la superación del fracaso escolar y los problemas de convivencia en todo el mundo y se siguen, entre otras, las siguientes fases:

2. *Sensibilización*

La fase de sensibilización consiste en dar a conocer las líneas básicas del proyecto de Comunidades de Aprendizaje, así como las aportaciones científicas de investigaciones que muestren aquellas actuaciones de excelencia que han demostrado promover el éxito escolar y la mejora de la convivencia para todos los niños y niñas, en contextos plurales y diversos. Las evidencias se analizan de forma conjunta con la reflexión y análisis de los nuevos retos que se plantean en la sociedad, y los retos que afronta el centro educativo.

Es un programa muy amplio que incluye tantas acciones para los docentes que deseen conocer el proyecto, y otra dirigida a los centros que solicitan la formación en el propio centro, que cuenta con varias sesiones diferentes para lograr la sensibilización.

3. *Toma de decisión*

La comunidad educativa decide iniciar el proyecto con el compromiso de todos y todas; la decisión supone un debate entre todos los miembros de la comunidad educativa sobre qué implica la transformación de su escuela en una comunidad de aprendizaje.

El acuerdo de transformar la escuela o instituto en Comunidad de Aprendizaje debe contar con:

- El claustro debe consensuar el llevar a cabo el proyecto.
- El equipo directivo debe estar de acuerdo en llevar a cabo el proyecto.

- El proyecto lo debe aprobar también el consejo escolar.
- Los familiares deben aprobar mayoritariamente la propuesta de llevar a cabo el proyecto.
- Se debe contar con la implicación de la comunidad (entidades del barrio, agentes sociales, asociaciones, etc.)
- Se debe contar con el apoyo de la administración educativa.

No se trata sólo de un proceso de transformación, sino que el hecho de participar de un proceso de toma de decisión es un elemento de formación para una educación democrática, tanto para el alumnado como para el profesorado, las familias y el resto de agentes de la comunidad educativa. Lo que también supone vivir la escuela como *propi*, al ser una construcción entre todos y todas.

4. *El sueño*

Todos los agentes sociales del centro (familiares, profesorado, alumnado, personal no docente, asociaciones, entidades) sueñan aquella escuela ideal bajo el lema “*que el aprendizaje que queremos para nuestros hijos e hijas esté al alcance de todas las niñas y los niños*”.

Toda la comunidad piensa y acuerda qué modelo de escuela quieren de acuerdo a los principios de Comunidades de Aprendizaje; este proceso suele durar unos tres meses. Cada escuela escoge una forma de representar los sueños de toda la comunidad educativa. Se establecen, además, diferentes acuerdos:

Reuniones en grupos.

Los diferentes agentes de la comunidad educativa (claustro, familias, alumnado y representantes del entorno) sueñan con la escuela que quieren. Este proceso se realiza de forma separada, se recogen de diferentes formas los sueños, por un lado del alumnado, por otro lado los de las familias, los del profesorado, y los de los y las agentes sociales.

Acuerdo sobre el modelo de centro

Después de la recogida de sueños de cada uno de los grupos, se lleva a cabo un procedimiento para llegar a un acuerdo sobre el sueño común, qué tipo de escuela

queremos. Este proceso se configura a través del diálogo igualitario entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa

Contextualización de los principios básicos de la comunidad de aprendizaje en el centro.

Los sueños forman parte del proceso de participación y de cómo se puede desarrollar Comunidades de Aprendizaje en la escuela. El camino se inicia en el mismo proceso de participación que supone soñar juntos la escuela que queremos para todos y todas

5. Selección de prioridades

En esta fase se establecen las prioridades del sueño, partiendo del conocimiento de la realidad y los medios con los que se cuenta en el presente. Algunas de las prioridades más significativas que se están llevando a cabo en las comunidades de aprendizaje son: la biblioteca tutorizada, los grupos interactivos, la formación de familiares, el contrato de aprendizaje, la apertura del centro durante más horas y días, o la prevención comunitaria de conflictos, entre otras.

Para llevar a cabo la selección de estas prioridades, primero se recaba información sobre las características socio-culturales del centro e intereses de la comunidad; a partir de ellas se procederá a analizar y pensar los aspectos que se pueden mejorar y transformar; por último, se lleva a cabo la priorización de aquellas actuaciones que se llevarán a cabo, tanto a corto plazo como las actuaciones a llevar a cabo a medio y largo plazo.

6. Planificación

Una vez seleccionadas las prioridades, en una asamblea donde participa toda la comunidad educativa se forman distintas comisiones de trabajo, en las que se acuerdan decisiones sobre la planificación:

Comisión Gestora. Coordina y realiza el seguimiento de las otras comisiones. Está formada por representantes de la dirección y de cada comisión mixta

Comisiones Mixtas. Específica según la temática de las prioridades, y formada por conserjes, alumnado mayor, profesorado, familiares, delegados/as de aulas, asociaciones

locales, asesores/as. Ejemplos de este tipo de comisiones mixtas son: la comisión de aprendizaje, la comisión de voluntariado, la comisión de infraestructura, etc.

En este proceso es importante definir las funciones de cada comisión, teniendo en cuenta: que todas tienen la misma validez, que tienen que ser heterogéneas, que se debe delegar, que todos y todas podemos participar, que la organización se organiza a través de las comisiones, que las comisiones tienen autonomía, capacidad de decisión y tiene que legitimarse y ser refrendadas en el Consejo Escolar.

Una vez descritas las fases vamos a ver como en Comunidades de Aprendizaje se llevan a cabo aquellas actuaciones educativas que la Comunidad Científica Internacional ha demostrado que contribuyen a mejorar el rendimiento académico de los alumnos y alumnas y la mejora de la convivencia en el centro educativo. Estas actuaciones son:

Organización del aula en Grupos Interactivos

Cuando organizan el aula en grupos interactivos, se agrupan a los alumnos y alumnas de forma heterogénea, lo que supone una agrupación diversa tanto en cuestiones de género, como de cultura o nivel de aprendizaje. Se proponen varias actividades, cada una de ellas con una duración aproximada de 20 minutos. Tales actividades están mediadas por una persona adulta, voluntarios y voluntarias de la comunidad (familiares, ex alumnos/as, practicantes, miembros de otras entidades, vecinos, etc.) que entran a formar parte del aula. La diversidad en las interacciones supone un potencial para la aceleración del aprendizaje de todo el alumnado y la mejora de la convivencia.

Todas las personas que forman parte del entorno del niño o niña influyen en su aprendizaje, así que éste se debe planificar conjuntamente entre todas estas personas a través del diálogo igualitario (uno de los principios del aprendizaje dialógico, el concepto de aprendizaje en el cual se basan las comunidades de aprendizaje).

Los grupos interactivos son una forma de concretar el aprendizaje dialógico dentro del aula. Con el objetivo de no sacar a ningún alumno o alumna del aula, se introducen en ella todos aquellos recursos e interacciones necesarias para que nadie se quede descolgado del ritmo. Así entran a ayudar otras personas adultas (familiares y

voluntariado de otras culturas, otro profesorado, etc.), quienes contribuyen con su diversidad de experiencias y conocimientos al aprendizaje del alumnado y, principalmente, a dinamizar el aprendizaje entre iguales que tanto fomenta su desarrollo, como ha demostrado la investigación internacional. De este modo se dan en una misma dinámica tanto la aceleración del aprendizaje instrumental como el fomento de la solidaridad.

La Participación de la Comunidad

En todos los procesos de toma de decisión, en la evaluación y llegando a participar incluso en las aulas.

La comunidad puede participar en talleres extraescolares, como veremos en calidad de voluntariado, aportando cada uno sus conocimientos, de esta forma y gracias a la diversidad de alumnado que existe actualmente en las aulas se podrán conocer diferentes culturas y formas de trabajar o vivir de las culturas presentes en clase.

La participación de la comunidad también se da en clase, creando apoyos para el profesorado que lo requiera.

Esta participación de la comunidad, además de todo lo anterior tiene la ventaja de que motiva al alumno, es decir, si un alumno ve que su padre o madre está implicado en las actividades de la escuela es más posible que se implique en ellas que si su familia o referentes no se implican ni participan en ella.

Voluntariado

Que entra en todos los espacios del centro para favorecer un mayor número de interacciones. El voluntariado es una pieza importante en el proyecto de comunidades de aprendizaje. Parten de la premisa de que para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, se deben aumentar tanto el número de interacciones que viven como la calidad de éstas, en un plano de diálogo igualitario.

En este sentido, el voluntariado son personas de la comunidad (familiares, ex alumnos/as, personas del barrio, miembros de asociaciones del barrio, estudiantes en prácticas, otros profesionales vinculados al barrio y a la comunidad...), que con su

participación y compromiso en el quehacer diario de la escuela, tanto por su participación en diferentes actividades de la escuela y la comunidad, como por su incorporación en el aula para realizar grupos interactivos; aumentan el número de interacciones que viven los niños y niñas. La reflexión y vivencia del niño o niña en estas situaciones es: *“Si mi padre está en clase participando de grupos interactivos, será porque esto debe ser importante”*.

Por otro lado, cualquier persona puede estar dentro de la clase, aunque esto no significa en ningún caso que el maestro o maestra pierda su rol dentro del aula; sino que los voluntarios vienen a ayudar y a potenciar las interacciones. Mientras que el maestro o maestra continúa siendo quien gestiona y organiza el aula. En ningún caso, el voluntario está solo en el aula, sustituyendo las funciones propias del maestro o maestra.

El maestro o maestra enriquece también su práctica, en la medida en que tiene en cuenta las aportaciones de los y las voluntarios. A menudo se crea una comisión de voluntariado encargada de gestionar la incorporación de personas voluntarias en las diferentes actividades de la escuela y el aula. La comisión de voluntarios se reúne también para tratar temas vinculados a su participación en la comunidad de aprendizaje, y participan también en la fase del sueño.

El papel del voluntariado toma relevancia, también, en la fase de sensibilización. Cuando el profesorado de la escuela realiza la formación intensiva para reflexionar sobre su transformación en comunidad de aprendizaje. En este momento, mientras el profesorado hace la formación en el centro, los niños y niñas llevan a cabo otras actividades con personas voluntarias.

Formación de Familiares y de todos los miembros de la comunidad

La participación de los familiares en la vida escolar, y en la toma de decisiones en todo lo que incumbe a la educación de sus hijos e hijas, es uno de los pilares del proyecto. Una mayor diversidad de interacciones en el centro educativo genera un espacio donde se promueve y potencia el aprendizaje y la mejora de la convivencia mediante relaciones igualitarias mediadas a partir del diálogo. En ese sentido, la comunidad se une por un objetivo común: una educación de calidad para sus hijos e hijas. El acercamiento de las familias a la escuela, transforma el sentido que se le da a la

educación y, además, consigue unificar el mensaje que se le transmite a los niños y niñas tanto desde la escuela como en la familia.

La formación de familiares puede ser un primer paso de acercamiento a la escuela para participar en otras actividades; pero, a su vez, mejora el nivel educativo de muchas familias promoviendo espacios donde todos y todas aprendemos juntos, dando sentido a la educación. Un ejemplo de esta formación son las tertulias literarias, que tienen la intención de acercar a personas sin formación académica a la literatura clásica universal

La metodología de las tertulias parte de la lectura dialógica, es decir la lectura de un texto dándole un sentido, comprendiendo y profundizando en las interpretaciones que hace la persona de una forma crítica, promoviendo un diálogo igualitario entre todas las personas que comparten el espacio de diálogo sobre la lectura. En cada sesión, cada persona participante expone un párrafo que le ha llamado la atención y expresa al resto de personas aquello que le ha suscitado. La idea es que a través del diálogo y las aportaciones de cada miembro se genere un intercambio enriquecedor que construye a su vez nuevos conocimientos. Alguien asume el rol de moderador con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todos los miembros dentro del diálogo.

Ampliación del Tiempo de Aprendizaje a través, por ejemplo, de la *Biblioteca Tutorizada*

Ampliar el tiempo de aprendizaje más allá del horario escolar ordinario, ayuda a todos aquellos alumnos y alumnas que presentan mayores dificultades por casuísticas diversas. La idea es evitar segregarlos dentro del horario ordinario con actividades tipificadas para aquellos y aquellas que no siguen el ritmo, dándoles pues, las mismas oportunidades que al resto, y ofreciéndoles otros espacios extraescolares que les ayuden a acelerar el aprendizaje. En estos espacios, la participación de otros referentes adultos también favorece las posibilidades de aprender, ya que incrementa el número y calidad de las interacciones del alumno o alumna.

Tximeleta

Tximeleta es una escuela situada en Tajonar (Navarra). Tximeleta no es sólo un espacio para niños y niñas; es una red integrada por personas muy diversas – niños, madres,

padres y educadores – que comparten un modo similar, y diferente del hegemónico, de entender el aprendizaje y la relación educativa.

El proyecto surge hace tres años a iniciativa de un grupo de madres y padres, a causa del sentimiento de insatisfacción con la propuesta educativa de las escuelas del entorno, pues consideran que no hay ninguna que haga una apuesta por el/la niño/a y sus necesidades vitales.

Al igual que en el caso anterior, se pueden sintetizar unas ideas que caracterizan esta escuela:

A) Modelo Pedagógico. En sus propias palabras, afirman que: *“no seguimos ningún modelo pedagógico concreto, sino que vamos creando y experimentando nuestra propia forma de hacer desde la escucha y observación de los niños”*. Aunque siguen una línea pedagógica basada en Neill (1978 pagina 10) denominada *“principio de autorregulación”* que confía en la capacidad de el/la niñ@ de canalizar la realización de sus necesidades, y de desarrollar las potencialidades que ya están dentro de ella/él. Es decir, que será la persona la que nos irá marcando el camino a seguir.

B) Aprendizaje. En un sentido muy amplio, buscando un desarrollo integral de la persona. Serán los propios niños los que deciden su aprendizaje, desde su curiosidad

C) Emociones. Promueven vivir las emociones con naturalidad y sin censura: la alegría, la tristeza, el amor, la agresividad, el placer, el miedo...

D) Asamblea. Es la primera y última actividad que se realiza todos los días en la escuela, en ella se crean normas y solucionan los problemas, en este caso no se recoge la participación de la comunidad educativa al completo, sino solo de los alumnos y el profesor.

E) Escucha. Se basa en el respeto a los demás, a sus sentimientos, en esta escuela se viven con naturalidad las emociones y por tanto conocer y escuchar cómo se sienten los demás es un principio básico.

F) Trabajo corporal. Se trabaja con masajes y el contacto corporal, ya que con esta dimensión el niño expresa todo su mundo psicoafectivo, lo cual permite a la maestra apoyar el desarrollo individualizado de cada uno de ellas.

Escuela libre de Paidea

La escuela libre Paidea funciona de forma “autogestionaria”; es decir, no sigue las costumbres ni formas de la enseñanza oficial, sea estatal o privada. Definen su pedagogía como “pedagogía libertaria” y afirman que *“hay que entenderla unida a todo un movimiento social.”*

Esta escuela también se basa en una serie de principios, inspirados en esta educación libertaria y la Escuela Nueva, que son:

A) Libertad del individuo. El individuo es libre, pero teniendo en cuenta a los y las demás, y desde la responsabilidad de vivir en grupo.

B) En contra de la autoridad. Nadie es superior a nadie ni manda a nadie, las actividades se hacen por compromisos asumidos y desde la decisión colectiva.

C) Autonomía del individuo. Los derechos y obligaciones de cada individuo son asumidos voluntariamente. Los alumnos afrontan sus propios problemas, crean sus propias convicciones y razonamientos a partir de la experiencia y el dialogo.

D) El juego como acceso al saber. Como ellos mismos dicen en su propia página web <http://www.paideiaescuelalibre.org/Pedagogia%20Libertaria.htm> apoyan el aprendizaje desde el juego argumentando, al ser *“más fácil desarrollar la solidaridad y el trabajo colectivo, la socialización y el ambiente positivo, alegre y sincero”*.

E) Coeducación de sexos y social. La educación es conjunta, sin discriminación de ningún tipo por razones de género, económico o sociales. La base de esta escuela es la igualdad.

F) Autodidacta. Cada individuo decida, escoja y trate de aquello que le interesa sin necesidad de las órdenes de nadie, siendo consciente de sus propias limitaciones, que la persona elija qué, cómo, cuándo y dónde quiere trabajar los conceptos, actividades y

actitudes necesarios para su educación. Para crear personas libres y autos gestionados es preciso que cada persona decida cuáles son sus compromisos didácticos personales y de grupo que intentará cumplir en un determinado trimestre. Estos compromisos incluyen no solo elementos intelectuales, sino también afectivos y de relación con los demás.

G) La Auto-evaluación. No utilizan los exámenes como forma de evaluación, ya que no mide los conocimientos que quieren impartir. La evaluación se lleva a cabo con *registros de observación* y *pruebas de madurez*, que evalúan tanto el aprendizaje individual como el del compromiso con el grupo, y las relaciones tanto intelectuales como afectivas y sociales.

H) Asamblea. Al igual que estamos viendo en todas las otras experiencias democráticas, la Asamblea se convierte en uno de los aspectos centrales más importantes, es el marco para tomar las decisiones de grupo sin autoritarismo por ningún sector de la escuela, buscando la mejor solución para los problemas, y en donde se asumen compromisos y se evalúa su cumplimiento.

Las asambleas pueden ser de grupos más pequeños para temas puntuales que afecten a un número menor de personas, o generales en las que participa toda la comunidad educativa.

4. Diseño personal: Construimos Nuestro Recreo

Una vez que hemos visto las prácticas de las escuelas democráticas podemos extraer una serie de prácticas o características comunes a todas ellas y que son claros indicadores de una práctica democrática en un centro educativo.

Una de las practicas más representativas son las asambleas en las que se dialoga en grupo y se toman acuerdos contando con la opinión de todos los participantes por igual, tanto pertenecientes a la escuela como padres y madres y otros participantes en la vida escolar.

Como diría Alexander Sutherland Neill 1978 la libertad que no el libertinaje también es un indicador claro de las prácticas democráticas, ya que como hemos visto las

decisiones y el que, cuando y como estudiar en muchos casos “se deja a elección” de los alumnos.

La atención a las emociones y la presencia todos los integrantes de la comunidad escolar en las actividades desarrolladas en la escuela como hemos vistos son una característica común a casi todas las practicas analizadas por lo que en el proyecto a desarrollar tendrán también un papel importante.

Intentare promover al máximo el trabajo conjunto de chicos y chicas ya que si queremos conseguir una sociedad democrática, el primer paso es el respeto y la coeducación de sexos de la que hablan también en la escuela libre de Paidea como hemos visto.

A partir de estos principios se va a desarrollar este proyecto democrático, contando también con la presencia del cuerpo y el juego en todo momento, ya que como agente motivador va a promover que los alumnos y alumnas se impliquen mas, trabajando de forma diferente estos contenidos para conseguir crear un ambiente mas democrático.

Situación de Partida

Este proyecto que presento a continuación, está basado en el contexto en el que desarrollé mis primeras prácticas como maestro de educación física.

El contexto social de este colegio se caracteriza por ser en su mayoría de alumnado gitano, con una serie de características socio-culturales en su relación con la escuela: falta de motivación en los alumnos por estudiar, falta de visión de futuro a través del campo educativo, sin expectativas de promocionar a través de él y la falta de apoyo e interés de las familias en ayudar y colaborar con la escuela (todo esto desde mi punto de vista, después de lo observado), lo que influye negativamente en la elección de actividades para el tiempo de ocio, por lo que será importante que desde la escuela les ayudemos a elegir correctamente las actividades para ese tiempo de ocio.

En lo que respecta al tiempo/espacio sobre el que voy a desarrollar el proyecto (recreos), es de destacar la falta de movimiento y relaciones que se produce en este tiempo. Es decir, los recreos son dedicados por buena parte del alumnado a pasear por el patio (muchas veces en solitario), o bien a sentarse a comer el bocadillo. También es de destacar la total separación que se da entre chicos y chicas, y la idea de superioridad del hombre sobre la mujer, que subyace en algunos conflictos entre ambos.

Esto hace que, en muchas ocasiones, los alumnos estén esperando el fin de este tiempo para volver a clase, es decir, un tiempo en el que nos saben qué hacer porque no se les ha enseñado a disfrutar de su tiempo libre.

La organización del colegio es algo especial, debido al número de alumnos matriculados, cercano a los 40, sumando alumnos de educación infantil y primaria, lo que hace que las clases se impartan por ciclos, es decir, primero y segundo juntos en la misma clase, tercero y cuarto... lo que provoca que las relaciones se enriquezcan por un lado al convivir con gente de diferentes edades, pero también da problemas debido a que los mayores, en ocasiones, se creen más importantes que los pequeños dentro del grupo.

Por último, señalar que las emociones son muy importantes en este contexto, ya que muchos de los alumnos son familia, o bien por ser hermanos o primos lo que hace que ante un acto, negativo o positivo, se involucre a mucha gente, sobre todo si es negativo.

Como punto final de esta situación de partida, añadir que la organización de los recreos se encuentra en un recreo de 30 minutos que se sitúa en el medio de la jornada escolar, tras tres sesiones de 50 minutos y tras este recreo los alumnos tienen dos sesiones más de 50 minutos, y la entrada/salida del patio a clase y viceversa, se produce de forma libre sin la presencia u organización de filas agrupadas de clase como todos hemos visto en ocasiones.

Justificación – Motivación

Una vez que conocemos las principales “problemáticas” y características del contexto, con este proyecto se intentará mejorar la situación actual, consiguiendo la organización democrático de los espacios escolares, partiendo de un trabajo sobre el tiempo de recreo que puede ser uno de los mas anárquicos y menos democráticos, debido a libertad de que disponen los alumnos en comparación con otros tiempos escolares, dándose en muchos casos en la organización de este espacio “la ley del más fuerte” u organizándose según la edad de los alumnos; además de que es este segmento de la jornada escolar cuando se producen más situaciones conflictivas y altercados entre los alumnos/as.

Actualmente, el modelo de sociedad en el que se desarrollan nuestros alumnos implica que educar actualmente en la escuela, va más allá de la instrucción y de lo estrictamente

curricular, la educación requiere acciones más globales para responder al desarrollo global; además, la cantidad de posibilidades de ocio y consumo hacen importante la necesidad de formar en la toma de decisiones, enseñar a pensar para que no lo hagan otros por nosotros, aprender hábitos saludables tanto en la alimentación como en el empleo del ocio, el respeto a la diversidad, relaciones positivas en las que son necesarias las habilidades sociales básicas que por nuestro ritmo de vida se reducen en muchas ocasiones a espacios cerrados o a través de una pantalla, quedando relegadas las relaciones personales al plano virtual y, actualmente, en muchas ocasiones, a dispositivos móviles y redes sociales.

Por tanto, debemos ofrecer prácticas alternativas y complementarias a las clases, para dar a nuestros alumnos una formación que ayude a mejorar su desarrollo global, y el recreo es un espacio propicio para tratar estos temas de interacción personal, habilidades sociales y prevenir problemas de socialización; además actuando en el recreo podemos ver un registro diferente de los alumnos, y los alumnos de nosotros, lo que nos va a propiciar un mejor conocimiento mutua que va a influir de forma positiva en la clases y el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Proyectos similares

En la revisión bibliográfica y en la web sobre el tema he podido ver como ya se ha intentado investigar en este campo, lo que resalta la importancia y preocupación de los docentes por lo que sucede en este espacio de tiempo de la jornada escolar.

Una de las experiencias se desarrolla en el colegio Cura Brochero y lo han denominado “*recreos para disfrutar*”, los participantes son docentes, alumnado de sexto grado y padres o familiares de los alumnos que deseen participar.

El principal objetivo de este proyecto es convertir los espacios destinados al recreo escolar en un lugar de encuentro positivo entre los alumnos, a través de la proyección de

películas, lectura, salidas culturales, es decir, debido al contexto en el que se desarrolla, intentar proporcionar posibilidades a los que los alumnos en su contexto social y familiar no tienen la posibilidad de acceder.

Otra propuesta es el proyecto *“Todos podemos jugar juntos”*, en la que se pretende facilitar la integración y el desarrollo social-comunicativo del alumnado con Trastornos Generales del Desarrollo en el CEIP Ramón y Cajal de Cuarte de Huerva.

Es un proyecto enfocado a alumnos con necesidades educativas especiales, principalmente, pero el modelo y la idea que subyace se pueden aplicar a un colegio sin esas características cumpliendo las mismas funciones y buscando los mismos objetivos.

Un proyecto más amplio sobre la planificación y organización de los recreos es el desarrollado por María Teresa Tortosa Ibáñez. Referencias esta denominado *“Plan de actuación para la mejora de los tiempos libres y de recreo”*

En este proyecto se actúa sobre los hábitos, higiene, cuidado del patio, mejora de los espacios y los materiales. Actúan a través de charlas, talleres, y en ocasiones cuenta con la colaboración de instituciones, familias, agentes externos que trabajan en esta organización de los recreos.

Este plan de actuación quiere abarcar la organización de todo el recreo, en lo que respecta al tiempo/espacio, lo que puede ser aplicable al proyecto que proponemos, realizando algunas adaptaciones para dar más libertad como veremos posteriormente.

El proyecto desarrollado por educarchile – *Gestión y Dirección Escolar de Calidad* – y creado por Angélica Zulantay es otro ejemplo de la organización de los recreos para sacar el máximo provecho pedagógico y exprimir todo su potencial.

En este proyecto se propuso mejorar la calidad del recreo, elevar el nivel de convivencia entre los estudiantes, la mejora de la autoestima, ocupar el tiempo en una actividad que les aportara aprendizajes encontrando en los recreos un momento de sana recreación, amistad y alegría, etc. Los padres se incorporan al recreo de mediodía acompañando a

sus hijos en el momento del almuerzo escolar, y colaborando con el establecimiento en la formación de hábitos de los estudiantes

Estos son algunos ejemplos, los que me han llamado la atención de actuaciones sobre el espacio del recreo, todos son diferentes en sus planteamientos y métodos, actuando de forma más general (en todos los ámbitos) o bien de forma más específica sobre espacios, materiales, etc. Lo que es reseñable es la preocupación que surge por la importancia de este espacio de la jornada escolar para el desarrollo global del niño.

Objetivos

Los principales objetivos de esta innovación están enfocados al alumnado y son los siguientes:

1. Aprender a convivir y organizar de forma democrática los espacios y los tiempos escolares en particular y sentar las bases para extrapolarlo a la vida social,
2. Tomar decisiones, realizar propuestas mediante la realización en asambleas, que es una de las características principales de estas escuelas y propuestas democráticas como hemos visto.
3. Orientar su tiempo libre, hacia acciones saludables y decididas de forma democrática con todo el grupo o comunidad.
4. Convertir los espacios y tiempos de recreo escolar en un lugar de interacción positivo entre los alumnos, que promuevan las acciones democráticas
5. Asegurar la participación e integración de los alumnos, fomentando la igualdad entre hombres y mujeres, tan necesaria en este contexto.
6. Aprender dinámicas de juegos básicos: respeto a los tiempos de espera, normas de participación, ejecución de los mismos, respeto a las propuestas de los demás...
7. Aprender recursos para resolver posibles conflictos que puedan presentarse en este espacio, actuando entre ellos de forma justa y adoptando la decisión de forma democrática.

El hecho de elegir estos objetivos y no otros, son las características sociales que he descrito anteriormente. Por ejemplo, hemos visto que existen problemas de integración

y aceptación de los demás por lo que el objetivo número 1, 4,5 y 6 son claros ejemplos de lo que queremos eliminar o mejorar en este contexto.

Como he dicho, el recreo no era activo, sino que se dejaba pasar sin sacar el provecho y conseguir el objetivo por el que está propuesto, por lo que los objetivos 2 y 3 son una solución para organizar tanto el recreo como el tiempo libre fuera de la escuela, que en el contexto en el que nos encontremos cobre mucha importancias por las consecuencias negativas que puede conllevar una mala elección.

Por último, el objetivo número 7 está enfocado a reducir los problemas y conflictos que como he dicho se producen en el recreo, o si existen estos problemas que ellos mismos sepan gestionarlos y solucionarlos.

Estrategias Innovadoras, Tiempos y Fases de la propuesta

La innovación se va a realizar como he dicho en el tiempo del recreo, que es de 30 minutos, realizando las actividades necesarias para conseguir los objetivos que hemos indicado anteriormente.

Para la realización del proyecto hemos establecido unas fases que van desde el análisis previo de la situación, pasando por el desarrollo propiamente dicho y una posterior evaluación.

Estas fases son las siguientes:

Fase de observación y Análisis.

En esta fase, nuestra labor será observar cuál es la situación actual del tiempo del recreo, observar las principales actividades que se desarrollan, problemáticas, dinámicas, etc., anotándolas en una hoja de observación, que tras varias observaciones nos va a permitir realizar el posterior análisis para sacar conclusiones y actuar; sería interesante contar con la colaboración de compañeros y realizar un triangulación de lo observado para sacar conclusiones más objetivas.

En el análisis de la situación observada sería interesante dos aspectos o tiempos:

- A) Un tiempo en el que se realice la *triangulación de lo observado*, entre varias personas, tanto propias del colegio como ajenas para conseguir una mayor representatividad y objetividad en el análisis.
- B) Y una posterior fase en la que algunos alumnos puedan aportar su visión sobre lo que pasa y como se sienten en los recreos, ya que el punto de vista de un observador no es el mismo de cómo lo vive un niño desde dentro de la dinámica de este tiempo. En este espacio, los alumnos podrán exponer sus impresiones, problemas y plantear propuestas de mejora.

El apartado de situación de partida expuesto anteriormente podrá ser el resultado de la observación de un contexto concreto.

Planificación y organización

En esta fase sería importante conseguir una construcción democrática del proyecto, es decir, en la que colaboren por igual tanto agente internos de la escuela, como pueden ser los profesores y los alumnos, pero también será importante la aportación por parte de las familias, ya que pueden aportar un punto de vista externo, aportando sus preocupaciones e intereses, que nos pueden servir como líneas de trabajo para este proyecto.

Para esta planificación se enviará a las familias una carta explicando el proyecto que queremos realizar, con los objetivos que persigue y la importancia de su colaboración, en el se les convocará a una asamblea para organizar el proyecto y presentar sus propuestas, y se les pedirá que si no pueden asistir, hagan llegar sus propuestas al colegio para tenerlas en cuenta.

Con estas impresiones y las recogidas de los alumnos en la fase de observación, el equipo docente podrá sacar unas primeras impresiones sobre la problemática, dinámica e intereses que tienen todos los agentes de este tiempo escolar, con lo que podrán trazar unas primeras líneas de actuación y un guión para presentar ante la posterior asamblea que vamos a realizar.

En esta asamblea se convocará a los padres interesados, e igualmente a los alumnos o sus representantes. En esta asamblea se explicará la propuesta de dinámica a seguir, y se tratarán los temas a trabajar entre todos, intentado llegar a un consenso para que todos se sientan partícipes de este proyecto.

Una vez delimitados los temas, en una asamblea con menos participantes se realizará la planificación mas específica de actividades y, un aspecto muy importante, la construcción de unas normas entre todos para este espacio.

Tras estas asambleas vamos a tener organizado el proyecto y su dinámica que va a ser la siguiente:

“Construimos Nuestro Recreo”. Puesta en marcha del proyecto.

Para que todos se sientan importantes, cada semana será una clase la que lleve a cabo la organización de los recreos, para ello, la semana anterior a la realización de las actividades por una clase, se realizará una asamblea en la que participará toda la clase y algún alumno de otras clases que hayan realizado ya el proyecto.

Las actividades no serán impuestas, sino que habrá diferentes espacios con diferentes posibilidades y serán los alumnos los que elijan donde quieren trabajar y desarrollar su acción. Nuestro deber aquí será el promover las actividades que menos éxito tenga haciendo que los alumnos se interesen por ellas.

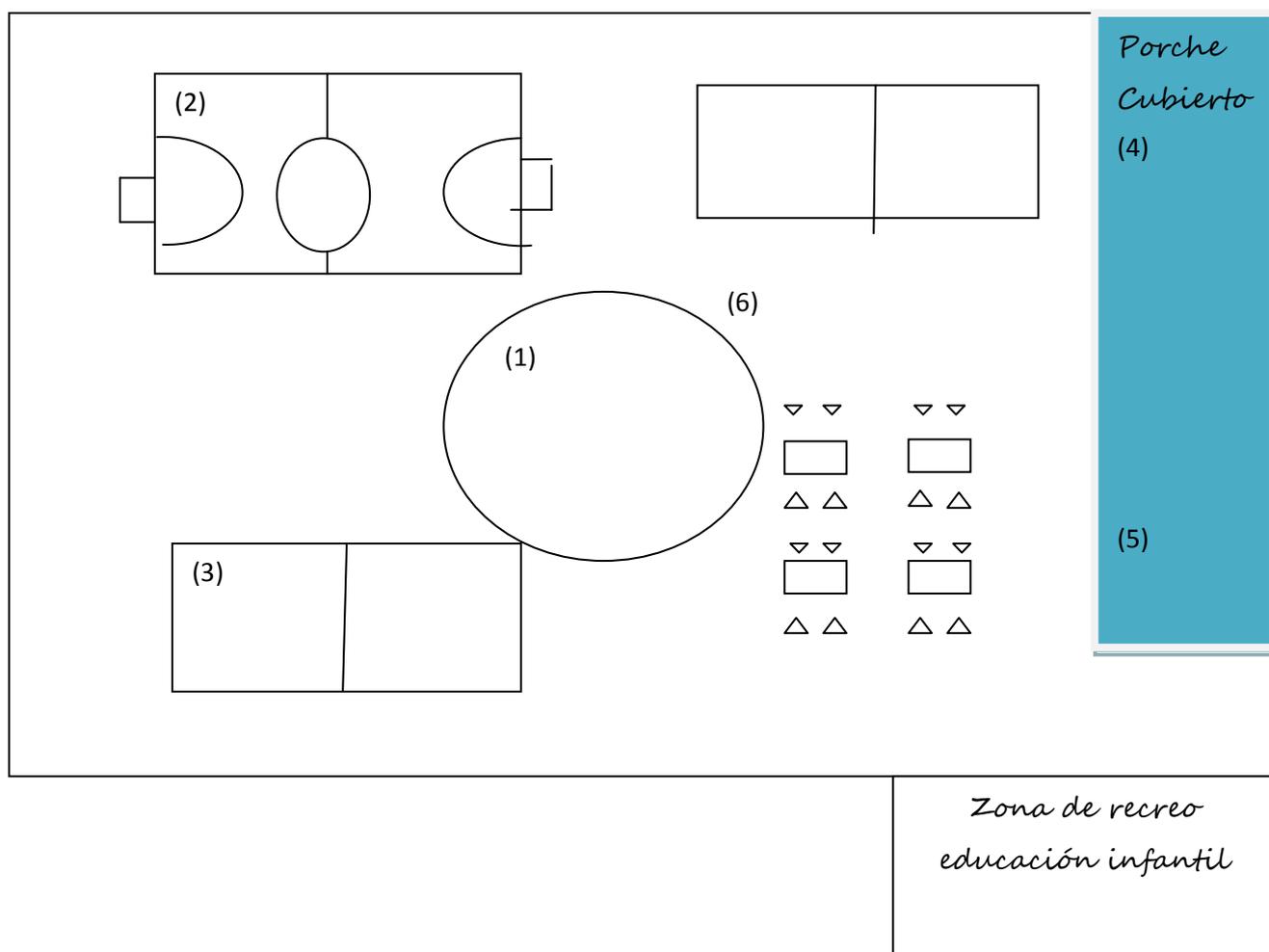
Además, de forma paralela a todo este proyecto se crearán unos espacios alternativos por si algún alumno no quiere participar en las actividades propuestas.

Este proyecto se realizara de Lunes a Jueves, ya que dejar el viernes libre nos va servir de evaluación de la situación, es decir, el recreo del viernes nos va a indicar si estamos consiguiendo nuestros objetivos, ya que veremos si la situación de los recreos va mejorando y ellos mismos son capaces de organizar su tiempo de ocio sin la presencia de un guión o la preparación de algo más organizado como es este proyecto.

Como he dicho, la elección de actividades será de forma democrática entre todos, construyendo las normas también entre todos, pero el grupo encargado cada semana podrá introducir modificaciones, y será supervisado por el profesor.

Un aspecto muy importante e incluso obligatorio será la presencia de grupos mixtos, tanto de edad como sexo si se organizan equipos o grupos. Por ejemplo, seguro que a lo largo del curso se va a organizar alguna competición deportiva, sobre todo en fútbol y baloncesto, en este caso la organización de los equipos será supervisada por los profesores para cumplir con la reglas de equipos mixtos.

Un ejemplo de la planificación en una semana podrá ser la siguiente:



1. Baile.

Los alumnos encargados de la semana prepararán una coreografía que enseñarán a lo largo de la semana, la actividad será dirigida por lo alumnos encargados. El viernes se podrá realizar una exhibición voluntaria para que los compañeros puedan ver el producto de su trabajo.

2. Torneos: Ping-pong, fútbol, bádminton...

No se podrá realizar un torneo del mismo deporte sin que otros deportes se hayan desarrollado primero, ni siempre podrán los mismos alumnos acaparar estas actividades deportivas.

Para la organización de un torneo de futbol, por ejemplo, la creación de los equipos de desarrollará bajo la supervisión de los profesores, quien conociendo a los alumnos los confeccionarán para resolver problemas existentes y fomentar las relaciones, teniendo en cuenta sobre todo la creación de equipos mixtos.

3. Juegos populares: comba, corros, gallinita ciega...

Se pondrán a disposición varios juegos o bien un juego por semana, en esta actividad se podrá colaborar con las instituciones ya que hay programas de introducción de los juegos populares en la escuela porque, en ocasiones se recibirá la visita de algún padre o miembro de las asociaciones que introducirá los juegos típicos de cada zona, intentando así implicar a los padres en el proyecto.

4. Manualidades.

Al igual que en la zona anterior, o bien serán los alumnos quienes realicen las acciones de monitor o se podrá contar con la ayuda de algún padre/madre que realice algún tipo de manualidad, pero mayoritariamente lo realizarán los alumnos, al final de curso de realizará una exposición con todos los trabajos realizados.

5. Lectura oral de cuentos y Cuentacuentos.

Los cuentos serán elegidos por los alumnos, incitando a la lectura de libros en otros idiomas para favorecer el bilingüismo.

6. Juegos de mesa

Estarán relacionados con el ámbito educativo y sobre todo con el matemático-lingüístico para que sirva de refuerzo de esas competencias. Juegos en los que hay que formar palabras, cifras...

7. Creación de una revista trimestral. (se realizará en el aula de informática y puede ser una alternativa reservada para los días de lluvia en los que no se pueda trabajar las actividades de patio). Los alumnos se agruparán para escribir sobre temas de intereses, practicas que les han gustado en la escuela, salidas extraescolares, es decir, será una forma muy sencilla de trabajar la expresión y al mismo tiempo de acercar las practicas escolares a las familias. Esta revista será un ejemplar muy sencillo en el que, en diferentes recreos, los alumnos escribirán sus “artículos”, organizándolo de tal forma que todos pasen una vez por esta zona y al final del trimestre todos vean que han sido partícipes de la revista con su pequeña aportación; y al final se le repartirá un ejemplar a cada uno para llevarlo a casa.

Como vemos, hay posibilidades para todos los gustos que van a favorecer el desarrollo global de los alumnos (ámbito motor, lecto-escritor, artístico...), para favorecer la participación de todos los alumnos en todas las actividades, creamos un carnet en el que cada vez que participe en una zona de un ámbito diferente (por ejemplo motor y juegos de mesa) y acordaremos con los alumnos que ante la llegada a un número determinado de participaciones en cada zona se conseguirá un “premio” también acordado con ellos.

Esto es una forma de motivación, quizá menos adecuada por ser extrínseca, pero es una forma para conseguir una motivación mediante el establecimiento de metas (que es el conseguir el número determinado de participaciones, en este caso serian metas de ejecución/autoevaluación (buscan la experiencia de ser mejor que otros, en lugar de metas de aprendizaje/tarea que sería lo ideal en el contexto escolar), relacionado muy estrechamente con el motivo de logro que en palabras de Sanz, María Teresa (2009, p.. 350) *“tiene que ver con la búsqueda de existo en situaciones escolares, es decir, que puede ser evaluado como éxito propio o por los demás”*.

Por tanto, esta motivación extrínseca (tanto de logro como del establecimiento de metas) va a propiciar la participación en todas las actividades para conseguir la meta y por otra parte para alcanzar el reconocimiento social que va a dar el logro conseguido.

Evaluación del Proyecto

Una forma muy directa de evaluar el proyecto, es el recreo de los viernes, que, como hemos dicho, será libre. La observación de este recreo será muy importante para sacar conclusiones semanales y establecer correcciones o mejoras del plan.

En este recreo buscaremos indicadores de relaciones entre chicos y chicas, autonomía en la creación de dinámicas de juegos, ausencia de conflictos, situaciones de cooperación y juegos mixtos...

Como criterios de evaluación del proyecto estableceremos:

- Establecimiento de relaciones de igualdad.
- Respeto e intereses por las actividades propuestas por los demás.
- Colaboración con los organizadores y entre participantes.
- Consecución de autonomía para orientar su tiempo libre a acciones saludables.
- Participación de todos los alumnos en zonas de todas las temáticas que favorezcan e impulsen su desarrollo global.
- Generalización de algunas de las dinámicas al recreo libre de los viernes

Participantes

Como he ido describiendo a lo largo del proyecto, los principales encargados de realizar y organizar las actividades, así como los participantes en ellas son los alumnos del centro, aunque en la construcción del proyecto se busca la participación de las familias para buscar, entre todos, la mejor propuesta para los alumnos.

Como he dicho, en algunas zonas sería interesante contar con la colaboración o bien de algunos padres o de personal voluntario, como pueden ser: la participación en las zonas de artesanía o juegos populares, en los que cada familia podrá aportar sus conocimientos y juegos/costumbres específicas de cada zona de procedencia. El hecho de existir un par

de alumnos extranjeros puede enriquecer este taller de juegos populares, mostrando los juegos típicos de su país, siempre desde una actitud voluntaria por parte de los padres.

Consensos

Como hemos visto, casi todo el proyecto se lleva a cabo de forma democrática a través de consensos con toda la comunidad educativa. Desde un primer momento se intenta que toda la comunidad educativa acuerde los fines del proyecto y las principales actividades que se van a desarrollar en el proyecto.

Después, los alumnos crearán las normas que van a regir el funcionamiento del proyecto, así como la forma de premiar la participación y la colaboración en el mismo. Todos estos acuerdos por parte de los alumnos estarán revisados y apoyados por los profesores para asegurar la funcionalidad, y el acuerdo con la realidad del contexto.

En cuanto a los acuerdos entre profesores, no va a suponer ningún acuerdo extra sino la simple colaboración en el tiempo de recreo, para supervisar las acciones en los recreos y ayudar en la medida de lo posible en la planificación de los alumnos y los responsables del proyecto.

Repercusiones

Este proyecto al no actuar a nivel de aula no modifica ningún documento en este sentido, solamente deberemos incluir este proyecto en el DOC en el apartado de “*Proyectos oficiales. Experiencias e innovaciones*” y en el Proyecto educativo de centro (PEC) estableciendo en el los objetivos y la forma de conseguir, así como recoger lo sucedido y los resultados obtenidos en la memoria anual.

Lo que si puede modificar es la organización del patio, ya que como hemos visto cada zona del patio está reservada a la realización de actividades concretas. Además, en días en los que llueva o no sea posible trabajar en el patio, se habilitarán algunas aulas para realizar los talleres que sean posibles concentrando el número de alumnos en estas zonas como puede ser los juegos, de mesa, manualidades, lectura, creación de la revista, etc.

La organización del personal como he dicho no debe cambiar demasiado, como en todo proyecto debe haber un responsable que organice y se implique más, pero los profesores solo se les pedirá que siguiendo la rutina de patio establecida en cada centro, vigilen el funcionamiento de las actividades y colaboren lo máximo posible con los organizadores sin ninguna implicación más importante.

Materiales

Esta propuesta no necesita de demasiados materiales novedosos que no se encuentren en el centro, lo cual sería un problema ya que la mayoría de las familias no tienen una suficiencia económica para pedirles todavía un aumento del gasto.

Por ejemplo, las actividades deportivas utilizarán el material disponible de educación física, al igual que ocurre con los juegos populares.

Para la zona de cuentos, o bien se usarán los libros de la biblioteca escolar e incluso se aceptará que los niños encargados de la actividad traigan de casa sus propios libros, proponiendo un intercambio entre los niños.

Si se necesitara algún material novedoso en la zona propuesta de manualidades, se fabricarán con materiales reciclables proporcionales, así las bases para que ellos mismos puedan construir sus instrumentos para el tiempo libre y no dependan del dinero. Por ejemplo, una actividad en esta zona de artesanía puede ser fabricar instrumentos con materiales reciclados (por ejemplo, tambores a partir de macetas de tiestos, maracas con latas de refrescos, etc.) que se podrán utilizar en un futuro taller de baile o música en el que los alumnos usarán sus instrumentos contruidos.

El material necesario para la creación de la revista no supondrá un gasto excesivo, ya que la revista constará de unas 20 páginas que se imprimirán en blanco y negro en el colegio, y debido el reducido número de alumnos el gasto de folios/tinta es asumible.

Seguimiento y Evaluación

El seguimiento y evaluación del proyecto está descrito en la última fase del apartado “tiempos y fases del diseño”.

Como reflexión sobre la práctica, sin llevarla a cabo no se puede llevar a cabo un análisis de su funcionamiento, pero por las características del centro y las actividades propuestas, se pueden anticipar algunas limitaciones a mejorar.

Por ejemplo algunos temas pueden no ser del gusto de todos a pesar de tratarse por consenso lo que puede hacer que algunos alumnos no se impliquen demasiado en el proyecto.

Además el recreo es visto por parte de algunos alumnos como un tiempo libre en el que hacer lo que quieran sin la “vigilancia de los profesores” como en el aula, en estos casos se pueden atender sus prioridades e incorporarlas al proyecto si están dispuestos a participar.

Otra posible limitación del proyecto debido a la libertad que otorgamos a los alumnos de participar en las zonas que quieran, o no participar en el proyecto si no lo desean, puede hacer que algunas zonas la afluencia sea masiva y en otras mínima, afectando negativamente a los organizadores de las zonas menos aceptadas. Para esto se propone el programa de “refuerzo de razón fija” por participación, en forma de carne, que tras participar un número determinado de veces se conseguirá un premio, haciendo que los alumnos que no quieran participar en algunos talleres de forma intrínseca lo hagan de forma extrínseca (aunque no sea la situación ideal), para conseguir el premio por esa acción.

5. Consideraciones Finales

Para terminar este trabajo quería recoger unas pequeñas conclusiones tanto del trabajo como de lo que ha supuesto para mí.

Hay varios aspectos a destacar; la participación de la comunidad en las prácticas escolares es una de ellas, ya que hemos visto como en muchos casos, la opinión de ellos cuenta igual que la de la comunidad exclusivamente educativa y colaboran en

actividades, implicándose de manera activa en la educación de sus hijos, lo que como hemos dicho influye de forma positiva en su motivación, de ahí que en mi propuesta, se incluyan actividades con personas voluntarias ajenas a la escuela.

La libertad para elegir, el que estudiar, cómo y cuándo es un aspecto importante, es decir, ser autodidacta, ya que si un alumno no está motivado por lo que estudia va a ser mucho más difícil que alcance los objetivos que queremos conseguir, en cambio, como hemos visto en estas prácticas cada alumno puede elegir, con límites, el que estudiar y como de ahí que todo sea más agradable y dinámico; relacionándolo que el marco teórico vemos que una de las características de la democracia es la libertad en la toma de decisiones, por lo que vemos reflejado estos principios en la educación; como por ejemplo en la libertad que tienen los alumnos en la propuesta final de elegir una zona u otra de trabajar.

Puedo afirmar tras la lectura y realización de este trabajo sobre educación democrática, que las asambleas son lo más importante, por lo menos bajo mi punto de vista, para conseguir el éxito en las prácticas democráticas. Como hemos visto desde el marco teórico, las definiciones de democracia apuestan por el gobierno de todos en la toma de decisiones, mas tarde en la revisión de prácticas todas las escuelas sitúan las asambleas y los acuerdos como una de las prácticas centrales; por eso todo la propuesta final está basada en una democracia participativa de toda la comunidad, no solo representativa, con la asambleas y el dialogo para lograr acuerdos como practica central.

Por último añadir que este trabajo me ha abierto las puertas de otro tipo de educación, en mi opinión, necesaria en nuestros días, ya que puede ser el motor que haga tomar conciencia desde edades tempranas de la importancia y de lo que los ciudadanos podemos conseguir a través de la democracia.

6. Referencias Bibliográficas y Web grafía

Apple, Michael W. y Beane, James A. (Comps.) (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid, Morata.

CEIP Ramón y Cajal de Cuarte de Huerva “*Recreos dirigidos: Todos podemos jugar juntos*”

<http://www.aetapi.org/congreso2010/experiencias/cuatro.pdf>

James Mursell. (1955). *Principios de la Educación democrática*. Nueva York. Ed.: Norton

Javier Herrero 2003 *Revista Autodidacta*, número 8

http://ojodeagua.es/files/2011/11/Libertad_limites_y_responsabilidad.pdf

Javier Herrero 2004 *Revista Autodidacta*, número 9

<http://ojodeagua.es/2004/05/23/una-educacion-para-el-respeto>

Javier Herrero 2006 *Revista Autodidacta*, número 17

http://ojodeagua.es/files/2011/11/Como_entendemos_el_aprendizaje.pdf

José contreras 2002 *Cuadernos de pedagogía* N.º 313

José Emiliano Ibáñez Herrán Apuntes *Educación para la Paz y la Igualdad*

Feíto Rafael 2009 *Rase: Revista de asociación sociológica de la educación*.

Fernández Eduardo .Utopías, 2009 nº 220

Nelson Mandela (*Discurso de Ushuaia, 1998*)

Neill, A. S. (1978) *Summerhill*. México: Mexicanos Unidos.

M. T. Sanz, F. J. Menéndez, M. P. Rivero y M. Conde. (2009) “*Psicología de la motivación*” (*Manual UNED*) Madrid: Editorial Sanz y Torres.

Real Academia de la Lengua

Torres, Ivana Alexandra “*Recreos para disfrutar*” Escuela Cura Brochero

http://www.preveninos.com/Files_Proyectos/Proy_278.pdf

Tortosa Ibáñez, María Teresa “*Plan de actuación para la mejora de los tiempos libres y de recreo*”

<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12070/1/Plan%20actuaci%C3%B3n%20recreo.pdf>

Sacristán José Gimeno (1998) en Cuadernos de pedagogía diciembre. *Monográfico de democracia en escuela*

Zulantay, Angélica “*Proyecto Recreos Saludables, Una experiencia de Convivencia Escolar*”

http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/Image/pasionxliderar/2011/pdf/competencia11/C11_AC1_R2_ejemplo.pdf