

**Máster de Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional e Idiomas. Especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte.**

**TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNA ASIGNATURA.**

**CURSO DE PRIMERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA:  
*LA PREHISTORIA.***



**TUTORIZADO POR:** M<sup>a</sup> Montserrat León Guerrero.

**REALIZADO POR:** Isabel Arenas García-Pumarino.

**Curso 2015 – 2016.**



**- Índice del trabajo****Páginas**

<b>- Introducción</b>	5
<b>- Primera Parte.</b>	5- 16
1. Contextualización de la asignatura en relación a: 1.1. Leyes y reales decretos regulatorios: A. LOMCE; Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; Orden EDC/65/2015, de 21 de enero. B. Orden del Currículo Autonómico: Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo.	5-7
1.2. El Área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.	7-11
1.3. Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.	11-15
2. Elementos de la Programación Didáctica.	15-31
2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos.	16-17
2.2. Decisiones metodológicas y didácticas.	17-21
2.3. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.	21-22
2.4. Estrategias e instrumentos para la educación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación.	22-24
2.5. Medidas de atención a la diversidad.	24-26
2.6. Materiales y recursos de desarrollo curricular.	26-27
2.7. Programa de actividades extraescolares y complementarias.	27-28
2.8. Procedimiento de evaluación de la Programación Didáctica y sus indicadores de logro.	29-31
3. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.	31-59
<b>- Segunda Parte.</b>	60-73
1. Justificación y presentación de la Unidad Didáctica: <i>La Prehistoria</i> .	61
2. Desarrollo de elementos curriculares y de actividades.	61-62
3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.	63-70
4. Materiales y recursos.	71
5. Evaluación de la Unidad Didáctica.	71-73
<b>- Conclusiones.</b>	73-74
<b>- Bibliografía.</b>	75-82
<b>- Anexos.</b>	
<b>- Anexo I: WebQuest Unidad 3.</b>	<b>I: 83-88</b>
<b>- Anexo II: Desarrollo Unidad 7.</b>	<b>II: 89-103</b>

**PRIMERA PARTE:  
PROGRAMACIÓN  
GENERAL  
DE LA  
ASIGNATURA.**

## **- INTRODUCCIÓN.**

En este Trabajo de Fin de Máster de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se va a presentar el desarrollo de una Programación Didáctica dirigida al curso de Primero de Educación Secundaria Obligatoria.

Encontramos dos partes diferenciadas en este trabajo. La primera de ellas trata los aspectos más generales de cualquier programación didáctica. Comienza por hacer un breve recorrido por las directrices marcadas por la legislación acerca del currículo oficial, tanto a nivel estatal como autonómico. A continuación, dos aspectos fundamentales a los que no siempre se presta gran atención en la docencia: la percepción y situación de las Ciencias Sociales durante la Educación Secundaria Obligatoria y una descripción sobre cómo son los alumnos que nos vamos a encontrar. A partir de ahí, el trabajo abarca los elementos esenciales de una Programación Didáctica: secuencia y temporalización; metodología y didáctica; elementos transversales; estrategias e instrumentos para la evaluación; atención a la diversidad; materiales y recursos; actividades extraescolares y complementarias; y una evaluación de la Programación Didáctica.

Esta primera parte del trabajo finaliza con el desarrollo de cada unidad didáctica, que nos servirá como medio de introducción a la segunda parte del trabajo: el desarrollo completo de la Unidad Didáctica *La Prehistoria*.

En esta unidad se desarrollarán todos los apartados relativos a la justificación, los factores curriculares, actividades, elementos de evaluación, materiales y recursos con los que, se espera, unos alumnos de este nivel comprendan, aprendan y disfruten de un tema tan interesante como supone La Prehistoria.

## **1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN RELACIÓN A:**

### **1.1. Leyes y Reales Decretos Regulatorios.**

En este apartado se hará una breve referencia a la legislación que marca cómo es el currículo oficial de la Educación Secundaria Obligatoria. Comenzaremos por las leyes dadas desde el Gobierno Central, terminando por las regulaciones de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, centrándonos en los puntos más importantes a tener en cuenta para una Programación Didáctica.

**A. Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa; Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.**

En primer lugar, debemos saber que la LOMCE afecta especialmente al Artículo 6

de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE), definiendo el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Así, el currículo está formado por los objetivos; las competencias; los contenidos; la metodología didáctica; los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación.

Uno de los pilares básicos es la nueva configuración del currículo de Secundaria y Bachillerato: *“En el bloque de asignaturas troncales se garantizan los conocimientos y las competencias que permitan adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores en aquellas asignaturas que deben ser comunes a todo el alumnado, y que en todo caso deben ser evaluadas en las evaluaciones finales de etapa. El bloque de asignaturas específicas permite una mayor autonomía a la hora de fijar horarios y contenidos de las asignaturas, así como para conformar su oferta. El bloque de asignaturas de libre configuración autonómica supone el mayor nivel de autonomía, en el que las Administraciones educativas y en su caso los centros pueden ofrecer asignaturas de diseño propio, entre las que se encuentran las ampliaciones de las materias troncales o específicas. Esta distribución no obedece a la importancia o carácter instrumental o fundamental de las asignaturas sino a la distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas, acorde con la Constitución española”*<sup>1</sup>.

Dicha ley se compone de un Capítulo I, *Disposiciones Generales* (Artículos 1 a 9) que sirve de introducción, ya que trata la finalidad de la ley las definiciones a tener en cuenta para su entendimiento y el papel de todos los elementos básicos en el proceso educativo. El Capítulo II, *Educación Secundaria Obligatoria* (Artículos 10 a 23) analiza todo lo referente a este nivel académico, siendo el Capítulo III (Artículos 24 a 34) el dedicado a Bachillerato.

A continuación, encontramos nueve disposiciones generales que abarcan la adaptación de referencias; aprendizaje de lenguas extranjeras; enseñanzas de religión; educación de personas adultas; sistema de préstamos de libros de texto; documentos oficiales de evaluación; evaluación final de la asignatura Lengua Cooficial y Literatura; calendario escolar; y acciones informativas y de sensibilización. Finalmente, la ley termina con una disposición derogatoria única y cuatro disposiciones finales.

Para poder realizar la Programación Didáctica de Primero de E.S.O también hemos de atender a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En ella se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación

---

1 Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. BOE. Pp. 1 – 2.

Primaria, ESO y Bachillerato. La ley cuenta con siete artículos y dos Anexos, siendo explicadas en el primero de ellos las competencias clave y en el segundo las estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula.

### **B. Orden del Currículo Autonómico. Orden EDU 362/2015.**

Finalmente, el último marco legal al que debemos hacer referencia para cualquier Programación Didáctica de ESO es la Orden EDU 362/2015, promulgada el 4 de mayo y publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León el 8 de mayo de 2015. Ésta establece el currículo y regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León (lo referente a Bachillerato lo encontramos en la Orden EDU 363/2015). La Orden abarca seis capítulos que tratan todo lo referente al carácter general; currículo y organización; alumnado, orientación y atención a la diversidad; evaluación, promoción y titulación; coordinación docente y participación en la comunidad; y proyectos de autonomía de los centros sostenidos con fondos públicos.

En este trabajo nos centraremos en el currículo fijado para el área de Geografía e Historia, particularmente en el curso de Primero de ESO<sup>2</sup>.

### **2. El Área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.**

Como se puede observar en la legislación ya nombrada en este trabajo, el área de Ciencias Sociales tiene la siguiente distribución durante los cursos de ESO en Castilla y León:

- 1º de ESO: Geografía e Historia. La visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español en sus aspectos físicos con el fin de localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. El estudio de los primeros procesos históricos.
- 2º de ESO: Historia. Se plantea el estudio de dos grandes bloques históricos: la Edad Media y la Edad Moderna.
- 3º de E. S. O.: Geografía. Análisis de la Geografía Humana y Económica.
- 4º de E. S. O. Se estudia la Historia Contemporánea a partir de diez bloques que transcurren desde el ocaso del Antiguo Régimen hasta el mundo actual.

Así pues, los contenidos son abordados de manera global, desde los universales a los de España y hasta llegar a los de Castilla y León. Se considera, además, que conocer el pasado y el espacio que han habitado los seres humanos son conocimientos indispensables para entender nuestro presente y ayudar a formar el futuro. Es por ello que esta materia

---

2 Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015. n.º 86. Pp. 32142-32145.

tiene una gran importancia, ya que las Ciencias Sociales permiten comprender la organización del mundo, de la sociedad y de la realidad en que vivimos. Según la Orden EDU 362/2015, el alumno deberá adquirir otro tipo de conocimientos y habilidades durante su paso por la ESO:

- Un conocimiento sobre las manifestaciones artísticas que le permitan valorar su riqueza y diversidad.
- Valores como la solidaridad, respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad e ideas democráticas.
- Una serie de competencias como la comunicación (refiriéndose tanto a la verbal como a la escrita); análisis y gestión de la información; desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento o adquirir la destreza de aprender a aprender<sup>3</sup>.

Estos objetivos son complicados puesto que, en primer lugar, debemos destacar la desconfianza general que hay hacia el sistema educativo en lo referente a la movilidad social, la utilidad de la sociedad de los conocimientos aprendidos y el control moral del comportamiento del alumnado. Son elementos que se deben tener en cuenta aparte de los ámbitos de las aulas, de los centros y del contexto social del alumnado.

Junto a ellos, tenemos por otro lado la crítica hacia un profesorado al que se le acusa de no atender a una reflexión científica en cómo debe enseñar a los alumnos a ser futuros ciudadanos. Los años escolares se suelen relacionar también con el control, identificado con los exámenes, los cuales se ven como un medio con el que medir el éxito escolar aun cuando hay un desequilibrio entre el conocimiento científico y el escolar.

En todos estos elementos hallamos una vinculación con los contenidos de las Ciencias Sociales, ya que el famoso “fracaso escolar” se remite también a las prácticas que son útiles en la socialización ciudadana.

Ante esto, se han planteado desde hace unas décadas los contenidos curriculares y la metodología de las Ciencias Sociales. Se ha achacado en varias ocasiones que la Historia y la Geografía local han impuesto el uso de esquemas obsoletos de explicación, además de una legitimación interna de los poderes procedentes de la política y la administración. El espacio de los profesores para seleccionar los contenidos e impartirlos puede, además, chocar con los intereses de la sociedad. Ante estas críticas, se ha llegado a la conclusión de que se necesita un estudio de la variedad social y cultural humana para trasladarla a las aulas.

En los anteriores planes educativos, la Geografía y la Historia tenían una meta

---

3 *Ibid.*, p. 32141.

concreta: validar una cultura enciclopédica que asentara la función escolar. Hoy día, según la ley, nos encontramos con una doctrina diferente que se ajusta a nuevas realidades y necesidades sociales: la Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial es un claro ejemplo<sup>4</sup>.

Un estudio realizado a partir de universitarios sobre cómo recordaban las clases de Historia de España durante el Bachillerato pone de manifiesto que tienen una consideración muy positiva sobre el docente, pero no tanto de la materia donde, además, ven continuos cambios en el concepto de nacionalización. A partir de este análisis, el resultado es que para poder educar en las aulas durante la ESO se requiere una identificación con los intereses vulgares, además de una representación social de la realidad percibida, logrando así un conocimiento espontáneo.

Las Ciencias Sociales, especialmente en Historia y Geografía, continúan con la tendencia de engrandecimiento de los héroes y de los territorios patrios más que con el debate de los problemas sociales y territoriales incluso a pesar de las transformaciones que se llevaron a cabo, particularmente en la década de 1980. Uno de los grandes retos de esta materia es introducir la identidad singular de las personas, de los territorios y de los temas desvalorizados.

Incluso en la Declaración Universal de los Derechos Humanos aparece reflejada esta necesidad: *La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los Derechos Humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz*<sup>5</sup>.

Sin embargo, no se valora realmente a la educación como un medio por el que crear una nueva conciencia ciudadana global. Las Ciencias Sociales siguen aún las pautas del sistema educativo del siglo XIX, todavía guiado por las directrices del estado-nación liberal. La Historia no se encuentra en el sistema educativo para tener una visión crítica del progreso y de los fracasos de nuestro pasado. Igual ocurre con la Geografía, ya que los currículos la centran en el territorio nacional. Lo que sí podemos destacar es que la Geografía adquiere un tono crítico con las diferencias socio-económicas o los problemas

---

4 HÉRNANDEZ CARRETERO, A. M, GARCÍA RUÍZ, C. R, MONTAÑA CONCHINA, J. L. DE LA (Eds.). *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Cáceres. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Extremadura, 2015. P. 36.

5 Declaración Universal de los Derechos Humanos. Punto 2, Artículo 26.  
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>

ambientales, pero tampoco llama a los ciudadanos a ser activos. A día de hoy, sigue habiendo dificultades para focalizar una situación ajena a la nuestra propia.

A pesar de todo, no podemos decir que sea fácil una alteración de los discursos educativos y de sus prácticas. Impartir Ciencias Sociales enfocándolas hacia una vocación ciudadana y al servicio de una sociedad más justa es un proyecto que sobrepasa los límites de cualquier programa o manual, recayendo la responsabilidad en el docente.

Algunos autores, como S. Claudino, consideran que la Declaración Universal de los Derechos Humanos debería ser uno de los centros de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Su explicación a los alumnos supondría respetar los derechos de todos y dar prestigio y dignidad a la propia materia. Los medios de comunicación serían otro elemento de gran importancia en nuestros días, ayudando a forjar una imagen de nuestro mundo, como las páginas de los periódicos<sup>6</sup>.

También está pendiente la revisión de la metodología usada en esta materia. Los estudios de Benejam y Pagès (1997) o Linaceras (2000) demuestran que en las aulas de las Ciencias Sociales hay preferencia por la metodología expositiva, lo que supone que los alumnos deben aprender de manera memorística, pero sin llegar muchas veces a comprender. A esto se añade que son contenidos a los que no encuentran una utilidad aparente para su día a día, por lo que pierden el interés. Es por ello que se ha visto como uno de los problemas fundamentales en este área<sup>7</sup>. Otras investigaciones, como las de Gea-Clío o el Equipo Cossetània, concluyen con que se prefiere a un profesor que se preocupe por los problemas sociales y que sean éstos los que le ayuden a seleccionar los contenidos, y como motivación, que amenice las clases con actividades y fuentes de información innovadoras<sup>8</sup>.

A pesar de ello, la gran mayoría de los docentes se decanta por el uso de manuales escolares, influyendo en el razonamiento del alumnado a la hora de crear argumentos razonados y juicios históricos sobre el pasado y su relación con el presente. Una de las alternativas que ofrecen es crear proyectos curriculares y una metodología didáctica que aúne la investigación educativa y la innovación escolar. Se ha demostrado que esto logra

---

6 CLAUDINO, S. *Construir un currículo con las personas, los derechos y los lugares olvidados. Retos para las Ciencias Sociales en el siglo XXI*. Instituto de Geografía e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. Pp. 49 – 65.

7 PLEGUEZUELOS CASTILLO, E. *Problemas para aprender Ciencias Sociales*. Trabajo de Fin de Máster. Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad de Almería, 2013. P. 18.

8 ÁLVAREZ GARCÍA, R, Y OTROS. EQUIPO COSSETÀNIA. *Evaluación por parte de los alumnos de una propuesta metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Ávila. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 1(0), 1997.

explicar la propia situación de los alumnos en el contexto social, permitiendo su utilidad y fomentando la participación del alumnado. Sin embargo, llevarlo a cabo es de todo menos frecuente, ya que siguen predominando los criterios cronológicos y territoriales<sup>9</sup>.

En lo referente a la exposición, se considera que el profesor no debe imponer sus puntos de vista a los estudiantes, sino dar lugar al debate y que sean los propios alumnos quienes demuestren sus valores e ideas. Ante esto, la escuela en general, debería abrirse a los problemas políticos, económicos y sociales, siendo especialmente en las Ciencias Sociales donde se analicen y vivan los problemas del mundo a partir, por ejemplo, de los estudios de caso. Podemos concluir, por tanto, con que la enseñanza de las Ciencias Sociales actualmente debería incluir los siguientes puntos:

1. La identificación y discusión de espacios, personas y temas que no suelen aparecer ni en medios de comunicación ni escuelas.
2. Reconsiderar el uso de estudios de caso en las escuelas.
3. Aumentar los estudios locales.
4. Considerar a la escuela como un centro de diversidad.
5. Fomentar la participación en proyectos educativos, tratando de ser continuamente innovadores.

Todo ello, al mismo tiempo, supone un nuevo punto de vista que se debe considerar en esta materia, pero que también requiere de unos docentes con buena formación y comprometidos con sus alumnos y su profesión.

### **1.3. Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.**

Los alumnos que, generalmente, encontraremos en los cursos de la ESO tienen una edad comprendida entre los 12 y los 16 años, es decir, en plena adolescencia. En esta etapa tienen lugar una serie de cambios hormonales junto a otros fenómenos como la inteligencia, las emociones, la sexualidad y la conducta moral. La adolescencia es, por tanto, un momento de paso entre la niñez y la madurez.

Ante estas transformaciones, el docente debe conocer cómo asimilan la información sus alumnos; relacionar los conocimientos y aprendizajes con su desarrollo del cerebro; y entender que los alumnos tienen una gran diversidad a nivel neuronal y psicológico.

El momento en que estos adolescentes viven la pubertad es completamente diferente de unos a otros. Las chicas suelen desarrollarse en torno a los 13 años, mientras que los

---

9 HERNÁNDEZ CARRETERO.A. M, GARCÍA RUÍZ. C. R, MONTAÑA CONCHINA. J. L. DE LA, (Eds.). *Op. Cit.* Pp. 42 – 43.

chicos lo hacen a una edad media de 14 años, aunque depende de varios factores (como el clima o el contexto). Las reacciones respecto a estos cambios son también muy variadas, pero en todos ellos hay una "metamorfosis". Podemos comenzar diciendo que hay un desfase entre el cuerpo y la mente: comienzan a ser adultos biológicamente pero no a nivel cognitivo, ámbito que aún debe desarrollarse.

En este proceso aparece un problema típico de la edad: el desarrollo de la identidad, ámbito inseparable del autoconcepto, autoimagen y la autoeficacia. El autoconcepto es cómo se considera una persona a sí misma. Es un factor siempre presente en la vida humana pero de especial relevancia durante la adolescencia. Esta visión está influenciada también por la autoestima, el cómo nos valoramos, si de manera positiva o negativa, siendo algo muy relacionado con el ámbito escolar. La autoestima está, además, unida con la salud mental; la superación de los retos y dificultades que pueda presentar la vida; la interpretación de las críticas; la creatividad y el desarrollo de capacidades cognitivas más flexibles; y con la socialización. Son factores que no siempre se tienen en cuenta pero de gran importancia: los alumnos están construyendo la imagen que de ellos tienen (autoimagen) a partir de lo que ven en su cuerpo.

Aparecen derivados también cambios en la conducta. Por lo general, las chicas quieren gustar y aumentar sus relaciones sociales, mientras que los chicos quieren ser respetados y ser importantes en sus grupos de socialización. Por otro lado, los estudios de Jasnow y Schulkin (2006), ven que las adolescentes suelen evitar el conflicto mientras que los adolescentes llegan a sentir placer con él e, incluso, lo buscan<sup>10</sup>.

Hay que tener en cuenta las posibilidades de que haya alumnos que tengan una pubertad temprana y otros una pubertad tardía, los cuales se desarrollarán antes o después, dando lugar a continuas comparaciones que pueden influir en el autoconcepto y la autoimagen.

Su socialización también cambia. Por lo general, la familia queda un tanto relegada, tomando mayor importancia sus amistades. Todos estos cambios conducen a una etapa en la que, por lo que parece, aumentan los conflictos entre progenitores y adolescentes. La mayor parte de los desacuerdos no se deben a los valores familiares, sino que suelen ser por luchas en la convivencia (como horarios, participación en tareas domésticas, forma de vestir,...). Todos estos elementos son de vital importancia y hoy el docente debe tenerlos en mente para evitar que se guíe por los estereotipos negativos que, muchas veces, etiquetan la

---

10 MARTÍN BRAVO. C, NAVARRO GUZMÁN. J. I (Coords.). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid. Pirámide, 2011. P. 46.

adolescencia.

Además de todo lo señalado, durante los últimos años se han detectado varios problemas para superar las exigencias de esta materia, siendo uno de los elementos del “fracaso escolar”. Antes de la década de 1970 no tenía sentido hablar de estas dificultades pero, al mismo tiempo que se ha aumentado la edad de escolarización obligatoria, también han incrementado éstos. Hay que remarcar que no todos los alumnos muestran las mismas características evolutivas y que estos problemas pueden aparecer en diferentes ocasiones. Por un lado, hay una serie de factores a tener en cuenta en todos los alumnos:

1. Los factores personales: la propia forma de ser determina la formación académica. Depende de los elementos cognitivos (la capacidad de aprendizaje, atención y memorización del alumno que en cada uno es distinta) y los factores afectivo-motivacionales (motivación e interés por la asignatura).
2. Factores pedagógicos: donde entra en juego la estructura del currículo, la actuación del profesorado y las estrategias y métodos de estudio de los alumnos.
3. Factores socioambientales: el entorno familiar, características socioculturales y económicas.
4. Un uso excesivo de la memoria no comprensiva: fomentada por el discurso informativo, lo que supone que en muchas ocasiones haya una falta de interés por la materia.
5. Una transformación de la enseñanza de descriptiva a explicativa que supone un mayor esfuerzo de los alumnos.
6. La problemática para crear un currículo de Ciencias Sociales interdisciplinar.
7. La propia naturaleza del conocimiento social, ya que debería ser una perspectiva interna de la sociedad.
8. Errores conceptuales derivados de los conceptos abstractos y complicados propios de las Ciencias Sociales.
9. Ideas previas de los alumnos que pueden ser erróneas y difíciles de corregir.

Junto a estos elementos comunes de todos los alumnos, las disciplinas de Geografía e Historia presentan también sus propias complicaciones. En el caso de la Geografía:

- Comprender la noción de espacio (dificultada también porque el alumno comienza a entender el espacio a partir de su propio entorno).
- Dificultades relacionadas con las características de los conceptos geográficos, necesarios para poder observar y aprender Geografía.
- La frecuencia de tópicos, estereotipos, prejuicios y anacronismos.
- Aparición de localismos, cultura sexista y multiculturalidad.

- Que la Geografía es una disciplina que necesita ser aplicada.

Por su parte, la Historia necesita unas técnicas y mecanismos para poder ser enseñada y aprendida, comenzando por el requisito de comprender el pasado y la noción temporal. Para asimilar los procesos históricos hay que entender una serie de conceptos que cambian continuamente, siendo una materia que dependerá del contexto y del punto de vista desde el que se explique. Por ello, podremos observar:

- La problemática para definir la cronología histórica.
- La necesidad de manejar una serie de conceptos clave.
- La posible existencia de ideas previas erróneas en el alumno.
- El mal entendimiento de las causas y de la explicación multicausal.
- La necesidad de empatizar con los personajes y las situaciones del pasado.
- Tener que diferenciar entre hechos y opiniones.
- Entender que el conocimiento de la Historia es relativo.
- Poder encontrar versiones de la Historia manipuladas.

Teniendo esto en cuenta, otro de los elementos que debemos observar en nuestros alumnos para un correcto proceso enseñanza-aprendizaje es su desarrollo cognitivo. Se ha comprobado que, tras la infancia, el cerebro sigue desarrollándose, aunque de manera particular en algunas zonas. Durante la adolescencia disminuye la sustancia gris y aumenta la mielinización, mejorando el funcionamiento de los sistemas emocionales, morales y cognitivos. De los 10 a los 15 años hay una reorganización del cerebro que permite un aprendizaje más rápido y mejor, siendo las bases del pensamiento formal.

También hay un desarrollo de la conducta moral, alcanzando la “moral interpersonal” definida por Kohlberg<sup>11</sup>, donde se desarrolla la empatía, algo fundamental en la interpretación de la Historia donde, entre otras cosas, se tienen en cuenta las posiciones de los demás en situaciones de dilema o conflicto.

Se ha descubierto que también durante la ESO cuando, ante un aprendizaje novedoso, el flujo sanguíneo de los lóbulos frontales del hemisferio derecho llega a los niveles más altos mientras que el lóbulo frontal apenas actúa o desaparece. Esto supone cambios en el aprendizaje, siendo el más destacado el uso del hemisferio derecho ante las tareas novedosas y el hemisferio izquierdo para tareas ya dominadas. Esto hace que tengamos que considerar al cerebro y a las tareas de manera distinta.

Por otro lado, el adolescente no aprende igual que un niño ya que sus conocimientos y procedimientos son cada vez más complejos. Entender cómo memorizan es esencial, ya

---

11 <http://www.xtec.cat/~lvalmaj/passeig/kohlber2.htm>

que esto les servirá para pensar, razonar y solucionar problemas con eficacia, pudiendo ayudarles los docentes en clase. Según Atkinson y Shiffrin (1968), la memorización se produce en secuencias<sup>12</sup>:

- La información nos llega a través de los sentidos, pudiendo retener información aunque brevemente. Por ello, debemos realizar actividades que activen los sentidos de los alumnos, ya que es en este proceso cuando seleccionan la información que van a memorizar.

- A continuación, lo que han seleccionado llega a la memoria a corto plazo, donde está de manera transitoria y limitada. Los nuevos conocimientos deben ser repetidos o conectados con información previa, ya que sino se perderán.

- La memoria a largo plazo es el último eslabón, teniendo una alta capacidad y guarda la información de manera casi permanente.

Lo que realmente diferencia a los adolescentes de los niños es que los primeros son capaces de usar mayores estrategias de memorización, permitiendo una mejor recuperación y retención de información. Estos procesos son cada vez más controlados y deliberados y, a medida que crecen, los alumnos conocen mejor sus posibilidades y limitaciones cognitivas, sabiendo cómo actuar según la tarea que se les encomiende. Esta capacidad no se presenta a todos por igual ni en el mismo momento, pero una vez obtenida permite al alumno enfrentarse a problemas más complejos, como los que les exigen en ESO. Según Piaget, en la adolescencia se alcanza el pensamiento formal, una fase en la que se logra razonar mediante hipótesis no unidas a la realidad, dando pie a valorar varias posibilidades en el plano mental<sup>13</sup>. Teniendo en cuenta todo esto, el docente logrará que el alumno entienda, comprenda y disfrute de las clases impartidas en el área de Ciencias Sociales.

## **2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.**

A continuación, vamos a presentar un apartado bastante extenso de este Trabajo de Fin de Máster en el que se incluyen, de la manera más detallada posible, los elementos que forman parte de una Programación Didáctica.

Para poder llevarlo a cabo, se tienen que tener en cuenta todos los factores que ya hemos detallado en los puntos anteriores en relación con la legislación y con la propia materia de Ciencias Sociales. La finalidad es que, a partir de los medios y la teoría que se expondrá, el alumno termine el curso de Primero de Educación Secundaria Obligatoria conociendo una visión global de la geografía física y cómo se ha ido adaptando el hombre

---

12 VIDAL-ABARCA, E, GARCÍA ROS, R, PÉREZ GONZÁLEZ, F. (Eds.). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Madrid. Alianza Editorial, 2010. P. 46.

13 VIDAL-ABARCA, E, GARCÍA ROS, R, PÉREZ GONZÁLEZ, F. (Eds.). *Ibid*. P. 57.

al medio físico. Junto a ello, que también sepa cómo fueron los orígenes de la historia de la humanidad, desde la evolución del hombre hasta ser lo que somos hoy día, hasta los orígenes de las sociedades actuales.

Con estos conocimientos, los alumnos lograrán conocer la realidad que les rodea y le encaminarán a poder cursar los siguientes niveles académicos.

## 2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos.

En el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria los alumnos deberán ver las siguientes unidades distribuidas en tres trimestres:

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
. Unidad 1: La Tierra y su representación en el espacio.
. Unidad 2: El relieve terrestre.
. Unidad 3: Las aguas y su explotación.
. Unidad 4: Los paisajes de la Tierra.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
. Unidad 5: Los climas de la Tierra.
. Unidad 6: El medio físico español.
. Unidad 7: <b>La Prehistoria</b> (unidad a desarrollar en este trabajo).
. Unidad 8: Las Primeras Civilizaciones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>
. Unidad 9: El Mundo Clásico: Grecia.
. Unidad 10: El Mundo Clásico: Roma.
. Unidad 11: La Península Ibérica: época prerromana.
. Unidad 12: La Península Ibérica: desde la Hispania romana hasta la llegada de los visigodos.

En total, el primer curso de Secundaria cuenta con doce unidades didácticas, siendo distribuidas de cuatro en cuatro por cada uno de los trimestres para que la carga académica sea lo más equitativa posible.

Aproximadamente, un curso académico en la materia de Ciencias Sociales y con tres horas semanales, cuenta con unas 109 horas en total si contamos con el ideal de que no hubiera festivos de por medio. Esto nos da unas 36 horas lectivas por trimestre. Lo más beneficioso sería emplear ocho sesiones por cada una de las unidades didácticas, siendo siete de ellas para el trabajo de los contenidos y la última para la prueba de los mismos.

Dejamos así un total de 12 sesiones de margen en caso de que haya festivos que impidan dar las clases, que se necesiten repasos, hacer actividades o cualquier necesidad adicional que no se haya planteado de antemano.

## **2.2. Decisiones metodológicas y didácticas.**

Según la ley, la metodología didáctica es: *“El conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”*<sup>14</sup>.

La estrategia metodológica más adecuada para esta materia es, quizá, la denominada por David Ausubel del aprendizaje significativo. Según esta teoría, este tipo de aprendizaje se caracteriza porque las nuevas ideas se presentan de manera simbólica, permitiendo que el alumno le dé significado y se una a sus conocimientos previos de una manera lógica y coherente. En este procedimiento los conceptos recién adquiridos logran tener significado para el alumno y las ideas previas alcanzan nuevas interpretaciones o una mejor sostenibilidad cognitiva<sup>15</sup>.

Al decantarnos por esta metodología se rechaza el aprendizaje mecánico o repetitivo basado únicamente en la impartición de contenidos a los que no se les otorga sentido, dificultando su asimilación y comprensión a los alumnos.

Tratar de lograr un aprendizaje significativo debería ser, entre otras, una de las metas de los docentes, ya que el estudiante incorpora de manera correcta la información, ajustándola a la previa, uniéndola a la memoria a largo plazo y posibilitando futuros aprendizajes y la realización de tareas relacionadas con la materia. En esta metodología, además, el docente sirve como guía y ayuda, pero el verdadero centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje es el alumno.

El aprendizaje significativo supone tener que atender a tres fases en la enseñanza y aprendizaje del alumno:

1. Fase de activación o preinstruccional: Indica al alumno qué va a necesitar y cómo va a ser el proceso de aprendizaje. Sirve para hacer que el estudiante recuerde sus conocimientos previos sobre la materia que se va a iniciar; llamar su atención; motivarle; o conocer sus opiniones acerca del tema a tratar. Para poder llevar a cabo esta fase podemos utilizar:

- Organizadores previos: también conocidos como organizadores avanzados, supone el

---

14 Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Capítulo I, Artículo 2. P. 4.

15 MOREIRA, M. A. *¿Al final, qué es el aprendizaje significativo?* Instituto de Física-UFRGS. Porto Alegre-RS. Revista Currículum, 25. Marzo, 2012. P. 30.

establecimiento de un esquema ordenado de los nuevos conocimientos donde se incluyan los conceptos más generales. Con esta técnica el alumno puede comenzar a crear uniones con sus ideas previas o a facilitar una buena asimilación de la nueva información.

- Focalizar su atención y motivarle: desde el inicio de las explicaciones es esencial mantener la atención de los alumnos, activando sus sentidos para que puedan memorizar los nuevos contenidos. Para alcanzar estos objetivos se puede recurrir a la relación de los alumnos del nuevo tema con elementos y situaciones familiares y cercanas a su contexto. Es importante usar también elementos que llamen a sus sentidos (como imágenes, gráficos, sonidos) que contengan lo esencial de la información.

- Utilización de objetivos y preguntas: algunos aprendizajes (como hechos, conceptos o principios) se adquieren mejor al establecer una serie de metas y preguntas antes de comenzar con los procesos de enseñanza.

Así pues, la fase de activación es primordial y, por ello, en este trabajo se ha incluido en cada unidad didáctica una actividad enunciada como actividad inicial que tiene estas metas.

2. La fase instruccional o de desarrollo: es la etapa más extensa, cuya finalidad es lograr un aprendizaje de los contenidos más sencillo y profundo. En ella se trata de: comprender y localizar los aspectos más importantes; darle un orden lógico y coherente a la información; y establecer conexiones entre los conceptos y unirlos a las estructuras de conocimiento.

Para llevarla a cabo, la exposición de la nueva información debe tener un orden lógico, donde los conceptos estén claros y organizados. El lenguaje también es preferible que sea simple y adecuado al nivel de los estudiantes. Se pueden utilizar diferentes medios para este estadio: si la exposición es oral, enfatizar en los puntos más importantes; uso de títulos, subtítulos, negrita, cursiva,... en los textos; utilización de recursos variados que llamen la atención de los alumnos (como dibujos, esquemas, ilustraciones,...) y que alternen la exposición verbal y visual a ser posible; dotar a los alumnos de técnicas nemotécnicas que aceleren la memorización y recuperación de la información; uso de mapas conceptuales que expongan de manera organizada y jerarquizada el tema; formular preguntas; etc.

3. Fase de retroalimentación: Esta última etapa trata de ayudar al alumno en la elaboración de tareas relacionadas con los contenidos a partir de pautas y bases con los que mejorar sus resultados, resolver dudas y evitar errores.

Esta fase pretende calificar los resultados de los alumnos y ver si se logran los objetivos marcados; permitirle al alumno obtener un análisis sobre cómo son sus avances; y ayudar al estudiante a seguir progresando. Se ha llegado a ver este período como una

oportunidad de mayor interacción entre profesores y alumnos, pero también como una etapa definitiva para permitir la solidez de los aprendizajes.

Otro de los métodos que podemos utilizar en las aulas de Ciencias Sociales es la enseñanza o aprendizaje por descubrimiento. Se impulsó especialmente con el artículo *The Act of Discovery*, de Bruner (1956), aunque su utilización es bastante reciente. Ha servido de ayuda para la motivación e interacción de los estudiantes, rompiendo con la monotonía. Es, de nuevo, una metodología que coloca al alumno en el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje<sup>16</sup>.

Esta técnica supone que el alumno no sienta presión, sino que se le aliente a aprender y producir conocimientos por sí mismo, de manera que aprenda a aprender. Por lo tanto, la relación entre profesor y alumno cambia totalmente y los libros sirven únicamente como guía o pauta de este proceso de aprendizaje. El alumno, a partir de la realidad que observa, debe ser capaz de interpretarla y aprender de ella.

Del aprendizaje por descubrimiento se considera que:

- El alumno aumenta su potencial intelectual. Se pretende únicamente dotarle de una guía al alumno para que sea éste el que cree sus conocimientos y resuelva por sí mismo los posibles problemas que se le presenten.
- Se considera que el alumno genera a partir de este método una curiosidad que le va animando a aprender más.
- Las actividades que se presenten al alumno deben ser planificadas y organizadas de tal manera que le sirvan de guía para su aprendizaje.
- Que el propio estudiante es el que organiza por sí mismo la nueva información, de manera lógica, creando una estructura organizativa propia y siendo capaz de retener mejor los contenidos.

Así pues, con ambas metodologías se tratará de fomentar una enseñanza guiada, donde el adulto observe el progreso de los estudiantes y señale los aspectos más relevantes, tratando de que el alumno sea enseñado a partir de prácticas y de observación. Ante aquellas tareas o situaciones más complejas, se puede acudir a la enseñanza diseñada, en donde se planifiquen ambientes o actividades con materiales más concretos y con un sistema que les sirva como guía para su aprendizaje.

Se tratará de incentivar también el aprendizaje por colaboración, en donde se cree el conocimiento a partir del trabajo conjunto de los alumnos. La gran ventaja de este

---

16 RIBELO MARTÍN, J. D. *Método de enseñanza. Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento (I)*. Aula abierta, nº 71, 1998. Pp. 121 – 129.

aprendizaje es que todos ellos están en igualdad de condiciones y tendrán que apoyarse para alcanzar un objetivo o la solución a una situación. Esta técnica favorece la socialización de los estudiantes y su resultado final es que obtienen una representación mental y unos conocimientos diferentes a los que habrían logrado de una manera individual<sup>17</sup>.

Finalmente, tenemos que señalar otro medio para producir estos aprendizajes significativos: el trabajo por proyectos. De nuevo, nos encontramos ante una técnica que trata de hacer a los alumnos el centro de las aulas, que se activen ante el aprendizaje y que éste sea un medio de socialización. Su aplicación da lugar a un aprendizaje más organizado y perdurable, basado en las predilecciones de los alumnos sobre la realidad, por lo que también tiene un carácter social. El trabajo por proyectos tiene como pilares la colaboración y el apoyo para crear conocimiento de manera cooperativa, contando con un currículo integrado y donde los alumnos deben aprender a investigar para llevar a cabo las tareas<sup>18</sup>.

En base a todas estas teorías planteadas, la planificación metodológica de las sesiones por cada unidad didáctica sería conveniente que fuera la siguiente:

- Una sesión inicial: en donde los alumnos se familiaricen con la materia que se va a impartir y que les sirva de introducción. En esta sesión se les dará un dossier que incluya un esquema con los puntos más importantes de la unidad y una serie de conceptos fundamentales definidos. Se incluirán también los objetivos de la unidad y los criterios por los que se evaluará al alumno. La unidad se iniciará con una actividad motivadora y que les ayude a recordar las ideas previas que puedan tener sobre el tema.
- Una serie de sesiones de desarrollo (que según lo planteado en el punto 2.1 del trabajo, serían en torno a seis): en donde se expongan los contenidos. Si el centro y los medios lo permiten, las explicaciones orales del profesor irán acompañadas de una presentación en power point en donde se incluyan imágenes y vídeos que activen sus sentidos y su memoria y en donde se señalen los aspectos más relevantes que deben tener claros.
- Una sesión final y de repaso: en donde se corrijan se las actividades propuestas. Dejarlas para el final implica que el alumno aprenda a distribuirse por sí mismo el trabajo, de manera constante, y que esta clase le sirva como repaso y corrección de posibles errores que pueda haber cometido. Se intentará que, al menos, una de las actividades a lo largo del trimestre se realice en equipos para fomentar el trabajo por colaboración. Estos grupos serán, por lo general, de 3 o 4 personas, ya que permite el debate y el contraste de diferentes

---

17 VITAL-ABARCA, E, GARCÍA ROS, R, PÉREZ GONZÁLEZ, F. *Op. Cit.*, p. 29 - 32.

18 LÓPEZ TORRES, E, *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de las competencias profesionales del maestro: una propuesta de innovación docente desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, nº 29. Pp. 25 – 26.

opiniones sin ser grupos demasiado amplios.

- Como cierre de la unidad, una sesión se dedicará a la prueba parcial o global de los contenidos.

### **2.3. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.**

En función de la legislación vigente, debemos impartir, junto a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, una serie de valores, normas e ideas que permitan al alumno sensibilizarse y profundizar en dificultades de la realidad social<sup>19</sup>.

Así, a lo largo de las asignaturas de Historia y Geografía, en este caso, de Primero de E.S.O, debemos incluir en las correspondientes unidades didácticas contenidos e instrumentos de evaluación y metodologías que faciliten en la programación temas como:

1. El desarrollo de competencias tales como la comprensión lectora; la correcta expresión oral y escrita; la interpretación y comunicación audiovisual; la manipulación de Tecnologías de la Información y la Comunicación; el emprendimiento; y la educación cívica y constitucional.

2. Formar a los alumnos en una serie de valores y normas:

- La igualdad de sexos, tratando de evitar cualquier violencia de género.

- La igualdad entre todos los seres humanos y la no discriminación, previniendo violencia de cualquier tipo hacia cualquier persona. Se tratarán de dar pautas para la resolución de conflictos.

- Concienciar en valores democráticos, de libertad, en contra de cualquier tipo de terrorismo e incidiendo, especialmente, en el caso del Holocausto.

- Promover el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, además de enseñar a los alumnos cómo prevenir y actuar en cualquier catástrofe.

- Evitar los riesgos y rechazar la explotación y el abuso sexual.

- Incentivar el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

3. Fomentar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial, por ejemplo, a partir de actividades en donde los alumnos tengan que demostrar creatividad.

4. Ejemplarizar la vida sana, basada en una dieta equilibrada y en la realización de deporte.

5. Fomentar la buena convivencia, la tolerancia y enseñar a los alumnos a evitar accidentes de tráfico.

---

19 Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Artículo 6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Boletín Oficial del Estado*, nº 3, de 3 de enero de 2015. BOE-A-2015-37. P. 6.  
Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Boletín Oficial de Castilla y León* nº 86, 8 de mayo de 2015. Capítulo I, Artículo 7. P. 32056.

Durante el transcurso del curso, se aprovecharán también días simbólicos que sirvan como ejemplo: el 5 de junio, día del medio ambiente; el 11 de septiembre o el 11 de marzo para mostrarles los horrores que puede causar el terrorismo; o el 8 de mayo, día de la mujer trabajadora.

#### **2.4. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.**

Por la ley actual entendemos los criterios de evaluación como *el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*<sup>20</sup>.

Estos criterios de evaluación estarán, fundamentalmente, condicionados por los objetivos y metas establecidos en la ley para la materia de Ciencias Sociales en Primero de Educación Secundaria. Algunos de ellos son: identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala; conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo; datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida en este período; etc<sup>21</sup>.

A estos criterios se les puede añadir alguno si el docente ve oportuno hacerlo en función de las materias transversales o de los contenidos procedimentales y/o actitudinales.

En lo referente a los instrumentos de evaluación, se trata de los medios de los que se sirve el docente para obtener información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y poder evaluarlo. Lo esencial es que estos instrumentos sean lo más variados posible, permitiendo que todos los alumnos tengan la posibilidad de demostrar sus capacidades y aptitudes en diferentes contextos. Podemos destacar los siguientes:

1. El cuaderno de trabajo: valorando si el alumno realiza los ejercicios mandados; si es ordenado; si atiende a las explicaciones; si resuelve de manera correcta las preguntas o ejercicios planteados; si lo tiene bien limpio y presentado; o la gramática y la ortografía.
2. Pruebas escritas: valorando la capacidad de estudio del alumno; la concreción de las respuestas; la claridad expositiva; la capacidad de síntesis y de desarrollo; la organización; o la ortografía y la gramática.
3. Pruebas orales: viendo aspectos semejantes a las de las pruebas escritas, sólo que en este caso se valora la calidad expositiva en el plano oral y comunicativo del alumno.

---

20 Real Orden 1105/2014. Boletín Oficial del Estado. *Op. Cit.* P. 4.

21 Orden EDU 362/2015. *Op. Cit.* P. 32142 – 32145.

4. Exposiciones en clase: viendo, de nuevo, la capacidad de exposición oral que presentan los alumnos; si realizan una exposición llamativa; si utilizan medios variados; si sintetizan bien la información; qué fuentes utilizan y qué búsqueda han realizado.
5. Resúmenes y trabajos sobre fragmentos de textos escritos, que permitan ver la comprensión lectora del alumno y su nivel de síntesis y redacción.
6. Comentarios de fragmentos de películas o documentales que permitan ver cómo analiza la información y la expresa el alumno.
7. Análisis y comentario de prensa a partir de artículos relacionados con la unidad didáctica o con temas transversales de interés, viendo si el alumno sabe interpretar la información que se le aporta o qué falta en estos artículos.
8. Trabajos en grupo: fomentando el trabajo colaborativo y viendo si los alumnos tienen un espíritu emprendedor, si son creativos y si saben trabajar de manera coordinada y cooperativa.
9. Realización de frisos cronológicos donde expresen las fechas concretamente y los hechos más importantes. Se deberá valorar también la organización y limpieza en estos ejercicios.
10. Etc.

En cuanto a la evaluación, al dividirse el curso en tres trimestres, habrá una evaluación por cada uno de ellos. Al ser cuatro unidades didácticas por trimestre, se harán dos pruebas de dos unidades cada una. Tendrán un peso del 50% cada una en el apartado de las pruebas globales o parciales de la evaluación. Las evaluaciones serán de la siguiente manera:

- Una primera evaluación, inicial, durante los tres primeros meses del curso. La primera prueba tendrá un carácter de evaluación diagnóstica, donde se analizará el nivel que tienen los alumnos, su situación, su atención a la materia y si alcanzan el nivel exigido. La segunda prueba de la evaluación se hará ya bajo una evaluación formativa, de manera que demuestren sus progresos, qué actitudes tienen los alumnos respecto a la asignatura y si los métodos utilizados son los correctos.
- Una segunda evaluación, también formativa y ya procesual, durante los tres siguientes meses del curso. De nuevo, los alumnos deberán mostrar sus progresos a partir de las pruebas y actividades realizadas en clase, de manera que sigamos observando cómo evolucionan y si se obtienen los resultados esperados.
- Una tercera evaluación, final y sumaria. Se valorará si el curso se ha realizado positivamente o no, si han alcanzado los objetivos planteados y si están preparados para continuar en el siguiente nivel académico. Se hará una media equitativa entre los resultados

de todas las evaluaciones.

Los alumnos que no superen una o ninguna de las dos primeras evaluaciones, tendrán la posibilidad de realizar un examen de recuperación global de lo impartido en esas cuatro unidades. Si se diera la posibilidad de que algún alumno llegara a la evaluación final con alguna evaluación suspensa, deberá realizar un examen global de toda la asignatura para su superación. En cuanto a los criterios de calificación, serían los siguientes en este área:

<b>60% de la nota</b>	Pruebas globales o parciales, generalmente por escrito.
<b>25% de la nota</b>	Cuaderno, realización de ejercicios, actividades en grupo, presentaciones.
<b>15% de la nota</b>	Interés, motivación, actitud, participación en clase.

## **2.5. Medidas de atención a la diversidad.**

En este apartado hemos de referirnos a aquellos estudiantes que no evolucionan dentro de los cánones establecidos y que en el plano educativo son atendidos en un marco normalizador. Esto quiere decir que reciben los mismos medios y actúan en el mismo contexto que el resto de estudiantes.

Los alumnos que podemos encontrar en esta situación son muy heterogéneos. Tenemos que hablar de aquellos que presentan dificultades sensoriales y motrices, por ejemplo. En este grupo hallamos a estudiantes que manifiestan problemas de visión y audición, siendo ambos sentidos fundamentales para la apreciación de la realidad. En el segundo de los casos hacemos referencias a posibles jóvenes con dificultades motrices a causa de lesiones o problemas en el sistema nervioso.

Por otro lado, asimismo habrá que tener en cuenta a aquellos alumnos con retraso mental (patología que sólo pueden diagnosticar los psicopedagogos), entre donde encontramos a un amplio grupo de chicos y chicas con una capacidad intelectual de 71-84 (la media estándar es entre 85 y 130) que carecen de problemas para la conducta adaptativa, pero sí los tienen en el ámbito escolar, donde ven más retos.

Otro factor a tener en cuenta son aquellos jóvenes con dificultades en la interacción social, la comunicación y con un comportamiento esquemático y rígido. En estos casos, el docente debe intervenir para ayudarles a deducir las emociones y conductas de las demás personas junto a enseñarles a expresar sus sentimientos y relacionarse lo mejor posible.

Y, si por lo general, a todos nos cuesta concentrarnos y todo depende del momento y de la tarea a realizar, a los alumnos que se les hayan diagnosticado trastornos por déficit de atención e hiperactividad, más. Suelen ser impulsivos, hiperactivos, muestran desatención y

son elementos que aparecen en su vida social, académica e, incluso, laboral. Hay que enseñarles pautas de trabajo, marcarles horarios y tiempos o hacer un mayor hincapié en su comprensión y aprendizaje.

Podemos ver alumnos con problemas en el lenguaje, con dificultades en el aprendizaje, en la lectura (como la dislexia), en la escritura,... y también aquellos alumnos inmigrantes que puedan tener problemas con el idioma, su comprensión y escritura. Se pueden crear grupos de apoyo y actividades complementarias para su refuerzo. Los alumnos que se hayan incorporado más tarde al curso académico también deberán tener una atención parecida.

Junto a este grupo de alumnos hallamos a otros de altas capacidades a los que se les debe prestar atención igualmente. A este grupo debemos ayudarles a mejorar sus aprendizajes, desarrollar su inteligencia y motivarles a profundizar más.

Desde los años 70 los estudios han demostrado que se necesita de un marco teórico para poder hablar de medidas de atención a la diversidad (pudiendo destacar a Cronbach y Snow, 1977), de manera que se pueda actuar en el marco educativo de forma significativa.

La finalidad de la Educación Adaptativa es ajustar todos los procedimientos al ritmo del aprendizaje de los alumnos para que logren los objetivos académicos y mejoren sus rendimientos. En esta adaptación de los métodos y materiales tiene un papel de suma importancia la interacción. La educación adaptada debe intervenir en varios elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. El aprendizaje: se trata de un proceso diverso y difícil en el que se debe conjugar qué y cómo enseñar junto con las peculiaridades del estudiante y su contexto.
2. Las diferencias del estudiante: refiriéndonos a cualquier elemento propio del estudiante que nos pueda definir cómo será su proceso de enseñanza-aprendizaje particular. Dependiendo de cuáles sean, veremos qué aptitudes tiene que nos puedan ayudar o debamos reforzar en este proceso.
3. Las diferencias de intervención educativa: dependerán del nivel de apoyo y la estructura instructiva que presente el alumno. Algunos estudios (Corno y Snow, 1986; Snoy y Yalow, 1988) consideran que ante contenidos o tareas novedosas la mediación será de mayor calibre para los estudiantes de baja aptitud, mientras que los de menor mediación se darán en alumnos con altas capacidades<sup>22</sup>.
4. La evaluación de los resultados educativos: esta parte investiga si los elementos

---

22 MERCEDES GARCÍA GARCÍA. *De cómo la teoría puede mejorar el conocimiento y dirigir la práctica escolar en atención a la diversidad*. Revista de Teoría Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-diciembre. N° 16, 2010. P. 34.

utilizados en esta adaptación han logrado los objetivos educativos marcados. Para ello, deberán evaluar lo siguiente:

- Que los estudiantes hayan alcanzado las metas propuestas.
- Que se trate de conseguir una aproximación a la igualdad de condiciones de los alumnos.
- Que se garantice que el método empleado haya servido como apoyo y ayuda al estudiante.

Así pues, en cada unidad didáctica se establecerán una serie de actividades que refuercen esta adaptación. Por un lado, actividades de refuerzo y prevención de suspensos para aquellos alumnos con algún tipo de dificultad (como en la lectura, escritura, dislexia, TDAH, problemas en la comprensión de la información,...). A posibles alumnos que hayan suspendido esta materia en cursos anteriores se les pueden aplicar algunas de estas actividades a modo de apoyo.

Por su parte, a los alumnos de altas capacidades se les debe motivar y animar a desarrollar sus aptitudes, por lo que se les darán otras actividades optativas con el fin de que investiguen y profundicen más en la materia.

A la hora de evaluar, las actividades realizadas por alumnos con necesidades educativas especiales tendrán que ser calificadas teniendo en cuenta las condiciones propias de los alumnos, tratando de ajustar las rúbricas y criterios de evaluación a sus necesidades y actividades realizadas. En todas las evaluaciones sería aconsejable ir realizando un seguimiento específico de estos alumnos para analizar sus avances y, en la evaluación final, ver si el alumno ha alcanzado los objetivos propuestos y qué medidas se deben poner para el curso académico siguiente.

Además de la adaptación curricular de la diversidad, es aconsejable tener un diario o realizar informes de manera regular en donde se vaya anotando su evolución, comportamiento, reacciones o cualquier circunstancia de importancia. Estos cambios se deben manifestar a la familia y otros profesores, de forma que puedan interceder en su ayuda y analizar cómo se producen ciertas conductas y cómo evitarlas. Si se viera pertinente, también es necesaria la supervisión y apoyo del Departamento de Orientación.

## **2.6. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En cuanto a los materiales y recursos, se tratará que sean lo más variados posible, de manera que puedan motivar y despertar los sentidos de los alumnos. Con ello se espera que asimilen mejor la información y su aprendizaje. Así, en la materia de Ciencias Sociales podemos hacer uso de los siguientes:

1. Materiales y recursos escritos, donde encontramos una amplia gama:

- El libro de texto: siendo un gran pilar en las clases y una guía para que los alumnos sepan qué deben aprender.

- Manuales: que pueden servir de gran ayuda. En este caso, el profesor tiene un gran papel a la hora de indicarles cuáles pueden ser mejor o peor según la temática; enseñarles a buscar información en ellos y cómo seleccionarla y redactarla; o se puede escoger algún fragmento concreto y corto para ser trabajado en la misma clase.

- Novelas: en el caso de utilizar este recurso, hay que recalcar desde el principio que las obras literarias no siempre son fieles a la realidad histórica, pero son un medio por el que pueden aprender algún proceso histórico de manera general y amena. También, como en el caso de los manuales, se pueden escoger fragmentos para utilizarlos en clase.

- Prensa: siendo un elemento esencial en Ciencias Sociales, donde podemos enseñar a los alumnos a analizar la información que aparece en los medios de comunicación, qué puede faltar, procesos históricos, geografía según los países que aparezcan reflejados en la noticia, política, etc.

2. Materiales y recursos gráficos: donde encontramos muchas imágenes que podemos utilizar de fotografías, cuadros, ilustraciones, dibujos, caricaturas, etc.

3. Materiales y recursos multimedia, siendo un grupo muy heterogéneo también:

- Podemos señalar el uso de páginas web. En este caso, el docente también debe señalar cuáles deben utilizar los alumnos y cómo seleccionar la información. En este apartado debemos enmarcar los blogs, fuentes de gran utilidad si son fiables.

- Utilización de power points en clase, donde el profesor puede acompañar sus explicaciones de diapositivas y medios con los que llame la atención del alumnado e incluya materiales que les ayude. También es aconsejable que en éstos siga un orden coherente y que remarque lo más importante que deben saber los alumnos.

- Mapas interactivos donde los alumnos puedan señalar diferentes contextos.

- Utilización de fragmentos de películas y documentales.

4. Material estadístico: muy común en las Ciencias Sociales, pudiendo destacar los gráficos, series, cuestionarios,...

5. Uso en momentos concretos de gamificación, donde los alumnos puedan aprender mediante juegos una vez que hayan aprendido todo lo esencial del temario. Se pueden realizar trivial, kahoot, webquest, algo puntual de videojuegos, etc.

## **2.7. Programa de actividades extraescolares y complementarias.**

La interacción entre profesores y alumnos debe ser lo más adecuada posible y una

manera de favorecerla son las salidas e itinerarios fuera del aula. Es, además, en este tipo de actividades donde los alumnos valoran que las Ciencias Sociales tienen una vertiente práctica de suma importancia. En ellas se produce un contacto con la realidad en donde los estudiantes pueden llevar a cabo contenidos procedimentales y actitudinales, logrando que los contenidos conceptuales se afiancen con más fuerza. Sacar las aulas fuera supone: “[...] *el aprendizaje de conceptos y procedimientos, pues tratan por encima de todo de poner al alumno ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y forma de explicarse los hechos humanos. Estas estrategias de enseñanza son asimismo muy útiles para el desarrollo y la adquisición de hábitos, actitudes y valores*<sup>23</sup>.”

A la hora de planear estos itinerarios, salidas y paseos, habrá que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Que la salida del aula esté relacionada con lo que se analiza dentro de ella.
- Proporcionar los datos necesarios para realizarla, seleccionando todos los aspectos necesarios.
- Establecer un plan concreto en el que se ajusten el tiempo y el recorrido a llevar a cabo.
- Datar de recursos al alumnado para que hagan la salida con éxito, habiéndoles enseñado previamente las técnicas que tengan que utilizar.
- Dejar un tiempo de descanso y de ocio a los alumnos.
- Tratar que las actividades no les agobien, sino que se adapten a todo tipo de aprendizajes y niveles de madurez.
- Contar con todos los permisos y autorizaciones pertinentes (del Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, Jefatura de Estudios, padres y madres y demás profesores del Departamento de Historia y Geografía).

La realización de las actividades estará configurada en función de los trimestres y relacionándolas con el temario explicado. Así propondremos:

- Para el primer trimestre: salida al embalse de Requejada (Cervera de Pisuerga, Palencia).
- Para el segundo trimestre: visita al Museo de la Evolución Humana (Burgos).
- Para el tercer trimestre: visita a la Villa romana de Almenara-Puras (Valladolid).

Las salidas e itinerarios se realizarán en la propia comunidad de Castilla y León, tratando de ajustar los presupuestos a las condiciones económicas de los alumnos. La salida se podrá realizar así también en un mismo día, transcurriendo desde la mañana hasta la tarde-noche.

---

23 DELGADO HUERTOS, E, ALARIO TRIGUEROS, M. T. *La interacción fuera del aula: itinerarios, salidas y paseos*. E. U. De Educación de Palencia. Universidad de Valladolid. Tabanque: Revista Pedagógica. ISSN 0214 – 7742, nº 9, 1994. P. 157.

## **2.8. Procedimiento de evaluación de la Programación Didáctica y sus indicadores de logro.**

Uno de los mejores medios para enriquecer la calidad de la educación y la interacción entre alumnos y profesores es la autoevaluación de la práctica docente. No sólo debe aplicarse al aula, aunque ésta debe ser uno de sus pilares, ya que es donde los cambios pueden ser más efectivos, sino que la autoevaluación debe ser un medio mediante el cual se realice una mejora general en el centro educativo.

Con el fin de progresar en el ámbito educativo, es aconsejable analizar los siguientes puntos en la autoevaluación:

1. Que se han utilizado métodos de formación inicial y continua adecuados a todo tipo de alumnos.
2. Que se han intentado mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tratando de incorporar todas las innovaciones docentes posibles y adecuadas al contexto.
3. Que se hayan establecido una organización y una atención educativa idónea, tratando de garantizar que todos los alumnos alcancen los objetivos propuestos<sup>24</sup>.

En este cambio, la autoevaluación es, por tanto, de suma importancia para variar la educación hacia algo mejor, siendo lo primordial fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y que éstos estén adaptados a la diversidad de los alumnos. Por supuesto, en este análisis hay que ajustarse a la realidad existente y, aunque los resultados puedan no ser tan buenos como esperamos, no detenernos, sino diagnosticar el problema y adoptar una solución propia y efectiva. La autoevaluación docente debe tener presente, además, que siempre cabe la posibilidad de mejoría en su ejecución. Para poder llevarla a cabo también es necesaria una actitud adecuada y favorable por parte tanto del profesor como de los alumnos.

Entre las fuentes y medios que podemos utilizar para llevar a cabo la autoevaluación está la Inspección Educativa, la cual puede apoyar al docente en su estudio de qué aspectos debe mejorar. Este estudio debe surgir de las acciones cotidianas del profesorado para registrar cualquier problemática y darle solución, además de desarrollarse a nivel profesional. Es también importante a este respecto que la dirección del centro fomente estos procesos.

Ante estas necesidades, los medios para llevar a cabo la autoevaluación docente y de la Programación Didáctica serían:

---

24 BOLANCÉ GARCÍA, J et al. *Autoevaluación de la práctica docente*. Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. ISSN 1885 – 0286, nº 18, 2013.

- Una práctica que, aunque puede resultar tediosa, es aconsejable, es realizar un pequeño diario con lo que se va realizando todos los días, aunque sea de manera esquemática. En él deberían apuntarse la materia explicada, las actividades realizadas y las reacciones de los alumnos. Con este pequeño diario se podría registrar cualquier problema presente en los alumnos y ayudaría a coordinar la práctica docente.

- Una vez terminado cada trimestre, el docente debería realizar un análisis de su práctica y de su Programación Didáctica en el mismo. Se haría mediante una rúbrica que agrupara los aspectos más importantes de la docencia y un análisis de las calificaciones académicas de los alumnos, que también son una muestra muy representativa de la práctica docente:

<b>Nota media de los alumnos:</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>4 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1-0 puntos</b>
<b>1. Organización y distribución de los tiempos a lo largo del trimestre.</b>	La distribución de las sesiones ha sido idónea y ha dado tiempo a realizar todo lo planificado.	La distribución de las sesiones ha sido casi idónea, aunque ha habido que darse más prisa en algunos puntos.	La distribución de las sesiones ha sido casi idónea, aunque ha habido que utilizar más sesiones de las pensadas.	La distribución de las sesiones no ha sido idónea, teniendo que utilizar más sesiones de las pensadas y darse prisa en algunos aspectos.
<b>2. Adaptación del currículo.</b>	El currículo oficial se ha adaptado completamente en las clases.	El currículo oficial se ha adaptado casi por completo en las clases.	El currículo oficial se ha adaptado casi por completo en las clases.	No se ha adaptado en absoluto el currículo oficial en las clases.
<b>3. Adaptación a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.</b>	Todas las explicaciones y actividades se han realizado en función de la diversidad de procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	La mayoría de las explicaciones y actividades se han realizado en función de la diversidad de procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	Alguna de las explicaciones y actividades se han realizado en función de la diversidad de procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	Ninguna de las explicaciones ni actividades se han realizado en función de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
<b>4. Interacción con los alumnos y clima en las clases.</b>	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido excelente.	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido bastante buena.	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido regular.	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido mala.

Fuente: Elaboración propia.

Las cuestiones planteadas en los números 2 a 5 se valorarán en función de la numeración obtenida. De esta manera, si se obtienen de 16 a 12 puntos, la Programación Didáctica y la actuación docente están bien planteadas y adaptadas a las necesidades de los

alumnos. Si se obtienen de 12 a 8, la situación está bastante bien pero se necesitan plantear algunos cambios. En cambio, si la puntuación es de 8 a 4 hay graves problemas que plantearse y, finalmente, si es de 4 a 0 puntos, hay que reformar todo.

- Finalmente, nos queda conocer la opinión de los alumnos para poder detectar algún problema y ver si la Programación Didáctica está bien ajustada o no. Al finalizar cada trimestre, los alumnos deberán completar la siguiente rúbrica también:

<b>INDICADORES</b>	<b>4 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 – 0 puntos</b>
¿Te has sentido agobiado/a a la hora de ver las explicaciones en clase?	Las clases han sido desahogadas y hemos podido ir con tranquilidad a lo largo de las explicaciones.	Las clases han sido bastante desahogadas y hemos ido bastante tranquilos en las explicaciones.	Las clases no han sido muy desahogadas, aunque hemos podido ir tranquilos en las explicaciones.	Las clases no han sido desahogadas y no hemos podido ir tranquilos en las explicaciones.
¿Consideras que el temario es accesible?	El temario es accesible y se puede ver completo durante el trimestre.	El temario es bastante accesible y se puede ver durante el trimestre.	El temario no es muy accesible y no se puede ver completamente en el trimestre.	El temario no es accesible y falta tiempo durante el trimestre para verlo completamente.
¿Las actividades te han resultado complicadas y atractivas?	Las actividades han sido fáciles y entretenidas.	Las actividades han sido bastante fáciles y entretenidas.	Las actividades han sido algo complicadas y algo entretenidas.	Las actividades no han sido complicadas y nada entretenidas.
¿Te sientes cómodo/a en clase?	Me siento muy cómodo/a y hay un ambiente agradable en la clase.	Me siento bastante cómodo/a y el ambiente es agradable en la clase.	No me siento muy cómodo/a en clase y el ambiente es bueno.	No me siento cómodo/a en clase y el ambiente no es bueno.
<b>Observaciones del alumno:</b>				

Fuente: Elaboración propia.

### **3. PERFIL DE MATERIA: DESARROLLO DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA.**

A continuación, presentaremos el apartado más extenso de esta primera parte del trabajo, en el que se desarrollarán las diferentes unidades didácticas que la componen. Se desarrollarán once unidades didácticas (una de ellas, la unidad 7, será la desarrollada completamente en la segunda parte de este trabajo) incluyendo los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, actividades y competencias. Estos elementos se configurarán de manera que se adapten a lo marcado por la Orden EDU

362/2015<sup>25</sup>. Con todos estos elementos se espera que sea una Programación Didáctica lo más completa posible y que permita a los alumnos alcanzar los objetivos y concluir este curso de manera exitosa.

Las actividades denominadas como “actividad inicial” serán aquellas que se proponen para realizar al iniciar cada unidad con el fin de que motiven al alumno y que muestren al docente qué sabe y qué no acerca del temario.

Las actividades que vayan a desarrollarse de cada unidad serán marcadas en negrita. En este cuadro mostraremos la abreviación de las competencias clave:

Comunicación lingüística - <b>CL</b>	Competencias sociales y cívicas - <b>CSC</b>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - <b>CMCT</b>	Sentido de la iniciativa y de espíritu emprendedor - <b>CIEE</b>
Competencia digital - <b>CD</b>	Conciencia y expresiones culturales - <b>CEC</b>
Aprender a aprender - <b>AA</b>	

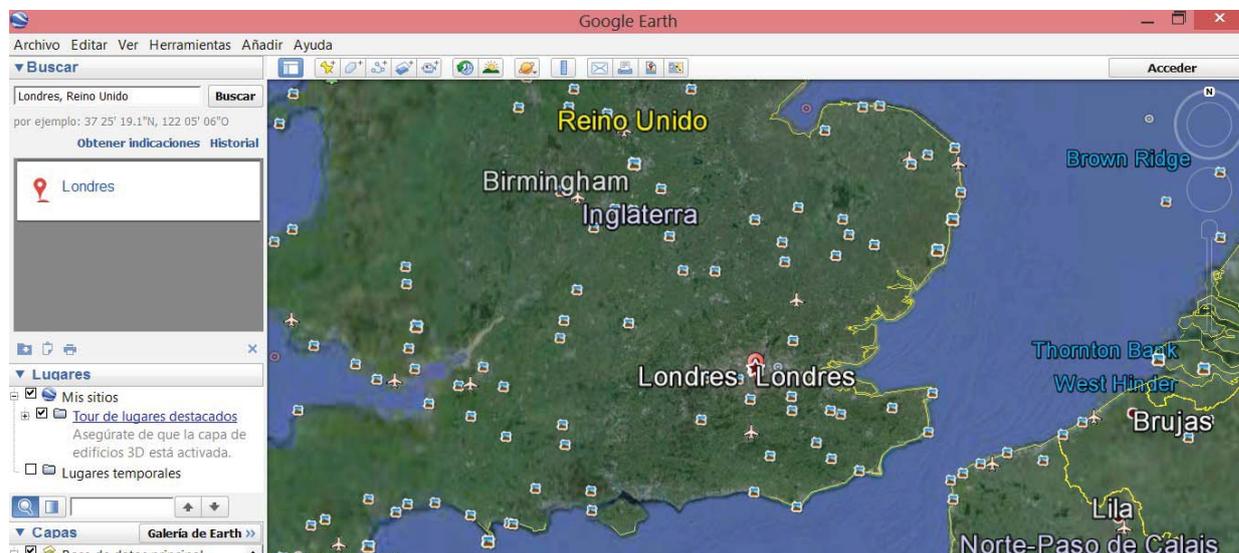
---

25 Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Op. Cit.* Pp. 32141 – 32145.

LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. El Sistema Solar. 2. La Tierra: 2.1. Movimientos terrestres. 2.2. Las capas de la Tierra. 3. La representación de la Tierra. 3.1. Cartografía. 3.2. Las coordenadas geográficas.	1. Conocer e identificar los diferentes planetas que conforman el sistema solar. 2. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1 Señala y distingue cuáles son los diferentes planetas del sistema solar. 2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 2.2. Analiza en un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 2.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 2.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.5. Distingue las diferentes capas de la Tierra. 3.1. Compara una proyección Mercator con una de Peters. 4.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados.	. <b>Actividad inicial:</b> Juicio a Galileo Galilei. Repaso de nuestros conocimientos. . <b>Actividad 1:</b> Se asignará el estudio de un planeta a grupos de 3 personas. Lo analizarán, buscarán sus características y lo representarán en bolas de corcho para hacer un sistema solar para la clase. . <b>Actividad 2: Actividad con Google Earth en grupos de tres personas para calcular coordenadas geográficas y el huso de horas.</b> . <b>Actividad 3:</b> Dibujar en el cuaderno las diferentes capas de la Tierra. . <b>Actividad 4:</b> Por parejas, se escribirá una comparación de un mapa con la proyección de Mercator y de Peters. . <b>Actividad 5:</b> Elaboración de un informe por parejas a partir de fuentes y medios proporcionados por el profesor sobre cómo prevenir la contaminación y mejorar el medioambiente.	. <b>Actividad inicial:</b> CL; AA; CIEE . <b>Actividad 1:</b> AA; CIEE . <b>Actividad 2:</b> CMCT; CD; AA; CIEE . <b>Actividad 3:</b> AA; CMCT . <b>Actividad 4:</b> CL; CMCT; AA . <b>Actividad 5:</b> CL; CD; AA; CSC
3. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala. 4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	3. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala. 4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	3.1. Compara una proyección Mercator con una de Peters. 4.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados.	. <b>Actividad 3:</b> Dibujar en el cuaderno las diferentes capas de la Tierra. . <b>Actividad 4:</b> Por parejas, se escribirá una comparación de un mapa con la proyección de Mercator y de Peters. . <b>Actividad 5:</b> Elaboración de un informe por parejas a partir de fuentes y medios proporcionados por el profesor sobre cómo prevenir la contaminación y mejorar el medioambiente.	. <b>Actividad 3:</b> AA; CMCT . <b>Actividad 4:</b> CL; CMCT; AA . <b>Actividad 5:</b> CL; CD; AA; CSC

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 2, UNIDAD 1: Actividad con Google Earth.

Los alumnos realizarán grupos de tres personas, de manera que puedan combinar diferentes opiniones entre ellos. La actividad se realizará en la sala de informática del centro, donde entrarán en la aplicación de *Google Earth*. Para esta actividad se empleará una sesión.



Fuentes: Imagen: captura de pantalla propia. Ejercicios de producción propia.

A los alumnos se les proporcionará una tabla con diferentes ubicaciones y coordenadas que deben buscar, así como el cálculo de diferentes husos horarios:

### 1. Localiza las siguientes localidades:

1. Londres.
2. Nueva York.
3. Los Ángeles.
4. Nueva Delhi.
5. Barcelona.

### 2. Localiza las siguientes coordenadas:

1.  $39^{\circ}54'15.16''\text{N}/116^{\circ}24'26.62''\text{E}$
2.  $34^{\circ}36'13.26''\text{S}/58^{\circ}22'56.61''\text{O}$
3.  $25^{\circ}44'52.32''\text{S}/28^{\circ}13'45.38''\text{E}$
4.  $33^{\circ}52'07.75''\text{S}/151^{\circ}12'33.46''\text{E}$
5.  $39^{\circ}56'00.11''\text{N}/32^{\circ}51'35.07''\text{E}$

**3. Calcula las horas:** Tras haber analizado las coordenadas y localizado los puntos anteriores, calcula que hora sería en todos ellos si en Londres son las 13:00 h.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE TERRESTRE.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. La estructura del interior de la Tierra. 2. Las formas del relieve mundial. 2.1. Continental. 2.2. Costero. 2.3. Submarino. 3. Volcanes y terremotos.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular de Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico. 3. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 4. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y proyecciones.  2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. 2.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.  3.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de ríos y las principales cadenas montañosas. 4.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 4.2. Explica las características del relieve europeo. 4.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de Europa.	<p><b>. Actividad inicial:</b> Visualización de un documental sobre el volcán Cotopaxi de 7:38 minutos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vOG69IRHHdk">https://www.youtube.com/watch?v=vOG69IRHHdk</a></p> <p>Análisis y debate en clase sobre cómo y por qué erupciona un volcán. Estudio de los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p><b>. Actividad 1:</b> Dibujo de un esquema con las capas internas de la Tierra.</p> <p><b>. Actividad 2:</b> Completar tres mapamundis: uno con los elementos del relieve continental, otro de los costeros y uno de los submarinos.</p> <p><b>. Actividad 3:</b> Redacción de un informe sobre cómo actuar ante un terremoto y una erupción de un volcán.</p> <p><b>. Actividad 4: Realizar grupos puzzle en donde se escojan tres elementos del relieve para su estudio.</b></p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> CL; AA</p> <p><b>. Actividad 1:</b> CMCT; AA</p> <p><b>. Actividad 2:</b> CMCT; AA</p> <p><b>. Actividad 3:</b> CL; AA; CSC</p> <p><b>. Actividad 4:</b> CL; CMCT; CD; AA; CIEE</p>

## DESARROLLO ACTIVIDAD 4, UNIDAD 2: GRUPOS PUZZLE.

En esta actividad, los alumnos se organizarán en grupos puzzle de tres personas. Comenzarán reuniéndose los grupos de expertos, más amplios, los cuales se encargarán del estudio de elementos del relieve a diferentes niveles:

- Por un lado, un grupo de expertos se encargarán de buscar elementos en África, Asia, Oceanía y América.
- El segundo grupo de expertos analizará los elementos del relieve de Europa.



Fuente:

<http://www.nationalgeographic.com.es/buscador/?q=tsunamis>

- Finalmente, el último grupo de expertos estudiará los de España.

Los alumnos deberán buscar volcanes, terremotos que se hayan producido o tsunamis. Para realizar este trabajo, les aportamos las siguientes fuentes de ayuda:

- <http://www.nationalgeographic.com.es/> En esta página pueden buscar todo lo referente a elementos de la naturaleza.
- <http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm> En esta web encontrarán todo tipo de prensa que les pueda proporcionar artículos relacionados con el tema o que hayan registrado alguna noticia al respecto.
- <http://www.ign.es/ign/layout/sismo.do>. Aquí hallarán información sobre los terremotos, siendo la página oficial de la Red Sísmica Nacional.

Tras recopilar toda la información que les parezca valiosa, los alumnos escogerán un elemento del relieve para volver al grupo madre, de manera que no se repitan en ningún grupo las mismas elecciones. En este grupo final, deberán redactar un informe en el que registren un elemento del relieve de África, Asia, Oceanía o América; otro de Europa y otro de España. En ese informe deberán contar las características del terremoto, volcán o tsunami; qué produjo para la población y realizar un mapa en donde localicen los tres elementos. Los alumnos contarán con dos sesiones para realizar el trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LAS AGUAS Y SU EXPLOTACIÓN				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El agua en el relieve terrestre. Conceptos fundamentales.</p> <p>2. Los ciclos del agua.</p> <p>3. Los ríos:</p> <p>3.1. Los cursos.</p> <p>3.2. Los accidentes de los ríos.</p> <p>4. Los mares y ríos del mundo.</p> <p>5. Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p>	<p>1. Conocer y relacionar conceptos básicos sobre el agua.</p> <p>2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Define con precisión conceptos básicos sobre el agua.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>3.1. Localiza los principales ríos y mares del mundo, especialmente de Europa y España.</p> <p>4.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> <b>Realización de una WebQuest. ¿Es el agua un bien necesario?</b></p> <p><b>. Actividad 1:</b> Define en tu cuaderno los conceptos fundamentales relacionados con el agua en el relieve terrestre.</p> <p><b>. Actividad 2:</b> Realización de un esquema con los ciclos del agua en su cuaderno.</p> <p><b>. Actividad 3:</b> En grupos de 4 personas, deberán realizar una redacción sobre el curso de los ríos y posteriormente hacer una maqueta en plastilina representándolos.</p> <p><b>. Actividad 4:</b> Completa en tu cuaderno un mapamundi con los principales ríos y mares del mundo.</p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> CL; CD; AA; CSC; CIEE</p> <p><b>. Actividad 1:</b> CL; AA</p> <p><b>. Actividad 2:</b> CL; AA</p> <p><b>. Actividad 3:</b> CMCT; AA; CIEE</p> <p><b>. Actividad 4:</b> CMCT; AA</p>

### DESARROLLO ACTIVIDAD INICIAL, UNIDAD 3: WEBQUEST.

Como actividad inicial, se trata de que los alumnos comiencen la unidad didáctica motivados a la vez que se acercan a los contenidos y demuestran sus conocimientos previos.

Para esta unidad he realizado la siguiente WebQuest:

<http://webquestelaguaunbiennecesario.blogspot.com.es/p/introduccion.html>

Esta página cuenta con la siguiente estructura:

- Una introducción. Se les presenta la actividad a realizar, siendo en este caso que imaginen un mundo en el que no haya agua y que realicen un manifiesto para evitar una situación así.
- Una tarea. En esta parte de la WebQuest se especifica en qué consiste el trabajo que deben realizar los alumnos. Se explica que deben redactar un manifiesto que muestre la importancia del agua en su vida cotidiana, cómo explotarla de manera adecuada y qué medidas se deben tomar para su buen uso. El escrito deberá tener, como mínimo, la cara de un folio.
- El proceso, el cual lleva adjuntos los cuatro pasos que deben dar los alumnos para su realización explicados. El primero de los pasos es la lectura de un artículo de 1924 sobre las sequías. El segundo sobre la historia del uso del agua como recurso. El tercero la lectura de *El agua como elemento vital en el desarrollo del hombre*. Y, finalmente, el cuarto paso es la propia redacción del manifiesto.
- Los recursos, donde se les facilita todas las fuentes necesarias para la realización del trabajo y algunas adicionales por si quieren obtener más información.
- La evaluación, donde se ha incluido una rúbrica que refleja cómo se les va a valorar la tarea a realizar.
- Las conclusiones, donde se explica lo que se espera como resultado final de esta WebQuest.

La actividad será realizada en la sala de informática del centro y los alumnos dispondrán de dos sesiones para su realización<sup>26</sup>.

---

26 Consultar Anexo I para ver las fotografías de la WebQuest.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LOS PAISAJES DE LA TIERRA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Los paisajes en el relieve terrestre.</p> <p>1.1. El paisaje natural.</p> <p>1.2. El paisaje transformado.</p> <p>La acción del hombre.</p> <p>2. Los tipos de paisaje y sus características.</p> <p>3. Relación entre paisaje, ríos y vegetación.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>3.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>3.3. Describe las diferentes unidades del relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>4.1. Conoce y analiza las diferentes formas de paisaje en Europa.</p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> Los alumnos traerán fotografías de casa cuyas donde describan el paisaje en el que estén y sus características.</p> <p><b>. Actividad 1:</b> Se realizarán grupos puzzle de 3 personas. Los grupos de expertos se encargarán de especializarse en los paisajes. Al volver al grupo madre, harán un mural sobre cartulina con dibujos de cada paisaje y sus características principales.</p> <p><b>. Actividad 2:</b> Colorearán en su cuaderno un mapamundi con la distribución de los paisajes en el mundo.</p> <p><b>. Actividad 3:</b> Tras la excursión al embalse de Requejuelo, se visitará el siguiente blog: <a href="https://mti-minas-asturias.blogspot.com.es/">https://mti-minas-asturias.blogspot.com.es/</a>. Se realizará un debate en clase, donde la mitad vean las ventajas y la otra mitad las desventajas de las minas.</p> <p><b>. Actividad 4: Juego con la página web</b> <a href="https://www.geoguessr.com/">https://www.geoguessr.com/</a>.</p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> CL; AA; CSC</p> <p><b>. Actividad 1:</b> CL; AA; CIEE</p> <p><b>. Actividad 2:</b> CMTC; AA</p> <p><b>. Actividad 3:</b> CL; CD; CIEE</p> <p><b>. Actividad 4:</b> CD; AA; CIEE</p>

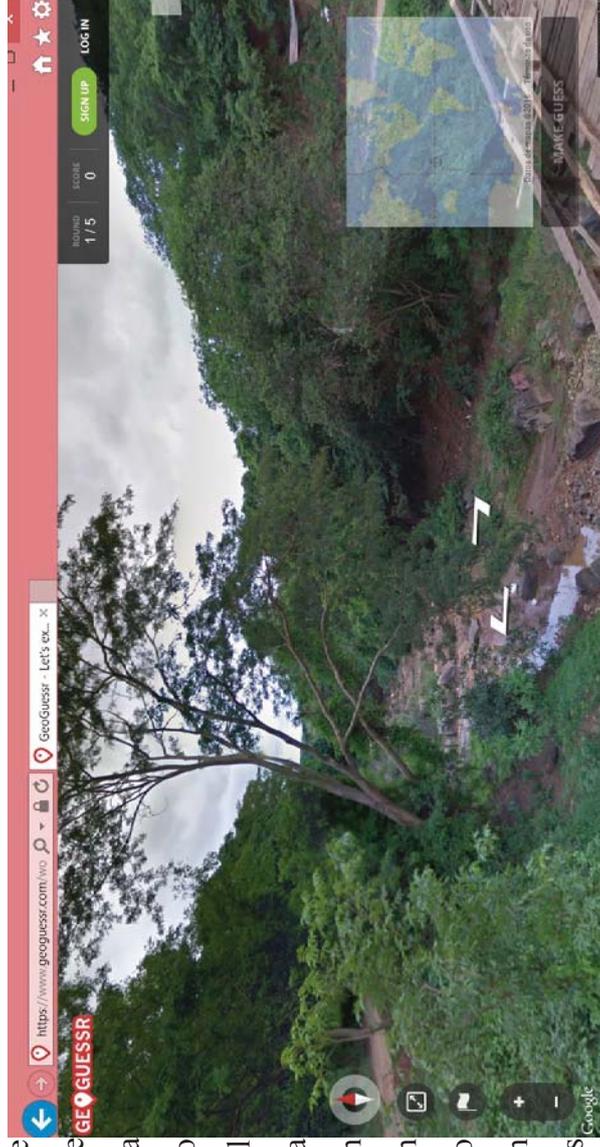
	<p>espacio geográfico español.</p> <p>6. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>7. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>6.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>		
--	--	--	--	--

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 4: JUEGO CON GEOGUESSR.

Esta actividad se realizará en una de las últimas sesiones a modo de repaso de los contenidos enseñados a los alumnos. La actividad se realizará

en la sala de informática del centro a partir de la siguiente página web: <https://www.geoguessr.com/>. Los alumnos se organizarán en grupos de cuatro personas, realizándose en una sesión. Se entrará en la página a modo de “trivial”. El juego consiste en que la propia página te sitúa en un lugar al azar del mundo. Los alumnos se pueden mover y, en función de la vegetación, del paisaje y de las señales que vean, adivinen dónde les ha situado la web. En función de que se acerquen más o menos al lugar que se les ha asignado, recibirán más o menos puntos. Ganará el grupo que más puntos obtenga. En esta actividad se valorarán no sólo los conocimientos adquiridos, sino que una vez que los alumnos hayan respondido,

se les preguntará por qué han escogido este lugar, teniendo que razonar en función de los elementos que han visto para responder.



Fuente: <https://www.geoguessr.com/world/play>

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS CLIMAS DE LA TIERRA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. El clima. Elementos, factores y características. 2. La distribución y los tipos de climas. 3. Elaboración e interpretación de climogramas. 4. Los desastres naturales.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y de los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español. 4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.  2.1. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.	<p><b>. Actividad inicial:</b> En la sala de informática consultaremos la página de predicción meteorológica para esa semana en Valladolid (<a href="http://www.aemet.es/es/eltiem po/prediccion/municipios/valladolid-id47186">http://www.aemet.es/es/eltiem po/prediccion/municipios/valladolid-id47186</a>). Realizaremos un debate sobre cómo les afecta en su vida cotidiana las temperaturas, las condiciones climáticas, el tiempo y por qué creen que se producen los cambios meteorológicos, analizando sus conocimientos previos.</p> <p><b>. Actividad 1:</b> Elaboración de un mapamundi donde incluyan los climas del mundo y una breve reseña con sus características.</p> <p><b>. Actividad 2: Realización de una actividad por grupos donde, por sorteo, les tocará un tipo de clima. Deberán investigarlo y hacer un mural con un climograma.</b></p> <p><b>. Actividad 3:</b> A partir de esta página web (<a href="http://www.aemet.es/es/portad a">http://www.aemet.es/es/portad a</a>) veremos la predicción del</p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> CL; CD; AA; CIEE</p> <p><b>. Actividad 1:</b> CMCT; AA</p> <p><b>. Actividad 2:</b> CL; CMCT; CD; AA; CIEE</p> <p><b>. Actividad 3:</b> CMCT; CD; AA</p> <p><b>. Actividad 4:</b> CL; CD; AA; CSC; CIEE</p>

	<p>6. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>7. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>6.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>tiempo para España y deberán elaborar en su cuaderno un mapa del tiempo para la Península Ibérica.</p> <p><b>Actividad 4:</b> Mediante fuentes proporcionadas por el docente, los alumnos deberán elaborar un informe por parejas sobre los desastres naturales, las medidas que hay que tomar ante ellos y qué se puede hacer para evitarlos.</p>	
--	---	--	---	--

## DESARROLLO ACTIVIDAD 2, UNIDAD 5: REALIZACIÓN DE CLIMOGRAMAS.

Para este trabajo, los alumnos se establecerán en grupos de tres personas, teniendo que haber un total de diez grupos. El reparto de los climas se hará de manera aleatoria a los alumnos, de tal manera que ellos recibirán un lugar del mundo del que deban estudiar su clima:

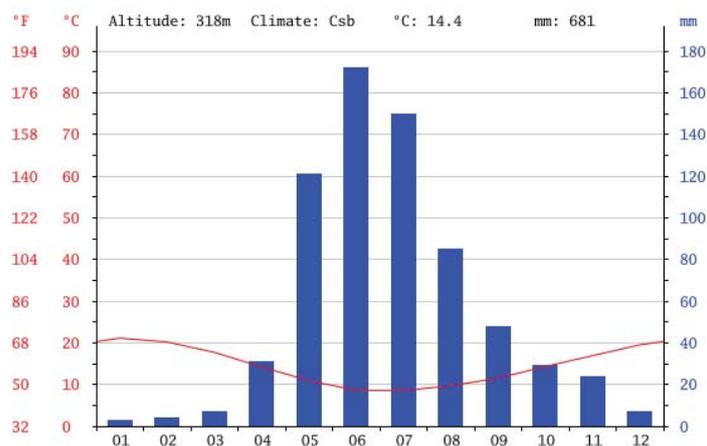
Península de Yucatán (Clima Ecuatorial)	Italia (Clima Mediterráneo)
El Caribe (Clima Tropical)	Oriente Medio (Clima tropical seco)
Mongolia (Clima Desértico)	Japón (Clima tropical húmedo)
Groenlandia (Clima Polar)	Polonia (Clima Oceánico)
El Himalaya (Clima de Montaña)	Alaska (Clima Continental)

Los alumnos deberán estudiar, a partir del lugar que se les haya asignado, el tipo de clima que hay. Para ello pueden ayudarse de:

- El libro de texto.
- <http://elclima-enelmundo.blogspot.com.es/2013/06/tipos-de-climas-mundo-info-.html>. Se trata de un blog que clasifica los tipos de clima en función de su lugar geográfico.
- <http://www.tiposde.org/ciencias-naturales/28-tipos-de-clima/>. Elabora un listado de los climas y establece sus principales características.
- <http://conteni2.educarex.es/mats/14469/contenido/>. Contiene un vídeo educativo sobre cómo hacer climogramas.

La finalidad de este trabajo es que los alumnos presenten un trabajo final en una cartulina donde expongan el lugar que se les ha asignado, el tipo de clima que tiene, las características de dicho clima, qué condiciones supone ese clima y que elaboren un climograma a partir de las temperaturas que vaya a tener durante las siguientes dos semanas en función de los datos que aporte la siguiente página web: <http://www.eltiempo.es/>. Contarán con dos sesiones para ello.

### CLIMOGRAMA



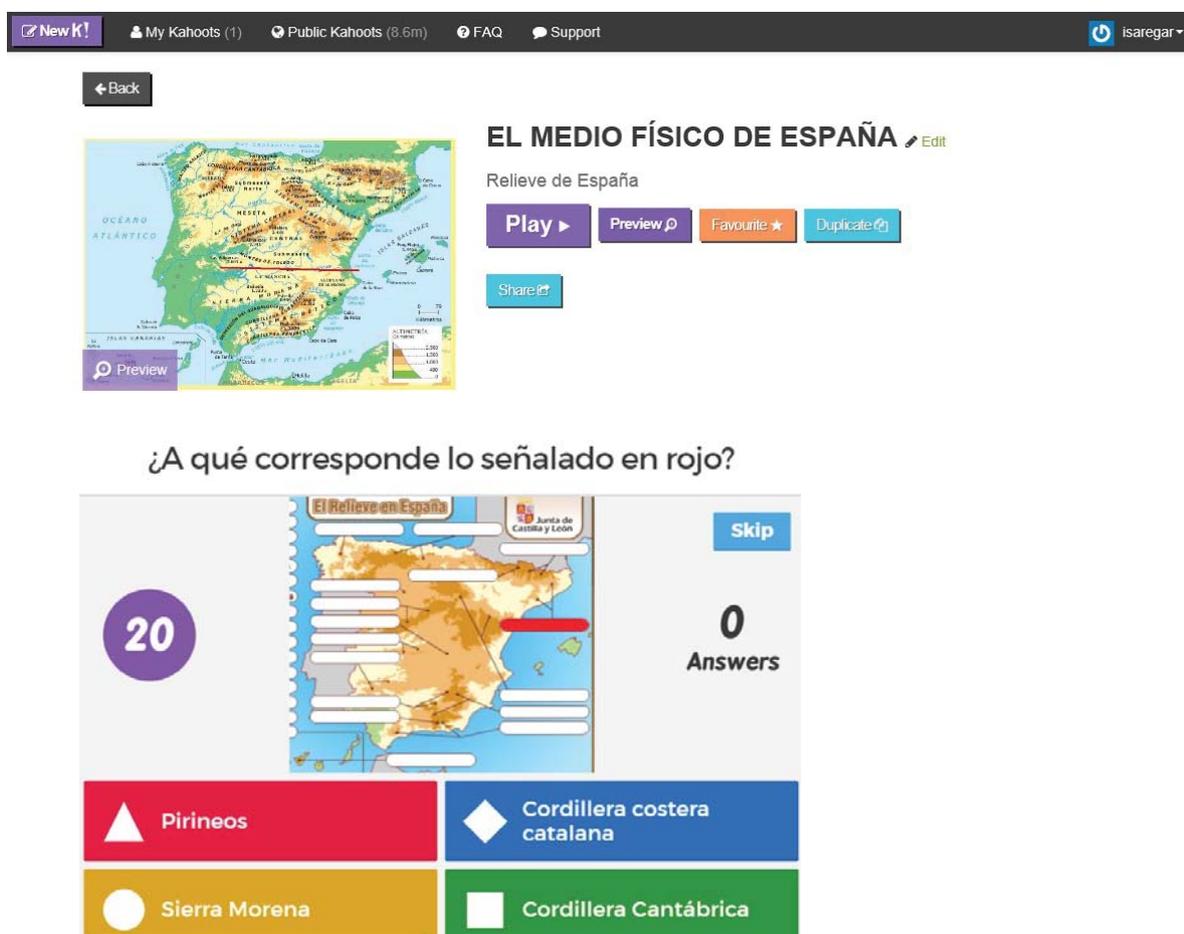
Fuente:<http://es.climatedata.org/location/148852/>

UNIDAD DIDÁCTICA 6: EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El relieve.</p> <p>2. Los ríos.</p> <p>3. La vegetación y los paisajes.</p> <p>4. El relieve, los ríos y la vegetación de Castilla y León.</p> <p>5. Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p>	<p>1. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular de Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>2.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>3.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p> <p>5.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> Elección de escenas de <i>Un país para comérselo</i> con diferentes imágenes de España. Describirán lo que ven, si han estado y las características del lugar, mostrando qué saben.</p> <p><b>. Actividad 1:</b> Crear un mapa de España en su cuaderno donde muestren los principales elementos del relieve.</p> <p><b>. Actividad 2:</b> Análisis en grupos de 4 de hechos que han perjudicado o cambiado el medio en España: La Marea Negra del Prestige (2002); el incendio de Seseña (2016); derrame tóxico en Aznalcóllar (1998); el terremoto en Lorca (2011); o la construcción del hotel Algarrobico (desde 2003). Deberán redactar un informe con una breve reseña sobre qué ocurrió y qué cambios se han producido.</p> <p><b>. Actividad 4: Realización de un trivial en la sala de informática con la aplicación Kahoot sobre el relieve en España y Castilla y León.</b></p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> CL; CD; AA; CEC</p> <p><b>. Actividad 1:</b> CMCT; AA</p> <p><b>. Actividad 2:</b> CL; AA; CD; CIEE; CSC</p> <p><b>. Actividad 3:</b> CMCT; AA; CIEE</p> <p><b>. Actividad 4:</b> CMCT; CD; CIEE; AA;</p>

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 6: KAHOOT EN CLASE.

De manera similar a como se realizó la práctica con geoguess en la unidad didáctica sobre los paisajes del mundo, realizaremos este kahoot. Los alumnos acudirán a la sala de informática del centro donde, por grupos, se practicará esta especie de trivial como repaso de la unidad didáctica. Mediante esta aplicación, los alumnos deberán responder a una serie de preguntas sobre el relieve de España y de Castilla y León, obteniendo puntos en función del número de respuestas acertadas que den y del menor tiempo posible en que lo hagan.

En primer lugar, hay que acudir a la página web <https://getkahoot.com/> para que el docente realice las preguntas que quiere ponerles a los alumnos. Posteriormente, estas preguntas aparecerán en el cañón que haya en la sala de informática, de manera que todos los grupos estén en igualdad de condiciones. Las soluciones las darán cada grupo a partir de un ordenador de dicha sala. La actividad se realizará en una sesión.



The screenshot shows the Kahoot! interface. At the top, there is a navigation bar with 'New K!', 'My Kahoots (1)', 'Public Kahoots (8.6m)', 'FAQ', 'Support', and 'isaregar'. Below this is a 'Back' button. The main content area features a map of Spain titled 'EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA' with a red line indicating a geographical feature. To the right of the map are buttons for 'Play', 'Preview', 'Favourite', 'Duplicate', and 'Share'. Below the map, a question is displayed: '¿A qué corresponde lo señalado en rojo?'. The question is worth 20 points and has 0 answers. Four options are provided: 'Pirineos', 'Cordillera costera catalana', 'Sierra Morena', and 'Cordillera Cantábrica'.

Fuente: Elaboración propia a través de la aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA PREHISTORIA<sup>27</sup>

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. La civilización mesopotámica. 1.1. El Tigris y el Eufrates. 1.2. Bases económicas. 1.3. Configuración política y social. 1.4. La cultura, religión y arte. 2. La civilización egipcia. 2.1. El Nilo. 2.2. Bases económicas. 2.3. Configuración política y social. 2.4. La cultura, religión y arte. 3. Hebreos y fenicios.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico. 3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 5. Explicar las etapas en que se divide la historia de Egipto.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. 5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.	. <b>Actividad inicial: Visita virtual al Museo Británico.</b> . <b>Actividad 1:</b> Trabajo por puzzles. Se realizarán grupos de cuatro personas. Los expertos analizarán, cada uno, los siguientes puntos: el poder, la economía, la sociedad y la cultura, religión y arte mesopotámicos. Al volver al grupo madre, elaborarán una redacción con los principales elementos de la civilización mesopotámica. . <b>Actividad 2:</b> Tras ver algunas imágenes del cómic <i>Astérix y Cleopatra</i> , el docente aportará la información necesaria para que los alumnos, en una cartulina, elaboren su propio cómic donde aparezcan viñetas con los principales elementos de la cultura egipcia. . <b>Actividad 3:</b> Elaboración de un esquema con las principales características económicas, políticas y culturales de los	. <b>Actividad 1:</b> CL; AA; CD . <b>Actividad 2:</b> CL; AA; CEC; CIEE . <b>Actividad 3:</b> CL; AA . <b>Actividad 4:</b> CL; CIEE; AA; CEC . <b>Actividad 5:</b> CL; CMCT; AA; CEC

<sup>27</sup> Unidad didáctica escogida para desarrollar en la segunda parte de este Trabajo de Fin de Máster.

	<p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>7. Conocer los rasgos más característicos de las culturas hebrea y fenicia.</p> <p>8. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>9. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p>	<p>6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>7.1. Describe los elementos que caracterizan la cultura hebrea</p> <p>7.2. Analiza los rasgos característicos de la cultura hebrea.</p> <p>8.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.</p> <p>9.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre la civilización egipcia y mesopotámica.</p>	<p>fenicios.</p> <p><b>.Actividad 4:</b> Comparación e interpretación por parejas en un informe sobre las obras <i>Moisés abre las aguas del Mar Rojo</i> (<i>Hortus Deliciarum</i>, 1118) y <i>La adoración del becerro de oro</i> (Poussin, 1634) que tratan elementos de la cultura hebrea.</p> <p><b>.Actividad 5:</b> Elaboración de un friso cronológico que cuente con cuatro ejes, siendo cada una para cada cultura vista en clase. Deberán marcar las fechas y acontecimientos más relevantes.</p>	
--	--	---	--	--

## DESARROLLO ACTIVIDAD INICIAL, UNIDAD 8: VISITA VIRTUAL AL MUSEO BRITÁNICO.

Con esta actividad inicial los alumnos se pondrán en contacto con el mundo egipcio y mesopotámico, analizando qué conocían y qué no. Para esta visita se acudirá durante una sesión a la sala de informática, donde los alumnos introducirán la siguiente dirección web: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/the-british-museum>. Entrando en el enlace llamado “esta colección” los alumnos cuentan con 38 imágenes de Egipto y 16 del reinado de Asurnasirpal, rey de Asiria durante el siglo IX a. C.

Los alumnos dispondrán de 15 minutos para familiarizarse con las imágenes e investigar por la página, la cual contiene la opción de explorar el propio Museo Británico de manera virtual. Adquirirán así una herramienta más para unidades posteriores, como la dedicada a la Grecia clásica.

El resto de la sesión, los alumnos responderán por parejas a las siguientes preguntas, las cuales tendrán que entregar al acabar la clase:

### - MESOPOTAMIA:

1. ¿En torno a qué ríos se asentó la civilización mesopotámica? ¿Qué conoces de esta cultura?
2. ¿Qué tipo de escritura utilizaban en Mesopotamia?
3. ¿Conocías antes algo sobre el reinado de Asurnasirpal II? Describe alguna de las imágenes que veas en esta página web.

### - EGIPTO.

1. ¿En torno a qué río se asentó la civilización egipcia? ¿Qué beneficios o desventajas crees que suponía?
2. ¿Qué tipo de escritura usaban los egipcios? Fíjate en alguna de las imágenes que veas sobre sus escritos y descríbela.
3. ¿Qué tipo de creencias tenían los egipcios? ¿Eran monoteístas o politeístas? ¿Sabes algo sobre sus rituales funerarios?



### Fuentes:

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/asset/coptic-manuscript-containing-the-life-of-aron-of-philae/VwHdEdCSE9Xg-g>  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/asset/stone-panel-from-the-north-west-palace-of-ashurnasirpal-ii-room-b-no-30/WAGNf96DuqrUMA>

### UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El espacio y el tiempo de la Antigua Grecia. Fuentes de estudio.</p> <p>2. La época arcaica.</p> <p>3. La época clásica.</p> <p>4. La época helenística.</p> <p>5. La sociedad y economía griegas.</p> <p>6. La religión griega.</p> <p>7. El arte y la cultura griegas.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Conocer los rasgos principales de las polis.</p> <p>6. Entender la trascendencia de los conceptos "democracia" y "colonización".</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política nuevas hasta entonces, como la democracia o la tiranía griegas.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>6.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>6.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.</p> <p>6.3. Localiza las principales</p>	<p>. <b>Actividad inicial:</b> Visionado del vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cyvNgDMZEdw">https://www.youtube.com/watch?v=cyvNgDMZEdw</a>. Los alumnos tomarán notas y comentarán lo más importante junto a lo que sabían.</p> <p>. <b>Actividad 1:</b> Realización de un eje cronológico con las fechas y hechos más representativos de la Historia de Grecia.</p> <p>. <b>Actividad 2:</b> Realización de un mapa en su cuaderno con la expansión colonial griega.</p> <p>. <b>Actividad 3:</b> Realización de una gymkana en el centro. Se realizará en diferentes espacios (el patio, el comedor, el aula, la sala de informática, la sala de profesores y el Departamento de Historia y Geografía). Cada lugar representará el recorrido realizado por Alejandro Magno en sus conquistas. Los alumnos irán realizando un mapa de la expansión de Alejandro a partir de la lectura de textos escritos por Flavio Arriano (<i>Anábasis</i>, siglo II), Plutarco (<i>Vida de Alejandro</i>, siglo I) o Justino</p>	<p>. <b>Actividad inicial:</b> CL; CD; AA</p> <p>. <b>Actividad 1:</b> CL; AA</p> <p>. <b>Actividad 2:</b> CL; CMCT; AA</p> <p>. <b>Actividad 3:</b> CL; CD; CMCT; AA</p> <p>. <b>Actividad 4:</b> CL; CD; AA</p> <p>. <b>Actividad 5:</b> CD; AA; CEC</p>

	<p>7. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>8. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>9. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.</p> <p>10. Entender el alcance de lo "clásico" en el arte occidental.</p>	<p>colonias griegas que hubo en España.</p> <p>7.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>7.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>8. 1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>9.1. Describe y localiza las principales manifestaciones artísticas griegas.</p> <p>9.2. Diferencia entre las obras de la Grecia Clásica y de la Antigua Roma.</p> <p>10.1. Explicas las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>10.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p>	<p>(siglo III).</p> <p><b>.Actividad 4: Realización del diario "Un día en el Olimpo", donde los alumnos crearán un blog. Cada uno encarnará un dios griego, teniendo que describir sus características y atributos y cómo sería un día en el Olimpo para ese dios.</b></p> <p><b>.Actividad 5:</b> Descripción y catalogación de una serie de diapositivas donde aparezcan obras de arte griegas en su cuaderno.</p>	
--	--	---	--	--

## DESARROLLO ACTIVIDAD 4, UNIDAD 9: UN DÍA EN EL OLIMPO.

Para esta tarea los alumnos harán uso del blog creado para la asignatura: <http://geografiaehistoriamaster.blogspot.com.es/p/introduccion.html>

Deberán entrar en la sección titulada *Un día en el Olimpo*, donde tienen ya creadas las páginas donde irán colocando la tarea. Se les encargará que, por parejas o, como mucho, grupos de tres personas, estudien las características y atributos de un dios griego que se les haya asignado al azar. Junto a ello, deberán escribir cómo sería un día de este dios en el Olimpo. Se les premiará en función del rigor que tengan con la información que busquen y se les evaluará según la siguiente rúbrica:

INDICADOR	4 SOBRESAL.	3 NOTABLE	2 SUFICIENTE	1-0 INSUFICIENTE.
<b>1. Mantiene el rigor con la información buscada.</b>	Los datos incluidos en el diario se ajustan a la información obtenida.	Los datos incluidos en el diario se ajustan bastante a la información obtenida.	Los datos incluidos en el diario se ajustan poco a la información obtenida.	Los datos incluidos en el diario no se ajustan a la información obtenida.
<b>2. Redacción ordenada y clara.</b>	La redacción del diario es muy clara y ordenada.	La redacción del diario es bastante clara y ordenada.	La redacción del diario es poco clara y ordenada.	La redacción del diario no es en absoluto ni clara ni ordenada.
<b>3. Ortografía y gramática.</b>	El diario está escrito sin ninguna falta ortográfica o gramatical.	El diario está escrito con alguna falta ortográfica y gramatical.	El diario está escrito con bastantes faltas ortográficas y gramaticales.	El diario está escrito con demasiadas faltas ortográficas y gramaticales.
<b>4. Creatividad e imaginación.</b>	El diario está escrito con una gran creatividad e imaginación.	El diario cuenta con bastante creatividad e imaginación.	El diario tiene poca creatividad e imaginación.	El diario no tiene ni creatividad ni imaginación.

Fuente: Elaboración propia.

Para realizar esta tarea dispondrán de dos sesiones. Se espera que con ella logren aprender más sobre la religión y la mitología griegas, creando así un blog entre todos alumnos que les sirva como apoyo a la hora de estudiar.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: EL MUNDO CLÁSICO: ROMA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. El espacio y el tiempo de los antiguos romanos. Fuentes de estudio. 2. La Roma monárquica. 3. La Roma republicana. 4. La Roma imperial. 5. La sociedad y economía romanas. 6. La religión romana. 7. La cultura y el arte romanos.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas de las características de la vida humana en este período. 2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico. 3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. 6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 7. Identificar y describir los rasgos característicos de obras de arte griego y romano,	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 2.1. Describe formas de organización socio-económica y políticas nuevas hasta entonces. 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 5.1. Compara dos relatos de diferentes momentos históricos que describen la cultura romana. 6.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 6.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua. 7.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	. <b>Actividad inicial:</b> Lectura e interpretación de <i>Historia del mundo contada para escépticos</i> con los capítulos sobre Roma como introducción. Se valorará lo que los alumnos saben. Deberán hacer un resumen de lo más importante. . <b>Actividad 1:</b> Realización en su cuaderno de un eje cronológico con las fechas y hechos más representativos de la Historia de Roma. . <b>Actividad 2:</b> Realización de un mapa con la expansión del Imperio Romano en su cuaderno. . <b>Actividad 3:</b> Por parejas, realizarán un informe donde comparen los dioses griegos con los romanos, marcando las semejanzas y diferencias y los atributos de los más importantes. . <b>Actividad 4: Visita a Pompeya con la aplicación Google Street View. Los alumnos deberán responder a una serie de preguntas sobre la sociedad y la economía.</b>	. <b>Actividad inicial:</b> CL; AA . <b>Actividad 1:</b> CL; CMCT; AA . <b>Actividad 2:</b> CMCT; AA . <b>Actividad 3:</b> CL; CIEE; AA . <b>Actividad 4:</b> CL; CD; AA . <b>Actividad 5:</b> CL; AA . <b>Actividad 6:</b> CL; AA; CIEE; CEC

	<p>diferenciando entre lo que son específicos.</p> <p>8. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.</p>	<p>8.1. Localiza los elementos de la cultura romana en la actualidad.</p>	<p><b>. Actividad 5:</b> Se realizará una dramatización en clase. Los alumnos se dividirán en grupos, siendo unos ciudadanos (patricios y plebeyos), otros esclavos, miembros de otras colonias y extranjeros. Deberán mostrar las ventajas y desventajas de contar con la ciudadanía romana.</p> <p><b>. Actividad 6:</b> En grupos de cuatro personas, los alumnos realizarán una guía del arte. En ella marcarán al menos seis elementos: dos pertenecientes a arquitectura (como el Coliseo y el Circo Máximo de Roma); dos de escultura (como el Ara Pacis o la Columna de Trajano); y dos de pintura (como la casa de Augusto en el Monte Palatino o el antiguo palacio de Nerón).</p>	
--	---	---	--	--

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 10: VISITA A POMPEYA.

Esta actividad se realizará durante una sesión de la unidad didáctica. Para ello, los alumnos acudirán a la sala de informática. Allí, se reunirán en parejas e introducirán la siguiente página web: <https://www.google.com/intl/es/maps/streetview/>.

Entrando en la sección de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, encontrarán la opción de visitar el yacimiento de Pompeya de manera virtual. Los alumnos dispondrán entonces de 15 minutos de la sesión para poder navegar por donde quieran de Pompeya y familiarizarse con la aplicación.

Tras estos minutos de contacto, los alumnos responderán a una serie de preguntas sobre la economía y sociedad romanas que al final de la clase deberán entregar por escrito:

1. Sitúate con la aplicación en el foro de Pompeya. ¿Qué edificios encuentras? ¿Cómo definirías “foro”?
2. El thermopolium era el local donde se vendía comida y bebida calientes. En Pompeya hubo hasta 89 locales de este estilo. Busca uno con esta aplicación y descríbelo.
3. ¿Qué edificios se construyeron para ser dedicados al ocio?
4. Compara la Casa de Meandro (Via dell'Abbondanza), que fue el hogar de alguien con prestigio social, con otra más humilde.
5. Localiza la Casa de los Ceii y realiza un plano en el que marques las principales estancias de una domus.



Fuente: <https://www.google.com/intl/es/maps/streetview/#unesco-world-heritage/archaeological-areas-of-pompei>

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA PENÍNSULA IBÉRICA: ÉPOCA PRERROMANA					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE	
<p>1. El tiempo y el espacio de los pueblos prerromanos. Fuentes de estudio.</p> <p>2. Los colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.</p> <p>3. El mosaico de los pueblos prerromanos: celtas, íberos y celtíberos.</p> <p>4. La sociedad y economía de los pueblos prerromanos.</p> <p>5. La religión y las creencias.</p> <p>6. El arte prerromano.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>	<p>. <b>Actividad inicial:</b> Lectura e interpretación de <i>Historia de España contada para escépticos</i>. Los alumnos mostrarán qué saben y harán un resumen en su cuaderno.</p> <p>. <b>Actividad 1:</b> Elaboración de un mapa en su cuaderno con los principales pueblos prerromanos y las colonias fenicias, griegas y cartaginesas.</p> <p>. <b>Actividad 2:</b> Elaboración de un esquema de los grupos sociales y la economía de los pueblos prerromanos.</p> <p>. <b>Actividad 3: Realización de un catálogo entre toda la clase del arte prerromano a partir del Museo Arqueológico Nacional.</b></p> <p>. <b>Actividad 4:</b> Redacción de un diario a partir de la página web de Pintia (<a href="http://www.pintiavaccea.es/seccion.php?seccion=14">http://www.pintiavaccea.es/seccion.php?seccion=14</a>). Los alumnos describirán un día en este poblado vacceo, contando los agrupamientos sociales, cultos, creencias, intercambios económicos, etc.</p>	<p>. <b>Actividad inicial:</b> CL; AA</p> <p>. <b>Actividad 1:</b> CMCT; AA</p> <p>. <b>Actividad 2:</b> CL; AA</p> <p>. <b>Actividad 3:</b> CL; CD; CEC; CIEE; AA</p> <p>. <b>Actividad 4:</b> CL; AA; CD; CEC</p>	
	<p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>	<p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política de los pueblos existentes en la Península Ibérica antes de la conquista romana.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>	<p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política de los pueblos existentes en la Península Ibérica antes de la conquista romana.</p>		
	<p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>			
	<p>5. Conocer la existencia de diferentes pueblos que poblaron la Península Ibérica antes de la conquista romana.</p>	<p>5.1. Sitúa los diferentes pueblos que coexistieron en la Península Ibérica antes de la conquista romana.</p> <p>5.2. Describe las formaciones socio-económicas y políticas de los pueblos prerromanos.</p> <p>5.3. Localiza ejemplos y formas de vida de los pueblos prerromanos en Castilla y León.</p>			

	<p>6. Valorar la importancia patrimonial de las manifestaciones artísticas de los pueblos prerromanos</p>	<p>6.1. Conoce diferentes manifestaciones artísticas de los pueblos prerromanos.</p>		
--	---	--	--	--

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 3, UNIDAD 11: REALIZACIÓN DE UN CATÁLOGO.

Para esta actividad se dedicarán dos sesiones. Nos desplazaremos a la sala de informática del centro y entrarán en la siguiente página web: <http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/protohistoria/sacerdote-cadiz.html>. Una vez dentro, buscarán la colección y a la izquierda pincharán en la pestaña “Protohistoria”. En la parte inferior entrarán en el catálogo del Museo Arqueológico Nacional. Los alumnos se dividirán en seis grupos, donde cada uno se dedicará a lo siguiente: unos a fenicios y púnicos; otros a tartésicos; otro grupo a los pueblos célticos; uno más se dedicará a los íberos; y, finalmente, el último grupo a los pueblos talayóticos.

La tarea que deben realizar se incluirá en el blog de la clase (<http://geografiaehistoriamaster.blogspot.com.es/p/introduccion.html>), en la página preparada para ello. Deberán realizar, primero, una breve introducción con el contexto espacial y temporal de estos pueblos, ya visto previamente en clase. A continuación, deberán realizar un pequeño catálogo con la ayuda de esta página web. Será un catálogo bastante general, poniendo únicamente un ejemplo de cada tipología.

INTRODUCCIÓN	LOS ORÍGENES DEL HOMBRE	UN DÍA EN EL OLIMPO
CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.		

### TARTÉSICOS



Copa a torno realizada en arcilla con motivos geométricos. Cerro del Castillo (Badajoz).

Fuente: <http://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAN&Museo=MAN&Ninv=MAPB-13233/6>

Fuente: Elaboración propia.

### UNIDAD DIDÁCTICA 12: LA PENÍNSULA IBÉRICA: DESDE LA HISPANIA ROMANA HASTA LA LLEGADA DE LOS VISIGODOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. Fases de la conquista romana. 2. La romanización. 3. Hispania: 3.1. División político-administrativa. 3.2. La economía. 3.3. La sociedad. 3.4. Cultura, mentalidad y arte. 4. Llegada de los pueblos bárbaros a la Península Ibérica.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico. 3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 5. Identificar y explicar diferencias entre fuentes interpretaciones de fuentes diversas. 6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 7. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental. 8. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 2.1. Describe las formas de organización socio-económicas y políticas del modelo imperial romano. 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 5.1. Analiza las diferencias entre dos textos sobre la Hispania romana escritos en diferentes momentos históricos. 6.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 7.1. Conoce las principales manifestaciones artísticas de la Península Ibérica bajo el poder de Roma. 8.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se	. <b>Actividad inicial:</b> Lectura de los capítulos dedicados a la romanización en <i>Historia de España contada para escépticos</i> . . <b>Actividad 1:</b> Elaboración de un esquema con los principales elementos de la romanización en Hispania. . <b>Actividad 2:</b> Elaboración de un mapa en su cuaderno con la división político-administrativa de Hispania. . <b>Actividad 3:</b> Elaboración de un eje cronológico con las fechas y hechos más representativos desde la conquista romana hasta la llegada de los pueblos bárbaros. . <b>Actividad 4:</b> En grupos de tres personas, realizarán un poblado romano en Hispania con <i>Caesar III</i> . . <b>Actividad 5:</b> Por parejas, se les asignarán diferentes monumentos romanos. Los alumnos realizarán un catálogo completando una ficha donde incluyan la cronología, estilo y conservación.	. <b>Actividad inicial:</b> CL; AA; CEC . <b>Actividad 1:</b> CL; AA . <b>Actividad 2:</b> CMCT; AA . <b>Actividad 3:</b> CMCT; CL; AA . <b>Actividad 4:</b> CD; AA; CSC . <b>Actividad 5:</b> CL; AA; CIEE; CEC

	romana y el presente.	reflejen los cambios administrativos en época romana. 8.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	
9. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.		9.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.	

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 12: CAESAR III.

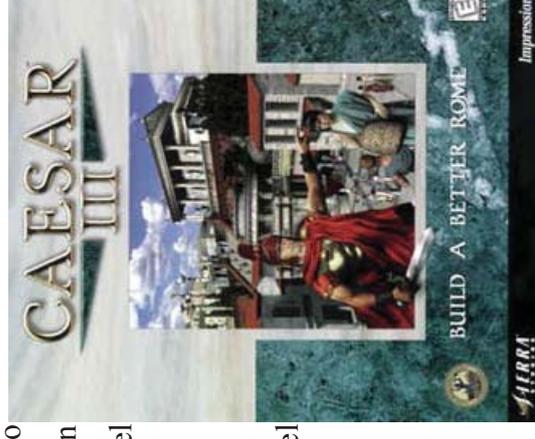
Para esta actividad se empleará una sesión de las clases. Acudiremos a la sala de informática donde, previamente, se habrá instalado en cada ordenador *Caesar III*. Este juego, creado en 1998, supone que el jugador es el gobernador de una provincia del Imperio Romano. El alumno deberá demostrar, no sólo que es un buen gestor o estratega, que son las finalidades del juego, sino que detrás de todo ello hay conocimiento histórico. Deberán realizar la partida respondiendo a una serie de preguntas que deberán entregar al final de la clase así como realizar una captura de pantalla que mandarán al correo electrónico del profesor.

Las preguntas serán las siguientes:

1. ¿Cómo fundaban las ciudades los antiguos romanos? ¿Cuál es el nombre de las dos calles principales del trazado de sus ciudades? ¿Qué tipo de plano utilizaban los antiguos romanos en sus ciudades?
2. ¿Dónde has situado el foro de la ciudad? ¿Qué edificios podemos encontrar en él?
3. ¿Qué construcciones has creado para el ocio? Relata, brevemente, cómo eran las termas y el sistema de calefacción que utilizaban.

4. Traza una domus romana en el juego y nombra sus partes. Crea también una insula.

5. ¿A qué dioses hace referencia el juego? ¿Cuáles son sus equivalentes en la mitología griega?



Fuente:

<http://www.juegoviejo.com/portable/pc-caesar-iii/>

**SEGUNDA PARTE.**  
**DESARROLLO DE LA**  
**UNIDAD DIDÁCTICA:**  
***LA PREHISTORIA.***

## **1. Justificación y presentación de la Unidad Didáctica: *La Prehistoria*.**

Comenzaremos este segundo apartado del Trabajo de Fin de Máster con la justificación legal de esta unidad, ya que se enmarca en el currículo oficial aprobado por la Real Orden 1105/2014 y en la Orden EDU 362/2015. En esta última la vemos como una unidad impartida al primer curso de ESO en el Bloque II, *La Prehistoria*.

A continuación, hallamos también una justificación temática, ya que estos alumnos deben tratar la evolución de la especie humana; las diferentes etapas en que se divide la Prehistoria y sus principales características; y realizar una reflexión sobre cómo fue la Prehistoria en la Península Ibérica.

Finalmente, debemos hacer mención a su importancia social. Esta unidad permite al alumno comprender la evolución física de la especie humana. Con el conocimiento de esta etapa de la Historia de la Humanidad, los alumnos también conocerán cómo el hombre se expandió por los continentes y cómo, a pesar de las diferencias religiosas, culturales o de mentalidad, todos somos iguales.

Otra de las ventajas sociales del estudio de estos contenidos para los alumnos es que comprenderán la evolución de los modos de vida del hombre, los cuales se van adaptando a las propias necesidades humanas, a los cambios que tienen lugar en el medio en el que vive y a los propios avances que hace el ser humano.

Asimismo, verán de cerca cómo puede ser el estudio de los arqueólogos en el análisis y la reconstrucción del pasado, lo que conlleva la necesidad de cuidar el patrimonio y de preservarlo.

## **2. Desarrollo de elementos curriculares y de actividades.**

Para el desarrollo de los elementos curriculares de la unidad 7, *La Prehistoria*, he desarrollado un trabajo por proyectos en torno a la idea de los orígenes del hombre. Los trabajos por proyectos son uno de los medios que permiten el aprendizaje significativo, además de producir unos conocimientos más lógicos e integrados para los alumnos. El intercambio de ideas y el apoyo serán los pilares en este tipo de aprendizajes donde, asimismo, la investigación de determinadas cuestiones por parte de los propios alumnos logrará parte de esta consolidación. Así pues, se trata de una idea que, se espera, aúne lo innovador con lo tradicional pero donde lo principal será que el alumno aprenda y se le enseñe<sup>28</sup>.

La unidad cuenta con un total de siete actividades enlazadas entre sí a partir de

---

28 LÓPEZ TORRES, E. *Op. Cit.* Pp. 26 – 27.

preguntas que surgen de la propia cuestión del origen del ser humano. Todas ellas están relacionadas con el currículo marcado por la Orden EDU 362/2015 y con la Real Orden 1105/2014 como se puede ver en el siguiente cuadro.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA PREHISTORIA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Introducción: La Prehistoria y sus fuentes de estudio.</p> <p>2. La evolución homínida y la expansión del ser humano.</p> <p>3. El Paleolítico.</p> <p>3.1. Cronología.</p> <p>3.2. Características de la vida en el Paleolítico: nomadismo, tribus, caza y recolección.</p> <p>4. Neolítico:</p> <p>4.1. Cronologías.</p> <p>4.2. Características: sedentarismo y Revolución Neolítica.</p> <p>5. Edad de los Metales.</p> <p>5.1. Cronologías.</p> <p>5.2. Características: jerarquización social y nuevos inventos.</p> <p>6. La evolución de las creencias.</p> <p>7. El arte prehistórico.</p> <p>8. La Prehistoria en la Península Ibérica.</p>	<p>1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria.</p> <p>5. Entender el proceso de hominización.</p>	<p>1.1. Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellas las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>2.2. Realiza un mapamundi en el que explica la evolución y expansión humana.</p> <p>3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>3.2. Separa y distingue las diferentes etapas de la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales).</p> <p>4.1. Interpreta la trascendencia de la Revolución Neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> Resolución de preguntas a partir de la imagen del Ardipithecus ramidus.</p> <p><b>. Actividad 1:</b> Realización de un "album familiar" de la especie humana.</p> <p><b>. Actividad 2:</b> Redacción de un diario sobre la vida en la Prehistoria a partir de lo aprendido en clase en su cuaderno.</p> <p><b>. Actividad 3:</b> Recreación de útiles líticos mediante arcilla y explicación de la evolución tecnológica durante la Prehistoria.</p> <p><b>. Actividad 4:</b> Imitación de pinturas rupestres.</p> <p><b>. Actividad 5:</b> Elaboración de un informe a partir de una serie de imágenes sobre la evolución de las creencias durante la Prehistoria.</p> <p><b>. Actividad 6: Creación de una maqueta que represente yacimientos prehistóricos en la Península Ibérica.</b></p>	<p><b>. Actividad inicial:</b> CL; AA</p> <p><b>. Actividad 1:</b> CL; CMCT; CD; AA</p> <p><b>. Actividad 2:</b> CL; AA; CD; CEEC</p> <p><b>. Actividad 3:</b> CMCT; CIEE; CEC; AA</p> <p><b>. Actividad 4:</b> AA; CIEE; CSC; CEC</p> <p><b>. Actividad 5:</b> CL; CD; AA; CEC</p> <p><b>. Actividad 6:</b> CL; CMCT; CD; AA; CIEE; CEC</p>

	<p>6. Entender los primeros avances tecnológicos.</p> <p>7. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los periodos en que se dividen: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>8. Desarrollar una sensibilidad artística a partir de las primeras manifestaciones artísticas del hombre y su necesidad de conservarlas.</p> <p>9. Analizar las primeras jerarquizaciones sociales.</p> <p>10. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>11. Conocer la historia de la Península Ibérica.</p> <p>12. Analizar el papel de la mujer durante la Prehistoria.</p>	<p>6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada periodo.</p> <p>6.2. Reconoce los útiles líticos más relevantes.</p> <p>7.1. Conoce las diferentes agrupaciones y modos de vida del ser humano durante la Prehistoria.</p> <p>8.1. Distingue las primeras manifestaciones artísticas del hombre.</p> <p>8.2. Valora la importancia de las manifestaciones artísticas y su necesidad de conservarlas.</p> <p>9.1. Interpreta y diferencia los primeros grupos sociales que surgieron durante la Edad de los Metales.</p> <p>10.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>11.1. Localiza diferentes yacimientos prehistóricos de la Península Ibérica.</p> <p>11.2. Describe las características de la vida de los primeros seres humanos que habitaron la Península Ibérica.</p> <p>12.1. Identifica la relevancia del papel de la mujer durante la Prehistoria.</p>	
--	---	--	--

	13. Utilizar diferentes fuentes históricas y digitales para obtener información.	13.1. Domina el uso de diferentes fuentes históricas para la interpretación del pasado. 13.2. Hace un buen uso de las tecnologías con el fin de obtener información.		65
--	--	---	--	----

**- Explicación de las actividades:**

**- Actividad inicial: *¿Cuáles son los orígenes del hombre?***

A los alumnos se les presentará una fotografía del *Ardipithecus ramidus*, el considerado como primer homínido y el origen del hombre. Observando esta imagen, los alumnos deberán responder a estas preguntas, las cuales entregarán al acabar la sesión:

1. ¿En qué período de la historia de la humanidad vivió el *Ardipithecus ramidus*? ¿En qué etapas y qué cronologías tiene este período? Realiza un pequeño eje cronológico con esas etapas.
2. ¿Dónde vivió el *Ardipithecus ramidus*? ¿Con qué crees que sobrevivía?
3. ¿Qué medios se han utilizado para su estudio?
4. ¿Qué nos asemeja y qué nos diferencia del *Ardipithecus ramidus*?

A partir de esta actividad, se hace una presentación de la Prehistoria, se analizan sus fuentes de estudio y de trabajo, además de que comienzan a ver las características de la evolución homínida. Para esta tarea inicial se empleará una sesión y se realizará en la misma aula.

**- Actividad 1: *¿Cómo evolucionó y se expandió el hombre?***

Se propondrá a los alumnos que elaboren un “álbum de fotos familiar” de la especie humana. Para ello, partirán de la imagen anterior, del *Ardipithecus ramidus*, y que investiguen a partir de páginas web la evolución homínida y la expansión del ser humano por el mundo. Esta tarea la realizarán por parejas y deberán entregarla una vez acabada la unidad didáctica.

Para la realización de la tarea se les proporcionarán las siguientes fuentes recomendadas:

- El libro de texto.
- <http://www.museoevolucionhumana.com/es/exposiciones-temporales>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9ryXUpIWQS8>
- [http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/la-evolucion-de-los-hominidos-en-africa\\_8013](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/la-evolucion-de-los-hominidos-en-africa_8013)
- <http://nova.es/sinfinmix/apuntes/hominidos.html>
- <http://www.slideshare.net/fjas30/hominizacion>

Se les dejará a los alumnos una sesión para esta actividad, acudiendo a la sala de informática para que puedan tener acceso a las páginas web.

**- Actividad 2: *¿Cómo vivió el hombre en la Prehistoria?***

A medida que los alumnos vayan estudiando la materia, se les propone la siguiente

actividad: “Imagina que tienes una máquina del tiempo. Con ella puedes viajar a cualquier lugar y momento de la Historia de la humanidad y, dado tu gran interés por la Prehistoria, escoges visitar el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Con esta máquina podrás ver la manera de vivir de los seres humanos durante la Prehistoria. Así, deberás escribir un pequeño diario (dos páginas de extensión de tu cuaderno como máximo) donde cuentes un día en el Paleolítico, otro en el Neolítico y otro en la Edad de los Metales. Como pistas y ayuda, debes incluir:

- Para el Paleolítico: vida nómada, caza-recolección y tribus.
- Para el Neolítico: sedentarismo, agricultura, ganadería (Revolución Neolítica), aldeas y cerámica.
- Para la Edad de los Metales: tratamiento de la metalurgia, comercio, jerarquización social y megalitos”.

Esta actividad la irán haciendo los alumnos conforme se vaya explicando la materia, de manera que la entregarán el día que se haga la prueba escrita de la misma. Se les avisará con el tiempo suficiente para que puedan realizarlo y busquen información si están más interesados.

#### **- Actividad 3: *¿Con qué sobrevivió el hombre durante la Prehistoria?***

Para esta actividad nos desplazaremos al Museo Arqueológico Provincial, en el antiguo Palacio de Fabio Nelli. Allí pediremos a un experto en cerámica que nos acompañe y guíe y enseñe a los alumnos. Se realizará durante una sesión y se invitará a otros cursos del centro a la actividad, ya que puede ser de su interés. En ella, se les entregará a los alumnos una serie de láminas que dibujen algunos útiles de la Prehistoria. Con la arcilla darán forma a estos útiles, de manera que cada uno tenga una reproducción que les ayude a estudiar y entender la materia. Además, esta actividad permite explicarles también cómo hacían uso de la cerámica durante la Prehistoria y el gran avance que supuso.

#### **- Actividad 4: *¿Cómo se expresaba el hombre durante la Prehistoria?***

En esta actividad se enseñará a los alumnos cómo eran las pinturas rupestres y las primeras manifestaciones artísticas del ser humano. Se les entregará a los alumnos una serie de imágenes de estas pinturas, tanto del Paleolítico como del Neolítico. Los alumnos se dispondrán en grupos de cuatro personas. Primero deberán hacer un informe por escrito de una cara, como máximo, de extensión donde describan cómo son esas pinturas y marquen cuáles son las principales diferencias entre ambas pinturas. Posteriormente, en una cartulina y con pintura acrílica, reproducirán algunas de estas imágenes que serán colgadas en la clase, de manera que puedan tenerlas presentes durante la unidad.

**- Actividad 5: *¿En qué creía el hombre durante la Prehistoria?***

Para analizar la evolución de las creencias durante la Prehistoria, se les propone a los alumnos la siguiente actividad: se les presentarán varias imágenes (rituales de enterramiento de los Neandertales; un chamán; la Venus de Willendorf; imágenes de necrópolis donde se enterraran con ajuares; etc.). Los alumnos se pondrán por parejas y deberán elaborar un informe donde cuenten cómo va evolucionando la cultura y las creencias del hombre a lo largo de la Prehistoria.

**- Actividad 6. Actividad de innovación, el producto final: *¿Cómo fue la Prehistoria en la Península Ibérica?***

Esta es la actividad de innovación que se propone para esta unidad didáctica, siendo la finalidad del trabajo por proyectos planteado para esta unidad. Los alumnos realizarán grupos de tres o, como mucho, de cuatro personas. Ya conocen los elementos más relevantes de la Prehistoria, pero ahora deberán centrarse en España. A cada uno de estos grupos se les asignará un yacimiento prehistórico de la Península Ibérica al azar:

- Altamira y Siega Verde del Paleolítico.
- La Cueva de L'Or y La Draga del Neolítico.
- La cultura del Vaso Campaniforme y la Cultura de Cogotas de la Edad de los Metales.

Se les permitirá tener dos sesiones de las clases para realizar este trabajo. Esta tarea permitirá a los alumnos no sólo conocer un yacimiento, sino también aprender a utilizar e interpretar varias fuentes. Así, acudirán en la primera sesión a la sala de informática del centro y deberán consultar para su elaboración:

- El libro de texto como guía básica.
- Toda la información dada en clase, incluyendo el power point presentado.
- Las siguientes fuentes digitales:

**- Altamira (Cantabria):**

[http://museodealtamira.mcu.es/Prehistoria\\_y\\_Arte/arqueologia.html](http://museodealtamira.mcu.es/Prehistoria_y_Arte/arqueologia.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw>

<http://www.ugr.es/~jmarting/06HAAM/DOCUMENTACION/DOCUMENTACION/U101.pdf>

**- Siega Verde (Salamanca):**

<http://www.siegaverde.es/index.php/informacion-general>

<https://www.youtube.com/watch?v=AyE0NNiUHnE>

<http://www.fundacionpatrimoniocyl.es/textosRUT2.asp?id=360>

**- La Cueva de L'Or (Alicante):**

<http://www.artehistoria.com/v2/monumentos/30.htm>

[http://www.beniarres.org/UserFiles/File/Beniarres/Triptico\\_Beniarres\\_Castellano.pdf](http://www.beniarres.org/UserFiles/File/Beniarres/Triptico_Beniarres_Castellano.pdf)

**- La Draga (Gerona):**

<http://www.banyolescultura.net/dragesp0.htm>

<http://www.arqueotur.org/yacimientos/poblado-neolitico-de-la-draga.html>

**- La Cultura del Vaso Campaniforme en la Península Ibérica:**

<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/5711.htm>

<https://es.scribd.com/doc/299277442/Cultura-Del-Vaso-Campaniforme>

**- La Cultura de Cogotas:**

[http://www.turismoavila.com/es/avila-y-sus-pueblos/castro-de-las-cogotas\\_1.html](http://www.turismoavila.com/es/avila-y-sus-pueblos/castro-de-las-cogotas_1.html)

<http://www.celtiberia.net/es/poblamientos/?id=45>

A partir de estas páginas web, los alumnos deberán realizar una breve reseña de estos yacimientos prehistóricos, aprendiendo a seleccionar la información que encuentran de las fuentes digitales y a redactarla. También se les enseñará a resumir e interpretar estos datos sin que acudan al plagio.

Una vez realizado este escrito, pasarán a la segunda parte de la tarea. Realizarán una maqueta en plastilina, barro, legos, papel, corcho,... o del material que más fácil les sea manipular de algo relevante del yacimiento. Por ejemplo, de la cultura del Vaso Campaniforme, realizar una réplica de una de las cerámicas.



Imagen de una maqueta con legos. Fuente:

<http://www.museoevolucionhumana.com/es/exposiciones-temporales>

Pueden tomar ideas para hacer sus maquetas de varias páginas web que también estarán en el blog:

<http://www.artesaniasymanualidades.com/manualidades-para-ninos/>

<http://www.arquivol.com/portfolio-item/la-olmeda/>

[https://www.youtube.com/watch?v=2WL\\_IYCcHmU](https://www.youtube.com/watch?v=2WL_IYCcHmU)

Estas maquetas serán expuestas en el centro, creando una pequeña exposición que esté abierta al público lo que quede del curso. Además, tanto la reseña como imágenes de

sus maquetas serán publicadas en el blog de la clase (<http://geografiaehistoriamaster.blogspot.com.es/p/introduccion.html>) y en la página web del centro, de manera que se difunda el trabajo de los alumnos.

Con esta tarea se espera que los alumnos conozcan en profundidad la Prehistoria en nuestro país, haciendo una actividad entretenida y que les llame la atención. Además, el hecho de que su trabajo se vaya a exponer, tanto física como virtualmente, puede servirles de motivación para que se esfuercen aún más en la tarea.

Como temas transversales, a partir de lo estipulado por la Real Orden 1105/2014, Artículo 6, podemos incluir en esta unidad y en las actividades los siguientes:

1. La igualdad de todos los seres humanos.
2. Respeto ante la diversidad cultural y religiosa.
3. Prevención de la violencia de género, racismo o violencia.
4. Educación y respeto hacia y sobre el patrimonio.

Tal y como hemos indicado en este trabajo, también debemos hacer mención e hincapié en la atención a la diversidad, de manera que se ofrecerán actividades a aquellos alumnos que tengan altas capacidades y otras para aquellos que presenten algún tipo de dificultad ante la materia. Para los alumnos con altas capacidades, se les dará la posibilidad de realizar un trabajo de investigación sobre yacimientos prehistóricos fuera de la Península Ibérica a partir de fuentes digitales. Por su parte, aquellos alumnos que presenten alguna dificultad, tendrán actividades de refuerzo y repaso, como la realización de un kahoot al final de la unidad para comprobar qué saben o que, en lugar de realizar un trabajo por escrito, lo hagan oral si presentan problemas a la hora de leer o escribir<sup>29</sup>.

### **3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.**

Como hemos presentado antes, la unidad didáctica se valorará bajo los criterios establecidos: un 60% la prueba escrita; un 25% los trabajos y prácticas realizados en clase; y un 15% la participación, motivación y comportamiento.

La prueba escrita valorará los contenidos conceptuales principalmente, aunque se pueden incluir algunas imágenes que complementen estas capacidades. En lo referente a las prácticas en clase y el 15% del comportamiento y participación, tendrán cada uno una rúbrica con la que calificar al alumno. Estas rúbricas serán entregadas a los alumnos antes de cada trabajo, de manera que sepan qué se espera de ellos y qué deben hacer.

---

29 Consultar Anexo II.

#### 4. Materiales y recursos.

En relación a los materiales y recursos, como ya se ha señalado anteriormente en este trabajo, serán lo más variados posible, de manera que todos los alumnos puedan tener a su disposición diferentes medios con los que desarrollar el proceso de aprendizaje de la mejor manera posible. Entre los materiales y recursos debemos incluir:

- El libro de texto, que servirá como guía de aprendizaje al alumno.
- Un dossier entregado al inicio de la unidad que incluya los conceptos más importantes así como un esquema base que los alumnos puedan seguir.
- Un power point utilizado durante las explicaciones que permitan al alumno seguir las clases y que recalque lo más importante.
- Documentos gráficos: estos documentos incluirán imágenes, como la del *Ardipithecus ramidus*, mapas, láminas de los útiles prehistóricos, de las pinturas rupestres, etc.
- Documentos multimedia: donde se incluyen algunos vídeos, como el presentado como recurso en la actividad 2 sobre la expansión del ser humano o las páginas web.
- Cartulinas; pinturas; plastilina; papel; bolígrafos; corcho; barro; etc.

#### 5. Evaluación de la Unidad Didáctica.

De manera similar a como se dijo en el apartado 2.8 de este trabajo, esta unidad didáctica será evaluada tanto por el profesor como por los alumnos al finalizar el trimestre. Al tratarse de un trabajo por proyectos, la dinámica es completamente diferente al de otras unidades didácticas desarrolladas en este mismo trabajo. Es por ello que sería conveniente analizar si su realización es efectiva y si ha ayudado o no a los alumnos. Así, se realizarán las siguientes evaluaciones:

- Por parte del docente, deberá realizar un diario todos los días donde anote el curso de las actividades, las reacciones de los alumnos y el ambiente en clase. De esta manera, todo pequeño detalle puede quedar registrado.

Junto a esto, realizará un estudio cuantitativo mediante el cálculo de la media de las notas de los alumnos, tanto de la prueba escrita al finalizar la unidad como de las actividades llevadas a cabo. Finalmente, el docente deberá realizar esta rúbrica:

INDICADORES	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1-0 PUNTOS
<b>1. Adaptación del currículo oficial a la unidad y a las actividades.</b>	La unidad y las actividades han incluido el currículo en su totalidad.	La unidad y las actividades han incluido casi todo el contenido del currículo.	La unidad y las actividades han incluido poco de lo establecido en el currículo.	La unidad y las actividades no han incluido nada del currículo.

<b>2. Mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.</b>	El proceso de enseñanza-aprendizaje ha mejorado a lo largo del trabajo por proyectos.	El proceso de enseñanza-aprendizaje ha mejorado bastante a lo largo del trabajo por proyectos.	El proceso de enseñanza-aprendizaje ha mejorado poco a lo largo del trabajo por proyectos.	El proceso de enseñanza-aprendizaje no ha mejorado nada a lo largo del trabajo por proyectos.
<b>3. Motivación de los alumnos ante las actividades propuestas.</b>	Los alumnos han estado muy motivados ante las actividades propuestas.	Los alumnos han estado bastante motivados a lo largo de las actividades propuestas.	Los alumnos han estado poco motivados a lo largo de las actividades propuestas.	Los alumnos no han estado nada motivados a lo largo de las actividades propuestas.
<b>4. Comportamiento de los alumnos durante el desarrollo de la unidad.</b>	El comportamiento de los alumnos ha sido excelente durante el desarrollo de la unidad.	El comportamiento de los alumnos ha sido bueno durante el desarrollo de la unidad.	El comportamiento de los alumnos ha sido regular durante el desarrollo de la unidad.	El comportamiento de los alumnos ha sido malo durante el desarrollo de la unidad.

Fuente: Elaboración propia.

De esta manera, si en esta rúbrica se obtienen entre 12 y 16 puntos, el trabajo por proyectos ha sido bastante bueno y es aconsejable adaptarlo a otras unidades didácticas. Si se alcanzan entre 8 y 11 puntos, está bastante bien pero son aconsejables algunos cambios. Si se suman entre 4 y 7 puntos debe cambiarse bastante y, en caso de que se obtengan menos puntos, no debería realizarse de esta manera ni tampoco estaría bien planteado el proyecto.

- En cuanto a los alumnos, realizarán una valoración tanto cuantitativa como cualitativa. Por un lado, pondrán una nota sobre 10 a todo el trabajo por proyectos y al desarrollo de la unidad. Igualmente, deberán completar la siguiente rúbrica:

<b>INDICADORES</b>	<b>4 PUNTOS</b>	<b>3 PUNTOS</b>	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1-0 PUNTOS</b>
<b>1. Motivación causada ante las actividades propuestas.</b>	Las actividades y proyectos me han motivado mucho para seguir el desarrollo de las clases.	Las actividades y proyectos me han motivado bastante para seguir el desarrollo de las clases.	Las actividades y proyectos me han motivado poco para seguir el desarrollo de las clases.	Las actividades y proyectos no me han motivado en absoluto para seguir el desarrollo de las clases.
<b>2. Desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>	Todas las actividades y explicaciones me han ayudado mucho a comprender la unidad didáctica.	Todas las actividades y explicaciones me han ayudado bastante a comprender la unidad didáctica.	Todas las actividades y explicaciones me han ayudado poco a comprender la unidad didáctica.	Todas las actividades y explicaciones no me han ayudado en absoluto a comprender la unidad didáctica.

<b>3. Comodidad y ambiente en clase.</b>	El ambiente y la dinámica llevada en las clases han sido excelentes.	El ambiente y la dinámica llevada en las clases han sido buenas.	El ambiente y la dinámica llevada en las clases han sido regulares.	El ambiente y la dinámica llevada en las clases han sido malas.
--	--	--	---	---

Fuente: Elaboración propia.

La puntuación máxima sería sobre 12 puntos, de manera que entre 9 y 12 puntos el trabajo por proyectos habría sido muy bueno entre los alumnos. Si se obtiene entre 6 y 8 puntos, no ha sido malo pero se necesitan algunos cambios, al igual que si se obtienen entre 3 y 5, donde se necesitarían bastantes retoques del trabajo. Finalmente, si se alcanzan entre 0 y 2 puntos, no se debería llevar a cabo lo planteado.

### - CONCLUSIONES.

La realización de este Trabajo de Fin de Máster me ha permitido conocer una de las facetas que supone el trabajo del docente y que no siempre se reconoce. Considero que realizar una Programación Didáctica es una labor bastante complicada, pero me ha demostrado la necesidad de innovar, informarse y conocer continuamente todos los métodos de enseñanza para poder facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado. De hecho, creo que únicamente reconociendo este esfuerzo e interesándose por mejorar constantemente es como se puede lograr incrementar la calidad de la educación de las futuras generaciones.

Para realizar este trabajo, además, he buscado varios artículos e investigaciones sobre la didáctica, metodología y evaluación de las Ciencias Sociales. Ha sido una labor complicada pero que me ha permitido tener la posibilidad de conocer o profundizar sobre varios aspectos que he estudiado en las clases del Máster de Educación.

Quizá lo más complicado de este trabajo (y de cualquier Programación Didáctica) haya sido pensar qué actividades son las más idóneas para cada unidad didáctica. Sin embargo, también he podido ver que se puede salir de los tradicionales mapas y ejes cronológicos y que con recursos que están en nuestra mano se pueden crear tareas de muy diversa tipología que atraigan al alumno, que le motiven y que logren que se interese por una asignatura que ha sido algo “despreciada” en las últimas décadas.

Precisamente, este objetivo es el que he tratado de alcanzar en la Unidad 7, *La Prehistoria*. Los trabajos por proyectos me han parecido muy interesantes desde que los vimos en la asignatura de Innovación Docente. Permiten ver un tema completo encadenando las actividades y, si están bien planteados, pueden ser muy atractivos para los

alumnos y ayudarles a aprender de manera muy completa.

Así pues, puedo concluir este trabajo diciendo que, aunque sea algo largo y extenso, permite a los alumnos de este Máster ver uno de los papeles del profesorado; investigar más sobre todos los aspectos de la docencia de las Ciencias Sociales; y demostrarnos a nosotros mismos que hacer una Programación Didáctica dinámica es posible.

## **- BIBLIOGRAFÍA.**

### **- Parte 1:**

#### **- Legislación.**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Real Decreto 1105/2014*, de 26 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, n.º 3, de 3 de enero de 2015.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Orden ECD/65/2015*, de 21 de enero. Boletín Oficial del Estado, n.º 25, de 29 de enero de 2015.

- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Orden EDU 362/2015*, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, n.º 86, de 8 de mayo de 2015.

- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Orden EDU 363/2015*, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, n.º

#### **- Elementos de la Programación Didáctica:**

- BOLANCÉ GARCÍA, J., CUADRADO, F., SÁNCHEZ, F., RUÍZ, J. R. *Autoevaluación de la práctica docente*. Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España, n.º 18. 2013.

- CLAUDINO, S. *Construir un currículo con las personas, los derechos y los lugares olvidados. Retos para las Ciencias Sociales en el siglo XXI*. Instituto de Geografía e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. Simposioi Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2015.

- DELGADO HUERTOS, E., ALARIO TRIGUEROS, M. T. *La interacción fuera del aula: itinerarios, salidas y paseos*. E. U de Educación de Palencia. Universidad de Valladolid. Tabanque: Revista pedagógica, n.º 9. Pp. 155 – 178. 1994.

- GARCÍA GARCÍA, M. *De cómo la teoría puede mejorar el conocimiento y dirigir la práctica escolar en atención a la diversidad*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela, n.º 16, enero-diciembre. Pp. 29-51. 2010.

- HERNÁNDEZ CARRETERO, A. M., GARCÍA RUÍZ, C. R., DE LA MONTAÑA CONCHINA, J. L. (Eds.). *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Cáceres. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Extremadura, 2015.

- LÓPEZ TORRES, E. *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de las competencias profesionales del maestro: una propuesta de innovación docente desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, n.º

29. Pp. 25-41. 2015.

- MARTÍN BRAVO, C., NAVARRO GUZMÁN, J. I (Coords.). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid. Pirámide, 2011.

- MOREIRA, M. A. *¿Al final, qué es el aprendizaje significativo?* Instituto de Física-UFRGS. Porto Alegre-RS. Revista Currículum, 25, marzo 2012.

- PLEGUEZUELOS CASTILLO, E. *Problemas para aprender Ciencias Sociales*. Trabajo de Fin de Máster. Máster de Profesorado en Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad de Almería. Almería, 2013.

- REIBELO MARTÍN, J. D. *Método de enseñanza. Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento (I)*. Aula abierta, n.º 71. Pp. 121-144. 1998.

- SOUTO GONZÁLEZ, X. M. *Hacemos visible la hipocresía social en las actividades escolares*. Valencia. Universidad de Valencia. Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2015.

- VIDAL-ABARCA, E., GARCÍA ROS, R., PÉREZ GONZÁLEZ, F. *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Madrid. Alianza, 2010.

- Páginas web:

<http://www.profesorfrancisco.es/2009/12/actividades-online.html> [Consultado el 8-06-2016]

<http://cedec.educalab.es/es/noticias-de-portada/2178-rubricas> [Consultado el 9-06-2016]

<http://www.xtec.cat/~lvallmaj/passeig/kohlber2.htm> [Consultado el 9 – 06 - 2016]

<http://www.tiposde.org/general/58-tipos-de-evaluacion/>[Consultado el 9-06-2016]

[http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales\\_geografia\\_historia/primeroeso/planetatierra.html](http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/primeroeso/planetatierra.html)[Consultado el 6-06-2016]

<http://instrumentosle.blogspot.com.es/2011/04/1-unidad-definicion-de-instrumentos-de.html> [Consultado el 7-06-2016]

[https://es.wikipedia.org/wiki/Embalse\\_de\\_Requejada](https://es.wikipedia.org/wiki/Embalse_de_Requejada) [Consultado el 10-06-2016]

<http://ampcyl.blogspot.com.es/2014/09/mina-requejada-ii-villaverde-de-la-pena.html> [Consultado el 10-06-2016]

<http://www.museoevolucionhumana.com/es/exposiciones-temporales> [Consultado el 10-06-2016]

<http://pinterest.com/11meh/l-evoluci%C3%B3n-un-paseo-por-la-historia-de-la-mano-de/> [Consultado el 10-06- 2016]

- **Unidades Didácticas:**

**- Unidad didáctica 1: La Tierra y su representación en el espacio.**

- FRAZIER, K. *El sistema solar*. Barcelona. Planeta, 1986.

- EL MUNDO. *Geografía Universal*. Barcelona. Instituto Gallach, 2001.

- Páginas web:

<https://www.google.es/intl/es/earth/index.html> [Consultado el 14-06-2016]

<https://menchuduque.wordpress.com/category/geografia/la-tierra-y-su-representacion/page/2/> [Consultado el 29-06-2016]

[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/ESO\\_Geo/TIERRA/Html/Representacion.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/ESO_Geo/TIERRA/Html/Representacion.htm)  
[Consultado el 29 – 06 – 2016]

**- Unidad didáctica 2: El relieve terrestre.**

- BIOSCA, A (Ed.). *Atlas y geografía universal*. Barcelona. Océano, 1997.

- DERRUAM, M. *Las formas del relieve terrestre*. Barcelona. Toray-Masson, 1990.

- VV. AA. *Geografía Universal*. Barcelona. Salvat Editores, 2001.

- Páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=vOG69iRHHdk> [Consultado el 15-06-2016]

<http://www.nationalgeographic.com.es/> [Consultado el 15-06-2016]

<http://www.ign.es/ign/layout/sismo.do>. [Consultado el 16-06-2016]

**- Unidad didáctica 3: Las aguas y su explotación.**

- OSORIO MARULANDA, C. *La gestión del agua: implicaciones de la participación de expertos y ciudadanos*. Madrid. Los libros de la Catarata, 2015.

- Páginas web:

<http://hemerotecadigital.bne.es/pdf.raw?query=id:0000947416&lang=en&log=00000000-00000-00001/> [Consultado el 16-06-2016]

<http://www.fundacionaquae.org/wiki/historia-del-agua-en-espana> [Consultado el 21-06-2016]

<http://www.fundacionaquae.org/wiki/cuencas-hidrograficas-de-espana> [Consultado el 21-06-2016]

[http://www.observatoriomercosur.org.uy/libro/el\\_agua\\_como\\_elemento\\_vital\\_en\\_el\\_desarrollo\\_del\\_hombre\\_17.php](http://www.observatoriomercosur.org.uy/libro/el_agua_como_elemento_vital_en_el_desarrollo_del_hombre_17.php) [Consultado el 21/06/2016]

[http://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/especial-agua-el-agua-fuente-de-vida-2\\_2124](http://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/especial-agua-el-agua-fuente-de-vida-2_2124) [Consultado el 21/06/2016]

<http://www.ecologiaverde.com/solo-las-renovables-evitar-una-insuperable-crisis-del-agua-en-el-2040/> [Consultado el 22/06/2016]

<http://webquestelaguaunbienecesario.blogspot.com.es/p/introduccion.html> [Consultado el 22-06-2016]

**- Unidad didáctica 4: Los paisajes de la Tierra.**

- BARBADILLO SALGADO, F. J. *Manual para observar e interpretar paisajes*. Castellón. Tundra, 2016.

- VV. AA. *Geografía de los paisajes en España*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) D. L., 2014.

- Páginas web:

<https://mti-minas-asturias.blogspot.com.es/> [Consultado el 17-06-2016]

<https://www.geoguessr.com/> [Consultado el 18-06-2016]

**- Unidad didáctica 5: Los climas de la Tierra.**

- ROBADOR MORENO, A. *Cambios climáticos*. Madrid. Los Libros de la Catarata, 2015.

- Páginas web:

<http://www.aemet.es/es/eltiempo/prediccion/municipios/valladolid-id47186> [Consultado el 19-06-2016]

<http://www.aemet.es/es/portada> [Consultado el 19-06-2016]

<http://elclima-enelmundo.blogspot.com.es/2013/06/tipos-de-climas-mundo-info-.html> [Consultado el 21-06-2016]

<http://conteni2.educarex.es/mats/14469/contenido/> [Consultado el 21-06-2016]

[http://elpais.com/elpais/2016/06/09/ciencia/1465486428\\_297356.html](http://elpais.com/elpais/2016/06/09/ciencia/1465486428_297356.html) [Consultado el 21-06-2016]

**- Unidad didáctica 6: El medio físico español.**

- LANUZA, L (Coord.). *Gran Atlas de España*. Madrid. Planeta, D. L., 2006.

- Páginas web:

<http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/recursos/aplicaciones-infinity/juegos-jcyl/montanas-espana> [Consultado el 20-06-2016]

[www.create.kahoot.it](http://www.create.kahoot.it) [Consultado el 21-06-2016]

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/mapa-de-rios-y-montaas-de-espaa-worksheetworks/5a46764b-5a0a-44c8-8129-b3cc97ae9577?inicio=1> [Consultado el 21-06-2016]

**- Unidad didáctica 8: Las Primeras Civilizaciones.**

- CERVELLÓ AUTUORI, J. *Escrituras, lengua y cultura en el Antiguo Egipto*. Ballaterra. Universidad Autónoma de Barcelona, 2015.

- FERNÁNDEZ, P., WAGNER, C. G (Eds.). *Israel y Fenicia*. Colección Historia de la Humanidad, Volumen VI. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones, 2000.

- FOSTER, B.R. *Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia*. Barcelona. Crítica, 2011.

- KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- PARDO MATA, P. *Mediterráneo. Fenicia, Grecia y Roma*. Colección Serie Historia. Sílex Ediciones S. L. 2002.

- VALLEJO, J.J. *Breve Historia del Antiguo Egipto*. 4ª Edición. Madrid. Nowtilus, 2010.

- VV. AA. *Antiguo Egipto*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen IV. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones, 2000.

- Páginas web:

[http://museosvirtuales.azc.uam.mx/mm/museo\\_britanico/version\\_diapositivas.php](http://museosvirtuales.azc.uam.mx/mm/museo_britanico/version_diapositivas.php)

[Consultado el 17-06-2016]

<https://bristolenos.com/2015/12/06/visita-el-museo-britanico-de-londres-desde-casa-gracias-a-google-maps/> [Consultado el 22-06-2016]

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/the-british-museum> [Consultado el 23/06/2016]

**- Unidad 9: El mundo clásico: Grecia.**

- ALMAGRO GORBEA, M. J. *Mitología Clásica*. Madrid. Museo Nacional de Reproducciones Artísticas. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Bellas Artes, 2002.

- ESLAVA GALÁN, J. *Historia del mundo contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2014.

- FALCÓN MARTÍNEZ, C. *Diccionario de mitología clásica*. Madrid. Editorial Alianza, 2013.

- KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- VV. AA. *El nacimiento de Grecia*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen VII. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- VV. AA. *Grecia Clásica*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen VIII. Madrid.

Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- Páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=cyvNgDMZEdw> [Consultado el 20-06-2016]

[https://www.youtube.com/watch?v=BsWN6p\\_85zs](https://www.youtube.com/watch?v=BsWN6p_85zs) [Consultado el 23-06-2016]

[http://cuentos-infantiles.idoneos.com/cuentos\\_mitologicos/los\\_dioses\\_griegos/](http://cuentos-infantiles.idoneos.com/cuentos_mitologicos/los_dioses_griegos/) [Consultado el 23-06-2016]

<https://wikileaks.org/> [Consultado el 19-06-2016]

<http://www.32rumbos.com/fuentesalejandro.htm> [Consultado el 20-06-2016]

[http://historiaybiografias.com/mitologia\\_griega1/](http://historiaybiografias.com/mitologia_griega1/) [Consultado el 23-06-2016]

<http://portalmitologia.com/> [Consultado el 23-06-2016]

<http://geografiaehistoriamaster.blogspot.com.es/p/introduccion.html> [Consultado el 16-06-2016]

#### **- Unidad didáctica 10: El mundo clásico: Roma.**

- ALMAGRO GORBEA, M. J. *Mitología Clásica*. Madrid. Museo Nacional de Reproducciones Artísticas. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Bellas Artes, 2002.

- ESLAVA GALÁN, J. *Historia del mundo contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2014.

- FALCÓN MARTÍNEZ, C. *Diccionario de mitología clásica*. Madrid. Editorial Alianza, 2013.

- KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- VV. AA. *Roma Republicana*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen X. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- VV. AA. *Roma Imperial*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen XI. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones 2000.

- Páginas web:

<https://www.google.com/intl/es/maps/streetview/> [Consultado el 23-06-2016]

#### **- Unidad didáctica 11: La Península Ibérica: época prerromana.**

- ESLAVA GALÁN, J. *Historia de España contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2004.

- Páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=EhMe73lasZg> [Consultado el 20-06-2016]

<http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/protohistoria/sacerdote-cadiz.html>

[Consultado el 20-06-2016]

<http://www.pintiavaccea.es/seccion.php?seccion=14> [Consultado el 21-06-2016]

**- Unidad didáctica 12: La Península Ibérica: desde la Hispania romana hasta la llegada de los visigodos.**

- ESLAVA GALÁN, J. *Historia de España contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2004.

- MONTENEGRO DUQUE, M. *Historia Antigua de España*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) D. L., 1997.

- Páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=42wpXTi2uWQ> [Consultado el 21-06-2016]

<http://www.almenaradeadaja.ayuntamientosdevalladolid.es/?q=node/149> [Consultado el 22-06-2016]

<http://www.juegoviejo.com/portable/pc-caesar-iii/> [Consultado el 24-06-2016]

**- SEGUNDA PARTE: LA UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA PREHISTORIA.**

- APARICIO PÉREZ, J. *La mujer en la Prehistoria y la Protohistoria*. Valencia. Diputación Provincial, Sección de Estudios Arqueológicos Valencianos, 2012.

- DÍEZ MARTÍN, F. *Breve historia del Homo Sapiens*. Madrid. Nowtilus, 2014.

- KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- RAMOS MUÑOZ, J. *Europa Prehistórica. Cazadores y recolectores*. Madrid. Editorial Sílex. 1999.

- RIPOLL LÓPEZ, S. (Coord.). *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. 2ª Edición. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2014.

- VV. AA. *El origen del hombre*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen I. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- Páginas web:

<http://www.abc.es/ciencia/20131217/abci-neandertales-enterraban-muertos-201312161735.html> [ Consultado el 21-06-2016]

<http://prehistorialdia.blogspot.com.es/2011/04/evidencias-de-practicas-rituales.html> [Consultado el 21-06-2016]

<https://www.youtube.com/watch?v=9ryXUpIWQS8> [Consultado el 21-06-2016]

<https://generaciongamer.wordpress.com/2016/03/06/far-cry-primal-una-entrega-unica-o-un-retoque-de-lo-anterior/> [Consultado el 21-06-2016]

<http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/la-evolucion-de-los-hominidos->

[en-africa\\_8013](#) [Consultado el 22-06-2016]

<http://nova.es/sinfinmix/apuntes/hominidos.html> [Consultado el 24-06-2016]

<http://www.lavanguardia.com/local/girona/20140609/54408318817/banyoles-yacimiento-draga-neolitico.html> [Consultado el 27-06-2016]

[http://museodealtamira.mcu.es/Prehistoria\\_y\\_Arte/arqueologia.html](http://museodealtamira.mcu.es/Prehistoria_y_Arte/arqueologia.html) [Consultado el 30-06-2016]

<https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw> [Consultado del 30-06-2016]

<http://www.ugr.es/~jmarting/06HAAM/DOCUMENTACION/DOCUMENTACION/U101.pdf> [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.siegaverde.es/index.php/informacion-general> [Consultado el 30-06-2016]

<https://www.youtube.com/watch?v=AyE0NNiUHnE> [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.fundacionpatrimoniocyl.es/textosRUT2.asp?id=360> [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.artehistoria.com/v2/monumentos/30.htm> [Consultado el 30-06-2016]

[http://www.beniarres.org/UserFiles/File/Beniarres/Triptico\\_Beniarres\\_Castellano.pdf](http://www.beniarres.org/UserFiles/File/Beniarres/Triptico_Beniarres_Castellano.pdf) [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.banyolescultura.net/dragesp0.htm> [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.arqueotur.org/yacimientos/poblado-neolitico-de-la-draga.html> [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/5711.htm> [Consultado el 30-06-2016]

<https://es.scribd.com/doc/299277442/Cultura-Del-Vaso-Campaniforme> [Consultado el 30-06-2016]

[http://www.turismoavila.com/es/avila-y-sus-pueblos/castro-de-las-cogotas\\_1.html](http://www.turismoavila.com/es/avila-y-sus-pueblos/castro-de-las-cogotas_1.html) [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.celtiberia.net/es/poblamientos/?id=45> [Consultado el 30-06-2016]

<http://www.artesaniasymanualidades.com/manualidades-para-ninos/> [Consultado el 30-06-2016]

[https://www.youtube.com/watch?v=2WL\\_IYCCeHmU](https://www.youtube.com/watch?v=2WL_IYCCeHmU) [30-06-2016]

<http://www.slideshare.net/fjas30/hominizacion> [30-06-2016]

**ANEXO I:  
IMÁGENES DE LA  
WEQUEST.**

En este anexo se incluyen las imágenes obtenidas de la página donde realicé la WebQuest:

<http://webquestelaguaunbiennecesario.blogspot.com.es/p/introduccion.html>

- INTRODUCCIÓN:

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

## INTRODUCCIÓN

La finalidad de esta WebQuest es que os acerquéis al tema de la unidad 3 titulado *Las aguas y su explotación*.

Para ello, suponed que esta misma noche habéis tenido el siguiente sueño:

Os encontráis en el futuro, en el año 3016, y la situación que tenéis ante vuestros ojos os pone los pelos de punta: no hay prácticamente agua.

Las temperaturas son mucho más altas que en la actualidad, haciendo un calor insoportable. Además, no podéis saciar vuestra sed fácilmente: ante la falta de agua, se está racionando. Los casquetes polares se han derretido y todo el mundo está en alerta.

Ante esta situación, os despertáis asustados y, por miedo a que esto ocurra de verdad, decidís escribir un manifiesto en el que expongáis ante la sociedad esta posibilidad y qué medidas se deben tomar para evitar un futuro así.



Fuente imagen: <http://www.omicrono.com/2016/04/nuevo-estado-del-agua/>

Fuente imagen: <http://www.omicrono.com/2016/04/nuevo-estado-del-agua/>

- TAREA.

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

## TAREA

La tarea que debéis presentar es un manifiesto en el que mostréis la importancia que tiene el agua en vuestra vida cotidiana; cómo se debe explotar de manera correcta; y qué medidas se deben tomar para hacer un buen uso este bien tan necesario para la humanidad.

Para ello, os agruparéis por parejas en clase y, durante dos sesiones, investigaréis acerca del agua como un bien necesario, las interacciones del hombre respecto al agua y cómo la está explotando.

Este manifiesto deberá tener, como mínimo, la extensión de una cara de un folio. Una vez terminado, será publicado en este mismo blog, para que podáis comparar entre vosotros mismos los resultados que habéis encontrado.

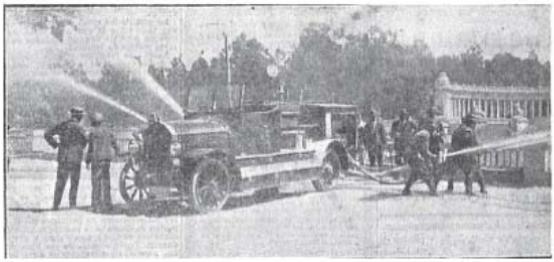
A continuación, se os darán los pasos a seguir para la redacción de vuestro manifiesto.



- PROCESO:

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
<h2>PROCESO</h2> <p>Estos son los pasos que debéis de seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PASO 1.</li><li>- PASO 2.</li><li>- PASO 3.</li><li>- PASO 4.</li></ul>					

- PASO 1.

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
<p><b>martes, 21 de junio de 2016</b></p> <h2>PASO 1</h2> <p>Vais a leer un artículo de un periódico de 1924 titulado <i>La tierra tiene sed</i>. A partir de su lectura, veréis que el agua es un bien necesario para el campo y que, sin ella y sin las cosechas, el hambre acecha. Deberéis sacar las ideas más importantes de este artículo que demuestran la importancia del agua. Justo debajo de dicho artículo, que se os proporcionará en el apartado de recursos, aparece otra imagen sobre la utilización del agua. Comentadla.</p>  <p>Nuevos autobombas del Ayuntamiento para completar el cambio de material de tracción de sangre por el mecánico en el servicio de Incendios.</p>					

- PASO 2.

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
<p><b>martes, 21 de junio de 2016</b></p> <h2>PASO 2</h2> <p>A continuación, vais a entrar en una página web (también indicada en el apartado de recursos) sobre la historia del agua en el mundo y en España. Comenzaréis a leer la importancia que tiene este recurso desde la Antigüedad. La finalidad de este paso es que leáis detenidamente este artículo y que realicéis un breve resumen que finalice con unas conclusiones propias vuestras en las que demostréis la importancia del agua para la humanidad.</p>  <p>Imagen procedente de: <a href="http://www.ign.es/ign/main/index.do">http://www.ign.es/ign/main/index.do</a></p>					

### - PASO 3.

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

**martes, 21 de junio de 2016**

### PASO 3

El siguiente paso que se os indica es que leáis un artículo de Elodia Almirón titulado *El agua como elemento vital en el desarrollo del hombre*. El artículo es algo extenso, pero aporta las claves necesarias para entender la importancia de este recurso y el uso que se hace de él. Además, os servirá de gran ayuda en vuestro manifiesto, ya que anuncia algunas de las repercusiones que su mal uso puede traer consigo.

Tras leer tranquila y meticulosamente el artículo, extraed las ideas más importantes.



Fuente: <http://www.ecologiaverde.com/solo-las-renovables-evitarian-una-insuperable-crisis-del-agua-en-el-2040/>

### - PASO 4.

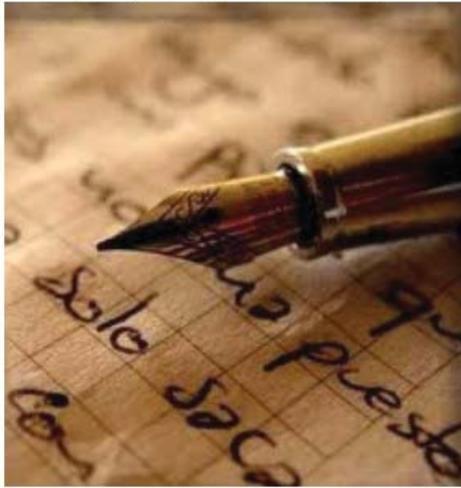
INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

**martes, 21 de junio de 2016**

### PASO 4

Vuestro último trabajo en esta WebQuest es que, con toda la información que habéis recabado en estas actividades, logréis redactar un buen manifiesto en el que expongáis lo más importante que hayáis aprendido, vuestras opiniones personales y que aportéis alguna idea para mejorar el medio ambiente en relación con el agua.

En la sección de recursos también se os incluyen ayudas para redactar este manifiesto. Recordad que esta WebQuest es una actividad más de la clase y que, por tanto, servirá para calificar vuestro trabajo. Tratad de tener una buena ortografía y gramática y de esforzaros por lograr un buen trabajo. Ánimo.



Fuente: [https://www.google.es/search?hl=es&biw=1366&bih=650&site=imghp&itbm=isch&sa=1&q=escritura+manifiesto&oq=escritura+manifiesto&gs\\_l=img.3...332273.334755.0.335002.20.19.0.0.0.0.184.2084.3j14.17.0...0...fc.1.84.img..3.12.1590...0j0i30j0i5i30j0i24\\_sFIVz735Z5Y&dpr=1&cad=cbv&bvch=u&sei=ZalqV4fRllnRgAaR674CQ#imgro=EKFX\\_tnvVUDK8M%3A](https://www.google.es/search?hl=es&biw=1366&bih=650&site=imghp&itbm=isch&sa=1&q=escritura+manifiesto&oq=escritura+manifiesto&gs_l=img.3...332273.334755.0.335002.20.19.0.0.0.0.184.2084.3j14.17.0...0...fc.1.84.img..3.12.1590...0j0i30j0i5i30j0i24_sFIVz735Z5Y&dpr=1&cad=cbv&bvch=u&sei=ZalqV4fRllnRgAaR674CQ#imgro=EKFX_tnvVUDK8M%3A)

- RECURSOS.

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

## RECURSOS

A continuación se os presentan los recursos que debéis utilizar para vuestro trabajo:

- Paso 1:

. Artículo *La tierra tiene sed*.

- Paso 2:

. Historia del agua.

- Paso 3:

. El agua como recurso y sus posibles consecuencias, artículo de Elodia Almirón.

- Paso 4: Para este paso, os facilito más enlaces que pueden ser de vuestro interés.

. <http://www.fundacionaquae.org/wiki/cuencas-hidrograficas-de-espana>

. Para seguir unos pasos sobre cómo escribir un manifiesto: <http://es.educationcollege.info/continuing-education/writing-guides/1008047031.HTML>

. [http://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/especial-agua-el-agua-fuente-de-vida-2\\_2124](http://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/especial-agua-el-agua-fuente-de-vida-2_2124)

. Artículo sobre fuentes renovables: <http://www.ecologiaverde.com/solo-las-renovables-evitaran-una-insuperable-crisis-del-agua-en-el-2040/>

## EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

### EVALUACIÓN

En esta sección de la WebQuest os muestro la rúbrica que utilizaré a la hora de evaluar vuestro trabajo. No debéis agobiaros, pero sí tener en cuenta los objetivos que se pretenden conseguir con esta tarea. Ánimo.

INDICADOR	4 SOBRESAL.	3 NOTABLE	2 SUFICIENTE	1-0 INSUFIC.
<b>1. Comprensión de los textos analizados.</b>	El alumno ha comprendido de manera clara los textos leídos en clase.	El alumno ha comprendido bastante los textos leídos en clase.	El alumno comprende algo los textos leídos en clase.	El alumno no ha comprendido los textos leídos en clase.
<b>2. Ortografía y gramática.</b>	El alumno no muestra faltas de ortografía y gramática.	El alumno muestra pocas faltas de ortografía y gramática.	El alumno muestra bastantes faltas de ortografía y gramática.	El alumno muestra muchas faltas de ortografía y gramática.
<b>3. Exposición ordenada de las ideas.</b>	El alumno expone de manera muy ordenada las ideas en el texto elaborado.	El alumno expone de manera bastante ordenada las ideas en el texto elaborado.	El alumno expone de manera poco clara las ideas en el texto elaborado.	El alumno no expone de manera clara las ideas en el texto elaborado.
<b>4. Aportación de ideas y conclusiones.</b>	El alumno incluye unas conclusiones claras y unas ideas formadas realizando la actividad.	El alumno incluye varias conclusiones claras e ideas realizando la actividad.	El alumno incluye algunas conclusiones e ideas realizando la actividad.	El alumno no incluye ninguna idea o conclusión realizando la actividad.

Fuente: Elaboración propia.

A partir de esta rúbrica, se realizará una calificación donde el máximo de puntos a conseguir son 16. Entre 16 y 12 puntos se calificará como sobresaliente. Entre los 12 y los 8 puntos se obtendrá un notable. Si lográis entre 8 y 4 puntos tendréis un suficiente en esta actividad y, si finalmente, obtenéis de 4 a 0 puntos, un insuficiente.

## - CONCLUSIONES.

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIÓN

### CONCLUSIÓN

Con esta WebQuest se espera que hayáis reflexionado de manera abierta sobre lo importante que es el agua para todos y que, a partir de ahora, valoréis más su uso y consumo.

El manifiesto que habéis escrito podéis comentarlo con vuestros familiares y amigos para crear así una concienciación sobre lo importante que es este recurso.

Asimismo, se espera que con esta actividad iniciéis la unidad 3 motivados y preparados para aprender más sobre el agua.



**ANEXO II:**  
**DESARROLLO DE LA**  
**UNIDAD 7:**  
***LA PREHISTORIA***

## **1. Dossier entregado a los alumnos al inicio de la unidad.**

Este dossier será entregado a los alumnos en el inicio de la unidad 7 para que tengan los conceptos e ideas más importantes de la materia claros.

### **- CONCEPTOS UNIDAD 7:**

**1. PREHISTORIA:** "Antes de - Historia". Es la primera etapa del pasado del ser humano que tiene su inicio hace 5 millones de años, con la aparición de nuestro primer antepasado, y terminó hace 5.000 años, cuando tuvo lugar la invención de la escritura, dando lugar al período que conocemos como Historia.

**2. PALEOLÍTICO:** Primera fase de la Prehistoria. Significa "piedra antigua" y es el período más extenso de la historia del ser humano. Lo situamos cronológicamente desde hace 5 millones de años hasta hace unos 11.000 años, con la aparición de la agricultura y la ganadería. Durante el Paleolítico, el ser humano era cazador-recolector y no tenía un lugar fijo en el que establecerse, es decir, era nómada.

**3. NEOLÍTICO:** Significa "piedra nueva" y es la segunda fase en que dividimos la Prehistoria. Esta etapa se caracteriza por la aparición de la agricultura y la ganadería, cambiando así el modo de vida del ser humano. Comenzó a establecerse en lugares concretos, dando lugar al sedentarismo. Su origen lo situamos en Oriente Próximo, desde donde se extendió al resto del mundo.

**4. EDAD DE LOS METALES:** Comenzando, de nuevo, en Oriente Próximo, desde donde se difundió al resto del mundo, es la última etapa de la Prehistoria, caracterizada por el uso de los hombres de los metales.

**5. FÓSILES:** Se trata de aquellos restos o señales de actividad del pasado que han quedado petrificados, que hallamos en los yacimientos y que nos ayudan en la reconstrucción del pasado.

**6. YACIMIENTO:** Lugar en donde se encuentran los fósiles o restos del pasado.

**7. ARQUEÓLOGO:** Es el especialista encargado del estudio del pasado a partir de la búsqueda, desenterramiento y estudio de fósiles y yacimientos.

**8. PROCESO DE HOMINIZACIÓN:** Evolución que conllevó una serie de cambios físicos y mentales que supusieron el paso de los primeros homínidos, más parecidos a los simios, a la especie que somos hoy día, el Homo Sapiens.

**9. GLACIACIÓN:** Períodos de larga duración de tiempo en los que la temperatura de la Tierra desciende bruscamente, haciendo que placas de hielo cubrieran de manera permanente gran parte del territorio.

**10. NÓMADA:** Persona, comunidad o pueblo que no tiene un lugar geográfico fijo, sino

que se trasladan continuamente de un lugar a otro.

**11. SEDENTARIO:** Una persona o comunidad sedentaria es aquella que se establece en un punto geográfico determinado.

**12. RECOLECCIÓN:** Acción que supone recoger los frutos que da la tierra de manera natural, sin haber sido manipuladas por el hombre.

**13. BIFAZ:** Útil realizado por el hombre a partir de una piedra de sílex tallada completamente por las dos caras.

**14. LASCA:** Lámina fina que es producto de la talla de una piedra de mayor tamaño.

**15. ARTE RUPESTRE:** "Arte en las rocas". Expresión artística que comenzó a realizarse durante el Paleolítico, hace aproximadamente hace 35.000 años, en las paredes y techos de las cuevas que habitaban estos seres humanos. Se caracterizaban por tener varios colores, ser realistas y la representación, generalmente, de animales.

**16. REVOLUCIÓN NEOLÍTICA:** Conjunto de cambios que se produjeron al final del Paleolítico, dando paso al Neolítico, hace unos 11.000 años. Estas transformaciones comenzaron en Oriente Medio, extendiéndose desde allí al resto del mundo, y que conllevaron:

a. La práctica de la agricultura y de la ganadería.

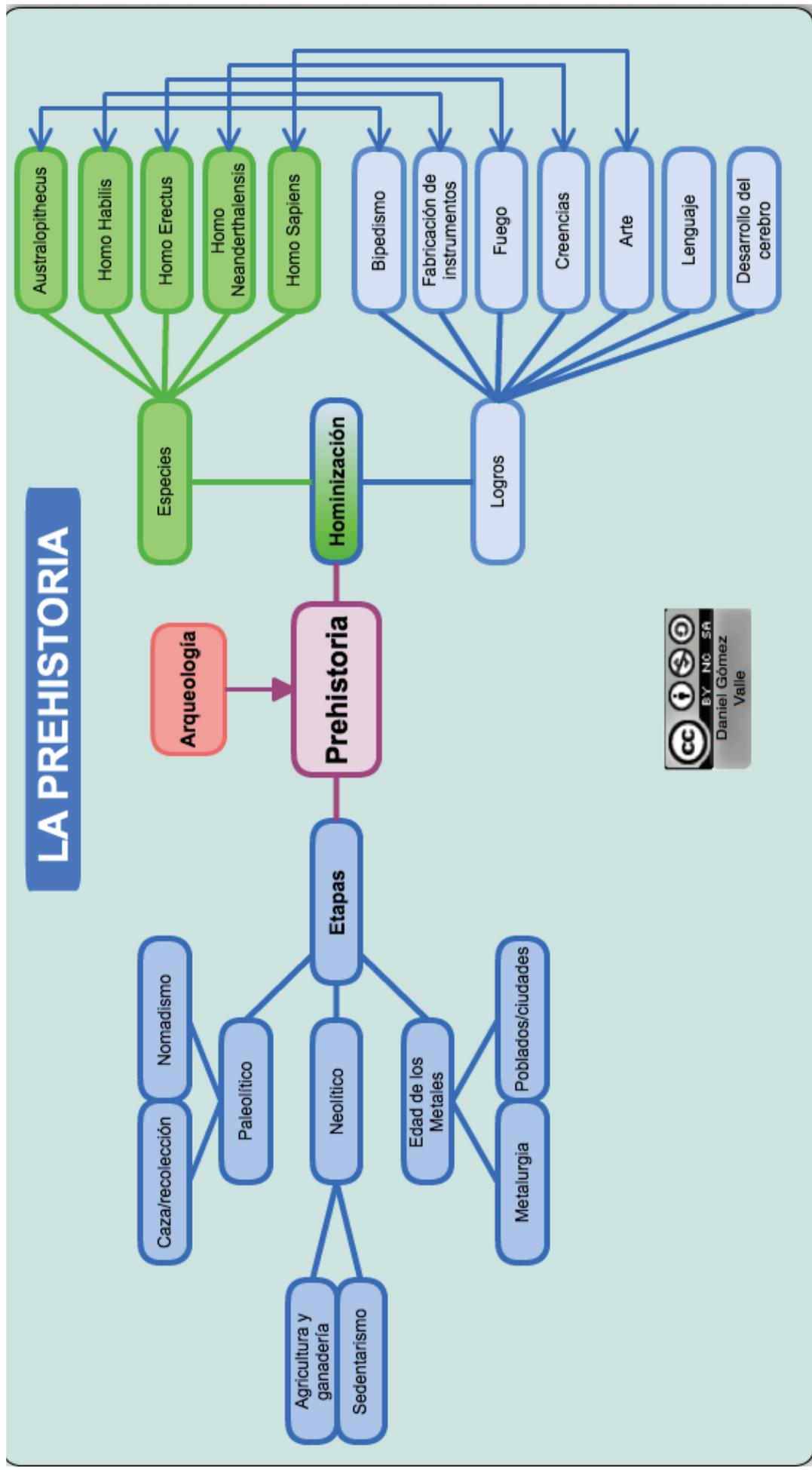
b. La producción de alimentos.

c. Sedentarismo y creación de aldeas.

**17. ALEACIÓN:** Acción que supone la combinación de dos o más elementos metálicos.

**18. NECRÓPOLIS:** Cementerio o emplazamiento dedicado al enterramiento de los difuntos. Significa "ciudad de los muertos", procedente del griego.

**19. MONUMENTOS MEGALÍTICOS:** Construcciones realizadas a finales del Neolítico e inicios de la Edad de los Metales, a partir de grandes bloques de piedra denominados megalitos. Los más representativos son los menhires, dólmenes y crómlechs.



2. Power Point utilizado durante las clases.

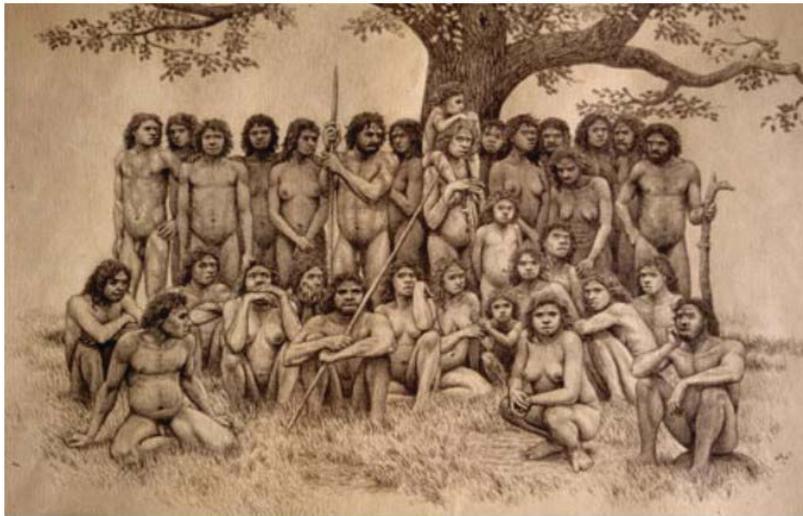


## ¿CUÁLES SON LOS ORÍGENES DEL HOMBRE?



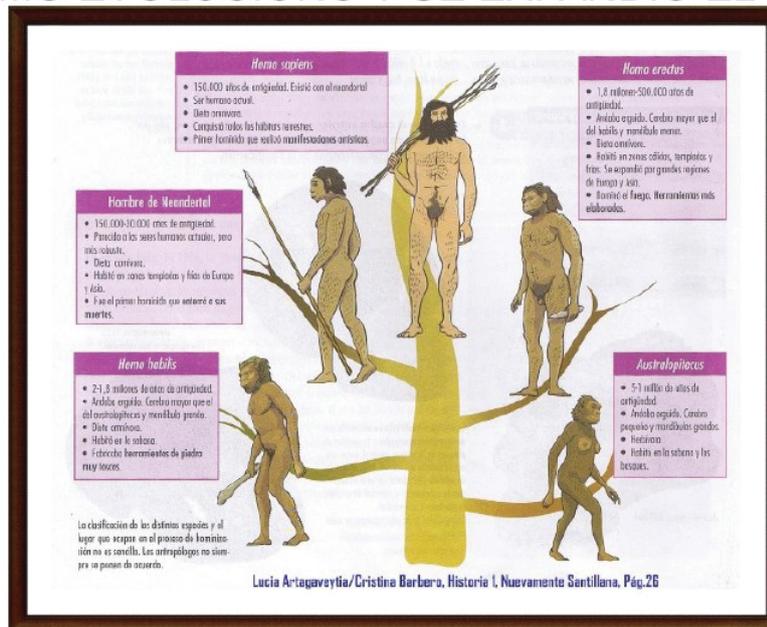
*Ardipithecus ramidus*, primer homínido y origen del hombre.

# ¿CÓMO EVOLUCIONÓ Y SE EXPANDIÓ EL HOMBRE?



Realiza el “album familiar” del ser humano desde el *Ardipithecus ramidus* hasta nuestra especie junto a un mapamundi con la expansión del ser humano por los continentes.

## ¿CÓMO EVOLUCIONÓ Y SE EXPANDIÓ EL HOMBRE?



Fuente:

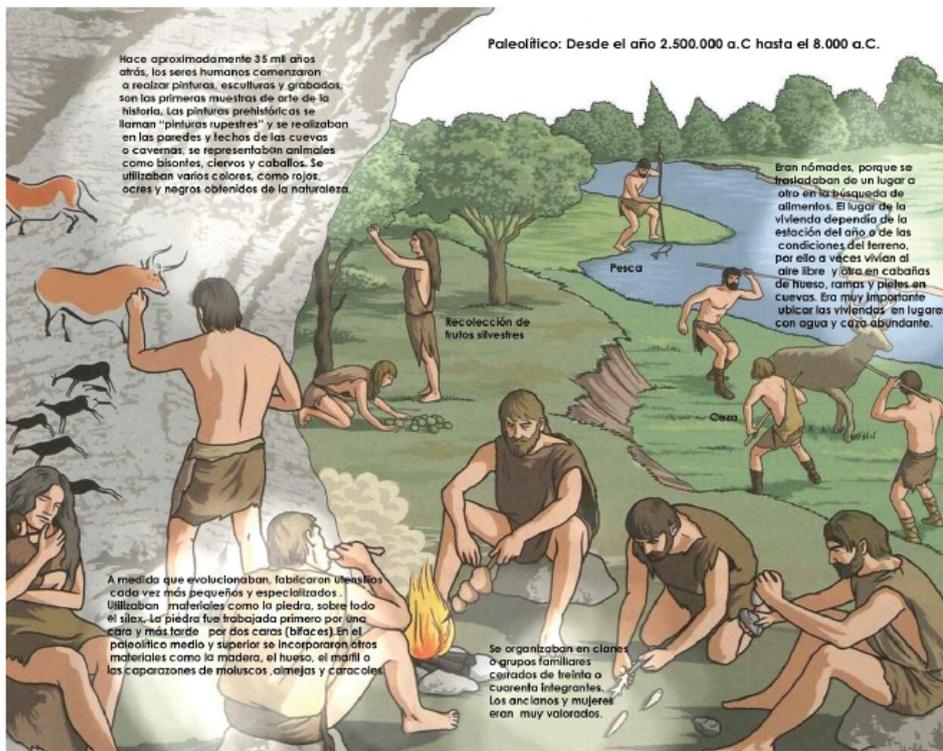
<http://1.bp.blogspot.com/-GBUh2WwRbrQ/UdVWtJ70wpl/AAAAAAAAAH2U/-PrMqtwec5U/s1600/%C3%A1rbol+3231homo.jpg>

# ¿CÓMO EVOLUCIONÓ Y SE EXPANDIÓ EL HOMBRE?



Vídeo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9ryXUplWQS8>

## ¿CÓMO VIVIÓ EL HOMBRE EN LA PREHISTORIA?

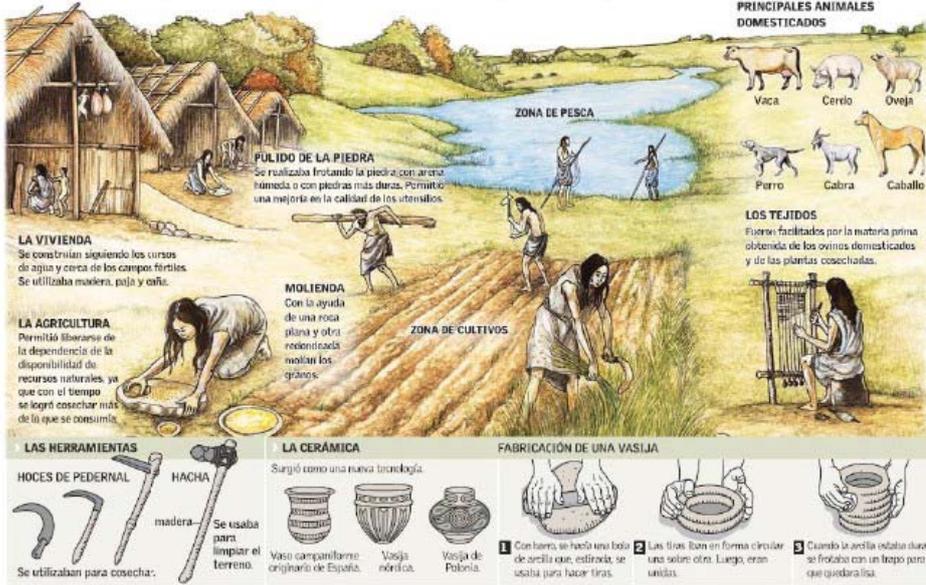


PALEOLÍTICO

# ¿CÓMO VIVIÓ EL HOMBRE EN LA PREHISTORIA?

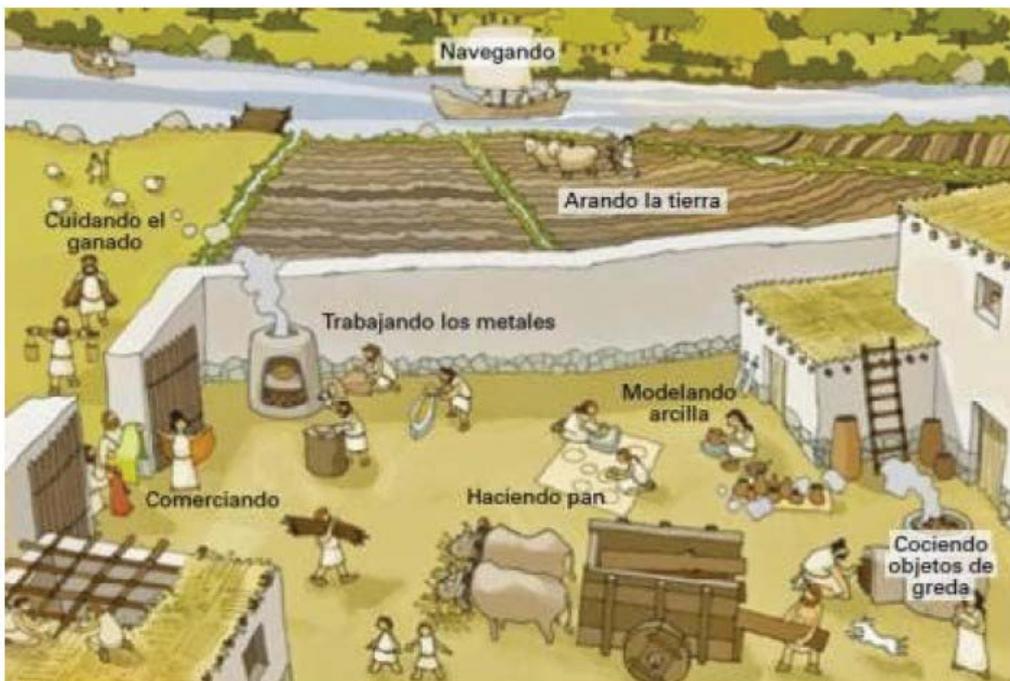
## VIDA SEDENTARIA

A partir del Neolítico, hombres y mujeres pasaron de ser nómadas a sedentarios. También comenzó el cultivo de la tierra y la domesticación de animales. Las personas trabajaron de manera conjunta e implementaron la división de tareas según el sexo, la fuerza y la edad.

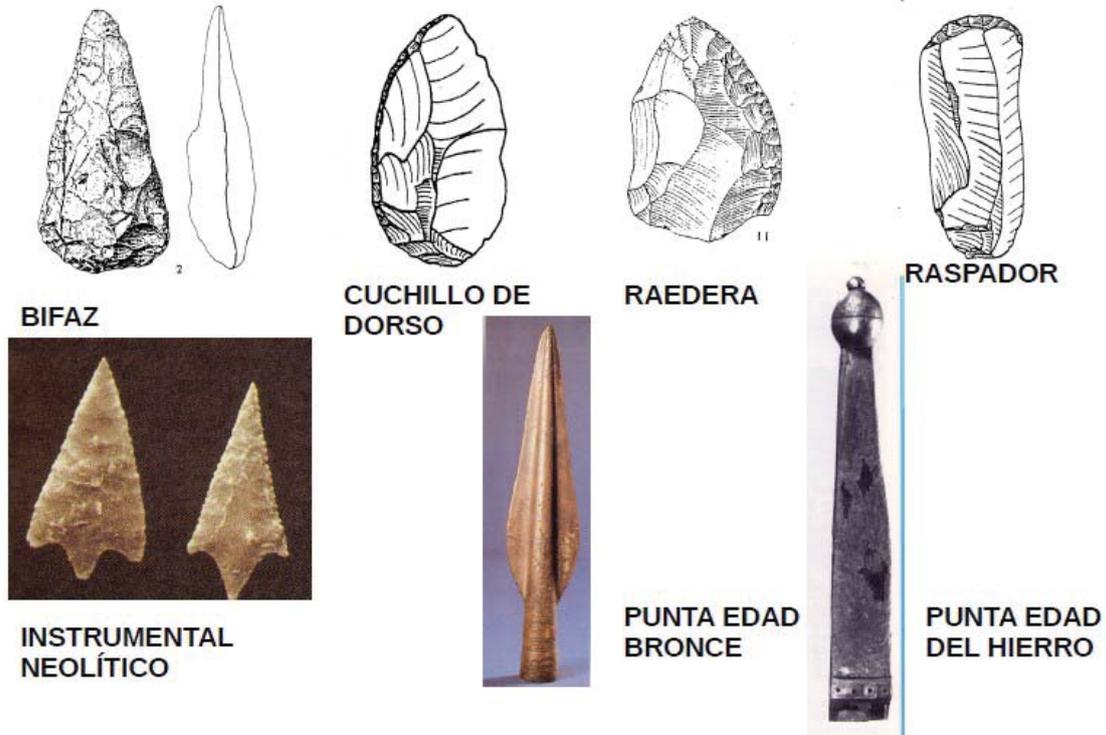


NEOLÍTICO

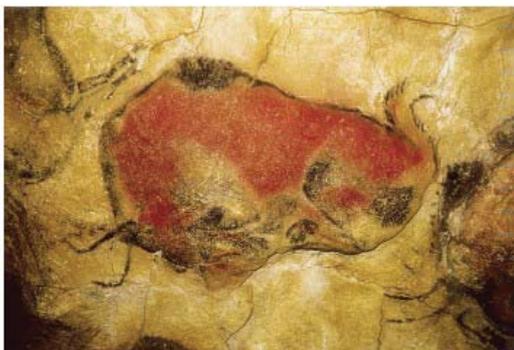
# ¿CÓMO VIVIÓ EL HOMBRE EN LA PREHISTORIA?



## ¿CON QUÉ SOBREVIVIÓ EL HOMBRE DURANTE LA PREHISTORIA?

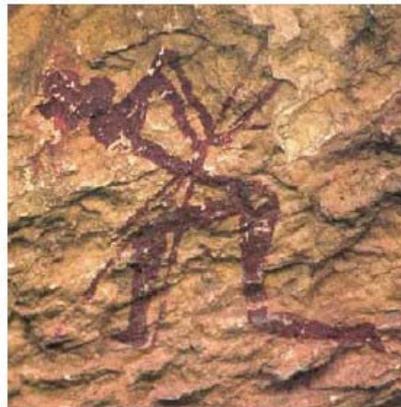


## ¿CÓMO SE EXPRESABA EL HOMBRE DURANTE LA PREHISTORIA?



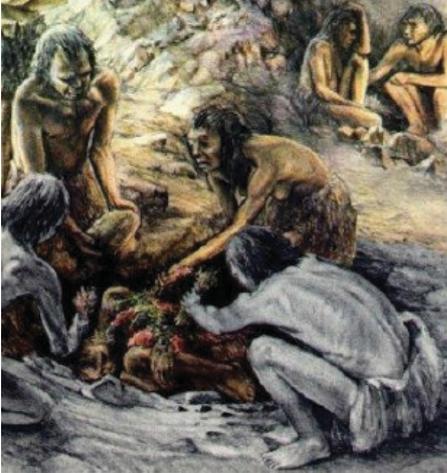
Pintura de Altamira, Paleolítica.

- Compara ambas pinturas y marca las principales diferencias entre la pintura paleolítica y neolítica.
- En cartulinas, haremos nuestra propia pintura rupestre.



Pintura levantina, Neolítica

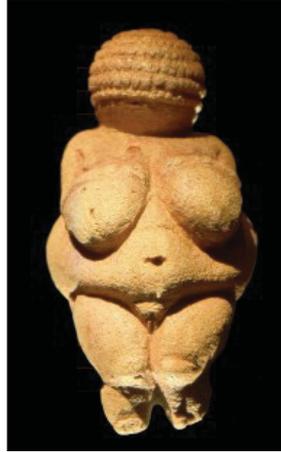
## ¿EN QUÉ CREÍA EL HOMBRE DURANTE LA PREHISTORIA?



Creencia en el Más Allá desde los Neandertales.



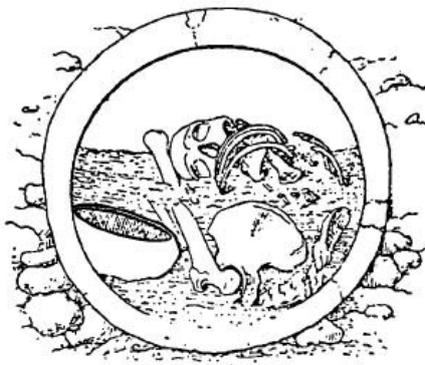
Chamanes



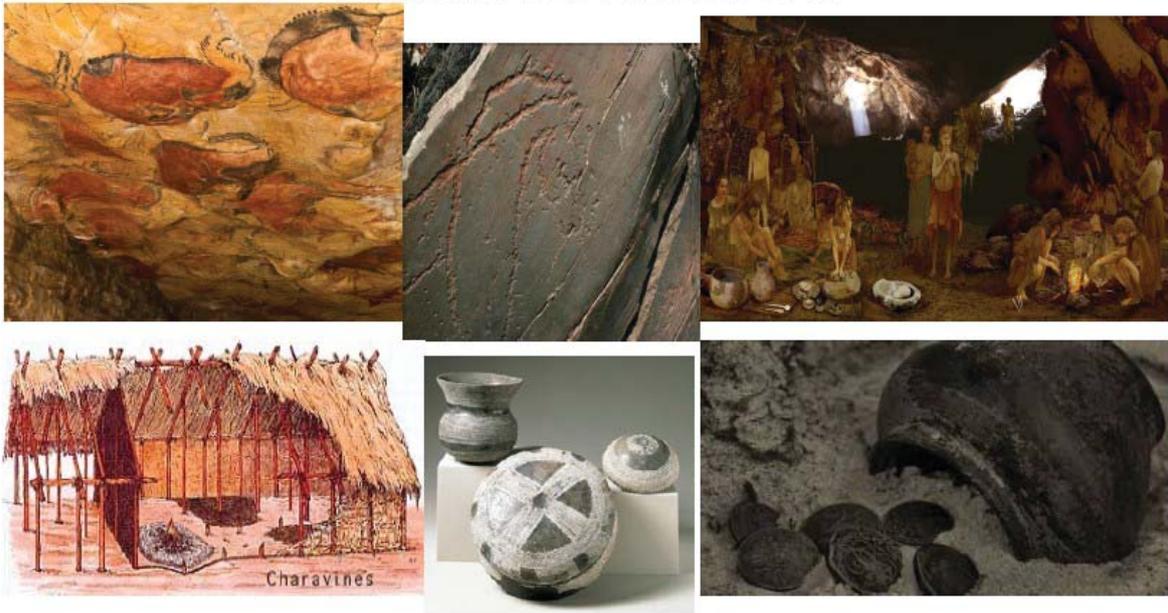
Venus de Willendorf

## ¿EN QUÉ CREÍA EL HOMBRE DURANTE LA PREHISTORIA?

Elabora un informe sobre las creencias del ser humano durante la Prehistoria



# ¿CÓMO FUE LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA?



## 3. Utilización del blog para el proyecto final:

INTRODUCCIÓN YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

UN DÍA EN EL OLIMPO CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.

### YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Con las fuentes proporcionadas en clase, deberéis hacer por grupos de 3 o 4 personas una breve reseña sobre estos yacimientos prehistóricos.

Una vez hecha, haréis una pequeña maqueta (de plastilina, corcho, barro,...., lo que más fácil os sea) sobre algo relacionado con este yacimiento.

Las fotos y los datos que hayáis tomado sobre estos yacimientos prehistóricos serán colgados en este blog de la clase para que os sirva de ayuda pero, también, para difundir vuestro trabajo y esfuerzo.

Seguro que los trabajos son estupendos:

- Altamira.
- Siega Verde.
- Cueva de l'Or.
- La Draga.
- La Cultura del Vaso Campaniforme en la Península Ibérica.
- La Cultura de Cogotas.

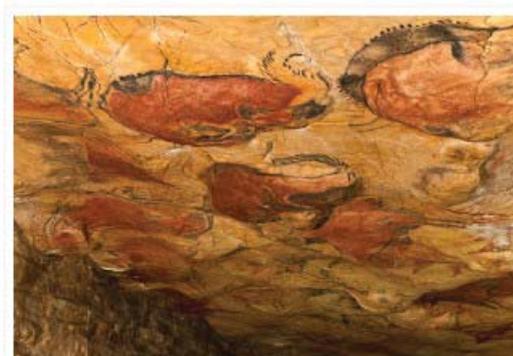


Introducción al trabajo.

- Sección de Altamira:

INTRODUCCIÓN	YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
UN DÍA EN EL OLIMPO	CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.

## ALTAMIRA



Fuente: [http://museodealtamira.mcu.es/Prehistoria\\_y\\_Arte/la\\_cueva.html](http://museodealtamira.mcu.es/Prehistoria_y_Arte/la_cueva.html)

Publicado por [IsaAreGar](#)

[M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [p](#) [G+](#) Recomendar esto en Google

[Página principal](#)

- Sección de Siega Verde:

INTRODUCCIÓN	YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
UN DÍA EN EL OLIMPO	CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.

## SIEGA VERDE



Fuente: <http://www.redciudadrodrigo.com/2013/09/03/siega-verde-en-la-feria-de-muestras-de-valladolid/>

- Sección de Cueva de L'Or.

# HISTORIA 1º ESO

INTRODUCCIÓN | YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA  
UN DÍA EN EL OLIMPO | CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.

## CUEVA DE L'OR



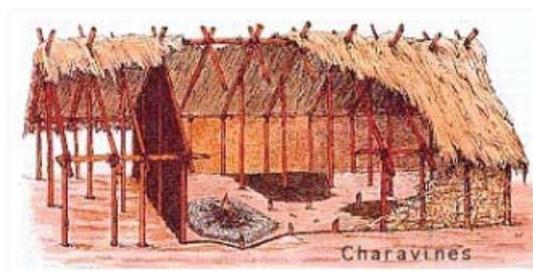
Fuente: <http://www.eldientedeltiempo.org/2012/12/mujeres-en-la-prehistorialos-origenes.html>

- Sección de La Draga:

# HISTORIA 1º ESO

INTRODUCCIÓN | YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA  
UN DÍA EN EL OLIMPO | CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.

## LA DRAGA



Fuente: <http://www.banyolescultura.net/dragesp0.htm>

- Sección de la Cultura del Vaso Campaniforme en la Península Ibérica:

INTRODUCCIÓN

YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

UN DÍA EN EL OLIMPO

CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.

## CULTURA DEL VASO CAMPANIFORME EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



Cerámica Campaniforme de Cienpozuelos.

Fuente: <http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/prehistoria/ceramicas->

- Sección de la Cultura de Cogotas:

INTRODUCCIÓN

YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

UN DÍA EN EL OLIMPO

CATÁLOGO DEL ARTE PRERROMANO.

## CULTURA DE COGOTAS



Fuente: [http://www.españaescultura.es/es/monumentos/avila/yacimiento\\_de\\_las\\_cogotas.html](http://www.españaescultura.es/es/monumentos/avila/yacimiento_de_las_cogotas.html)

**Rúbrica de la evaluación de la tarea final:**

<b>INDICADOR</b>	<b>4 PUNTOS</b>	<b>3 PUNTOS</b>	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1-0 PUNTOS</b>
<b>1. Realización de la reseña.</b>	La reseña está hecha correctamente con un buen uso de las fuentes.	La reseña está hecha bastante bien con buen uso de las fuentes.	La reseña está hecha regular, sin un buen uso de las fuentes.	La reseña está mal hecha, con mal uso de las fuentes.
<b>2. Faltas de ortografía y gramática.</b>	Realización del trabajo con una ortografía y gramática excelentes.	Realización del trabajo con una ortografía y gramática notables.	Realización del trabajo con una ortografía y gramática regulares.	Realización del trabajo con una mala ortografía y gramática.
<b>3. Realización de la maqueta.</b>	La maqueta está muy bien hecha y es fiel a la realidad que representa.	La maqueta está bien hecha, siendo muy parecida a la realidad que representa.	La maqueta está regular hecha, siendo poco parecida a la realidad que representa.	La maqueta está mal hecha, sin parecerse a la realidad que representa.
<b>4. Interés, participación y motivación.</b>	El alumno/a ha participado muy motivado e interesado.	El alumno/a ha participado bastante motivado e interesado.	El alumno/a ha participado poco motivado e interesado.	El alumno/a ha participado sin motivación o interés.

Fuente: Elaboración propia.