



---

# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES,  
SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA.

**TRABAJO FIN DE GRADO:**

**LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN VIAJE EN LA  
HISTORIA PARA CONOCER LA PREHISTORIA**

PRESENTADO POR:

LORENA CAMINERO RUIZ

PARA OPTAR AL GRADO DE

EDUCACIÓN INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

TUTELADO POR:

MERCEDES DE LA CALLE CARRACEDO

JUNIO 2016

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.</b>	4
<b>2. OBJETIVOS DEL TRABAJO.</b>	5
<b>3. JUSTIFICACIÓN.</b>	6
<b>4. METODOLOGÍA.</b>	8
<b>5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.</b>	9
5.1. La Historia en el Currículum de Educación Infantil.	9
5.2. la Historia en Educación. Infantil.	11
5.2.1. Formas de enseñar Historia.	13
5.3. El Aprendizaje del Tiempo en Educación Infantil.	16
5.3.1 El Progreso Temporal en Educación Infantil.	17
5.3.1 El Aprendizaje del tiempo: La teoría clásica.	18
5.4. Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Historia en E. I.	20
5.5 Trabajar la Prehistoria en Educación Infantil.	21
5.6 Otras Experiencias de Aula.	22
<b>6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.</b>	24
6.1. Introducción.	24
6.2. Competencias Básicas.	25
6.3. Objetivos, contenidos y criterios de Evaluación.	25
6.4. Metodología.	32
6.5. Temporalización.	34
6.6. Secuencia didáctica.	34
6.7. Actividades Propuestas.	37
5.2. Recursos.	54
5.2. Evaluación.	55
<b>7. CONCLUSIONES.</b>	58
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b>	60
<b>9. ANEXOS.</b>	62

# RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado consiste en la programación de un Proyecto para trabajar la enseñanza de la Historia en un aula de Educación Infantil. Partimos de la idea de que la enseñanza de la Historia es posible en desde edades tempranas siempre que los contenidos y los métodos sean adecuados. Se presenta una revisión sobre las posibilidades que permite el currículo y hacemos hincapié en las distintas formas de enseñar Historia, la adquisición de la conciencia del tiempo y algunas estrategias metodológicas claves para la enseñanza de la Historia en Educación Infantil. Dentro de la enseñanza de la Historia, abordamos la etapa de la Prehistoria elaborando una propuesta de intervención basada en el método por proyectos donde se parte de contenidos que se ciñen al currículo de Educación Infantil y se lleva a la práctica con materiales y actividades innovadoras y motivadoras para los alumnos.

**Palabras clave:** Ciencias Sociales, Historia, Prehistoria, Educación Infantil, método por proyectos.

## **Abstract.**

This end of degree work consists of programming of a project for the teaching of history in a kindergarten classroom. We start from the idea that the teaching of history is possible in early age provided that proper content and methods. Presents a review of possibilities allowing the curriculum and we emphasize on ways to teach history, the acquisition of the awareness of time and some key methodological strategies for the teaching of history in early childhood education. Within the teaching of history, we approached the stage of prehistory elaborating a proposal for intervention based on the method for projects where part of contents that are bound to the pre-school education curriculum and is carried into practice with materials and innovative and motivating activities for students.

**Keywords:** Social Science, History, Prehistory, Early Childhood Education, method for projects.

# 1. INTRODUCCIÓN

Las Ciencias Sociales tienen gran importancia en la etapa de Educación Infantil ya que permiten y facilitan la adquisición de diversas competencias, así como el favorecimiento del desarrollo integral del niño. En el momento de enseñar-aprender las Ciencias Sociales en Educación Infantil y en concreto la Historia nos podemos plantear diversas preguntas: ¿qué lugar ocupan las Ciencias Sociales dentro del currículo?, ¿por qué enseñar Historia en Educación Infantil?, ¿cómo enseñar Historia en Educación Infantil?, ¿cuándo enseñar Historia?, ¿por qué trabajar la Prehistoria en Educación Infantil? Para ello, se alude a algunos de los autores más relevantes y experimentados en el tema, además de revisar otras experiencias en las que se aborda cómo trabajar la Historia en Educación Infantil

En la primera parte del trabajo, se hace referencia a la presencia de la Historia en el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, Real Decreto 122/2007, de diciembre, donde no constituye como un área y un contenido específico pero que sin embargo está relacionada con las tres áreas de conocimiento.

El siguiente punto trabajado ha sido investigar sobre la enseñanza de la Historia en Educación Infantil donde hemos hecho referencia a los fines educativos que señala Trepal (2011) algunos de ellos: la enseñanza de la Historia facilita la comprensión del presente; despierta el interés por el pasado; ayuda a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y enriquece otras áreas del currículo.

Después nos ha parecido oportuno hacer referencia a la existencia de diferentes formas de enseñar Historia en Educación Infantil tomando como referentes a Prats y Santacana (2001) quienes proponen enseñar Historia a través de los objetos, mediante imágenes o fuentes iconográficas del pasado, a través del patrimonio, o a través del juego de manera que la clase de Historia se convierta en un lugar lleno de interés, donde se resuelvan enigmas y donde se satisfaga la curiosidad por el pasado.

Por otra parte, es necesario hacer referencia a que las nociones de tiempo son una parte esencial en el proceso de desarrollo personal durante las primeras etapas. La adquisición de la conciencia del tiempo es progresiva, es decir, los niños aprenden poco

a poco las nociones temporales ayudándose de las experiencias y sucesos que tienen lugar en su vida.

También hemos señalado algunas estrategias metodológicas imprescindibles para la enseñanza de la Historia en Educación Infantil a las que Miralles y Rivero (2012) hacen referencia entre otras: aprendizajes significativos, trabajo globalizado, implicación y participación del alumno, acercamiento lúdico y experiencias y vivencias cercanas entre otras.

Dentro de la enseñanza de la Historia, nos hemos decidido por abordar la etapa de la Prehistoria porque puede ayudar a los niños a percibir la existencia de tiempos muy lejanos, comprender la forma de vida y las costumbres de los hombres y las mujeres de otros tiempos de la Historia, comparar la forma de vida del pasado con la vida actual, desarrollar capacidades de observación y análisis desde la práctica experimental, valorar diferentes obras de arte, inventos y construcciones del pasado, desarrollar capacidades comunicativas, orales e iconográficas y valorar el entorno natural en la vida de las personas

Por último, hemos diseñado y elaborado una propuesta de intervención sobre la prehistoria donde se plantea un ejemplo de cómo trabajar esta etapa en un aula de Educación Infantil partiendo de contenidos que se ciñen al currículo de Educación Infantil pero que se llevan a la práctica con materiales y actividades innovadoras y motivadoras que harán que el aprendizaje sea lúdico y significativo para los alumnos. Se desarrollará a través del método por proyectos, procurando que los niños adquieran aprendizajes significativos.

## **2. OBJETIVOS DEL TRABAJO.**

Con este trabajo se pretende la consecución de unos objetivos generales que intentan explicar el porqué y el para qué de el mismo. Dichos objetivos son:

- Verificar la importancia de la enseñanza de la Historia en la etapa de Educación Infantil.
- Definir y seleccionar los objetivos y contenidos didácticos de cada una de las tres áreas del currículo del segundo ciclo de Educación Infantil relacionados con la enseñanza/aprendizaje de la Historia.

- Identificar diferentes estrategias metodológicas que ayuden a la enseñanza de la Historia en Educación Infantil.
- Conocer los objetivos y los fines de la Historia.
- Identificar y analizar diferentes formas de enseñar Historia.
- Investigar sobre las características psicológicas, sociológicas y pedagógicas del alumnado a la hora de aprender el tiempo.
- Comprender el progreso temporal de los niños de Educación Infantil.
- Verificar la importancia de la enseñanza de la Prehistoria en Educación Infantil.
- Definir, seleccionar y desarrollar una propuesta de intervención relacionada con el tema.

### **3. JUSTIFICACIÓN.**

La elección del trabajo realizado deriva del interés hacia el estudio de las Ciencias Sociales en Educación Infantil a través de la Prehistoria y de la motivación a la hora de aprender contenidos nuevos sobre las Ciencias Sociales.

En la etapa de Educación Infantil, es necesario que los niños conozcan etapas del pasado así como las características básicas de la Historia y perciban la existencia de tiempos muy lejanos a ellos. Además, es en esta etapa cuando los niños empiezan a adquirir nociones temporales y espaciales.

Según Carretero y Montanero (2008), el proceso de adquisición de los esquemas de tiempo histórico parte de la conciencia del propio tiempo personal en los niños, continua con la asimilación de las diversas categorías de orientación temporal y de códigos de medición (como el calendario); y culmina con la asimilación de las nociones esenciales para comprender el tiempo histórico (como el orden y la sucesión de los hechos, la simultaneidad, la continuidad, la duración), así como de habilidades, uso de códigos y representaciones cronológicas.

Al igual que señala Cooper (2002), la medida del tiempo supone la adquisición de unos conceptos complejos que aparecen poco a poco.

**Vinculación con las competencias del título de grado maestro en Educación Infantil.**

A continuación destacamos las competencias del título que esperamos desarrollar en este TFG.

Según la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil, los estudiantes del Título de Grado Maestro en Educación Infantil deben adquirir una serie de competencias específicas.

Las competencias relacionadas con el Trabajo de Fin de Grado desarrollado son las siguientes:

De formación básica:

- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.  
Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad.
- Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.

- Didáctico disciplinar:
- Ser capaces de conocer la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística

## **4. METODOLOGÍA.**

La metodología utilizada a la hora de hacer este trabajo se puede dividir en diferentes fases:

Una primera fase, donde comienza la investigación, la búsqueda y recogida de datos, informaciones, relacionada con las Ciencias Sociales, la Historia y la Prehistoria en la etapa de Educación Infantil, utilizando diferentes fuentes, como libros, artículos, revistas, el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil de la Junta de Castilla y León, etc.

Una segunda fase, de selección, análisis, organización y transformación de la información relevante.

Una tercera fase, de búsqueda de otras prácticas innovadoras donde se ha trabajado la Historia, por medio de artículos que muestran experiencias en aulas de Educación Infantil o blogs de maestras, entre otros.

Y por último, el diseño de la propuesta de intervención donde se procede al desarrollo de una serie de actividades para trabajar la Prehistoria en Educación Infantil. En un primer momento se ha realizado una búsqueda de otras experiencias de aula donde se ha trabajado la Prehistoria para conocer los contenidos que se tratan habitualmente y a partir de ello hemos elaborado diversas actividades que me han parecido adecuadas para enseñanza/aprendizaje de la Prehistoria en esta etapa.



# 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

## 5.1 LA HISTORIA EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL.

La Historia en sí misma no constituye un área y un contenido específico dentro del Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, actual currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León. Sin embargo, la Historia está relacionada con las tres áreas de conocimiento: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación ya que:

- Contribuye a la construcción gradual de la propia identidad.
- Ayuda a interpretar las huellas del pasado en el entorno.
- El trabajo con fuentes históricas y la elaboración de producciones propias del alumnado con información histórica implica el trabajo con diferentes formas de comunicación y de representación.

Centrándonos en el área de Conocimiento del entorno, área más vinculada a la Historia ya que hace referencia al conocimiento que el niño va adquiriendo del entorno que le rodea, podemos encontrar contenidos y objetivos relacionados con el aprendizaje de la Historia en Educación Infantil. Algunos de los objetivos y contenidos son:

### Área de Conocimiento del Entorno

#### **Objetivos.**

- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.
- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.

- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

## **Contenidos.**

Los contenidos del bloque 1 inciden más en la importancia de la enseñanza del tiempo en las edades tempranas.

- **Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.**

### **1.1 Elementos y relaciones.**

- Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.

### **1.2 Cantidad y medida.**

- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Utilización de las nociones espaciales básicas para expresar la posición de los objetos en el espacio.

Los contenidos del bloque 3 están directamente relacionados con el conocimiento histórico en las edades tempranas.

- **Bloque 3. La cultura y vida en sociedad.**

### **3.3 La cultura.**

- Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra comunidad.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.

## 5.2 LA HISTORIA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

La enseñanza de la Historia en la etapa de Educación Infantil conlleva numerosas dificultades, ya que en estas edades los niños sólo tienen en cuenta el tiempo presente y la inmediatez.

Sin embargo, si se pueden enseñar contenidos relacionados con el tiempo y la Historia. Varios autores defienden su enseñanza en etapas iniciales, algunos de ellos son:

Egan (1991) defiende que se puede introducir la Historia en forma de narraciones, cuentos, tradiciones y leyendas de tiempos pasados, sean o no cercanos. Además, piensa que la imaginación es una herramienta de aprendizaje muy poderosa.

Según Santisteban y Pagès (2000) en la etapa de Educación Infantil es necesario enseñar Historia por varios motivos entre los cuales está la ayuda que da al alumno los museos, el cine, la literatura... para comprender todo lo referente a la Historia y sobre todo para desarrollar en ellos un pensamiento histórico que les ayude a situarse en el presente.

Prats y Santacana (2001) señalan los fines educativos de la Historia:

- Facilitar la comprensión del presente.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta.
- Despertar el interés por el pasado.
- Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales.
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado.
- Enriquecer otras áreas del currículo.

A partir del estudio de la Historia es posible acercarnos a numerosos temas curriculares así como a las diversas perspectivas de conocimiento social como la actividad económica, antropología, derecho y política.

Los principales objetivos didácticos de la enseñanza de la Historia según Prats (2001) son:

- Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.

- Comprender que en el análisis del pasado hay diferentes puntos de vista.
- Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.
- Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que se ha estudiado o se ha obtenido del pasado.

Según Prats y Santacana (2001), a través de la enseñanza de la Historia se pueden conseguir otros objetivos formativos que también conviene enumerar:

- En primer lugar, al igual que sucede con los cuentos, la Historia obliga a los niños a ordenar los relatos, a identificar a los personajes, a caricaturizarlos y, sobre todo, a memorizar.
- En segundo lugar, para que conozcan datos, fechas, lugares y personajes del pasado que, en cursos de estudio posteriores, cobrarán una significación.

Se suele decir que los niños difícilmente conceptualizan el tiempo y que por lo tanto no pueden comprender el pasado. También se afirma que para el conocimiento del pasado es necesaria una fuerte capacidad de abstracción ya que la historia habla de mundos que ya no existen y son una idea a menudo abstracta.

Es preciso que las nociones del antes y del después; del primero y el segundo; del ahora, el ayer o el mañana sean adquiridas lo antes posible, en edades tempranas, de forma clara y lo más rigurosa posible.

Ordenar el eje temporal de la propia vida es fundamental a partir de los cuatro o cinco años. Éste es el primer rol que desempeña la Historia en la educación de los niños de edades tempranas.

Es importante señalar que la Historia en la Educación Infantil puede cumplir un papel lúdico a la vez que educativo a través de las narraciones de personas en sociedad.

La clase de Historia para los niños debe orientarse a ser un lugar lleno de interés, donde se resuelvan enigmas y donde se satisfaga la curiosidad por lo pasado. Para ello es importante que el maestro utilice una metodología didáctica adecuada.

### 5.2.1 Formas de enseñar Historia.

Prats y Santacana (2001) proponen las siguientes formas para la enseñanza de la historia:

- **Enseñar a través de los objetos.**

Los objetos pertenecientes al pasado son especialmente útiles para enseñar Historia en todas las etapas, pero se convierten en imprescindibles en las primeras. El uso de objetos siempre suele ser una experiencia de primera mano y supone una cierta investigación. El uso de objetos fomenta la observación, la comparación, la deducción y otras habilidades relacionadas con el objeto que se analiza.

Normalmente, los objetos tienen un poder de fascinación que no tienen los textos, y por ello son útiles para iniciar a los niños en el estudio de la Historia.

Prats y Santacana (2001) creen que es necesario plantear el estudio de los objetos de una forma sistemática y muy coherente, con el mismo rigor que se suele emplear en el estudio de las fuentes escritas. Algunas premisas necesarias para analizar los objetos:

- ¿Qué puede ser este objeto?
- ¿De qué materiales está hecho?
- ¿Es muy viejo?
- ¿Sabemos de cuándo es?
- ¿Cómo sabemos o podemos saber la edad del objeto?
- ¿Para qué se utilizaba?
- ¿Cómo se utilizaba?
- ¿Quién pudo utilizar este tipo de objetos?
- ¿En la actualidad tenemos objetos que desempeñen la misma función o una parecida?
- ¿Tenemos o hemos visto objetos o elementos semejantes? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué cosas sabemos con toda seguridad de este objeto?
- ¿Qué cosas creemos que nos gustaría saber?

Los objetos pueden tener procedencias muy diversas; a veces hay que verlos en los museos, pero en otras ocasiones se pueden utilizar objetos cotidianos, utensilios que la

gente guarda en las casas y que han perdido su uso. Además de estos objetos es interesante pensar en los equivalentes modernos, de modo que se puedan hacer las oportunas deducciones y comparaciones. La mejor forma de reconstruir la vida de un momento determinado es reunir u observar diferentes objetos cotidianos del periodo que se pretende documentar o del que se desea aprender algo.

- **Enseñar mediante imágenes o fuentes iconográficas del pasado.**

Las imágenes, cuando son fuentes primarias, se convierten también en un poderoso instrumento para enseñar Historia. En este caso, este tipo de fuentes se pueden hallar en archivos, hemerotecas, archivos digitalizados, etcétera. Se trata de fotografías antiguas, pinturas, retratos, carteles, sellos, postales, libros antiguos, mapas y planos, etcétera. También en este caso, al igual que ocurría con los objetos, es preciso fomentar habilidades de forma ordenada,

Prats y Santacana (2001) señalan el método de análisis propio de la iconografía histórica. Las cuestiones fundamentales del método pueden ser las siguientes:

- ¿Qué ves en esta imagen?
- ¿Qué cosas nos enseña esta imagen sobre las personas, sobre el paisaje o sobre los hechos?
- ¿Por qué motivo crees que alguien hizo esta imagen? ¿Fue para una boda o un bautismo?
- ¿Quién o quiénes fueron sus autores?
- ¿Las personas que aparecen sabían que las estaban fotografiando? ¿No lo sabían? ¿Cómo lo deduces?
- ¿Sabes de qué año es la imagen? ¿Cómo lo sabes? ¿Se podría deducir a partir de otros elementos? ¿Cuáles?
- ¿Conoces o tienes imágenes de la misma época o años? ¿Cuáles son?

El trabajo escolar con base en fotografías puede llevarse a cabo de numerosas formas: distribuir copias de dos imágenes a cada alumno, hacer una descripción sistemática de las imágenes a partir de un guión preestablecido, agrupar las imágenes por épocas o años, comparar las observaciones, etcétera. Todo ello puede ir acompañado de la descripción del método con el cual se ha elaborado la fuente (tipo de fotografía, de pintura o grabado).

- **Enseñar a través del patrimonio.**

Del pasado nos quedan dos cosas: por una parte los relatos que nos han llegado a través de crónicas, cartas, memorias y todo aquello que forma las fuentes primarias escritas de la Historia. También hay relatos de períodos más recientes que nos han llegado de forma oral. Por otra parte tenemos los restos, éstos pueden ser de diversos tipos y los podemos designar como arqueológicos cuando han sido extraídos del subsuelo; arquitectónicos, cuando se trata de construcciones visibles que han perdurado en el tiempo; artísticos, cuando el valor añadido del trabajo humano los ha elevado a este rango, y paisajísticos, cuando el paisaje quedó más o menos fosilizado.

Los restos arqueológicos de cualquier período del pasado, son fundamentales para enseñar a los niños a situarse en el tiempo. Algo parecido ocurre con los edificios del pasado, primordiales a la hora de conocer o imaginar los escenarios de la Historia. En este sentido, las ciudades son esenciales ya que en muchas de ellas se conservan murallas, palacios y plazas entre otros.

- **Enseñar a través del juego.**

El juego es utilizado en toda la etapa de Educación Infantil como el medio más adecuado para el desarrollo y la formación integral del niño, debido a las posibilidades que ofrece para hacer del aprendizaje un recurso atractivo y natural. Es en estas edades cuando el juego adquiere sus mayores posibilidades de aplicación.

Las propuestas de juego han de adaptarse al estadio del desarrollo evolutivo del niño. Son varias las modalidades de juego que pueden utilizarse en este periodo.

Por otra parte Cooper (2002), propone tres líneas para enseñar Historia a los niños de Educación Infantil:

- Comprender los conceptos de tiempo y cambio a través de las rutinas diarias, las narraciones y biografías cercanas y lejanas.
- Interpretar hechos del pasado utilizando la narración, los juegos de historia, dramatizaciones o la interpretación de imágenes.
- Deducir e inferir información de las fuentes históricas mediante actividades o secuenciación de fuentes.

### **5.3. EL APRENDIZAJE DEL TIEMPO EN EDUCACIÓN INFANTIL.**

El aprendizaje de las nociones de tiempo constituye una parte esencial en el proceso de desarrollo personal durante las primeras etapas. La adquisición progresiva de la conciencia del tiempo desempeña un papel decisivo en el proceso de aprendizaje y en la capacidad de adaptación al medio.

“El niño construye una representación del tiempo a partir de los sucesos que tienen lugar en su vida. Las primeras experiencias temporales del niño tienen que ver con sus necesidades y con su actividad, y estas experiencias le permiten anticipar sucesos gracias a su recuerdo de hechos pasados” (Aranda, 2016, p.111)

Según H.Cooper (2002) los niños aprenden poco a poco que el tiempo puede medirse utilizando escalas estándar de intervalos iguales: minutos y horas, días, años y siglos. A los niños pequeños no les interesa el pasado porque no pueden medir el tiempo. Sin embargo, su capacidad de comprender que el tiempo puede medirse se desarrolla, poco a poco, cuando relacionan su experiencia subjetiva del paso del tiempo con escalas normalizadas de horas, días y años.

Los conceptos de tiempo son subjetivos y culturales. Dependen de las experiencias de los niños, de la lengua y de las oportunidades de escuchar y contar cuentos y poemas relativos al paso del tiempo y a otros tiempos, y de relacionar los hechos de sus propias vidas con el paso del tiempo.

Según los estudios de Calvani, mencionado por Pérez, Baeza y Miralles (2008), es posible la comprensión de ciertas nociones temporales en los niños en las fases preoperatorias (3 a 6 años). Los niños llegan a primaria con una idea de duración y tienen también cierto orden del tiempo familiar que les permite remontarse a épocas pasadas.

Por su parte, Hernández (2000) defiende que los niños de Educación Infantil trabajen todas las nociones relacionadas con el tiempo cronológico: divisiones naturales, arbitrarias y sociales del tiempo, dominio de máquinas y sistema de medición temporal. También es necesario que aprendan las categorías temporales: sucesión, reversibilidad, simultaneidad, continuidad y cambio.



### 5.3.1 El Progreso temporal en educación infantil.

Podemos corroborar que la primera noción de tiempo aparece antes de los dos años, y que hasta pasados los cinco años, el niño no empieza a interesarse por el tiempo de manera activa. Los niños hacen constantes progresos figura 1.

**Figura 1: El aprendizaje del tiempo**

Edad	Formas de comprensión temporal
Antes de los 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación de un sentido temporal a partir de ritmos naturales.</li> <li>▪ Parece comprender a veces la palabra “ahora”.</li> <li>▪ Empieza a emplear la palabra “hoy” en el sentido de “ahora”, o de “ahora mismo”.</li> <li>▪ Solo existe el presente vivido como angustia o gratificación en relación con un objeto de deseo.</li> <li>▪ La distancia entre el instante inmediato y el objeto delimita el horizonte temporal.</li> </ul>
Entre los 2 y los 3 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parece comprender expresiones temporales relacionadas con la experiencia familiar, como “espera un minuto”, “deprisa”, “date prisa”, “ahora mismo”, etc.</li> <li>▪ Distingue pasado, presente y futuro en el marco del día con el uso de palabras como mañana, tarde.</li> <li>▪ Inicio de organización del tiempo según los esquemas sociofamiliares.</li> </ul>
Entre los 3 y 4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa duraciones como “toda la semana” y “años” aunque con un sentido vago.</li> <li>▪ Utiliza bien los tiempos verbales del pasado, presente y futuro (no posee, en cambio, demasiados términos para indicarlo).</li> <li>▪ Puede palmar correctamente ritmos muy sencillos.</li> </ul>
Entre los 4 y los 5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce su edad.</li> <li>▪ Sabe responder correctamente a si es por la mañana o por la tarde.</li> <li>▪ Empieza a responder sobre cuestiones simples, utilizando las palabras antes o después.</li> <li>▪ Empieza a resolver problemas de tiempo físico.</li> <li>▪ Primeras simultaneidades físicas: dos lámparas encendidas y apagadas en el mismo instante se han apagado y encendido para el niño “al mismo tiempo”.</li> </ul>
Entre los 5 y los 6 años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empieza a interesarse por el tiempo.</li> <li>▪ Empieza a preguntarse cuándo pasará una cosa.</li> <li>▪ Sabe en qué día de la semana se encuentra.</li> <li>▪ Es consciente de que existe un tiempo “antes” y otro “después” de que el naciera.</li> <li>▪ Se observa un desarrollo notorio de la memoria, de manera que recuerda que recuerda el proyecto de un juego de un día para otro.</li> <li>▪ Sabe ordenar los momentos principales de una narración sencilla y bien estructurada.</li> </ul>

Fuente: Trepát, C.A. y Comes, P. (2002): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao.

### 5.3.2 El aprendizaje del tiempo: la teoría clásica.

Según los estudios de Piaget mencionado por Trepát (2011), los niños y las niñas construyen las categorías temporales en tres etapas progresivas: el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido. Figura 2.

**Figura 2: Las etapas de construcción según Piaget.**

0-2 años-----16años		
Tiempo vivido	Tiempo percibido	Tiempo concebido
Experiencias personales y directas de carácter vivencial.	Experiencias situadas, externamente, duraciones, representaciones en espacios (tiempo de la historia)	Experiencias mentales que prescindan de referencias concretas (tiempo de las matemáticas)

Fuente: Trepát, C.A. (2011). *El aprendizaje del tiempo en Educación Infantil. Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil.* Zaragoza: Mira Editores.

#### **Tiempo vivido.**

La construcción temporal a partir del tiempo vivido corresponde a los primeros años de vida, particularmente a la etapa de Educación Infantil. El tiempo vivido se corresponde con las experiencias directas de la vida, es decir, los niños irán creando la idea del tiempo a partir de sus experiencias personales, de cambios concretos como los ritmos biológicos de su cuerpo, de los desplazamientos de un lugar a otro o de los momentos de la satisfacción de los impulsos o de la alimentación.

Según Piaget los niños perciben inicialmente el mundo que les rodea de manera confusa y mal organizada. Los niños no poseen un orden temporal que englobe los acontecimientos, sólo existen ciertas impresiones temporales relacionadas con sus ritmos biológicos. Están en un estado de confusión que no les permite entender con nitidez ni el orden temporal (antes, ahora, después), ni las duraciones, ni las relatividades de las posiciones (simultaneidad, alternancia o sucesión). Solo entienden el tiempo como una sucesión desconectada de presentes sucesivos relacionados con sus ritmos naturales o biológicos.

## Tiempo percibido.

El tiempo percibido corresponde a la segunda etapa de la construcción temporal. El niño aprende el tiempo a partir de experiencias ajenas a él, que él aprecia aunque no las viva.

La percepción del tiempo y las duraciones irá asociada a la percepción del espacio: observación del movimiento de algún utensilio (como un reloj de arena o las manecillas de un reloj), a través de la música (identificar un ritmo musical).

Al final de la etapa de Educación infantil se puede plantear a través de diversas actividades de aprendizaje como en los relatos y en el uso correcto de los tiempos verbales, de la conjugación, la orientación y la posición del tiempo. El uso correcto de los tiempos verbales es un medio eficaz para el aprendizaje del tiempo (figura 3).

**Figura 3: Principales categorías temporales relacionadas con expresiones lingüísticas en la educación del tiempo.**

CONCEPTO DE TIEMPO		
CATEGORÍAS	SUBDIVISIÓN	EXPRESIONES
Ritmos	Consecuencia	Raramente, a veces, a menudo
	Regularidad	Siempre; normalmente; nunca; regularmente; irregularmente
	Lentitud	Lento; lentamente; poco a poco; más lento que; menos rápido que.
	Rapidez	Rápido; rápidamente; de prisa; más rápido que; date prisa.
Orientación	Presente	Ahora; hoy; en este momento.
	Pasado	Antes; ayer; hace tiempo; anterior; en otros tiempos; entonces.
	Futuro	Después; mañana; más tarde; más adelante; en el futuro; posteriormente.
Posición	Sucesión	Antes; después; uno después de otro; uno por uno; más joven que; más viejo que; más reciente que; más antiguo que; primero; segundo.
	Simultaneidad	Al mismo tiempo que; durante; a la vez que; juntamente.

Fuente: Trepata, C.A. y Comes, P. (2002): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao.

## **5.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN INFANTIL.**

Diversos autores destacan que las estrategias metodológicas básicas para incorporar la enseñanza de la Historia en la Educación Infantil, deben tener en cuenta:

- Aprendizajes significativos: se parte de una adecuada motivación y cercanía hacia lo que les interesa.
- Trabajo globalizado: que integra todas las áreas del currículo.
- Implicación y participación: el alumno es el principal protagonista.
- Las ideas y los intereses de los niños: son la base de los objetivos de la programación y se parte de ellos.
- Acercamiento lúdico: la principal actividad del niño en estas edades se basa en el juego, a partir de él se proponen actuaciones.
- Fomento de relaciones y asociaciones: lo aprendido por los niños supone la integración de los elementos de trabajo que se van llevando a cabo en el aula. Se trabajan contenidos a partir de otros, se globaliza en un todo común, para que el aprendizaje sea significativo y para que los niños aprendan a aprender.
- Importancia de la narración: a parte de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en esta etapa, el vivenciar, el adentrarse en lugares y tiempos pasados harán que el niño pueda acercarse a mundos que no conoce.
- Experiencias y vivencias cercanas: el partir de su propia experiencia y vida o de su entorno inmediato, permitirá reducir esa distancia existente entre el concepto de historia y los alumnos.
- El papel de la imagen: es un elemento ilustrativo y llamativo para los niños, una manera de acercarse a tiempos históricos mediante la fotografía de momentos pasados, el trabajo de representaciones artísticas, el dibujo..., que permiten acceder al conocimiento de la Historia.
- Recursos y materiales motivadores: gran variedad, desde los que hay en el aula, los que pueden facilitar las familias, hasta los que se pueden elaborar conjuntamente en el aula.

- El protagonismo de los niños y sus familias: los protagonistas principales son los niños pero también hay que tener en cuenta a las familias para que participen y contribuyan al aprendizaje de sus hijos.

Para todo ellos, es necesario que el docente no sea el trasmisor de conocimientos, sino el facilitador de los aprendizajes. Debe proveer al alumnado de los recursos para realizar actividades, conocer las características de cada niño, ser guía y modelo y establecer una relación adecuada con las familias.

Todo ello lo tendremos en cuenta a la hora de elaborar la propuesta de intervención.

## **5.5 TRABAJAR LA PREHISTORIA EN EDUCACIÓN INFANTIL.**

Trabajar la Historia a través de la etapa de la Prehistoria resulta una aventura fascinante y lúdica que ayuda a los alumnos a percibir la existencia de tiempos lejanos. A partir de la Prehistoria se crean en el aula espacios para la manipulación, vivencia y reconstrucción de hechos históricos que permiten la adquisición de nuevos conocimientos desde situaciones de enseñanza aprendizaje motivadoras y lúdicas.

Feliu y Jiménez (2015) sostienen que la Prehistoria forma parte del mundo soñado/imaginado por niños y niñas de Educación Infantil. Multitud de imágenes previas sobre este momento de la Historia pueblan sus espacios cognitivos, convirtiendo esa realidad pretérita en algo próximo. Mamuts, lanzas con punta de piedra o cuevas habitadas son elementos recurrentes cuando se les pregunta qué relacionan con esa etapa histórica, percibida de forma muy atractiva, llena de aventuras, grandes animales ya desaparecidos y una vida desarrollada en la naturaleza. Todas estas consideraciones hacen de la Prehistoria un tema motivador, convirtiéndose muy a menudo en el centro de interés escogido para desarrollar en el aula por el alumnado de 3-5 años. (p. 42)

La enseñanza de la Prehistoria pretende ayudar a los niños a percibir la existencia de tiempos muy lejanos, comprender la forma de vida y las costumbres de los hombres y las mujeres de otros tiempos de la Historia, comparar la forma de vida del pasado con la vida actual, desarrollar capacidades de observación y análisis desde la

práctica experimental, valorar diferentes obras de arte, inventos y construcciones del pasado, desarrollar capacidades comunicativas, orales e iconográficas y valorar el entorno natural en la vida de las personas.

La Prehistoria permite acercar a los niños a una forma de vida relacionada con la naturaleza; una forma de vivir en sociedad basada en el trabajo en grupo, la colaboración y la cooperación para sobrevivir. El momento en el que los humanos desarrollamos la capacidad para diseñar y fabricar herramientas, aspecto relevante en la historia de la humanidad, que nos facilitan el trabajo, nuestra vida y seguir evolucionando.

## **5.6 OTRAS EXPERIENCIAS DE AULA**

Al investigar sobre el tema elegido, podemos ver que hay un gran número de experiencias en las que se trabaja la Prehistoria en aulas de Infantil. A continuación, se hace referencia a algunas de las experiencias más significativas:

- Proyecto de la Prehistoria en el CEIP: San Juan de Lumbier. El proyecto surge de los intereses de los alumnos cuando encuentran unas pinturas rupestres de las cuevas de Altamira y a partir de ellas comienzan a investigar. Una de las cosas que capta la atención, es cómo trabajan la Prehistoria partiendo de la cercanía de los alumnos de la comunidad en la que viven (Navarra) a partir de una noticia del periódico sobre lo que ocurrió en Navarra hace millones de años, [http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/84/san\\_juan\\_lumbier\\_cuentoprehistoria.pdf](http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/84/san_juan_lumbier_cuentoprehistoria.pdf)
- Proyecto sobre la Prehistoria en un aula de 5 años. El proyecto surge a partir de una visita al Marq, Museo Arqueológico. Después de la visita, los alumnos están motivados por conocer más sobre la Prehistoria y las profesoras deciden llevar a cabo el proyecto. Una de las actividades más llamativas es el taller de arte, en el cual los alumnos decoran las paredes del patio utilizando tizones y barro y estampan las manos, dibujan cazadores, mamuts, hogueras... <http://ampacovadonga1.blogspot.com.es/2012/03/proyecto-prehistoria.html>
- Proyecto de la Prehistoria en el CEIP: Noreña. El proyecto surge de la motivación de los alumnos hacia un proyecto realizado anteriormente. Los

profesores al ver la reacción de los alumnos con dicho proyecto, deciden trabajar la Prehistoria utilizando el mismo método. En este proyecto cabe destacar la implicación de las familias y de los alumnos a la hora de llevar diversos materiales sobre la Prehistoria, por ejemplo: el alumno que lleva un hueso de fémur de una persona y el de un mamut, las alumnas que realizan una cartulina en la que muestran las dos maneras de hacer fuego y construyen con la ayuda de sus padres un fuego de cartón. [https://www.uco.es/riecu/proyectos-de-trabajo/documentos/12-13/la-prehistoria\\_rosario-bellido\\_ceip-norena.pdf](https://www.uco.es/riecu/proyectos-de-trabajo/documentos/12-13/la-prehistoria_rosario-bellido_ceip-norena.pdf)

De las experiencias he aprendido que se pueden hacer propuestas innovadoras aprovechando elementos cercanos como la visita a museos o a parques arqueológicos las cuales suponen experiencias cercanas y muy enriquecedoras a los alumnos.

Son experiencias que parten siempre de los conocimientos e intereses de los alumnos. En ellas se llevan a cabo actividades motivadoras que incitan curiosidad e interés sobre la Prehistoria.

Además, en todas ellas se crea un ambiente que permite a los alumnos acercarse e imaginarse la época de la Prehistoria.

En todas las experiencias está muy presente la colaboración de las familias que aportan materiales, información, objetos o cualquier cosa relacionada con la Prehistoria y de una manera o de otra siguen el progreso del proyecto.

También quiero hacer referencia a algunos de los museos que tratan de acercar el patrimonio cultural que disponemos a los niños más pequeños a través de la realización de talleres, representaciones, actividades que suponen experiencias motivadoras y estimulantes. Algunos de los museos más significativos:

- **Museo de Altamira.** A parte de que en él podemos visitar la cueva de Altamira con sus pinturas policromas de bisontes, ciervos y caballos; sus colecciones arqueológicas o paleontológicas también desarrollan numerosos talleres destinados a los niños de Educación Infantil. Uno de los talleres más significativos “Todos somos iguales todos somos diferentes” en él se desarrollan diversas actividades como montar un campamento, pescar con arpones o jugar a cazadores y recolectores. Una de las cosas que capta la atención es que todos los

talleres se basan en la experimentación y manipulación con el objetivo de acercar y transmitir conocimientos de la época.  
<http://museodealtamira.mcu.es/>

- **Museo de la Evolución Humana:** además de poder visitar las exposiciones sobre la evolución humana, el museo ofrece varios talleres y actividades destinadas a la etapa de Educación Infantil. Uno de los talleres más significativos es “Cromaniños” en el cual los alumnos se transforman en una tribu y conocen la vida en la Prehistoria. Además proporciona materiales didácticos para preparar la visita en el aula. <http://www.museoevolucionhumana.com/>

## 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

### 6.1 INTRODUCCIÓN.

La propuesta de intervención sobre la Prehistoria, va dirigida a los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto a los alumnos de 5 años.

En ella se plantea un ejemplo de cómo trabajar la Prehistoria en un aula de Educación Infantil partiendo de contenidos que se ciñen al currículo de Educación Infantil pero que se llevan a la práctica con materiales y actividades innovadoras y motivadoras que harán que el aprendizaje sea lúdico y significativo para los alumnos. Se desarrolla a través del método por proyectos, procurando que los niños adquieran aprendizajes significativos, es decir, que relacionen los conocimientos nuevos adquiridos con los conocimientos previos que ya tienen para que consigan hacer suyos los aprendizajes. Partiendo de las ideas previas de los alumnos acerca de la Prehistoria se va a ir construyendo un pensamiento global acerca de la Prehistoria y van a ir creando su propio aprendizaje. Con la propuesta, nos acercamos a la comprensión de una etapa de la Historia, la Prehistoria, abordando diversos contenidos como las costumbres, la vestimenta, la alimentación, la obtención de alimentos, las viviendas, incluso los animales que habitaban en aquella época.

La propuesta de intervención se estructura en ocho apartados: primero se hace referencia a las competencias básicas que los alumnos desarrollarán durante el



proyecto; luego se seleccionan los objetivos generales, objetivos de área , bloques de contenidos, contenidos específicos y criterios de evaluación del currículo en los que se basa el proyecto; después, la temporalización, el proyecto se llevará a cabo durante 15 días; luego las sesiones divididas según los bloques de contenidos que vamos a trabajar; a continuación, las actividades propuestas para desarrollar el proyecto; seguido, los recursos tanto humanos, materiales y organizativos que son necesarios para desarrollar el proyecto y por último la evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza.

## **6.2 COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia de aprender a aprender.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal

## **6.3 OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **Objetivos generales.**

- Conocer su cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niños y niñas, así como ejercitarse en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

A continuación, se establece una relación entre los objetivos de área, los bloques de contenido, los contenidos específicos, los criterios de evaluación y las actividades programadas que se desarrollan en la propuesta de intervención.

## ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS DE ÁREA	BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</p>	<p><b>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen</b>  <b>1.4 Sentimientos y emociones</b></p> <p>Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<p>Formas de vida de la prehistoria: poblados/tribus.</p>	<p>Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</p>	<p><b>Sesión 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 1:</b> cuento “La cueva de Altamira”</li> <li>- <b>Actividad 2:</b> ¿Cómo vivían?</li> </ul>
<p>Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.</p>	<p><b>Bloque 2. Movimiento y juego.</b>  <b>2.4 Juego y actividad.</b></p> <p>Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>	<p>El fuego.</p>	<p>Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.</p>	<p><b>Sesión 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 1:</b> El fuego.</li> </ul>
<p>Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.</p>	<p><b>Bloque 2. Movimiento y juego.</b>  <b>2.3 Orientación espacio-temporal</b></p> <p>Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula.</p>	<p>Secuenciación de imágenes.</p>	<p>Identificar ciertas secuencias temporales de una acción.</p>	<p><b>Sesión 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 1:</b> Pasos para elaborar la vestimenta.</li> </ul>

## ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS DE ÁREA	BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS ESPECÍFICOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias	<b>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.</b> <b>1.1. Elementos y relaciones.</b> - Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones -Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, tamaño, forma, textura, peso. - Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación - Interés por la experimentación con los elementos para producir transformaciones.	- Las herramientas prehistóricas. - El fuego. - la cerámica	- Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones. - Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.	<b>Sesión 5:</b> - <b>Actividad 1:</b> La caza. - <b>Actividad 2:</b> La Pesca. <b>Sesión 10:</b> - <b>Actividad 3:</b> La cerámica.
Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.	<b>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.</b> <b>2.1. Los seres vivos: animales y plantas</b> Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.	- La caza. - La pesca. - La recolección. - La domesticación de animales.	-Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.	<b>Sesión 6:</b> - <b>Actividad 1:</b> La caza - <b>Actividad 2:</b> la pesca - <b>Actividad 3:</b> La recolección - <b>Actividad 4:</b> Mural de alimentos <b>Sesión 10:</b> - <b>Actividad 2:</b> La domesticación de animales
Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la	<b>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.</b> <b>2.3. El paisaje.</b> - Identificación de algunos elementos y características del paisaje.	- La agricultura	- Reconocer algunos elementos del paisaje e identificar los cambios que se producen en el entorno	<b>Sesión 10:</b> - <b>Actividad 1:</b> La agricultura.

vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectos de la intervención humana sobre el paisaje.</li> <li>- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> </ul>		próximo en función del tiempo y de las estaciones	
Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida	<p><b>Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.</b></p> <p><b>3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vivienda: tipos, dependencias y funciones.</li> <li>- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa y de la escuela.</li> <li>- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.</li> <li>- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.</li> </ul> <p><b>3.3. La cultura.</b></p> <p>Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de vida de la prehistoria: poblados/tribus.</li> <li>- Tipos de vivienda: cueva y cabaña.</li> <li>- La caza.</li> <li>- La pesca.</li> <li>- La recolección.</li> <li>- La vestimenta.</li> <li>- Los adornos.</li> <li>- Los instrumentos musicales.</li> <li>- El fuego.</li> <li>- La cerámica.</li> <li>- La arqueología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad</li> <li>- Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.</li> </ul>	<p><b>Sesión 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 2.</b> ¿Cómo vivían?</li> </ul> <p><b>Sesión 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 1:</b> Pasos para elaborar la vestimenta</li> <li>- <b>Actividad 2:</b> Elaboramos nuestros vestidos</li> </ul> <p><b>Sesión 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 2:</b> Los adornos</li> <li>- <b>Actividad 3:</b> Los instrumentos musicales</li> </ul> <p><b>Sesión 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 1:</b> El fuego</li> </ul> <p><b>Sesión 11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 1:</b> La arqueología</li> </ul>
Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.	<p><b>Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.</b></p> <p><b>3.2. La localidad.</b></p> <p>Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de vida de la población de la prehistoria.</li> </ul>	Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras	<p><b>Sesión 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad 1:</b> Cuento “La cueva de Altamira”</li> <li>- <b>Actividad 2.</b> ¿Cómo vivían?</li> </ul>

## ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos de Área	Bloques de contenido	Contenidos específicos	Criterios De Evaluación	Actividades
Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.	<b>Bloque 1. Lenguaje verbal.</b> <b>1.1. Escuchar, hablar, conversar.</b> <b>1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.</b> – Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información.	- Expresión de los conocimientos previos sobre la prehistoria. -Verbalización de los intereses e inquietudes hacia la prehistoria. -Concreción de los temas sobre los que queremos investigar. -Expresión de los conocimientos adquiridos.	-Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.	<b>Sesión 2:</b> - <b>Actividad 1:</b> ¿Qué sabemos de la Prehistoria? <b>Sesión 3.</b> - <b>Actividad 1:</b> ¿Qué queremos saber de la Prehistoria? <b>Sesión 12:</b> - <b>Actividad 2:</b> Todo esto hemos aprendido de la Prehistoria.
Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.	<b>Bloque 1. Lenguaje verbal.</b> <b>1.1. Escuchar, hablar, conversar.</b> <b>1.1.2. Las formas socialmente establecidas.</b> – Utilización habitual de formas socialmente establecidas -Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico	- Expresión de los conocimientos previos sobre la prehistoria.	- Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta.	<b>Sesión 2:</b> - <b>Actividad 2:</b> ¡Todo esto sé de la Prehistoria!
Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.	<b>Bloque 1. Lenguaje verbal.</b> <b>1.1. Escuchar, hablar, conversar.</b> <b>1.1.2. Las formas socialmente establecidas</b> - Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por	-Respeto hacia las aportaciones de los compañeros. - Colaboración con el resto de compañeros.	-Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. -Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. - Explicar y escuchar planes,	<b>Sesión 1:</b> - <b>Actividad 1:</b> ¿Quién ha entrado en clase? <b>Sesión 12:</b> - <b>Actividad 2:</b> Todo esto hemos aprendido de la Prehistoria

	las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado		propuestas de trabajo, proyectos, etc. y participar en ellos con interés.	
Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos y motivadores, utilizando una entonación y ritmo adecuados. Descubrir la funcionalidad del texto escrito.	<p>Bloque 1. Lenguaje verbal.</p> <p>1.2. Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura.</p> <p>- Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc.</p> <p>- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</p> <p>1.3. Acercamiento a la literatura.</p> <p>- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas</p>	<p>- Comprensión de la Adivinanza sobre la Prehistoria.</p> <p>- Reconocimiento e identificación de la palabra "Prehistoria".</p> <p>- Distinción de la letra P.</p> <p>- Clasificación de las palabras que contengan/no contengan la letra P.</p> <p>- Escribir la palabra "Prehistoria".</p> <p>- Escucha y comprensión del cuento "La cueva de Altamira"</p> <p>- Secuenciación de imágenes.</p>	<p>- Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.</p> <p>- Identificar las letras en nombres y palabras conocidas y usuales. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas y significativas.</p>	<p><b>Sesión 1:</b></p> <p>- <b>Actividad 2:</b> Adivina la adivinanza</p> <p>- <b>Actividad 3:</b> con la letra P de Prehistoria</p> <p><b>Sesión 4.</b></p> <p>- <b>Actividad 1:</b> Cuento "La cueva de Altamira"</p>
Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.	<p>Bloque 3. Lenguaje artístico.</p> <p>3.1. Expresión plástica.</p> <p>- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</p> <p>- Observación de algunas obras de arte relevantes y conocidas de artistas famosos.</p>	<p>- Decoración letra P.</p> <p>- Dibujo de los conocimientos previos sobre la prehistoria.</p> <p>- Pinturas rupestres.</p> <p>- Los monumentos: Dólmenes y Menhires.</p> <p>- Dibujo plasmando los conocimientos adquiridos</p>	<p>- Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación. Conocer y utilizar en la expresión plástica útiles convencionales/no convencionales.</p> <p>- Dibujar escenas con significado y describir el contenido.</p> <p>- Tener interés y respeto por sus elaboraciones plásticas, por las de los demás, y por las obras de autores de prestigio.</p>	<p><b>Sesión 1:</b></p> <p>- <b>Actividad 4:</b> Decoración de la letra P.</p> <p><b>Sesión 8:</b></p> <p>- <b>Actividad 1:</b> Las pinturas rupestres.</p> <p><b>Sesión 10:</b></p> <p>- <b>Actividad 4:</b> Los monumentos</p>

## **6.4METODOLOGÍA.**

La metodología utilizada corresponde al trabajo por proyectos. Éstos se sitúan dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y suponen una respuesta a la necesidad de organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, para que los niños se inicien en el aprendizaje de procedimientos que los ayuden a organizar, comprender y asimilar la organización.

Como señala García (2013), el trabajo por proyectos es una propuesta educativa que se centra en el disfrute de los alumnos otorgándoles el papel protagonista en su educación, la responsabilidad compartida con compañeros, educadores y familias, haciendo la atribución de sentido y significado a su entorno, a su papel en la escuela, a las relaciones y comunicaciones que establece con los otros y a conocerse a sí mismo.

Para Miralles y Rivero (2012), los proyectos son una metodología ligada a la perspectiva constructivista del aprendizaje y a las tareas del aprendizaje por descubrimiento, utilizando estrategias de indagación que combina diferentes propuestas de actividades complementarias entre sí para la enseñanza de un tema en concreto.

Estamos de acuerdo con de la Calle (2016), quien defiende que trabajar a través de proyectos proporciona a los alumnos nuevas formas de aprender a través de tareas significativas desarrolladas en clases que dejan de tener ese carácter exclusivamente magistral.

Miralles y Rivero (2012), consideran que los proyectos de trabajo son una metodología adecuada para incorporar la enseñanza de la Historia en Educación Infantil, a partir de la creación de espacios en el aula que permitan la manipulación y la reconstrucción de ciertos hechos históricos y sociales, investigar a partir de textos, de imágenes; crear historias; hacer visitas didácticas y salidas; potenciar la participación de las familias, etc.

Como señala Domínguez (2004), el trabajo por proyectos promueve la metodología de aprender a aprender y enseñar a pensar, es decir, orienta al alumno para que sea protagonista de sus propios aprendizajes; por tanto:



- Desarrolla el pensamiento crítico, la reflexión, la capacidad de formulación de hipótesis, etc. y propicia que las actividades de aprendizaje se realicen con un alto grado de motivación.
- Permite el aprendizaje cooperativo, fomenta valores como el respeto y la tolerancia, y posibilita la comunicación y las habilidades sociales.
- Favorece la participación de las familias.
- Fomenta el aprendizaje de estrategias para resolver problemas.
- Potencia la autonomía personal.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que el trabajo por proyectos permite alcanzar las capacidades que señala el currículo de esta etapa:

- Aprender a actuar de manera cada vez más autónoma.
- Aprender a pensar y a comunicar.
- Aprender a descubrir y tener iniciativa.
- Aprender a convivir.

Fases de un trabajo por proyecto que propone García (2013) y que seguimos para desarrollar esta propuesta de intervención:

- Elección del tema. Escogemos un tema que sea motivador y estimulante para el alumno, según su edad en este caso la Prehistoria.
- Se parte de los conocimientos previos de los niños, ¿Qué sabemos de la Prehistoria?, sean correctos o no.
- Se decide colectivamente los puntos que se quieren tratar sobre la Prehistoria ¿Qué queremos saber de la Prehistoria?, partiendo de los interés e inquietudes de los niños. Nuestro papel como docentes consistirá en ir canalizando las propuestas, ayudándolos a explicarlas y a plasmarlas ordenadamente.
- Búsqueda de información en las diferentes fuentes de consulta (biblioteca, internet, revistas...)
- Organización del trabajo. El educador organiza, diseña y programa tareas fijando los objetivos, recursos, espacio etc.
- Realización de las actividades. Cuidaremos que las oportunidades sean diversas para todos y que todos puedan participar activamente.
- Elaboración de un dossier. Donde se recogen todos los trabajos realizados durante el proyecto.

- Evaluación de lo realizado. Los niños reflexionan sobre aquello que han aprendido y el modo en que se ha hecho ¿Qué hemos aprendido de la Prehistoria? Se trata de que se sea consciente de los aprendizajes realizados y de los procesos que le han llevado a ellos.

## 6.5 TEMPORALIZACIÓN.

El proyecto de la Prehistoria se va a llevar a cabo durante 15 días en el mes de mayo.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6 <i>Sesión 1.</i> Actividades: 1-2-3-4	7	8
9 <i>Sesión 2</i> Actividades 1-2 y <i>sesión 3</i> actividad 1	10 <i>Sesión 4</i> Actividades 1-2	11 <i>Sesión 5</i> Actividades 1-2	12 <i>Sesión 6</i> Actividad 1.	13 <i>Sesión 6</i> Actividad 2	14	15
16 <i>Sesión 6</i> Actividad 3-4	17 <i>Sesión 7</i> Actividades 1-2	18 <i>Sesión 8</i> Actividad 1	19 <i>Sesión 8</i> Actividad 2	20 <i>Sesión 8</i> Actividad 3	21	22
23 <i>Sesión 9</i> Actividad 1	24 <i>Sesión 10</i> Actividades 1-2	25 <i>Sesión 10</i> Actividades 3-4	26 <i>Sesión 11</i> Actividad 1	27 <i>Sesión 12</i> Actividades 1-2	28	29
30 <i>sesión 13</i> Actividad 1	31					

## 6.6 SECUENCIA DIDÁCTICA

La propuesta de intervención diseñada para desarrollar el proyecto de la Prehistoria parte de la organización por sesiones y éstas a su vez incorporan diversas actividades relacionadas entre sí.

La secuencia didáctica, parte con una sesión de presentación del proyecto con el fin de motivar y crear interés en los alumnos respecto al tema de la Prehistoria.

A continuación, se pasa a la siguiente sesión dónde se tienen en cuenta las experiencias y los conocimientos previos de los niños sobre la Prehistoria.

Después, pasamos a la tercera sesión donde se parte de los intereses de los niños, se reflexiona sobre lo que se quiere aprender y se definen algunos de los intereses sobre los que se va a investigar.

Las siguientes sesiones (4,5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11), constituyen el desarrollo de la propuesta. Todas ellas están relacionadas entre sí, desarrollándose a través de una secuencia gradual donde se parte de los contenidos más cercanos a los niños y se van incorporando contenidos más amplios y diversificados produciéndose a su vez una evolución hasta llegar a la actualidad y comprender la importancia que tiene la Prehistoria y su estudio.

Por último, con la sesión 12 cerramos el proyecto realizando una reflexión y evaluación grupal de lo hecho y aprendido. Además, es importante que los niños comenten sus experiencias, lo que les ha parecido, lo que más y menos les ha gustado lo cual también nos servirá para replantear la propuesta de intervención y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y con la sesión 13 realizamos una excursión con valor educativo, didáctico y social relacionada con los contenidos trabajados y con los conocimientos adquiridos.

Nº SESIÓN	ACTIVIDADES	DURACIÓN
<b>SESIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.</b>	<b>Actividad 1:</b> ¿Quién ha entrado en clase?	15 minutos
	<b>Actividad 2:</b> Adivina la Adivinanza.	20 minutos.
	<b>Actividad 3:</b> Con la letra P de Prehistoria.	20 minutos.
	<b>Actividad 4:</b> Decoración letra P.	20 minutos.
<b>SESIÓN 2: ¿QUÉ SABEMOS DE LA PREHISTORIA?</b>	<b>Actividad 1:</b> ¿Qué sabemos de la prehistoria?	15 minutos.
	<b>Actividad 2:</b> ¿Todo esto sé de la prehistoria!	15 minutos.
<b>SESIÓN 3: ¿QUÉ QUEREMOS SABER DE LA</b>	<b>Actividad 1:</b> ¿Qué queremos	20 minutos.

<b>PREHISTORIA?</b>	saber de la prehistoria?	
<b>SESIÓN 4: ¿CÓMO VIVÍAN?</b>	<b>Actividad 1:</b> Cuento “La cueva de Altamira”	30 minutos.
	<b>Actividad 2:</b> ¿Cómo vivían?	45 minutos.
<b>SESIÓN 5: ¿QUÉ HERRAMIENTAS USABAN?</b>	<b>Actividad 1:</b> Las herramientas.	20 minutos.
	<b>Actividad 2:</b> ¡Manos a la obra!	30 minutos.
<b>SESIÓN 6: ¿QUÉ COMÍAN?</b>	<b>Actividad 1:</b> La caza.	25 minutos.
	<b>Actividad 2:</b> La pesca.	30 minutos.
	<b>Actividad 3:</b> La recolección.	30 minutos.
	<b>Actividad 4:</b> Mural de alimentos.	25 minutos
<b>SESIÓN 7: ¿CÓMO SE VESTÍAN?</b>	<b>Actividad 1.</b> Pasos para elaborar la vestimenta.	20 minutos.
	<b>Actividad 2.</b> Elaboramos nuestros propios vestidos.	25 minutos.
<b>SESIÓN 8: ¿QUÉ COSTUMBRES TENÍAN?</b>	<b>Actividad 1:</b> Las pinturas rupestres	30 minutos.
	<b>Actividad 2:</b> Los adornos.	30 minutos
	<b>Actividad 3:</b> Los instrumentos musicales.	30 minutos.
<b>SESIÓN 9: ¿PARA QUÉ USABAN EL FUEGO?</b>	<b>Actividad 1:</b> El fuego.	30 minutos.
<b>SESIÓN 10: ¿CÓMO CAMBIÓ SU FORMA DE VIDA?</b>	<b>Actividad 1:</b> La agricultura.	30 minutos.
	<b>Actividad 2:</b> La domesticación de animales.	30 minutos.
	<b>Actividad 3:</b> La cerámica.	30 minutos.
	<b>Actividad 4:</b> Los monumentos.	45 minutos
<b>SESIÓN 11: ¿CÓMO SE ESTUDIA?</b>	<b>Actividad 1:</b> La arqueología.	30 minutos.

<b>SESIÓN 12: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?</b>	<b>Actividad 1:</b> Dibujo lo 20 minutos. aprendido.
	<b>Actividad 2:</b> Todo esto hemos 25 minutos. aprendido de la Prehistoria.
<b>SESIÓN 13: EXCURSIÓN.</b>	<b>Actividad 1:</b> Excursión al Museo de Altamira. Una mañana entera.

## 6.7 ACTIVIDADES PROPUESTAS.

### SESIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.

<b><u>ACTIVIDAD 1: ¿Quién ha entrado en clase?</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar los objetos nuevos en el aula: huellas y a la niña prehistórica.</li> <li>▪ Mostrar interés hacia los objetos nuevos del aula: las huellas y la niña prehistórica.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de los objetos nuevos en el aula: las huellas y el niño prehistórico.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés hacia los objetos nuevos del aula: las huellas y el niño prehistórico.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	15 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Huellas de cartulina y pintura. La niña prehistórica.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Para realizar la actividad lo primero que tenemos que hacer es colocar una serie de huellas hechas con cartulina marrón y pintura acrílica que vayan desde la entrada al aula hasta una silla situada en la zona de la asamblea donde encontraremos a una niña prehistórica con un sobre que utilizaremos en la actividad posterior. Al entrar al aula pediremos a los niños que observen lo que ven y les iremos haciendo una serie de preguntas que ayuden a descubrir de qué se trata. <i>¿Qué puede ser? ¿Cómo es? ¿Pueden ser huellas? ¿Qué son las huellas? ¿Quién puede haber dejado estas huellas? ¿Quién es la niña que está sentada en la silla? ¿A qué habrá venido? ¿Cómo es? ¿Por qué estará vestida así?</i>

<b><u>ACTIVIDAD 2: ADIVINA LA ADIVINANZA.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deducir el tema del proyecto propuesto.</li> <li>▪ Comprender la adivinanza.</li> <li>▪ Aportar posibles soluciones a la adivinanza</li> <li>▪ Respetar las aportaciones de los compañeros</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dedución del tema del proyecto propuesto.</li> <li>- Comprensión de la adivinanza.</li> <li>- Aportación de posibles soluciones a la adivinanza.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto hacia las aportaciones de los compañeros.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Temporalización</b>	20 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	El sobre con la adivinanza.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Una vez que hemos observado las huellas y al pequeño prehistórico, centramos nuestra atención en un pequeño sobre que hay junto a él. Pedimos a un niño que coja el sobre que tiene el niño prehistórico, se trata de una carta para nosotros, pero no es una carta normal, se trata de una adivinanza que debemos resolver. Conversamos sobre las adivinanzas: recordamos que son juegos en los que hay que adivinar la respuesta a una pregunta mediante una serie de pistas (podemos poner otros ejemplos de adivinanzas). A continuación, leemos la adivinanza, les preguntamos si hay alguna palabra que no entienden y en caso de haberla, entre todos explicamos su significado. Luego comentamos con el grupo todas las posibles soluciones que haya y decidimos colectivamente cual es la correcta. Una vez hallada la solución, la prehistoria, podemos iniciar una conversación para suscitar el interés de los alumnos respecto al tema del proyecto “La prehistoria”. En ella podemos hablar de que la prehistoria es un período de tiempo que va desde la aparición de los seres humanos hasta la invención de la escritura. Para terminar recitaremos e intentaremos memorizar la adivinanza con ayuda de bits.

<b><u>ACTIVIDAD 3: Con la letra P de Prehistoria.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer e identificar la palabra “Prehistoria”.</li> <li>▪ Distinguir la letra P.</li> <li>▪ Clasificar las palabras que contengan/no contengan la letra P.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento e identificación de la palabra “Prehistoria”.</li> <li>- Distinción de la letra P.</li> <li>- Clasificación de las palabras que contengan/no contengan la letra P.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	20 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Pizarra, tarjetas con elementos que contengan/no contengan la letra P y cartulinas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Una vez que hemos averiguado que vamos a trabajar la prehistoria, comenzamos aprendiendo cómo se escribe “PREHISTORIA”, primero escribimos prehistoria en la pizarra, observamos que letras la forman y cuáles de ellas conocemos y cuáles no. A continuación preguntamos a los niños si saben otras palabras que empiecen por la letra P y las escribimos en la pizarra. Para finalizar, trabajamos con tarjetas donde aparecen el dibujo y el nombre de diferentes objetos, las clasificaremos en dos cartulinas. Por una parte colocaremos aquellas tarjetas de elementos que contengan la letra P en una cartulina y por otra parte en otra cartulina, aquellas tarjetas de elementos que no contengan la letra P.

<b><u>ACTIVIDAD 4: Decoración letra P.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decorar la letra P.</li> <li>▪ Escribir la palabra “Prehistoria”.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoración de la letra P.</li> <li>- Escribir la palabra “Prehistoria”.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	20 minutos.

<b>Recursos materiales</b>	Dibujo de la letra P y papeles de colores.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Antes de comenzar la actividad, repasaremos la actividad anterior en la cual trabajamos la letra P. A continuación, pasaremos a desarrollar la actividad, repartiremos un dibujo de la letra P y papeles de colores variados a cada niño para que la decoren. Por último, escribiremos la palabra prehistoria debajo de la letra P.

## SESIÓN 2: ¿QUÉ SABEMOS DE LA PREHISTORIA?

<b><u>ACTIVIDAD 1: ¿Qué sabemos de la prehistoria?</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar los conocimientos previos sobre la prehistoria.</li> <li>▪ Respetar las aportaciones de los compañeros</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de los conocimientos previos sobre la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto hacia las aportaciones de los compañeros.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	15 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	La pizarra y folios de colores.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Preguntamos a los alumnos qué saben de la prehistoria, permitiendo que se expresen libremente y actuando en todo momento como moderadores. A medida que los niños van interviniendo, vamos elaborando y escribiendo las aportaciones de cada uno de ellos y al lado el nombre del niño que lo ha dicho. Una vez pasado un tiempo de conversación, leemos las aportaciones de los alumnos y comentamos que vamos a tener que investigar para saber si son ciertas o no. Para terminar, pasaremos las aportaciones a folios de colores y las colocaremos en el espacio habilitado para dicho proyecto.

<b><u>ACTIVIDAD 2: ¡Todo esto sé de la prehistoria!</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar los conocimientos previos sobre la prehistoria.</li> <li>▪ Dibujar sobre los conocimientos previos de la prehistoria.</li> <li>▪ Respetar el turno de los compañeros.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de los conocimientos previos sobre la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de los conocimientos previos sobre la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto hacia el turno de sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	15 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Folios, lápices y pinturas de colores.

<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Pedimos a los niños que dibujen una persona de la prehistoria y otras cosas que conozcan de esa época sin darles ninguna indicación, para detectar cuáles son sus conocimientos previos.</p> <p>Dejamos que trabajen libremente utilizando los lápices y los colores que crean convenientes.</p> <p>Para terminar, invitamos a los niños a mostrar y a explicar su dibujo al resto de la clase. Formulamos algunas preguntas que puedan ayudarlos: <i>¿Has dibujado a alguna persona? ¿Cómo está vestida? ¿Dónde está? ¿Has dibujado algún animal? ¿Por qué?...</i></p> <p>Proponemos a los alumnos que firmen sus dibujos y organizamos una exposición en el aula. Para ello, tendemos un cordel en el rincón reservado para el proyecto a la altura de los niños y colgamos las obras utilizando pinzas de la ropa.</p>
------------------------------------	--

### SESIÓN 3: ¿QUÉ QUEREMOS SABER DE LA PREHISTORIA?

<b><u>ACTIVIDAD 1: ¿Qué queremos saber de la prehistoria?</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbalizar los intereses e inquietudes hacia la prehistoria.</li> <li>▪ Concretar los temas sobre los que queremos investigar.</li> <li>▪ Respetar las aportaciones de los compañeros.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalización de los intereses e inquietudes hacia la prehistoria.</li> <li>- Concreción de los temas sobre los que queremos investigar.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto hacia las aportaciones de los compañeros.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	20 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	La pizarra, papel continuo y rotuladores de colores.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Iniciamos una conversación con los alumnos para que nos cuenten que quieren saber sobre la prehistoria y elaboramos una lista en la pizarra. Nuestra función será conducir la conversación para que todos los alumnos participen.</p> <p>Para terminar, reproducimos sobre papel continuo el mapa conceptual del proyecto y lo colocamos en un lugar destinado al proyecto. Sobre esa base iremos ampliando o modificando cada apartado según evolucionen los intereses de los mismos durante el desarrollo del mismo.</p>

### SESIÓN 4: ¿CÓMO VIVÍAN?

<b><u>ACTIVIDAD 1: Cuento “La cueva de Altamira”</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimular la imaginación de los alumnos.</li> <li>▪ Conocer aspectos propios de la prehistoria: vestimenta, pinturas, instrumentos, hogares.</li> <li>▪ Descubrir personajes y paisajes de la prehistoria.</li> <li>▪ Distinguir las acciones que llevan a cabo los personajes.</li> <li>▪ Comprender los sucesos del cuento.</li> <li>▪ Recoger la información que nos aporta el cuento sobre la prehistoria a través de dibujos.</li> </ul>



<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de aspectos propios de la prehistoria: vestimenta, pinturas, instrumentos, hogares.</li> <li>- Descubrimiento de personajes y paisajes de la prehistoria.</li> <li>- Distinción de las acciones que llevan a cabo los personajes.</li> <li>- Comprensión de los sucesos del cuento.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección de la información que nos aporta el cuento sobre la prehistoria a través de dibujos.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimulación de la imaginación de los alumnos</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	cuento “La cueva de Altamira”
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Antes de que entren los niños en el aula, colocamos a la niña de la prehistoria en una silla con el cuento “La cueva de Altamira”. Cuando entren decimos a los niños que observen que otra vez ha venido la niña de la prehistoria del primer día, pero esta vez nos ha traído un cuento donde nos cuenta cómo se llama, de donde viene y cómo es la vida de las personas de la prehistoria. A continuación, leemos el cuento a la vez que vamos explicando el significado de aquellas palabras y expresiones que no se conozcan, por ejemplo: tribu, lugar fértil, ungüento de hierbas. Una vez leído el cuento, formulamos una serie de preguntas: <i>¿Dónde ocurrió la historia?</i>, <i>¿Con quién vivía Gurka?</i>, <i>¿Qué hacían en invierno?</i>, <i>¿Y en primavera?</i>, <i>¿Qué hacían las personas de la tribu?</i>, <i>¿Dónde fue Gurka?</i>, <i>¿Qué llevaba con ella?</i>, <i>¿Qué se encontró Gurka en el bosque?</i>, <i>¿Qué hizo?</i>, <i>¿Cómo consiguió ahuyentar a los lobos?</i>, <i>¿Qué hicieron en la cueva?</i>, <i>¿Qué pintaron?</i>, <i>¿Existe todavía la cueva?</i>, a la vez que vamos formulando las preguntas las vamos escribiendo en un mural con las respuestas de los niños en forma de dibujos que realizarán ellos mismos con la finalidad de recoger la información que nos ha aportado el cuento sobre la prehistoria y que iremos trabajando a lo largo del proyecto. Por último, enseñamos imágenes sobre la cueva de Altamira en la actualidad y colocamos a Gurka en el rincón del proyecto.</p>

<b><u>ACTIVIDAD 2: ¿Cómo vivían?</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las formas de vida de la prehistoria: poblados/tribus.</li> <li>▪ Conocer los tipos de vivienda habituales en la prehistoria.</li> <li>▪ Construir una cueva.</li> <li>▪ Representar la forma de agrupamiento: poblado/tribu.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de vida de la prehistoria: poblados/tribus.</li> <li>- Tipos de vivienda en la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de una cueva.</li> <li>- Representación de la forma de agrupamiento: poblado/tribu.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	45 minutos
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes de cuevas y cabañas, papel continuo marrón, folios, pinturas, tijeras y pegamento.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Comenzamos la actividad recordando el cuento “La cueva de Altamira” centrándonos en cómo vivían las personas a través de preguntas como: las personas de la prehistoria <i>¿Vivían en grupo?</i>, <i>¿Vivían solos?</i>, <i>¿Vivían siempre en el mismo lugar?</i>, <i>¿Dónde vivían en invierno?</i>, <i>¿Y al llegar primavera?</i></p> <p>A continuación, explicamos a los niños que las personas de la prehistoria vivían en</p>

	<p>poblados o tribus formados por grupos de entre 30-150 personas que generalmente tenían lazos familiares. Todos cooperaban y contribuían en las tareas cotidianas como conseguir alimentos, confeccionar vestidos, celebrar fiestas. Durante el invierno se resguardaban en cuevas y al llegar la primavera construían cabañas al aire libre.</p> <p>Después, nos centramos en las cuevas y en las cabañas. Primero mostramos imágenes de cuevas y cabañas y las describimos a través de preguntas como: ¿Cómo son?, ¿De qué están hechas?, ¿Dónde se construían?</p> <p>Luego, proponemos a los alumnos construir nuestra propia cabaña en un rincón de la clase con papel continuo marrón. Para terminar, nos dibujamos a nosotros mismos en un folio, nos recortamos, y nos pegamos en la cueva todos juntos, en grupo como vivían las personas de la prehistoria.</p>
--	---

## SESIÓN 5: ¿QUÉ HERRAMIENTAS USABAN?

<b><u>ACTIVIDAD 1: Las herramientas.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer algunas herramientas prehistóricas y su uso.</li> <li>▪ Elaborar un mural con las propias herramientas</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las herramientas prehistóricas y su uso.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un mural con las herramientas propias.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	20 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes de diferentes herramientas, cartulinas y pinturas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Antes de comenzar la actividad, colocamos una bolsa con varios materiales prehistóricos: piedras, piel, cuerda, huesos. Cuando entren los niños en el aula, descubriremos lo que hay dentro y comenzaremos a comentar formulando preguntas del tipo ¿Qué son?, ¿Cómo son?, ¿Para qué podían servir a la gente de la prehistoria? Después, les comentamos que las personas de la prehistoria fabricaban todo tipo de instrumentos y herramientas utilizando los materiales que tenían a su disposición en el entorno: piedra, hueso, piel, etc. A continuación, les enseñamos una serie de imágenes de diferentes herramientas prehistóricas: hachas, lanzas, arcos y flechas, les decimos cómo se llaman, con qué materiales están hechas y para qué las utilizaban. Para terminar elaboramos un mural con las diferentes armas dibujadas por los niños y sus nombres.</p>

<b><u>ACTIVIDAD 2: ¡Manos a la obra!</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar herramientas propias.</li> <li>▪ Indicar el nombre de las herramientas.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicación del nombre de las herramientas.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de herramientas propias.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Ramas, pasta blanca, cuerda, lápices, cartulinas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	La actividad consiste en elaborar los diferentes tipos de herramientas vistos en la actividad anterior. Para ello, proponemos fabricar nuestras lanzas prehistóricas

	utilizando ramas recogidas en el patio y pasta blanca para hacer la punta de las mismas, para fabricar las hachas y flechas utilizaremos los mismos materiales y para los arcos utilizaremos palos y cuerdas. Una vez elaboradas las colocaremos en el espacio destinado al proyecto cada una con un cartel que indique cómo se llaman.
--	---

## SESIÓN 6: ¿QUÉ COMÍAN?

<b><u>ACTIVIDAD 1: La caza.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la importancia de la caza en la prehistoria.</li> <li>▪ Conocer los diferentes animales que cazaban en la prehistoria.</li> <li>▪ Decorar los animales hechos en cartón que cazaban.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la importancia de la caza en la prehistoria.</li> <li>- Conocimiento de los diferentes animales que cazaban en la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoración de los animales hechos en cartón que cazaban</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	25 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Alimentos de plástico, animales en cartón, pinturas, rotuladores, lana, papel pinocho de diferentes colores, palillos.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Antes de comenzar la actividad, colocamos en una mesa varios alimentos de plástico: carnes, pescados y frutas. Cuando entren los niños en el aula, descubriremos lo que hay en la mesa y comenzaremos a comentar formulando preguntas del tipo ¿Qué son?, ¿Cómo son?, ¿Qué tipo de alimentos son? ¿Para qué podían servir a la gente de la prehistoria? ¿Cómo les conseguirían?</p> <p>A continuación pasamos a trabajar la caza. Explicamos que los cazadores prehistóricos cazaban distintos tipos de animales, no solo grandes animales, como caballos, bisontes, mamuts, sino también otros más pequeños, como conejos o aves. Para ello, utilizaban los distintos tipos de herramientas que hemos trabajado anteriormente, lanzas, flechas o arcos. Siempre cazaban en grupos para ayudarse unos a otros. Comentamos que la caza proporcionaba a las personas de la prehistoria alimentos y otros productos, como pieles para vestirse y para hacer las cabañas, y huesos y cuernos para hacer herramientas. A la vez que vamos explicando, vamos enseñando diferentes escenas de la caza. Para terminar decoramos los animales hechos en cartón que cazaban: caballos, bisontes y mamuts. Para ello dividimos a los alumnos en grupos de 4-5 y les damos materiales variados: lana, papel pinocho de diferentes colores, pinturas, rotuladores, palillos. Una vez terminados les colgaremos en las paredes de la clase.</p>

<b><u>ACTIVIDAD 2: La pesca.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la importancia de la pesca en la prehistoria.</li> <li>▪ Elaborar una maqueta de un río.</li> <li>▪ Colaborar con los compañeros.</li> </ul>

<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la importancia de la pesca en la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una maqueta de un río.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con el resto de compañeros.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Papel continuo y pinturas acrílicas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Antes de comenzar la actividad, mostramos imágenes de escenas de la pesca en la prehistoria. A continuación formulamos una serie de preguntas de tipo <i>¿Qué están haciendo las personas de las imágenes? ¿Sabéis cómo se pescaba en la prehistoria? ¿Qué herramientas de las que hemos trabajado utilizaban? ¿Dónde pescaban?</i> Comentamos con los niños que las personas de la prehistoria comían muchos alimentos que obtenían en la orilla del mar y en los ríos, como peces, conchas o mariscos. Les explicamos que la pesca era muy importante para obtener alimentos, por esa razón era muy común que los poblados se instalaran en lugares cercanos a los ríos. Los pescadores fabricaban ellos mismos los utensilios que necesitaban, como por ejemplo anzuelos (enseñamos una imagen) y lanzas. También recogían gran cantidad de mariscos, como mejillones o berberechos.</p> <p>Después, pasamos a elaborar una maqueta de un río. Para ello colocamos en el espacio destinado al proyecto un trozo de papel continuo que pintamos con pintura acrílica azul. También elaboramos peces, conchas y mariscos con papel pinocho de diferentes colores, goma eva, cartulinas y pinturas de colores. Para terminar proponemos una dinámica de pesca donde los niños tienen que pescar con las herramientas fabricadas anteriormente los peces, conchas y mariscos.</p>

### **ACTIVIDAD 3: La recolección.**

<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la importancia de la recolección en la prehistoria.</li> <li>▪ Recolectar alimentos: frutas y verduras.</li> <li>▪ Clasificar los alimentos recolectados en frutas y verduras.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La recolección en la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección de alimentos: frutas y verduras.</li> <li>- Clasificación de los alimentos recolectados en frutas y verduras.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes de personas recolectando, frutas y verduras, dos cestas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Comenzamos recordando lo que hemos aprendido hasta el momento sobre los alimentos que consumían las personas en la prehistoria. Preguntamos: <i>¿Comerían también verduras? ¿Y fruta? ¿Las recogerían para comerlas?</i> A continuación pasamos a mostrar una imagen donde aparecen personas recolectando frutas y verduras al mismo tiempo vamos formulando preguntas como: <i>¿Qué personajes aparecen? ¿Qué están haciendo? ¿Qué alimentos recolectan?</i></p> <p>A continuación, explicamos a los niños que las personas en la prehistoria obtenían una parte importantísima de los alimentos recolectando los productos que el entorno les ofrecía: frutos silvestres, raíces y vegetales y setas.</p> <p>Comentamos también que la recolección de estos productos se hacía en grupo y en ella participaban muchos miembros del poblado.</p> <p>Para terminar, salimos al patio donde anteriormente la maestra habrá colocado frutas y vegetales y decimos a los niños que tenemos que recolectar aquellos alimentos que las personas de la prehistoria recolectaban. Después entramos al</p>

	aula y clasificamos los alimentos que hemos recolectado, en una cesta las frutas y en otra cesta las verduras.
--	--

<b><u>ACTIVIDAD 4: Mural de alimentos.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir alimentos obtenidos de la caza, la pesca y la recolección.</li> <li>▪ Elaborar una tabla de cartulina con alimentos de la caza, la pesca y la recolección.</li> <li>▪ Clasificar los alimentos en alimentos obtenidos de la caza, alimentos obtenidos de la pesca y alimentos obtenidos de la recolección.</li> <li>▪ Reconocer las palabras: caza, pesca y recolección.</li> <li>▪ Colaborar con los compañeros.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de alimentos obtenidos de la caza, la pesca y la recolección.</li> <li>- Clasificación de alimentos obtenidos de la caza, de la pesca y de la recolección.</li> <li>- Reconocimiento de las palabras: caza, pesca y recolección.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una tabla de cartulina con alimentos de la caza, la pesca y la recolección.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con el resto de compañeros.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	25 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Tabla de cartulina, revistas, tijeras y pegamento.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Comenzamos recordando con los niños lo que hemos aprendido hasta el momento sobre las actividades que desempeñaban las personas de la prehistoria para conseguir alimentos y los alimentos que obtenían con éstas. A continuación, les recordamos que las personas de la prehistoria trabajaban en grupo ayudándose y colaborando en las tareas cotidianas, por lo tanto nosotros haremos lo mismo. Para desarrollar la actividad, elaboramos una tabla de cartulina con tres columnas, en ellas escribimos caza, pesca y recolección. Dividimos la clase en 3 grupos y les damos revistas de alimentos. Un grupo se encargará de recortar y recopilar alimentos que obtenían a través de la caza, otro grupo se encargará de los alimentos que obtenían a través de la pesca y el tercer grupo se encargará de los alimentos que recolectaban. Después, nos reuniremos y cada grupo tendrá que decir al resto de los compañeros que han recortado y que van a aportar. Por último, pegamos dichos alimentos recortados en la columna que corresponda según su medio de obtención. Una vez terminada la tabla, la colgaremos en el espacio destinado para el proyecto.

## SESIÓN 7: ¿CÓMO SE VESTÍAN?

<b><u>ACTIVIDAD 1. Pasos para elaborar la vestimenta.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las fases de confección que seguían las personas de la prehistoria para elaborar sus vestimentas.</li> <li>▪ Ordenar las escenas de los pasos que seguían las personas de la prehistoria para hacer la ropa</li> </ul>

<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las fases de confección que seguían las personas de la prehistoria para elaborar sus vestimentas.</li> <li>- Ordenación de las escenas de los pasos que seguían las personas de la prehistoria para hacer la ropa</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	20 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Fotografías: de un raspador, de una aguja de hueso e hilo y Tarjetas de las fases para confeccionar la vestimenta en la prehistoria.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Antes de empezar la actividad, colocamos diferentes trozos de pieles en la zona de la asamblea. Cuando los niños entren en el aula, les animaremos a que observen las pieles y que las toquen. Después formulamos una serie de preguntas como: <i>¿Qué son?</i>, <i>¿Cómo son?</i>, <i>¿De dónde provienen las pieles?</i>, <i>¿De qué animales?</i></p> <p>A continuación, recordamos con los niños la importancia de la caza en la época de la prehistoria. Además de obtener alimentos, las personas conseguían gracias a ella huesos y colmillos para fabricar armas y herramientas, y pieles para construir sus cabañas y para confeccionar su ropa.</p> <p>Explicamos a los niños a la vez que les enseñamos imágenes de personas con la vestimenta propia de la prehistoria, que toda la ropa que usaban las personas en la prehistoria la confeccionaban ellas mismas utilizando las pieles de los animales que cazaban. Para ello, primero cazaban el animal, luego las limpiaban y les quitaban la grasa frotándola con una herramienta de piedra llamada “raspador” (les enseñamos una imagen de un raspador), después la ablandaban, la secaban y la cortaban utilizando cuchillos de piedra. Por último, la cosían con agujas de hueso e hilo fabricado con los tendones del animal (enseñamos una imagen de una aguja de hueso e hilo).</p> <p>Para terminar la actividad, enseñamos a los niños una serie de tarjetas que representan las diferentes fases que seguían las personas de la prehistoria para confeccionar su ropa y les pedimos que nos ayuden a colocar las tarjetas en el orden correcto.</p>

### **ACTIVIDAD 2. Elaboramos nuestros propios vestidos.**

<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar vestimentas prehistóricas propias.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de vestimentas prehistóricas.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	25 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolsas de basura marrones, tijeras, pegamento, cartulina negra, piedrecitas y conchas.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Proponemos a los alumnos que elaboren su propia vestimenta prehistórica. Para ello, utilizaremos bolsas de basura de color marrón a las que haremos unos cortes para pasar la cabeza y los brazos. Después, para completar el disfraz pegaremos en su superficie trocitos de cartulina de color negro para simular la piel de un animal y piedrecitas y conchas para adornar la ropa.</p> <p>Una vez elaborada la vestimenta, nos la ponemos para ser unos verdaderos prehistóricos.</p>

## SESIÓN 8: ¿QUÉ COSTUMBRES TENÍAN?

<b><u>ACTIVIDAD 1: Las pinturas rupestres.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer pinturas rupestres y sus características.</li> <li>▪ Describir pinturas rupestres.</li> <li>▪ Conocer diferentes materiales y técnicas para pintar.</li> <li>▪ Crear pinturas rupestres propias.</li> <li>▪ Experimentar diferentes técnicas plásticas</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de pinturas rupestres y sus características.</li> <li>- Descripción de pinturas rupestres.</li> <li>- Conocimiento de diferentes materiales y técnicas para pintar.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de pinturas rupestres.</li> <li>- Experimentación de diferentes técnicas plásticas.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes de las pinturas rupestres de Altamira y de Lascaux, pinceles, colorante alimentario, tierra, café y pimentón.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Antes de comenzar la actividad, pegamos por las paredes del aula fotografías de arte rupestre; por ejemplo, imágenes de las pinturas rupestres de Altamira o de Lascaux.</p> <p>A continuación, nos vamos moviendo por el aula para observar las imágenes y realizamos una descripción colectiva de las pinturas rupestres. Ayudamos a los niños con preguntas que les orienten en la observación por ejemplo: <i>¿Qué aparece en las pinturas? ¿Hay algún animal? ¿Qué animales aparecen? ¿Qué otras cosas hay? ¿Qué colores ha utilizado el artista? ¿Ha utilizado el color rojo? ¿Y el azul? ¿Ha usado el negro? ¿Dónde están estas pinturas?</i></p> <p>Después, comentamos a los niños que las pinturas rupestres estaban hechas con diferentes materiales y técnicas. Fabricaban la pintura con pigmentos vegetales o compuestos minerales, como carbón o arcilla, mezclados con resina o grasa. Para pintar dibujaban directamente con los dedos mojados en pintura o usaban pinceles hechos con pelos de animal; también usaban otras técnicas, como soplar la pintura a través de una caña hueca o estampar en la pared la mano mojada en pintura.</p> <p>Para terminar, proponemos a los alumnos crear nuestras pinturas con los elementos que encontramos en el entorno, como hacían los artistas de la prehistoria. Buscamos elementos que puedan servirnos como pigmentos en la cocina y en el patio; por ejemplo: colorante alimentario para hacer el color naranja; pimentón para el color rojo; cacao, café y tierra del patio para hacer distintas tonalidades de marrón.</p> <p>Repartimos los productos en platos de plástico y les añadimos un poco de agua para disolverlos. Por último, pasamos a decorar la cueva que tenemos en el espacio destinado a la prehistoria. Experimentamos distintas técnicas plásticas: aplicamos la pintura con los dedos, realizamos estampaciones y pintamos utilizando pinceles.</p>

<b><u>ACTIVIDAD 2: Los adornos.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer adornos que llevaban las personas de la prehistoria.</li> <li>▪ Elaborar collares propios.</li> </ul>

<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los adornos que llevaban las personas de la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de collares</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Macarrones, Pintura acrílica blanca, Goma eva blanca, Cordel o lana.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Para comenzar la actividad, preguntamos a los niños si llevan pulseras, collares, pendientes y les formulamos una serie de preguntas: ¿Cómo son?, ¿De qué están hechas? ¿Para qué se utilizan? ¿Pensáis que las personas de la prehistoria llevarían también joyas? A continuación, explicamos que, desde la antigüedad, las personas han usado joyas para adornarse y mejorar su aspecto. Para fabricarlas usaban los materiales del entorno, como huesos o colmillos de animales, conchas, piedras, etc. Para terminar proponemos a los niños elaborar joyas para adornarse como en la prehistoria. Utilizamos materiales como macarrones pintados de blanco y algunos colmillos de goma eva blanca y los enhebramos usando un cordel fino o un trozo de lana.

<b><u>ACTIVIDAD 3: Los instrumentos musicales.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer instrumentos musicales de la prehistoria y sus características.</li> <li>▪ Clasificar los instrumentos musicales de la prehistoria según su familia: viento o percusión.</li> <li>▪ Construir instrumentos musicales propios.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de instrumentos musicales de la prehistoria y sus características.</li> <li>- Clasificación de los instrumentos musicales de la prehistoria según su familia: viento o percusión.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de instrumentos musicales.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes de instrumentos musicales de la prehistoria, cartulina, rotuladores, latas de hojalata de conservas, cartulinas de colores, folios de colores, pegatinas, botellas de plástico.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Cuando los niños entren en el aula ponemos una canción en la que suenen instrumentos prehistóricos. Mientras escuchamos la canción hacemos una serie de preguntas como: <i>¿Qué oímos?</i>, <i>¿Qué instrumentos pueden ser?</i>. Comentamos con los alumnos que no podemos conocer muy bien algunas cosas de la vida en la prehistoria porque ocurrió hace mucho tiempo, pero sí que sabemos que conocían la música porque se han encontrado instrumentos musicales en los lugares donde vivían fabricados con huesos de animales, cuernos, piedras o madera. A continuación, mostramos imágenes de diferentes instrumentos musicales prehistóricos (flauta, silbatos, caracolas marinas, rascadores, tambor) y los describimos: <i>¿Cómo se llamarán?</i> <i>¿De qué estarán hechos?</i> <i>¿Cómo se tocarían?</i> <i>¿Alguno se toca soplando?</i> <i>¿Y frotándolo?</i> <i>¿Alguno se golpea?</i> Después, los clasificamos por familias: viento o percusión y escribimos su nombre.</p> <p>Para terminar la actividad, construimos instrumentos musicales: tambores y rascadores y componemos nuestras propias canciones.</p> <p>Para realizar los tambores, cogemos botes de hojalata de conservas, la parte abierta de la lata la forramos con cinta adhesiva de colores para evitar posibles cortes y el</p>



	resto de la lata la forramos con cartulinas, folios de colores, pegatinas. Para realizar los rascadores, cogemos botellas de plástico con ondulaciones y los rascamos con rotuladores.
--	--

## SESIÓN 9: ¿PARA QUÉ USABAN EL FUEGO?

<b><u>ACTIVIDAD 1: El fuego.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los usos del fuego.</li> <li>▪ Construir el fuego.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los usos del fuego.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de un fuego.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Papel celofán de color rojo y naranja, piedras, palos y la canción del fuego.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Comenzamos la actividad comentando con ellos la importancia que tuvo su descubrimiento en la vida cotidiana de las personas. Preguntamos: <i>¿Cómo verían por la noche? ¿Cómo se calentarían en invierno? ¿Para qué otras cosas podrían usar el fuego?</i> A continuación les explicamos que las personas de la prehistoria utilizaban el fuego para protegerse de los animales salvajes como los osos y los lobos y también para cocinar alimentos. Para terminar, organizamos una velada prehistórica. Nos disfrazamos con los trajes prehistóricos y los abalorios confeccionados en sesiones anteriores. Preparamos una hoguera en la cueva de la clase utilizando trozos de papel de celofán arrugados, de colores rojo y naranja, para hacer las llamas y rodeamos la fogata con piedras y palos. Sentados alrededor del fuego, cantamos la canción “el fuego” acompañados por los instrumentos contruidos en la sesión anterior.

## SESIÓN 10: ¿CÓMO CAMBIÓ SU FORMA DE VIDA?

<b><u>ACTIVIDAD 1: La agricultura.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender las palabras “nómada” y “sedentarismo”.</li> <li>▪ Conocer la agricultura de la prehistoria.</li> <li>▪ Plantar semillas de trigo y lentejas en jardineras.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las palabras “nómada” y “sedentarismo”</li> <li>- Conocimiento sobre la agricultura de la prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantación de semillas de trigo y de lentejas en jardineras</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Espigas de cereal, trigo, centeno, lentejas, tierra y jardineras.

<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Comenzamos la actividad recordando con los niños que el hombre prehistórico hasta ahora era nómada, es decir, iba de un lado a otro siguiendo a los animales que cazaba. A partir de aquí, les explicaremos que la gente prehistórica se convirtió en sedentaria, es decir, se instaló en un lugar fijo gracias a la aparición de la agricultura y a la domesticación de animales. A continuación les enseñamos una caja con diferentes semillas y les explicamos que la gente aprendió a cultivar, es decir, sembrar vegetales y cuidarles para después obtener frutos. Mostramos a los alumnos algunas espigas de cereal y legumbres como trigo, centeno o lentejas y explicamos que esos fueron los primeros vegetales que cultivaron las personas prehistóricas. Para terminar la actividad, plantamos en jardineras semillas de trigo y de lentejas. Formamos cuatro grupos de alumnos y designamos a dos grupos para que planten semillas de trigo y a los otros dos grupos para que planten lentejas. Colocamos las jardineras en el espacio destinado al proyecto y cada día recordaremos que hay que regarlas.
------------------------------------	---

<b><u>ACTIVIDAD 2: La domesticación de animales.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar una tabla con los animales domésticos y los alimentos que obtenemos en la actualidad de ellos.</li> <li>▪ Clasificar los alimentos según el animal del que se obtienen: oveja, cabra, vaca y cerdo.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los alimentos según el animal del que se obtienen: oveja, cabra, vaca y cerdo.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una tabla con los animales domésticos y los alimentos que obtenemos en la actualidad de ellos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes de cabras, ovejas, vacas y cerdos; cartulina, pegamento y tijeras.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Para comenzar la actividad, la maestra pondrá diferentes animales de plástico (ovejas, vacas, cabras, cerdos, leones, elefantes y cocodrilos) en la zona de la asamblea. Después, comentamos entre todos como cambió la vida de las personas al disponer de animales domésticos, explicamos que los animales domésticos son aquellos que viven con el ser humano y que gracias a la domesticación ya no era necesario cazar los animales ya que los tenían siempre a mano, pudieron consumir otros alimentos, como la leche, y pudieron obtener nuevos productos, como la lana, para fabricar ropas y tejidos. A continuación, les pedimos que señalen aquellos animales que ellos creen que las personas de la prehistoria domesticaron y les corregimos si fuese necesario. Después comentamos lo que obtenían de estos animales: de la oveja obtenían lana y leche, de la cabra y la vaca leche y del cerdo, carne.</p> <p>Por último, elaboramos una tabla con los animales domésticos y recortamos alimentos que obtenemos en la actualidad de estos animales. Para ello, repartimos revistas de alimentos a los niños para que sean ellos quienes recorten y clasifiquen los alimentos. La tabla la colgaremos en el rincón adaptado para el proyecto.</p>

<b><u>ACTIVIDAD 3: La cerámica.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer en qué consistía la alfarería.</li> <li>▪ Conocer diferentes recipientes prehistóricos.</li> <li>▪ Relacionar las imágenes de los recipientes con los carteles con los nombres de cada uno de los recipientes.</li> <li>▪ Realizar un recipiente de cerámica</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La alfarería.</li> <li>- Recipientes prehistóricos.</li> <li>- Relación de las imágenes de los recipientes con los carteles con los nombres de cada uno de los recipientes.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un recipiente de cerámica.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes de diferentes recipientes de la prehistoria: vasijas, ollas, cuencos y platos; carteles con los nombres de los recipientes; arcilla.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Antes de comenzar la actividad, la profesora coloca diferentes recipientes (tazas, platos, cazuelas) del rincón de la cocinita en una mesa. A continuación, formulamos una serie de preguntas como: <i>¿Qué son?</i>, <i>¿Para qué los utilizamos?</i>, <i>¿Qué guardamos en ellos?</i> <i>¿Dónde guardarían las personas de la prehistoria el trigo o el centeno?</i>, <i>¿Dónde guardarían el agua?</i>, <i>¿Qué tipo de recipientes tenían?</i>, <i>¿Cómo se llamaban?</i>, <i>¿De qué estaban hechos?</i></p> <p>A continuación, les enseñamos una serie de imágenes de diferentes recipientes de la prehistoria: vasijas, ollas, cuencos y platos y escribimos en carteles los nombres de los recipientes. Señalamos aquellas letras que conocemos y aquellas letras que se encuentran en los nombres de los niños. Luego descolocamos las imágenes y los carteles y pedimos a los niños que relacionen la imagen con el nombre correspondiente de cada uno de los recipientes.</p> <p>Después, explicamos a los alumnos que el descubrimiento de la alfarería mejoró mucho la vida de las personas porque les permitió fabricar recipientes para guardar los alimentos y el agua que consumían habitualmente y calentarlos al fuego para cocinar.</p> <p>Por último, proponemos a los alumnos realizar un recipiente de cerámica tal y como se hacía en la prehistoria. Entregamos a cada niño un trozo de arcilla para que la amase y la manipule libremente. A continuación, explicamos cómo elaborar nuestros propios cuencos de cerámica: partimos de un trozo de arcilla y le damos forma de bola. La sostenemos en la palma de una mano e introducimos el dedo pulgar de la otra en el centro de la misma para abrir un agujero. Continuamos ensanchando el hueco presionando con los dedos y modelando el contorno para formar las paredes del cuenco. Lo decoramos haciendo incisiones con un palillo o un punzón y lo dejamos secar.</p> <p>Explicamos que esta técnica es la más antigua que se conoce y que muchos de los recipientes de cerámica prehistórica que se han encontrado están elaborados así</p>

<b><u>ACTIVIDAD 4: Los monumentos.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer el arte monumental de la prehistoria.</li> <li>▪ Asociar las tarjetas de los nombres y descripciones de los monumentos con las imágenes de los monumentos correspondientes.</li> <li>▪ Construir nuestros propios Dólmenes y Menhires.</li> <li>▪ Colaborar en grupo para mover, coger y construir los monumentos</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte monumental de la prehistoria.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de las tarjetas de los nombres y descripciones de los monumentos con las imágenes de los monumentos correspondientes.</li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de Dólmenes y Menhires,</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración en grupo para mover, coger y construir los monumentos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	45 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Fotografías de dólmenes y menhires, tarjetas en las que pongan el nombre de las construcciones y una pequeña descripción de cada monumento, cajas y papel continuo.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Comenzamos la actividad enseñando a los niños fotografías de dólmenes y menhires. Preguntamos: <i>¿Habéis visto alguna vez construcciones como estas? ¿De qué están hechas? ¿Quién las construiría? ¿Cómo lo haría?</i></p> <p>A continuación, trabajamos con tarjetas en las que pongan el nombre de las construcciones y una pequeña descripción de cada monumento: MENHIR, es una gran piedra alargada colocada de pie en el suelo. DOLMEN, está formado por varias piedras clavadas en el suelo y está cubierto por una piedra plana. Asociamos las tarjetas con las imágenes correspondientes.</p> <p>Comentamos con los niños que los dólmenes y los menhires estaban hechos con piedras muy grandes que necesitaban y para su construcción era necesaria la colaboración de muchas personas.</p> <p>Por último, construimos nuestros propios dólmenes y menhires con cajas grandes envueltas con papel continuo gris. Pedimos a los niños que colaboren en grupo para mover, coger y construir los monumentos como hacían las personas de la prehistoria.</p>

## SESIÓN 11: ¿CÓMO SE ESTUDIA?

<b><u>ACTIVIDAD 1: La arqueología.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer cómo se estudia la prehistoria.</li> <li>▪ Conocer en qué consiste la arqueología.</li> <li>▪ Observar y describir una escena que muestra el trabajo del arqueólogo.</li> <li>▪ Experimentar la acción de ser arqueólogos</li> <li>▪ Recopilar información en el “cuaderno de arqueología” sobre los objetos encontrados.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de la prehistoria.</li> <li>- La arqueología.</li> <li>- Observación y descripción de escenas que muestran el trabajo del arqueólogo.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de ser arqueólogos.</li> <li>- Recopilación de información en el “cuaderno de arqueología” sobre los objetos encontrados.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	30 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes de escenas que muestran el trabajo del arqueólogo, “cuaderno de arqueología”, objetos: trozos de cerámica, huesos, herramientas prehistóricas, imágenes de pinturas rupestres, trozos de pieles.

<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Comenzamos la actividad recordando todas las cosas que hemos aprendido sobre la vida en la prehistoria: cómo vivían, qué tipo de herramientas utilizaban, como se alimentaban las personas, que descubrimientos hicieron, como cambio su vida, etc.</p> <p>A continuación, mostramos a los alumnos imágenes de excavaciones arqueológicas y formulamos una serie de preguntas como: ¿Qué ves?, ¿Qué personas aparecen? , ¿Sabéis cómo se llaman esas personas?, ¿Qué están haciendo?, ¿Ves algún resto de la prehistoria? ¿Cuál?</p> <p>A continuación, explicamos que los arqueólogos son los científicos que buscan los restos de la vida en el pasado para estudiar cómo vivían las personas por ejemplo de la prehistoria como hemos hecho nosotros durante este tiempo.</p> <p>Por último, proponemos a los alumnos ser arqueólogos por un día. Para ello, les entregamos un “cuaderno de arqueología” donde tienen que apuntar los objetos que encuentren así como las características o detalles de éstos. Salimos al arenero del patio y buscamos objetos que hay escondidos: trozos de cerámica, huesos, herramientas prehistóricas, imágenes de pinturas rupestres, trozos de pieles con ayuda de pinceles y pinzas.</p>
------------------------------------	---

## SESIÓN 12: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

<b><u>ACTIVIDAD 1: Dibujo lo aprendido.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar un dibujo para plasmar todos los conocimientos adquiridos.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un dibujo para plasmar todos los conocimientos adquiridos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	20 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Pinturas, rotuladores, lápices y folios.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<p>Pedimos a los niños que dibujen a una persona de la prehistoria y otras cosas que conozcan de la época, según todo lo que han aprendido durante el proyecto sin darles ninguna indicación. Dejamos que trabajen libremente utilizando los lápices y los colores que crean convenientes. A continuación, pedimos a los niños que explique al resto de los compañeros lo que han dibujado</p>

<b><u>ACTIVIDAD 2: Todo esto hemos aprendido de la Prehistoria.</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar una lista de los aprendizajes realizados.</li> <li>▪ Repasar todo lo que hemos aprendido sobre la Prehistoria</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de todo lo que hemos aprendido sobre la Prehistoria.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una lista de los aprendizajes realizados.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	25 minutos.
<b>Recursos materiales</b>	Cartulina, rotuladores de colores.

<b>Desarrollo de la actividad:</b>	Preguntamos a los niños que saben ahora sobre la Prehistoria y elaboramos un listado en una cartulina con todas sus aportaciones; las leemos y destacamos como han ampliado sus conocimientos gracias al intercambio de opiniones, a la reflexión colectiva, al esfuerzo y al interés que han demostrado a lo largo del proyecto.
------------------------------------	---

## SESIÓN 11: EXCURSIÓN

<b><u>ACTIVIDAD 3: Excursión al Museo de Altamira</u></b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a través del patrimonio cultural</li> <li>▪ Conocer cómo eran los habitantes de Altamira.</li> <li>▪ Conocer la forma de vida de las personas de la Prehistoria a través de objetos arqueológicos, escenografías, películas y dibujos animados.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de aspectos propios de los habitantes de la Prehistoria.</li> <li>- Conocimiento de la forma de vida de las personas de la Prehistoria a través de objetos arqueológicos, escenografías, películas y dibujos animados.</li> <li>- Aprendizaje a través del patrimonio cultural.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Temporalización</b>	1 mañana entera.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	La actividad consiste en realizar una excursión al museo de Altamira debido a su mención en varias ocasiones durante el proyecto y como experiencia motivadora y cercana al tema aprovechando el patrimonio cultural. Antes de ir, preparamos la excursión comentando con los niños adónde vamos, qué vamos a ver, repasamos en cuento de Altamira y todo lo que hemos aprendido durante el proyecto ya que la mayoría lo veremos allí.

### 6.8 RECURSOS.

**Recursos humanos:** las familias.

**Recursos materiales:** recursos propiamente didácticos, es decir, creados por el/la maestra con fines educativos, materiales impresos, materiales gráficos (carteles), materiales escolares...que han sido especificados en cada una de las actividades.

**Recursos organizativos:**

- El tiempo: dependerá de la extensión de la actividad.
- El espacio: la estructura del aula se verá modificada por la habilitación de un espacio destinado al proyecto. Las actividades se realizarán en la zona de la asamblea, en rincón del proyecto o en el patio.

- Las agrupaciones: la mayoría de las actividades se realizarán con todo el grupo de alumnos, sin embargo también hay actividades en las que es necesario dividir a los alumnos en 4-5 grupos (se menciona en cada una de las actividades).

## **6.9 EVALUACIÓN.**

Según la ORDEN EDU/721/2008, de 5 de Mayo, por la que regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. Los maestros evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa.

### **A. Evaluación del proceso de aprendizaje.**

Al comienzo del proyecto, realizaremos una evaluación inicial con la finalidad de conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema que vamos a trabajar en este caso “La Prehistoria” (¿Qué sabemos de la Prehistoria?)

Durante el proyecto iremos realizando una evaluación continua para conocer los progresos, las dificultades, bloqueos, etc. que encuentran los niños en el proceso de aprendizaje. Para ello, antes de iniciar una nueva sesión, repasaremos lo que llevemos trabajado hasta el momento.

Una vez finalizado el proyecto, llevaremos a cabo una evaluación final (¿Qué hemos aprendido?) de forma individual a través de la actividad del dibujo de lo aprendido y con todo el grupo de clase a través del mapa conceptual que haremos en la pizarra con todo lo que han aprendido. También tendremos en cuenta la observación realizada durante las actividades y los trabajos individuales y colectivos.

Aunque la evaluación debe impregnar todas las fases del proyecto, al final del mismo es cuando se produce una reflexión sobre aquello que se ha aprendido y el modo en que se ha hecho.

En la evaluación final también utilizaremos este registro anecdótico donde quedan reflejados los criterios de evaluación mediante los cuales se evaluarán los objetivos didácticos planteados previamente.

Los criterios de evaluación serán los siguientes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	OBSERVACIONES
Muestra interés hacia los objetos nuevos.			
Comprende la adivinanza			
Aporta ideas			
Respeto las aportaciones de los demás			
Reconoce e identifica la palabra “Prehistoria”			
Distingue la letra P			
Expresa conocimientos previos sobre la prehistoria.			
Verbaliza los intereses hacia la prehistoria			
Comprende los sucesos del cuento			
Conoce las formas de vida de la prehistoria: poblados/tribus			
Conoce los tipos de vivienda en la prehistoria			
Conoce herramientas prehistóricas y su uso			
Conoce la importancia de la caza			
Conoce los diferentes animales que cazaban			
Conoce la importancia de la pesca			
Conoce la importancia de la recolección			
Reconoce las palabras caza, pesca y recolección			
Conoce las fases de confección que seguían las personas de la prehistoria para elaborar sus vestimentas			
Conoce las pinturas rupestres y sus características			
Conoce diferentes materiales y técnicas para pintar			
Conoce adornos que llevaban las personas en la prehistoria			
Conoce instrumentos musicales de la prehistoria y sus características			
Conoce los usos del fuego			
Comprende las palabras “nómada” “sedentarismo”			
Conoce características de la agricultura en la prehistoria			
Clasifica los alimentos según el animal del que se obtienen.			
Conoce en qué consiste la alfarería			
Conoce diferentes recipientes prehistóricos			
Conoce el arte monumental de la prehistoria			
Asocia los nombre y descripciones de los monumentos			
Conoce cómo se estudia la prehistoria			
Conoce en qué consiste la arqueología			



## B. Evaluación del proceso de enseñanza.

Es importante realizar una evaluación del proyecto con la finalidad de verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y en función de ellos poder realizar las mejoras pertinentes de la actuación docente y optimizar el proyecto para la próxima vez que lo llevemos a cabo. Realizaremos una evaluación de todos los elementos del proyecto siguiendo el modelo de evaluación propuesto por García (2013) (figura 4).

**Figura 4: Criterios de evaluación de un trabajo por proyectos.**

Se justifica el tema elegido, en función del interés de los niños, de la adecuación al contexto y de la etapa educativa.	
Se concretan los objetivos de aprendizaje que se persiguen	
Se organizan y se secuencian los contenidos para todo el proyecto	
Se relacionan los objetivos y contenidos con los de ciclo	
La metodología se fundamenta en los principios de intervención educativa	
Se incorporan las competencias básicas	
Se reflejan los principios didácticos y metodológicos en los que se sustenta el proyecto	
Se describe la metodología didáctica que se va a aplicar	
Se observa coherencia entre los principios didácticos y metodológicos que se proponen y la metodología concreta que se va a utilizar	
Se propone de forma concreta la organización coherente de recursos	
Las actividades están bien planteadas, en relación a los objetivos y contenidos propuestos.	
La evaluación recoge los criterios de evaluación en relación a los objetivos, los momentos e instrumentos que se van a emplear.	
Se observa la interrelación que existe entre los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación y la metodología propuesta.	

Fuente: García, R. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de Proyectos*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.

## 7. CONCLUSIONES.

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado ha sido investigar sobre las ciencias sociales en Educación Infantil y el diseño y la elaboración de un proyecto educativo para trabajar las Ciencias Sociales en Educación Infantil a través de la prehistoria.

Como hemos comentado en la primera parte del trabajo, la Historia no constituye un área y un contenido específico dentro del Real Decreto 122/2007, de diciembre, actual currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, sin embargo está relacionada con las tres áreas de conocimiento.

El siguiente punto trabajado ha sido investigar sobre la enseñanza de la Historia en Educación Infantil donde hemos reflexionado sobre fines educativos que señalan Prats y Santacana (2001), algunos de ellos: la enseñanza de la Historia facilita la comprensión del presente; despierta el interés por el pasado; ayuda a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y enriquece otras áreas del currículo y por otra parte hemos hecho referencia a las tres líneas para enseñar historia en Educación Infantil que propone Cooper (2002): Comprender los conceptos de tiempo y cambio a través de las rutinas diarias, las narraciones y biografías cercanas y lejanas; Interpretar hechos del pasado utilizando la narración, los juegos de historia, dramatizaciones o la interpretación de imágenes; y deducir e inferir información de las fuentes históricas mediante actividades o secuenciación de fuentes.

En Educación Infantil la Historia se puede enseñar de diferentes formas como bien señalan Prats y Santacana (2001), quienes proponen enseñar Historia a través de los objetos, mediante imágenes o fuentes iconográficas del pasado, a través del patrimonio, o a través del juego de manera que la clase de historia se convierta en un lugar lleno de interés, donde se resuelvan enigmas y donde se satisfaga la curiosidad por el pasado.

Por otra parte, estamos de acuerdo con H. Cooper (2002) que defiende la importancia del aprendizaje de las nociones de tiempo como una parte esencial en el proceso de desarrollo personal durante las primeras etapas y Aranda (2016) quien manifiesta que los niños construyen una representación del tiempo a través de los sucesos que tienen lugar en su vida.

También hemos podido conocer e intentado aplicar algunas estrategias metodológicas imprescindibles para la enseñanza de la Historia en Educación Infantil a las que Miralles y Rivero (2012) hacen referencia: aprendizajes significativos, trabajo globalizado, implicación y participación del alumno, acercamiento lúdico y experiencias y vivencias cercanas entre otras.

En la actualidad, como bien señalan Feliú y Jiménez (2015), trabajar la Prehistoria en aulas de Educación Infantil ayuda a los niños a percibir la existencia de tiempos muy lejanos, comprender la forma de vida y las costumbres de los hombres y las mujeres de otros tiempos de la Historia, comparar la forma de vida del pasado con la vida actual, desarrollar capacidades de observación y análisis desde la práctica experimental, valorar diferentes obras de arte, inventos y construcciones del pasado, desarrollar capacidades comunicativas, orales e iconográficas y valorar el entorno natural en la vida de las personas. Por ello, hemos diseñado y elaborado una propuesta de intervención para trabajar la Prehistoria en Educación Infantil con la que se pretende que se trabajen contenidos del currículo de Educación Infantil a través de actividades innovadoras y motivadoras organizadas en sesiones secuenciadas y relacionadas entre sí, elaborando y utilizando materiales que estimulan a los alumnos, despiertan su interés y motivación y permiten el desarrollo y la adquisición de nuevos aprendizajes.

## **8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

Aranda Hernando, A. M<sup>a</sup>. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

Calle, M. (2016). Aprendizaje basado en Proyectos (ABP): posibilidades y perspectivas en Ciencias Sociales. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* 82.

Carretero, M. y Montanero, M. (2008). Enseñanza y Aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, 20(2), 133-142.

CEIP: San Juan de Lumbier. La prehistoria.  
[http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/84/san\\_juan\\_lumbier\\_cuentoprehistoria.pdf](http://caps.educacion.navarra.es/infantil/attachments/article/84/san_juan_lumbier_cuentoprehistoria.pdf)

CEIP: Noreña. Proyecto de trabajo “La Prehistoria”.  
[https://www.uco.es/riecu/proyectos-de-trabajo/documentos/12-13/la-prehistoria\\_rosario-bellido\\_ceip-norena.pdf](https://www.uco.es/riecu/proyectos-de-trabajo/documentos/12-13/la-prehistoria_rosario-bellido_ceip-norena.pdf)

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la Historia en la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Morata.

Domínguez, G. (2004). *Proyectos de Trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla.

EGAN, K. (1991). *La Comprensión de la Realidad en la Educación Infantil*. Madrid: Morata.

Feliu, M. y Hernández, F.X. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y Aprender Historia*. Barcelona: Grao.

García, R. (2013). *Enseñar y Aprender en Educación Infantil a través de Proyectos*. Santander: Universidad de Cantabria.

Miralles, P. y Rivero, P. (2012). Propuestas de Innovación para la Enseñanza de la Historia en Educación Infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 15(1), 81-90.

Museo de Altamira. <http://museodealtamira.mcu.es/>

Museo de la evaluación humana. <http://www.museoevolucionhumana.com/>

Parra, J. M<sup>a</sup>. (2011). *La evaluación de la intervención educativa*. En J.M<sup>a</sup>. Parra Ortíz, *Didáctica de la Educación Infantil* (161-181). Madrid: Garceta.

Pérez, E., Baeza, M<sup>a</sup>. C. y Miralles, P. (2008). El Rincón de los Tiempos. Un palacio en el aula de educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 48 (1), 1-10.

Prats, J. y Santacana, J. (2013). Principios para la Enseñanza de la Historia. En Prats, J. *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora* (13-35). Mérida: Junta de Extremadura.

Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil, en la Comunidad de Castilla y León.

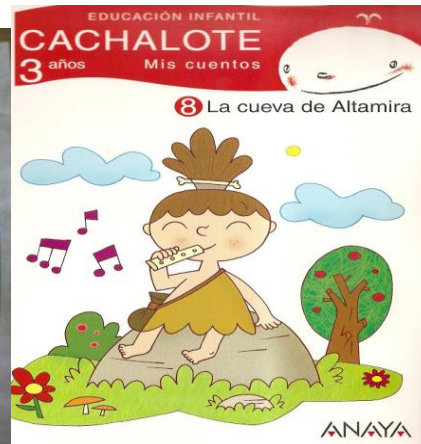
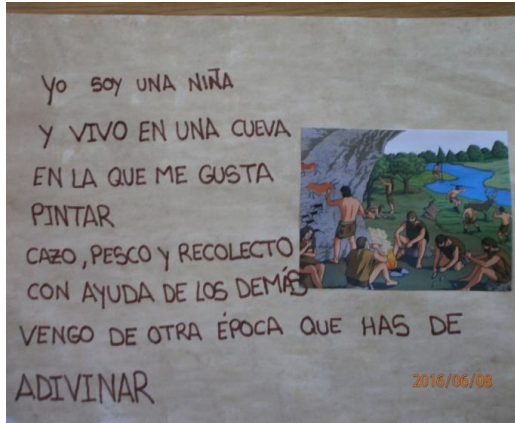
Rivero, M<sup>a</sup>.P. y Gil, J. (2011). *Pensar y Expresar el Espacio en el Aula de Infantil*. En Feliú, M. y Jiménez, L (coord.), *Ciencias Sociales y Educación Infantil (3-6)*. Zaragoza: Mira editores.

Trepat, C. (2011). *El Aprendizaje del Tiempo en Educación Infantil*. En Rivero, P. (coord.), *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil (49-63)*. Zaragoza: Mira editores.

Trepat, C. y Comes, P. (2002). *El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE).

## 9. ANEXOS



Sesión 1. Actividad 2. Adivina la Adivina la adivinanza

Sesión 4: Actividad 1 Cuento



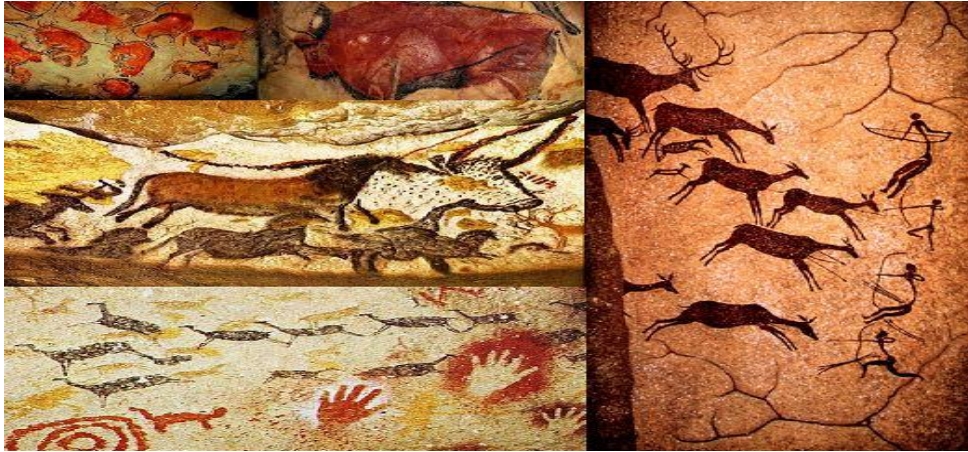
Sesión 5: Las Herramientas

Sesión 7: ¿Cómo se vestían?



Sesión 8: Actividad 2: Los adornos


Sesión 8. Actividad 3: Los Instrumentos musicales



Sesión 8. Actividad 1: Las Pinturas



Sesión 10. Actividad 3: La Cerámica.

<p style="text-align: center;"><b>NUESTRO CUADERNO DE ARQUEOLOGÍA</b></p>  <p>NOBRE .....</p>	<p>NOMBRE DEL OBJETO: .....</p> <p>DIBUJO DEL OBJETO:</p>
--	---

Sesión 11. Actividad 1: La Arqueología 1