



---

# **Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación y Trabajo Social

Trabajo de Fin de Grado para la obtención

del Grado en Educación Infantil

## **ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL. ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL ANDAMIAJE DEL LENGUAJE ORAL EN UN AULA DE 0 A 3 AÑOS**

**Realizado por:** Dña. Ana Carrión Villanueva

**Tutelado por:** Dña. M<sup>a</sup> Teresa Blasco Quílez

Dto. De Didáctica de la Lengua y la Literatura

*A mis padres y hermano,  
por su cariño y apoyo  
durante estos cuatro años.*



## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, quiero agradecer al Ministerio de Educación por concederme las becas para cursar mi Grado en Educación Infantil y así hacer posible que pueda estar realizando este Trabajo de Fin de Grado.

A la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, por haberme proporcionado tantos aprendizajes y experiencias durante estos cuatro años.

Me gustaría agradecer a todos los profesores la formación que me han ofrecido, que me han enseñado tanto durante mi estancia en esta Facultad.

A mi tutora, María Teresa Blasco Quílez, por su dedicación y esfuerzo para la consecución de este Trabajo de Fin de Grado.

También, me gustaría agradecer a mi familia, amigos y compañeras del Grado, por su ayuda y apoyo incondicional durante la elaboración del presente Trabajo de Fin de Grado.

Y por último, a usted, lector, por detenerse ante estas páginas.

# ÍNDICE

Agradecimientos

Introducción.....	8
Objetivos y competencias.....	9
Justificación.....	11

## PARTE I

1. Fundamentación teórica.....	13
1.1. Adquisición y desarrollo del lenguaje.....	13
1.2. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.....	14
1.2.1. Teorías conductistas.....	14
1.2.2. Teorías generativistas.....	15
1.2.3. Teorías cognitivas o constructivistas.....	15
1.2.4. Teorías socioculturales, social - interaccionista.....	16
1.3. Descripción del desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años.....	17
1.3.1. Nivel fónico.....	22
1.3.2. Nivel sintáctico.....	23
1.3.3. Nivel léxico.....	24
1.3.4. Nivel pragmático.....	25
1.3.5. Nivel morfosintáctico.....	26
1.4. Principios metodológicos.....	26
1.5. Sistemas de apoyo para el desarrollo de la lengua oral.....	27
2. Currículo del primer ciclo de educación infantil.....	33

## PARTE II

3. Propuesta de intervención.....	36
3.1. Contexto.....	37
3.2. Principios metodológicos.....	37
3.3. Estrategias metodológicas.....	37
3.4. Sesiones.....	40

3.5. Evaluación de la propuesta de intervención.....	55
4. A modo de conclusiones.....	56
5. Consideraciones finales.....	57
6. Referencias bibliográficas utilizadas en la elaboración de este trabajo.....	58
7. Anexos.....	63

## **RESUMEN**

La estimulación del lenguaje oral supone un apoyo fundamental para el desarrollo de los niños en las aulas de Educación Infantil. El lenguaje forma parte del desarrollo cognitivo, nos permite comunicarnos con los demás y satisfacer las necesidades humanas, siendo la base de futuros aprendizajes que comienzan en la etapa de Educación Infantil.

Por ello, este Trabajo de Fin de Grado, aborda la estimulación del lenguaje oral en las edades comprendidas entre cero y tres años. Se van a presentar diferentes teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje, sistemas de apoyo, actividades y recursos para su desarrollo. Se culmina el trabajo con una propuesta de intervención para las edades de dos a tres años.

**Palabras clave:** estimulación del lenguaje oral, Educación Infantil, propuesta de intervención, Trabajo de Fin de Grado.

---

## **ABSTRACT**

Stimulation of oral language is a fundamental support for the development of children in Childhood Education classrooms. The language is a part of cognitive development, it allows us to communicate with others and meet human needs and it forms the basis of future learning that begins at the stage of early Childhood Education.

Therefore this graduation referee deals with the stimulation of oral language in the aged between zero and three years. This document intends to show different theories about the acquisition and development of language, support systems, activities and resources for their development. The work culminates with a proposal of intervention for the ages of two to three years.

**Keywords:** stimulation of oral language, Childhood Education, proposal of intervention, graduation referee

## **INTRODUCCIÓN**

El niño, desde su nacimiento, es un ser social. Esta afirmación es apoyada por diversos autores a lo largo de la historia, pero fundamentalmente por Bruner (1986). Los niños, manifiestan en sus primeros meses de vida un deseo de expresarse a través de gestos, miradas, sonrisas, protestas, etc., que son reforzados por los adultos de su alrededor.

Durante el primer año de vida, el niño se comunica de forma gestual, pero a medida que emite algunas palabras o sílabas, obtiene una recompensa por parte del adulto, de esta forma, comprende que el lenguaje le proporciona bienestar y una respuesta emocional comenzando a emitir una mayor cantidad de palabras o sílabas, avanzando de forma gradual en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje, es una capacidad que poseemos todos los seres humanos para poder comunicarnos, y que está influenciado por diversos factores sociales, culturales, educativos y personales. El niño tiene que ser capaz de expresar sus propias ideas, sentimientos, etc., pero también interpretar las de los demás para establecer relaciones comunicativas y construir nuevos conocimientos.

El presente Trabajo de Fin de Grado (a partir de ahora considerado TFG), se basa en la estimulación del lenguaje oral en la etapa de cero a tres años, y en algunas actividades y recursos para fomentarlo, porque consideramos las primeras etapas de Educación Infantil fundamentales para la adquisición del lenguaje, y nosotros, como futuros educadores, debemos de conocer diferentes técnicas y estrategias para saber estimularlo en el aula.

Se van a presentar los objetivos que queremos alcanzar y una justificación del tema elegido. Continuaremos, con la fundamentación teórica que incluye diversas teorías, la descripción del desarrollo del lenguaje, los principios metodológicos, los sistemas de apoyo para su desarrollo, y los aspectos del currículo de Educación Infantil que guardan relación con el tema que estamos abordando.

El trabajo se completa con una propuesta de intervención, compuesta por ocho sesiones, destinada para niños de dos a tres años. Continuaremos con unas conclusiones y unas consideraciones finales, y por último, la bibliografía empleada para la realización del TFG y los anexos que reflejan el material empleado en las sesiones.



## **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

Con la realización de este TFG se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de 0 – 3 años y las estrategias didácticas que se pueden llevar a cabo en el aula para fomentarlo.
- Buscar y destacar las fuentes teóricas relacionadas con el desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años y sistemas de apoyo para su estimulación.
- Elaborar una intervención en el aula que favorezca la adquisición del lenguaje y su posterior evaluación.
- Dar cuenta de las competencias adquiridas para lograr la obtención del grado de maestro de Educación Infantil.

Existen unas competencias generales y específicas que hacen reflejo del TFG. Siguiendo el Real Decreto 1393/2007, del 29 de Octubre y la orden ECI/3854/2007 del 27 de diciembre vamos a enumerar alguna de ellas:

- Competencias generales:
  - Demostrar que poseo y comprendo conocimientos en el área de didáctica de la lengua y la literatura estudiados durante el grado de Educación Infantil, teniendo en cuenta técnicas de enseñanza aprendizaje.
  - Transmitir información e ideas, a personas que pertenecen a este ámbito como a los que no, desarrollando de esta manera habilidades de comunicación oral y escrita.
  - Aplicar los conocimientos adquiridos a nuestra profesión de una forma eficiente y profesional.
- Competencias específicas:
  - a) De formación básica:
    - Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de cero a tres años, en el contexto familiar, social y escolar.
    - Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos de cero a tres años.

b) Didáctico disciplinar:

- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Conocer y comprender los procesos desde la oralidad a la escritura y los diversos registros y usos de la lengua.
- Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
- Ser capaces de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
- Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

## JUSTIFICACIÓN

El lenguaje y la comunicación son pilares fundamentales en la etapa de Educación Infantil, por ello, queremos basar nuestro TFG en la estimulación del lenguaje oral, algunas actividades y recursos para el andamiaje del lenguaje oral en un aula de cero a tres años.

Nos hemos basado en la etapa de cero a tres años porque consideramos que los niños a estas edades comienzan a despegar en el desarrollo del lenguaje. Es un periodo en el que reciben muchos estímulos, avanzando en su desarrollo lingüístico, social, cognitivo y afectivo.

El lenguaje, es una de las competencias básicas más importantes, es la base de futuros aprendizajes que comienzan en la etapa de Educación Infantil, por ello, como futuros educadores debemos de potenciar, estimular y ofrecerles múltiples experiencias, oportunidades y estrategias para el desarrollo de la lengua oral. Permitir al niño experimentar y conocer el mundo que le rodea, además de poder relacionarse con las personas que están a su alrededor.

El lenguaje se va desarrollando en diversas etapas que es interesante conocer ya que en un futuro tendremos que potenciar estas fases como educadores. La evolución, el estancamiento o la tardanza en las diferentes fases nos darán información de la situación lingüística en la que se encuentra el niño, quien es capaz de interpretar y comprender la lengua antes de producirla.

Para realizar este TFG, hemos tenido en cuenta el *Decreto 12/2008, del 14 de febrero*, en el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo (cero - tres años) de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, existiendo un área relacionada con el tema que estamos abordando, lenguajes: comunicación y representación.

# **PARTE I**

# 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 1.1. Adquisición y desarrollo del lenguaje

Existen muchos planteamientos aportados por diversos autores, pero en este TFG se van a destacar los que tienen mayor relevancia en la Educación Infantil y en el tema que estamos desarrollando.

Para que se inicie el desarrollo del lenguaje en los más pequeños se deben cumplir una serie de requisitos, Martín, A.R. (2015) destaca los siguientes:

- ✓ Ausencia de lesión en los órganos articulatorios (aparato fonador) y en el sistema auditivo.
- ✓ Poseer una capacidad intelectual adecuada a la edad del niño.
- ✓ Adecuado funcionamiento del sistema nervioso, posibilitando el adecuado desarrollo de los órganos fonadores y auditivos.
- ✓ Mantener relaciones sociales interactuando con las personas de su alrededor.
- ✓ Poseer habilidades sociales mínimas.

Los requisitos para que los niños adquieran el lenguaje, como podemos comprobar, son de carácter fisiológico y social.

Hay otras características que también influyen en la adquisición del lenguaje oral, Rice y Schiefelbusch citados por Monfort, M. y Juárez, A. (1989), defienden que en la adquisición del lenguaje tienen repercusión tres componentes: las características específicamente lingüísticas, las variables propias de cada niño y el input social que reciben.

Bruner (1989) sostiene que cuando los adultos proporcionan vocabulario a los niños, y emiten una acción recíproca a través de la cual pueden comunicarse, da lugar al input, a través del cual el niño conoce la gramática y la forma de realizar sus intenciones comunicativas.

Muchos autores defienden que el lenguaje de los más pequeños comienza antes del nacimiento. Karmiloff y Karmiloff – Smith (2005) nos dicen que la adquisición del lenguaje, comienza desde la vida intrauterina y continúa durante la adolescencia y años posteriores, cuando el feto oye las diferentes voces y las puede distinguir con claridad.

Mucho antes de que el niño produzca sus primeras palabras, ha estado procesando sonidos, ritmos, y bloques básicos para construir palabras y la gramática de su lengua materna.

## **1.2. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje**

Teniendo en cuenta todo lo anterior, vamos a explicar las teorías sobre la adquisición del lenguaje y algunos de sus autores más significativos.

### **1.2.1. Teorías conductistas:**

Esta teoría está basada en dos aspectos: estímulo – respuesta (imitación - refuerzo). Es la teoría más antigua y los conductistas defienden el lenguaje, como cualquier otra función humana, el lenguaje se adquiere por imitación y como respuesta a los estímulos verbales.

Skinner (1957), expone que existe un condicionamiento instrumental u operante donde el lenguaje es producido por el niño y reforzado después por un adulto. El niño en sus primeras emisiones verbales o intentos de comunicación emite unos sonidos, y los adultos de su alrededor le proporcionan refuerzos, si el niño emite algo correctamente le expresan refuerzos positivos y si es algo erróneo desapruaban esa actitud.

Posteriormente, el niño asocia sonidos con objetos de su alrededor, imita sonidos que emiten los adultos y de una forma sucesiva adquiere el lenguaje. Dicho autor sostiene que los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje son la asociación, imitación y refuerzo.

Watson (1930), nos dice que el lenguaje se restringe a la conducta de hablar. Defendía el pensamiento como una forma de lenguaje en el que no se emiten sonidos, sería un lenguaje interior en el que nos hablamos a nosotros mismos, lo que denominó “habla subvocal”.

### **1.2.2. Teorías generativistas**

Esta teoría se opone al conductismo y es conocida también como teoría innatista.

Chomsky (1957) defendía que todas las personas nacen con conocimientos gramaticales denominados Gramática Universal, un conjunto de reglas comunes a diversas lenguas. Por ejemplo, la presencia de verbos, nombres, sujeto y predicado en una misma oración. Se compone de una serie de principios básicos lingüísticos, permitiendo al niño ir descubriendo el lenguaje y como resultado da hablar. Este autor también destaca la creatividad y la competencia lingüística.

Apuntaba que había un mecanismo lingüístico innato para la adquisición del lenguaje lo cual denominó: Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje (LAD), es una capacidad humana común a todos los individuos. Mediante este método, el hablante accede al conocimiento del lenguaje, gracias a la Gramática Universal que desarrolla en su mente.

Chomsky y sus seguidores, desatienden dos aspectos que hoy en día son fundamentales: la semántica y la comunicación no verbal.

Por último, dicho autor defiende la competencia lingüística, la cual se basa en la capacidad innata que posee toda persona siendo capaz de emitir y comprender un número indefinido de oraciones en su lengua.

### **1.2.3. Teorías cognitivas o constructivistas**

En esta teoría hay una importancia de la función simbólica y de la representación. El lenguaje es considerado una representación de la función simbólica y también es consecuencia de su desarrollo cognitivo.

Destacamos a Piaget, quien hace referencia a la función simbólica, es anticonductista, por lo tanto plantea una teoría opuesta a Skinner.

Piaget (1982) considera que el desarrollo del lenguaje constituye la manifestación de la función simbólica, a través de la cual el niño da significado a lo que hay a su alrededor. El niño manifiesta esta función a partir de sus primeros meses de vida, a través del juego simbólico, gestos, dibujos, etc.

Para este autor, el desarrollo de la función simbólica se convierte en un prerequisite para la adquisición del lenguaje.

Sostiene que el lenguaje no es algo innato, sino que es fruto del desarrollo cognitivo que se construye a través de las influencias del niño en el medio, que está sometido al pensamiento.

#### **1.2.4. Teorías socioculturales, social - interaccionista.**

Para autores como Piaget, Luria, Bruner, y Vygotski el desarrollo del lenguaje surge en contextos de interacción social. Ubican el lenguaje social como el origen del desarrollo del lenguaje.

Bruner (1986), autor destacado en esta teoría, expone que el desarrollo del lenguaje comienza antes de que el niño pueda expresarse de forma oral, se inicia en las relaciones sociales que establece con las personas que le rodean desde sus primeros meses de vida, en el conocimiento del mundo, influyendo también la maduración y la relación social niño - adulto.

También nos dice, que el lenguaje se aprende a usarlo en situaciones comunicativas, es decir en la práctica. Desde el nacimiento los niños emiten intentos comunicativos, muy pronto el niño responde a los estímulos e intenta comunicarse con los demás.

Dicho autor defiende que:

“El requerimiento de usar la cultura como una forma necesaria de manejo es lo que fuerza al hombre a dominar el lenguaje. El lenguaje es el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana. Es en este período de interpretación y de negociación cuando se realiza la adquisición del lenguaje.”  
(p. 24)

Bruner (1989) apunta que junto al mecanismo innato que defiende Chomsky (1957) (LAD), que tiene como base una gramática universal, hay además, un Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (SAAL), y la interacción entre ambos



mecanismos junto con la interacción social dan lugar a la adquisición del lenguaje. Para defender todo esto Bruner (1977) sostiene lo siguiente:

- ✓ **Formatos:** consiste en juegos, acciones y situaciones donde el niño y el adulto actúan e interactúan conjuntamente. Se fundamenta en una repetición de la misma acción, donde se responden mutuamente el niño y el adulto, existe una interacción comunicativa.
- ✓ **Andamiaje:** es una metáfora, consiste en la utilización de apoyos por parte del maestro o adulto en el aprendizaje del niño y según el niño avanza en dicho aprendizaje los apoyos se van retirando. Es una interacción aprendizaje - enseñanza.

Luria (1979) sostiene, que el lenguaje es consecuencia de la experiencia social y cultural que el niño posee, es una idea que también comparte con Vygotski y Bruner. Según Luria, el lenguaje es un sistema de códigos, a través de los cuales se da un significado al mundo que nos rodea, y que a través del lenguaje el niño dirige y controla sus acciones.

### **1.3. Descripción del desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años**

Conociendo las teorías expuestas en el punto anterior, podemos hablar de las etapas y los factores que influyen en la descripción del desarrollo del lenguaje oral. Durante los dos primeros años de vida del niño, su lenguaje está compuesto por balbuceos, primeras palabras, juegos sonoros, etc. A partir de los dos años, el niño irá desarrollando su lenguaje, ampliando su léxico, comenzará a realizar intercambios y frases de pocas palabras.

Por lo general, los niños comienzan a hablar alrededor de los dos años, pero esto es algo relativo, ya que cada niño se desarrolla de forma individual y siguen un ritmo de desarrollo distinto, algunos son más precoces y otros desarrollan el lenguaje más tarde. Nosotros como educadores, debemos de potenciar este desarrollo para que se realice de forma adecuada y adaptada al desarrollo de cada niño.

Bruner (1986), apunta que alrededor de los nueve meses los niños comienzan a participar en conversaciones y muestran intenciones por comunicarse. Comienzan a realizar algo más que juegos de miradas, de sonrisas, etc. Entre los dos y los tres

años los niños aprenden a buscar alternativas a palabras o frases cuando el adulto no le entiende.

Existen una serie de factores que influyen en el desarrollo del lenguaje, Jiménez, M., González, F. J., Serna, R. y Fernández, M. (2009) los dividen en dos: factores internos y externos:

Factores internos: son aquellos que para desarrollarse tienen que madurar, por lo tanto, están desarrollados con la influencia que proviene de los factores externos. Como vamos a ver a continuación, existe una cohesión entre maduración (nivel interno, biológico), aprendizaje (nivel externo, ambiental) y desarrollo (resultado de la interacción de lo anterior).

Dentro de los factores internos están los biológicos y los psicológicos:

- Dentro de los biológicos:
  - Maduración de las estructuras cerebrales, principalmente de la corteza cerebral, ya que son los que procesan la información y realizan la producción lingüística.
  - Desarrollo de las estructuras glossofaríngeas, que son las que producen la voz.
  - Desarrollo del oído, a través del que escuchamos el lenguaje, y nos sirve para el desarrollo de la articulación oral.
- Dentro de los factores psicológicos:
  - La percepción, a través de ella procesamos la información recibida por medio de los sentidos, además intervienen otras funciones como la memoria y la atención, que nos permite escuchar, mirar, etc.
  - Otros procesos cognitivos, como la imitación, la memoria icónica (imágenes) y ecoica (sonidos).

Factores externos: los niños muestran una predilección por la voz humana y por el rostro humano, prefieren la voz humana a otros sonidos, por ello manifiestan un mayor interés en interactuar con ellos. En este punto podríamos incluir las ideas de Vygotski y Bruner, quienes defienden el desarrollo del lenguaje en el marco de la interacción social.

Castañeda, P. F. (1999) basándose en autores como Lenneberg, Brown, Frazer, Bateson, Stampe e Ingram, Einsenson, Bruner y otros más, divide el desarrollo del lenguaje en dos etapas:

❖ Etapa Prelingüística:

Es conocida también como etapa preverbal. Abarca los primeros 10 – 12 meses de edad. Comprende el primer año de vida, el niño se comunica mayormente de forma gestual y afectiva con las personas de su alrededor.

Algunos autores, consideran a este período como etapa del nivel fónico, debido a que se desarrollan algunas producciones fónicas como sonidos vegetativos, balbuceo, período de la melodía, período del silencio, primeras palabras y del juego sonoro al lenguaje, que desarrollaremos más adelante.

Esta etapa se encuentra dividida en estadios, donde podemos ver la secuencia cronológica del desarrollo del lenguaje en el niño:

- De cero a dos meses: desde el nacimiento hasta aproximadamente el segundo mes, el niño se expresa y realiza sus demandas fundamentalmente a través del llanto. De esta forma el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador. Durante el comienzo del segundo mes el niño modifica la forma del llanto, dependiendo de la demanda que quiera realizar, comunicando sus necesidades a los adultos que le rodean.
- De tres a cuatro meses: el niño comienza a emitir sonidos guturales y vocálicos que duran pocos segundos, responde a través de la sonrisa o de dichos sonidos. Distingue sonidos como pa/ma/ga/ba/. Sabe distinguir también las entonaciones afectivas de las personas que se dirigen a él. Comienza el balbuceo entre los cuatro y seis meses, el adulto busca una nueva forma de interacción a través de juegos muy simples donde intervienen el niño, el adulto y un objeto o juguetes.
- De cinco a seis meses: el balbuceo que comenzó en la etapa anterior aquí se va desarrollando más, hasta las autoimitaciones de sonidos que él mismo produce o imita sonidos de otras personas. También emite sonidos consonánticos y vocálicos aislados. Y por último cadenas silábicas como por ejemplo: pa-pa-pa.

- De siete a ocho meses: el niño realiza vocalizaciones espontáneas vocálicas, consonánticas, silábicas y diptongos. Esto a continuación conducirá al niño a emitir sus primeras palabras.
- De nueve a diez meses: el niño puede comenzar a emitir palabras cortas, pero no son palabras propias, sino que se basan en la imitación.
- De los once a los doce meses: emite las mismas palabras que el adulto, pero no las dota del mismo significado. El niño simplifica el lenguaje adulto porque no se encuentra en el mismo nivel de desarrollo, lógicamente.

En esta etapa incluimos las protoconversaciones propuestas por Bruner (1984), ocurren cuando el bebé aproximadamente de dos meses produce sonidos captando la atención del adulto. Consiste en juegos de miradas, sonrisas y vocalizaciones. De esta forma, el adulto suele emitir algún sonido o le busca con la mirada. Cuando el niño interrumpe las vocalizaciones del adulto, éste le contesta. Se forma una interacción entre el niño y el adulto.

Al final de esta etapa puede aprender a comunicarse intencionalmente a través de gestos y algunas palabras e irá conociendo el entorno al que dotará de significado.

#### ❖ Etapa Lingüística:

Esta etapa se comienza a desarrollar alrededor del año de vida del niño hasta aproximadamente los 5 ó 7 años, aunque solo me centraré hasta los tres años. Es cuando el niño comienza a emitir sus primeras palabras y está formada por las siguientes subetapas:

- De los doce a los catorce meses: el niño en esta edad ha establecido una comunicación gestual, verbal y vocal con las personas de su alrededor. Las expresiones verbales de esta etapa comienzan a designar objetos, personas, etc.
- Alrededor de los trece meses: el niño inicia la etapa holofrástica (palabra - frase), emite palabras o frases muy breves a las que les atribuye varios significados, utilizan una palabras para referirse a diversos objetos. En su conversación comienza a utilizar palabras que sirven de reclamo (mío), también empieza a comprender los calificativos que emplea el adulto (bueno, malo, etc.).

- De los quince a los dieciocho meses: el niño se encuentra inmerso en la etapa holofrástica, de forma progresiva aumenta su vocabulario. Algunos niños comienzan a producir frases de dos palabras, y extienden su repertorio lingüístico formando combinaciones de dos palabras.
- De los dieciocho a los veinticuatro meses: en este período suelen tener un repertorio mayor a cincuenta palabras, formando frases de dos o tres palabras. Comenzando el habla sintáctica, el niño comienza a emplear palabras en oraciones simples. Hacia los dos años suelen contar en su repertorio con trescientas palabras. Comienzan a emplear pronombres personales como yo, tú y posesivo como mío, mí.
- De los dos a los tres años: se produce un incremento rápido en el vocabulario. El niño comienza a emplear verbos auxiliares (haber y ser), comienza a utilizar también algunas preposiciones, iniciando un lenguaje comprensible.

En el siguiente cuadro podemos ver de una forma más visual y dividido en otras edades el desarrollo del lenguaje infantil en los más pequeños, de Thompson, A. y Stassen Berger, K. Citado por Jiménez et al (2009):

EDAD	CARACTERÍSTICAS
Neonato	Comunicación refleja; llanto, movimientos, expresiones faciales.
2 meses	Una gama de ruidos con significado: murmullos, quejidos, llantos, risas.
De 3 a 6 meses	Sonidos con chillidos, refunfuños, canturreos, sonidos vocálicos.
De 6 a 10 meses	Baluceo, con sonidos vocálicos y consonánticos repetidos en sílabas.
De 10 a 12 meses	Comprensión de palabras sencillas, entonaciones simples.
13 meses	Primeras palabras reconocibles como parte de la lengua materna.
De 13 a 18 meses	Desarrollo lento del vocabulario, puede llegar hasta unas 50 palabras.
18 meses	Eclosión del vocabulario: tres o más palabras aprendidas por semana normalmente.

21 meses	Primera frase de dos palabras.
24 meses	Frases con varias palabras. La mitad de las expresiones orales del niño son de dos o más palabras.
36 meses	Partículas interrogativas básicas: dónde, qué, etc.

*Figura 1: desarrollo lenguaje infantil.*

Después de ver la división de las etapas lingüísticas por las que pasa el niño y sus características, vamos a continuar con los diferentes niveles lingüísticos que caracterizan su desarrollo del lenguaje.

### **1.3.1. Nivel fónico**

Este nivel es muy amplio, pasa de emitir sonidos vocálicos a producir las primeras palabras. Incluye los siguientes apartados:

- Sonidos vegetativos: está compuesto por eructos, gruñidos, y suspiros, también algunos sonidos que emiten en el momento de la alimentación.
- Balbuceo: es conocido también como lalación. Jakobson (1941) nos dice, que es un periodo en el cual el niño emite diversos sonidos próximos a la lengua materna. No existe un orden determinado en su desarrollo, normalmente emiten sonidos en series largas como por ejemplo, la-la-la. La mayoría de los autores lo sitúan entre los seis y los nueve meses.
- Período de la melodía: es un periodo posterior al balbuceo. Los niños emiten sonidos sobre los que hay una curva melódica, es una entonación muy marcada y que emplean los adultos al dirigirse a los más pequeños. Ellos lo imitan adquiriendo la entonación y el acento de las diversas palabras.
- Período del silencio: después de que ocurra todo lo anterior, se produce como una especie de freno en la adquisición del lenguaje. No hay que darle importancia, ya que forma parte del desarrollo del lenguaje.
- Primeras palabras: estas palabras suelen estar relacionadas con los objetos que les rodean y con las acciones que se realizan con ellos.
- Del juego sonoro al lenguaje: al niño le provoca placer la producción de sonidos, esto sucede también por la interacción que existe con los adultos que le rodean.
- Características del habla infantil: Bosch. L. (1983) realiza una clasificación de los procesos fonológicos que surgen en el habla infantil, que son los siguientes:

- Relativos a la estructura de la sílaba y la palabra: proceso donde el niño emite sílabas con consonante (C) + vocal (V), por ejemplo patalón en lugar de pantalón. A menudo suelen eliminar las consonantes finales que aparecen en las primeras palabras hasta los tres años. Otro aspecto, es la eliminación de las sílabas átonas, aparecen monosílabos o reduplicaciones de una misma sílaba perdiéndose las sílabas átonas de las palabras. Otra característica relacionada con la estructura silábica, son las reduplicaciones, se encuentran en palabras de más de una sílaba y surge por repetir la CV inicial. El último proceso de este apartado es la emisión de grupos consonánticos, se reduce a una emisión de CV.
- Sustitutorios: sustituyen unos sonidos por otros, afectan a clases enteras de sonidos y no son esporádicos. Las sustituciones son: fricativos por oclusivos, por ejemplo: kiráfa por jirafa, sustitución de velares y palatales por alveolares, por ejemplo: tamó por jamón o sustituyen líquidas por semiconsonantes, por ejemplo: bianca por blanca.
- Asimilatorios: Según Pavez, M., Maggiolo M, Peñaloza C. y Coloma J. (2009) nos dicen que en este caso, se sustituyen fonemas para que sean similares a otros que forman palabras, por ejemplo núna en lugar de luna. En la edad de tres años, este proceso se usa con más frecuencia que los otros citados anteriormente.

### **1.3.2. Nivel sintáctico.**

Este nivel está relacionado con la estructura de las diferentes frases que emite el niño y consta de tres etapas.

Hernández Pina (1984), basándose en Braine, nos dice que una primera gramática común a todas las lenguas fue conocida con el nombre de gramática “pivot”. Defendía que cuando los niños hablan de forma espontánea, muestran unas primeras combinaciones de dos palabras y las categorizó en dos grupos de acuerdo con su función y la posición en la que se emiten, clase eje o cerrada y clase abierta.

La clase cerrada se compone de un número reducido de elementos pero que se emite frecuentemente (preposiciones, pronombres, etc.). La clase abierta serían las palabras del resto del vocabulario que emplea el niño (verbos, adjetivos, y

sustantivos). Además, este autor observó, que las palabras de clase cerrada ocupaban un sitio fijo en la frase y solían estar acompañadas, sin embargo, las palabras abiertas podían combinarse entre sí y emitirse solas.

El nivel sintáctico está compuesto por los siguientes apartados:

- **Etapa holofrástica:** se desarrolla entre los nueve o doce meses hasta los dieciocho. El niño utiliza palabras aisladas para expresarse, funcionan como una sola frase, son una unidad de significado. Por ejemplo, parque, en lugar de quiero ir al parque.
- **Fase de dos palabras:** el niño se expresa a través de frases formadas por dos palabras, entre estas palabras existe cierta cohesión. Por ejemplo, coche aquí.
- **Habla telegráfica:** son oraciones gramaticalmente incompletas pero comprensibles. El niño comienza a componer combinaciones de palabras, parte de esquemas comunicativos que imita. Por ejemplo: silla va cae, en lugar de la silla se va a caer.

### **1.3.3. Nivel léxico:**

Martín, R. A. (2015) nos dice que el auge de este nivel surge en los niños entre los dieciocho y los veinticuatro meses y normalmente a partir de los dos años supera esta etapa. Las primeras palabras que los niños adquieren, normalmente, son palabras que designan objetos conocidos por ellos, después acciones, nombres, etc. En un primer momento los niños adquieren sustantivos, porque es la forma en la que comunican acciones simples, por ejemplo, agua.

Clark citado por Diez – Itza (1992), en su teoría de los rasgos semánticos, decía como estaban organizados los significados, es decir, el significado de una palabra se adquiere al irse añadiendo rasgos semánticos hasta coincidir con el uso adulto. Las características de esta etapa son:

- **Supergeneralización o sobreextensión:** consiste en utilizar un hipónimo como si fuera un hiperónimo, es decir, utiliza una palabra generalizando su significado a objetos similares, por ejemplo llama coche a todos los vehículos de cuatro ruedas.



- Subextensión: el niño utiliza una palabra para designar a todas las que forman su familia lingüística. Por ejemplo llama a todas las flores flor, sin distinguir la rosa, el clavel, la margarita, el geranio, etc.
- Coincidencia parcial: está relacionado con lo anterior, el niño adquiere que un solo objeto de una misma familia lingüística sirva para denominar a los demás, por ejemplo, llama flor solo a la rosa y para el adulto la palabra flor se refiere a una rosa, un clavel, etc. .
- Identidad: el significado de la palabra coincide entre el adulto y el niño.
- Disociación: el niño utiliza una palabra con un significado diferente del que tiene. Por ejemplo llama avión a un mosquito.

#### **1.3.4. Nivel pragmático**

Monfort y Juárez (1989) nos dicen que la pragmática no se restringe al estudio de los usos y de las funciones del lenguaje, sino que también incluye los aspectos que traducen los cambios y ajustes generados por el contexto de la comunicación.

Estos autores sostienen que cuando hablamos de ejercicios pragmáticos, nos referimos a actividades que potencian un uso más eficaz del lenguaje en función del contexto y de los objetivos que se persiguen y que se hace especial hincapié en la función representativa y lúdica del lenguaje.

Según estos autores, se crearán situaciones de uso del lenguaje para:

- Comunicar informaciones, ideas, expresar sentimientos, preguntar y responder, explicar situaciones personales a través de un contexto descontextualizado, etc.
- Ayudar en la realización de tareas, categorizar objetos, describir objetos, personas, hechos, la realidad, etc.
- Hacer un uso creativo del lenguaje a través de juegos y del propio lenguaje.

La lengua materna se aprende a través de la imitación y a través de la escucha. Según Martín, R.A. (2015) escuchar es fundamental para adquirir habilidades lingüísticas, comunicativas, sociales y cognitivas. Los niños tienen que escuchar, para comprender los mensajes de los adultos, reproducirlos y comprenderlos.

La conversación se realiza gracias a la cooperación de unos sistemas interconectados que permiten que se desarrolle, Garvey C. (1987) destaca lo siguiente:

- Sistema de transmisión: se utiliza para asegurar la emisión y la recepción de mensajes.
- Sistema de seguimiento y guía: para identificar el significado. Este aspecto supone una gran dificultad para los niños, debido a que requiere un mayor esfuerzo dotar todas las palabras de significado.
- Sistema de facilitación: asegura que los mensajes son aceptables y apropiados para los participantes de la conversación.

### **1.3.5. Nivel morfosintáctico**

Está relacionado con los elementos y las reglas que utiliza el niño para emitir frases. Se tiene en cuenta el orden en el que el niño emite las frases (palabras, sujeto y predicado), así como sus morfemas.

Este nivel se caracteriza porque los niños a estas edades producen cambios verbales, por ejemplo no cabo, en lugar de no quepo, volvido en lugar de vuelto. Muestran una dificultad en los verbos irregulares, tales como: ver, saber, poner, volver, etc. Emiten paradigmas verbales incorrectos, es decir, conjugan los verbos de una forma errónea.

### **1.4. Principios metodológicos**

Vamos a destacar los principios metodológicos que ponemos en práctica en nuestra propuesta de intervención en páginas posteriores, y que tienen mayor relevancia con el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de cero a tres años.

El aprendizaje significativo defendido por Ausubel (1963), será uno de los aspectos fundamentales de nuestra propuesta. Defiende que el aprendizaje del niño depende de la estructura cognitiva previa relacionándolo con la nueva información que recibe, es decir, partiremos de los conocimientos previos de los niños.

El aprendizaje por imitación destacado por Bandura (1974), consiste en como los niños a través de la imitación hacia el adulto van a adquiriendo el lenguaje y esta

adquisición va a guardar una relación con los refuerzos que le proporcionen los adultos. La motivación y la anticipación del refuerzo positivo o negativo influyen en la respuesta que nos den los niños.

En la propuesta de intervención nos vamos a centrar mucho en el juego como método para la estimulación del lenguaje oral, como podremos ver en las sesiones. Queremos destacar el juego simbólico descrito por Piaget (1982), a través del juego, el niño emite palabras expresando necesidades, ideas, experiencias, etc. Es un medio de expresión construido por él. Además, a través de este juego pone en práctica la imaginación y la imitación, por ejemplo cuando juega a las cocinitas, a mamás y papás, etc., emitiendo frases o palabras que observa en los adultos que le rodean.

### **1.5. Sistemas de apoyo para el desarrollo del lenguaje oral**

A continuación, se van a detallar tres niveles de estimulación del lenguaje relacionados con el tipo de actividades que se pueden llevar a cabo en el aula. Los niveles son de estimulación global, funcional y formal. Según Monfort y Juárez (1989) la diferencia entre funcional y formal parte de una estrategia pedagógica. Lo diferencia la situación de aprendizaje y el papel que desempeñan en ella el niño y el adulto, diferencian estos tres niveles:

- Nivel de estimulación global: trabajan sobre los hechos y desarrollan procesos y actividades que ofrecen la posibilidad al niño de superar los aprendizajes hasta ahora incompletos o erróneos. Son actividades que se realizan en un contexto normal y habitual. Es el nivel más importante pero también el más difícil de programar, se basa en una comunicación real.  
Se suelen realizar actividades de comprensión, de expresión, de imitación directa y otro tipo de actividades, siempre que sean actividades comunicativas donde esté presente la lengua oral. La comunicación tiene que surgir de forma espontánea. Aquí incluimos las rutinas de la clase: el saludo y la despedida, la asamblea, etc.
- Nivel de estimulación funcional: el educador no planea previamente los contenidos lingüísticos explícitos. Organiza el material que vaya a utilizar, prepara situaciones realmente comunicativas donde se produzcan interacciones, aunque estén controladas. El niño manipula el material y soluciona las

situaciones comunicativas que plantee el educador. En este nivel, existen determinados contenidos formales pre-programados.

Son actividades comunicativas, el maestro utiliza la función del lenguaje en las actividades planteadas, habla con una finalidad, existe una mayor sistematicidad y limitación de contenidos.

- Nivel de estimulación formal: el educador planea previamente un modelo lingüístico que va a reflejar el objetivo de los ejercicios planteados. Su finalidad es que el niño adquiera un contenido o modifique otro, incorporando, de esta manera, datos a su desarrollo lingüístico.

Este nivel da mucha importancia a la actividad inicial del niño como protagonista y referente en la interacción. En este caso, hay contenidos del lenguaje muy específicos, son actividades comunicativas formales y estructuradas, no existe una comunicación.

Son más importantes y eficaces las actividades del nivel de estimulación global, se proporciona menos control en la comunicación.

Dichos autores defienden que existen una serie de recursos didácticos indirectos, que se trata de conductas que se realizan a los niños en sus primeros meses o años de vida, cuando están comenzando a desarrollar el lenguaje y a través de estos recursos se muestra a los niños como utilizar el lenguaje en diferentes contextos y como plasmar sus acciones con el lenguaje:

- Autoconversación: el adulto comenta en voz alta lo que está haciendo o pensando, su finalidad es que el niño emita un feedback a través de signos de aprobación, sorpresa, alegría, etc. De esta forma el niño le escucha, lo puede comprender y más adelante lo podrá imitar.
- Habla paralela: el adulto, en esta ocasión, comenta en voz alta lo que está haciendo el niño, buscando respuestas del mismo modo que en el caso anterior.

Nosotros, como educadores, tenemos que crear un ambiente estimulante y motivador, permitiendo y orientando a los más pequeños en su andadura hacia el lenguaje, despertando en ellos curiosidad e interés. La escuela tiene que potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños, pero también las familias desde sus casas y los adultos que rodean al niño.

Monfort y Juárez (1989), nos muestran una serie de sistemas de facilitación para trabajar la expresión que se pueden llevar a cabo en el aula y fuera de ella:

- Ajuste más eficaz: está relacionado con el baby – talk utilizado por las madres cuando se dirigen a sus hijos en sus primeros meses de vida. Se hace más empeño en las conductas comunicativas preverbales, el ritmo del habla más pausado, mayor expresividad en la entonación y en los gestos, una intensidad vocal más elevada, mayor referencia al contexto, mayor repetición de consignas, una simplificación y constancia del lenguaje cotidiano.
- Estrategias para salvar la incomprensión: los niños durante los primeros meses o años de vida, con frecuencia no entienden lo que dice el adulto y viceversa. Una conducta inadecuada por parte del adulto puede repercutir en el desarrollo del niño, en que éste no se motive y se desanime en sus intentos de comunicarse con los adultos.
- Puesta en duda: antes de corregir al niño en una frase o palabra, puede ser de gran interés poner en duda lo que acaba de decir el niño, esto es conveniente hacerlo si ha cometido un error en algo que ha sido corregido recientemente, si está en fase de aprendizaje o si se encuentra en una situación en la que no sabe continuar lo que está diciendo. De esta forma el niño realiza un proceso de autocorrección.
- Ejemplo a generalizar: los niños se pueden encontrar con alguna dificultad que les surge con alguna palabra nueva. Por ejemplo, con la conjugación de algún verbo.
- Sistemas aumentativos y alternativos: permiten aumentar la capacidad comunicativa entre el niño y el adulto. Se suele emplear con niños que tienen alguna dificultad.

El alumno de forma gradual irá avanzando en el desarrollo del lenguaje, teniendo en cuenta su competencia lingüística y también la estimulación y apoyo que recibe de los contextos que le rodean.

Según Martín, R.A. (2015) en el aula existen multitud de actividades para fomentar el desarrollo del lenguaje, algunas de ellas son:

- Realizar rimas, que sean textos muy cortos y repetitivos. El maestro cuando diga el texto en voz alta lo hará de una forma clara y cambiando el ritmo para marcar algunas palabras clave del texto.
- Los cuentos, también son una estrategia muy productiva para despertar el interés por el lenguaje de los más pequeños, para que amplíen su vocabulario. Es muy entretenido y además ejercitan mucho la actividad de la escucha. El cuento se puede acompañar con las ilustraciones del mismo, es algo que despierta su interés. Pero si lo hacemos sin referente visual, acentuamos todos los elementos paralingüísticos y no verbales que ayudan a los más pequeños a fijar la atención y la comprensión del cuento.
- Crear una sonoteca, consiste en tener almacenados archivos audiovisuales y sonoros por categorías y niveles para enseñar a los niños a escuchar. Se pueden llevar a cabo los siguientes ejercicios:
  - Poner parte de una grabación y los niños tienen que anticipar lo que sucede.
  - A partir de un breve fragmento, los niños tienen que explicar quiénes hablan, edad, sexo, etc.
  - Identificar el tema central de un audio.

En el aula también es interesante seguir una serie de estrategias que favorecen la comunicación y la conversación con los más pequeños, Gracia M. y Del Río J. (1998) destacan las siguientes:

- Respetar el silencio: hay que observar y escuchar cómo se comunica el niño para adaptarnos a su desarrollo y a las demandas que nos pide. A través del silencio, el niño va adquiriendo también el respeto en los turnos al hablar. También es bueno que nosotros y las familias mantengamos silencio para así ofrecer la posibilidad al niño de que se comunique e inicie una conversación.
- Seguir la iniciativa del niño: hay que respetar cualquier intento de comunicación del niño, seguir el hilo de la conversación que el niño ha iniciado, será más motivador y despertará más interés en él.

- Alargar las secuencias comunicativas: a través de los turnos realizados entre el adulto y el niño se alarga la conversación. Cuantos más turnos haya en una conversación, más se parecerá a una conversación de adultos y más enriquecedora será.
- Adaptar el lenguaje adulto al de los niños: esto no quiere decir hablar del mismo modo que ellos lo hacen (por ejemplo: aba, en lugar de agua), pero sí utilizar un vocabulario sencillo y adaptado al nivel del niño. Al comienzo el adulto utilizará frases cortas y ajustadas a su desarrollo. Es una adaptación progresiva, dinámica y bidireccional, a medida que el lenguaje de los niños cambie, también lo hará el del adulto.
- Aspectos paralingüísticos: hay que utilizar un tono agradable y dulce con los más pequeños, alegre y divertido en los ratos de interacción con los más pequeños. Sí el niño en una interacción comunicativa se encuentra satisfecho hay más posibilidades de que esa conversación se alargue, y de esta forma hay más oportunidades de favorecer el lenguaje.
- Valoración positiva: hay que motivar al niño cuando emite alguna palabra o cuando progresa en la adquisición del lenguaje. Es importante un feedback positivo.

Mata, A., Núñez, P. y Rienda, J. (2005) nos dicen que la enseñanza de la lengua oral en el ámbito escolar requiere la aplicación de tres tipos de situaciones comunicativas:

- Expresivas: que despierten en los niños el interés para iniciarse en la conversación, para hablar.
- Receptivas: situaciones que proporcionen un interés en la escucha.
- Reflexivas: situaciones que permiten a los niños reflexionar sobre la conversación o discurso mantenido o escuchado.

En el aula la maestra puede seguir una serie de conductas que favorecen el desarrollo del lenguaje y la expresión, Martín, A. R. (2015) destaca las siguientes:

- Tener un vocabulario rico, variado y sin utilizar términos infantiles.
- Leer cuentos en voz alta.
- Realizar preguntas para conocer sus conocimientos, ideas, sentimientos y opiniones.

- Realizar juegos de simulación discursiva en los que inventen historias, estimulen su imaginación y el lenguaje.
- Enseñarles en el aula canciones, rimas y versos para aprender nuevas palabras, ejercitar su memoria y potenciar el desarrollo del lenguaje.
- Realizar tareas que conlleven recordar instrucciones.
- Permitir que intervengan en el aula en la toma de decisiones, debates o discusiones.
- Requerir que narren historias que hemos leído en los cuentos o que han visto en algún vídeo.

Es necesario conocer las funciones del lenguaje para comprender su desarrollo, y así poner en práctica lo señalado anteriormente de una forma más eficaz. Destacamos las mencionadas por Tough (1987), porque consideramos que son las más importantes:

- Autoafirmación: hace referencia a necesidades y deseos físicos y psíquicos.
- Direccionalidad: supervisión y dirección de las acciones propias y las de los otros, colaborando en las acciones de los demás.
- Relato de experiencias: denominar los componentes, detalles, incidentes, estableciendo secuencias de los hechos. Y realizar una reflexión sobre las experiencias narradas.
- Hacia el razonamiento lógico: explicar los procesos estableciendo relaciones. Reconocer problemas y sus soluciones, establecer justificaciones, reflexiones y conclusiones sobre hechos.
- Predecir: anticipar y prevenir hechos, así como sus secuencias y anticipar posibles problemas y soluciones.
- Proyectar: mostrar las experiencias de los otros, sus sentimientos, las reacciones y situaciones no experimentadas.
- Imaginar: desarrollar situaciones imaginarias basadas en la vida real, en una fantasía o desarrollar una historia original.



## **2. CURRÍCULO DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Todo este planteamiento sobre la adquisición del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil, da el reflejo en el currículo del primer ciclo de Educación Infantil, que comprende el período de cero a tres años, basado en *el Decreto 12/2008, del 14 de febrero del B.O.C. y L. - N.º 35. (P. 3022 – 3025)*, en el que se detallan los objetivos y contenidos educativos que se deben de desarrollar en el primer ciclo de Educación Infantil en Castilla y León.

Los contenidos se encuentran diferenciados en tres áreas que deben entenderse como ámbitos de actuación, área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, área 2: conocimiento del entorno, y área 3: lenguajes: comunicación y representación, entre las tres áreas existe cohesión. Las tres áreas se trabajan de una forma globalizada, debido a que el desarrollo del lenguaje se encuentra inmerso en las mismas. Los contenidos del primer ciclo lo que propugnan es que los niños adquieran un desarrollo armónico e integral en los tres niveles que comprende.

El primer ciclo de Educación Infantil se basa principalmente en la autonomía del niño, en observar su entorno familiar, natural y social, relacionarse con los demás desarrollando pautas de relación social y aprender a convivir con los demás. Entre las acciones enumeradas se encuentra inmerso el desarrollo del lenguaje. El proceso de las habilidades comunicativas del niño forma parte de su desarrollo personal.

A continuación, vamos a destacar los objetivos y contenidos generales, extraídos de este Decreto, relacionados con la propuesta de intervención que desarrollaremos más adelante:

- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Algunos de los contenidos relacionados con el lenguaje, que se trabajan en el primer ciclo de Educación Infantil y que hacen referencia a nuestra propuesta de intervención,

se encuentra en la tercera área la cual se denomina Lenguajes: comunicación y representación, concretamente en el bloque 1: lenguaje verbal, los hemos dividido en los tres saberes (saber, saber hacer y saber ser), y son los siguientes:

Área 3: lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1: lenguaje verbal

- Saber:
  - Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes, emitidos en situaciones habituales de comunicación.
  - Captación de señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, gesticulación, expresión facial, etc.
  - Adquisición gradual del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.
  - Memorización y reproducción de canciones, poesías y retahílas sencillas.
  
- Saber hacer:
  - Manipulación de imágenes, carteles, grabados o fotografías que acompañan a textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
  
- Saber ser:
  - Curiosidad por entender los mensajes de los otros y deseo de comunicarse con ellos.
  - Interés e iniciativa por expresarse.
  - Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico como escuchar, guardar silencio o guardar turno.
  - Gusto por escuchar y oír cuentos.

## **PARTE II**

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **Consideraciones Previas**

Una vez expuestas las bases teórico conceptuales que guían nuestro trabajo, abordamos una propuesta de intervención para el nivel de dos a tres años. Para ello hemos diseñado actividades para la estimulación del lenguaje oral.

La propuesta diseñada, es una declaración de intenciones, porque no se ha podido llevar a cabo en el aula debido a que la realización de mis prácticas ha sido en un aula de cinco años, en un colegio, y no había niños de las edades a las que está destinada la propuesta (dos – tres años), pero cuento con la experiencia de prácticas desarrolladas en un aula de dos a tres años en otra ocasión.

A continuación, se va a detallar una propuesta de intervención para un aula con niños de dos a tres años. Teniendo en cuenta las características de cada niño se llevará a cabo una enseñanza individualizada.

En esta propuesta se tiene en cuenta el currículo del ciclo antes mencionado, que figura en el *Decreto 12/2008, del 14 de febrero del B.O.C. y L. - N.º 35. (P. 3022 – 3025)* (página 33). Se dará preeminencia a la tercera área del currículo, lenguajes: comunicación y representación, concretamente al bloque 1: lenguaje verbal. Relacionándolo con el área uno: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, y por último con el área dos: conocimiento del entorno.

Hemos decidido basar la propuesta de intervención en la edad comprendida entre dos y tres años, porque en este periodo los niños comienzan a despegar de forma visible en la adquisición del lenguaje oral.

Antes de realizar la intervención se realizará una observación sistemática y una escala de estimación a los niños para conocer el nivel del que partimos con cada uno de ellos de forma individual.

La propuesta de intervención se pondría en práctica durante el comienzo del segundo trimestre y se realizarán ocho sesiones, dos por semana. Las sesiones y los días varían en función de las actividades programadas y del tiempo disponible.

Debido que el desarrollo del lenguaje es global, la propuesta planteada se puede llevar a cabo durante todo el curso y complementar a cualquier unidad didáctica que se esté desarrollando en el aula, porque el lenguaje nos va a facilitar otros aprendizajes. En este caso, los alumnos están trabajando la Unidad Didáctica de los medios de transporte.

### **3.1. Contexto**

Esta propuesta de intervención se llevaría a cabo en la “Escuela Infantil Municipal Cascanueces”. Se trata de una Escuela Infantil que oferta plaza para sesenta y ocho niños de edades comprendidas entre cero y tres años. La propuesta está adaptada para el aula de dos a tres años y contaría con un total de dieciocho niños, ocho niñas y diez niños. Como su desarrollo sería durante el inicio del segundo trimestre, algunos niños ya tendrían cumplidos los tres años presentando las características destacadas en el punto 1.3. Descripción del desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años (página 17)

Los alumnos proceden en su mayoría del barrio en el que está ubicada, aunque hay alguno de otras zonas de Valladolid. El nivel socio cultural de las familias es medio – bajo en relación con el tipo de profesión y trabajo de los padres. Hay algún alumno de minorías étnicas de familias emigrantes y de raza gitana.

Para que esta propuesta se realice adecuadamente, el ambiente del aula tendrá que ser alegre, motivador y acogedor, ejerciendo el profesor de mediador y moderador, ayudando a los niños en todas las actividades necesarias, evitando futuras frustraciones.

### **3.2. Principios metodológicos**

La propuesta de intervención descrita a continuación, se basa en los principios mencionados en el apartado 1.4. Principios metodológicos (página 26) de la fundamentación teórica. Estos principios son el aprendizaje significativo, el aprendizaje por imitación y el juego simbólico.

### **3.3. Estrategias metodológicas**

En nuestra propuesta de intervención y durante toda la jornada escolar tenemos en cuenta estos aspectos:

Los agrupamientos y los tiempos serán flexibles. Se realizarán agrupamientos variados dependiendo de la actividad que se esté desarrollando y se utilizará un tiempo flexible adaptado a las características y necesidades de cada niño.

El maestro tiene que reconocer las destrezas y dificultades que manifiestan todos los niños en el aula en la utilización del lenguaje, de esta forma podrá atender a cada uno de forma individual.

Al niño hay que comenzar a hablarle desde los primeros días. En sus primeros meses de vida cuando escucha la voz humana, emite sonrisas, fija la mirada en el adulto, etc., hay que hablarle y darle oportunidades para que comience a distinguir unas voces de otras, la experiencia social. El niño tiene que recibir una estimulación rica, aunque no sea capaz de emitir palabras, es necesario que las escuche.

En el aula hay que proporcionar múltiples experiencias comunicativas a los niños. No hay que interrumpirles, es conveniente que se expresen en su totalidad, al igual que hay que tener cuidado con la forma en la que les corregimos, destacar las frases bien realizadas, ofrecer diversas técnicas para que se autocorrijan, y dar una mayor importancia a la fluidez verbal. Las conversaciones de los niños y las intervenciones que realizan en el aula tienen que ser agradables para ellos, hay que impulsar la autoestima de los más pequeños

Como educadores, debemos de proponer diálogos que interesen y motiven a los niños, donde ellos sean protagonistas, tanto en actividades planificadas como espontáneas. Saber hablar implica participar en conversaciones, formular preguntas, dar explicaciones e ideas, relatar historias personales, ayudar a los demás en sus intentos comunicativos, etc. Hay que tener muy presente la faceta afectiva, la cual nos ayudará a potenciar el desarrollo del lenguaje. El niño tiene que sentirse cómodo cuando habla y comprendido por su educadora y compañeros, tienen que participar de una forma libre y espontánea en los diversos diálogos que surjan en el aula.

Hay que aprovechar las actividades relacionadas con las rutinas y los hábitos. En los niños hay que dedicar especial atención a los momentos de la alimentación, la higiene, el sueño, etc., son momentos en los que captan totalmente la atención del adulto y existe una comunicación entre ellos. Estos momentos, se pueden utilizar para explicar al niño que es lo que estamos haciendo, que van hacer después, etc. De

esta forma, el niño también va adquiriendo una noción del tiempo, y concede un significado a lo que dice el adulto gracias al contexto. Una de las actividades que destacamos en las rutinas es la asamblea.

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo del lenguaje en los niños. En la escuela infantil, a través del juego explora el entorno, los objetos, las personas, resuelve conflictos, etc. El niño se enfrentará a situaciones que tiene que solucionar, y en todo ello tendrá que ir utilizando el lenguaje. Mientras juegan, interactúan. En los niños que tienen un año o año y medio, uno de los juegos más destacados son los formatos de Bruner explicado en el apartado 1.2.4. Teorías socioculturales, social - interaccionista. En nuestra propuesta de intervención nos hemos basado en el juego libre, el cual fomenta el lenguaje espontáneo de los más pequeños.

Una de las actividades fundamentales durante esta etapa es la asamblea, la cual es un buen recurso para fomentar el lenguaje en los más pequeños. En ella los niños hablan de una forma contextualizada y significativa, además de hacerlo de forma espontánea. El docente les puede realizar diversas preguntas y el niño puede hablar con cierta independencia y ganar autonomía. En esta actividad tiene que experimentar, además de escuchar a los demás, respetar turnos, ser protagonistas, etc. El ambiente será relajado y cómodo, que favorezca el intercambio comunicativo. El educador, tiene ser moderador de la asamblea, activo y tiene que incorporar temas y actividades que despierten el interés de los niños.

Para la etapa de cero a dos años una de las actividades que suscita el interés y desarrolla el lenguaje es “el cesto de los tesoros”, consiste en un cesto en el que hay objetos, los niños experimentan con ellos y aprenden sus nombres, ampliando su vocabulario e interactuando con sus iguales.

Tough, J. (1987) propone lo siguiente:

“Para que el niño aprenda a emplear el lenguaje con éxito necesita tener una fuerte motivación para querer expresar sus propias ideas. El lenguaje es un medio de autoexpresión tanto como de comunicación. El niño necesita básicamente ser motivado, para examinar sus propias experiencias y para expresar lo que él considera importante y necesita que se le ayude a ver el potencial significativo de sus propias experiencias, de manera que desarrolle

aptitudes que promuevan su aprendizaje incluso cuando el profesor no está trabajando directamente con él". (p. 20).

Por último, destacamos la importancia del input, es fundamental para que los niños adquieran el lenguaje, sus primeras producciones están ligadas a lo que el niño escucha. Por ello, es esencial hablar a los niños de aquello que les rodea, estimulándoles en la adquisición del lenguaje.

### **3.4. Sesiones**

Antes de comenzar la intervención, es necesario conocer el nivel de lenguaje que posee cada niño. Es complejo observar a todos los niños del aula su desarrollo en la adquisición del lenguaje, debido a que son muchos. Por ello, hemos decidido llevar a cabo una observación por medio de un registro cuantitativo llamado escala de estimación<sup>1</sup>. (Anexos 1)

En este caso, se observa a los niños durante dos semanas, cada día se puede observar a tres niños siguiendo unos ítems que tenemos fijados previamente. Se observará al niño en actividades significativas como la asamblea, el juego libre, recreo, explicación de actividades, etc. Esta observación se realiza durante dos o tres minutos, debido a que se debe continuar con las actividades normales del aula y evitar que los niños que están siendo observados sean conscientes de ello. Dicha observación se complementa con lo que la profesora anota en un diario sobre el desarrollo del lenguaje de cada niño.

Todas las sesiones comienzan con una actividad de inicio, en este caso con una asamblea, una de nuestras rutinas diarias, siendo una actividad global en la que se permite a los niños una comunicación espontánea en un contexto normal y habitual. Posteriormente, se realizarán actividades de desarrollo y de cierre. En las actividades de desarrollo se persiguen unos objetivos y contenidos más específicos, en todas ellas se realiza la lectura de un cuento con praxias<sup>2</sup>, y en las de cierre se realiza juego libre, permitiendo a los niños interactuar con sus iguales de una forma espontánea.

---

<sup>1</sup> Refleja la intensidad con la que se produce la conducta observada.

<sup>2</sup> Movimientos que se realizan con la lengua, labios, mandíbula o velo del paladar y nos ayudan a pronunciar mejor los fonemas.



La asamblea se realizará en el primer momento de la mañana, en la cual se mostrarán los bits de inteligencia<sup>3</sup> defendidos por Doman. La profesora mostrará el bit diciendo al mismo tiempo el nombre de la imagen mostrada, los niños repetirán la palabra dicha por la profesora. En la llegada de los niños al aula, es cuando se les puede ofrecer un mayor número de posibilidades para expresarse y para que interactúen con sus iguales y con la maestra.

A través del juego libre, los niños interactúan con sus iguales, como decía Bruner es cuando mayor desarrollo del lenguaje hay. Los cuentos serán contados por la mascota de la clase, cuyo nombre es “Bimba”. Nos indicará como se hacen las praxias de los cuentos.

Después de cada sesión se realizará una pequeña lista de control individual para conocer el grado de consecución de los objetivos y contenidos programados.

La asamblea en todas las sesiones comenzará de la siguiente forma: nos sentaremos todos en círculo, ofreceremos la oportunidad de hablar de forma espontánea a todos los niños que lo deseen, daremos los buenos días a través de una canción (anexo 2), saludando a la mascota de la clase que se sentará con nosotros, se cambiará el protagonista del día (es por orden de lista), se modificará la fecha y el día de la semana a través de una canción (anexo 3).

A continuación, diremos el mes en el que estamos y la estación del año a través de una canción (anexo 4). Miraremos por la ventana el tiempo que hace y colocaremos una nube, sol, lluvia, etc., en su lugar correspondiente en el panel, hablaremos de lo que vemos por la ventana ese día, etc. Comprobaremos sí todos los niños del aula han acudido hoy a clase y lo reflejaremos también en el panel. Finalmente, les preguntaremos por lo que hicieron la tarde anterior, o el fin de semana si es lunes.

Cada niño tiene que respetar los turnos y escuchar a los demás, para lograr esto, el niño que quiera hablar tendrá la mascota de la clase entre sus brazos y cuando termine se la pasará al siguiente niño. Siempre se permitirá que cada niño exprese aquello que desea.

---

<sup>2</sup> cartulina o lámina con una imagen y en el reverso se indica su nombre.

En la asamblea en todas las sesiones se persiguen unos objetivos:

Objetivos:

- Adquirir mayor fluidez en la expresión oral.
- Obtener una mayor interacción con sus iguales y con la maestra.
- Aprender los días de la semana, estaciones del año, tiempo meteorológico y reconocer a sus compañeros a través de la asistencia.

Y en el juego libre se persiguen los siguientes:

- Establecer relaciones con sus iguales
- Fomentar el desarrollo del lenguaje

### **SESIÓN 1: hablamos con Bimba**

Objetivos:

- Mejorar los órganos fono – articulatorios.
- Construir frases sencillas y comprensibles por todos.
- Mejorar la creatividad y la imaginación a través del cuento y del dibujo.
- Reconocer los objetos por su nombre.

Contenidos:

- Realización de praxias durante la lectura del cuento. (Saber hacer)
- Expresión de ideas durante la realización de las actividades. (Saber)
- Ampliación de la creatividad y la imaginación a través del dibujo y del cuento. (Saber)
- Reconocimiento de objetos y expresión de los mismos. (Saber)

**Temporalización:** la duración de la sesión será aproximadamente de cuarenta o cincuenta minutos.

**Agrupamientos:** se realizará con toda la clase en conjunto. El dibujo de forma individual.

**Materiales:** cuento, bits, papel y pinturas para la realización del dibujo.

#### Desarrollo de la sesión:

- Inicio: La sesión comenzará con una asamblea, ese día al terminar la asamblea comenzaremos con los bits de inteligencia, en este caso de los medios de transporte (anexo 5).
- Desarrollo de la sesión: a los niños se les contará un cuento que se titula “La feria en el pueblo” (anexo 6), en este cuento los niños tienen que realizar las praxias que se indican. Posteriormente, jugaremos al juego “dame lo que te pido”. La maestra utilizará diferentes objetos, (pinturas azul, verde, roja, una manzana, un reloj, las mochilas de los niños, y por último los bits vistos en la asamblea), dirá el nombre del objeto y el lugar en el que se encuentra, por ejemplo: “Javier, me tienes que traer la pintura azul que está en la primera estantería”, y siguiendo un orden se irá cambiando el rol, los niños pueden repetir esa frase o decir una similar. Posteriormente, realizarán un dibujo del cuento que les hemos contado y nos explicarán que es lo que han dibujado, de esta forma motivamos a los niños, despertamos su imaginación y potenciamos el desarrollo del lenguaje oral.
- Cierre: para finalizar la sesión, los niños jugarán libremente, donde pueden interactuar con sus iguales y con la profesora.

Evaluación:

Ítems	Sí	No
• Saber:		
Comprende lo que expresan sus compañeros.		
Reconoce y expresa el nombre de los objetos que se nombran durante el juego “dame lo que te pido”.		
Nos explica lo que ha dibujado.		
• Saber hacer:		
Realiza las praxias del cuento.		
Se expresa durante la realización de la asamblea.		
Interactúa mientras juega libremente. (saber hacer y saber ser)		
• Saber ser:		
Muestra interés por comunicarse con los demás.		

## **SESIÓN 2: aprendemos a hacer praxias**

Objetivos:

- Despertar el interés por comunicarse con los demás.
- Fortalecer los órganos fono – articulatorios.
- Adquirir un mayor número de vocabulario.
- Desarrollar la imaginación.

Contenidos:

- Realización de praxias sencillas (saber hacer)
- Ampliación de vocabulario (saber)
- Utilización de palabras y frases sencillas para realizar el final del cuento, desarrollando la imaginación. (Saber y saber hacer)

Temporalización: la duración será aproximadamente de cuarenta o cincuenta minutos.

Agrupamientos: las praxias se realizarán por grupos de cinco niños, y el resto de actividades de manera grupal.

Materiales: bits, cuento, pintura y folios.

Desarrollo de la sesión:

- Inicio: realizaremos la asamblea siguiendo la misma secuencia que en la sesión anterior.
- Desarrollo: continuaremos la sesión realizando praxias (anexo 7) en el espejo que tenemos en el aula en el lugar de la asamblea. Las realizaremos por grupos de cinco niños, de esta forma podemos vernos todos en el espejo y la maestra puede observar a todos los niños. Mientras las realizamos con un grupo, los demás niños miran a sus compañeros. La sesión continuará con un cuento titulado “de paseo en coche” (anexo 8), en el que el final tiene que ser inventado por los niños. Preguntaremos a todos los niños como piensan que termina el cuento y los niños que quieran dar su opinión serán reforzados por la tutora, no se obligará a ningún niño a participar, debido a que queremos evitar frustraciones y que desarrollen temor a expresarse en público.
- Cierre: realizarán juego libre.

Evaluación:

Ítems	Sí	No
• Saber:		
Comprende el contenido del cuento.		
• Saber hacer:		
Participa durante la asamblea.		
Realiza las praxias del cuento correctamente.		
Participa para crear el final del cuento.		
Durante el juego libre se relaciona lingüísticamente con los demás compañeros. (saber hacer y saber ser)		
• Saber ser:		
Muestra interés en comunicarse con sus compañeros.		

### **SESIÓN 3: ¿Qué es lo que ves?**

Objetivos:

- Ampliar el vocabulario.
- Observar y reconocer los objetos mostrados.
- Fortalecer los órganos fono – articulatorios.
- Despertar el interés por comunicarse con los demás.

Contenidos:

- Ampliación del vocabulario.
- Reconocimiento de los objetos mostrados durante el juego “veo veo”. (Saber)
- Realización de praxias durante la lectura del cuento. (Saber hacer)
- Interacción con los demás compañeros. (Saber hacer y saber ser)

Temporalización: la duración de esta sesión será de cuarenta o cincuenta minutos aproximadamente.

Agrupamientos: se realizará con toda la clase.

Materiales: fichas utilizadas como alternativa y objetos utilizados para el juego “veo veo”, video y ordenador.

Desarrollo de la sesión:

- Inicio: se iniciará con la asamblea, como en sesiones anteriores.
- Desarrollo: continuaremos con un cuento que se titula ”Una tarde en el teatro” (anexo 9) en el que los niños tienen que realizar las praxias que se indican. Se realizarán preguntas sobre el contenido del cuento. Posteriormente, jugaremos al juego “veo veo” con objetos y juguetes que conocen los niños: avión, elefante, oveja, dinosaurio, manzana, muñeca y pinturas. La maestra colocará todos los objetos en el centro, y por orden un niño será el que piense el objeto que quiere que sea adivinado por sus compañeros. Pensará en uno de esos objetos y dirá la frase que todos conocemos: “veo veo, ¿Qué ves?...Puede decir la letra por la que empieza o una pequeña descripción (es un animal, se come, etc.), con ayuda de la maestra. Si a través de este juego obtenemos buenos resultados, se puede jugar buscando objetos del aula por color, forma o función. A través de este

juego trabajamos el lenguaje receptivo, expresivo y el razonamiento deductivo. Continuaremos esta sesión con un video que se titula “jugar a adivinar” (<https://www.youtube.com/watch?v=nf76jXF6i-w>)

- Cierre: los niños jugaran libremente.

Evaluación:

Ítems	Sí	No
• Saber:		
Reconoce el nombre de los objetos mostrados en el juego “veo veo”.		
Comprende el contenido del cuento, respondiendo a las preguntas.		
• Saber hacer:		
Participa en la asamblea.		
Se relaciona con sus compañeros y con la tutora durante el juego libre. (Saber hacer y saber ser)		
• Saber ser:		
Muestra interés durante la visualización del vídeo.		
Colabora en la realización de todas las actividades.		

#### **SESIÓN 4: Bimba nos enseña una poesía**

Objetivos:

- Mejorar los órganos fono – articulatorios.
- Ampliar el vocabulario.
- Afianzar la memoria.
- Mostrar interés en comunicarse con los demás.

Contenidos:

- Realización de praxias. (Saber hacer)
- Ampliación del vocabulario a través del cuento y de la poesía. (Saber)
- Ejercitación de la memoria al recitar la poesía. (Saber)
- Comunicación verbal con sus compañeros durante el juego libre. (Saber hacer y saber ser)

Temporalización: la duración será de treinta o cuarenta minutos aproximadamente.

Agrupamientos: se realizará con toda la clase en conjunto.

Materiales: se utilizará el cuento y la poesía.

Desarrollo de las actividades:

- Inicio: comenzaremos con la asamblea, repetiremos lo mismo de las sesiones anteriores.
- Desarrollo: continuaremos con un cuento que se titula “La lengua en su casita” (anexo 10), acompañando con los movimientos y las praxias que indique la tutora en dicho cuento. Posteriormente, aprendemos una poesía (anexo 11), en ella recitaremos rimas sencillas, además de ampliar nuestro vocabulario y mejorar la memoria.
- Cierre: para finalizar, los niños realizarán juego libre.

#### Evaluación

Ítems	Sí	No
• Saber:		
Memoriza la poesía.		
Recita la poesía.		
• Saber hacer:		
Realiza las praxias del cuento de forma correcta.		
Participa de forma lingüística durante la asamblea.		
Interactúa lingüísticamente durante el juego libre. (Saber hacer y saber ser)		
• Saber ser:		
Respeto el turno para poder hablar.		
Muestra interés por comunicarse con los demás.		



## **SESIÓN 5: ¡traemos a clase fotos de nuestras familias!**

Objetivos:

- Reconocer a los familiares que aparecen en las fotos.
- Expresar vivencias, ideas, sentimientos, etc.
- Mejorar los órganos fono – articulatorios.
- Mejorar la creatividad a través del dibujo.

Contenidos:

- Reconocimiento de sus familiares a través de las fotografías. (Saber)
- Manifestación de sentimientos, experiencias, etc., al identificar a las personas que aparecen en las fotos. (Saber)
- Realización de praxias. (Saber hacer)
- Relación del dibujo con el cuento, mejorando la creatividad. (Saber)

Temporalización: la duración de esta sesión será de sesenta u ochenta minutos aproximadamente.

Agrupamientos: se realizará con toda la clase en conjunto, el dibujo será una actividad individual.

Materiales: utilizaremos las fotos de los niños, el cuento, folio y pinturas para el dibujo.

Desarrollo de las actividades:

- Inicio: comenzará como en ocasiones anteriores con una asamblea. Realizaremos la misma rutina de días anteriores.
- Desarrollo: en esta ocasión los niños habrán traído fotos de familiares (sus padres, hermanos, abuelos, tíos, primos...). Nos dirán quién es cada uno de ellos y nos contarán lo que deseen acerca de ellos favoreciendo el lenguaje espontáneo. Es algo que les motiva, debido a que se sienten cómodos hablando de sus figuras de apego. Continuaremos la sesión con un cuento, el cual se titula “Javier y las motos” (anexo 12) en el que tienen que realizar praxias y movimientos con la boca que se indican en dicho cuento.

- Cierre: realizaran un dibujo sobre el cuento y nos dirán que es lo que han dibujado, finalmente realizarán juego libre.

Evaluación:

Ítems	Sí	No
• Saber:		
Reconoce a las personas que aparecen en sus fotos.		
Expresa sentimientos, ideas, vivencias, etc., de las personas mostradas en las fotos.		
Relaciona el dibujo con el contenido del cuento.		
• Saber hacer:		
Participa en la asamblea.		
Realiza las praxias del cuento de forma correcta.		
• Saber ser:		
Juega con el resto de sus compañeros.		
Muestra interés en comunicarse con los demás.		

## **SESIÓN 6: Bimba nos enseña un trabalenguas**

Objetivos:

- Participar verbalmente en las actividades.
- Pronunciar correctamente el trabalenguas.
- Comprender la trama del cuento.
- Mejorar los órganos fono – articulatorios.

Contenidos:

- Intervención de forma lingüística en las actividades programadas. (saber hacer)
- Pronunciación adecuada de las dificultades que ocasione el trabalenguas. (Saber y saber hacer)
- Realización de praxias. (Saber hacer)

Temporalización: la duración será de treinta o cuarenta minutos aproximadamente.

Agrupamientos: se realizará con toda la clase en conjunto.

Materiales: utilizaremos el cuento, el trabalenguas y los bits.

Desarrollo de la sesión:

- Inicio: comenzamos la sesión con la asamblea y mostraremos los bits de los medios de transporte.
- Desarrollo: continuaremos la sesión con un trabalenguas (anexo 13) adaptado a su edad, posteriormente, les contaremos el cuento “La lengua viajera” (anexo 14), tendrán que realizar las praxias indicadas y haremos preguntas sobre el contenido del cuento.
- Cierre: finalmente realizarán juego libre.

Evaluación

Ítems	Sí	No
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber:</li></ul>		
Reconoce los bits mostrados en la asamblea.		
Responde correctamente a las preguntas realizadas sobre el contenido del cuento.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber hacer:</li></ul>		
Participa en la asamblea.		
Repite el trabalenguas de forma correcta. (Saber y saber hacer)		
Realiza las praxias del cuento correctamente.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber ser:</li></ul>		
Juega con sus compañeros durante el juego libre.		
Muestra interés en comunicarse con los demás.		

## **SESIÓN 7: nos inventamos un cuento**

Objetivos:

- Participar verbalmente en las actividades.
- Reconocer las imágenes del cuento.
- Expresar lo que transmiten las imágenes del cuento desarrollando la imaginación.
- Fortalecer los órganos fono – articulatorios.

Contenidos:

- Participación activa y verbal en las actividades planteadas. (Saber hacer)
- Expresión de las imágenes mostradas durante el cuento. (Saber)
- Reconocimiento de las imágenes del cuento desarrollando la imaginación y la creatividad. (Saber)
- Realización de praxias durante la lectura del cuento. (Saber hacer)

Temporalización: la duración será de cincuenta o sesenta minutos aproximadamente.

Agrupamientos: se realizará con toda la clase en conjunto.

Materiales: bits, cuento, imágenes del cuento ilustrado.

Desarrollo de la actividad:

- Inicio: la primera actividad que realizaremos será la asamblea como en ocasiones anteriores.
- Desarrollo: Continuaremos la sesión con un cuento que se titula “Los animalitos del bosque” (anexo 15), preguntaremos por los personajes del cuento, lo que más les ha gustado, lo que menos, dejaremos que nos cuenten algo acerca de los animales que tienen en casa, los que les gustan, etc. Posteriormente, mostraremos a los niños un cuento con imágenes “Un día de nieve” (anexo 16), les mostraremos las imágenes y daremos la oportunidad de que nos digan lo que ven, los niños, con la ayuda de la maestra irán relatando el cuento, posteriormente ordenarán la secuencia temporal del cuento.
- Cierre: realizarán juego libre, donde pueden jugar interactuando con sus iguales.

## Evaluación

Ítems	Sí	No
• Saber:		
Identifica las imágenes del cuento.		
Comprende el contenido del cuento.		
• Saber hacer:		
Realiza las praxias correctamente.		
Participa de forma lingüística en la narración del cuento ilustrado.		
• Saber ser:		
Interactúa con sus compañeros durante el juego libre. (Saber hacer y saber ser)		
Muestra interés durante la realización de las actividades.		

### **SESIÓN 8: jugamos con las adivinanzas**

#### Objetivos:

- Mejorar los órganos fono – articulatorios.
- Descubrir el resultado de las adivinanzas.
- Deducir el animal con el sonido de las onomatopeyas.
- Interpretar el sonido del animal.

#### Contenidos:

- Realización de praxias durante la lectura del cuento. (Saber hacer)
- Dedución del resultado de las adivinanzas. (Saber)
- Descubrimiento del animal que tiene el niño en la frente a través de las onomatopeyas. (Saber)
- Interpretación del sonido del animal, realizando la onomatopeya adecuada al animal. (Saber hacer)

Temporalización: cuarenta o cincuenta minutos aproximadamente.

Agrupamientos: toda la clase para el cuento y las adivinanzas. Por parejas para el juego ¿quién es mi animal?

Materiales: bits, cuento, fichas de animales y adivinanzas.

Desarrollo de la sesión:

- Inicio: comenzaremos la sesión con la asamblea.
- Desarrollo: la tutora leerá un cuento titulado “El cumpleaños de Mónica” (anexo 17) donde se realizarán las praxias indicadas. Posteriormente, la tutora leerá seis adivinanzas y los niños por orden y respetando el turno, tendrán que adivinar lo que esconden dichas adivinanzas (anexo 18). Por último, jugaremos al juego ¿Quién es mi animal?, estaremos todos sentados en círculo, y por parejas saldrán dos niños al medio, se repartirá a cada uno de los dos niños una tarjeta de un animal y se la colocarán en la frente, por orden, cada niño tendrá que imitar el sonido del animal que tiene su compañero en la frente y el otro lo tendrá que adivinar (Anexo 19).
- Cierre: para finalizar la sesión los niños realizarán juego libre.

Evaluación:

Ítems	Sí	No
• Saber:		
Reconoce al animal por su sonido.		
Deduce el resultado de las adivinanzas.		
• Saber hacer:		
Realiza las praxias del cuento.		
Participa en la resolución de las adivinanzas.		
Realiza los sonidos del animal.		
• Saber ser:		
Comparte sus juguetes durante el juego libre.		
Muestra interés por comunicarse con los demás.		

### **3.5. Evaluación de la propuesta de intervención.**

La evaluación es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se llevará a cabo tanto dentro del aula como fuera de ella, debido a que se producen muchas situaciones comunicativas durante toda la jornada escolar. El mejor momento para realizarla será cuando los niños muestren mayores intentos comunicativos de forma espontánea y donde exista un mayor desarrollo del lenguaje, principalmente será en las sesiones programadas, pero también en los momentos de juego, recreo, etc.

Para poder realizar una práctica docente de calidad, hay que realizar una evaluación de los niños y otra evaluación docente, para efectuar los cambios necesarios y ofrecer una enseñanza adaptada a las necesidades de cada niño. A través de ella, se pueden reconducir las actividades para proporcionar a los niños la ayuda necesaria.

- Evaluación de los niños:

Monfort y Juárez (1989) defienden que a la hora de evaluar, tenemos que conocer las limitaciones de cada niño y que existen tres formas para evaluar, la primera sería a través de pruebas o test, la segunda a través de un registro espontáneo y por último utilizando perfiles evolutivos estándar.

La evaluación será continua a través de una recogida de información y de toma de decisiones. Se realizará una evaluación inicial para conocer el nivel de desarrollo que posee cada niño, es decir, se realiza un diagnóstico inicial a través de la observación y de la escala de estimación.

Posteriormente, se llevará a cabo una evaluación procesual, que consiste en conocer el grado de capacidad esperado en cada sesión, a través de las listas de control que se incluyen en las sesiones.

Y finalmente una evaluación final, cuando se realicen todas las sesiones, se anotará en una lista de control individual el logro o proceso de unos ítems diferenciados por las tres áreas (anexo 20) que corresponden a la etapa de Educación Infantil.

Lo anterior se complementa con las anotaciones de la tutora en un diario. Anotará los aspectos más característicos del desarrollo del lenguaje de cada niño, situaciones que

surjan en el aula cuando el niño utilice el lenguaje. Con esa información que recibe la profesora reajustará su práctica educativa.

Cuando evaluamos el lenguaje y la expresión de los niños nos fijaremos en la pronunciación, el vocabulario, número de palabras que emite en cada frase, estructura sintáctica, interés por comunicarse, inicios de conversaciones, etc.

- Evaluación práctica docente

La evaluación docente debe de ser evaluada para conocer si todo lo programado ha sido adecuado al desarrollo de cada niño y poder realizar las modificaciones oportunas.

Se realizará una evaluación de la práctica docente, de los objetivos y contenidos planteados, de las actividades programadas, del tiempo empleado en cada sesión, de los espacios utilizados, etc.

La evaluación se llevará a cabo a través de un diario en el que la tutora anotará las dificultades o contratiempos que surjan durante el desarrollo de las sesiones y a través de una lista de control. (Anexo 21)

#### **4. A MODO DE CONCLUSIONES.**

Tras la realización del presente TFG, y después de consultar toda la bibliografía empleada, destacamos lo siguiente:

- El lenguaje oral se debe de potenciar desde el aula con diversas actividades, pero siempre contando con el apoyo de las familias para su desarrollo y estimulación, es decir, existiendo una cooperación familia-escuela.
- En cuanto al progreso del lenguaje, hemos visto que los niños nacen con una predisposición innata, como dicen autores como Chomsky y Bruner. Por ello, desde edades tempranas, los adultos de su alrededor deben de estimularlo para que se realice un desarrollo óptimo del lenguaje.
- Queremos destacar la importancia que tiene el input que recibe el niño, la estimulación que le proporcionan y la interacción con sus iguales y con los adultos en la adquisición del lenguaje.



- Con respecto al currículo de Educación Infantil, subrayar que se le da una gran relevancia al desarrollo del lenguaje oral, existe un área diferenciada como hemos resaltado durante el TFG, y diversos contenidos y objetivos, indicando que en todas las aulas de Educación Infantil se trabaje este aspecto.
- Dentro del lenguaje oral tenemos que tener en cuenta los diferentes niveles: fónico, sintáctico, léxico, pragmático y morfosintáctico y fomentarles desde el aula.
- Como profesores, debemos de diseñar actividades que potencien el lenguaje, dirigirnos a los niños con un input adecuado a su desarrollo y tener en cuenta siempre las características y el nivel de cada niño, realizando una enseñanza individualizada.
- En referencia a la propuesta, resaltar que nos hemos centrado en algunas actividades que se le permite al niño hablar de forma espontánea, porque consideramos que es un buen recurso para favorecer su desarrollo en el lenguaje.
- Finalmente destacar, que tiene que existir una estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral, hablando al niño desde sus primeros meses de vida, suscitando el interés por comunicarse con los demás.

## **5. CONSIDERACIONES FINALES**

- Con la realización de este TFG he comprobado la dificultad que tiene consultar referencias bibliográficas, seleccionar la información relevante y eliminar aquella que no es de utilidad.
- En cuanto a la propuesta, he tenido en cuenta la asamblea como actividad global, pero también he querido reflejar otro tipo de actividades que se pueden poner en práctica en el aula para la estimulación del lenguaje oral (juegos, cuentos, adivinanzas, etc.). Además, en todas las sesiones hemos incluido el juego libre suscitando la interacción con sus iguales y la comunicación espontánea, además de los cuentos con praxias.
- Con respecto a las actividades diseñadas en la propuesta, aunque se persigan unos objetivos y contenidos planteados, se pretende que los niños hablen de forma espontánea y expresen aquello que deseen durante toda la jornada escolar.

- En cuanto a mí, el apartado que más me ha gustado realizar ha sido el de la propuesta de trabajo, aunque no he podido ponerlo en práctica en un aula por las edades a las que está destinado el presente TFG.
- Por último, añadir que, gracias a la realización de este TFG he adquirido conocimientos, he reforzado otros que he estudiado durante el Grado sobre la estimulación del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil y he podido realizar el diseño de una propuesta de trabajo teniendo como objetivo la estimulación del lenguaje oral. La confección de este TFG ha reforzado mi interés por la docencia.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS UTILIZADAS EN LA ELABORACIÓN DE ESTE TRABAJO.

Para la elaboración de este trabajo ha sido consultada la siguiente información

- Web – grafía

Bandura, A.,Walters, R. (1974). <i>Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad</i> . <a href="http://www.conductitlan.net/libros_y_lecturas_basicas_gratuitos/aprendizaje_social_desarrollo_de_la_personalidad_albert_bandura_richard_h_walters.pdf">http://www.conductitlan.net/libros_y_lecturas_basicas_gratuitos/aprendizaje_social_desarrollo_de_la_personalidad_albert_bandura_richard_h_walters.pdf</a> (Consulta: 21 de abril de 2016)
Bigas, M. (1996) <i>La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil</i> . <a href="http://auladesecundaria.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil">http://auladesecundaria.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil</a> (Consulta: el 19 de febrero)
Castañeda P. F. <i>El lenguaje verbal del niño</i> . <a href="http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm">http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm</a> (Consulta: el 24 de febrero)
Centro virtual Cervantes. <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/dispositivo.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/dispositivo.htm</a> (Consulta: el 29 de marzo de 2016)

<p>Estalayo, V., Vega, R. <i>Los métodos para el desarrollo de la inteligencia de los institutos para el desarrollo del potencial humano del Dr. Glenn doman aplicados a la escuela</i> <a href="https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman-adaptado-a-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf">https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman-adaptado-a-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf</a> (Consulta: 5 de mayo de 2016)</p>
<p>González Del Yerro, A. <i>Perspectivas teóricas sobre la adquisición del lenguaje.</i> <a href="http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Tema8Teor.pdf">http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Tema8Teor.pdf</a> (Consulta: el 10 de febrero).</p>
<p>López, A., Gallardo, B. (2005) <i>Conocimiento y lenguaje</i> <a href="https://books.google.es/books?id=hiaqpw7WsXkC&amp;pg=PA96&amp;dq=skinner+comportamiento+verbal+libro&amp;hl=es&amp;sa=X#v=onepage&amp;q=skinner%20comportamiento%20verbal%20libro&amp;f=false">https://books.google.es/books?id=hiaqpw7WsXkC&amp;pg=PA96&amp;dq=skinner+comportamiento+verbal+libro&amp;hl=es&amp;sa=X#v=onepage&amp;q=skinner%20comportamiento%20verbal%20libro&amp;f=false</a> (Consulta: el 23 de febrero)</p>
<p>Molina, M. <i>Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación.</i> <a href="http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf">http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf</a> (Consulta: 24 de febrero)</p>
<p>Ríos H. I. <i>El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento.</i> <a href="http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf">http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf</a> (Consulta: 10 de febrero de 2016)</p>
<p>Salvador. M.F. <i>Las ciencias fundamentales de la Glotodidáctica</i> <a href="http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf">LasCienciasFundamentalesDeLaGlotodidactica-1959754%20(1).pdf</a> (Consulta: 25 de marzo de 2016)</p>
<p>Vázquez, A. <i>Vygotski y Luria. Dos aliados, dos amigos, dos vidas: un acuerdo teórico-práctico sobre la mente y el protagonismo de lo social</i> <a href="http://psicopediahoy.com/vygotski-y-luria-mente/">http://psicopediahoy.com/vygotski-y-luria-mente/</a> (consulta: 23 de febrero de 2016)</p>
<p>Vygotski, L. (1995) <i>Pensamiento y Lenguaje.</i> <a href="http://www.aacounselors.org.ar/adjuntos/Biblioteca%20AAC/Lev%20S%20Vygotsky%20%20Pensamiento%20y%20Lenguaje.pdf">http://www.aacounselors.org.ar/adjuntos/Biblioteca%20AAC/Lev%20S%20Vygotsky%20%20Pensamiento%20y%20Lenguaje.pdf</a> (Consulta: el 19 de febrero)</p>

- Bibliografía

Bandura, A. (1987) <i>Teoría del aprendizaje Social</i> . Madrid: Espasa – Calpe, S.A.
Barrio, J.L. (Coord.) (2008) <i>El proceso de enseñar lenguas</i> . Madrid: La Muralla, S.A.
Barrio, J. L, y Blasco, M. T. (2014 – 2015). <i>Apuntes de la asignatura “Didáctica de la Lengua Oral y Escrita”</i> . (No publicado)
Bigas, M.,Correig, M. (2008) <i>Didáctica de la lengua en la educación infantil</i> . Madrid: Síntesis.
Bosch, L. (1983) Identificación de procesos fonológicos de simplificación en el habla infantil. <i>Rev. Logop. Fonoaud., vol. III, n. ° 2 (96-102)</i> .
Bruner, J. (1989) <i>Acción, pensamiento y lenguaje</i> . Madrid: Alianza Psicológica.
Bruner, J. (1986) <i>El habla del niño</i> .Barcelona: Paidós Ibérica.
Díez – Itza (1992) <i>Adquisición del lenguaje</i> . Oviedo: Pentalfa Ediciones.
Domínguez, G. (2002) <i>Vivir la escuela</i> . Madrid: Ediciones de la Torre.
Domínguez, G., Barrio, L. (2001) <i>Lenguaje, pensamiento y valores, una mirada al aula</i> . Madrid: Ediciones de la torre.
Fernández, P. M. (2003), <i>Dinamismo construccional en el lenguaje infantil y teoría lingüística</i> . Pp 273- 287
Gracia, M. y Del Río, M. (1998) <i>Intervención naturalista en la comunicación y el lenguaje para familias de niños pequeños</i> . <i>Revista Logop. Fon., Audiol., Vol. XVIII, n° 1, Pp 19 – 30</i>
Garvey, C. (2001) <i>El habla infantil</i> . Madrid: Ediciones Morata.
Hernández, F. (1984) <i>Teorías Psico-sociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna</i> . México: Siglo XXI de España Editores, S.A.

Juárez. M., Monfort, M. (1989) <i>Un modelo interactivo para niños con dificultades</i> . Madrid: Santillana.
Jiménez, F. J., Serna, R. y Fernández, M. (2009). <i>Expresión y comunicación</i> . Madrid: Editex.
<u>Karmiloff</u> , K, <u>Karmiloff-Smith</u> , A. (2005) <i>Hacia el lenguaje: del feto al adolescente</i> . Madrid: Morata.
Lomas, C., Osoro, A., (1993) <i>El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua</i> . Barcelona: Paidós.
Lomas, C., Osoro, A., Túson, A. (1992) <i>Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua</i> . Pp 27-53.
López, A., Encabo, E. (2002) <i>Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura</i> . Barcelona: Octaedro.
López – Ornat. (2011) <i>La adquisición del lenguaje, un resumen en 2011</i> . <i>Revista de investigación el Logopedia</i> . Pp 1-11.
Martín, R.A. (2015) <i>Recursos didácticos en Lengua y Literatura. El desarrollo del lenguaje en la educación infantil</i> . (Volumen 1). Madrid: síntesis.
Mata. J. Núñez, P. Rienda, J. (2005) <i>Didáctica de la lengua y la literatura</i> . Madrid: Pirámide
Pavez, M.M., Maggiolo M., Peñaloza C., Coloma C.J., (2009) <i>Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico</i> . <i>Revista de Lingüística Teórica Aplicada</i> . Pp 89-109
Piaget, J., Inhelder, B. (1982). <i>La psicología del niño</i> . Madrid: Morata
Tough, J. (1987) <i>Usos del lenguaje y estrategias de apoyo</i> . Pp 91-92.
Tough, J. (1987) <i>El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro</i> . Madrid: aprendizaje Visor.

- Bibliografía legislativa

<p>DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. (De conformidad con el artículo 14.7 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se dictó el Decreto 12/2008, de 14 de febrero)</p>
<p>La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</p>
<p>Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre LOMCE.</p>
<p>ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Infantil.</p>
<p>Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.</p>

- Materiales o recursos

<p>Poema Gloria Fuertes, <i>la pata mete la pata</i>  <a href="https://sites.google.com/site/poemasdiminutos/poemas/autores-destacados/gloria-fuertes/la-pata-mete-la-pata">https://sites.google.com/site/poemasdiminutos/poemas/autores-destacados/gloria-fuertes/la-pata-mete-la-pata</a> (Consulta: el 24 de abril de 2016)</p>
<p>Praxias para mejorar la pronunciación. (Lunes, 5 de mayo 2014)  <a href="http://blogatenciontemprana.blogspot.com.es/2014/05/praxias-para-mejorar-la-pronunciacion.html">http://blogatenciontemprana.blogspot.com.es/2014/05/praxias-para-mejorar-la-pronunciacion.html</a> Orienta asesores educativos. (consulta: 15 de abril de 2016)</p>

## 7. ANEXOS

**Anexo 1:** escala de estimación.

Nombre del sujeto:					
Fecha de la observación:					
Situaciones	1	2	3	4	5
Saluda y se despide en la entrada y salida del aula.					
Interactúa con sus compañeros durante el juego libre.					
Participa en la asamblea contando lo que hizo el día anterior.					
Repite el nombre de los bits mostrados durante la asamblea.					
Se comunica con la tutora cuando tiene algún problema.					
Muestra interés por comunicarse con los demás.					
Habla durante el juego simbólico.					
Emite las palabras ordenadas en las frases.					
Se siente satisfecho con lo que expresa cuando quiere comunicar algo.					
Realiza gestos cuando se expresa verbalmente.					
Tiene un vocabulario variado.					
Observaciones:					

**Anexo 2:** canción de buenos días

Buenos días, buenos días

el sol ya llegó y todos a despertar.

Buenos días, buenos días.

¿Qué tal estáis?

Estamos contentos por estar todos juntos.

Buenos días, buenos días

es tiempo de jugar y de disfrutar.

¡Buenos días!

**Anexo 3:** canción de los días de la semana

Lunes, martes, miércoles,

jueves, viernes, sábado y domingo.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes

voy con mis amigos .

Sábado y domingo paso el día en familia.

Lunes, martes, miércoles,

jueves, viernes, sábado y domingo.



**Anexo 4:** canción del invierno

El invierno ya llegó, ya llegó

Y el frío comenzó

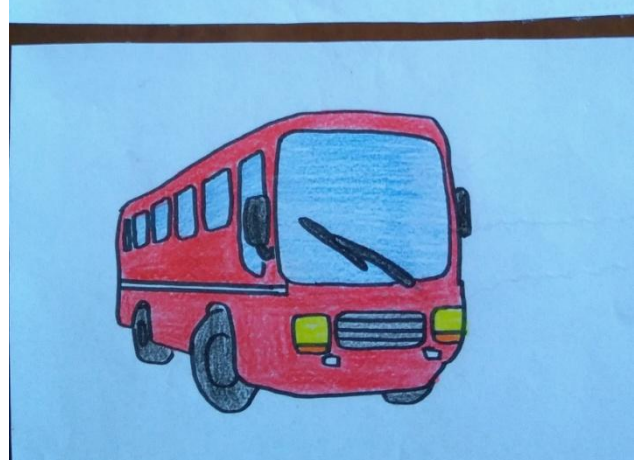
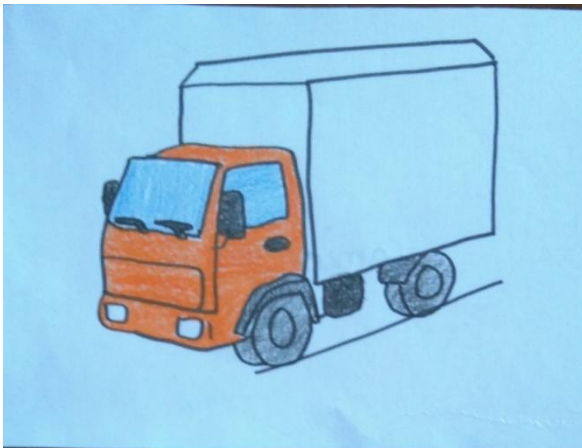
Sacaremos las bufandas y los gorritos

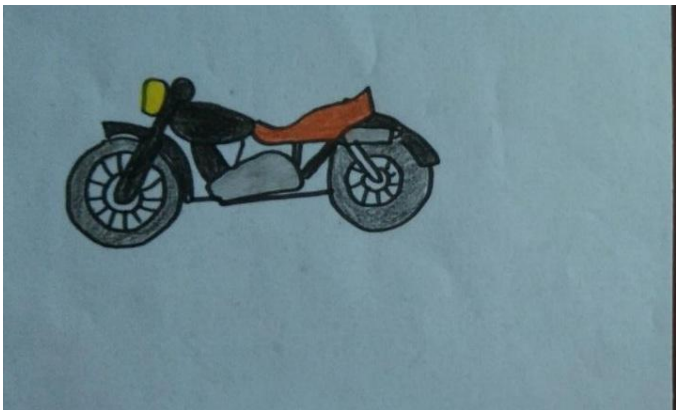
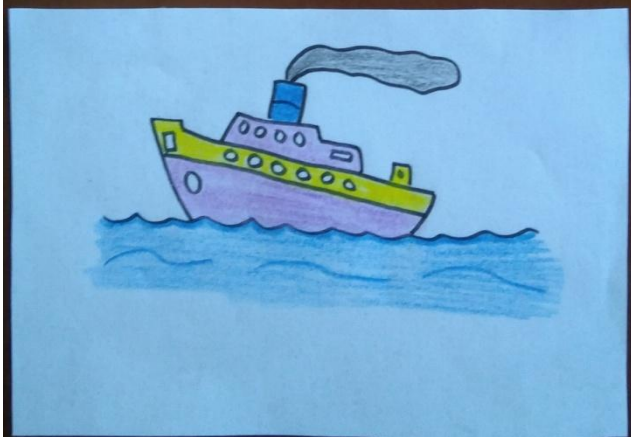
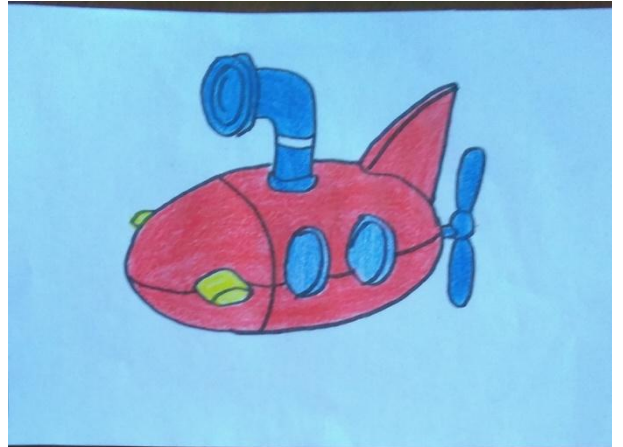
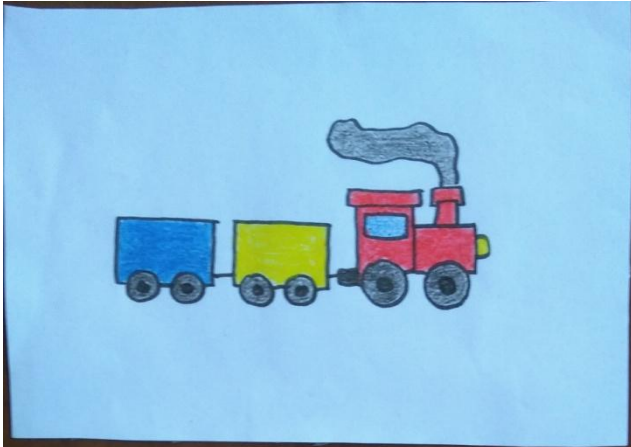
Y todos juntitos nos daremos calorcito.

Caen copos de nieve, y con ello hacemos muñequitos.

¡cómo nos gusta el inviernito!

**Anexos 5:** bits de los medios de transporte





## **Anexo 6:** cuento “La feria en el pueblo”

Elena, era una niña que vivía en la ciudad, y como muchos fines de semana fue al pueblo en el que vivían sus abuelos, pero ese fin de semana era distinto, era su cumpleaños y además había llegado la feria al pueblo.

Cuando llegó y vio todas las atracciones que había se puso muy contenta. Quería subir en la noria (praxia lingual: abrimos la boca y deslizamos la lengua de un lado a otro), es su atracción favorita. Pero su madre le dijo que tenía que esperar, primero tenía que saludar a sus abuelos.

Cuando vio a sus abuelos se puso muy contenta, y les dio dos besos a cada uno (praxia labial: damos besos fuertes y flojos al aire).

A continuación, se fue toda la familia a la feria. Su abuelo le compró un globo gigante (mejillas, respiración y labial: hacemos como que hinchamos un globo) y unos caramelos (lingual: boca cerrada, poner la lengua a un lado y al otro)

- ¡Qué ricos están! Dijo Elena.

Por fin, Elena pudo subir en la noria (lingual: abrimos la boca y deslizamos la lengua de un lado a otro), le gustaba mucho. Después, quiso montar en los caballitos y en las colchonetas (lingual: chasquear la lengua).

Más tarde, Elena y su familia se fueron a casa, Elena sopló las velas (respiración y labial: soplamos al aire) y le dieron un regalo. Le regalaron un osito el cuál decía nombres de sus amigos del bosque (repetimos lo que dice la profesora: elefante, jirafa, rinoceronte, león, tigre, zorro, ardilla y ciervo). A Elena le gusto mucho.

- ¡Qué oso tan bonito y qué bien me lo estoy pasando en la feria! Dijo Elena

Ya por la tarde, Elena, se tuvo que despedir de sus abuelos (labial: damos besos fuertes y flojos al aire) y tuvo que volver con sus padres a su casa y despedirse del pueblo.

- Pronto volveremos, porque me encanta pasar los días con mis abuelos en el pueblo, dijo Elena.

## **Anexo 7: Praxias**

- ✓ Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta. Lingual.
- ✓ Mover la lengua de un lado a otro de la boca. Lingual.
- ✓ Colocar la lengua arriba y abajo del paladar. Lingual.
- ✓ Deslizar la lengua por los labios hacia un lado y el otro. Lingual.
- ✓ Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos. Labial.
- ✓ Chupar el labio superior con el inferior. Labial.
- ✓ Chupar el labio inferior con el superior. Labial.
- ✓ Con los dientes incisivos inferiores morder el labio superior. Labial y mandibular.
- ✓ Con los dientes incisivos superiores morder los labios inferiores. Labial y mandibular.
- ✓ Hacer vibrar los labios (pedorretas). Labial.
- ✓ Hacer gárgaras sin agua. Velo del paladar.
- ✓ Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz. Respiración.
- ✓ Tomar aire por la nariz y hacer espiraciones. Respiración.
- ✓ Abrir y cerrar la boca lentamente. Mandibular.
- ✓ Abrir y cerrar la boca rápidamente. Mandibular.
- ✓ Masticar. Mandibular.
- ✓ Mover la mandíbula inferior de un lado a otro, alternativamente. Mandibular.

## **Anexo 8: cuento “De paseo en coche”**

Un día Manuel se fue a dar un paseo en coche (lingual: enseñamos la lengua) con su tío Paco. Fueron al garaje y sacaron el coche (mandibular y lingual: abrimos y cerramos la boca y sacamos la lengua).

Fueron por una carretera en la que había muchas curvas (lingual: movemos la lengua de un lado a otro). Subieron por un puerto (lingual: tocamos con la lengua el paladar) y Manuel estaba muy contento porque le encantaban las curvas (lingual: movemos la lengua hacia un lado y hacia otro).

Pero de repente, comenzó a hacer mucho aire (respiración: soplamos fuerte) y al poco rato comenzó a llover (lingual y velo del paladar: hacemos sonidos con la lengua, tocando el paladar).

Llegaron a un parque muy bonito, lleno de toboganes, columpios, ruedas... había salido el sol junto al arcoíris.

- ¡Quiero bajar a montarme en los columpios! Dijo Manuel.

Manuel intentó abrir la puerta del coche, pero estaba atascada, empujaba para intentar salir, pero no se abría (labial: labios apretados).

- Tío Paco, no sé lo qué pasa que no puedo salir, dijo Manuel. Y comenzó a llorar.

Su tío se bajó del coche y le ayudó a abrir la puerta. Manuel y su tío, fueron al parque y...

(A partir de aquí, los niños narran el final del cuento. Nos pueden contar que es lo que hacen ellos en el parque, o en este caso que es lo que puede hacer Manuel con su tío en el parque)

A las siete de la tarde, Manuel y su tío deciden volver a casa porque estaba anocheciendo y tenían un largo camino por recorrer.

Llegaron a casa, guardaron el coche en el garaje (mandibular y lingual: abrimos la boca y guardamos la lengua). Y Manuel les contó a sus padres el día tan fantástico que había pasado junto con su tío.

### **Anexo 9:** cuento “Una tarde en el teatro”

Laura y su hermana Lucía, fueron una tarde de verano con sus padres al teatro. Estaban muy contentas porque les encanta ir en familia a ver obras de teatro.

Cuando estaban todos listos, comenzó la función con un redoble de tambores (labial: juntamos los labios, y hacemos pedorretas).

En la obra de teatro salían unos payasos, un poco torpes, se caían todo el rato...

El payaso dijo que teníamos que hacer todo lo que él hacía.

Nos sacaba la lengua (lingual: sacamos la lengua) y como era tan torpe se calló al suelo y se la mordió (lingual: sacamos la lengua y la mordemos flojo). El payaso nos decía que tenía los labios pegados (labial: apretamos fuerte los labios) y de repente, no podía hablar.

A continuación apareció su amigo, el payaso pinpín (repetimos el nombre del payaso) y le despegó los labios (labial y mandibular: abrimos la boca todo lo que podamos).

El payaso se puso muy contento y comenzó a cantar: “lalalalalalala conmigo cantarás y tu boca moverás”, todos tenían que repetir lo que decía el payaso:

- Movemos la lengua de un lado a otro

- Sacamos la lengua un poquito, y la movemos por los labios
- “¡Lalalalalalalala conmigo cantarás y tu boca moverás!” (lo repetimos todos)
- Ahora movemos la lengua por el labio de arriba y después por el de abajo.  
¡Vamos a hacer cosquillas a los labios!
  - Y por último, vamos a inflar un globo muy muy grande, que la función va a terminar (llenamos la boca de aire, y soplamos fuerte)

El payaso se despidió con un beso enorme, y nosotros le lanzamos otro (labial: tiramos un beso al aire)

**Anexo 10:** cuento “La lengua en su casita”

Había una vez una vez una lengua que vivía en su casa (lingual: sacamos la lengua y la movemos).

La lengua siempre está escondida en su casa, pero la gusta mucho moverse (lingual: movemos la lengua de un carrillo a otro).

Le encanta estar con sus vecinos los dientes (lingual: pasamos la lengua por los dientes) y también a veces es un poco traviesa y hace pedorretas (lingual: sacamos un poquito la lengua y hacemos pedorretas).

Pero, ¿Sabéis que le gusta mucho a la lengua? Jugar al escondite (lingual: escondemos a la lengua detrás de los incisivos superiores e inferiores) y como es un poco traviesa le gusta tocarse la nariz (lingual: sacamos la lengua y nos tocamos la nariz con ella).

Cuando se hace de noche, a la lengua le gusta irse a dormir (abrimos la boca y escondemos despacito la lengua en su sitio).

### **Anexo 11:** Poesía

La pata desplumada,  
cuá, cuá, cuá,  
como es patosa,  
cuá, cuá, cuá,  
ha metido la pata,  
cuá, cuá, cuá,  
en una poza.

-¡Gruá!, ¡gruá!, ¡gruá!  
En la poza había un Cerdito  
vivito y guarreando,  
con el barro de la poza,  
el cerdito jugando.

El cerdito le dijo  
-saca la pata,  
pata hermosa.  
Y la pata patera  
le dio una rosa.

Por la granja pasean  
comiendo higos.  
¡El cerdito y la pata  
se han hecho amigos!

Autora: Gloria Fuertes

### **Anexo 12:** cuento “Javier y las motos”

Javier todos los días al levantarse (mandibular y respiratorio: abrir la boca, inspirar y espirar por la boca) mira por la ventana de su habitación y escucha a los pájaros cantar (labial y respiración: silbar hacia afuera).

Desayuna todas las mañanas con sus padres, y un día cuando estaba desayunando, la leche estaba muy caliente, se puso a soplar (respiración: inspirar por la nariz y espirar soplando por la boca), y cuando se enfrió la leche, la intentó beber (labial y respiratorio: juntamos los labios y aspiramos) pero se le cayó toda por encima. Abrió tanto la boca (mandibular: abrimos la boca todo lo que podamos) que se mojó.

Le gusta comer por las mañanas las tostadas que le hace su mamá (mandibular: hacemos como que masticamos), dice que están deliciosas (lingual y labial: abrimos la boca y pasamos la lengua por los labios de una comisura a la otra).

Después de desayunar, Javier, va al colegio con su papá dando un paseo. Un día de camino al colegio vio una moto que hacía un ruido muy fuerte (labial: vibramos los

labios muy fuerte), desde ese día Javier comenzó a tener una pasión muy grande por las motos.

Cuando se hizo un poco mayor, sus padres le compraron una moto y empezó a ir con su padre a concentraciones y a circuitos para ver a pilotos y como eran las motos de los mayores.

Cuando pasaron unos años, Javier empezó a participar en carreras y era muy conocido y querido por toda la gente.

### **Anexo 13:** Trabalenguas

El pollito pipito

Picotea con su piquito

Tanto picotea el pollito pipito con su piquito

Que se quedó sin piquito

En este trabalenguas trabajan la letra /p/.

### **Anexo 14:** cuento “La lengua viajera”

Había una vez una lengua que le gustaba mucho salir a pasear (lingual y mandibular: abrimos la boca y sacamos la lengua).

Un día se levantó, y miró al cielo para ver si llovía (mandibular y lingual: sacamos la lengua y la subimos hacia arriba) comprobó que hacía un día estupendo, así que decidió ir a ver a sus amigos, los animales del zoo.

Cuando llegase al zoo, a la primera que iba a saludar era a su amiga la serpiente inocente (hacemos el sonido s, imitando a la serpiente), que le saluda muy sonriente.

Después iba a visitar al caballo Hilario (lingual y velar paladar, hacemos chasquido con la lengua en el paladar).

Más tarde fue a visitar al elefante cantante (lingual: sacamos la lengua todo lo que podemos), que ese día estaba un poco enfadado.

Al último animal que visitó, fue al tigre Félix (lingual y velar paladar: vibramos la lengua con el paladar).



Después de ver a todos los animales, la lengua decidió volver a su casa (lingual: sacamos la lengua y la guardamos despacito)

Pero de camino a casa, la lengua siempre iba jugando a un juego (lingual: sacar la lengua todo lo que podamos sin tocar los dientes y guardarla), le costaba mucho jugar a ese juego pero se divertía mucho.

También le gustaba jugar a sacar la lengua e intentar tocarse la nariz (lingual: sacamos la lengua e intentamos tocarnos la nariz)

Por fin, la lengua llegó a su casa (labial: pasamos la lengua por todos los dientes, colocamos la lengua en su sitio y cerramos la boca) y se durmió.

### **Anexo 15:** cuento “Los animalitos del bosque”

En un bosque muy lejano y muy grande vivían muchos animalitos.

Un día la ardillita Tina iba caminando (lingual y velar: hacer chasquido con la lengua) por el bosque, cuando de repente (labial: abrimos la lengua) se encontró con el caracol col que estaba escondido en su casita.

Tina llamo a la casita del caracol (lingual y velar paladar: subimos la lengua al paladar haciendo un pequeño chasquido), el caracol saco un poquito la cabeza y rápidamente se escondió en casa (labial: sacamos y metemos la lengua rápidamente), porque se había perdido y estaba muy asustado.

Tina le dijo que era ella, su amiga, que habían quedado todos los animales del bosque para celebrar una gran fiesta, y que le acompañase.

Caracol col le dijo: ¡Me da mucha vergüenza ir a la fiesta, porque soy el más pequeño de todos los animales del bosque!

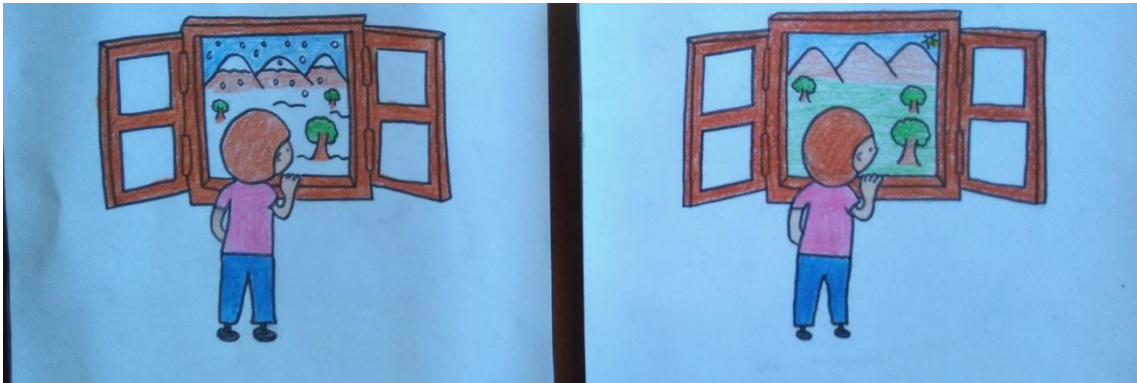
La ardillita Tina le dijo: no te preocupes Col, todos te están esperando y tienen muchas ganas de verte. ¡Súbete encima de mí!

La ardillita y el caracol fueron a la fiesta (labial: sacamos la lengua y la movemos). De camino a la fiesta se encontraron con muchas flores y olía muy bien (respiración: inspiramos y espiramos por la nariz).

En la fiesta comieron muchísimas cosas, desde patatas hasta hojas de los árboles (mandibular: hacemos como que masticamos).

Se hizo de noche y cada animal se fue a su casita a descansar.

**Anexo 16:** cuento con imágenes, “Un día de nieve”.



**Anexo 17:** cuento “El cumpleaños de Mónica”

Llegó el gran día, el cumpleaños de Mónica, que cumplía tres añitos.

Poco a poco, todos los invitados iban llegando a su casa, llamando a la puerta (velo paladar, y lingual: tocamos con la lengua el paladar haciendo un pequeño ruido).

El primero en llegar fue su amigo Manuel, que le ayudó a inflar unos globos que le quedaban sin hinchar (respiración: soplamos fuerte)

Cuando llegaron todos los niños, se sentaron a merendar. Había sándwich, patatas, gusanitos... (mandibular: hacemos como que masticamos) y también batidos que los niños bebieron con pajitas (labial y respiratorio: juntamos los labios y aspiramos), ¡Estaba todo delicioso! (lingual: deslizamos la lengua por los labios, de un lado al otro)

Cuando todos los niños merendaron, llegó el momento de soplar las velas (respiración: soplamos todo lo fuerte que podamos) y Mónica apagó todas las velas y pidió un deseo, que no se lo quiso contar a nadie (labial, lingual y respiración: ponemos el dedo en los labios, levantamos un poquito la lengua y soplamos)

Después, todos los niños se fueron al jardín a jugar y a divertirse junto con Mónica, para pasar un día inolvidable.

## Anexo 18: Adivinanzas

Se lo vemos a los mayores

Lo utilizan para hablar

Y a veces nos dejan jugar con ello

¿Qué es?

Nos lo ponemos en los pies

Son de diferentes colores

Tienen cordones

Y lo utilizamos para andar

¿Qué es?

Pueden ser de metal

Tienen patitas

Y lo utilizamos para pinchar la comida

¿Qué es?

Son de tela

Llevan cremallera o una cuerdecita

Lo utilizamos para traer el bocata a clase

¿Qué es?

Es una fruta

Alargado y amarillo

A veces se pone un poco feo

¡Pero nos encanta!

¿Qué es?

Es redondito

De color amarillo

Nos da calor

Y nos pone morenitos

¿Qué es?

**Anexo 19:** ¿Quién es mi animal?



**Anexo 20:** evaluación alumnos

<b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS</b>		
<b>Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
Ítems	Conseguido	En proceso
Utiliza los sentidos para explorar objetos y reconoce las sensaciones y percepciones que obtiene		
Identifica y expresa emociones, sensaciones, sentimientos e intereses.		
Manifiesta afecto hacia los demás.		
Disfruta durante el juego		
Busca ayuda en situaciones de necesidad		
<b>Área 2: conocimiento del entorno</b>		
Identifica las funciones de los objetos de su entorno		
Muestra de interés por participar en la vida social y familiar.		
<b>Área 3: lenguajes: comunicación y representación</b>		
Comprende palabras, frases y mensajes que se emiten en situaciones habituales de comunicación.		
Entiende expresiones extralingüísticas como gestos, expresión facial, entonación, etc.		

Adquiere de una forma gradual el lenguaje y la pronunciación de la misma.		
Muestra interés e iniciativa por comunicarse con los demás.		
Respetar las normas básicas que se establecen en el aula: guardar silencio, respetar turnos y escuchar.		
Muestra interés y gusto por escuchar cuentos.		
Manifiesta interés durante la realización de las praxias.		
Representa y comunica vivencias o sentimientos durante la representación plástica.		
Recita poesías sencillas.		

**Anexo 21:** evaluación docente

<b>EVALUACIÓN DOCENTE</b>		
Ítems	Sí	No
Adapta las actividades al ritmo de desarrollo de cada niño.		
Persigue los objetivos planteados en las sesiones.		
Logra los contenidos planteados en cada sesión.		
Explica de una forma clara las actividades.		
Utiliza estrategias adecuadas durante las sesiones.		
Emplea una metodología eficiente y motivadora para el desarrollo del lenguaje de los más pequeños.		
Utiliza actividades adaptadas al tiempo y espacio establecidos.		
Mantiene el interés de los niños durante las sesiones.		
Existe una relación adecuada con los alumnos.		
Se ha mantenido el orden en clase durante las sesiones.		
Emplea materiales adecuados al desarrollo de los niños.		
Soluciona las dudas de los más pequeños y les proporciona ayuda.		
Las actividades planteadas han favorecido el desarrollo del lenguaje en los más pequeños.		

