



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO FIN DE GRADO

**EL LENGUAJE ORAL EN EL 2º CICLO DE
EDUCACIÓN INFANTIL: UNA PROPUESTA
DIDÁCTICA PARA FAVORECER SU
DESARROLLO**

Autora: Ainara Cristina Faia Pires

Tutora: Dña. M^a Inmaculada Calleja Largo

VALLADOLID, 2016

RESUMEN

Uno de los mayores aprendizajes que tienen los niños a lo largo de su vida es el lenguaje oral, instrumento esencial para su desarrollo cognitivo, afectivo y social. Por ello, es de gran importancia estimularlo desde edades tempranas. El trabajo subraya el lenguaje y destaca el lenguaje oral en la escuela infantil, en consecuencia, se fundamenta la necesidad de su estimulación en la edad temprana. Se presentan diversas actividades que se pueden plantear en cualquier aula de Educación Infantil para fomentar el desarrollo del lenguaje oral. Dicha propuesta didáctica, está destinada para el segundo ciclo de Educación Infantil y engloba actividades diferenciadas por contenidos.

Palabras clave: lenguaje oral, educación infantil, adquisición y desarrollo del lenguaje, estimulación del lenguaje, propuesta didáctica.

ABSTRACT

Higher learning that the children have along of his life is the oral language. Essential instrument for his cognitive, affective and social development. It is important that children are encouraged from an early age. The work underlines the language and the oral language stands out in the children's education, by what there is based the need of his stimulation on the early age. They present diverse activities that can appear in any classroom of childhood education to promote the development of the oral language. The mentioned didactic offer is destined for the second cycle of childhood education and includes activities differentiated by contents.

Key words: Oral language, childhood education, acquisition and language development, stimulation of the language, didactic offer.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Justificación.....	5
3. Fundamentación teórica.....	7
3.1. El lenguaje.....	7
3.2. Adquisición y desarrollo del lenguaje.....	8
3.2.1. Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	8
3.2.2. Etapas de la adquisición del lenguaje.....	12
3.2.3. La adquisición y desarrollo del lenguaje de los 3 a los 6 años....	15
3.3. Funciones del lenguaje en la infancia.....	16
3.4. El lenguaje en la Educación Infantil.....	17
3.4.1. El lenguaje y el Currículo.....	17
3.4.2. Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje.....	18
4. Propuesta didáctica.....	20
4.1. Consideraciones previas.....	20
4.2. Tipología de actividades.....	22
5. Conclusiones.....	30
6. Bibliografía	31

1. INTRODUCCIÓN

Lo que pretendo con este trabajo es mostrar los conocimientos y competencias adquiridas en el Grado en Educación Infantil, desde el tratamiento de un tema que considero relevante en todo el sistema educativo y, en concreto, en la etapa escolar de Educación Infantil: el lenguaje. En efecto, mi trabajo pretende contribuir a conseguir los objetivos del área III de *Lenguajes: comunicación y representación*, conforme las áreas establecidas en el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

El lenguaje oral es sin duda el lenguaje, primero y natural. Los niños antes de nacer ya aprenden sonidos del entorno y poco después de nacer emiten los suyos propios. En sus primeros años de vida, el aprendizaje de la lengua materna va a ser el aprendizaje más importante que los niños han de dominar conforme a su edad. Tanto la escuela como la familia juegan un papel fundamental para estimular el desarrollo del lenguaje y prevenir dificultades que afecten a la evolución del niño.

El lenguaje oral es multicanal, muchos aspectos se relacionan en su producción y comprensión, verbales y no verbales. Este trabajo ha tenido en cuenta algunos de esos aspectos que podrían ser considerados de menor importancia y que, sin embargo, son fundamentales para que el niño pueda conseguir su competencia comunicativa oral.

Se estructura el trabajo en tres partes, en la primera justificaré la relevancia del tema elegido, enunciaré los objetivos que pretendo conseguir y señalaré las competencias asociadas al Grado que creo muestra. En la segunda parte, expondré la teoría en que me he basado para elaborar mi propuesta didáctica. De nuevo, me centraré en el lenguaje, en las teorías que han intentado explicar su adquisición y desarrollo, las funciones a las que sirve y las características del lenguaje en Educación Infantil. En la tercera parte, presentaré la propuesta de actividades para estimular el lenguaje oral en el segundo ciclo de la etapa escolar señalada –haciendo referencia a mi consideración sobre los esenciales aspectos didácticos- y describiré las actividades que la integran. Por último, expongo unas conclusiones finales. Un apartado de bibliografía cierra el trabajo, con las referencias que he consultado y citado en mi exposición.

2. JUSTIFICACIÓN

El tema que trata mi trabajo siempre me pareció fascinante. El lenguaje es al tiempo facultad y actividad humana de comunicarse. El lenguaje mediatiza el pensamiento, es el principal medio de expresión y el medio a través del cual formamos nuestro sentido y visión de la realidad. De ahí, la importancia de cuidar el aprendizaje de la lengua y la merecida atención que el lenguaje y la lengua se han ganado en la etapa de Educación Infantil.

El niño necesita adquirir el lenguaje con el que representamos la realidad, pensamos, reflexionamos. Sin un desarrollo adecuado se verá privado del más potente instrumento para ser un escolar competente. La escuela en las primeras edades, ha de potenciar que los niños vayan aprendiendo el sistema que les proporcionará poder expresar su mundo interior, su cosmovisión, sus sentimientos y sus pensamientos. La relevancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Infantil es tal que si no se considera y se trata adecuadamente, resultará difícil que pueda conseguir otros aprendizajes y educarse en su más amplio sentido.

Asimismo, requiere que los adultos le brindemos situaciones y contextos variados de comunicación, en los cuales pueda poner en juego distintos usos que le permitirán ser un ciudadano bien formado para desenvolverse en todas las esferas de la sociedad, expresarse y compartir sentimientos, emociones e intereses.

Es obligado, por lo dicho, promover que el niño adquiera las formas lingüísticas que le permitan hablar y que en su participación en el habla aprenda cuanto puede hacerse con el lenguaje. En sus primeros pasos como hablante, el maestro ha de intervenir de forma paciente, escucharlo y estimular sus intervenciones en el aula para que se sienta seguro y animado a utilizar la lengua, de manera que descubra que puede jugar a usar el lenguaje para conocerse, conocer a los otros y conocer lo que se puede hacer en el mundo. En efecto, desarrollar en los niños el sistema de representación y comunicación que es el lenguaje, es quizás una de las finalidades esenciales de la escuela en Infantil.

Mediante este trabajo, me he propuesto conseguir los siguientes **objetivos**:

- Ampliar conocimientos en torno al lenguaje.
- Profundizar sobre las teorías y las etapas de la adquisición del lenguaje.
- Resaltar la importancia del lenguaje oral para el niño en el contexto escolar.
- Contribuir a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.

A lo largo de mi formación como Maestra de Educación Infantil, he tenido que desarrollar unas competencias que están reguladas por la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, en la que se establecen los requisitos para obtener el Título de Maestro en Educación Infantil. Este trabajo dará cuenta de ellas, destacando

específicamente las que se reflejan con el tratamiento del tema elegido: desarrollo y estimulación del lenguaje oral.

Respecto a las **competencias básicas del Grado**, la reflexión, estudio y elaboración de la propuesta didáctica que presento para estimular el lenguaje oral, han contribuido a aumentar el desarrollo de las siguientes:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
- Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las escuelas de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
- Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.

En relación con las **competencias específicas de carácter didáctico-disciplinares**, se muestran:

- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías de adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Favorecer las capacidades de habla.
- Conocer y dominar técnicas de expresión.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Relacionar la teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. El lenguaje

No es una labor sencilla definir el lenguaje. Históricamente se ha ido transformando debido a las diferentes apariencias que ha afrontado su estudio y el avance de los diferentes conocimientos en los campos que han tenido como objeto los diversos aspectos que conforman el lenguaje.

La Real Academia Española define el lenguaje como “conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente”.

Por su parte, Belinchón, Rivière e Igoa (1992) definen el lenguaje como “sistemas de expresión, representación y comunicación que se basan en un sistema de signos y reglas formalmente bien definido, y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento” (p.32)

De acuerdo con Owens (2003), el lenguaje es un código que es compartido por individuos, y sirve para representar fenómenos, a través de la utilización de unos símbolos, que se establecen de acorde a unas reglas.

Asimismo, Bigas y Correig (2000. p. 15) aseveran que “el lenguaje verbal se caracteriza por ser el instrumento más eficaz, flexible y económico para la comunicación”. *Eficaz*, por las numerosas palabras que tienen las lenguas y sus posibles combinaciones que pueden realizarse. *Flexible*, por la variedad de expresiones y sus combinaciones que permiten enfatizar significados. Y el más *económico*, porque con un mínimo de consumo de energía, se puede transmitir múltiple información y con suficiente seguridad.

Para Lahey (1988. p. 2), el lenguaje es el “conocimiento de un código que permite representar ideas acerca del mundo por medio de un sistema convencional de señales arbitrarias de comunicación”.

Según Saussure (1916), el lenguaje tiene doble entidad; por un lado es lengua, es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural; por otro, el lenguaje también es habla, es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El lenguaje desde este plano, por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables, que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho, se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, los niños evolucionan extraordinariamente en sus producciones (Owens, 2003). Desde el llanto y los gemidos que se producen en las primeras semanas de forma refleja, pasan a controlar numerosos sonidos en pocos meses, más tarde, comprenden y expresan intenciones y significados que los combinan con palabras y oraciones. Es relevante, destacar esas dotaciones innatas iniciales, que van a conducir la atención del bebé hacia los estímulos lingüísticos, para iniciar el proceso de adquisición del lenguaje.

Los primeros sonidos que emite el niño no los podemos considerar como lingüísticos sino que son tendencias para la elección y procesamiento del input lingüístico.

Es importante no olvidar que el lenguaje es complejo, está compuesto por tres componentes: contenido (cognición), forma (gramática) y uso (pragmática), componentes que evolucionan de forma integrada en el niño cuando el nivel de funcionamiento es adecuado.

3.2. Adquisición y desarrollo del lenguaje

Los niños y niñas adquieren el lenguaje con mucha ligereza y exactitud. Hay niños que con menos de dos años, ya son bilingües o plurilingües y ajustan sus holofrases a la lengua de su interlocutor. Entre los tres y cuatro años, conocen los elementos más importantes de su lengua. Este desarrollo, se va perfeccionando a lo largo de la infancia y la adolescencia, con otros elementos más complejos.

Aunque el adulto, no enseñe a su hijo la lengua de una forma determinada, se produce igualmente el dominio, porque se crea el contexto intencionado para compartir y convivir. Los adultos contribuyen con herramientas culturales, entre ellas la lingüística, a ayudar al niño en la adquisición y desarrollo de su lenguaje y, asimismo, proporcionan modelos de hacer con el lenguaje imprescindible.

3.2.1. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

A continuación, expongo algunas de las teorías que pretenden explicar cómo se adquiere y desarrolla el lenguaje en la edad infantil. Así, se podrán exponer los numerosos logros lingüísticos de los niños. Para la revisión me he basado en Hernández Pina (1984) y Bigas y Correig (2007).

- *El conductismo como teoría psicológica*

La teoría conductista fue fundada en el año 1913 por el joven etólogo J. B. Watson, con su famoso artículo “La psicología desde el punto de vista del conductismo”. El máximo representante de esta teoría fue Skinner (1957) con su libro *Conducta Verbal*.

Skinner explica la adquisición del lenguaje y el comportamiento en términos de estímulo-respuesta (E-R). Los mecanismos, clave de este aprendizaje son: asociación, repetición y reforzamiento. Este último elemento es el más relevante.

Las respuestas del lenguaje, pueden ser verbales e intraverbales. Estas últimas, permitieron a Osgood, otro autor conductista, elaborar su “Teoría mediacional del significado”, en la que existían respuestas externas y estímulos internos.

Skinner adopta una posición empirista. En el caso del lenguaje, las respuestas del niño, son producciones verbales y forman parte del condicionamiento operante. El autor, clasifica estas respuestas en tres tipos: comandos, tacto y respuestas eco. *Comandos*, ocurren en condiciones de depravación o de estimulación aversiva y trae consigo el refuerzo que la propia conducta verbal específica. *Tacto*, es una respuesta de designación en la que el niño dice el nombre de algún objeto de su entorno y es premiado por la

aprobación adulta. *Respuesta de eco*, repetición de un enunciado del propio niño. Hablar como lo hacen los adultos es autoestimulante.

De acuerdo con Skinner, Hernández Pina (1984) sostiene lo siguiente:

Todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: el hablante y el oyente. Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no-refuerzo o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva en el futuro a emitir la misma respuesta, o parecida, al mismo o parecido estímulo (p.10).

Por tanto, Skinner defendió que el comportamiento verbal está determinado por estímulos y refuerzo. Además, es fundamental el papel del adulto que es el que le proporciona el aprendizaje, pues utiliza el premio o castigo según la respuesta del niño.

- *Teoría innatista*

Este enfoque surgió como resultado de la insatisfacción de la teoría conductista. Su mayor representante es Noam Chomsky (1965) quien postula que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos.

Esta teoría supone “una revolución en la lingüística contemporánea, que tiene importantes repercusiones en otras áreas del conocimiento”, como apuntan Bigas y Correig (2008).

Noam Chomsky, sugiere que la adquisición del lenguaje se debe a la existencia de un mecanismo biológicamente determinado: el LAD (Mecanismo de Adquisición del Lenguaje). Según su planteamiento, los humanos poseemos de forma innata un conocimiento de cómo puede ser el lenguaje natural. Gracias a este conocimiento innato de los principios gramaticales universales del lenguaje, el LAD puede abstraer de forma activa las reglas gramaticales de una lengua particular al exponerse a la misma. A este dispositivo, lo caracterizan dos propiedades intrínsecas: es un *procedimiento de evaluación* ya que permite al niño determinar las gramáticas que se desarrollan; además, sirve para deducir los *universales lingüísticos* que existen en los datos. Por tanto, el LAD, es una hipótesis de los rasgos que tiene la estructura de la lengua, los cuales son usados por el niño según su evolución. Esto se refleja en el siguiente esquema:



Fig. 1- Principios generales de la lengua o estructuras. Hernández Pina (p.21)

El *input*, se corresponde con los datos lingüísticos primarios (el habla adulta) y el *output*, con el habla del niño.

Chomsky resalta el carácter creativo e innato del lenguaje. Afirma que un hablante, puede producir y entender infinitas oraciones que antes no ha oído, dado que posee una gramática interna. Las lenguas tienen aspectos comunes, a los que denomina “universales lingüísticos”, unos principios que determinan las estructuras gramaticales de cada lengua. Lo común a todas las lenguas es la sintaxis. Por tanto, prioriza el carácter formal y no el uso lingüístico.

- ***Teorías cognitivas***

De acuerdo con Hernández Pina (1984), el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo cognitivo ha sido y continuará siendo un tema polémico.

Según los expertos, el aprendizaje hace referencia a la interacción que existe entre el individuo y el contexto y también a la internalización de los resultados de la misma.

Conforme con Hernández Pina (1984), las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje están basadas en un desarrollo cognitivo previo. Dicha teoría está constituida por varios autores que tienen diferentes pensamientos:

- Para Piaget y la escuela de Ginebra, el lenguaje depende del aprendizaje de otros medios para su desarrollo.
- Para Luria, Vygotsky y la escuela Rusa, el lenguaje es un agente principal para el desarrollo cognitivo.
- Para Bruner y la escuela de Harvard, el lenguaje es el amplificador más poderoso de las facultades humanas, considerándolo el agente principal en la transmisión cultural de tales facultades.

o **Piaget: La primacía**

El mayor representante es Piaget, este psicólogo sostiene que “el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por su significante” (en Bigas y Correig, 2007, 14 p. 22). A este autor, en efecto, no le interesó tanto la adquisición del lenguaje como el desarrollo de la cognición; de hecho, por ejemplo, apunta al lenguaje para explicar la inteligencia, en este sentido, expone que el desarrollo de la función simbólica como capacidad humana de representar la realidad mentalmente, no sólo se manifiesta mediante el lenguaje, sino que también con el juego, el dibujo y la imitación diferida.

Como postula Hernández Pina (1984), a diferencia de los conductistas, tanto Piaget como Chomsky tienen interés por el comportamiento humano, ya que éste refleja una organización subyacente. Su exposición sobre la estructuración del organismo es especialmente muy útil para ayudar a resolver el conflicto entre las dos teorías tradicionales sobre el desarrollo del niño; es decir, entre los que sostienen que el recién nacido es como una masa amorfa manipulable por medio de su ambiente, y los que opinan que el niño es un complejo aparato portando dentro de sí mismo un programa completo para su futuro desarrollo. Para Hernández Pina (1984, p. 36): “Piaget ha sido el que ha estimulado el interés en torno a las etapas madurativas de desarrollo y la importancia que la cognición tiene para muchos aspectos del funcionamiento psicológico”

La máxima preocupación de este autor, han sido los cambios cualitativos que se dan en las transformaciones mentales de la persona, que tienen lugar entre el nacimiento y la madurez.

Según Piaget, existen varias etapas que son el resultado de la relación entre la madurez y el medio ambiente. Estas etapas, no varían en el orden de aparición, por lo que cada una de ellas está construida por la base de las anteriores. **(Ver cuadro 1)**

El lenguaje oral en el 2º ciclo de Educación Infantil: una propuesta didáctica para favorecer su desarrollo.

Esta teoría tiene varios aspectos que son fundamentales. Piaget habla de *organización*, *adaptación* y *acomodación*. La organización y adaptación se dan en todas las etapas y son comunes al pensamiento en todos los niveles. Dentro de la adaptación, se puede distinguir entre asimilación y acomodación. La asimilación se produce cuando se incorpora un estímulo nuevo al esquema. La acomodación es el proceso por el cual el niño cambia sus acciones para así manejar las nuevas situaciones.

Piaget formuló dos tipos de lenguaje, que situó en dos períodos bien específicos: la etapa prelingüística y la etapa lingüística, que más adelante desarrollaremos.

Las etapas madurativas del desarrollo se muestran en el siguiente cuadro:

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
SENSORIOMOTOR	De 0 a 2 años	Estadio prelingüístico en el que la inteligencia se apoya fundamentalmente en las acciones, los movimientos y las acciones carecen de un referente operacional simbólico. Se registra una evolución que va desde los reflejos simples, hasta conductas más complejas, que abarcan la coordinación de la percepción.
PREOPERACIONAL	De 2 a 7 años	Se inicia la utilización de símbolos y el desarrollo de la habilidad para advertir los nombres de las cosas que no están presentes. Aunque el niño desarrolla juegos imaginativos, el pensamiento es egocéntrico, así como el lenguaje, y éstos se limitan a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencia de operaciones reversibles.
DE LAS OPERACIONES CONCRETAS	De 7 a 12 años	El niño realiza operaciones lógicas. Es capaz de colocar cosas y sucesos en un orden determinado y advierte claramente la relación parte - todo y comprende la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc. No obstante, todo su pensamiento se circunscribe a los aspectos y característica concretas del mundo que lo rodea.
DE LAS OPERACIONES FORMALES	De 12 a 14 años	Las ideas abstractas y el pensamiento simbólico se incluyen en los procesos de razonamiento del individuo. Sus pensamientos no se limitan ya exclusivamente a la situación presente. Accede al raciocinio hipotético-deductivo.

Cuadro 1: Etapas madurativas del desarrollo de J. Piaget

- ***Vigotski: interaccionismo social***

Bigas y Correig (2007) sostienen que con la traducción del libro que Vigotski escribió en 1934, “Pensamiento y Lenguaje”, se abre una nueva perspectiva para comprender el aprendizaje del lenguaje, que es ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición.

El psicólogo ruso sostiene que el desarrollo humano no está demostrado por la herencia, sino que se origina gracias a la interacción social, a través de la cual se garantiza la educación.

En la interacción entre el sujeto más capacitado y el aprendiz se establece una zona de desarrollo próximo (ZDP) que demarca actividades que el aprendiz no puede realizar solo pero sí con ayuda y mediación del otro sujeto más competente. Por ello, se concibe el lenguaje como el instrumento idóneo de mediación, que garantiza la transmisión y la interiorización del conocimiento.

Deja claro su estudio e investigación que el pensamiento y el lenguaje están íntimamente relacionados (Vigotski, 1973):

La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa libremente en palabras, sino que existe a través de ellas (En Bigas y Correig, 2007, p. 17).

Otro seguidor de esta teoría, fue J. S. Bruner, que, como apunta Hernández Pina (1984), también considera que el desarrollo del pensamiento se consigue gracias al uso de lenguaje, pudiendo así estructurar y controlar el comportamiento. Al igual que Piaget, ha estudiado el desarrollo del pensamiento, aportando que el lenguaje es un agente del desarrollo cognitivo. También, apunta varias etapas en la evolución, las cuales permiten asimilar y representar la información. Estas etapas son: *Modo Enactivo*, que representa la primera inteligencia práctica y surge debido al contacto que tienen los niños con los objetos y los problemas que surgen en el medio. El *Modo Icónico*, es la representación de cosas mediante imágenes. Por último el *Modo Simbólico*, se refiere cuando la acción y las imágenes se traducen en lenguaje. Las anteriores etapas equivalen a las de Piaget. El psicólogo estadounidense, asegura que si un conocimiento ha pasado las diferentes etapas, se produce un aprendizaje consolidado e interno.

3.2.2. Etapas de la adquisición del lenguaje

Una vez analizadas las teorías de la adquisición del lenguaje, nos centramos ahora en los aspectos más característicos de esas etapas. Lo haremos de forma general y nos basaremos, únicamente, en los aspectos que se observan con más frecuencia en cada edad.

La evolución del desarrollo del lenguaje, se ha clasificado en dos grandes etapas, como ya señalamos arriba: la etapa prelingüística, que englobaría el primer llanto, las vocalizaciones espontáneas y el balbuceo, y la etapa lingüística, que iría desde las primeras palabras hasta alcanzar un habla fluida, aproximadamente a los 6-7 años.

- *El prelenguaje*

Esta etapa comprende desde el nacimiento del niño hasta los 10-12 meses. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria, la cual apenas tiene intención comunicativa.

Bigas y Correig (2007) mantienen que el niño desde el nacimiento, tiene gran facilidad para incorporarse al medio social y así formar parte activamente con el entorno.

Hernández Pina (1984), lo divide en dos periodos:

- El neonato: desde el nacimiento hasta los seis meses:

Durante este periodo, el niño solamente emite sonidos onomatopéyicos y es aquí donde establece comunicación con su entorno familiar, principalmente con la madre de tipo afectivo y gestual. La estimulación a través de sonidos y expresiones verbales van a influir en la adquisición del lenguaje. En esta etapa se sientan las bases del desarrollo lingüístico del niño. De acuerdo con Bigas y Correig (2007), afirman que las expresiones afectivas facilitan el desarrollo comunicativo que más adelante ayudarán en la adquisición del lenguaje.

Las emisiones bucales están relacionadas con sensaciones y estados fisiológicos tales como el hambre, dolor, incomodidad, etc. Por ejemplo, el lloro va a servir para expresar necesidad y va a adquirir un valor de “señal” ya que el niño va a recurrir a él con mucha frecuencia y de modo intencionado. Dichas manifestaciones, ayudan al niño a manejar los ritmos respiratorios y los diferentes estados.

El bebé a los pocos días de nacer, este junto con el adulto establecen unas rutinas diarias, que están organizadas según las necesidades del niño, instaurando una secuencia. La rutina, ofrece al bebé seguridad, debido a la satisfacción de sus necesidades.

También, se pueden observar las primeras articulaciones o gorjeos. Son de carácter exploratorio y se considera que este puede ser el comienzo de la función de ejercitación articulatoria y auditiva. Además, el bebé empieza a reconocer voces y personas con más claridad, responde con sonrisas y quiere llamar la atención con sonidos y gestos.

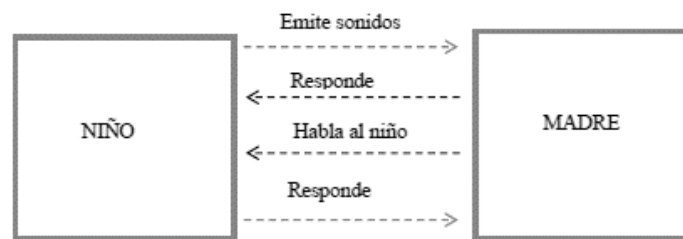


Fig. 2- Interacción madre-hijo (Hernández Pina, 1984)

- Etapa del balbuceo de los 6 a los 9 meses:

La frase de Samuel Johnson, citada por Hernández Pina (1984, p.76), apunta que el balbuceo es un periodo que se caracteriza por “un habla copiosa pero sin orden y enérgica pero sin regla”. Existe gran diversidad de interpretaciones, que es necesario recoger para plasmar el ámbito lingüístico que ve el adulto en el niño, pues como ya señaló Darwin, los tres primeros años de vida de un ser humano son claves en el desarrollo lingüístico debido a los logros que hay en él. Por ello, el balbuceo es la forma más avanzada de las vocalizaciones prelingüísticas.

Los niños emiten sonidos vocálicos combinados con sonidos consonánticos. Al principio, son sonidos aislados como por ejemplo: <<pa>>, <<ma>>, <<ta>>, que más tarde se unirán en secuencias <<papá>>, <<mamá>>, aunque no constituyen todavía palabras, a pesar del gran parecido.

- ***Etapa lingüística***

Este periodo, se inicia ya hacia los 10-11 meses. A partir de ahora, el adulto empieza a detectar en las emisiones del niño unos componentes que resultan inequívocamente lingüísticos. Los sonidos aparecen contrastivamente y con una finalidad.

A partir de los 9 meses, los bebés ya son capaces de producir los sonidos básicos de su lengua materna. Balbucean de manera continuada con patrones entonativos muy claros, dando la impresión de que están construyendo frases, las cuales no se entienden.

Hernández Pina (1984) distingue tres etapas en este periodo:

o Etapa holofrástica

Periodo que va desde los 10 o 12 meses hasta los 18 meses. La mayoría de las vocalizaciones emitidas por el niño son frases de una palabra. Unen varias palabras en un solo signo con valor comunicativo oracional. Los niños aún no están preparados para unir formas y construir así un sintagma complejo. Estas emisiones, normalmente van unidos a gestos comunicativos.

Las primeras palabras del niño, hacen referencia al contexto y tienen una función de frase. El significado que el niño otorga a estas primeras palabras, se denomina: idiosincrásico, debido a que se halla ligado a su propia experiencia.

Las palabras frase, al principio forman parte de contextos ritualizados, pero poco a poco se generan nuevas situaciones, gracias al uso que el adulto hace de la misma palabra en diferentes contextos.

Como apunta Bigas y Correig (2007), la capacidad del niño para comprender el habla adulta es mucho mayor que su capacidad de expresión. El niño, suele entender mucho más de lo que los adultos suponen y más de lo que demuestra.

En esta etapa se produce el lenguaje egocéntrico, que está formulado por Piaget, en el que el niño dirige sus emisiones en voz alta hacia sí mismo.

o Etapa de las emisiones de dos palabras (de los 18 a los 24 meses)

A partir de los 18 meses, hasta los 24 aproximadamente, el niño pasa de las emisiones de una sola palabra a la combinación de dos elementos. Esta combinación de palabras aisladas ya las dominaba antes y suelen ser verbos, adjetivos o sustantivos. En esta etapa, comienza el desarrollo sintáctico, aunque este lenguaje se puede interpretar mal ya que el niño omite algunas de las palabras clave.

Las dos palabras que son emitidas por el niño, tienen relación entre ellas. Hernández Pina (1984), apunta que las palabras no están organizadas al azar, sino

que están según una gramática infantil que es diferente a la del adulto, la “gramática pivote” o pivot (Vila, 1990).

Normalmente, esto empieza a suceder cuando el vocabulario del niño es de unas 50 palabras aproximadamente. Además, aumenta la comprensión del lenguaje, pero repiten partes de las emisiones de los adultos, lo que conocemos como ecolalias.

- Etapa telegráfica (de los 24 a los 36 meses)

Entre los 2 y 3 años, el niño imita y produce frases cortas de tres, cuatro o cinco palabras. Algunas de estas frases ya se empiezan a oír antes de finalizar la etapa anterior. Al comparar el habla del niño con la del adulto, parece incompleta porque el niño elimina elementos como las preposiciones, los artículos, las conjunciones, los verbos auxiliares y las flexiones. Pueden ser deducidos por el contexto y por el comportamiento del niño.

Brown y Fraser (1963), citados por Hernández Pina (1984), denominaron así a esta habla, porque es igual a un telegrama al que le faltan ciertos términos, permaneciendo solo las clases abiertas (sustantivos, verbos y adjetivos).

Se han intentado explicar las primeras construcciones de las palabras con diferentes posturas teóricas. Según Bigas y Correig (2007), La Gramática Generativa, basada en la teoría de Chomsky, sirvió de base a la gramática pivote como señalamos arriba, que consiste en dos tipos de palabras: “las palabras pivote” y “las palabras abiertas”. Las palabras pivote, son las que estructuran el enunciado, contienen palabras que aparecen con mucha frecuencia en las frases de los niños y están sometidas a reglas fijas. Por otro lado, están las palabras abiertas, son variables, acompañan a las anteriores y no tienen restricciones en el uso. La explicación de Piaget en su teoría genética, plantea que durante el período sensoriomotor, el niño elabora unas nociones sobre la realidad que expresa a través del lenguaje.

3.2.3. La adquisición del lenguaje de los 3 a los 6 años.

Como decíamos, la explicación de la adquisición del lenguaje, ha de ser general y basada en los aspectos que se observan con frecuencia en cada edad. Lo que se observa en realidad, son las diferencias individuales de cada niño.

A los tres años, el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño le permite participar en nuevos contextos de interacción, que le ofrecen una mayor variedad de actividades y personas con quienes interactuar. El niño es capaz de expresarse con facilidad en referencia al contexto compartido, pero cuando quiere explicar algo a un interlocutor que no ha compartido la experiencia con él, el interlocutor debe hacer un esfuerzo por organizar e interpretar la información. Esto se debe a que todavía no ha terminado el proceso de interiorización del lenguaje. En situaciones sencillas, el niño comprende el lenguaje del adulto que no está dentro del contexto. Le cuesta organizar una secuencia cronológica. Los fonemas más complejos los pronuncia de manera incorrecta. El léxico aumenta constantemente, lo que le permite expresarse con

precisión. Construye oraciones simples en las que combina tres o cuatro elementos y domina la concordancia de género y número.

A los 4 años, la experiencia del niño da un salto cualitativo en la adquisición del lenguaje. Tiene gran interés por ejercer su nueva habilidad, desea entablar conversaciones y demuestra placer por hablar. Se expresa de forma descontextualizada de manera entendible por el interlocutor. Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna. Posee un léxico amplio y preciso. Utiliza las partículas interrogativas para preguntar cuando no entiende algo, debido a la curiosidad por el mundo que le rodea y a su interés por hablar. También emplea los pronombres personales con corrección.

A los 5 años, el lenguaje anticipa a la acción y sirve para coordinarse con otros. Muestra interés por jugar con otros niños, de esta forma reparten roles y trazan líneas del guión. Pronuncian correctamente los fonemas de la lengua materna y se interesan por el análisis de la secuencia fónica del habla, primero a nivel silábico y después fónico. Les cuesta comprender palabras sin referente específico, aunque poseen un léxico rico, preciso y abundante. Utilizan habitualmente oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas.

3.3. Funciones del lenguaje en la infancia.

Las funciones del lenguaje, las vamos a plantear a través de tres estudios, en Hernández 1996:

- Karl Bühler (1961): la base de esta teoría es la relación que tiene el enunciado con el receptor, el emisor y el objeto. De esta manera, existen tres funciones: la expresiva, la apelativa y la representativa.
- El modelo de Jakobson (1974), relaciona las funciones con cada elemento de la comunicación. Estos son: *Emisor*: es quien emite el mensaje. *Receptor*: es quien recibe el mensaje, destinatario. *Mensaje*: contenido que se transmite. *Código*: son las reglas de la comunicación. *Canal*: es lo que permite mantener la comunicación. *Contexto*: entorno en el que se produce la comunicación. Se constituyen seis funciones en relación a los factores anteriormente citados:
 - o Función emotiva: relacionada con el emisor, el cual expresa sentimientos y reclama una comunicación directa.
 - o Función conativa: se intenta llamar la atención del oyente.
 - o Función referencial: asociamos un significante a un significado y por ello, relacionamos conceptos e ideas.
 - o Función metalingüística: el enunciado se concentra en el código.
 - o Función fática: recursos para reforzar y mantener la comunicación.
 - o Función poética: importancia en la disposición de los elementos y tiene por ente el mensaje en sí mismo.

Según Halliday (1982), propuesta que más nos interesa por explicar específicamente la finalidad de los usos del lenguaje del niño, van apareciendo de forma gradual múltiples usos en el habla del niño:

- Instrumental: el niño expresa un deseo o una necesidad.
- Reguladora: controla la conducta de los demás. Esto conlleva a las normas e instrucciones.
- Interactiva: el niño aprende a interactuar con su entorno.
- Personal: se utiliza para expresar individualidad.
- Heurística: tiene como objetivo aprender y conocer las cosas.
- Creativa o imaginativa: el niño explora y crea su mundo de fantasía.
- Informativa: se transmite información al oyente.

Para el padre de la Gramática sistémica funcional, la experiencia del niño con el lenguaje es variada a edades tempranas. El niño utiliza esa herramienta cultural de múltiples significados potenciales con diversos propósitos y aprende sus significados en un proceso de interacción entre el niño y otros seres humanos. Para este lingüista inglés, debe hablarse más de desarrollo del lenguaje que de adquisición. Y el desarrollo y aprendizaje de la lengua en el niño no determina su posible fracaso escolar porque a la lengua, como instrumento capaz de incorporar al niño a la sociedad, no cabe aplicarle el “déficit” como modo para explicar ese fracaso, la variedad dialectal es lo que convierte sus usos lingüísticos en objeto de estigma.

3.4. El lenguaje en Educación Infantil

3.4.1. El lenguaje y el currículo

El lenguaje en el currículo de Educación Infantil, como en el de otras etapas de educación, es fundamental como señalamos a continuación.

El currículo de Educación Infantil se establece a través del Decreto 122/2007 de la Comunidad de Castilla y León, en un contexto legislativo de mayor rango, la ley orgánica de educación, conocida como LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa).

El área curricular de Lenguajes: Comunicación y Representación es fundamental como área instrumental. El desarrollo de esta área favorece las relaciones entre los individuos y su medio. Esencial en ella es la modalidad oral del lenguaje pues la comunicación oral sirve de unión entre el mundo exterior e interior, posibilitando así las interacciones con los demás y la expresión de pensamientos y vivencias.

Dentro de esta área, existen objetivos y contenidos de gran importancia:

- Objetivos:
 - o Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
 - o Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social.

- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.
- Contenidos:
 - Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.
 - Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información.
 - Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
 - Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
 - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.

3.4.2. Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral

Los niños necesitan estimulación para que el aprendizaje de la lengua en la escuela se propicie y pueda ser exitoso. La familia es uno de los principales estímulos para la adquisición del lenguaje, aunque tampoco nos podemos olvidar de la escuela que también juega un papel importante en el desarrollo, ya que aquí se va a iniciar el proceso de socialización.

Si los niños tienen una relación de afecto con sus familias, proporcionándoles seguridad, esto ayudará en el desarrollo del lenguaje. En cambio, si no son bien estimulados podrán tener dificultades en dicho aprendizaje.

Cuando entran por primera vez a la escuela, los niños tienen un lenguaje corriente que depende de factores individuales y de su entorno. Por ello, no todos los niños tienen el mismo desarrollo comunicativo aunque tengan la misma edad.

En el primer ciclo, los niños a través del juego, la observación, la exploración, etc. pueden desarrollar el lenguaje. Ya en el segundo ciclo, es diferente porque se van acercando a la siguiente etapa de primaria y aprenden a través de la representación de la realidad.

Sin duda, la intención educativa por parte del adulto va a ser el principal aspecto, en todas las actividades, para puede favorecer el desarrollo lingüístico.

Para los más pequeños, las actividades relacionadas con hábitos y rutinas son de gran importancia porque es cuando el niño capta la atención de la maestra, solamente para él. El adulto, interactúa con el niño explicándole lo que va a hacer, con gestos y miradas. También el niño le puede responder con balbuceos.

Las formas lingüísticas convencionales se usan a lo largo de toda la jornada escolar y los niños las aprenden por imitación. Como por ejemplo, pedir las cosas por favor, dar las gracias...

El juego, es una actividad esencial para el desarrollo de los niños en el aula. Como sostiene Bassedas (1998, p. 158 y ss.):

El juego proporciona beneficios indudables en el desarrollo y el crecimiento del pequeño. A través del juego explora su entorno y las personas y los objetos que le rodean; aprende a coordinar sus acciones con las de otras personas; aprende a planificar y a tener en cuenta los medios que necesita para conseguir un objetivo; y se aproxima a los objetos y los utiliza con intenciones diversas y fantasía.

Otra actividad muy habitual en esta etapa para favorecer el lenguaje es la lectura de cuentos. Es una situación en la que existe afecto entre adulto y niño ya que estos reciben una sensación positiva del adulto. Se pueden contar los cuentos de diversas formas, siempre adecuándonos a la edad del niño.

Para favorecer la realización de estas actividades, el aula tiene que tener una determinada distribución de sus elementos. También las agrupaciones de los niños puede favorecer el uso del lenguaje por parte del niño. Por ejemplo, el grupo reducido y el trabajo por parejas, favorece dicha interacción entre iguales. Para establecer el clima apropiado a la interacción oral el espacio debe ser amplio, de fácil acceso para los niños y diferenciado.

Monfort y Juárez (1989) clasifica la intervención del adulto para contribuir al desarrollo del lenguaje en dos niveles: formales y funcionales, como muestro en tabla.

A través de las líneas de la fundamentación teórica, hemos ido exponiendo diferentes teorías y aspectos del desarrollo del lenguaje oral. Para finalizar, voy a presentar una serie de actividades que se pueden llevar a cabo en un aula de Educación Infantil, con el objetivo de estimular su lenguaje oral y prevenir diferentes dificultades. De esta manera, el desarrollo del lenguaje y las capacidades cognitivas de los niños se favorecerán a la vez, pues como hemos expuesto, cognición y lenguaje se hallan en estrecha relación y se influyen sus desarrollos mutuamente.

EDAD	ORGAN. FONÉTICA	ORGAN. SEMÁNTICA	ORGN. MORFO.-SINT	EJERC.FUNCIONALES
2-3 años	Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos. Juegos de motricidad buco-facial.	Denominación en situaciones de experiencia y manipulación.	Construcción de frases en situaciones activas (de 2 a 4 palabras). Expresiones automáticas para juegos y actividades.	Comprensión y expresión de enunciados activos simples (pedir, mandar). Libro de imágenes.
3-4 años	Atención y discriminación auditiva; secuencias fonéticas sencillas, primeros juegos de estructura temporal. Juegos de motricidad buco-facial.	Denominación en situaciones de experiencia y manipulación; primeras denominaciones descriptivas a partir de est. Gráfico. Primeros juegos metalingüísticos. Primera actividad de imitación directa.	Actividades para la construcción de frases más largas, incluyendo subordinadas simples. Est. el uso de las preguntas. Primera actividad de imitación directa.	Aumento de la compl. de las actividades de pedir y mandar. Libro de imágenes y cuentos cortos; primeras dramatizaciones colectivas.
4-5 años	Discriminación auditiva más compleja; secuencias fonéticas complejas. Juegos de estructuración temporal. Juegos de automatización en palabras para fonemas y sílabas más sencillas.	Denominación en situación de exposición y de descripción; juegos metalingüísticos. Actividades de imitación directa.	Actividades relacionadas con los nexos, el nº y orden de las palabras. Juegos con las historietas (series lógicas), para el inicio del discurso narrativo y las flexiones. Act. de imitación directa.	Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar y preguntar; cuentos y dramatizaciones con papeles individuales. Primeros juegos creativos.
5-6 años	Automatización en palabras de fonemas y sílabas complejas. Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de consciencia fonética (rimas, veo veo, representación gráfica...)	Denominación en situación de exposición y de descripción; juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones). Actividades de imitación directa.	Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividades de consciencia sintáctica (tren de palabras). Actividades de imitación directa más complejas.	Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar; cuentos leídos; dramatización libre y con memorización. Juegos creativos.

Cuadro 2: Progresión cronológica de actividades del lenguaje. Monfort y Juárez (1989).

4. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL

4.1. Consideraciones previas

La propuesta didáctica está destinada a las aulas del 2º ciclo de Educación Infantil. Estos espacios los concebimos como contextos lúdicos y afectivos, en los que el niño se debe sentir cómodo y seguro para desarrollarse íntegramente. Los docentes debemos crear un clima que haga que los niños y las niñas se sientan felices porque son escuchados y comprendidos. Será costoso que salgan de su yo, el camino será largo, pero poco a poco tendrán que ir interiorizando normas y entender que hay otros a su lado. Como expusimos en el anterior apartado, el desarrollo del lenguaje es esencial para ir madurando cognitivamente y socializarse. Con la creación de diferentes contextos de comunicación y desarrollando actividades que permitan a los niños percibir cómo a través del uso lenguaje mejoran en el establecimiento de relaciones, en su autonomía personal y en sus capacidades comunicativas e intelectuales.

El lenguaje oral es un complejo conjunto de elementos diversos:

- Componentes prelingüísticos:
 - Audición.
 - Respiración.
 - Motricidad bucofacial y lingual.
- Componentes del sistema lingüístico:
 - Fonología/fonética:
 - Organización del sistema de sonidos.
 - Capacidad articulatoria.
 - Adquisición del sistema fonológico.
 - Morfología:
 - Clases de sintagmas.
 - Inflexiones morfológicas.
 - Sintaxis:
 - Estructura interna de los enunciados.
 - Relaciones semántico-sintácticas.

- Semántica:
 - Vocabulario.
 - Significado de la frase.
- Pragmática:
 - Funciones del lenguaje.
 - Competencia conversacional.
- Elementos auxiliares del lenguaje oral:
 - Gestos.
 - Posturas.
 - Movimientos corporales.

En nuestra propuesta trataremos únicamente: elementos prelingüísticos, fonológicos y fonéticos (lingüísticos) y elementos auxiliares del lenguaje oral. En concreto, se trabajarán aspectos relacionados con:

- Respiración.
- Discriminación auditiva y memoria auditiva.
- Articulación.
- Discriminación visual y memoria visual.
- Elementos kinésicos: gestos

Los principios metodológicos por los que se van a regir las actividades son el juego y la actividad continua de los niños. Proponemos una metodología flexible basada en la motivación y la participación. El clima que se establezca deberá crear bienestar y confianza en el niño. Habrán de adaptarse al estado evolutivo del niño, a su experiencia y su “dominio” del lenguaje.

Se trabajarán los distintos aspectos conjuntamente (fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos) y dado que son actividades-tipo, el docente las desarrollará dependiendo de contexto aula concreto y adaptarlas al estado evolutivo del niño, a su experiencia y al “dominio” particular de su lenguaje. Podrán realizarse todos los días de la semana y las sesiones durarán 15 minutos aproximadamente.

Los niños podrán sentarse en la alfombra o estar por la clase según lo permita la actividad. Puede acompañarse las actividades de respiración y soplo con música relajante.

Como en cualquier actividad, se cuidará la exposición de las consignas y la comprensión de las mismas. Asimismo, el docente estará atento al respeto de las normas y a las verbalizaciones de los niños en las interacciones orales que se produzcan – observar las pronunciaciones incorrectas, las dificultades morfosintácticas y el léxico que utilicen-. Cualquier momento de habla en la clase es una ocasión para observar aspectos relativos al lenguaje oral y tenerlos en cuenta para planificar actividades e intervenir el docente de forma consecuente con cada niño.

4.2. Tipología de actividades

RESPIRACIÓN Y SOPLO

❖ *Actividad 1: “Aprendemos a respirar”*

- Objetivos:
 - Aprender a respirar correctamente.
 - Control y dominio de la respiración.
- Material:
 - Sillas.
- Desarrollo:
 - Primero explicaremos a los niños cómo respirar de forma correcta. Les diremos que necesitamos respirar para vivir y que el encargado de la respiración es el sistema respiratorio, que también es el que lleva el oxígeno a cada parte del cuerpo. Les preguntaremos dónde tienen la nariz o la barriga. Seguidamente, les decimos que para respirar se coge aire por la nariz (inspiración), esta llega a los pulmones y se expulsa por la boca (expiración). Los niños se sentarán en su silla y realizarán esta tarea cuatro o cinco veces.



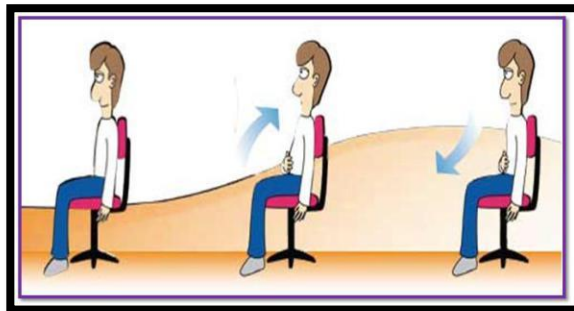
❖ *Actividad 2: “Hacemos pompas de jabón”*

- **Objetivos:**
 - Controlar el soplo y la cantidad de aire.
 - Fomentar la respiración nasal.
- **Material:**
 - Agua.
 - Jabón.
 - Pompero.
- **Desarrollo:**
 - Se llena un pompero con agua y jabón. Se soplará por él muy despacio para que salgan las pompas. Los niños cogerán aire por la nariz y después lo expulsarán por la boca.



❖ *Actividad 3: “Exploramos la respiración abdominal”*

- **Objetivos:**
 - Tomar conciencia de la respiración.
 - Examinar la capacidad nasal.
- **Material:**
 - Sillas.
- **Desarrollo:**
 - Los niños se sentarán en las sillas con la espalda recta y colocarán su mano en la barriga. Les diremos que vamos a meter aire por la nariz, notarán que se hincha la barriga, después lo expulsarán por la boca y la barriga se vaciará. Les explicaremos que la mano sube y baja si el ejercicio está realizado correctamente.



❖ *Actividad 4: “Conocemos nuestra nariz y la de los demás”*

- **Objetivos:**
 - Percibir la imagen de la nariz.
 - Tomar conciencia de la nariz.
- **Material:**
 - Propio cuerpo (nariz y manos).
 - Espejo.
 - Pintura de dedos.
- **Desarrollo:**
 - Los niños se sentarán en círculo, empezarán a explorar su nariz. Se tocarán la nariz muy suavemente, la explorarán y dirán cómo es. Jugarán con ella: tocarán el suelo, la mesa, se mirarán en el espejo, se tapan los agujeros, etc. Después se pondrán por parejas y explorarán la de sus compañeros. Jugarán a los gnomos y pintarán la nariz de su compañero con pintura de dedos, frente al espejo.

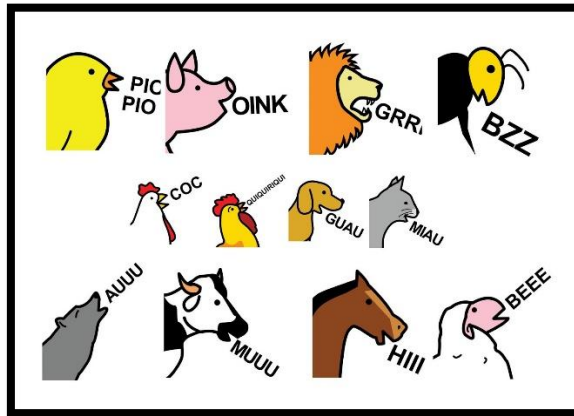
❖ *Actividad 5: “Soplamos papeles”*

- **Objetivos:**
 - Descubrir la fuerza del soplo.
 - Explorar la dirección del soplo.
- **Material:**
 - Trozos de papel.
- **Desarrollo:**
 - Cortaremos el papel en trozos pequeños. Los niños se pondrán alrededor de la mesa y se tendrán que pasar los papeles entre ellos, después tendrán que dejar la mesa sin ningún papel. Para pasarse los papeles lo harán despacio para que no se caiga ninguno. Para sacar todos los papeles lo harán con más fuerza de un lado a otro.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y MEMORIA AUDITIVA

❖ *Actividad 1: “¿Qué animal es?”*

- Objetivos:
 - Estimular la memoria auditiva.
 - Discriminar sonidos de la lengua.
- Material:
 - Bits con imágenes de animales.
 - Sonidos de animales.
- Desarrollo:
 - Se les mostrará a los niños diferentes sonidos de animales. Tendrán que adivinar de que animal se trata cogiendo la imagen correspondiente.



❖ *Actividad 2: “Memorizamos sonidos”*

- Objetivos:
 - Reproducir series de sonidos.
 - Ser capaz de recordar sonidos.
- Material:
 - Sonidos naturales.
- Desarrollo:
 - La maestra emite diferentes sonidos que los niños tienen que repetir después en el mismo orden. Primero se realizarán series pequeñas de dos o tres sonidos y posteriormente se ampliará el número. Los sonidos pueden ser: palmadas, silbidos, pitos, golpes con la pierna, etc.

❖ *Actividad 3: “Conocemos los sonidos fuertes y débiles”*

- **Objetivos:**
 - Discriminar sonidos en relación a un criterio de intensidad.
 - Asociar los diferentes sonidos.
- **Material:**
 - Tambor.
- **Desarrollo:**
 - Esta actividad se realizará en el aula de psicomotricidad. La maestra con un tambor, dará golpes fuertes y débiles de manera continuada. Los niños los identificarán y tendrán que correr si el sonido es fuerte y andar despacio si es débil.

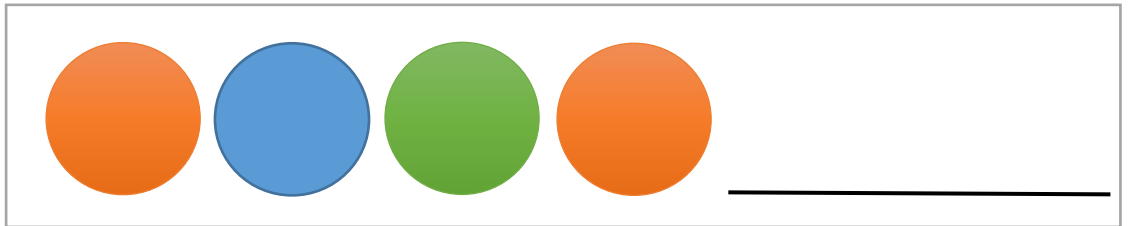
❖ *Actividad 4: “En mi cara redondita”*

- **Objetivos:**
 - Potenciar el desarrollo de la memoria.
- **Material:**
 - Cd con canción.
 - Ordenador.
- **Desarrollo:**
 - Primero el docente recitará la canción y los niños la repetirán después. Se cantará todos los días en la asamblea.



❖ **Actividad 5: “*Sigue la serie*”**

- **Objetivos:**
 - Potenciar la percepción visual.
 - Desarrollar la capacidad de observación y atención visual.
- **Material:**
 - Círculos de cartulina.
- **Desarrollo:**
 - Los niños deberán observar las imágenes con atención para poder realizar la serie adecuadamente. Se le indicarán todos los elementos que la constituyen y deberán completar la sucesión.



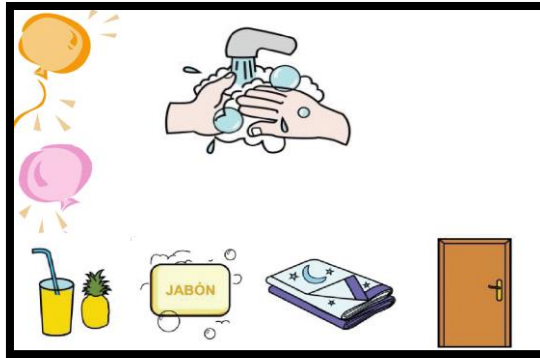
❖ **Actividad 6: “*Ordena las imágenes*”**

- **Objetivos:**
 - Ordenar secuencias temporales.
 - Estimular la inteligencia.
-
- **Material:**
 - Bits con imágenes.
- **Desarrollo:**
 - Explicaremos a los niños que todas las situaciones tienen un orden de principio y fin. Deberán ordenar las diferentes secuencias según corresponda.



❖ **Actividad 7: “Relacionamos objetos”**

- **Objetivos:**
 - Estimular la atención.
 - Desarrollar la percepción visual.
- **Material**
 - Ficha.
 - Lápiz.
- **Desarrollo:**
 - Primero nombraremos todos los objetos y los niños deberán asociar la acción con el accesorio correspondiente.



❖ **Actividad 8: “Escuchamos y acabamos las frases”**

- **Objetivos:**
 - Estimula la atención.
 - Desarrollar la atención y la capacidad de observación.
- **Materiales:**
 - Ordenador.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=ABNgbYjPk8k>
- **Desarrollo:**
 - Los niños tendrán que ver y escuchar el vídeo. Se les realizará una pregunta sobre una imagen y tendrán que completar la frase.

❖ **Actividad 5: “Recitamos un trabalenguas”**

- **Objetivos:**
 - Favorecer la pronunciación de las palabras.
- **Material:**
 - Trabalenguas.
- **Desarrollo:**
 - La maestra lee a los niños el trabalenguas. Después lo repetirán con ella y a medida que se lo aprendan, la velocidad aumentará.

ARTICULACIÓN

❖ *Actividad 1: “Jugamos con la lengua”*

- **Objetivos:**
 - Ejercitar la motricidad buco-facial.
- **Material:**
 - Bits con caras.
- **Desarrollo:**
 - Los niños tendrán que abrir la boca, sacar la lengua, moverla de izquierda a derecha, arriba y abajo.



❖ *Actividad 2: “Hacemos gárgaras”*

- **Objetivos:**
 - Favorecer la movilidad velar.
- **Desarrollo:**
 - Los niños realizarán gárgaras con agua para encontrar la zona velar.

❖ *Actividad 3: “¿Cómo nos sentimos?”*

- **Objetivos:**
 - Mejorar la expresión y la articulación.
 - Tomar conciencia de las sensaciones.
- **Material:**
 - Bits con diferentes sensaciones.
- **Desarrollo:**
 - Se les enseñará a los niños los bits con las diferentes sensaciones y tendrán que imitarlas. (Triste, contento, enfadado, sorprendido, avergonzado...).



5. CONCLUSIONES

Con este trabajo he podido ampliar conocimientos que previamente había adquirido en la carrera y reflexionar sobre la importancia y la transcendencia que tiene el lenguaje verbal en las aulas de Educación Infantil.

Me he dado cuenta de que el lenguaje oral es uno de los aprendizajes más importantes que tiene el niño en esta etapa. El aprendizaje de este sistema representativo y comunicativo me parece fundamental para su desarrollo social, afectivo e intelectual.

No podemos dejar los docentes este aprendizaje al amparo de la espontaneidad porque sin una planificación e intervención meditadas el niño no se hará consciente de que debe además de hablar ha de esforzarse en mejorar su lenguaje oral.

En ninguna etapa educativa, en mi experiencia estudiantil, me han hecho consciente de la necesidad de aprender a hablar. Asimismo, en mis períodos de prácticas en las aulas infantiles, observé que a los niños se les permitía hablar porque según me decían las maestras: “lo necesitan como respirar”, sin embargo, en las asambleas, y en otros contextos comunicativos en las clases, no percibí, como esperaba, que se interviniera para que hablando se aprendiera a hablar. Me pareció que se daba más importancia a preparar el camino hacia la lectoescritura. Es cierto, que sin una base de desarrollo del lenguaje oral resulta difícil enseñar otros aprendizajes, sólo por ello estaría justificado que los docentes nos planteemos con seriedad la estimulación del lenguaje oral de todos los niños. Pero conviene recordar que además de ser el lenguaje oral un instrumento imprescindible para conseguir el éxito escolar, los niños lo necesitan para su vida, personal y socialmente.

El andamiaje ofrecido por el juego y el papel del profesor es esencial para el desarrollo del lenguaje infantil. El juego propiciará el medio más afín al niño para el aprendizaje. En cuanto al papel del profesor, habrá de intervenir siempre intentando que el niño vaya mejorando el uso de las unidades lingüísticas, en cantidad y calidad. Para esta mejora, creemos que es indispensable mejorar los aspectos que se tratan con las actividades que incluyen nuestra propuesta. Estas actividades, sencillas pero necesarias, completarán aquellas que se den en interacción, aspecto que el docente siempre ha de contemplar; en nuestra propuesta, el contexto comunicativo para poner en práctica las actividades debe ser cuidado como siempre que se habla en el aula y observar y valorar la puesta en práctica de las mismas en relación con los contenidos tratados y el contexto oral en que las tratamos.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Rodríguez V. M. y Moreno Santana, A. M. (1988). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*.
- B. F. Skinner. (1957). *Conducta Verbal*.
- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2002). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Ed. Graò. Barcelona.
- Batres Contreras, M. E. y Minera Lorenti, A. L. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años*.
- Belinchon, M^a, Riviere, A; Igoa, J.M. (1992). *Psicología del lenguaje. Investigación y Teoría*. Madrid. Ed. Trotta.
- Bigas Salvador, M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil, aula de innovación educativa, 46, 5-8*.
- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua oral en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Chomsky, N. (1971). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Seix Barral.
- Contreras Navarro, C. M. (2009). *Actividades del lenguaje*.
- De Diego, I. (1996). *Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil*.
- DECRETO 122/2007, de 27 de Diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Díaz Quintero, M. M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*.
- Fernández Piatek, A. I. (2009) *El desarrollo del lenguaje. Papel de los adultos. Técnicas y recursos en el aula*.
- Halliday, M.A.K. (1975). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Siglo XXI de España.
- Hernández, C. (1996). *Gramática funcional del español*. Madrid: Gredos.
- J. Bermeosolo. (2001) *Psicología del Lenguaje: Fundamentos para educadores y estudiantes*. Ed. PUC.
- Jiménez Rodríguez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Ed. Pirámide
- Juárez Sánchez, A. y Monfort, M. (1989). *Estimulación del lenguaje oral*. Ed. Santillana.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, (LOMCE).
- Martín Bravo C. y Navarro Guzmán, J. I. (2010). *Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria*. Ed. Pirámide
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Ed. Síntesis.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2013). *El niño que habla. El lenguaje oral en el Preescolar*. Madrid: CEPE
- Monfort, M. y Juárez, A. (1981). *El niño/a que habla*. Ed. Nuestra Cultura. Madrid.
- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de Diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil.

- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid. Prentice Hall.
- Piaget, J. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Quilis, A. y Hernández Alonso, C. (1978). *Curso de lengua española*.
- Quilis, A. y Hernández Alonso, C. (1990). *Lingüística española aplicada a terapia de lenguaje*. Ed. Gredos.
- Ruiz Bikandi, U. (1997). *Cuadernos de Pedagogía*, 330.
- Vila, I. (1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó
- Wells, G. (1986). *Aprender a leer y escribir*.
- Zabaltza, M. A. (1996). *Los diez aspectos claves de una Educación Infantil de calidad*.

IMAGENES:

- Imagen 1: <https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com/2012/08/respi-1.jpg>
- Imagen 2: <http://www.casadellibro.com/libro-donde-esta-la-nariz/9788467522228/1186752>
- Imagen 3: <http://www.pequeshop.com/blog-pompas-caseras>
- Imagen 4: <http://pausatedocente.blogspot.com.es/>
- Imagen 5:
https://www.google.es/search?q=sonidos+animales&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjD7on-27nNAhWHXB0KHZdTCaMQ_AUICsgC&biw=1366&bih=681#imgrc=zYn6fM_0bqeXpM%3A
- Imagen 6: <http://trabalenguasparaninos.blogspot.com/2013/04/dragon-madrugador.html>
- Imagen 7:
https://www.google.es/search?q=jugamos+con+la+lengua+bucofacial&bih=681&biw=1366&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwibiLDN3LnNAhULvBoKHWIECbWQ_AUICcgB&dpr=1#imgrc=PNVtPl8z9nX5rM%3A
- Imagen 8:
http://educacionderechoshumano.blogspot.com.es/2014_10_01_archive.html
- Imagen 9:
<http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es/2014/01/secuencias-temporales.html>
- Imagen 10: <http://conectadosparaaprender.blogspot.com.es/2010/12/ejercicios-de-atencion.html>
- Canción mi cara redonda:
https://www.google.es/search?q=cancion+infantil&espv=2&biw=1366&bih=681&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwimx7Xqw7nNAhVEVxoKHXFjDmIQ_AUIBygC#imgdii=yWiihV3j-CXPkM%3A%3ByWiihV3j-CXPkM%3A%3B8y0VrGoYWDDVqM%3A&imgrc=yWiihV3j-CXPkM%3A

El lenguaje oral en el 2º ciclo de Educación Infantil: una propuesta didáctica para favorecer su desarrollo.