

Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Trabajo de Fin de Grado para la obtención del
Grado en Educación Infantil

TALLERES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL: UNA PROPUESTA DE TRABAJO

Realizado por: Doña Sandra Fernández Sánchez

Tutora: Doña M^a Teresa Blasco Quílez

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

*A mis padres y pareja
por haber confiado en mí.*

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer este trabajo ante todo a la Universidad de Valladolid, por haberme guiado durante todos estos años y enseñado todo lo necesario para poder formarme como docente y abrirme los ojos hacia nuevos métodos, ampliando así mis expectativas hacia el futuro. Además quería agradecerle también haberme dado la oportunidad de realizar este Trabajo de Fin de Grado, porque a través de este, he podido realizar un análisis exhaustivo respecto al tema principal de este trabajo.

Por otro lado quería agradecer a mi tutora del Trabajo de Fin de grado, la profesora M^a Teresa Blasco Quílez, por el seguimiento cercano, las atenciones prestadas, el ánimo que me ha aportado para la realización de este trabajo y por darme a conocer una nueva visión de futuro, que está comenzando a dar sus primeros pasos.

De la misma forma, quiero agradecer a los alumnos de 1º B de Educación Infantil del colegio Sagrada Familia Hijas de Jesús, por haberme permitido una estancia más que gratificante, gracias a la cual he podido aprender la importancia del lenguaje oral y su estimulación en edades tan tempranas. Quisiera dar las gracias también a mi tutora de prácticas en el centro.

Asimismo, agradecer a mis compañeros de Educación Infantil que han cursado el Grado conmigo, por su apoyo y el ánimo que me han dado para realizar este trabajo y los ratos compartidos con ellos a lo largos de estos años.

Por último, quiero agradecer a mi familia, especialmente a mi madre y a mi padre, por su apoyo y confianza depositada en mí, tanto para realizar esta carrera como para la realización de este trabajo. Finalmente dar las gracias a mi pareja y amigos. Su apoyo y ánimo también ha sido fundamental para la realización de este documento.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad estimular el lenguaje oral en el aula de educación infantil a través de la realización de talleres. Entendemos por taller la modalidad de trabajo compartido entre el maestro y los alumnos, que culmina con la elaboración de productos significativos.

El Trabajo de Fin de Grado que se expone a continuación está dividido en dos partes bien diferenciadas. En primer lugar una fundamentación teórica donde se hace referencia a todo lo relacionado con el lenguaje oral en general, y, más específicamente, el lenguaje oral en los niños y sus niveles de estimulación en el aula. En segundo lugar, se muestra una propuesta de intervención con las diferentes actividades llevadas a cabo en los talleres con sus correspondientes objetivos, contenidos, materiales y temporalización de estos talleres.

PALABRAS CLAVE: Talleres, educación infantil, aula, desarrollo del lenguaje, estimulación de la lengua oral, propuesta de trabajo.

ABSTRACT

This project has the purpose to stimulate spoken language in early childhood classroom through workshops. We understand workshop as a methodology shared between learners and teachers. Finishes with handcraft.

This Final Project Work final Project established below is divided into two distinct sections. First a methodology in which we based on for this work. Secondly a theoretical foundation of everything related to the spoken language widely and more specifically spoken language in children and their levels of stimulation. Finally a proposal for intervention is shown with the different activities carried out in workshops with corresponding aims, content, materials and timing of these workshops.

KEY WORDS: Workshops, childhood, classroom, language development, spoken language, work proposal.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.....	7
CONSIDERACIONES PREVIAS.....	8
OBJETIVOS.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	11
METODOLOGÍA.....	11

PARTE I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	13
1.1 Desarrollo del lenguaje.....	15
1.1.1 Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje.....	15
1.1.2 Evolución del desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años.....	17
1.2 La estimulación del lenguaje oral en el aula de educación infantil.....	22
1.3 La Competencia comunicativa y el currículo de Educación Infantil.....	28

PARTE II

CONSIDERACIONES PREVIAS.....	30
2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	32
2.1 Contexto.....	32
2.2 Temporalización.....	32
2.3 Metodología.....	33
2.4 Talleres.....	35
2.5 Evaluación.....	42
3. A MODO DE CONCLUSIONES.....	44
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
5. ANEXOS.....	47

INTRODUCCIÓN

El lenguaje se considera un fenómeno cultural y social que permite la socialización y la comunicación con los demás. Su desarrollo es un proceso de esencial importancia, dado que, de él dependen, no solo procesos de comunicación y habilidades sociales, sino también procesos de desarrollo del pensamiento, aprendizaje y autorregulación de la conducta.

Centrándonos en la Educación Infantil, es indiscutible que a través del lenguaje el niño adquiere todo tipo de aprendizajes, estructura sus pensamientos, amplía sus conocimientos y establece relaciones con sus iguales y con los adultos.

Por tanto, partimos de la premisa de que, a través del lenguaje se producen los aprendizajes más importantes en los niños y en las niñas (a partir de ahora niños), en sus primeros años de vida, por tanto, el docente en Educación Infantil desempeña un papel decisivo y de ahí que deba prestar una especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje durante esta etapa.

El lenguaje forma parte de las rutinas diarias de los niños durante toda la jornada escolar, donde el maestro debe favorecer el intercambio verbal con todos los alumnos, ya que este, es la base fundamental de los aprendizajes y la reflexión. Además el lenguaje es muy importante para que los niños puedan expresarse, y de esta forma, el docente pueda atender sus necesidades.

Por tanto, la estimulación del lenguaje oral a edades tempranas es imprescindible, evitando así incluso futuros problemas en el lenguaje.

Teniendo en cuenta documentos oficiales como son El *DECRETO 122/2007, del 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León* se expondrán los contenidos relacionados con el lenguaje y su importancia en el segundo ciclo de Infantil.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Este Trabajo de Fin de Grado (En adelante TFG) tiene como objetivo fundamental estimular el lenguaje oral en un aula de Educación Infantil a través de juegos y dinámicas lúdicas, todo con el fin de que sea lo más ameno y divertido posible para los niños. A pesar de que la intención era llevarlo a cabo en el aula, por circunstancias ajenas a mí, no ha sido posible realizarlo en el aula donde estaba prevista esta propuesta. Por tanto, enuncio que, esto es una declaración de intenciones donde se exponen las sesiones pertinentes para llevar a cabo la estimulación del lenguaje oral en el aula donde he realizado las prácticas.

OBJETIVOS

El trabajo que se expone a continuación tiene varios objetivos. En primer lugar, los objetivos relacionados a la obtención del Título del Grado en Educación Infantil. En segundo lugar, encontramos los objetivos propios de este trabajo. Según la ORDEN ECI/3854/2007, del 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, estas serían las competencias relacionadas con este trabajo:

Competencias generales:

- Conocimiento y comprensión de las características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
- Conocimiento y comprensión de las principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Competencias específicas:

- ❖ Del módulo de formación básica:
 - Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
 - Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
 - Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro.
 - Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

❖ Del módulo didáctico disciplinar:

- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.

Por otro lado, estos son los objetivos propios de este trabajo:

- Dar cuenta de las competencias adquiridas para lograr la obtención del Grado de maestro/a en Educación Infantil.
- Conocer las fuentes teóricas que existen sobre el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños.
- Dar cuenta de la comunicación oral, cómo se adquiere su competencia y como se estimula en el 2º ciclo de la etapa de Educación Infantil.
- Realizar el diseño de una propuesta didáctica que, desde las tres áreas de la educación infantil, podamos desarrollar las capacidades lingüísticas en las aulas que comprenden esta etapa.

JUSTIFICACIÓN

La importancia de la estimulación del lenguaje oral en los primeros años de la infancia, y la figura del docente para realizar las actividades pertinentes, es lo que nos ha llevado a elegir como tema de TFG: *Talleres para la estimulación de la lengua oral en un aula de educación Infantil: Una propuesta de Trabajo*. Como ya he mencionado, a través de las verbalizaciones, los niños nos comunican sus deseos, necesidades e intereses.

Por tanto este trabajo pretende, a través de la escuela, plantear una serie de talleres para la estimulación del lenguaje oral de forma lúdica y divertida mediante, la realización de actividades como, cuentos, trabalenguas, dramatizaciones, poesías... que hagan que este desarrollo de la lengua oral evolucione de forma positiva.

Todas estas razones que acabo de destacar acerca de la importancia de la lengua oral, son las que han impulsado la elaboración de este TFG.

METODOLOGÍA

Para empezar este trabajo, en primer lugar, se ha comenzado a buscar información bibliográfica que estuviera relacionada con el lenguaje y todo lo que él conlleva tal como su adquisición, su estimulación y desarrollo en los niños.

Una vez realizada la búsqueda de información, nos hemos centrado en el análisis, de manera más minuciosa, de cómo se lleva a cabo la estimulación del lenguaje en el aula de educación infantil.

El estudio realizado nos ha servido para concertar el marco teórico y, principalmente, para poder iniciar la programación de actividades pertinentes, que se presentaran más adelante con el objetivo de estimular el lenguaje oral en el 1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil.

PARTE I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El lenguaje es un sistema de signos articulados mediante el cual el hombre manifiesta sus pensamientos y sentimientos para comunicarse oralmente o por escrito.

A partir de esta definición podemos hablar del concepto de competencia comunicativa (Dell Hymes), que está formada por diversas competencias:

- Competencia lingüística: Conocimiento de los seres humanos sobre el código.
- Competencia sociolingüística: Conocimiento de las normas socioculturales, como debemos adaptarnos ante las diversas situaciones.
- Competencia discursiva: Tener las habilidades necesarias para ordenar y hacer discursos coherentes.
- Competencia estratégica: Capacidad de reparar los errores que se hayan podido producir en el proceso de comunicación.
- Competencia Digital: Saber comunicar en los entornos digitales, mediante los medios.

Nelson habla de la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo del niño, destacando algunos aspectos fundamentales que nos da el lenguaje:

- Capacidad para nombrar y referir.
- Organizar el pensamiento para expresarnos adecuadamente y que otros puedan entendernos.
- Regular las acciones.
- Compartir sentimientos, pensamientos y creencias.
- Construir narrativamente el mundo.
- Establecer relaciones de causa-consecuencia.
- Adquirir conocimientos culturales.

Pero el lenguaje no solo es aprender a expresar sentimientos mediante un sistema articulado, sino que, es la base fundamental de todo conocimiento humano. A través de él, conocemos el mundo y sus diferentes bases. Mediante el lenguaje podemos expresar como nos sentimos o lo que pensamos, pero también podemos explicar conocimientos que la gente desconoce. Es fundamental fomentar este lenguaje en la edad escolar

porque los niños deben saber explicarse, para que nosotros los adultos podamos entenderles.

El desarrollo del lenguaje se inicia en el nacimiento y se consolida alrededor de los 5- 6 años. El hombre no nació con lenguaje, este surgió como una exigencia cultural que lo fue envolviendo y al que empezó a construir de acuerdo con sus necesidades.

El pensamiento y el habla se mantienen separados hasta cerca de los tres años de edad. A partir de entonces se juntan: el pensamiento se hace verbal y el lenguaje, racional.

Actualmente autores como Serra et al. (2000) clasifican los estudios del lenguaje en dos tipos: El estudio del lenguaje desde una perspectiva “formal” o de observador, es decir, dirigida a descubrir como los niños incorporan la estructura (lo que los expertos dicen que es el lenguaje) a su desarrollo. La segunda entiende el lenguaje como una actividad compartida que se adquiere a partir de la interacción entre una persona altamente competente y otra que está aprendiendo, los niños.

No podemos dudar del componente social que posee el lenguaje, y, por tanto, el centro escolar tiene un papel fundamental en el desarrollo y perfeccionamiento del mismo. Tanto las relaciones con iguales, como con el maestro, van a ser decisivas para un buen aprendizaje puesto que la mayoría de actividades escolares están condicionadas y suscitadas por el lenguaje. Se puede decir que el lenguaje es el pilar que sustenta la base de todo lo que se realiza en el centro escolar.

Cabe destacar que cada niño muestra habilidades diferentes a la hora de utilizar el lenguaje cuando llegan al aula. Hay casos de niños que a los 4 años utilizan pautas complejas del lenguaje, otros hablan con mucha soltura y facilidad, pero su habla no es inteligible, es decir, no se les entiende al hablar. Otros apenas tienen recursos lingüísticos, e incluso en otros casos habrá niños que se sentirán incómodos hablando, por ser tímidos e introvertidos, y se comunicarán solo a través de gestos... Toda esta diversidad de casos no debe ser pasada por alto por parte del docente, quien deberá atender a cada niño desde el aula conociendo el potencial de cada uno. Por ello, es muy importante tener en cuenta en qué momento evolutivo se encuentra el niño.

1.1 Desarrollo del lenguaje

1.1.1 Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje

A lo largo de la historia, los diferentes modelos psicolingüísticos han descrito en que consiste el desarrollo del lenguaje, con el fin de comprender los estadios prelingüísticos, y el estadio de desarrollo lingüístico avanzado considerando cada uno de sus componentes.

Hay distintas teorías sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje que expondremos a continuación, destacando alguno de sus representantes más significativos:

→ **Las teorías conductistas** afirman que la adquisición del lenguaje aparece en un momento dado, cuando el niño percibe los sonidos y los intenta imitar, siendo reforzado por los adultos. Los conceptos clave de esta teoría son: la imitación, la repetición y el reforzamiento. (Skinner, 1957).

Skinner es uno de los máximos representantes del conductismo. En el año 1957 publicó un libro: “*Comportamiento verbal*”. Este autor postula que el lenguaje es un comportamiento más, produciéndose el esquema: estímulo, respuesta y refuerzo. Afirma que el lenguaje es un hábito y se adquiere mediante los mecanismos generales del aprendizaje. El aprender a hablar se reduciría únicamente a adquirir una serie de hábitos por imitación o refuerzo.

→ **El enfoque innatista** es opuesto al conductismo. En esta teoría se afirma que el mecanismo clave para la adquisición del lenguaje es el innatismo, es decir, todos los niños nacen con una dotación genética que les permite adquirirlo (Chomsky 1965).

Chomsky, es su máximo representante, y postula que el niño nace con una capacidad innata para el lenguaje. El niño se sirve de operaciones que no pueden ser bien ejecutadas más que si posee una buena comprensión de la estructura interna. Cuando el niño empieza a hablar, posee ya una gramática elemental, denominada gramática universal, lo cual conlleva una estructura interna, específicamente humana y hereditaria (LAD: language acquisition Device (dispositivo)), reduciéndose la adquisición del lenguaje a capacidades intrínsecamente biológicas.

Por tanto, el niño para alcanzar su objetivo de construir una gramática de la lengua, precisa del LAD, que tiene como input los datos lingüísticos primarios, es decir la información que recibimos, y como output, la gramática de la lengua en cuestión, que es cuando hablamos, cuyo contenido sería la gramática universal.

→**El enfoque sociocultural**, se basa en el entorno en el que el niño necesariamente interactúa.

Vygotsky (1978) contempla el desarrollo intelectual y lingüístico en función de la actividad y la interacción social, es decir, que se produce en un medio comunicativo y social. Uno de los conceptos clave para Vygotsky es la zona de desarrollo próximo (ZDP). Lo esencial es “ver” que la zona de desarrollo próximo no sólo nos permitirá explicar el presente del niño, sino también tener la mejor versión del futuro del niño. Según esto, la intervención del adulto o del profesor, no será eficaz si la instrucción escolar se sitúa en la zona de desarrollo real, donde el niño resuelve solo las tareas y no necesita ayuda de nadie. Y, por otro lado, si la instrucción escolar se sitúa fuera del alcance de la zona de desarrollo próximo, es decir, si le presentamos problemas demasiado difíciles para su capacidad. Para Vygotsky pensamiento y lenguaje tienen orígenes distintos, pero, posteriormente, por un proceso de interconexión funcional, el lenguaje se convierte en pensamiento y viceversa. Una vez que se combinan, el lenguaje se convierte en un medio importante para dirigir la acción y planificar futuras acciones.

Bruner, otro de los autores más importantes de este enfoque, recoge aspectos de las teorías anteriores. Reconoce que es importante el papel de los padres y los educadores, es decir, que es fundamental que exista una interacción. También afirma que los niños están biológicamente preparados para el lenguaje. Define el lenguaje como una conducta social significativa. Postula que necesitamos un entorno social para el lenguaje, que es importante la interacción con la sociedad, es decir, los niños necesitan una serie de contextos que se repitan, situaciones que sean predecibles y que les ayuden a producir el lenguaje. El niño aprende a comunicarse antes que a hablar, por tanto, a partir de aquí, resaltó la interacción social, refiriéndose a los adultos, para dar valor comunicativo a esas conductas, dando lugar a un nuevo concepto: los formatos. Este autor es quien plantea la existencia del Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (SAAL). Este sistema se

materializará en la interacción de los adultos con los niños en contextos reconocibles y regulares en los que se usa el lenguaje; estas situaciones naturales de interacción son los formatos. Bruner se da cuenta de que en los formatos los niños tiene muchas ocasiones de aprender como funciona el lenguaje y de como se producen los intercambios comunicativos. En estos intercambios, los adultos van proporcionando información y ajustando el lenguaje, ayudando poco a poco a que el niño lo aprenda.

Bruner también postuló la existencia del llamado proceso de andamiaje para referirse al aprendizaje transaccional de Vygotsky y describir el papel guía de los adultos en la adquisición del lenguaje. A través de los andamiajes, los niños aprenden a comportarse lingüísticamente. Los adultos debemos ajustar el lenguaje para que los niños lo entiendan, frases simples e insistencia en las palabras que tienen información importante. También es fundamental que el lenguaje no verbal sea consecuente con el lenguaje verbal.

Cazden estudio el andamiaje y distingue varios tipos:

- Vertical: las extensiones o expansiones, los adultos completan el lenguaje de los niños.
- Andamiaje secuencial: los niños aprenden patrones de diálogo y los turnos de palabra.
- Ofrecer modelos de lenguaje, es decir, corregir los errores que el niño cometa.
- Instrucción directa: los adultos indican a los niños que tienen que decir en cada momento, por ejemplo, da las gracias, como se piden las cosas...

1.1.2 Evolución del desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años.

Podemos clasificar la evolución del desarrollo del lenguaje en dos grandes etapas: la etapa prelingüística, que incluiría el primer llanto, balbuceo y vocalizaciones espontáneas y, por otro lado, la etapa lingüística, que iría desde las primeras palabras hasta alcanzar un habla fluida, aproximadamente a los 6-7 años.

→**Etapa prelingüística.** Los bebés muestran una serie de capacidades y habilidades comunicativas tempranas entre las que destacamos:

- La capacidad de imitación.
- Preferencia visual por rostros humanos.
- Preferencia por los sonidos del habla.
- Percepción temprana del habla.
- Actividades de establecimiento de turnos como en los formatos.
- Capacidad de establecer contacto ocular.
- Capacidad para usar símbolos.

Por tanto, como podemos comprobar, los bebés antes de decir una sola palabra ya tienen desarrollados diversos rudimentos básicos necesarios para los intercambios comunicativos. Consideramos que el desarrollo comunicativo gestual en el bebé durante el primer año de vida, es una fase previa y necesaria para el desarrollo del lenguaje.

El desarrollo de la comunicación gestual fue descrito por Vygotsky en dos fases:

- En la primera fase, que llamó intermental, el bebé no tiene como tal una intención comunicativa, pero ante algunas de sus acciones o vocalizaciones el adulto reacciona atribuyéndosela de manera que se comportan como si el bebé hubiera comunicado algo intencionadamente.
- En la segunda fase, denominada intramental, el bebé empieza a usar esas acciones o vocalizaciones como gestos comunicativos, con la intención de comunicar algo al adulto.

Este desarrollo gestual permitirá al bebé hacia el final del primer año de vida, comenzar la adquisición de las funciones comunicativas (Halliday, 1975). Con estas funciones será capaz de comunicar toda una gama de intenciones comunicativas:

- Instrumental, para expresar nuestras necesidades y deseos.
- Reguladora, para regular nuestra conducta y la de los otros.
- Interaccional, para iniciar la interacción comunicativa con el otro.
- Personal, para expresar nuestras emociones, estados de ánimo...

A partir de los 18 meses se desarrollan otras funciones comunicativas:

- Heurística, para adquirir conocimientos nuevos, cuando los bebés nos señalan algo para que los adultos le expliquen que es.
- Imaginativa, expresa los contenidos de su imaginación.
- Informativa, para informar sobre los acontecimientos pasados, presentes o futuros.

→ **Etapas lingüísticas.** En torno a los 11/12 meses los bebés comienzan a emitir sus primeras palabras. Es aquí por tanto cuando hablamos de que comienza el período lingüístico.

Una vez hemos diferenciado las dos grandes etapas en el desarrollo del lenguaje, analizaremos el desarrollo del lenguaje en los diferentes campos:

Desarrollo fonológico: Durante la etapa prelingüística podemos destacar, en rasgos generales que, durante los 2 primeros meses de vida aparece un repertorio sonoro de tipo reflejo que no tienen intención comunicativa. A los 4 meses el bebé ya es capaz de jugar por sí mismo algún papel en el intercambio social, respondiendo con sonrisas, moviendo los brazos y piernas cuando le habla. También comienzan los gritos y gorgojeos. En torno a los 5 ó 6 aparecen unas emisiones vocálicas denominadas balbuceo reduplicativo que se suelen combinar con un sonido consonántico o vocálico (“babababa”). Estas emisiones de sonido no han de entenderse como producciones comunicativas funcionales. Posteriormente aparece otro tipo de balbuceo con diferente entonación y ritmo, donde introducen cambios de vocales y consonantes (“aaaaaága”). A los 8 ó 9 meses se puede hablar de un balbuceo no reduplicativo donde las producciones vocálicas son más variadas y se parecen más a las de los adultos. Durante este período ya gatea y se arrastra, lo que significa un acercamiento al mundo y a su propio cuerpo, condiciones necesarias para la aparición del habla.

A partir los 18-24 meses y hasta los 4 años, como aún no pueden articular correctamente los fonemas, recurren a fenómenos de simplificación fonológica:

- Relativos a la estructura de la sílaba: reducen la sílaba al esquema simple CV (consonante-vocal), pudiendo acortar el número de sílabas de una palabra (“melo” por caramelo).
- Asimilatorios: un sonido influye sobre otro (“profefó” por profesor).

- Sustitutorios: cambian determinados fonemas (“cado” por carro).

De los 4 a los 7 años se culmina la adquisición del repertorio fonético. Ciertos fonemas, como la s, z, ch, j, l y rr pueden retrasarse y alcanzar su dominio de los 6 a 7 años, considerándose esta la edad dentro de los límites normales del desarrollo.

Desarrollo semántico: Según Serra, Serrat, Solé et al. (2000) la semántica hace alusión a cómo se organizan los significados de acuerdo con los diferentes componentes de la lengua. Por tanto, el desarrollo semántico consiste en la adquisición de un sistema de significados que nos permite representar y organizar la realidad. Durante los 18 ó 24 meses, el niño utiliza una sola palabra para expresar un deseo. Se denomina periodo de una sola palabra u holofrase. En este periodo de la holofrase, observamos las claras diferencias entre el significado del adulto y el infantil que se manifiestan con:

- La sobreextensión: consiste en la utilización de una palabra específica para referirse a un conjunto más amplio de objetos acciones, animales etc... (llama *guau guau* a un perro, caballo, gato, es decir, agrupa con ese nombre a todos los animales de cuatro patas.
- La subextensión: es la tendencia del niño a utilizar palabras generales para referirse a un conjunto menor de objetos, acciones o acontecimientos, (llama perro solo a su perro, pero no a otros perros o a otros animales).

Alrededor de los 2 años hasta los 4, se observa que son capaces de utilizar el mismo significante en distintos contextos. Es sobre esta edad cuando empiezan a desaparecer las sobreextensiones y utilizan una palabra para cada cosa.

De los 4 a los 7 años, hay un incremento en el repertorio de los significados. Comienzan a aparecer las relaciones de sinonimia y antonimia. La categorización de las palabras es también una característica de esta etapa. Esto se puede entender como un proceso de clasificación y discriminación de la realidad, cuyo objetivo final, es la formación de una categoría o concepto. E. Rosch (1973), defiende que los estímulos del mundo real se suelen agrupar en categorías de distinto nivel:

- La categoría supraordenada: se sitúa en el nivel superior; incluye las categorías básicas, por ejemplo fruta, animales...

- La categoría básica: es la más elemental y la que primero aprenden los niños. Proporciona una gran información ya que les permite hacer distinciones más claras, por ejemplo manzana, perro...
- La categoría subordinada: corresponde al nivel inferior y son los más concretos ya que poseen muchos atributos en común, por ejemplo manzana golden, perro de la raza pastor alemán...

Desarrollo gramatical: La gramática da cuenta de las relaciones que estructuran el lenguaje, y engloba tanto a la morfología como a la sintaxis. Por tanto, la gramática se compone de las reglas que rigen, tanto la combinación de las palabras dentro de la oración, como de las reglas por las que añadimos marcas gramaticales a las palabras. Una de las descripciones más relevantes del estudio del desarrollo sintáctico infantil la realizó Braine (1976) y su gramática pivote. Para tratar de describir cómo era la estructura y las reglas de las primeras emisiones de dos palabras infantiles Braine planteó dos tipos de palabras:

- Palabras pivote o de clase cerrada: aquellas que las niñas y niños seleccionan para construir en torno a ellas un conjunto de expresiones, por ejemplo “más” para expresar recurrencia (“más agua”, “más cosquillas”...)
- Palabras de clase abierta: son el resto de palabras, que pueden variar en función de con que tipo de pivote se combinara.

Considera que esta gramática tiene unas reglas muy básicas:

- Juntar una palabra de clase cerrada y una de clase abierta (Ej: este globo).
- Juntar una palabra de clase abierta y una de clase cerrada (Ej: mamá aquí).
- Juntar una palabra de clase abierta y una de clase abierta (Ej: papá ven).
- Sostiene que nunca se puede juntar 2 palabras de clase cerrada.

Otra autora a destacar en el desarrollo gramatical del niño es Fuensanta Hernández Pina. Nos habla de una gramática del sentido, es decir, se basa más en el significado. Ella dice que el niño establece cierta relación entre 2 palabras que maneja, que existe una relación de significado entre ellas. Distinguimos:

- Relación de posesión (Ej: cubo nena).
- Relación de pertenencia a un lugar (Ej: cuchara cocina).

- Relación de acción (Ej vaso quema). También pueden solicitar que alguien realice una acción sobre un objeto (Ej: arregla coche).
- Relación acción con un lugar (Ej: ven aquí).
- Relación de los pares de palabras que sustituían u omitían el verbo ser o estar. (Ej: casa rota).
- Relación de dos palabras que se utilizan señalando (Ej: esta flor).
- Relaciones de afirmación o negación (Ej: yo sí).
- Relación de número (Ej: 2 galletas).

Desarrollo pragmático: La pragmática analiza las reglas que explican o regulan el uso del lenguaje, teniendo en cuenta que, se trata de un sistema social compartido que dispone de normas para su correcta utilización en contextos concretos.

Hasta los 2 años hay precursores de los turnos del habla, como son los formatos, adquieren las funciones comunicativas a través del lenguaje y usan los turnos conversacionales. Son capaces de mantener un tema elemental en una conversación y usan preguntas y respuestas de clarificación muy básicas.

De los 2 a los 3 años mejora su habilidad para establecer turnos del habla y turnos conversacionales. Respetan las reglas en la conversación y mejora su capacidad por mantener un tópico en la misma.

De los 3 a los 4 años ajustan su conversación al interlocutor en función de su edad. Ya son capaces de comprender y usar algunas emisiones indirectas, como peticiones o algunas metáforas simples. En esta etapa comienza el uso incipiente de la narración.

Finalmente, de los 4 a los 6 años todas sus habilidades anteriores mejoran, ajustan la conversación al interlocutor según variables tales como estatus, familiaridad... Comprenden formas más complejas de peticiones indirectas, metáforas o frases idiomáticas.

1.2 Estimulación del lenguaje oral en el aula de educación infantil

Es fundamental definir un esquema metodológico a la hora de llevar a cabo el funcionamiento de una clase, para que el/la maestro/a pueda introducir todas aquellas sugerencias que le parezcan adecuadas, de tal manera que, las actividades de lenguaje en el aula no sean un conjunto de elementos mezclados, sino una construcción que

tenga sentido. Como ejemplo podemos destacar el modelo materno, que aunque puede resultar insuficiente, a pesar del peso del proceso de adquisición, no debe ser alterado si no queremos transformar el proceso de adquisición del lenguaje en mecánico y limitado. Por tanto debemos respetar el papel activo del niño en estos procesos de adquisición del lenguaje y tener presente la ventaja de la comunicación como factor de desarrollo.

Varios autores nos hablan de la importancia que tiene la estimulación del lenguaje oral. Pasamos a destacar algunos de ellos.

Marc Monfort y Adoración Juárez distinguen 3 niveles para trabajar la estimulación del lenguaje oral en el aula de educación infantil. El primer nivel es con diferencia el más importante, así como también el que posee más dificultades a la hora de diseñar o preparar las actividades. Los niveles 2 y 3, son más fáciles a la hora de preparar su programación, pero se consideran insuficientes, ya que, no se consigue con ellos un desarrollo operativo del lenguaje oral por sí solo. Estos engloban las actividades de apoyo, que son perfectamente intercalables entre las situaciones que se producen durante el primer nivel.

La dinámica de este sistema consiste en adecuar la aplicación de los distintos niveles a la evolución del niño.

Primer nivel: Nivel de estimulación Global.

En este nivel nos centramos principalmente en que el niño hable. Se trata de prestar atención a las situaciones habituales de interacción para proporcionarles una mayor estabilidad. Los maestros/as deben tomar tiempo para prestar atención a todos los niños, de esta forma, podemos darnos cuenta como vienen al aula anímicamente. Por ello hablamos de estimulación global.

A lo largo de toda la jornada escolar, nos encontramos con numerosas ocasiones en las que se utiliza el lenguaje. Una manera práctica para la preparación de actividades y fomentar su desarrollo en este nivel, es la organización existente en las aulas de espacios y tiempos, es decir, las rutinas establecidas. Estas rutinas nos proporcionan el marco en el que van a tener lugar las interacciones, y por lo tanto, nos prepara el contexto para que podamos intervenir. En conclusión, la actividad principal que se desarrolla durante este nivel es la conversación. Cabe destacar por tanto, que en este

nivel lo más importante es que el niño hable, hay que trabajar el lenguaje de manera general. Además es muy importante aprovechar todos los recursos del habla, no hay unos ejercicios fijados ni tampoco objetivos en referencia al lenguaje. Esto es muy importante sobre todo en los primeros cursos.

Los comportamientos no verbales también forman parte de la estimulación global. Debemos aprovechar todos los recursos que tenemos para trabajar, hay que conocer a los alumnos, sus intereses y su estado anímico.

Con los niños muy pequeños (0-3) esta estimulación global también se puede llevar a cabo, por tanto podemos trabajarla a lo largo de toda la etapa educación infantil (0-6).

¿Cómo podemos llevar a cabo la estimulación global?

Mediante la conversación se produce un intercambio libre basado en el diálogo. Se mantiene una serie de intercambios relacionados entre sí a los 3-4 años. Algunas de las destrezas que se van adquiriendo son, el control de los turnos del habla, la inserción de información nueva y la anticipación sobre lo que vamos escuchando.

Algunas actividades que se pueden llevar a cabo en este primer nivel son:

- **Conversación en torno a una actividad** (grupo): El maestro hace comentarios, pide ayuda y opiniones a los alumnos, fomentando en ellos de esta manera la conversación. Este tipo de preguntas poseen un fuerte matiz de control de los conocimientos del niño, lo que suele generar respuestas cortas e impersonales. Entre este tipo de actividades podemos encontrar: organización de objetos y materiales, transformación del material, análisis perceptivo del material, juegos y actividades motoras, representación dramática y escrita.
- **Conversación en torno a una observación**: Es importante aprovechar el interés que provoca en los niños una acción o un elemento de observación concreto como puede ser fotos, dibujos, películas... para provocar en ellos el inicio a conversar acerca de lo que están viendo.
- **Conversación en torno a un tema común**: El primer paso de una conversación centrada en un elemento exterior sin referente actual, suele basarse en la discusión sobre un tema conocido por todos. Otra posibilidad es que el maestro sea el único que no lo conoce: sucesos, películas...

- **Conversación iniciada a partir de una vivencia particular:** El hablante se refiere a una información no compartida por ningún miembro del grupo. El maestro animará a que los otros le hagan preguntas, que expresen sus opiniones, o que hagan nuevas aportaciones.

Las actividades que deben llevarse a cabo tienen que ser muchas pero breves, de tal forma que se haga un poco cada día y de manera repetida.

La estimulación global se puede trabajar a través del andamiaje. La realización de los I.R.E en clase, (Iniciación-Respuesta-Evaluación) hace difícil que los niños se expresen, puesto que aparte de tener pocas oportunidades para hablar, estas son reducidas y con respuestas cortas. Por tanto realizaremos un andamiaje y se hará de forma gradual.

PRIMERO → Se realizan conversaciones sobre un objeto o algo que tengan delante, que lo manipulen siempre en un formato de acción conjunta.

SEGUNDO → En este paso, se realizan conversaciones sobre una imagen que evoque algo que tengan presente, algo que hayan visto o también algo nuevo y así introducir vocabulario.

TERCERO → Hablar sobre una experiencia común, como por ejemplo si hemos ido de excursión a la granja escuela, todos compartimos nuestra experiencia y opinión.

CUARTO → Hablar sobre una experiencia personal que los otros no conocen, algo muy difícil, porque tienes que dar muchos detalles.

Pero lo más difícil es que entre ellos regulen su conversación, que opinen, que den ideas..., ya que para ellos el control de los turnos es bastante difícil.

Para mejorarlo podemos usar diferentes estrategias:

-Devolver lo que ellos han dicho, para que vean como pueden introducirse en una conversación. Si hace falta corregir algo de la frase antes de devolverla, se hace. De esta manera también podemos introducir a las personas. Por ejemplo en una asamblea durante la jornada escolar para indicar quien tiene que hablar podemos decir: “¿A ti que te parece Marta?”

-Un aspecto muy importante es la comprensión del lenguaje oral, aparte de la expresión, escuchar les ayuda a promover la comprensión. Hay muchas actividades para fomentar esto, como pueden ser escuchar sonidos de la calle y discriminarlos, dar una orden y a ver quién la cumple bien (coged el lápiz amarillo a la pata coja). Las adivinanzas, trabalenguas, retahílas... sirven para comprensión y expresión. Leerles cuentos o contarlos sirve también para su comprensión. La complejidad de la actividad vendrá dada por el grupo y sus características.

-Feed-back correctivo: Se trata de como vamos a ir corrigiendo a los niños. Funciona para todos los niveles de educación infantil, pero es importante comenzar en el nivel de la estimulación global. Podemos empezar con expansiones (feed-back correctivo que utilizan mucho las madres) donde así ampliamos las producciones de los niños y les ayudo a completar las frases.

-La imitación directa solicitada, donde les damos una frase de ejemplo, y no para que la repitan, si no para que les sirva a ellos de modelo para que creen una a partir de la nuestra. Ej: - Me he puesto el abrigo porque hacia frío, ¿y si hace calor? + Me he puesto el sombrero porque hace calor.

-Imitación directa: reproducción directa de lo que hemos dicho o han dicho ellos mal y lo corregimos. Ej: _Me daron una medicina + Ah! ¿Que te dieron una medicina?

-También podemos corregir de manera explícita, has dicho mal esto, aunque estas se puesto que es mejor devolverles la frase bien dicha.

Es muy importante apoyar todo lo que vas a decir con gestos o imágenes, sobre todo para su comprensión.

Por tanto, hay que fomentar que ellos hablen, por lo que el papel del maestro/a debe ser animador, llevar cuenta de su desarrollo y proporcionar feedback. Además las intervenciones deben ser breves porque se requiere atención y resistencia a la frustración de no poder hablar. La participación tiene que compatibilizarse con que todos hablen. Por otro lado, los intercambios entre los niños son más difíciles pero también son importantes. Finalmente el tiempo debe tener un límite para evitar que la conversación genere en una distracción.

Segundo nivel: Nivel de ejercicios funcionales.

A menudo, la estimulación global del nivel 1 no es suficiente para lograr un apoyo en el lenguaje oral en todos sus aspectos. Este nivel da mayor importancia a los planteamientos funcionales a través del desarrollo de los aspectos pragmáticos. Estos aspectos determinan la forma de expresarse en función de lo que se sabe o de la información previa que reciban los interlocutores. Se han distinguido seis objetivos pragmáticos:

- Saber mantener un tema en la conversación así como seguir el hilo e identificar cuando se acaba o se cambia de tema.
- Utilizar fórmulas que regulen la expresión que nos indiquen inicio, mantenimiento o fin de una conversación.
- Practicar los cambios de registro.
- Uso de formas sintácticas para transmitir información pragmática.
- Usar diferentes matices en función de quien sean los interlocutores.
- Usar el lenguaje no verbal.

Por tanto, en este nivel se hacen actividades con las palabras, de tal manera que va más enfocado a trabajar con ellas. Un ejemplo de actividad para este nivel serían las dramatizaciones de situaciones reales, como hacer el rincón de la farmacia o el supermercado en el aula donde los niños tienen oportunidad de poder expresarse en situaciones cotidianas. En definitiva se trata de reproducir situaciones de la vida diaria que ayuden a utilizar los formatos de interacción. Son muy importantes los contextos y saber que lenguaje utilizar con ellos. También es interesante la realización de programas de radio o TV, de esta manera tienen distintos contextos.

Tercer nivel: Nivel de ejercicios formales (ejercicios dirigidos)

En este nivel se trabajan los planos del lenguaje, concretar aspectos muy concretos del lenguaje (gramática, pronunciación) Ej: pronunciación de los fonemas vibrantes. Deben de ser ejercicios breves y específicos.

Este nivel tiene un carácter completamente formal tal y como su propio nombre indica ya que se dirige de forma directa al aprendizaje de una determinada conducta verbal. Se dan como un aspecto aislado del lenguaje a partir de su aparición en formas tales como fonemas, reglas...

5.3 La competencia comunicativa y el currículo en educación infantil

En la Ley Orgánica 2/2006 de mayo de Educación (LOE) se establece la relación con el lenguaje y su desarrollo en los siguientes artículos:

- El artículo 13 hace referencia a los objetivos de etapa, estableciendo que la Educación Infantil contribuye a desarrollar en los niños/as las capacidades que les permitan, entre otras, desarrollar habilidades comunicativas en distintos lenguajes y formas de expresión.
- El artículo 14 referente a la ordenación y principios pedagógicos estableciendo que en ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo de las manifestaciones de la comunicación y el lenguaje.

El *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, hace mención a las tres áreas del currículo de infantil: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; conocimiento del entorno y el área en el que se centra este trabajo: Lenguajes: comunicación y representación. Esta última área hace referencia a los siguientes objetivos y contenidos relacionados con el lenguaje. Se destacan los siguientes:

Objetivos:

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social.
- Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
- Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.
- Adoptar una actitud positiva hacia la lengua.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Descubrir e identificar las cualidades sonoras de la voz.
- Reproducir juegos sonoros, tonos, timbres, entonaciones y ritmos con soltura y

desinhibición.

- Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves.

Contenidos:

- Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.
- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Corrección al hablar en las diferentes situaciones, con repertorio de palabras adecuadas.
- Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.
- Utilización de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias...).
- Ejercitar la escucha hacia los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuesta e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.
- Estructura fonémica del habla: segmentación en palabras, sílabas y fonemas. Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas.
- Utilización de palabras para componer vocabulario y frases sencillas usuales.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizajes en su lengua materna.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.

CONSIDERACIONES PREVIAS

La metodología que voy a abordar en este TFG es el trabajo en el aula en forma de talleres monográficos dedicados al lenguaje oral. En este trabajo se han expuesto diferentes teorías y características del lenguaje oral que dejan ver la importancia que tiene planificar actividades para el desarrollo de este, ya que es la única manera de que los niños puedan comunicarse, tanto en el contexto familiar como en el escolar, por lo que es necesario programar unas sesiones con actividades prácticas que fomenten todos los aspectos teóricos expuestos a lo largo del trabajo, con el objetivo de estimular el lenguaje oral en las aulas de los centros escolares del 2º ciclo de Educación infantil.

A continuación se expone una propuesta de intervención destinada al 1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil cuyos niños comprenden las edades de entre 3 y 4 años.

Se ha querido destinar la siguiente propuesta al 1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil, porque creemos que es en este punto del desarrollo donde los niños están aprendiendo más sobre el lenguaje y estimularlo a edades tempranas puede ayudar a prevenir posteriores trastornos en el lenguaje.

La propuesta que se presenta a continuación tiene en consideración autores nombrados en el marco teórico y su modelo de actividades (A. Juárez y M. Monfort, 2001). En primer lugar se realizara una observación para comprobar el nivel del habla que tiene el alumnado del aula y en base a ello se procederá a realizar la programación de las actividades pertinentes.

PARTE II

2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

2.1 Contexto

La siguiente propuesta didáctica es válida para realizarla en el aula donde he realizado mi período de prácticas pertinente, ya que está adaptada a las características del alumnado del aula. Es una propuesta que se puede adaptar a cualquier cambio o modificación. Además, esta propuesta didáctica se puede realizar durante cualquier proyecto que se esté llevando a cabo en el aula, puesto que como mencione anteriormente el lenguaje oral es la base para la adquisición del resto de conocimientos.

En cuanto al grupo de alumnos al que va dirigido está compuesto por 25 niños con edades comprendidas entre 3 y 4 años (1º curso de Educación Infantil), además, es un grupo heterogéneo, dado que, cada niño tienen unas necesidades, intereses y situaciones familiares diferentes. No podemos olvidar que nos podemos encontrar con alumnos con necesidades educativas especiales por lo que deberemos prestarles todas las facilidades y adaptar alguna actividad si fuera necesario.

2.2 Temporalización

La propuesta didáctica expuesta a continuación se realizará durante el tercer trimestre en los meses Abril, Mayo y Junio, dejando el primer trimestre como período de adaptación propio de los niños de 3 años durante su primer año de escolarización.

Se desarrollarán 2 sesiones por semana, dependiendo de los intereses y necesidades del alumno en cada momento y del resto de la programación del aula que se esté llevando a cabo durante el curso. El número total de las sesiones será de 14 y la duración de cada sesión será variable, habrá actividades más cortas con una duración de 15 minutos y habrá actividades más largas que se extenderán a los 30 minutos. En la siguiente propuesta detallaré las actividades que se llevará a cabo durante la duración de estos talleres.

2.3 Metodología

Esta propuesta de intervención está basada en una serie de principios metodológicos que expondré a continuación:

-En primer lugar me gustaría destacar la metodología de talleres que se va a realizar en esta propuesta. . Estos talleres son una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado. Se dedican, periódicamente, tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica diversas técnicas.

Se realizarán actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el niño adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios del aula.

A través de los talleres podemos trabajar todos los contenidos del currículo, utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de información y comunicación), de forma integrada y globalizada incidiendo más en un lenguaje u otro en función de la temática del taller.

-Por otro lado, el aprendizaje significativo es uno de los pilares fundamentales en los que se basa esta propuesta. Se partirá de los conocimientos previos de los alumnos para comprobar, una vez finalizada la propuesta, si han adquirido nuevos conocimientos.

- También vamos a utilizar el juego y los cuentos para dar al aprendizaje un aire lúdico, ya que consideramos que a través del juego los niños aprenden divirtiéndose. Además la lectura de cuentos es fundamental para el desarrollo del lenguaje.

- Asimismo, el interés de los alumnos es otra cosa que sustenta las bases de esta propuesta. Lo llevaremos a cabo a través del refuerzo positivo; cuando ellos hayan realizado las tareas poniendo todo el esfuerzo de su parte, se reforzara positivamente una vez que haya realizado la conducta que esperábamos.

- Igualmente, el trabajo colaborativo por grupos ya sea en pequeños o grandes grupos es otra de las maneras de las que trabajaremos en nuestra propuesta de actividades.

-Cabe destacar el abordaje por niveles de las actividades de esta propuesta. Están realizadas incluyendo los tres niveles citados en el marco teórico propuestos por Monfort y Juárez (nivel de estimulación global, funcional y formal).

-De esta forma, el aprendizaje por imitación también es fundamental en nuestra propuesta, dado que, los niños pueden imitar los sonidos de las letras que la profesora realiza así como los movimientos buco-faciales.

-Antes de comenzar la propuesta que se expone a continuación, me gustaría destacar, que la estimulación global del lenguaje perteneciente al primer nivel, es la que no sigue ninguna pauta predeterminada, por ello se hace difícil poder realizar actividades pautadas con sus objetivos y contenidos. Por tanto, durante todo el periodo de tiempo que duren estos talleres y el resto del curso, este nivel de estimulación global se trabajará a diario mediante las diferentes situaciones que surjan en el aula, y sean propicias para que los niños hablen y mantengan conversaciones. Entre ellas encontramos:

- **La asamblea:** Durante la asamblea surgen infinidad de temas que a los niños les interesan, y es fundamental aprovechar estos temas de conversación para que los niños hablen y se expresen en referencia a ese tema. Además, la maestra, también puede propiciar situaciones de conversación durante la asamblea como puede ser, preguntarles que han hecho el fin de semana, que opinan ante situaciones conflictivas que hayan podido surgir a lo largo de la jornada escolar, y sus posibles soluciones, que cuenten y opinen sobre una experiencia que hayan tenido en común, como puede ser una salida a la granja escuela, o simplemente que describan objetos que haya en el aula a modo de juego todo con el fin de que hablen y se expresen. En definitiva, la asamblea es fundamental para llevar a cabo un desarrollo del nivel de estimulación global cuyo fin principal es que los niños hablen.
- **Los cuentos:** Por otro lado, la lectura de cuentos es fundamental para realizar ejercicios de estimulación global. La lectura de cuentos ayuda a los niños a ver como se estructura el lenguaje mientras escuchan a la maestra contarles cuentos. Además tras la lectura del cuento es de vital importancia preguntarles todo aquello que se nos ocurra acerca de él. De esta forma estamos fomentando que hablen y se expresen que es el objetivo principal de este nivel. Podemos realizar preguntas tales como *¿Que pasa en el cuento? ¿Cómo lo consiguen solucionar? ¿Qué es lo que más os ha gustado? ¿Cuál lo que menos? ...* De esta manera fomentaremos la participación para animar a los alumnos a que hablen y se expresen. Destacar en este apartado que durante todo el curso se les leerá a los

niños un cuento todos los días, por lo que en el aula se cuenta con una amplia biblioteca con gran variedad de cuentos para niños.

- **Situaciones cotidianas:** Por último destacar que también es muy importante aprovechar todas aquellas situaciones que surjan a lo largo de la jornada escolar que propicien el habla por parte de los alumnos. Estas situaciones pueden ser muy variadas y diferentes en el día a día, por ello es fundamental aprovecharlas. Entre ellas podemos encontrar infinidad de situaciones como los conflictos surgidos en el recreo, cuando un niño viene a contar a la maestra algo que ha sucedido, o simplemente cuando un niño quiere contarte algo espontáneamente que le ha pasado o ha hecho. En estos casos es fundamental el papel de la maestra para dirigir la conversación y fomentar el habla en los alumnos.

2.4 Talleres

SESIONES	ACTIVIDADES
Sesión 1→Introducción a la respiración (soplo)	Actividad 1→Respirar y soplar
Sesión 2→La respiración	Actividad 2→Respiraciones
Sesión 3 →Discriminación auditivo-fonética y memoria auditiva	Actividad 3→Reconocer ruidos
Sesión 4 →Desarrollo de los órganos articulatorios (movilidad y tono)	Actividad 4→Ejercicios con la lengua
Sesión 5 →Juegos de expresión	Actividad 5 →El cajón mágico
	Actividad 6→Adivinanzas
	Actividad 7→Trabalenguas
	Actividad 8→Onomatopeyas
	Actividad 9→Construimos frases
	Actividad 10→Ordenar secuencias
	Actividad 11→Familias de palabras
	Actividad 12→El supermercado
	Actividad 13→Taller de cuentos
Actividad 14→Hacemos teatro	

SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (SOPLO)

Objetivos

- Descubrir las posibilidades del soplo.
- Descubrir la intensidad del soplo.
- Descubrir la fuerza del soplo.

Contenidos

- Descubrimiento del soplo (Saber hacer).
- Descubrimiento de la intensidad del soplo (Saber hacer).
- Descubrimiento de la fuerza del soplo (Saber hacer).

Actividad 1 (Nivel 3: Ejercicios Formales)

En esta primera sesión haremos conscientes a los niños de su propia respiración. Jugaremos a taparnos una vez cada agujero de la nariz. Con el dedo pulgar iremos tapando alternativamente cada agujero. Se les dirá a los niños que cojan aire por el agujero y lo suelten. Repetiremos este proceso tres veces. Se realizara el mismo proceso con el otro agujero.

Después, descubriremos las posibilidades del soplo. Cada niño colocará la mano delante de su boca e irán soplando, primero muy suave y luego con más fuerza, mientras notan el aire en sus manos.

Una vez descubierto el soplo, los niños cogerán una pajita y en su mesa irán soplando un grano de arroz, que tendrán que conseguir que llegue al otro lado de la mesa sin que se caiga. De esta forma irán descubriendo la intensidad del soplo.

Finalmente los niños intentarán hinchar un globo que luego lanzarán al aire e intentarán que no se caiga al suelo mediante el soplo.

SESIÓN 2: LA RESPIRACIÓN

Objetivos

- Experimentar la respiración abdominal.
- Explorar la suficiencia nasal.

Contenidos

- Experimentación de nuestra respiración abdominal y la de los demás (Saber hacer).
- Exploración de la suficiencia nasal (Saber hacer).

Actividad (Nivel 3: Ejercicios Formales)

Pediremos a los niños que se tumben por la clase boca arriba con los brazos y las piernas separados del cuerpo. Les pondremos una música relajante que incite un ambiente de silencio y tranquilidad. A continuación se les dirá a los niños que van a meter aire por la nariz y a expulsarlo por la boca. Para que sean conscientes de que su abdomen se hincha, los niños colocarán las manos encima de su tripa para que vean como sube y baja a medida que van respirando. Luego podemos hacer que pongan la mano en el abdomen de un compañero para que vean también como sube y baja la tripa de este.

Después se dirá a los niños que cierren la boca y que cojan aire por la nariz mientras las maestras marcan un ritmo, cogemos aire, lo soltamos, así veinte veces. Este ejercicio es recomendable realizarlo de manera individual o en pequeños grupos para poder observar mejor el comportamiento de los niños, ya que si un niño no es capaz de realizar las 20 respiraciones sin abrir la boca nos indica que tiene insuficiencia nasal.

SESIÓN 3: DISCRIMINACIÓN AUDITIVO-FONÉTICA Y MEMORIA AUDITIVA.

Objetivos

- Reconocer ruidos ambientales.
- Identificar los diferentes sonidos y ruidos del ambiente.
- Producir sonidos.
- Ejecutar sonidos con la boca.
- Imitar sonidos a través de las onomatopeyas.

Contenidos

- Conocimiento de los ruidos ambientales (Saber).
- Identificación de los sonidos y ruidos que nos rodean (Saber).
- Producción de sonidos (Saber hacer).
- Ejecución de sonidos con la boca (Saber hacer).
- Imitación de sonidos a través de las onomatopeyas (Saber hacer).

Actividad (Nivel: 3 Ejercicios Formales)

Para iniciar esta actividad comenzaremos por reconocer los ruidos cotidianos que se oyen por el colegio y en clase, como por ejemplo la puerta cuando se abre y se cierra, el ruido de los papeles cuando hacen una ficha, el ruido de la tiza en la pizarra... A continuación elegimos un niño para que realice un determinado ruido, arrugar un papel, las llaves, golpear la mesa, dar palmadas... y el resto de los niños con los ojos cerrados tienen que adivinar cuál es el sonido. También realizaremos la actividad para que los niños reconozcan las voces de su compañero.

Tras esto comenzaremos a descubrir entre todos que ruidos podemos emitir con la boca como soplar, silbar, reír, hablar, toser... e iremos experimentando cada opción.

SESIÓN 4: DESARROLLO DE LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS (MOVILIDAD Y TONO)

Objetivos

- Conseguir el equilibrio lingual.
- Potenciar la tonicidad lingual.
- Controlar los movimientos linguales.

Contenidos

- Adquisición del equilibrio lingual (Saber hacer).
- Adquisición del tono de la lengua (Saber hacer).
- Control de los movimientos de la lengua (Saber hacer).

Actividad (Nivel 3: Ejercicios Formales)

En esta actividad realizaremos ejercicios con la lengua. Para que sea más ameno para los niños se realizará contando una historia. De esta forma, a la vez que la maestra va contando la historia los niños irán realizando diferentes ejercicios con la lengua. Primeramente se les preguntará a los niños si saben dónde está la lengua y una vez hayamos identificado cuál es su localización y cuál es su función principal, comenzaremos a leer la historia. (ANEXO I)

SESIÓN 5: JUEGOS DE EXPRESIÓN

Esta sesión será dividida en varios días.

Objetivos

- Desarrollar la expresión gestual, corporal y oral.
- Fomentar la narración.
- Verbalizar cualidades de los objetos a través de su manipulación así como de las experiencias vividas.
- Representar hechos vividos o ficticios.

Contenidos

- Desarrollo de la expresión gestual, corporal y oral (Saber hacer).
- Fomento de la narración (Saber hacer).
- Verbalización de las cualidades de los objetos a través de su manipulación así como las experiencias vividas (Saber hacer).
- Representación de hechos vividos o ficticios (Saber hacer).
- Expresión de sentimientos y emociones (Saber ser).

DIA 1 → EL CAJÓN MÁGICO (Nivel 1: Ejercicios de Estimulación Global)

En un cajón se colocará cosas cotidianas que los niños pueden encontrar en clase o en su casa como un lápiz, una cuchara.... El juego consiste en que uno por uno irán saliendo todos los niños y cogerán un objeto al azar y deberán decir una utilidad de ese objeto, por ejemplo un lápiz, el niño debe decir: *Es un lápiz y sirve para escribir*. El objetivo es que los niños piensen y expresen mediante la utilización del lenguaje las utilidades de los objetos.

DIA 2 → ADIVINANZAS (Nivel 2: Ejercicios Funcionales)

En esta actividad cada niño hará una adivinanza en su casa con ayuda de la familia y la incluirá en un libro encuadernado. Cada vez que un niño traiga la adivinanza hecha la recitaremos en clase durante la asamblea. Finalmente cuando el libro haya pasado por todos los alumnos y sus correspondientes familias, la profesora incluirá este libro en el rincón de la biblioteca para que esté al alcance de los niños y puedan usarlo durante la jornada escolar.

DIA 3 → TRABALENGUAS (Nivel 2 Ejercicios Funcionales)

Aprenderemos trabalenguas que previamente han sido diseñados por la maestra. Además, aprovechando algunos de los conocimientos que se llevan a cabo durante el curso, podemos realizar trabalenguas en referencia a algún conocimiento en particular como las vocales. (ANEXO II)

DIA 4 → IMITACIÓN DE ONOMATOPEYAS (Nivel 2 Ejercicios Funcionales)

En esta actividad vamos a imitar diferentes onomatopeyas. A través de una presentación de Power Point, realizada previamente por la maestra, veremos unas imágenes para realizar la onomatopeya correspondiente. Por ejemplo, imitaremos el sonido de unas tijeras *shick shick shick...* (ANEXO III)

DIA 5 → CONSTRUIMOS FRASES CON IMÁGENES (Nivel 2: Ejercicios Formales)

En esta actividad la maestra presentara a los alumnos varias imágenes donde se verán a personas realizando diferentes acciones. Durante la asamblea la profesora mostrará las imágenes y los niños construirán una frase con su ayuda, en base a lo que haya en la imagen, por ejemplo, el niño come, la niña salta... (Se les enseñará una imagen cada día) Tras esto, los niños darán una palmada por cada palabra que contenga la frase mientras que la van verbalizando. A continuación representaremos cada palabra de la frase con algo que sea físico, como pueden ser pictogramas y jugaremos con las palabras quitando alguna palabra con el fin de que los niños sean conscientes de que cada palabra cumple una función importante en la frase, ya que de lo contrario quedaría incompleta. Para finalizarla a cada alumno se le repartirá la imagen que haya correspondido ese día y deberá colocar un gomet por cada palabra que tenga la frase. (ANEXO IV)

DIA 6 → NARRAR Y ORDENAR UNA SECUENCIA DE IMÁGENES (Nivel 1: Estimulación Global)

La maestra comenzará mostrando a los alumnos diferentes imágenes donde aparecerán diferentes situaciones cotidianas para ellos tales como, un niño que se va a la cama... Los niños deberán ser capaces de ordenar esta secuencia de imágenes y describir detalladamente lo que sucede en esta secuencia. (ANEXO V)

DIA 7 → FAMILIAS DE PALABRAS (Nivel 3: Ejercicios Formales)

Aprovechando que durante esta época del año se trabaja la primavera en el aula, la maestra aprovechara esta temática para explicar a los niños que son las familias de palabras. Como ya se ha estado trabajando la primavera, partimos de unos conocimientos previos en los niños para llevar a cabo esta actividad, por tanto, la maestra va a explicar las familias de palabras con los árboles y las flores. Se les explicará a los niños que dentro de la familia de los árboles y las flores hay muchos miembros que vamos a conocer. Con la ayuda de la pizarra digital vamos a conocer los diferentes miembros de cada familia empezaremos con los arboles donde conoceremos el olivo, el pino, el sauce... y lo mismo con las flores, rosas, tulipanes, margaritas...

Una vez que hayamos visto alguna característica de cada uno de ellos, los clasificaremos en dos murales, en uno estarán los árboles y en el otro las flores. (ANEXO VI)

DIA 8 → EL SUPERMERCADO (Nivel 2: Ejercicios Funcionales)

Montaremos un pequeño supermercado en uno de los rincones de la clase con el que estaremos trabajando durante un día para aprender como debemos actuar en un supermercado. Aprenderemos a hacer expresiones tales como *-¿Qué desea?, - Por favor y Gracias, -¿Cuánto cuesta?... de esta forma también aprenderemos los turnos del habla. Este rincón quedará montado hasta que finalice el curso para que los niños puedan jugar con él.*

DIA 9 → TALLER DE CUENTOS (Nivel 1: Ejercicios Estimulación Global)

Entre todos los niños de la clase vamos a inventarnos un cuento. La profesora comienza escribiendo la primera frase del cuento y el resto de los niños deberá ir siguiéndolo de tal forma que cada niño se lleva a su casa el cuento y deberá escribir una página más con ayuda de las familias. Una vez haya pasado por todos los niños de la clase se recopilará e incluirá al rincón de la biblioteca.

DIA 10 → HACEMOS TEATRO. (Nivel 2: Ejercicios Funcionales)

Se representara el cuento realizado por ellos, adaptándolo de tal forma que sea corto y cada niño debe decir una frase corta durante la representación. Esta representación se realizará en clase con caretas que previamente los niños habrán pintado de cada

personaje. Como será un cuento corto cada 5 niños representarán una escena del cuento.

2.5 Evaluación

La evaluación es fundamental para el proceso de enseñanza–aprendizaje, ya que a través de ella podemos guiar y reconducir este proceso y así hacer posible en cada momento determinar situaciones, recursos y materiales más adecuados para dar a nuestro alumnado toda la ayuda que les sea necesaria. Por esta razón, es fundamental realizar una evaluación, por un lado del alumnado, y por otro de nuestra propia práctica docente.

Evaluación del aprendizaje de los alumnos:

La evaluación será global continua y formativa para que, de esta forma, se pueda corregir los errores al momento e intervenir durante la realización de los talleres para realizar cambios en el caso de que fuera necesario.

La principal técnica que se va a utilizar para llevar a cabo la evaluación será la observación sistemática. Las valoraciones pertinentes serán anotadas por la maestra en una ficha individual de evaluación, donde aparecerán diferentes ítems, con varias columnas a su lado en las que pondrá conseguido, parcialmente conseguido y no conseguido. Tras la realización de los talleres la maestra rellenará dichas columnas con una cruz donde sea oportuno.

Para poder rellenar dichas columnas con la mayor precisión posible, la maestra escribirá en un diario de registro todo lo que crea que le será de ayuda para poder llevar una evaluación lo más precisa posible al finalizar todos los talleres.

Además también se llevará a cabo una evaluación inicial que será de carácter diagnóstico para así poder conocer el punto de partida, necesidades y conocimientos que tienen los niños al principio. (ANEXO VII)

Evaluación de la práctica docente:

Es fundamental realizar una evaluación de tu práctica docente, ya que deberemos adaptarnos a las necesidades de los niños en todo momento además de que los grupos irán variando a lo largo de nuestra vida laboral y deberemos saber modificar las actividades acorde con las demandas de los niños.

Por tanto, la maestra se analizará a sí misma en cuanto a su práctica, el diseño de las actividades, así como los materiales, tiempo empleado y espacios organizados para poder mejorar en el caso que fuera necesario y comprobar si ha cumplido las expectativas deseadas.

El instrumento de evaluación que la maestra utilizará será un diario en el que irá reflejando en todo momento lo realizado en cada sesión. (ANEXO VIII)

3. A MODO DE CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo con su correspondiente propuesta de intervención, cabe destacar una serie de conclusiones y observaciones:

- El análisis de este trabajo y la exhaustiva búsqueda de bibliografía correspondiente para realizar el marco teórico, nos ha permitido conocer todo aquello relacionado con el lenguaje en edades tempranas, así como el proceso de desarrollo de este.
- En cuanto al lenguaje he podido comprender que depende del medio en el que se desarrolla, por tanto, para que los niños aprendan a hablar es fundamental que exista un adulto para que anime y cree las situaciones y condiciones pertinentes para que el niño hable. Además, en los primeros meses de vida, antes de su escolarización, el papel de los padres es decisivo. Posteriormente este peso, una vez que el niño ingrese en la escuela, pasará a ser competencia compartida entre el maestro/a y los padres.
- En referencia al papel del maestro/a en las aulas de Educación Infantil, es primordial para dirigir, evaluar y modelar la conversación de los niños, así como para la realización de las diferentes actividades propuestas para alcanzar el fin deseado.
- En cuanto a la propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje, podemos apuntar que son un medio eficaz, porque no solo sirve como intervención temprana en el entorno escolar, sino también, podría prevenir la aparición de alteraciones en el lenguaje.
- Haciendo referencia al juego como instrumento de nuestra propuesta didáctica, queremos sostener que ha sido decisivo para llevar a cabo la intervención en el aula, ya que, destacamos que a través de él, se consigue un aprendizaje significativo si proporcionamos al alumnado un ambiente lúdico que propicie un clima participativo, y provoque situaciones que lleven al niño a usar el lenguaje.

Como conclusión final, destacaré que, una estimulación del lenguaje oral en edades tempranas beneficia no solo el desarrollo del lenguaje, sino también la autonomía del niño y su desarrollo integral como persona. Por tanto como maestros/as debemos dar importancia a este ámbito en nuestra aula y ser capaces de dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños con el fin de proporcionarles las estrategias más adecuadas para que en el futuro puedan moverse en su vida diaria.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTUNES, C (2014): <i>Juegos para estimular las inteligencias múltiples</i> . Editorial Narcea. Madrid
ARRIAZA MAYAS, JC. (-): <i>Cuentos Para Hablar. Estimulación del lenguaje oral: praxias, ritmos, vocabulario, comprensión y expresión</i> .Editorial CEPE
BARRIO VALENCIA, J.L. (2014): Didáctica de la lengua oral y escrita para 2º curso del grado en Educación Infantil. Universidad de Valladolid. Material no publicado
BLASCO QUILEZ, Mª TERESA (2014): Didáctica de la lengua oral y escrita para 2º curso del grado en Educación Infantil. Universidad de Valladolid. Material no publicado.
DOMINGUEZ CHILLÓN, G. y BARRIO VALENCIA J.L. (2001): <i>Lenguaje, Pensamiento y Valores: Una mirada al aula</i> . Ediciones de la Torre. Madrid.
MARTÍN BRAVO, CARLOS Y NAVARRO GUZMÁN, JOSÉ I. (2011): Psicología del desarrollo para docentes. Tema 4: Desarrollo del lenguaje
MONFORT, M. Y JUÁREZ, A. (2001). <i>Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales</i> . Madrid: Santillana.

4.1 WEB GRAFÍA

GOBIERNO VASCO, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, Universidades e investigación. <i>Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil</i> . http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf . (Consultado el 5 de Abril de 2016)
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y AUDICIÓN Y LENGUAJE. <i>Cuentos para la estimulación del lenguaje oral: Praxias, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión</i> https://ptyalcantabria.wordpress.com/estimmulacion-del-lenguaje/cuentos-para-hablar/ . (Consultado el 6 de Abril de 2016)

<p>ROMERO E. <i>Como organizar los talleres de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil</i> http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es/2013/09/como-organizar-los-talleres-de.html. (Consultado el 7 de Junio de 2016)</p>
<p>ROMERO E. <i>Estimulación del lenguaje oral</i> http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/tag/estimulacion-del-lenguaje-oral/. (Consultado el 7 de Junio de 2016)</p>
<p>SERRANO GONZÁLEZ, M. Revista digital “Investigación y Educación”. Febrero de 2006. <i>Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil</i>. https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/estimulacion-delleguaje-oral-en-infantil-mila-serrano.pdf. (Consultado el 5 de Abril de 2016)</p>
<p>REVISTA DIGITAL PARA PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA: <i>Los talleres en Educación Infantil</i> http://www.uco.es/docencia/grupos/aulaexpei/Docs/Revista%20digitalLos%20talleres.pdf. (Consultado el 25 de Mayo de 2016)</p>

4.2 BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA

<p>DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL 35, de 20 de febrero de 2008).</p>
<p>LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 106-4 de Mayo)</p>
<p>LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa.</p>
<p>ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de Maestro en Educación Infantil.</p>
<p>ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.</p>

5. ANEXOS

ANEXO I

PARA FAVORECER EL EQUILIBRIO LINGUAL

Aquí os presento a la señora lengua que vive en una casita que se llama boca. La lengua que era muy traviesa decidió un día irse al circo, y allí aprendió muchos equilibrios. No son fáciles pero ella es muy atrevida. Abrimos la boca y la lengua sale despacito y sin temblar. Se estira lo más que puede se mantiene un instante y vuelve dentro de la boca muy despacio y sin tocar los dientes. Un aplauso la lengua es toda una equilibrista y lo ha conseguido

FAVORECER EL EQUILIBRIO LINGUAL CON MOVIMIENTOS ASCENDENTES

Ahora la lengua lo va a hacer todavía más difícil, quiere tocar la punta de la nariz, ¿Creéis que lo conseguirá? Probemos todos juntos, sacamos la lengua e intentamos llegar hasta nuestra nariz. Ya estamos todos, muy bien ahora regresará a la boca y le daremos otro fuerte aplauso

FAVORECER EL EQUILIBRIO LINGUAL CON MOVIMIENTOS DESCENDENTES

Nuestra amiga la lengua quiere intentar otro equilibrio más. Ahora bajará hasta tocar la barbilla. Sale de la boca y baja poco a poco hasta llegar a la barbilla. ¡Vaya artista! Lo ha logrado de nuevo. Otro aplauso

POTENCIAR LA TONICIDAD LINGUAL

Tras tantos equilibrios la lengua esta muy cansada, y se va a ir a dormir. Tenemos que ayudarla para que se duerma y se encuentre cómoda, así que la vamos a colocar sobre el paladar y la puntita tiene que tocar los dientes de arriba. ¿A ver cómo lo hacéis? Muy bien.

Ahora en esta postura vamos a cerrar la boca. Y ahora miraré a ver si tenéis la lengua bien puesta en su camita pues si no, no podría descansar.

FAVORECER LA ALTERNATIVA TENSIÓN-RELAX LINGUAL

Ahora que hemos conocido bien a nuestra lengua os habías fijado lo blandita que es. Por eso están guardándola unos guardianes que son muy duros y rígidos, los dientes, que vigilan para que la lengua no se haga daño. Pero si les pedimos a los dientes que nos ayuden a ver qué blandita es nuestra lengua, lo harán encantados. Ahora los dientes muerden muy suave y muy despacio la puntita de la lengua, luego por el medio, después por atrás. ¡Qué blandita es!

POTENCIAR EL CONTROL TÓNICO DE LOS MOVIMIENTOS LINGUALES

Además, los dientes son muy amigos de la lengua, por eso la lengua los visita acariciándolos suavemente. Vamos a ver si hoy ha ido a visitar a los dientes del piso de arriba

-Buenos días dientes.

-Hola, señora lengua. Pase, pase.

Y la lengua pasa suavemente con su puntita por el borde de las muelas, de los dientes delanteros, y sigue con las muelas del otro lado. Luego va y vuelve, varias veces.

VIVENCIAR LA SENSIBILIDAD LINGUAL

Después la señora lengua decide ir a visitar los dientes del piso de abajo.

Primero da pequeños golpecitos sobre las muelas, espera un poco y ¡por fin! Le abren.

-Buenas tardes dientes

Hola señora lengua, le estábamos esperando. Y la lengua se pasea por las muelas, los colmillos, los dientes delanteros, y otra vez los colmillos, las muelas y va y viene, aunque le cuesta un poquito más caminar por el piso de abajo disfrutan mucho pasando la tarde juntos. Ya de noche, se despiden.

POTENCIAR LA FUERZA LINGUAL

Al día siguiente La señora lengua sale a la calle, compra una escoba, la toma bien sujeta en su punta y empieza a barrer. Nosotros podemos ver cómo lo hace mirando a nuestro compañero: Fija la punta en los dientes de arriba y con fuerza va limpiando de saliva todo el paladar hasta el fondo, y así una, dos, tres veces... ¡claro, es muy limpia! Cuando ha terminado, se cierra la boca y la lengua se pone a descansar en su camita.

VENCER RESISTENCIAS CON FUERZA LINGUAL

Cuando despertó por la mañana la señora lengua fue al parque y aprendió a hacer el gorila, y ahora lo imita genial. Vamos a imitarla nosotros también. Ponemos toda la lengua entre los dientes y el labio de abajo y mueve la mandíbula. ¡Qué divertido! Y si lo hacemos con las manos y los brazos todavía pareceremos más gorilas.

ASOCIAR LA FUERZA A LA MOVILIDAD LINGUAL

Mirad chicos ¿Qué os parece? me estoy comiendo un caramelo. Sí, claro, tengo un bulto en el carrillo, y ahora me lo cambio de lado.

- ¿Cómo podemos saber si me estoy comiendo un caramelo? ¡claro! abriendo la boca.

Pero... ¡No, no tengo nada! La señora lengua me ha ayudado a engañaros. - ¡A ver si sabéis vosotros engañarme también! Mover la lengua de un lado al otro de los carrillos como si fuera un caramelo

.

POTENCIAR LA PRESIÓN LABIAL

¿Sabéis cuáles son las puertas de la casita donde vive la lengua? Pues son los labios.

Los labios además tienen muy buenos porteros, si ellos no quieren no entra nadie.

- Veréis, apretamos los labios fuerte, fuerte y probamos a meter un dedo a través de ellos: no pueden pasar.

- Ahora dejamos de apretar, quedan sueltos y el dedo pasa tranquilamente.

POTENCIAR LA ELASTICIDAD LABIAL

Ahora Vamos a jugar con los labios. Nos ponemos muy serios. Nuestros labios están juntos para indicar que estamos enfadados. Mu y bien así. Y ahora cuando de una palmada vamos a sonreír ¡eso es fenomenal! Y cuando vuelva a dar una palmada nos volvemos a poner muy serios. ¡Genial chicos!.

POTENCIAR LA SEPARACIÓN LABIAL

A que no sabíais que nuestros amigos los labios saben hacer ruiditos, por ejemplo, saben imitar una gotita de agua cayendo en el lavabo.

Fijaos: nos mojamos los labios y los separamos muy suavemente, sacando un poco de aire hacia fuera. ¡Eso es, muy bien! Ahora los abrimos y cerramos deprisa, haciendo lo mismo. ¡Estupendo!. Si ahora cerramos los ojos y escuchamos, parecerá que está lloviendo.

POTENCIAR LA IMPLOSIÓN LABIAL

Ahora vamos a ver quién sabe dar besos ¿Todos? ¡ muy bien!. Pues vamos a dar besos al aire, ¡A ver quién los da más fuertes y sonoros!

POTENCIAR LA MOVILIDAD LABIAL

¿Os acordáis del cuento de los tres cerditos? Muy bien y ahora que hemos recordado qué les pasó a los cerditos, vamos a imitar su hocico, haciendo morritos con nuestros labios. Eso es, se sacan los labios hacia arriba hasta tocar la nariz. ¡Muy bien! Tenemos una clase de cerditos muy graciosos.

POTENCIAR LA RELAJACIÓN LABIAL

Después de tantos ejercicios los labios están cansados y vamos a ayudarlos a descansar; ¿Sabéis cómo? pues dándoles suaves masajes con los dientes.

Primero los dientes de arriba rascan el labio de abajo.

Después los dientes de abajo, rascan el labio de arriba. ¡Qué descanso!.

POTENCIAR LOS MOVIMIENTOS MANDIBULARES

Como ya sabéis La boca sirve para comer. Los dientes mascan y la mandíbula se mueve.

Vamos a comernos unas gominolas blanditas que os he traído y vamos a fijarnos como se mueve la mandíbula de nuestros compañeros. Eso es muy bien.

POTENCIAR LA FUERZA MANDIBULAR

Muy bien ahora vamos a por algo más difícil. Aquí tengo pan. Que creéis que es más duro o más blando que la gominolas. ¡Más dura claro! Para comerlo vamos a tener que hacer más fuerza. Vamos a fijarnos otra vez en la cara de nuestros compañeros y veremos la fuerza que hay que hacer.

FAVORECER LA DEGLUCIÓN MEDIANTE CORRECTOS MOVIMIENTOS MANDIBULARES

Hoy os traigo unos caramelos. Pero ¡cuidado! Hay que comerlos sin masticar, disolviéndolos suavemente en la boca. Muy bien así despacio chupando y sin masticar.

VIVENCIAR LA MOVILIDAD Y LA INMOVILIDAD DE LAS RESPECTIVAS MANDÍBULAS

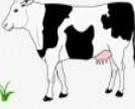
¿Sabéis que sólo se mueve una mandíbula al masticar o abrir y cerrar la boca? Vamos a comprobarlo: colocamos una mano debajo de la nariz y abrimos y cerramos la boca varias veces. Muy bien así ¿Qué mandíbula creéis que se mueve? ¿La de arriba o la de abajo?

ANEXO II

TRABALENGUAS	
<p><u>Con la A</u></p> <p>La rana carpanta canta con la garganta Con la garganta la a canta Con que letra canta la rana carpanta</p>	<p><u>Con la E</u></p> <p>Elías el elefante siempre radiante Caballero galante Elías el elefante De la selva es el más elegante.</p>
<p><u>Con la I</u></p> <p>Estaba la cabra cabritis subida en una peña peñitis Vino el lobo lobitis y le dijo a la cabra cabritis Cabra cabritis baja baitis de la peña peñitis.</p>	<p><u>Con la O</u></p> <p>Pacopeco compró un coco a su tío Federico y este dijo poco a poco come coco chico rico</p>
<p><u>Con la U</u></p> <p>La mula de Úrsula muy mula es Que mula más mula la mula de Úrsula es.</p>	

ANEXO III

ONOMATOPEYAS

<p>LAS ONOMATOPEYAS</p>	 <p>GUAU, GUAU</p>	 <p>MIAU, MIAU</p>	 <p>KIKIRIKI, KIKIRIKI</p>	 <p>BEEE, BEEE</p>
1	2	3	4	5
 <p>CUA, CUA</p>	 <p>CROAC, CROAC</p>	 <p>PIO, PIO</p>	 <p>MUUU, MUUU</p>	 <p>GLU, GLU</p>
6	7	8	9	10
 <p>ÑAM, ÑAM</p>	 <p>LA LALA, LALALA</p>	 <p>SSSSSSS, SSSSSSS</p>	 <p>ACHIS, ACHIS</p>	 <p>JAJAJA, JAJAJA</p>
16	17	18	19	20
 <p>BUAA, BUAA</p>	 <p>MUAK, MUAK</p>	 <p>BRUM, BRUM</p>	 <p>CHUCU, CHUCU</p>	 <p>NINO, NINO</p>
21	22	23	24	25
 <p>TOLON, TOLON</p>	 <p>TIC TAC, TIC TAC</p>	 <p>RING, RING</p>	 <p>SHICK, SHICK</p>	 <p>DIN DON, DIN DON</p>

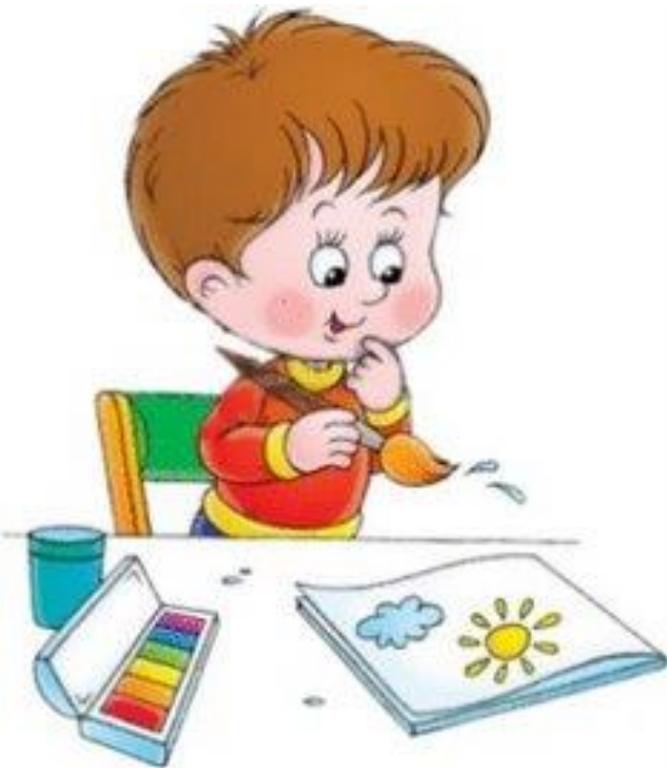
ANEXO IV



EL NIÑO BEBE



EL NIÑO LLORA



EL NIÑO PINTA



LA NIÑA CANTA



LA NIÑA COME



LA NIÑA SALTA

ANEXO V





ANEXO VI



ANEXO VII

Ítems	Muy bien	Bien	Insuficiente
SABER			
Adquiere cada vez un vocabulario más amplio			
Memoriza trabalenguas y adivinanzas			
Recuerda los cuentos leídos en clase			
SABER SER			
Muestra interés y gusto por aprender palabras nuevas			
SABER HACER			
Es capaz de respetar los turnos de palabra			
Es capaz de expresar sus sentimientos o vivencias y escuchar a los demás (Saber ser/ saber hacer)			
Sabe ordenar secuencias con imágenes y verbalizarlas)			
Se expresa de forma coherente			
Es capaz de discriminar auditivamente los fonemas			
Es capaz de realizar los ejercicios buco-articulatorios y buco-fonatorios.			
Es capaz de controlar su respiración abdominal			
Es capaz de imitar sonidos a través de las onomatopeyas			
Es capaz de controlar los movimientos linguales			
Es capaz de verbalizar las cualidades de los objetos			

ANEXO VII

Día	Observaciones
Fecha: Actividad:	
Fecha: Actividad:	