



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Trabajo Fin de Grado:

## **PROPUESTA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LOS RECURSOS TIC**

Presentado por Dña. Rocío Gómez Delgado para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por: Dña. Sara Villagrà Sobrino.

Junio 2016

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental”

Howard Gardner



## RESUMEN

A lo largo de este TFG se presenta un estudio cómo se ha concebido la inteligencia a lo largo del tiempo, y los diferentes modelos de inteligencia que se han desarrollado. También se puede apreciar cómo ha cambiado el concepto de inteligencia, pues la inteligencia ha pasado de ser algo inamovible a convertirse en una capacidad que se puede desarrollar en las personas. La teoría de las Inteligencias Múltiples, de Howard Gardner (1998), propone que las personas tenemos muchas inteligencias, no sólo una, y que unas están más desarrolladas que otras. Para Gardner (1998), el concepto de inteligencia es el resultado de los conocimientos que se han ido acumulando en el cerebro y en las diferentes culturas del ser humano, y como se ha dicho, cada inteligencia es una potencialidad, una capacidad que se desarrolla de una manera u otra dependiendo de cada persona; por eso es importante trabajar todas, para que cada persona desarrolle después la más afín a ella.

Es importante trabajar las Inteligencias Múltiples a través de proyectos educativos para que proporcionen al alumnado oportunidades para mejorar la comprensión de conceptos, para que el maestro pueda trabajar con cada alumno de manera individual y se pueda adaptar a sus ritmos de aprendizaje. Se presenta una propuesta educativa diseñada con la intención de que se trabajen las inteligencias múltiples a través de las tecnologías de la información y la comunicación, puesto que están muy presentes en la etapa de Educación Infantil, para que los niños se adapten y se desenvuelvan con ellas desde edades tempranas. A su vez, también se pretende que trabajen de manera conjunta como un grupo, ayudándose y respetándose los unos a los otros.

**Palabras clave:** Inteligencias Múltiples, Educación Infantil, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

## ÍNDICE

1-JUSTIFICACIÓN.....	5
2-OBJETIVOS Y COMPETENCIAS GENERALES DEL GRADO.....	6
3-MARCO TEÓRICO.....	7
3.1. Qué es la inteligencia. Evolución histórica del concepto de Inteligencia y modelos.....	7
3.2. Inteligencias múltiples.....	11
3.3 Características de las inteligencias múltiples.....	13
3.4. Elementos clave para trabajar las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil	15
3.4.1 Evaluación.....	16
3.5. Inteligencias múltiples y TIC.....	17
3.6. Trabajo por proyectos.....	18
4. PROPUESTA EDUCATIVA: “Las mascotas”.....	20
5. CONCLUSIONES.....	36
6-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
7-ANEXOS.....	40

## 1-JUSTIFICACIÓN

He escogido el tema de las inteligencias múltiples a través de las TIC porque me parece un tema muy interesante para trabajar en la etapa de Educación Infantil. Trabajar las inteligencias múltiples es un tema relevante porque de esta forma se abordan todas las capacidades de los niños, y se pueden ver cuáles tienen más desarrolladas. A través de mi TFG, quiero mostrar cómo se ha ido desarrollando el concepto de inteligencia a lo largo del tiempo, y también la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, que nos permite ver qué capacidades tiene el niño más desarrolladas y en cuáles se debe trabajar más.

El trabajo que se presenta está formado por dos partes principales: La primera consta de un marco teórico en el que hablo del concepto de inteligencia y los modelos de la misma, y más tarde me centro en el concepto de Inteligencias Múltiples, junto a sus principales características. También hablo de las TIC y el trabajo por proyectos, puesto que son la base de mi posterior Propuesta Didáctica.

La segunda parte del trabajo está compuesta por la Propuesta Didáctica sobre las mascotas. He querido trabajar este tema porque a través de ella pretendo contribuir a la adquisición de ciertas competencias que tienen que ver con la autonomía, la responsabilidad y el respeto por los seres vivos. Además, los niños jugarán y les cuidarán, tendrán una convivencia con otros seres vivos y se relacionarán con ellos de una forma diferente.

En el apartado de Anexos, se pueden ver algunas herramientas necesarias para la realización de la Propuesta Didáctica, junto a una evaluación que he realizado a maestros sobre mi Propuesta.

Aunque no he podido llevar a cabo mi propuesta, debido a que no he realizado el TFG en mi último curso, junto al Prácticum, sino más tarde, me habría gustado mucho poderla llevar a cabo para ver mis puntos fuertes y débiles, y de esta forma poder mejorar para mi futuro como docente. Gracias a la evaluación de los maestros, he podido ver cómo podría llevar a la práctica esta propuesta.

Para la elaboración del TFG, he tenido en cuenta el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, clasificando las áreas que se diferencian en dicho currículum:

- Área I : Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Área II: Conocimiento del entorno
- Área III: Lenguajes: Comunicación y representación

## 2-OBJETIVOS Y COMPETENCIAS GENERALES DEL GRADO

Quiero conseguir los siguientes objetivos a través de la elaboración del Trabajo Fin de Grado:

- Profundizar en el concepto de inteligencia y los diferentes modelos que existen de ella.
- Analizar, a través de diferentes referencias de la literatura el concepto de Inteligencias Múltiples.
- Trabajar las TIC desde el punto de vista docente, y enseñar a los niños los diferentes recursos que nos proporcionan las mismas.
- Elaborar una propuesta didáctica en las que se tenga en cuenta tanto los recursos TIC como las Inteligencias Múltiples.

En el siguiente cuadro relaciono las competencias generales del Grado de Educación Infantil con el TFG:

COMPETENCIA	RELACIÓN CON EL TFG
<b>Demostrar poseer y comprender conocimientos en el área de la Educación, que parte de la base de la educación secundaria general.</b>	A lo largo de mi TFG me he apoyado en libros y textos para realizar un trabajo adecuado y correcto, así como el desarrollo del trabajo centrado en las Inteligencias Múltiples.
<b>Aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio.</b>	He realizado una Propuesta Práctica a partir de unas competencias y unos objetivos concretos, intentando integrar todos los elementos necesarios para elaborar una Propuesta completa.
<b>Tener la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o étnica.</b>	He reunido y clasificado información de diferentes sitios, no sólo de libros, sino también de internet, para tener un amplio abanico de información, y después, he clasificado esta información para crear el trabajo.
<b>Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	A lo largo del trabajo he adquirido diferentes estrategias y técnicas que me servirán de forma personal para un futuro profesional. Para ello he analizado diferentes estrategias que son comunes en

	las propuestas didácticas que pretenden contribuir al desarrollo de las inteligencias múltiples, tales como las rutinas de pensamiento y los organizadores gráficos.
--	--

### 3-MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Qué es la inteligencia. Evolución histórica del concepto de Inteligencia y modelos.

“Tradicionalmente se ha considerado la inteligencia como una habilidad que se halla en todos los individuos y que es muy importante para obtener buenos resultados en la escuela. En las sociedades tradicionales, la inteligencia está relacionada con la habilidad en las relaciones interpersonales, mientras que en muchas sociedades industriales la inteligencia se centra más en habilidades avanzadas de tipo lógico-matemático y lingüístico.” (Gardner, 1993, p.247) Hasta la década de 1970, lo único que les interesa a los investigadores es el componente cognitivo. En el año 1983, la teoría de las inteligencias múltiples pluraliza el concepto tradicional de inteligencia. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. En esta teoría, Gardner define ocho inteligencias múltiples: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-kinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

A partir de los intereses de los investigadores, se puede establecer la siguiente clasificación de los modelos de inteligencia (Salmerón, 2002, p.99):

- Modelos centrados en la estructuración-composición de la inteligencia.

La medida de la inteligencia desde la perspectiva psicométrica siempre ha estado ligada al mundo de la educación (José Valero, 2007. Las inteligencias múltiples, evaluación y análisis comparativo entre educación infantil y educación primaria. Tesis doctoral. Universidad de Alicante).

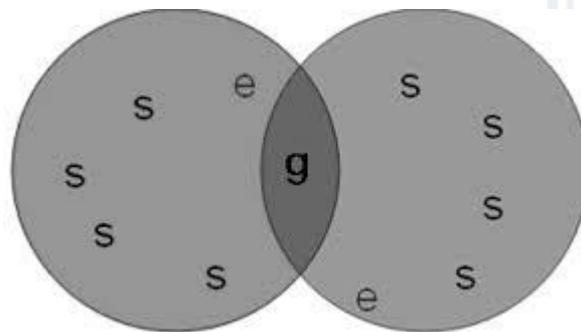
Galton (1883), Binet y Simon (1905), Spearman (1904) y Stern (1912) son algunos de los principales investigadores referentes de este enfoque de análisis y concepción del constructo inteligencia. Este autor es considerado el precursor de la teoría Eugénica desarrollada en su obra “Hereditary Tallent and Character” (Galton, 1895). Su creencia sobre la influencia que tiene la herencia en la inteligencia fue seguida por varios autores, y aún hoy en día algunos siguen sosteniendo esta teoría.

El interés de estos modelos es la búsqueda del factor o los factores que forman el concepto de inteligencia, medirlos, establecer relaciones entre ellos y poder describir diferencias dentro del propio individuo. Dentro de este enfoque se encuentran múltiples investigaciones que han tratado de identificar las dimensiones o aspectos fundamentales

de la inteligencia. En este contexto Binet y Simon (1905) trataron de medir la capacidad intelectual a partir de los conocimientos que una persona muestra en un momento determinado. Para ello acuñaron el conocido concepto de “Edad Mental” que hace referencia a la edad que muestra el individuo al contestar una serie de respuestas de forma correcta en su escala. De esta manera niveles de inteligencia mayores o menores vienen dados de acuerdo a las respuestas correctas mostradas por las personas a los items de conocimiento relativos a su Edad Cronológica. El test desarrollado por estos autores es multidimensional, es decir, tiene en cuenta distintas funciones como la memoria, la imaginación, la comprensión, la abstracción, etc. A pesar de ello cuando se mide e interpreta, únicamente se tiene en cuenta la variable “Edad Mental”, de ahí que el concepto subyacente de inteligencia tenga un carácter monolítico.

De esta manera, estos autores parten de la teoría en la que la inteligencia se manifiesta en la rapidez de aprendizaje. Uno de los objetivos de este test era el de ayudar a los alumnos que tenían. La posterior adaptación americana (Stanford-Binet, 1960) transformó el concepto de coeficiente intelectual en una medida de dispersión. Dentro de los modelos de estructuración-composición de la inteligencia se agrupan aquellas investigaciones sobre la inteligencia que están enfocadas desde planteamientos factoriales (Salmerón, 2002). Desde esta perspectiva se parte de la noción de intelecto compuesto. Spearman, (1904) influenciado por Galton, aplicó la técnica estadística del análisis factorial para estudiar los factores incluidos en los test de inteligencia. De esta manera crea la llamada “Teoría Bifactorial de la Inteligencia”, y deduce que existe un factor general “g” y otros específicos “s”. El factor general “g” está conectado de manera parcial con otras habilidades específicas “s”, tal y como se muestra en el gráfico1.

Gráfico 1. Adaptación de Cohen y Swerdlik (2006).



Wilhelm Stern (1912) se propusieron medir la Inteligencia a través del “cociente de inteligencia”, que es la proporción entre la edad mental de la persona y la cronológica. El resultado que se obtiene de estos resultados se multiplica por 100. Esta medida se adoptó muy rápido como la medida estándar de la inteligencia. En esta misma línea, autores como Thurnstone (1938) y Guildford (1950) entienden que se dan múltiples componentes intelectuales que determinan los conceptos específicos de aptitudes y las

diferencias entre los individuos. Estos aspectos constituyen el conjunto de la inteligencia. Los trabajos de Thurnstone(1938), a diferencia de Spearman (1904) enfatizaban la existencia de habilidades intelectuales independientes entre ellas. Esta concepción provocó una noción diferente de la inteligencia. Thurnstone halló siete capacidades mentales primarias (i.e significado verbal, capacidad perceptiva, razonamiento numérico, memoria perceptiva, etc.) y diseñó varios test para validarlas. Por otra parte, Guildford (1950) pretendió demostrar la existencia de factores múltiples de la inteligencia, para ello formuló la teoría de la “Estructura de la Inteligencia”, cuyo objetivo fue estudiar las aptitudes múltiples de la inteligencia y la utilización de varias aptitudes en la solución de un mismo problema. Más tarde, este mismo autor en el año 1959 propone la existencia de 120 factores que corresponden a 5 operaciones mentales referidas a los procesos y habilidades utilizados para procesar la información. En su modelo “Estructura del intelecto” Guildford presenta un total de 180 factores separados de habilidad resultado de tratar de combinar contenidos, operaciones mentales y productos relativos a distintas tareas intelectuales. Dentro de este modelo son significativos también los trabajos que se basan en la inteligencia entendida como una concepción jerárquica de factores. De acuerdo con Salmerón (2002) esta perspectiva supone la integración de las dos inteligencias anteriores, y adopta lo más conveniente para comprender la naturaleza de las inteligencias. En esta línea destaca Catell (1971).

Este autor (1971) argumenta que lo creativo radica en la personalidad y en el sistema de valores que el ser humano tenga. Se propone que la inteligencia debe ser comprendida por un modelo de tres estratos, organizados de manera jerárquica: en el nivel superior estaría el factor “g”, que es el más general, en el nivel intermedio existirían factores de segundo orden asociados a procesos cognitivos específicos, como la capacidad de almacenamiento, o a contenidos de tareas, como la numérica; y en el nivel inferior se encontrarían una serie de factores primarios más próximos a las tareas usadas en la evaluación cognitiva (Carroll, 1997.)

- Modelos centrados en el funcionamiento cognitivo de la inteligencia.

En este tipo de modelos interesa más lo cualitativo que lo cuantitativo en el análisis de la estructura de la inteligencia, está centrado en cómo evoluciona y se desarrolla dicha estructura.

Destacan en este tipo de modelos las investigaciones de Piaget (1923), Vigotsky (1978) y Bruner (1915).

Piaget fue uno de los primeros teóricos exponentes del constructivismo. Su investigación se centró en la forma en la que adquieren los niños el conocimiento durante su desarrollo. Este autor estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo. Piaget (1923) dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, atribuyéndole a cada etapa unas características en cuanto al desarrollo del pensamiento cualitativamente bien diferenciadas.

- Etapa sensorio-motora: Tiene lugar desde el momento del nacimiento hasta los dos años, durante esta etapa el niño aprende la conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos.
- Etapa preoperatoria, va desde los dos años hasta los siete. Durante esta etapa, el niño empieza a utilizar símbolos y palabras para pensar.
- Etapa operacional concreta transcurre desde los siete años hasta los once, que corresponde a la etapa de Educación Primaria, en la que el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre su entorno. En esta etapa el niño no basa sus juicios en la apariencia de las cosas, el pensamiento está ligado al mundo real.
- Etapa de las operaciones formales, tiene lugar desde los once-doce años en adelante. El niño empieza a formar un sistema coherente de lógica formal. El cambio más importante en esta etapa es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible (Flavell, 1985). La capacidad de pensar de forma abstracta y reflexiva se logra en esta etapa.

Los trabajos de Piaget nos han aportado que para conseguir un buen aprendizaje debemos basarnos en la observación directa de lo que hacen y dicen los niños.

Por otra parte Vigotsky se interesa más en el desarrollo potencial de la inteligencia. Para el aprendizaje es muy importante la interacción entre los niños, pues se ayudan unos a otros. Desarrolla la teoría del andamiaje, (1978) que es el espacio entre las habilidades que el niño posee y las que puede llegar a aprender a través de la ayuda que le puede proporcionar un adulto, y también el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que es la distancia entre lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo y lo que es capaz de hacer con la compañía de un adulto. Para Vigotsky el desarrollo humano se basa en la maduración y el aprendizaje.

Jerome Bruner (1915) insiste en que la educación tiene que comenzar en los bebés, y desarrolla la teoría de las tres etapas por las que un niño pasa para convertir sus experiencias en conocimientos: Acción física, etapa icónica y etapa simbólica. Bruner consideraba a los niños como pequeños “solucionadores de problemas”, siempre dispuestos para explorar las distintas dificultades

- Modelos centrados en la comprensión global de la persona para un mejor desarrollo de su vida.

#### Inteligencias múltiples

Howard Gardner (1989) es el principal exponente de la teoría de las inteligencias múltiples. Esta explicación del constructo surge como respuesta las posiciones tradicionales (comentadas previamente en este apartado) propias de la psicometría que entendían el concepto de inteligencia desde una visión unidimensional. Frente a esta visión Gardner opta por una óptica diferente y diversa tratando de ver en los individuos mayor número de aptitudes. En el siguiente apartado me centraré en describir de manera pormenorizada esta teoría.

### 3.2. Inteligencias múltiples

Como se ha mencionado anteriormente, “Gardner en cierta manera se rebela contra una concepción monolítica y estable de la inteligencia y ha descubierto solo dos alternativas posibles: o continuar con las ideas tradicionales de la inteligencia y de cómo debe ser medida o buscar una hoja nueva de ruta para interpretar y desarrollar lo que entendemos por este constructo. Y eligió la segunda.”(Pérez y Beltrán, 2006, p.147)

Howard Gardner autor de la teoría de las Inteligencias Múltiples define inteligencia como “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”. (Gardner, 2001, p.5). Como se ha citado anteriormente, Gardner rompe con la visión tradicional de Inteligencia, pues pasa de ser algo inamovible a convertirse en una capacidad que se puede desarrollar en las personas.

Gardner (2012, pp. 143-147) expone que necesitó años para comprender la importancia de distinguir entre tres características principales del constructo inteligencia:

- Una caracterización general de las capacidades humanas. “Definir las características propias de la Inteligencia se ha convertido en un reto. Por ejemplo, decir que la inteligencia humana es la capacidad de resolver problemas complejos, prever el futuro, analizar moldeos o sintetizar ciertas piezas de información” (Gardner, 2012, p.145)
- Una dimensión en la que los seres humanos difieren entre sí. No hay dos personas que tengan el mismo perfil de inteligencias, Gardner centra la mayoría de sus trabajos en hacer descripciones de inteligencias de distintas personas.
- La forma en la que una persona realiza una tarea en virtud de sus objetivos. No se puede calificar una tarea sin conocer alguno de sus objetivos.

A partir de esta teoría, la enseñanza y el aprendizaje desde las distintas inteligencias deben realizarse mediante una amplia variedad de actividades y proyectos de trabajo. Para ello, es conveniente que el profesorado adapte las actividades a cada contexto escolar y también a los estilos de aprendizaje del estudiante (Prieto y Ferrándiz, 2001).

Gardner reconoce la existencia de siete inteligencias, que posteriormente amplía a ocho, cada una de ellas neurológicamente autónoma e independiente, pero a la vez vinculadas entre sí. Dichas inteligencias son potenciales que toda persona posee y que son susceptibles de ser desarrolladas por las personas de forma diferente.

- Las inteligencias son las siguientes: Inteligencia lingüística  
Es la capacidad para utilizar con claridad las habilidades que están relacionadas con el lenguaje, tanto oral como escrito. Esta inteligencia le permite a la persona desarrollar el lenguaje, hablar, construir oraciones gramaticales, expresarse y comprender. Un profesor o un escritor tienen muy desarrollada esta inteligencia.

Este tipo de inteligencia está localizada en el lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo, concretamente en un área específica del cerebro llamada área de Broca y en otra llamada área de Wernike.

La prosodia, que es el componente no verbal de la palabra (tono, volumen, ritmo...) se encuentra en el hemisferio derecho.

Para estimular y potenciar este tipo de inteligencia, se pueden emplear multitud de recursos, tales como los siguientes:

Libros de lectura, materiales de escritura, ordenadores y tablets,

- Inteligencia lógico-matemática

Es la capacidad para utilizar los números de manera efectiva y razonar de forma adecuada. Se entiende como “el potencial para captar, comprender y establecer relaciones, para emplear números y operaciones de manera efectiva, para plantear y resolver situaciones problemáticas y para desarrollar esquemas y razonamientos lógicos” (Escamilla, 2014, p. 61)

Implica la habilidad para resolver problemas matemáticos y el uso de procedimientos científicos, junto con la adecuada utilización del razonamiento deductivo e inductivo. Científicos, y matemáticos son algunas de las personas que tienen bien desarrollada este tipo de inteligencia.

Se sitúa en las áreas del lóbulo parietal izquierdo, aunque el hemisferio derecho también tiene un papel, menos importante.

- Inteligencia espacial

Es la capacidad para pensar en tres dimensiones. Es la habilidad para percibir de forma precisa el mundo visual y espacial y efectuar transformaciones a partir de estas percepciones. Se puede describir también como la capacidad de percibir imágenes internas y externas, transformarlas, modificarlas y descifrar la información gráfica. Las personas como pintores destacan en este tipo de inteligencia.

Tiene diferentes ubicaciones en las regiones posteriores del hemisferio derecho.

- Inteligencia corporal-cinestésica

Es la capacidad para resolver problemas, elaborar productos, expresar y generar ideas empleando el cuerpo, en su totalidad o en partes. Incluye habilidades físicas específicas como la coordinación, la flexibilidad, el balance, la destreza, el balance, la fuerza y la velocidad. Se da en atletas, bailarines, artesanos y cirujanos. Se encuentra localizada en cerebelo, ganglios basales y corteza motora.

- Inteligencia musical

Es la capacidad de producir y apreciar el ritmo, el timbre y el tono de los sonidos, y valorar las diferentes formas de expresividad musical. Permite reconocer, crear y reproducir música y sus destrezas son la apreciación de la estructura y el ritmo de la música. La tienen músicos y compositores sobre todo. Está situada en el lóbulo temporal derecho con relación topográfica entre ambos hemisferios.

- Inteligencia intrapersonal

Es el conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar la propia manera de actuar a partir de ese conocimiento. La capacidad de actuar de acuerdo con el

conocimiento de uno mismo, conocer sus propias fuerza y limitaciones, junto a los humores y motivaciones, y también comprender el temperamento y los deseos propios y tener autodisciplina y autoestima.

Se encuentra en los circuitos cerebrales en lóbulos frontales

- Inteligencia interpersonal

Es la capacidad de entender e interactuar con los demás, sus deseos, intenciones, estados de ánimo y motivaciones, y la habilidad para formar y mantener relaciones y asumir roles dentro del grupo.

Situada en el lóbulo frontal y otras estructuras.

- Inteligencia naturalista

Es la capacidad que tienen las personas para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente-objetos, animales o plantas, tanto del ambiente urbano como del suburbano o rural. Implica el entendimiento del mundo natural incluyendo las plantas, los animales y la observación científica de la naturaleza.

No existe un acuerdo en cuanto a su localización cerebral.

### 3.3 Características de las inteligencias múltiples

Para la descripción de las características he seguido a varios autores: Gardner (2004), Antunes (2000), Prieto y Ferrándiz (2001), Ferrándiz (2005), Pérez y Beltrán (2006), Ander-Egg (2006) y Armostrong (2012); y son las siguientes:

- Las inteligencias son subsistemas paradójicos que tienen un funcionamiento complejo. Son autónomas neurológicamente e independientes entre sí, pero que a su vez están relacionados entre sí, pues funcionan como un sistema (como un conjunto de elementos) a la hora de actuar.

- Las inteligencias son potenciales, esto es, energías. Pueden cambiar de intensidad, dependiendo de varios factores, pueden avanzar, retroceder o quedarse igual. Los factores de los que depende el nivel de potencial son: La genética, el contexto social, familiar, geográfico, cultural e histórico de cada persona y el sujeto y su evolución vital, pues cada uno vive su vida de una forma diferente.

- Las inteligencias son formatos que tienen simbología propia. El cerebro tiene mecanismos y operaciones propias para cada tipo de inteligencia, que se activan mediante la información interna o externa.

Gardner (2004) afirma que Las representaciones mentales tienen un contenido y una forma (o un formato). El contenido es la idea básica que expresa la representación, es decir, lo que los lingüistas llamarían la semántica del mensaje. La forma (o el formato) es el lenguaje, la notación o el sistema de símbolos con que se representa el contenido. (p. 28)

- Se emplean las diferentes inteligencias para conseguir diferentes propósitos. Hay que estimular las inteligencias para fomentar la reflexión sobre los propósitos, los procesos que suponen y los resultados que se consiguen; así llegamos a la metacognición.

- Todas y cada una de las inteligencias son moralmente neutras. Es importante orientarlas hacia el bien y diseñar propuestas didácticas que permitan un desarrollo personal y social que se basen en los valores.

En el siguiente cuadro de Escamilla (2011) se pueden comprobar las relaciones entre las inteligencias múltiples y las competencias básicas, y la adaptación de las áreas del currículo.

Cuadro 1. Escamilla (2011). Adaptación de áreas, elaboración propia.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	COMPETENCIAS BÁSICAS	ÁREAS
<b>Lingüística</b>	Lingüística, tratamiento de la información y digital, social y ciudadana, aprender a aprender.	II. Conocimiento del entorno. III. Lenguajes: Comunicación y representación.
<b>Lógico-matemática</b>	Lógico-matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y digital, aprender a aprender.	II. Conocimiento del entorno. III. Lenguajes: Comunicación y representación.
<b>Espacial</b>	Lógico matemática, cultural y artística.	II. Conocimiento del entorno. III. Lenguajes: Comunicación y representación.
<b>Corporal-Cinestésica</b>	Lingüística, autonomía e iniciativa personal.	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. III. Lenguajes: Comunicación y representación.
<b>Musical</b>	Lógico-matemática, tratamiento de la información y digital, cultural y artística.	II. Conocimiento del entorno. III. Lenguajes: Comunicación y representación.
<b>Intrapersonal</b>	Social y ciudadana, aprender a aprender, iniciativa y autonomía personal.	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. II. Conocimiento del entorno. III. Lenguajes: Comunicación y

		representación.
<b>Interpersonal</b>	Social y ciudadana, cultural y artística, iniciativa y autonomía personal.	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. II. Conocimiento del entorno. III. Lenguajes: Comunicación y representación.
<b>Naturalista</b>	Conocimiento e interacción con el mundo físico-natural, social y ciudadana, lógico-matemática.	II. Conocimiento del entorno.

### 3.4. Elementos clave para trabajar las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil

La Educación Infantil constituye una etapa educativa con identidad propia. Por ello, el *Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre*, establece los siguientes principios, fines y objetivos generales referidos al conjunto de la etapa.

Principios:

- La Educación infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años.
- Esta etapa se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los tres a los seis años de edad.
- La Educación infantil tiene carácter voluntario. El segundo ciclo de esta etapa educativa será gratuito.

Fines:

- La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.
- En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Objetivos:

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Según el *Decreto 122/2007, de 27 de Diciembre*, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, dicho currículo se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo. Los aprendizajes del segundo ciclo se presentan en tres áreas diferenciadas:

- I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- II. Conocimiento del entorno
- III. Lenguajes: Comunicación y representación

Dichas áreas están estrechamente relacionadas, por lo que buena parte de los contenidos de cada área adquieren sentido desde la perspectiva de las otras dos.

#### 3.4.1 Evaluación

Aunque la evaluación es una, se pueden destacar tres partes:

- Evaluación inicial  
Da información al maestro sobre los conocimientos del niño al principio de cada curso. Es buena para hacer significativo el aprendizaje de los niños y para que el maestro pueda ver qué características presenta cada niño.
- Evaluación Continua  
Está atenta a todo el proceso de aprendizaje. Permite, junto a la evaluación inicial, organizar la práctica educativa. Esta evaluación es muy útil, tanto para el maestro como para el niño, ya que le permite experimentar a este último la satisfacción de comprobar sus logros.
- Evaluación sumativa o final  
Es la que se realiza al terminar un proceso de aprendizaje; en esta evaluación se ven los resultados obtenidos y cómo se ha llegado hasta ellos.

La evaluación es un proceso en el que intervienen alumnos, maestros y familia, y su enfoque es el de mejorar la educación de cada niño.

Para lograr una buena evaluación, se deben de tener en cuenta los criterios de evaluación de Currículum de Educación Infantil, y crear una serie de indicadores de evaluación a través de los cuáles se podrán ver los logros conseguidos de cada niño de manera personal. Este método es el que he empleado yo en mi trabajo para lograr una evaluación completa de todos los aspectos trabajados en la práctica.

### **3.5. Inteligencias múltiples y TIC**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aportan a los niños muchas oportunidades para apoyar su aprendizaje en la Etapa de Educación Infantil, y un avance en nuestra sociedad actual. Según Marqués (2000), las TIC son un “conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los “mas media”, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación.”

Para que los niños vean y descubran el ordenador como una herramienta de trabajo habitual, es importante ayudarles a que lo utilicen en el aula.

Se deben seguir los siguientes principios para la integración de las tecnologías en esta Etapa de Educación Infantil, y son los siguientes (DATEC: developmentally appropriate technology in early childhood (Tecnología apropiada para el desarrollo de la primera infancia), Siraj-Blatchford y Whitebread, 2003):

1. Asegurar el objetivo educativo
2. Integrarlo con otros aspectos del curriculum
3. Fomentar la colaboración
4. El niño debería tener el control
5. Aplicaciones intuitivas
6. Evitar la violencia o estereotipos en los programas
7. Tener en cuenta aspectos de salud y seguridad
8. Fomentar la implicación de los padre

A continuación, se muestra un cuadro de Sánchez Montoya, 2002, en el que se aprecian los recursos TIC que ayudan al desarrollo de las Inteligencias Múltiples de Gardner, junto alguna adaptación propia.

Cuadro 2. Recursos TIC para las Inteligencias Múltiples. Fuente: Adaptación propia.

INTELIGENCIAS	RECURSOS
<b>Lógico-matemática</b>	Hoja de cálculo, simuladores, webquests.
<b>Corporal-Cinestésica</b>	Simuladores de movimientos, cámara de vídeo, viajes virtuales.
<b>Espacial</b>	Programas de animación, diseños gráficos, editor de imágenes, editor de presentaciones.
<b>Interpersonal</b>	Programa de sociogramas, comunidad virtual, juegos colaborativos.
<b>Intrapersonal</b>	Blog personal, mapas conceptuales.
<b>Lingüística</b>	Juegos de palabras, procesador de textos, redes sociales.
<b>Musical</b>	Editores musicales y de sonido, audiciones de CDs y DVDs, webs para compartir música.
<b>Naturalista</b>	Grabación de excursiones, viajes virtuales, microscopio digital.

### 3.6. Trabajo por proyectos

La teoría de las inteligencias múltiples promueve un aprendizaje por proyectos, que le proporcione al alumno oportunidades para mejorar la comprensión de conceptos, para que el maestro pueda diseñar perfiles individualizados para cada alumno, y adaptarse a sus ritmos de aprendizaje.

Armstrong (1999) señala la importancia de planificar estos proyectos: La elección del tema, así como el preguntarse, dentro de cada inteligencia, cómo se pueden desarrollar los contenidos. La selección de métodos, actividades y estrategias son primordiales, así como su secuenciación y temporalización. Si utilizamos el trabajo por proyectos para desarrollar las inteligencias múltiples, estamos fomentando el trabajo cooperativo, de tal manera que los alumnos puedan trabajar juntos para conseguir sus objetivos. De esta manera, se favorece tanto el desarrollo individual como el trabajo en equipo.

Desde hace algunos años se iniciaron programas y proyectos en los que se fomenta el trabajo con inteligencias múltiples. Estos son algunos de ellos:

#### Proyecto Spectrum (1984-1993)

Surge como reacción a las prácticas educativas que tenían como fundamentación un currículum rígido y evaluaciones que tenían como fundamento esencial los test de inteligencia. Dicho proyecto parte de las convicciones de que cada niño posee un perfil característico de inteligencias múltiples que hay que reforzar.

Los objetivos principales de este proyecto son los siguientes:

- Diseñar un proceso de evaluación de las competencias cognitivas de los alumnos.
- Ofrecer un currículum orientado a diseñar conocimientos, habilidades y actitudes.

El Proyecto Spectrum utiliza instrumentos que observan la inteligencia directamente, y pretende fomentar actividades variadas y atractivas en las que el alumno pueda desarrollar todas sus potencialidades.

#### Escuelas Key (1984)

Surge con un grupo de ocho docentes de escuelas públicas que se pusieron en contacto con Gardner con el objetivo de crear una escuela de inteligencias múltiples en primaria. Su principal objetivo es enseñar diariamente con las Inteligencias Múltiples, en relación con la informática, la música y actividades cinestésico-corporales.

El alumno, en estas escuelas, participa cada día en un taller para dominar la disciplina que sea de su interés, el abanico de talleres es muy amplio.

Este tipo de escuela implica una reestructuración del currículum, pues fomenta el aprendizaje del alumno a través de las Inteligencias Múltiples.

#### Arts PROPEL (1985-1990)

Este programa se creó con el objetivo de diseñar un conjunto de instrumentos de evaluación que pudieran documentar el aprendizaje artístico durante los últimos años de enseñanza en Educación Primaria y Secundaria (Gardner, 1993). Este trabajo se centra en tres formas artísticas: música, arte visual y escritura creativa.

En un aula de este programa los alumnos se pueden acercar al arte a través de la producción, la percepción y la reflexión.

## **4. PROPUESTA EDUCATIVA: “Las mascotas”**

### Introducción

He escogido la temática de “Las mascotas” porque me parece importante que los niños conozcan sus cuidados y características. Además, las mascotas en la etapa de Educación Infantil son muy importantes debido a que contribuyen al desarrollo del niño, le hace compañía en todo momento, especialmente en los momentos malos, tristes del niño. El niño, además, entenderán que los animales no son un juguete, y que tienen que tener unos cuidados específicos. Esto le hará al niño ser más responsable de su mascota, y también contribuirá al desarrollo integral del menor al contribuir en el cuidado y el respeto por los seres vivos.

### Justificación

A través de esta propuesta pretendo contribuir al desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Para ello he empleado distintas estrategias y rutinas, como los organizadores gráficos y las rutinas de pensamiento como ejes centrales en el desarrollo de las actividades propuestas. Además, he introducido también en la Propuesta Didáctica Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con el objetivo de contribuir al desarrollo de la competencia digital de los menores. A su vez estos recursos pueden ser útiles para fomentar la motivación de los estudiantes durante la realización de las actividades propuestas. En esta propuesta voy a tener en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- Principio de aprendizaje significativo. Este principio se basa en la necesidad de que los aprendizajes tengan sentido para los niños, de manera que esté relacionado con su entorno más cercano.
- Principio de globalización. Tiene mucha importancia debido a las características evolutivas del niño. La enseñanza en esta etapa ha de tratarse como un todo. De esta manera a lo largo de la propuesta se trabajarán las tres áreas curriculares de Educación Infantil.
- Principio de autonomía. Se debe enseñar a los niños a ser cada vez más independientes y a que realicen las cosas solos progresivamente.
- Principio de conexión familia-escuela. Es importante una buena conexión entre familia y escuela para el buen desarrollo educativo del niño.

### Contexto

La Unidad Didáctica que se describe a continuación está creada para llevarse a cabo en un aula de 24 alumnos de 3º de Educación Infantil del Colegio El Peral, de Valladolid, que está situado en la calle José Velicia, en la zona sur de Valladolid, y está rodeado de los barrios de Covaresa y Parque Alameda, así como de urbanizaciones como El Peral y Santa Ana, situadas en el Camino Viejo de Simancas.

El Centro Educativo inició la actividad docente en el curso educativo 2009/2010, y es una Sección Bilingüe desde el curso 2010/2011. Dispone de docencia desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta el final de la Etapa de Educación Primaria. En este curso 2015/2016, está formado por seis unidades en la Etapa de Educación Infantil y nueve en Educación Primaria. El centro educativo es de doble línea hasta 3º de Educación Primaria y de una línea en el resto de los cursos.

La población de la zona donde está situado el centro es en su mayoría joven, los matrimonios suelen tener entre uno y dos hijos de media, y el nivel de las familias es medio/alto. En un porcentaje superior es el número de familias que disponen de título universitario y de grado medio.

Los objetivos que el centro tiene para la Etapa de Educación Infantil están recogidos en el proyecto Educativo del Centro; se van a tener en cuenta en esta Unidad Didáctica, y son los siguientes:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus limitaciones y posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales (incidiendo prioritariamente en la higiene y el orden)
- Observar, explorar y conocer su entorno familiar y el medio natural y social.
- Potenciar la capacidad para empatizar con las personas del entorno.
- Iniciarse en las habilidades sociales necesarias para expresar sentimientos, necesidades, opiniones...
- Ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo.
- Desarrollar habilidades comunicativas tanto en el plano verbal como en otros lenguajes (tics, mímico, artístico...) atendiendo a la comprensión y expresión.
- Fomentar las habilidades lógico- matemáticas y la lectoescritura partiendo de las experiencias personales, valorando y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje
- Desarrollar armónicamente el cuerpo a través del movimiento, el gesto y el ritmo, disfrutando con dichas actividades.
- Favorecer y reforzar los conocimientos adquiridos a través de las actividades complementarias aprovechando los recursos de nuestra comunidad (museos, conciertos, teatros, cuenta- cuentos...).

A continuación se muestran fotos del centro y sus principales instalaciones.



Imagen 4. Gimnasio.



Imagen 5. Aula de informática.



Imagen 6. Aula de 3º de Educación Infantil.



## Objetivos

Los siguientes objetivos que se van a trabajar en las actividades de la propuesta, están extraídos del DECRETO 122/2007, 27/12, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Área I: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal.

2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
8. Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.

Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.

Área II. Conocimiento del entorno.

2. Iniciarse en el concepto de cantidad, en la expresión numérica y en las operaciones aritméticas, a través de la manipulación y la experimentación.
4. Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.

Área III: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.
11. Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal

## Contenidos

Los contenidos descritos a continuación, que se van a trabajar en la Propuesta están extraídos del *DECRETO 122/2007, 27/12, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.*

Área I: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal.

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.

- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
- Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.
- Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
- Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción, tanto en los juegos como en el ejercicio físico.
- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.

## Área II. Conocimiento del entorno

- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa y de la escuela.
- Identificación de algunos elementos y características del paisaje.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Identificación de seres vivos
- Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas.
- Colecciones, seriaciones y secuencias
- Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.

## Área III: Lenguajes: Comunicación y representación

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
- Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos.
- Utilización de los medios para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo la supervisión de los adultos.

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Juegos sonoros de imitación.
- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.

#### Criterios de evaluación.

- Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.
- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.
- Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.
- Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.
- Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
- Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
- Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
- Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.
- Dibujar escenas con significado y describir el contenido.
- Reproducir canciones y ritmos aprendidos.

#### **Descripción de la propuesta educativa: “Conozco las mascotas”**

##### Actividad 1 “Lluvia de ideas”

##### Objetivos didácticos

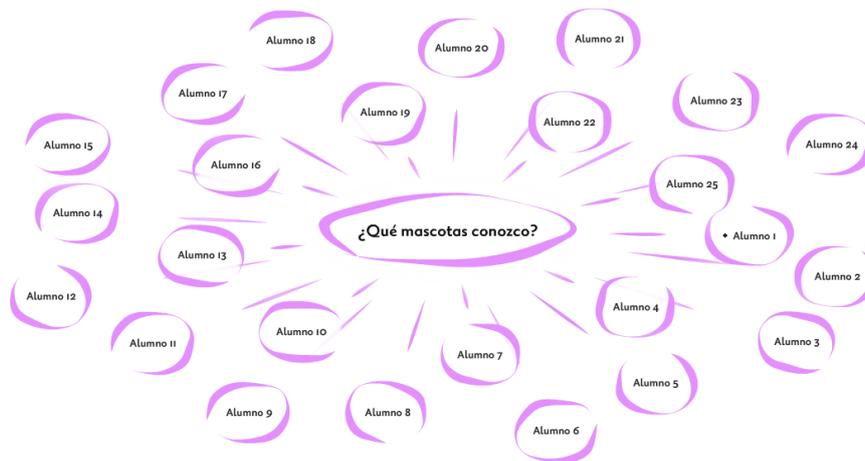
- Reconocer animales domésticos
- Respetar el turno de palabra
- Compartir sus ideas y sentimientos con los demás
- Utilizar las TIC como medio para plasmar una lluvia de ideas
- Utilizar el ordenador de manera correcta

##### Breve descripción de la actividad

En esta actividad los niños harán, con ayuda de la profesora, una lluvia de ideas sobre las mascotas que conocen. Para ello, lo primero que harán será escribir en un papel las mascotas que ellos conocen o tienen, y harán un dibujo sobre ello. Posteriormente, compartirán sus ideas con el resto de compañeros en una pequeña asamblea, hablarán de si tienen mascotas o no, cómo las cuidan...Después, irán a la sala de ordenadores. Allí, se colocará cada uno en un ordenador, y a través de la página web <http://www.spicynodes.org>, (Consulta 3 Junio 2016) los niños harán un mapa

conceptual sobre las mascotas que conocen. Cada uno tendrá que poner, en su número correspondiente (su número de clase), su nombre seguido de las mascotas que han escrito en el papel. Después, la profesora escaneará todos sus dibujos y los adjuntará en su nombre.

Imagen 1. Mapa conceptual de las mascotas. Elaboración propia. 2016.



#### Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia lingüística, puesto que los alumnos comparten sus ideas y expresiones mediante el diálogo con sus compañeros, respetándose unos a otros .
- Inteligencia visual-espacial. Visualizan sus ideas de una manera gráfica y trabajan la orientación espacial.
- Inteligencia matemática. Se trabaja de una manera transversal, ya que los alumnos tienen que buscar en el mapa conceptual su número de clase.

#### Actividad 2 “Conozco las mascotas”

##### Objetivos didácticos

- Conocer las características y cuidados de los animales domésticos
- Reconocer en la PDI los nombres de los diferentes animales
- Trabajar la motricidad fina y mejorarla

##### Breve descripción de la actividad

Esta actividad está dividida en dos partes. En la primera, la profesora les enseñará a los niños varias mascotas que se pueden tener en casa, y sus principales características: perro, gato, pez, conejo, hámster, canario, tortuga y periquito. Les mostrará en la PDI la siguiente página, donde se puede ver un vídeo de los animales, <http://www.cosasdepeques.com/mascotas-en-espanol-para-ninos.html> . (Consulta 1 Junio 2016). Los niños irán leyendo el nombre de los animales que vayan apareciendo.

Después, verán más fotos y características de los mismos, y conocerán semejanzas y diferencias entre ellos, su hábitat, lo que comen, que tienen que ir al veterinario, etc.

En la segunda parte los niños tendrán las siluetas de uno de estos animales (Cada uno una), y deberán rasgar papel de seda que la profesora les dejará en las mesas, y pegar los colores que crean correspondiente a cada animal. Finalmente, pegarán los dibujos por la clase para decorarla. (Ver Anexo I)

Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia visual-espacial. Los niños deberán trabajar el espacio para pegar el papel de seda.
- Inteligencia lingüística. En el vídeo, los niños tendrán que leer los animales que van apareciendo.

### Actividad 3 “¿Cuántas patas tengo?”

Objetivos didácticos

- Contar correctamente el número de patas de cada animal y el número total de animales
- Realizar correctamente la secuencia lógica contando el número de patas de los animales

Compartir sus ideas con sus compañeros del grupo.

Breve descripción de la actividad

En esta actividad los niños tendrán que completar una ficha en la que aparecerán diferentes mascotas, tendrán que poner el número de patas que tiene cada uno. (Ver Anexo II) Después, tendrán que poner el número total de animales. A continuación, por grupos, tendrá cada uno un pequeño dominó. Tendrán que indagar y encajar las piezas del dominó unas con otras juntando animales que tengan el mismo número de patas. La profesora lo revisará cuando hayan terminado.

Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia lógico-matemática: Tienen que contar el número de patas de cada animal, y después emplear la lógica para realizar el dominó.
- Inteligencia lingüística: Tendrán que dialogar y llegar a un acuerdo común para la realización del dominó.

### Actividad 4 “Organizo mis ideas”

Objetivos didácticos

- Recordar lo aprendido y escribirlo en el mural
- Escribir los animales por orden alfabético
- Respetar el turno de los demás

- Escribir correctamente y en el lugar correspondiente las diferentes características de cada animal

<b>Animal</b>	<b>¿Cuántas patas tengo?</b>	<b>¿De qué color soy?</b>	<b>¿Qué cuidados necesito?</b>	<b>Si me pongo enfermo ¿dónde me tienes que llevar?</b>
<b>Canario</b>				

#### Breve descripción de la actividad

En esta actividad los niños, con ayuda de la profesora, realizarán un mural común en que tendrán que reflexionar sobre lo que llevan aprendido, y completar una tabla como la siguiente:

Lo realizarán en papel continuo, donde la profesora hará una tabla, y los niños irán saliendo, y con ayuda de la profesora, la irán completando. Además, tendrán que escribir los animales por orden alfabético. Después, recortarán y pegarán diferentes dibujos de los animales para decorar el mural. Finalmente, lo colgarán en una pared del aula para decorarla.

#### Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia visual-espacial. Los niños tendrán que saber dónde escriben dentro del mural
- Inteligencia lingüística. La profesora y los niños hablarán de cada animal, y tendrán que ir escribiendo lo que corresponda en cada animal.
- Inteligencia corporal-cinestésica. Cuando el cuadro está completo, los niños recortarán los diferentes animales y se moverán alrededor del mural para pegarlo.
- Inteligencia interpersonal. Los niños hablan uno y otros y compartes opiniones y sentimientos.
- Inteligencia intrapersonal. Cada uno reflexiona sobre lo que ah aprendido.
- Indicadores de evaluación

#### Actividad 5 “Cantando y bailando”

##### Objetivos didácticos

- Aprender una canción de un perro y de un gato
- Cantar y bailar al ritmo de la música
- Imitar el sonido de diferentes animales que dice la profesora
- Moverse igual que los animales que marque la profesora

Breve descripción de la actividad

Esta actividad tendrá lugar en el aula de psicomotricidad. La profesora les enseñará una canción sobre un perro, “El perro Bobby”, les enseñará a gesticularla y un baile. Después les enseñará otra canción sobre un gato “Estaba el señor Don Gato”, también la bailarán y la cantarán. (Ver Anexo III) Para finalizar la sesión de psicomotricidad, harán un juego en el que la profesora dirá un animal doméstico y los niños tendrán que imitar su sonido y su forma de moverse por toda el aula, de manera libre.

Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia musical. Los niños bailan y aprenden ritmos y canciones
- Inteligencia lingüística. A la vez que bailan, los niños van cantando y aprendiendo la canción. En la segunda parte de la actividad hacen además, sonidos de diferentes animales.
- Inteligencia corporal-cinestésica. En esta actividad los niños están en continuo movimiento.

Actividad 6. “ En qué se parecen? ¿Y en qué se diferencian?”

Objetivos didácticos

- Respetar el turno de palabra de los compañeros
- Hablar cuando la profesora marque y expresar ideas
- Escribir en la PDI, en el lugar que corresponda
- Indagar e investigar diferentes animales y reconocer sus semejanzas y diferencia

Breve descripción de la actividad

En esta actividad los niños completarán un organizador gráfico en la PDI. El organizador gráfico es de comparar y contrastar, y será el siguiente:

Perro 	Gato 
<b>¿En qué se parecen?</b>	
<b>¿En qué se diferencian?</b>	
<b>Conclusión</b>	

Tendrán que llegar a un acuerdo común de semejanzas y diferencias y después irán saliendo a la pizarra a escribirlo. Harán varios organizadores gráficos de diferentes animales.

Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia lingüística. Los niños dialogan y escriben el organizador gráfico.
- Inteligencia interpersonal. Los niños conocen los sentimientos y opiniones de los demás.
- Inteligencia intrapersonal. Los alumnos se expresan y comparten opiniones sobre los animales con sus compañeros

#### Actividad 7. “El medio ambiente”

Objetivos didácticos

- Aprender y entender las normas del medio ambiente
- Trabajar en equipo con sus compañeros, trabajando el respeto y la cooperación

Breve descripción de la actividad

En esta actividad los niños y la profesora realizarán una pequeña asamblea sobre la importancia del medio ambiente con respecto a los animales, todos hablarán y compartirán sus experiencias personales. Además, la profesora les mostrará algún animal del medio ambiente que no es doméstico, para que amplíen sus conocimientos. Después, realizarán un mural común en el que dibujarán un parque (es un ejemplo, pueden realizar cualquier dibujo relacionado con el medio ambiente) y escribirán las principales normas de cuidado del medio ambiente.

Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia lingüística. Los niños hablan sobre el medio ambiente y comparten sentimientos y opiniones.
- Inteligencia interpersonal. Los niños se escuchan unos a otros y se respetan.
- Inteligencia intrapersonal. Los niños hablan desde su propia experiencia y se expresan.
- Inteligencia naturalista. Los niños conocen el medio ambiente y sus normas de cuidado y respeto.

#### Actividad 8. “Pienso, razono, contesto”

Objetivos didácticos

- Respetar el turno de palabra para responder a las adivinanzas
- Pensar las características y los animales trabajados y responder con coherencia

#### Breve descripción de la actividad

En esta actividad la profesora les hará a los niños adivinanzas sobre los animales que han visto, y los niños tendrán que pensar y adivinar el animal, además, tendrán que razonar por qué es ese animal. Aparecerán más animales, no sólo los domésticos, para ampliar sus conocimientos.

#### Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia lingüística. Los niños tendrán que razonar por qué es un animal u otro.
- Inteligencia intrapersonal. Cada niño, de manera individual, tendrá que responder a la adivinanza y dar sus motivos

#### Actividad 9. “Organizo mis ideas”

##### Objetivos didácticos

- Investigar lo que han trabajado y plasmar sus ideas en un ordenador.
- Compartir sus ideas y pensamientos con sus compañeros a través del lenguaje oral.

#### Breve descripción de la actividad

En esta actividad los niños volverán a la sala de ordenadores, y retomarán el esquema que realizaron al principio. Aquí, escribirán y ampliarán el esquema, pues pondrán, de manera libre, todo lo que han aprendido. Después volverán a la clase, y en una pequeña asamblea, hablarán de lo que más les ha gustado y lo que menos de todo lo que han hecho.

#### Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia visual-espacial. Los niños tendrán que organizar el espacio para escribir correctamente.
- Inteligencia lingüística. Los niños tienen que escribir sus ideas y aprendizajes.
- Inteligencia intrapersonal. Cada niño tiene que reflexionar acerca de lo que ha aprendido.

#### Actividad final. “Traigo mis mascotas”

##### Objetivos didácticos

- Compartir con sus compañeros sus experiencias y vivencias personales

#### Breve descripción de la actividad.

En esta actividad, cada niño, acompañado de sus familias, llevarán la mascota que tengan al aula (Los que tengan). Cada niño, acompañado de su familiar, les explicará la mascota que tienen y cómo la cuidan, qué come.... Los que no tengan mascota pueden

llevar fotos de la mascota que les gustaría tener. Esta actividad se realizará en tres días, para que sea ordenado y cada niño pueda mostrar sus compañeros su mascota con tranquilidad.

Inteligencias que se trabajan

- Inteligencia lingüística. Los niños, junto a sus familias, hablarán de sus mascotas y se las enseñarán a sus compañeros.

Rúbrica de evaluación

A continuación se muestra la rúbrica para evaluar la propuesta descrita anteriormente, teniendo en cuenta los criterios seleccionados del currículum y los indicadores aquí descritos:

CRITERIOS	INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.</b>	Sabe escribir en una tabla o en el ordenador en el lugar correspondiente de manera adecuada.				
<b>Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</b>	Colabora en las actividades de forma activa.				
	Ayuda a la profesora y a sus compañeros cuando es necesario, o cuando lo piden.				
<b>Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.</b>	Se mueve de manera adecuada, atendiendo a las órdenes de la maestra.				

<p><b>Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.</b></p>	<p>Presta atención a las explicaciones sobre los animales.</p> <p>Participa de forma activa en las diferentes actividades sobre animales y medio ambiente.</p>				
<p><b>Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.</b></p>	<p>Realiza las tablas y organizadores gráficos de manera ordenada y correcta.</p>				
<p><b>Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.</b></p>	<p>Sabe construir oraciones cuando tiene el turno de palabra.</p> <p>Sabe compartir sus experiencias personales con sus compañeros.</p>				
<p><b>Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.</b></p>	<p>Se expresa y explica de forma coherente con sus compañeros.</p>				
<p><b>Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.</b></p>	<p>Respeta los tiempos y los turnos de palabra con sus compañeros.</p>				

<p><b>Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.</b></p>	<p>Sabe utilizar y manejar el ordenador y la PDI como la maestra ordena.</p> <p>Emplea de forma correcta el ordenador y la PDI.</p>				
<p><b>Dibujar escenas con significado y describir el contenido.</b></p>	<p>Crea dibujos que después sabe expresar lo que significan.</p>				
<p><b>Reproducir canciones y ritmos aprendidos.</b></p>	<p>Se acuerda de las canciones que le han enseñado y se las enseña a los demás, y también las baila.</p>				

Esta propuesta está complementada por una evaluación que realizará el personal docente, para ver las mejoras y los puntos fuertes y débiles de la misma, y de esta forma poder mejorarla. La evaluación se muestra en el Anexo IV.

## 5. CONCLUSIONES

La realización de este trabajo no ha sido fácil para mí. Hace dos años terminé todas las asignaturas del Grado, pero no pude realizar el TFG por motivos personales. Por eso, al cuando empecé a realizar el TFG este año, al principio todo eran dudas y preguntas, empezando por el tema a elegir. Escogí las TIC porque considero que son una herramienta necesaria desde los primeros años de vida, y ofrecen muchos recursos para trabajar en la Etapa de Educación Infantil. Después, decidí escoger las Inteligencias Múltiples, pues en mi opinión, son muy necesarias en la escuela para desarrollar en los niños unos aprendizajes adecuados.

Cuando tuve claro el tema, empecé a realizar el marco teórico, a investigar, a hacerme con lecturas, y libros de referencia. Fue complicado ir seleccionando lo más importante para crear el marco teórico. Poco a poco fui creando este marco teórico, investigando acerca de la cómo había evolucionado el constructo de inteligencia y los diferentes modelos que existen de la misma, y las Inteligencias Múltiples. También fui buscando información sobre las TIC y el trabajo por proyectos, herramientas claves para elaborar la Propuesta Didáctica.

A la hora de elaborar dicha Propuesta Didáctica, también tuve dudas al principio, pues no sabía qué tema escoger y cómo orientar mi Propuesta. Poco a poco la pude ir dando forma y fui creando una Propuesta Didáctica a partir de todo lo que he trabajado a lo largo del marco teórico.

A pesar de no haber podido llevar a cabo mi Propuesta Didáctica en un aula de Educación infantil, quiero destacar que he creado una evaluación de la Propuesta para el personal docente del centro, y así poder ver diferentes puntos de vista y ver sobre todo cómo puedo mejorar la Propuesta y con qué herramientas. No he podido llevar a cabo esta evaluación por falta de tiempo.

A lo largo de este trabajo me he dado cuenta de la importancia que tiene en Educación Infantil una buena enseñanza en el colegio, y el esfuerzo de las familias y el personal docente por dar una buena Educación a sus hijos y alumnos, pues sin una buena conexión y colaboración por parte de todos, la educación no sería adecuada para los niños. También he comprobado la importancia de trabajar las inteligencias múltiples con los niños, y ver cuáles desarrolla más cada uno de forma individual, para poder potenciarlas y que sigan desarrollándose en el futuro. Este punto es clave y lo tendré muy en cuenta en mi futuro como docente.

A continuación, muestro una nube realizada a través de la aplicación, muy útil para trabajar en Educación Infantil pues crea nubes de palabras a partir de textos. En esta nube se pueden ver representadas las palabras que más aparecen a lo largo de mi TFG.



Por último, quiero agradecer la ayuda que he recibido por parte de mi tutora, Sara Villagará Sobrino en la realización de este Trabajo Fin de Grado.

## 6-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

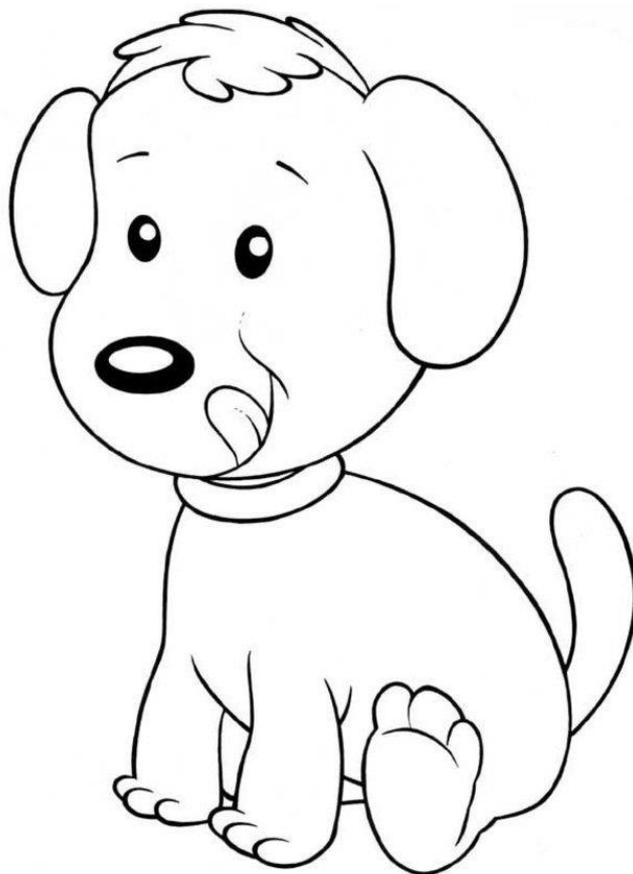
- Aula Planeta. (2015). <http://www.aulaplaneta.com/2015/03/11/recursos-tic/recursos-para-trabajar-las-inteligencias-multiples-en-el-aula/> (Consulta: 10 de Marzo de 2016).
- Clemente, L., & Sáez, J. M. (2005). *Modelo de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. INECSE Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *BOC y L. N° 1*, 6-16.
- De Luca, S. L. (2000). *El docente y las inteligencias múltiples*. *Revista Iberoamericana de la educación*, 342, 1-12
- De Zubiría Samper, J. (2002). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Madrid: Editorial Magisterio.
- Del-Moral-Pérez, M. E., Guzmán-Duque, A. P., & Fernández, L. C. (2014). Serious Games: escenarios lúdicos para el desarrollo de las inteligencias múltiples en escolares de primaria. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 47. 1-20
- Del Pozo Roselló, M., Cortacáns, C., & Meroño, A. (2011). *Inteligencias Múltiples en acción*. Barcelona: Tekman social.
- García, C. F., Sánchez, M. D. P., Martínez, P. B., & García, M. R. B. (2004). Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales. *Psicothema*, 16(1), 7-13
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo cultura económica.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples*. Madrid: Paidós.
- González, A. E. (2014). *Inteligencias múltiples: claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona: Grao.
- Nieto, J.M.S. (2005). *Modelo de evaluación para la Educación Infantil*. Ministerio de Educación. Madrid: MEC, INECSE. <http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/nacional/15modelo-de-evaluacion-para-la-educacion-infantil.pdf?documentId=0901e72b80110dd1>

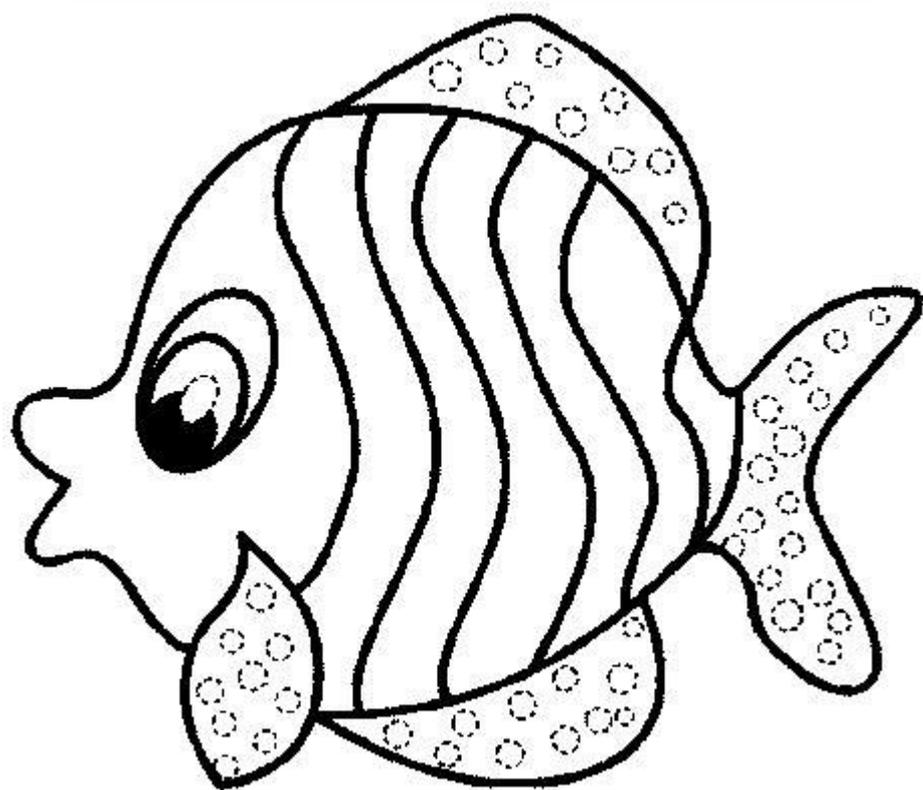
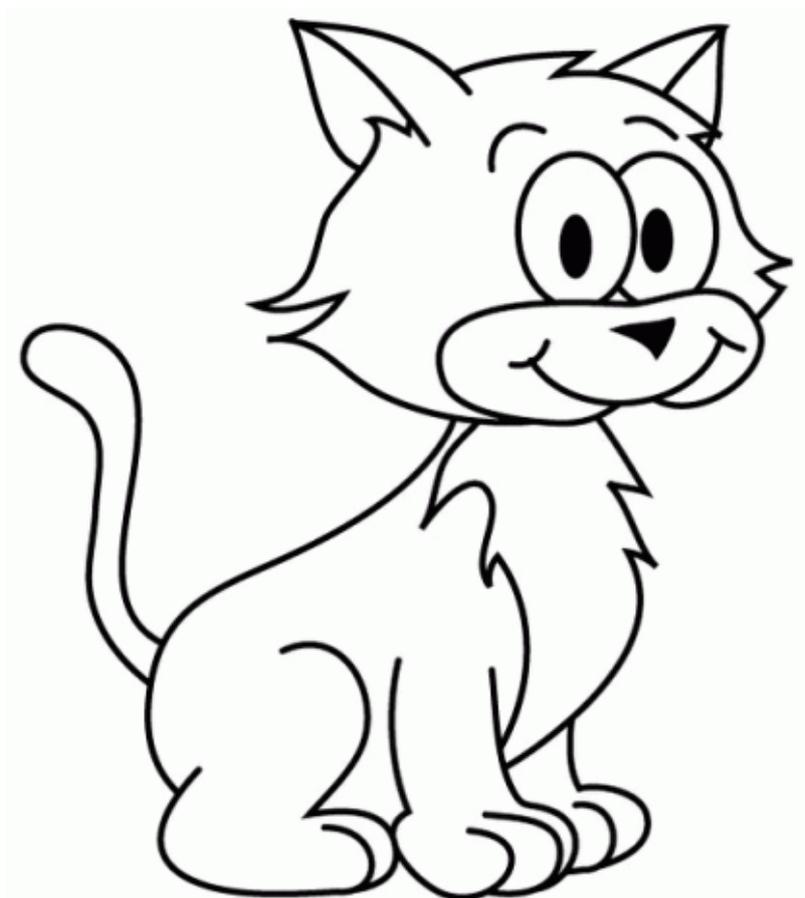
- Perera, M. V. A., & Suárez, H. C. (2009). Importancia de trabajar las TIC en educación infantil a través de métodos como la webquest. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, (34), 81-94.
- Prieto, M. D. M. M., & Manso, M. J. A. (2014). *Inteligencias múltiples, ¿Ocho maneras diferentes de aprender?* EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa. 17. 103-116.
- TotemGuard (2011). <http://www.totemguard.com/aulatotem/2011/10/mapa-conceptual-recursos-tic-para-desarrollar-las-inteligencias-multiples-de-howard-gardner/> (Consulta: 10 de Marzo de 2016).
- Vílchez, P. S. (2002). *Evolución de los conceptos sobre inteligencia. Planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa*. Educación XXI, 5, 97-121

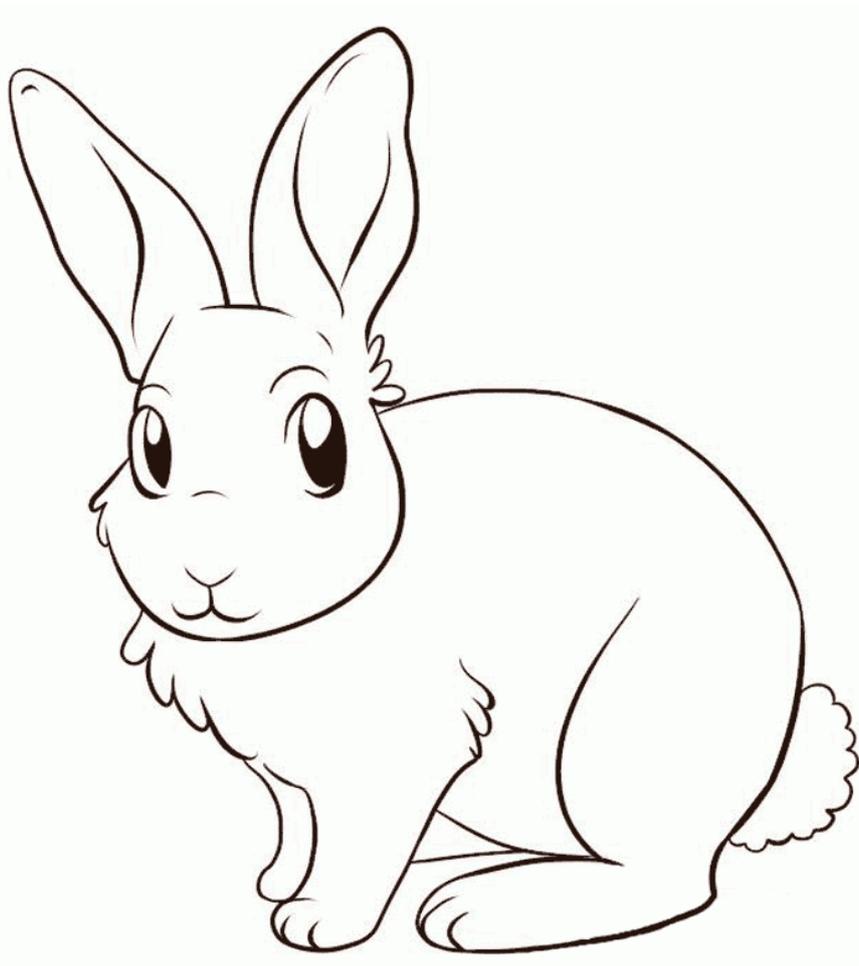


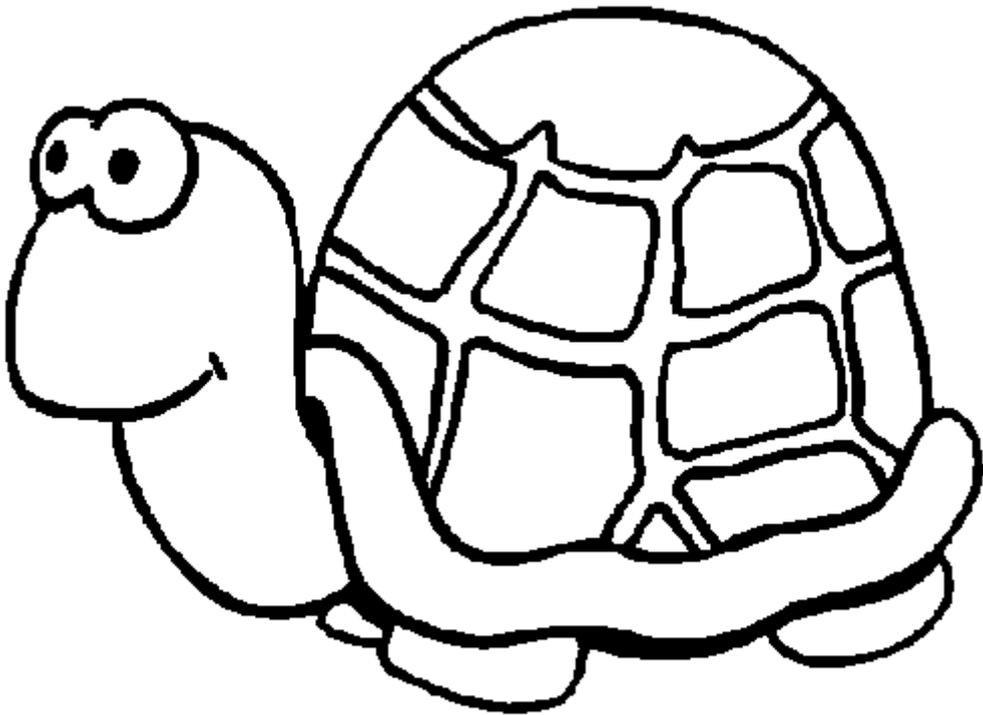
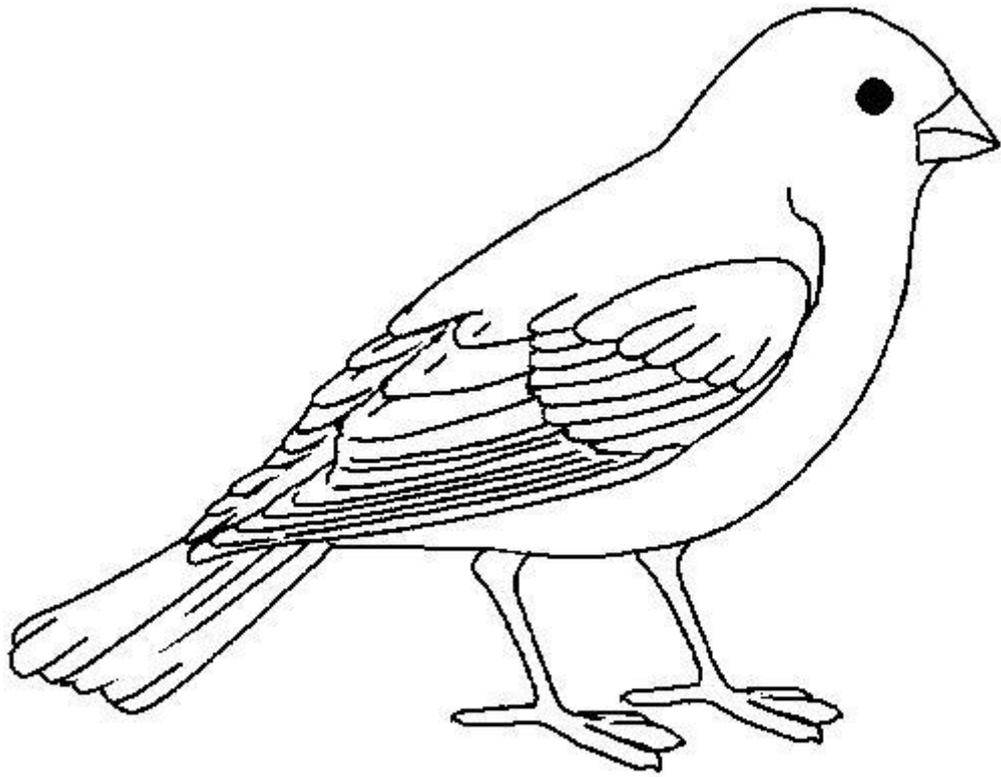
## 7-ANEXOS

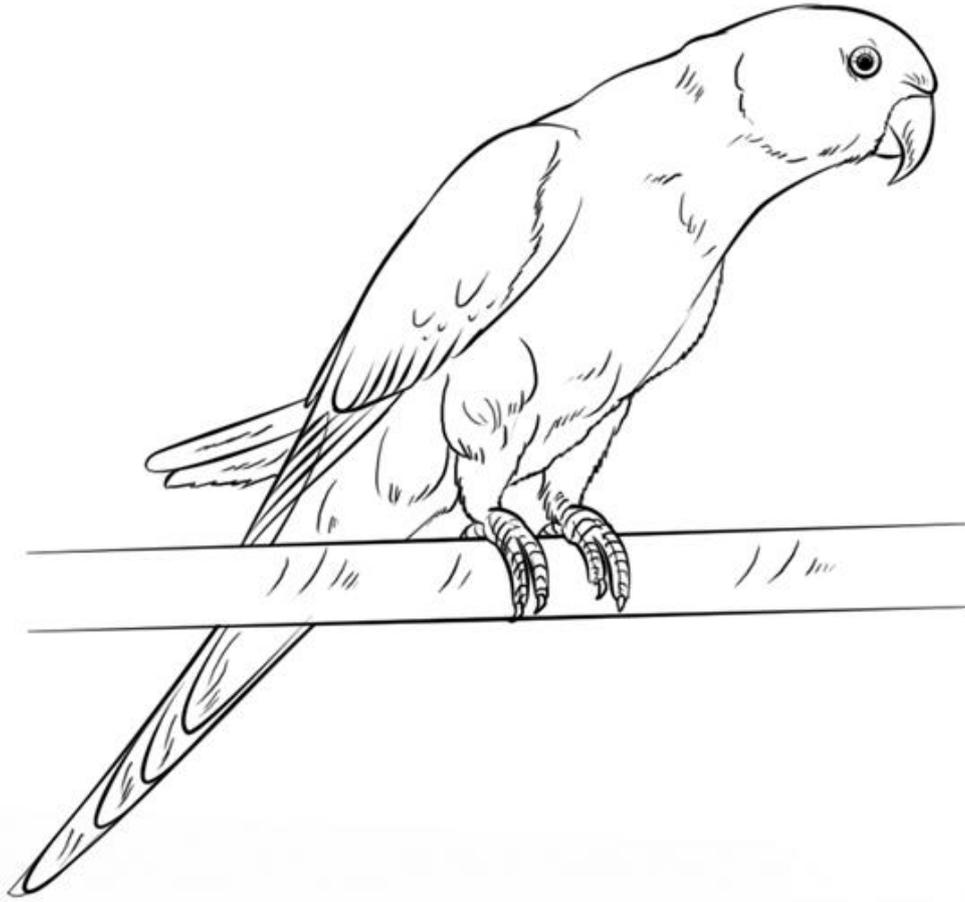
ANEXO I. Actividad 2. Silueta de los animales.





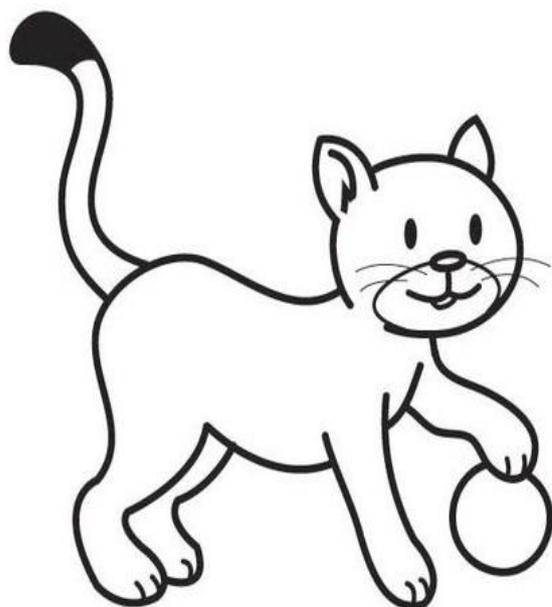
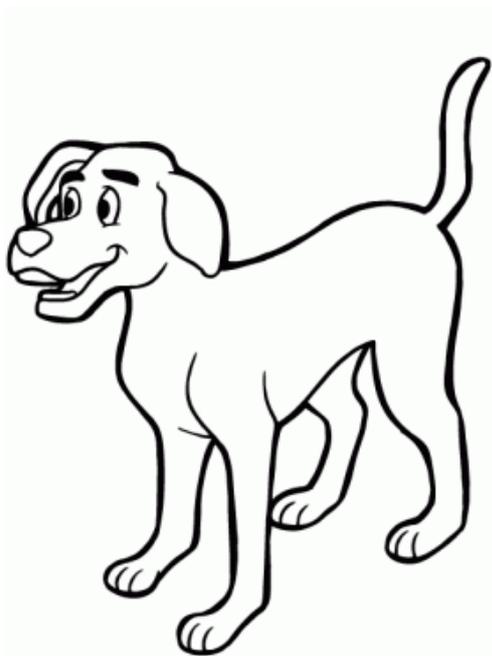


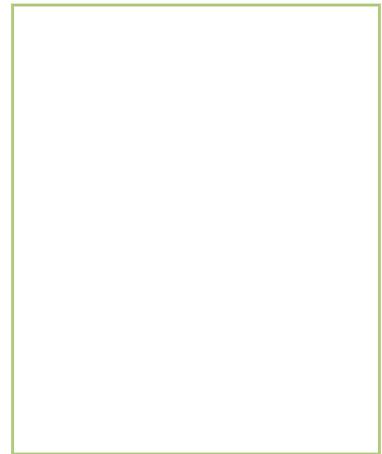
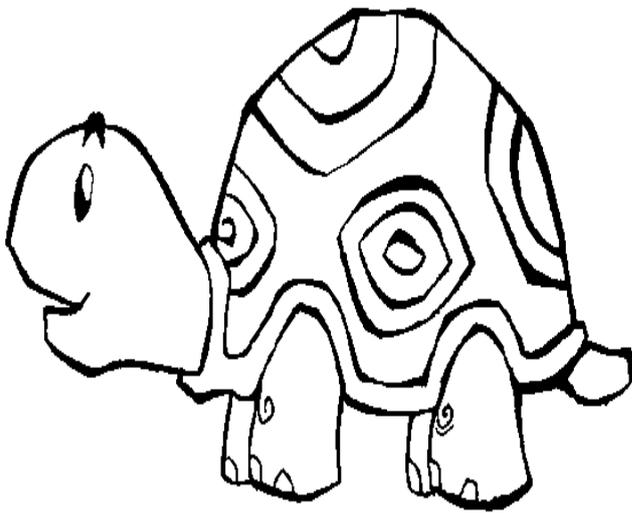
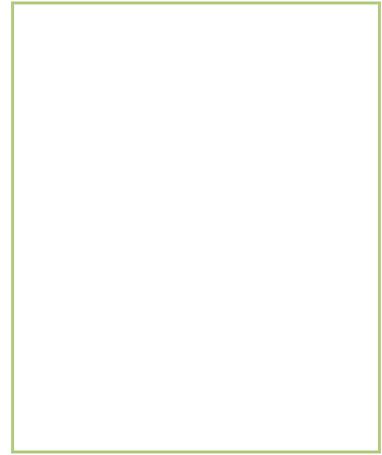
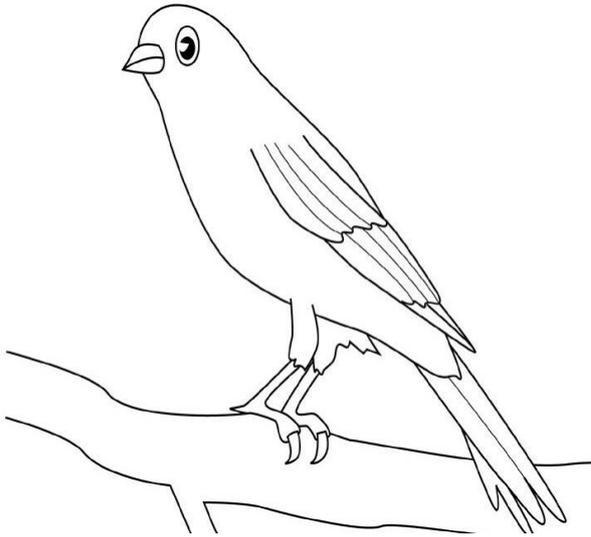




ANEXO II. Ficha Actividad 3.

¿Cuántas patas tengo?





¿Cuántos animales hay?



ANEXO III. Canciones Actividad 5.

EL PERRO BOBBY

El perro Bobby se molestó, porque le pisé la cola y le dolió  
A la guau, guau, guau, a la guau, guau, guau  
Porque le pise la cola y le dolió.

El gato Félix se molestó, porque le pisé la cola y le dolió  
A la miau, miau, miau, a la miau, miau, miau  
Porque le pise la cola y le dolió.

La vaca Flora se molestó, porque le pisé la cola y le dolió  
A la muu, muu, muu, a la muu, muu, muu  
Porque le pise la cola y le dolió.

El pato Donald se molestó, porque le pisé la cola y le dolió  
A la cua, cua, cua, a la cua, cua, cua  
Porque le pise la cola y le dolió.

El cerdo Porky se molestó, porque le pisé la cola y le dolió  
A la oing, oing, oing, a la oing, oing, oing  
Porque le pise la cola y le dolió.

EL SEÑOR DON GATO

Estaba el Señor Don Gato  
sentadito en su tejado,  
marramiau, miau, miau,  
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta  
por si quiere ser casado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
por si quiere ser casado.

Con una gatita blanca  
sobrina de un gato pardo,  
marramiau, miau, miau, miau,  
sobrina de un gato pardo.

El gato por ir a verla  
se ha caído del tejado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
se ha caído del tejado.



Se ha roto seis costillas  
el espinazo y el rabo,  
marramiau, miau, miau, miau,  
el espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar  
por la calle del pescado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas  
el gato ha resucitado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
el gato ha resucitado.

Por eso dice la gente  
siete vidas tiene un gato,  
marramiau, miau, miau, miau,  
siete vidas tiene un gato.



ANEXO IV. Evaluación realizada a maestros.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA “Las mascotas”

En el marco de la realización de mi Trabajo de Fin de Grado correspondiente a la titulación del Grado de Maestro/a por Educación Infantil en la Universidad de Valladolid solicito su colaboración como experto/a en la valoración de la propuesta didáctica “Las mascotas” a través de la cual se pretende trabajar las Inteligencias Múltiples a través de distintas actividades planteadas con énfasis en el uso de organizadores gráficos y rutinas de pensamiento.

Le agradezco de antemano su colaboración en la valoración de esta propuesta.

1- Por favor, marque con una cruz en función de su grado de acuerdo o desacuerdo con esta pregunta ¿Se plantean actividades introductorias al tema principal de la propuesta?

Siempre	A veces	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Qué observaciones y/o mejoras considera que podrían ser interesantes para incluir en esta Propuesta Didáctica relativo en las actividades introductorias?

2- ¿Considera que los contenidos planteados en la Propuesta Didáctica son adecuados y se trabajan con claridad? ¿Introduciría otros contenidos? Por favor, justifique su respuesta.

3- ¿Considera que se relaciona el contenido del currículum expuesto con la Propuesta Didáctica? ¿Qué cambios realizaría al respecto?

4- ¿Cree que se facilita la adquisición de nuevos contenidos a lo largo de la Propuesta Didáctica? Por favor, justifique su respuesta.

5. ¿Observa que existe una relación entre los conceptos que se aprenden a lo largo de la Propuesta y las actividades que se proponen? ¿Cómo se podrá mejorar esta relación?

6. ¿Introduciría algún cambio en las actividades propuestas? Por favor, justifique su respuesta.

7. ¿Considera que el uso que se hace de las TIC a través de esta propuesta es apropiado y relevante para el aprendizaje de los niños/as?

8. ¿Son adecuados los recursos empleados para trabajar las Inteligencias Múltiples? ¿Qué recursos cambiaría? ¿Cuáles añadiría?

9. ¿Observa, a lo largo de la propuesta, que se trabajan todas y cada una de la Inteligencias Múltiples? Por favor, justifique su respuesta.

10. ¿Es el tema de “Las mascotas” adecuado para trabajar las Inteligencias Múltiples en esta edad? ¿Cuál cree que sería mejor?

11. ¿Considera que a lo largo de la propuesta se incluyen suficientes actividades para implicar a las familias en el proceso educativo? ¿De qué forma mejoraría esta relación?

12. ¿Es la evaluación adecuada al tipo de propuesta que se presenta? ¿Considera que son adecuados los indicadores de evaluación establecidos a lo largo de la propuesta? Por favor, justifique su respuesta.

