

Los estereotipos de género en el alumnado de Educación Infantil.



Universidad de Valladolid

GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL.
ALUMNA: TAMARA REY ANDRÉS
TUTOR: JESÚS M^a APARICIO GERVÁS.
4 DE JULIO DE 2016.
AULA 003.

Agradecimientos.

A la primera persona a la que tengo que agradecer haber podido realizar este trabajo es a mi tutor, Jesús M^a Aparicio Gervás. Ha sido mi guía durante estos meses, en el que me ha dado consejos y sobre todo, me ha ayudado a la hora de elaborar mi Trabajo Fin de Grado. Todas sus directrices han sido desde el consenso y el respeto, el cual me ha dejado libertad a la hora de hacer mi trabajo, pero me ha aconsejado y guiado. Me ha proporcionado información, conocimientos y materiales para poder llevar a cabo el trabajo, de lo cual estoy muy agradecida y segura de la elección que hice.

Agradecer también, a los centros educativos que nos han acogido durante algunos meses de la carrera, en los cuales he aprendido y afianzado mi interés por la educación y lo importante que es para cambiar la sociedad en la que vivimos. Pero en especial, a las tutoras que me han abierto las puertas de sus aulas, donde he tenido la posibilidad de trabajar con los niños y niñas, que son los mejores maestros y maestras en esta profesión.

No me puedo olvidar, de mis compañeras de clase. Aquellas que han creído en mí, cuando yo ni siquiera lo hacía. Un apoyo durante estos cuatro años, y sobre todo, en este último empujón.

Y por supuesto, mi familia, mis amigos y amigas, y mi compañero de aventuras, que me han ofrecido todo lo que ha estado a su alcance para conseguir esta meta. Un grandísimo apoyo constante que me han dado la fuerza necesaria para conseguir llegar hasta aquí.

Índice

Agradecimientos.....	- 1 -
Índice	- 2 -
Resumen:.....	- 3 -
Palabras clave:	- 3 -
Abstract:	- 3 -
Keywords:	- 3 -
INTRODUCCIÓN.....	- 4 -
JUSTIFICACIÓN.	- 5 -
OBJETIVOS.	- 8 -
OBJETIVO GENERAL:.....	- 9 -
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	- 9 -
MARCO TEÓRICO.....	- 10 -
¿QUÉ ES EL “GÉNERO”?	- 10 -
¿CÓMO SE VAN CONSTRUYENDO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO?.....	- 11 -
EL CUENTO INFANTIL:.....	- 18 -
COEDUCACIÓN:	- 21 -
METODOLOGÍA.	- 24 -
CONTEXTO:	- 24 -
TÉCNICAS Y RECURSOS:	- 25 -
Técnicas:	- 25 -
Recursos:	- 26 -
Materiales utilizados como recursos:.....	- 26 -
TEMPORALIZACIÓN:.....	- 27 -
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.	- 28 -
RESULTADOS Y CONCLUSIONES.	- 32 -
RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD 1:	- 32 -
RESULTADOS ACTIVIDAD 2:	- 33 -
RESULTADOS ACTIVIDAD 3:	- 35 -
CONDUCTAS OBSERVADAS:.....	- 37 -
CONCLUSIONES:	- 39 -
PROPUESTA DE MEJORA.....	- 44 -
PLANTEAMIENTO A FUTURAS INVESTIGACIONES.....	- 45 -
Bibliografía.....	- 46 -

Resumen:

A lo largo de este trabajo voy a desarrollar un inicio a la investigación en el alumnado de Educación Infantil sobre los estereotipos de género que tienen o no adquiridos en cuanto al rol de la mujer y del hombre dentro de la sociedad en la que vivimos. Desde la perspectiva cuantitativa y cualitativa planteamos desarrollar cinco objetivos que consideramos fundamentales en el reconocimiento de prejuicio y estereotipos relacionados con las cuestiones de género. Las actividades diseñadas en el aula nos han permitido conocer la respuesta de los niños y niñas pudiendo plantearnos diferentes líneas de investigación futuras. Esta nueva visión educativa creemos que es suficientemente importante puesto que permite plantear diferentes paradigmas y estrategias educativos en la sociedad global en la que nos desenvolvemos y, más aún, en la etapa de educación infantil que es donde se arraigan estos problemas de violencia de género.

Palabras clave:

Estereotipos, Género, Coeducación, Hombre, Mujer.

Abstract:

Throughout this paper I will develop initially to research in students of early childhood education on gender stereotypes that have or not acquired on the role of women and men within the society in which we live. From the quantitative and qualitative perspective planning to build five objectives that we consider essential in the recognition of prejudice and stereotypes related to gender issues . Activities designed in the classroom have allowed us to know the response of children can ask different lines of future research. This new educational vision we believe is sufficiently important since it allows us to suggest different paradigms and educational strategies in the global society in which we live and , even more , in the early childhood education that is where the problems of gender violence are rooted.

Keywords:

Stereotypes, Gender, coeducation, Male, Female .

INTRODUCCIÓN.

El Trabajo Fin de Grado pretende, desde la perspectiva del inicio de una investigación, indagar los estereotipos de género existentes en el alumnado de Educación Infantil. La experiencia adquirida durante el periodo Practicum que he realizado durante mi etapa formativa en la Facultad de Educación y Trabajo Social, me ha permitido llevar a la práctica la parte experimental en un aula concreta de un centro educativo, permitiéndome dar una mayor concreción y veracidad a las conclusiones alcanzadas.

Iniciaremos la investigación partiendo de unos objetivos claros y concretos, adaptados al curriculum de Educación Infantil, aplicaremos la metodología que hemos creído conveniente aplicar para esta investigación y analizaremos los resultados obtenidos. Finalmente, creemos que las conclusiones alcanzadas, responden adecuadamente a los objetivos y permiten abrir un camino y una luz para futuras investigaciones. Somos conscientes de la importancia que se persigue en este tipo de investigaciones, por lo que nuestro TFG solamente persigue arrojar una luz a esta problemática, con el fin de poder aportar un pequeño granito de arena a la triste realidad que todavía persiste en nuestra sociedad.

JUSTIFICACIÓN.

En numerosas ocasiones hemos escuchado comentarios como “eso no, que el rosa es de niñas” o “al atletismo solo pueden ir los niños”. Comentarios que, sin duda, hacen plantearnos la necesidad de profundizar en la génesis de estereotipos que todavía, en la sociedad actual y, por qué no, en muchos contextos educativos, siguen produciéndose en detrimento de una educación no sexista. , por lo que me planteo analizar los estereotipos que los niños y niñas tienen acerca de los hombres y las mujeres. Nuestra labor como profesionales de la educación y, más aún, como maestras de educación infantil, tiene necesariamente que orientarse hacia la igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad, eliminando todos los estereotipos de género que nos inculcan inconscientemente desde la infancia.

Los valores de cada persona se irán forjando desde la primera etapa de su vida, por lo que es importante romper con esos estereotipos educando, desde la edad más temprana en y desde la igualdad de género, como señala Marín Morales (2012), cuando hace hincapié en la necesidad de que desde la etapa de Educación Infantil se lleve a cabo una adecuada educación para la igualdad entre ambos sexos.

Además, es una cuestión prioritaria y de enorme relevancia en la sociedad actual. Desgraciadamente aún continúan sucediendo víctimas de violencia de género, alcanzando cifras verdaderamente alarmantes. Es por ello, por lo que necesitamos continuar trabajando en el intento de lograr la igualdad de género entre hombres y mujeres. Según, el Instituto Nacional de Estadística más de la mitad (68,5%) de las víctimas de violencia de género tienen entre 21 y 50 años de edad, y está aumentando el número de víctimas en menores de 18 años (Estadística, 2015). Cada vez se dan más casos entre los jóvenes, llama especialmente la atención, que ya entre los 18 y 20 años, hay casi un 2% de casos de violencia de género, y lo peor de todo es que en muchos casos se llega a la muerte. Son cifras escalofriantes, ya que nos da a entender el poder que tiene el hombre en la sociedad, debilitando así el papel de la mujer en la sociedad. Además, si cada vez las cifras empiezan en edades más tempranas, tenemos la

necesidad desde la educación trabajar este tema, en colegio, pero sobre todo, en institutos.

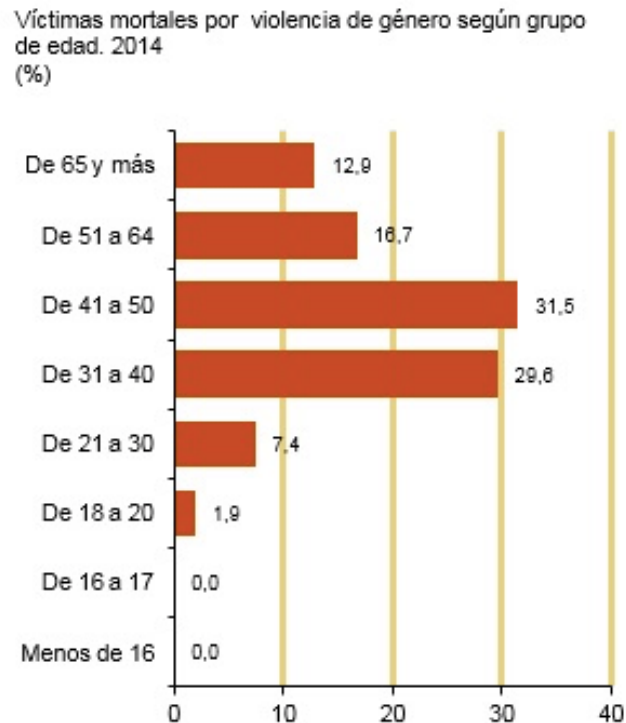


Gráfico 1. Datos de las víctimas mortales a manos de sus parejas, según su edad. Fuente: Delegación del Gobierno para la Violencia de Género (2015).

El pasado año, 57 mujeres fueron asesinadas en España, 3 más que el año anterior (Press, 2016). Si cada vez los datos son mayores, es obvio que debemos incidir más en educación para intentar eliminar estas cifras.

Para lograr una sociedad igualitaria, en donde no sucedan estas conductas violentas, es necesario comenzar desde la etapa educativa más temprana. La Constitución Española contempla en su artículo 14 el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo. Es un derecho que toda persona tiene. Sin embargo, nos encontramos aún en una sociedad en la que las oportunidades que se presentan a los hombres y a las mujeres en la sociedad no son las mismas. Por ejemplo, en los cargos públicos y de poder, la diferencia de salarios entre los diferentes sexos, o sin ir más lejos, la violencia de género está presente cada día en nuestra sociedad.

En España, la Ley 3/2007 para la Igualdad Efectiva de Hombres y Mujeres establece que la política de igualdad plantea una doble estrategia, si por un lado deben llevarse a cabo acciones específicas del principio de Igualdad, por otro, deben ejecutarse acciones transversales, de modo que se obliga a las distintas administraciones públicas a incorporar, en el ámbito de sus competencias, el principio de Igualdad de trato entre hombres y mujeres.

Como el contexto es fundamental en el establecimiento de diferentes tipos de conducta entre niños y niñas, la escuela tiene un papel muy importante en la transmisión de valores de igualdad de género. Dentro de la ley de Educación nos encontramos que la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, también denominada LOE, plantea la necesidad de amoldar los centros educativos a la igualdad. Incorpora en su totalidad el contenido que expresa la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, que establece en su Título I, Capítulo I, medidas de sensibilización, prevención y detección en el ámbito educativo. En el preámbulo, entre los principios y los fines de la educación (Art. 1, Art. 2.b) se incluyen el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas. Se asume el contenido expresado en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

Además, dentro del currículo de Educación Infantil nos encontramos que hay que fomentar el respeto por los demás con actitudes no discriminatorias. Y más concretamente, el Colegio Público Francisco Pino, que es el centro en el que vamos a aplicar nuestro trabajo, establece como uno de sus principios la educación plural, integradora y democrática para que los alumnos conozcan y practiquen valores, educar en la igualdad de género.

Pero no solo nos encontramos con la parte formal dentro de la ley educativa, sino que hay un trasfondo en la educación que se conoce como el currículo oculto, que son los “conocimientos, destrezas, valores, actitudes y normas que se adquieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se dan cotidianamente en el aula y la escuela, pero que no llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencionada” (Siles, 2009, pág. 2). A través, de los valores que el profesorado va transmitiendo a sus alumnos y alumnas se van transmitiendo también una serie de estereotipos, en muchos casos negativos que hace que sigan existiendo las desigualdades entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS.

Atendiendo al currículo del segundo ciclo de educación infantil, se plantean varios objetivos en relación a la igualdad y que son la base para el objetivo general y los objetivos específicos, que planteamos:

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

En relación con estos objetivos presentes en el currículo de infantil, pretendemos llevar a cabo en el trabajo de investigación los siguientes.

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo que perseguimos pretende analizar si el alumnado de educación infantil presenta conductas estereotipadas con respecto al género, cuáles de estas conductas son las más frecuentes y plantear perspectivas de mejora, dentro del marco de la coeducación que generen mecanismos y estrategias de respuesta frente a esta problemática.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Partiendo de este objetivo general, nos proponemos desarrollar los siguientes objetivos específicos:

1. Observar algunas de las actitudes más frecuentes que los niños y niñas muestran frente a los roles del hombre y de la mujer, analizando si existen ideas generalizadas previas a la hora de tomar decisiones.
2. Diferenciar cuáles son las conductas más frecuentes entre los niños y las niñas en cuestiones de género, reflexionando sobre las funciones que cumple la mujer y el hombre en la sociedad.
3. Profundizar si sus actitudes son las mismas en una actividad programada que en su contexto natural de la interacción con su grupo de iguales.

4. Proponer la coeducación como solución a los pensamientos que existen en la sociedad sobre las mujeres y los hombres.
5. Plantear el cuento coeducativo como alternativa de propuesta en la resolución de conflictos de género.

MARCO TEÓRICO.

¿QUÉ ES EL “GÉNERO”?

Al hablar de estereotipos de género, nos tendremos que preguntar “¿Qué significado tiene género?”, ¿cuando hablamos de género nos estamos refiriendo a sexo?, ¿género y sexo es lo mismo?

Si partimos de la definición de género que plantea la Real Academia Española, género es el “grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido este desde un punto de vista sociocultural en lugar de exclusivamente biológico”. En esta definición encontramos que sexo y género no es lo mismo. Cuando hablamos de sexo nos referimos a algo más físico, a nuestras diferencias biológicas. Pero cuando hablamos de género, nos referimos a las diferencias socioculturales. Género es un hecho más abstracto, propio de la parte cognitiva humana y, por lo tanto, algo relativo.

Desde esta perspectiva, cuando hablamos de género nos estamos refiriendo a “los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres” (OMS, 2016). Al hablar de género partimos de la base del significado de sexo. Sexo, hace referencia, como ya he dicho anteriormente, a las diferencias biológicas que nos distinguen entre ser un hombre o una mujer, siendo estas diferencias naturales. Pero, género es un concepto más complejo, hace referencia a los comportamientos y atributos, como vemos en la definición anterior, que la sociedad establece a los hombres, por ser hombres, y a las mujeres, por ser mujeres. Estos comportamientos diferenciados marcan los roles que

tienen que tener, sus expectativas, sus funciones, su carácter, en función si eres hombre o mujer, por lo que hace referencia a lo que se supone que es femenino y masculino. Todas estas atribuciones, dan lugar a diferentes estereotipos, entendiendo éstos como “aquellas creencias populares sobre los atributos que caracterizan a un grupo social” (Gabaldón, 1999, pág. 79). El grupo social al que se atribuyen las características puede ser cualquier clasificación, pero yo me estoy refiriendo concretamente a los estereotipos de género. Pero, ¿quién nos marca esas diferencias de género en función de nuestro sexo?

¿CÓMO SE VAN CONSTRUYENDO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO?

Las ideas preconcebidas de las funciones que tiene una mujer o un hombre por el hecho de ser hombre y mujer pasan de generación en generación. Todo ello, se va adquiriendo a través de las ideas que van pasando de unos a otros o de ver las conductas de la sociedad.

Según el modelo de determinismo recíproco, “el ambiente, la conducta, los factores cognitivos y otros factores personales como la motivación o las emociones interactúan entre sí a la vez para determinar la conducta” (Torres, 2012, pág. 188). Este modelo fue planteado por Bandura en su teoría cognitivo-social.

Los seres humanos somos sociales por naturaleza, y una de nuestras características es el aprendizaje. A través, de este vamos desarrollando nuestras conductas. El aprendizaje que vamos desarrollando no es solo interno, al ser seres sociales y relacionarnos con nuestro entorno vamos dando paso a múltiples aprendizajes. La teoría del aprendizaje social de Bandura (1986) nos dice que las personas juegan un papel muy activo en generar información, que después es procesada. Toda esta información es recibida a través de la observación. Así, los niños y niñas aprenden conductas de comportamiento que observan en la sociedad siguiendo un modelo de conducta, a través de la interacción con esta. Pero con este tipo de aprendizaje no solo es necesario recibir

la información porque primero se adquiere la información y después, se ejecuta a través de la acción. Para adquirir esa conducta están implicados unos procesos. Según Bandura (Torres, 2012, pág. 190) estos procesos son:

- Procesos de atención:

No se puede llegar a un aprendizaje si la persona no ha recibido y seleccionado la información y para ello es necesario la atención. “Esta selección está determinada por las percepciones y habilidades cognitivas del observador, las características del modelo, las propiedades de la actividad y otros elementos derivados de la situación de interacción” (Torres, 2012, pág. 190).

El modelo que observa adquiere la conducta de su referente. Si hablamos de niños y niñas, las conductas van a ser tomadas de su entorno más cercano, que es con el que interacciona el niño o niña. Por ejemplo, su padre y su madre, su abuelo y su abuela, su familia más cercana, su maestra o maestro, sin olvidar sus “ídolos” como pueden ser los personajes que salen en televisión, ya que hoy en día los niños y niñas pasan muchas horas frente a ella.

- Procesos de retención:

Para poder llevar a cabo la conducta observada es necesario que esa conducta se recuerde, y por lo tanto se ejecute. Aunque el referente al que se ha observado la conducta no esté presente, hay que tener una imagen y el diálogo de lo que se observó. Hay que recordarlo y retenerlo.

- Procesos de producción:

Una vez adquirida la imagen de la conducta, el observador puede reproducir la conducta observada, correcta o incorrectamente. Pero la información de la conducta ya ha sido obtenida.

- Procesos de motivación:

Para ejecutar la conducta observada es necesario que la persona que la ha visualizado este motivada para repetir la conducta. La motivación puede ser externa, tanto material como de aceptación social, o interna, por la propia autosatisfacción.

Por lo tanto, todas “aquellas características de las mujeres que, usualmente, son calificadas de femeninas no son fruto de la naturaleza, sino que son adquiridas a través de un complejo proceso de aprendizaje social e individual” (Ruiz, 2007, pág. 25)

El ser humano, como ser social, necesita explorar con el medio e interactuar con la sociedad en la que se encuentra. A este proceso de interacción se le denomina socialización, “proceso mediante el cual la cultura, socialmente organizada se facilita a los miembros de la sociedad, transmitiéndose de generación en generación” (Sánchez, 2007, pág. 7)

Este proceso de socialización es continuo, pero el niño o la niña no están solos, e interactúa dentro de la sociedad en la que se encuentra. Dentro de este proceso, nos encontramos con lo que se conoce como los agentes de socialización que “son todas aquellas personas e instituciones que forman parte de los diferentes contextos en los que interactúa la persona y que, a través de su actuación, voluntaria o involuntaria, inciden en su educación” (Sánchez, 2007, pág. 8)

Los agentes de socialización más importantes para el niño o niña son:

- Familia: Es el entorno más cercano al niño o niña y el más importante ya que es donde se inicia este proceso desde los primeros momentos de su vida. Es donde adquieren las normas sociales y los valores. Concretamente, los padres y las madres que van relacionando sus acciones y emociones a cada sexo. Van comprando juguetes, ropa, decoración de la habitación... en función del sexo de su hijo o hija. Por ejemplo, siempre llama la atención que las niñas lleven el biberón rosa y los niños azul, asociando así un color para cada sexo. Así, poco a poco los niños y niñas van asociando que los hombres y las mujeres tienen un papel diferente en la sociedad. Estableciendo ciertas tareas a cada género.



Fotografía 1. La niña lleva babi rosa y el niño babi azul. Fuente: Elaboración propia.



Fotografía 2. Niño con el babi azul y niña con el babi rosa. Fuente: Elaboración propia.

- Su grupo de iguales: También desde su entorno del colegio con el resto de niños y niñas de su edad van incidiendo en las diferencias que les han inculcado en casa. Tienen una enorme influencia. Por ejemplo, si un niño hace algo que en su casa ha asociado que es una tarea para las mujeres, ellos mismo se encargan en incidir que es una tarea “de chicas”.
- Escuela: En la escuela, los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo y es donde desarrollan sus propios aprendizajes. Dentro de la educación que se da en la escuela hay un currículo en el que se establecen unos contenidos igualitarios para todos los niños y niñas. Pero no solo está este currículo, los maestros y maestras tienen un papel muy importante, ya que son referentes para los niños y niñas y transmiten una serie de valores a través del currículo oculto.
- Medios de comunicación: es un nuevo agente de socialización, pero no por ello menos importante. De todos los medios de comunicación, la televisión es el más utilizado por los niños y niñas, ya que pasan muchas horas frente a ella. Ya no solo los dibujos o programas que se puedan ver, la publicidad tiene un peso muy importante dentro la televisión. "En cuanto a la publicidad que se emite en televisión y que va dirigida a niñas y niños, las diferencias de género son todavía

más marcadas que en el caso de la programación. (...) es necesario tener en cuenta que la utilización de estereotipos es una estrategia especialmente útil para la publicidad, ya que facilita la transmisión y comprensión inmediata de los mensajes emitidos.” (Ruiz, 2007, pág. 36)

Por ejemplo, cuando llegan épocas como la navidad, nos bombardean de anuncios para los niños y niñas de juguetes, en los que las niñas siempre aparecen con princesas y muñecas, y los niños con coches y superhéroes. Toda esta información, tiene mucho peso en el desarrollo de sus valores y sus ideas.



Fotografía 3. Fuente: El correo de Andalucía. 30 de julio de 2014. Niña en la cocina y niño con un

El proceso socializador se desarrolla a lo largo de toda la vida de la propia persona, sin embargo, el momento más decisivo es la etapa de infantil y juvenil. Las ideas freudianas hacen hincapié que “a través de los procesos de aprendizaje y socialización en la cultura que vivimos, padres, madres, y también maestros y maestras están convencidos de que las situaciones por las que pasan los niños y niñas, especialmente en los primeros 3-4 años de vida, pueden llegar a ser cruciales para la persona, condicionando el resto de su vida” (García, 2010, pág. 23)

Por lo tanto, es especialmente importante actuar en las primeras etapas de vida de los niños y niñas, ya que, los estereotipos de género van dando lugar a desigualdades que con el tiempo se van incrementando, generando a su vez, una sociedad machista en la que la violencia de género está a la orden del día. Es especialmente importante, inculcar unos valores de igualdad para que las futuras generaciones de la sociedad, que

son los niños y niñas del presente, logren una sociedad igualitaria, sin diferencias entre los hombres y las mujeres.

Por ello, hay que inculcar unos valores de igualdad desde los primeros años de sus vidas, pero no solo diciendo lo que está bien o está mal, sino que a través de nuestras acciones y comportamientos les enseñamos que es lo que hay que hacer.

Durante el proceso de socialización, el niño o la niña, se van adquiriendo una serie de valores a través de sus agentes de socialización, como señala Santrock (2007), cuando afirma que el desarrollo moral engloba pensamientos sobre lo correcto y lo incorrecto. Los niños y niñas, desde pequeños/as ven continuamente comportamientos y actitudes que no saben si están bien o mal, por lo que los van a adquirir como algo normal para ellos. “A un niño/a que tenga una edad comprendida entre 3 y 5 años le será muy difícil saber que no puede comer unos caramelos entre horas si lo está viendo” (Muñoz, 2010, pág. 145)

Pero, el niño o niña no solo adquiere sus ideas y sus valores desde los agentes de socialización más cercanos, sino que, dentro de su contexto, hay más factores que influyen de forma más o menos indirecta, en el desarrollo del niño o niña. Según la teoría ecológica de Bronfenbrenner, el niño o niña se va desarrollando en un contexto que es influenciado por diferentes ambientes, que define como sistemas. Estos sistemas o niveles, se van incluyendo uno dentro del otro, por lo que se van relacionando entre ellos en los diferentes contextos sociales que afectan al individuo. Desde esta perspectiva, “el ambiente ecológico se concibe como un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente, como las muñecas rusas” (Fernández, 2004, pág. 166)

A través, de esta teoría, Bronfenbrenner establece cuatro sistemas:

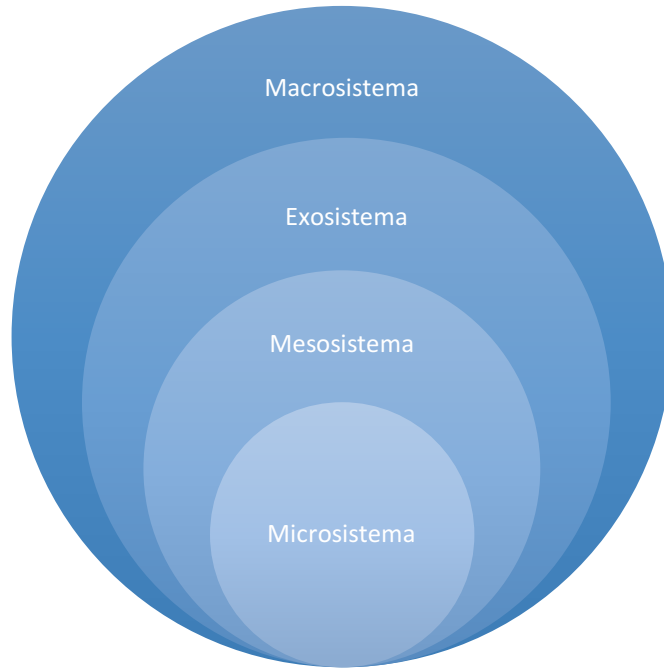


Gráfico 2. Esquema de los diferentes sistemas de la Teoría ecológica de Bronfenbrenner. Elaboración propia.

- **Microsistema:** “Comprende todas aquellas interacciones, actividades y roles que se desarrollan en un determinado entorno en el que la persona establece relaciones directas con otras” (Torres, 2012, pág. 148). Este sistema es el contexto social que más afecta al niño o niña, ya que es el más cercano a él/ella. En este sistema podríamos incluir los agentes socializadores de los que hablábamos antes, como por ejemplo: su grupo de iguales, la familia y la escuela.
- **Mesosistema:** “es el conjunto de microsistemas y todas aquellas interrelaciones que se producen entre ellos” (Torres, 2012, pág. 148). Comprende las interrelaciones de dos o más microsistemas. Por ejemplo, una relación muy importante en el tema de la educación es la relación de la familia con la escuela. La familia y la escuela son dos microsistemas, que en esta relación, están interaccionando entre sí. Esta interacción forma el mesosistema.
- **Exosistema:** “comprende aquellos entornos más amplios en los que la persona no participa de forma activa y en cuyo seno no se desarrolla pero en los que ocurren acontecimientos que afectan directamente a los microsistemas y por

tanto al desarrollo de la persona” (Torres, 2012, pág. 148). Son los contextos que aunque el individuo no tiene participación directa en ellos, influye en él. Son ambientes más extensos en los que las decisiones que se pueden tomar van a influir en el individuo, aunque no directamente en su persona. Por ejemplo, decisiones que se aprueben en el Consejo Escolar.

- **Macrosistema:** “está configurado por la cultura, subcultura, ideas, creencias y sistema de valores que subyacen a los distintos entornos en los que se desarrolla la persona” (Torres, 2012, pág. 148). La cultura existente dentro de la sociedad es lo que se conoce como macrosistema. Por ejemplo, las normas sociales, las costumbres que identifican a la sociedad, o los valores, que es de lo que estamos hablando, afecta en el desarrollo del niño o niña.

Por todo ello, el niño o niña, desde pequeño/a está influenciado por todo su ambiente. El contexto donde el individuo va creciendo le influye de forma directa, pero hay que tener en cuenta que no solo el ambiente más cercano es el que va a intervenir en su desarrollo. Sino, que las relaciones que se producen en ellos, o las decisiones que se toman en contextos más alejados a la propia persona, va a ir configurando sus pensamientos y sus propios valores.

EL CUENTO INFANTIL:

Ya hemos hablado anteriormente, que la adquisición de valores en edades tempranas en el ser humano es muy importante, por lo que cuanto antes se empiece a trabajar con ellos los diferentes valores que nos lleven a una sociedad equitativa antes empezaremos el cambio en la sociedad.

Un recurso especialmente importante, en los primeros años de vida, es el cuento. A través de él, podemos transmitir ideales, creencias, valores, expectativas,... que van a hacer a los niños y niñas que se vayan desarrollando, y sobre todo su pensamiento. Es un recurso metodológico muy importante, ya que, se trabaja la creatividad y la imaginación, lo que hace que el niño o la niña pueda pensar el mismo, además de

muchas más habilidades básicas que son especialmente importantes en los primeros años de vida. Yo me voy a centrar, especialmente, en la adquisición de los valores a través del cuento.

El cuento “es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario” (Prieto, 2008, pág. 2). A pesar de ser un hecho imaginario, los niños y niñas de educación infantil, lo pueden ver como algo real o como algo que les gustaría que les sucediera a ellos y ellas. Por lo que se crean unas ideas y unas expectativas a través de la narración del cuento. “El cuento es una historia simple, lineal y breve, que si tiene escenarios apenas son descritos; cuyos personajes, escasamente caracterizados, ejecutan una única e ininterrumpida secuencia de actos, con un final imprevisto aunque adecuado al desenlace de los hechos y al pensamiento infantil” (Prieto, 2008, pág. 3).

La comunicación es muy importante en la educación para los niños y niñas, ya que les hace pensar y razonar, con el cuento podemos conseguir ese grado de comunicación con el alumnado infantil para un correcto aprendizaje. Además, el cuento es un soporte que nos da muchas opciones de trabajo, como por ejemplo: la representación, en el que estarán representando la historia a través de unos roles que se les han asignado. De esta manera, podemos trabajar el hecho de ponerse en el papel de la otra persona y ver como se pondría sentir, haciéndoles así entender y afianzar actitudes y valores importantes para su desarrollo y el de la sociedad.

Es un recurso muy utilizado por las múltiples variedades que tiene como ya hemos dicho, pero también por su capacidad para atraer la atención de los niños y niñas, ya que es un soporte que puede llegar a ser muy llamativo en estas edades tan tempranas.

Según la teoría de Bruner del aprendizaje por descubrimiento, propone que el alumno o alumna debe adquirir los conocimientos por sí mismo. Por lo que los niños y niñas “deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad” (UV, 2016). El profesorado, desde esta perspectiva, no tiene que facilitarles todos los conocimientos, tiene la posibilidad de

ofrecer al alumnado materiales atractivos, para que despierten su curiosidad y se promueva su propio aprendizaje.

Esta idea, la podemos traspasar a los cuentos, no se tiene por qué enseñar a los niños y niñas unos valores explícitos, puedes ofrecerle cuentos llamativos que trabajen esos valores, y al despertar su curiosidad por verlos, estará adquiriendo una visión diferentes y unos valores que están presentes y puede adquirirlos.

Pero nos encontramos con un problema en cuanto a los valores que transmiten los cuentos clásicos que nos encontramos en todas las aulas y las casas. Los cuentos clásicos, como pueden ser La Cenicienta, Blancanieves, etc. , se les cuenta a los niños y niñas desde muy pequeños/as. Estos cuentos tienen unos valores muy sexistas, en la que la mujer siempre encerrada en casa con las tareas del hogar tiene que ser rescatada por un príncipe para ser feliz. Vemos una mujer que se presenta como sumisa, débil y sin autoridad. Sin embargo, el rol del hombre es el de rescatar a la princesa y luchar en las batallas, se nos presenta como el que tiene el poder y toma las decisiones tanto suyas como de la mujer. Por lo que, si trabajamos los cuentos de toda la vida que tienen unos valores que incitan a la violencia de género, no estamos solucionando nada.

Hay que presentar una nueva propuesta de cuentos a los niños y niñas, donde vean roles de igualdad entre la mujer y el hombre, y rompan con esas expectativas que nos hacen ver desde pequeños/as. Una de las soluciones sería “ un intento de reescribir los cuentos tradicionales incluyendo los nuevos valores de la sociedad. Valores que deben ser incluidos en la escuela y que a través de los cuentos en educación infantil se puede ir formando a los futuros ciudadanos” (Horna, 2015, pág. 31)

Además, hay que cambiar aquellos cuentos en los que se habla solo del amor y su final consiste en el matrimonio del príncipe y la princesa para poder ser feliz la mujer. Con esto solo se consigue que “la autoestima de la mujer está condicionada al matrimonio” (Rebollo, 2006, pág. 33)

Debemos pues, buscar aquellos valores a través del cuento, que persigan un modelo ideal de realización personal que se pretende alcanzar a lo largo de la vida y plasmar en la propia conducta, como afirman Ortega, Mínguez y Gil (1996, pág. 13).

Dado que un valor es un modelo ideal, hay que ofrecer ese modelo ideal a los niños y niñas para que lo reflejen en sus conductas. Si los cuentos clásicos no ofrecen ese modelo ideal, es necesario provocar ciertos cambios.

Los cuentos coeducativos, cuentos más actuales, con valores de igualdad, de respeto, de libertad, de paz... son los necesarios para educar una sociedad en equidad. Porque “educar al niño es educar al hombre” (Díaz, 2014, pág. 108). Por lo tanto, hay que establecer un nuevo modelo de educación para generar nuevos cimientos en los niños y niñas, que en un futuro van a ser los cimientos de la sociedad.

COEDUCACIÓN:

La escuela tiene un papel muy importante en la educación y es el verdadero motor que construye los pilares en los que se sustenta la sociedad. Una sociedad en la que debemos erradicar por completo la violencia de género. Será pues, desde la escuela, desde donde se deben y se tienen que proponer nuevos modelos educativos que permitan construir una sociedad apoyada en la convivencia y en la igualdad de género.

Hay que plantear un nuevo modelo en la escuela que se encamine a la eliminación de los estereotipos de género, que están arraigados ya en la sociedad actual. Atendiendo a esta propuesta de cambio, entendemos por escuela coeducativa a “aquella en la que se corrigen y se eliminan todo tipo de desigualdades o de mecanismos discriminatorios por razón de sexo y en la que los alumnos y alumnas pueden desarrollar libremente su personalidad en un clima de igualdad real y sin ningún tipo de condicionante o limitaciones impuestas en función de su sexo” (Rosales, 1998, pág. 24).

A veces creemos que porque actualmente exista la escuela mixta, en la que hay niños y niñas juntos, quiere decir que se está educando en igualdad. Es cierto que la escuela mixta no posee un currículo diferenciado para niños y niñas, como se hacía en la escuela segregada hace unos años. Desgraciadamente y a pesar de la heterogeneidad del alumnado, en la escuela mixta todavía se siguen produciendo y generando actitudes sexistas y que potencian las diferencias de género. En ocasiones, no se trata por igual a

los niños y a las niñas, empezando por el lenguaje y por los libros de texto que se utilizan. Estos dos aspectos invisibilizan aún más a la mujer. Hay muchos niños y niñas que salen de la escuela sin saber que muchos de los descubrimientos de la historia han sido realizados por mujeres,

Que no haya desigualdades en los roles de la mujer y del hombre, no quiere decir que no se puedan aceptar las diferencias que existen en sus aspectos biológicos, como diferencias naturales. Y esto es lo que no se hace, aun siendo escuelas mixtas. La escuela tiene que tratar de corregir todas aquellas desigualdades que ya existen, y no hacer la vista ciega y decir que son inevitables. La escuela mixta, en ocasiones, no educa en igualdad, “educa desde una difusa idea uniformizadora de igualdad, pero no se educa ni en la igualdad ni para la igualdad, así se refuerza la socialización diferencial y las niñas siguen como segundona, como sombra de los niños y de lo masculino” (Rodríguez, 2010, Pág.40).

Hay que hacer que esas diferencias de sexo no se conviertan en desigualdades de discriminación en la sociedad. Por ello, el propósito de la coeducación es romper con los modelos patriarcales que configuran la sociedad para solucionar los problemas existentes de desigualdad. La educación coeducativa es una necesidad urgente en nuestra sociedad, y por lo tanto, en nuestra educación.

Según Simón (2010), hay que seguir unas claves metodológicas para neutralizar un estilo educativo sexista:

NO es coeducación.	SÍ es coeducación
<ul style="list-style-type: none"> - Creer que los conocimientos en la escuela son neutrales. - Considerar los comportamientos masculinos y femeninos como naturales. - Supone la igualdad como punto 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener en cuenta que los roles sexuales están adquiridos social y familiarmente y normalizados por la costumbre. - Introducir modelos de trabajo sobre la presencia y la obra de

<p>de partida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permitir que las diferencias que conviertan en desigualdades. - Pasar por alto actitudes machistas y no concederles importancia. - Alimentar o fomentar las fantasías de género. - Consentir que se hagan deducciones generalizadas. 	<p>mujeres en todo tiempo y lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrarrestar prejuicios y suposiciones sociales y familiares sobre las niñas o los niños. - Favorecer relaciones amistosas de cooperación entre iguales, evitando rivalidad y competitividad. - Evaluar conocimientos y actitudes de respeto y solidaridad.
--	---

¿Pero, es posible una escuela coeducativa? “La extensión generalizada de la escuela coeducativa sólo será posible en el proceso de la transformación de estos estereotipos en el conjunto de la organización social. La escuela, que es uno de sus principales elementos, debe participar activamente en la construcción de unas relaciones humanas más igualitarias” (Martori, 1994, pág. 72)

A parte del currículo que existe en la educación, en la escuela, como hemos señalado anteriormente, existe también un currículo oculto. Pero no es suficiente con los valores que el profesor o la profesora transmite a través de sus acciones siendo “necesario actuar de forma planificada y estructurada” (Muñoz, 2010, pág. 9)

Además del currículo oculto, deben considerarse otras dos formas privilegiadas de transmisión de valores en las instituciones educativas: “los libros de texto y materiales curriculares y el lenguaje” (Medero, 2002, pág. 17)

METODOLOGÍA.

La metodología con la que vamos a construir el andamiaje de nuestro Trabajo Fin de Grado, se sustenta:

Desde una perspectiva cuantitativa, porque a través de las técnicas y recursos que voy a utilizar, pretendo aportar resultados concretos y objetivos. Desde una perspectiva cualitativa, a través de la aplicación de técnicas y recursos que permitan verificar los resultados concretos y objetivos obtenidos en la fase cuantitativa de análisis.

CONTEXTO:

El colegio donde voy a llevar a cabo la investigación es el colegio público Francisco Pino. Este colegio está adaptado a niños y niñas con problemas motóricos. Está situado en un barrio de Valladolid, denominado Parquesol. Nace como un barrio residencial, pero actualmente alberga más de 26.000 habitantes, y una de las características es que su población es relativamente joven. El nivel de estudios de las familias que componen el barrio es medio-superior. Es un barrio muy completo, ya que cuenta con muchos servicios ambientales, deportivos, culturales, de acción social, sanitarios, religiosos y educativos.

El aula objeto de nuestra investigación, corresponde al de 5 años y, por lo tanto, se encuadra dentro de la Etapa de Educación Infantil. En el aula hay 23 niños y niñas, 10 niños y 13 niñas. Excepto los jueves, que viene un niño más. Este niño tiene la educación combinada y el resto de los días acude a un Centro Específico.

La mayoría de los niños y niñas de la clase siguen el transcurso normal del desarrollo de un niño o niña en esta etapa escolar. No se puede decir que haya un nivel estándar en clase, porque cada niño y niña lleva su propio ritmo de aprendizaje, aunque sí podemos confirmar un nivel igualado en el aula.

TÉCNICAS Y RECURSOS:

Técnicas:

Para llevar a cabo mi propuesta de investigación voy a utilizar diferentes técnicas que me permitirán más tarde analizar los resultados obtenidos:

De acción directa: Voy a realizar unas preguntas a cada niño y niña del aula, que van a responder en un folio de manera individual, sin que ningún comentario o respuesta de cualquier otro niño o niña pueda influir en sus propias respuestas. Esta actividad va a ser a modo de encuesta y con resultados de tipo cuantitativo. Para la recogida de datos voy a recurrir a una tabla que me facilite el posterior análisis.

De trabajo en grupo: A través del trabajo con el grupo del aula, voy a realizar otras dos actividades con todos los niños y niñas del aula a la vez. Una de las actividades va a ser un juego de disfraces en el que espero tener unos datos cualitativos, porque no van a ser respuestas en número, sino el porqué de su decisión. Para terminar las actividades, trabajaremos con la narración de un cuento, también en la que persigo una reflexión e interpretación, a través de la observación participante. Van a ser, por tanto, datos de tipo cualitativo, que complementarán los cuantitativos obtenidos anteriormente.

- Observación: A través de la observación participante, voy a ir tomando nota de todos los datos significativos que vayan surgiendo en el contexto natural del aula con sus iguales. Estableceré especial atención a todo tipo de actitudes relacionadas con cuestiones de género. Dentro de esta observación participante, voy a estar constantemente interaccionando con todo el alumnado de la clase. Pretendo con ello, que la investigación “involucre la interacción social entre el investigador y los informantes y en la que se recojan datos de modo sistemático y no intrusivo” (Aparicio y Delgado, 2014, pág. 196). Además, iré recogiendo la información de las conductas más destacables de modo que no sea intrusivo, ya que no quiero alterar los datos. Las conductas son las que son, las que voy a

observar y no quiero influir en ellas ni en su entorno natural donde estas se desarrollan.

Recursos:

- Cuento: Voy a utilizar un cuento para una de las actividades, que no han escuchado antes para que no estén predeterminados a saber la historia y su final. Voy a elaborarlo en concreto para esta actividad.
- Diario de campo: En un diario de campo, iré apuntando actitudes que me llamen la atención o frases y comentarios de los niños y niñas en un contexto natural, a lo largo de mi estancia en el colegio. Los datos que recoja en el diario serán obtenidos a través de la interacción con el alumnado en actividades diarias o a través de la observación.
- Recogida de datos: Para realizar un análisis de los datos de la propuesta de investigación iré recogiendo los datos en un cuaderno para tener todas las respuestas obtenidas.

Materiales utilizados como recursos:

- Actividad 1: Para esta actividad utilicé varios complementos de disfraces, para ver los materiales, ver Anexo 1. Los complementos que elegí, se pueden clasificar en dos grupos:
 - o Complementos femeninos: Los complementos femeninos son los que supuestamente encajan en su idea de mujer, lo que es para chicas. Los materiales son: un tutu morado, un tutu azul, falda hawaiana azul, collar de flores, pulsera y corona de flores, capa de caperucita, antifaz, corona de princesa, alas de mariposa, antenas, peluca rosa y peluca azul. Estos complementos los elegí a conciencia para ver si realmente tienen esas ideas establecidas.

- Complementos masculinos: Al igual que los anteriores, son los que supuestamente encajan en su idea de hombre, lo que es para chicos. Los materiales son: escudo, garfio de pirata, fusta, corbata, bigotes, gorro y traje de duende y máscara. Estos complementos los elegí a conciencia para ver si realmente tienen esas ideas establecidas.
 - Complementos unisex: estos complementos, son los que se podrían clasificar tanto para chicas como para chicos. Todas estas clasificaciones, desde el punto de vista de los estereotipos ya establecidos en la sociedad. Los materiales utilizados son: micrófono, sombrero, gafas, nariz de payaso y traje de quirófano.
- Actividad 2: En esta actividad solo utilicé un folio y pinturas. Quería que la actividad fuese libre, sin limitar la elección que podían hacer, porque a lo mejor así ya estaban destinados a hacer una elección que si no la hubiesen visto a lo mejor no lo elegían.
 - Actividad 3: Para esta actividad empleé un cuento coeducativo elaborado especialmente para lograr el fin de esta actividad en concreto. Para ver el cuento, Anexo 2. Elegí una historia real, nada de elementos fantásticos para que los niños y niñas viesen que es algo real, que se puede llevar a cabo, y que viesen otro tipo de cuento, fuera de los clásicos.

TEMPORALIZACIÓN:

El tiempo que voy a emplear en realizar el trabajo será desde finales de febrero de 2016 hasta mediados de junio del mismo año.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

La puesta en práctica de los planteamientos anteriores se concreta en tres tipos de actividades aplicadas al aula. A través de estas tres actividades intentaremos alcanzar los objetivos propuestos inicialmente.

ACTIVIDAD 1:

Juego de disfraces	
Desarrollo	Primera actividad: Juego de disfraces. Inicialmente y durante la asamblea de la clase, iré mostrando diferentes complementos de los disfraces que van a ser utilizados. Por orden irán cogiendo el complemento que ellos y ellas quieran. Cada vez que cada niño o niña, elija un objeto tendrá que decir por qué lo ha elegido. En esta actividad también cuento con la posibilidad que algún niño o alguna niña no quiera un objeto y por descarte lo tenga que coger, porque también van a ser válidas las razones de por qué no lo quiero. (Ver anexo 1)
Objetivo	El fin de esta actividad es detectar si tienen estereotipos de género, si eligen algún complemento porque piensen que “son cosas de chicas o de chicos”. (En relación con el objetivo general y los objetivos específicos: 1, 2 y 3)
Materiales	Complementos de disfraces: Collar hawaiano, corona y pulsera hawaiana, sombrero de paja, tutus, escudo de capitán américa, bigotes, corbatas, antifaz, gafas grandes, nariz de payaso....
Evaluación	Para saber el por qué han elegido el complemento iré preguntando a todos los niños y niñas por qué les gusta e iré planteando reflexiones para que razonen sobre la elección que han tomado. La información recibida será recogida en un diario de campo.

ACTIVIDAD 2:

Encuesta	
Desarrollo	<p>Segunda actividad: Colores, juguetes y profesiones. Para el desarrollo de esta actividad, daré a cada niño/a un folio, un lápiz y varias pinturas. Después, en su sitio, les diré que primero pongan su nombre, después pinten un círculo que estará en el folio de su color preferido, luego a qué les gusta jugar y por último, que dibujen que es lo que quieren ser de mayor. Cada niño y niña responderá individualmente, sin que les condicione la respuesta de otros compañeros o compañeras.</p>
Objetivo	<p>La finalidad de esta actividad es ver si hay ideas generalizadas entre niños y niñas a la hora de elegir un color, un juguete o una profesión.</p> <p>(En relación con el objetivo general y los objetivos específicos: 1, 2 y 3)</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none">- Folios.- Pinturas.- Rotuladores.
Evaluación	<p>Una vez que tenga todos los folios en los que han escrito y dibujado sus respuestas, iré tomando datos concretos de las respuestas que han dado y cuantos niños y niñas han respondido eso, contando el número de respuestas y diferenciando el género de la respuesta.</p> <p>Con todas las respuestas obtenidas en la actividad.</p>

ACTIVIDAD 3:

“Lola y Diego”	
Desarrollo	<p>Tercera actividad: lectura de un cuento (Ver Anexo 2). Es un cuento que rompe con lo clásico, en el que el rol de la niña es diferente al que aparece en los cuentos clásicos, al igual que el del niño. Iré contándoles el cuento a la vez que les voy haciendo preguntas para que reflexionen. Al final del cuento, les preguntaré: “¿Esperabais este final?, ¿Qué final elegiríais?”. Cuando vayan contestando intentaré que reflexionen sobre la idea que tienen del rol de la mujer y el hombre que tienen en la sociedad.</p>
Objetivo	<p>Reflexionar sobre la imagen de la mujer y el hombre que están establecidas en la sociedad y vayan rompiendo con esas ideas. (Relacionados con el objetivo general y los objetivos específicos: 1, 4 y 5)</p>
Materiales	<p>Cuento elaborado (Ver Anexo 2).</p>
Evaluación	<p>Iré evaluando esta actividad mientras les vaya haciendo preguntas durante el desarrollo del cuento y al final del mismo, a la hora de hablar del final que se esperaban observaré cómo van reflexionando y contestando a lo que les planteo.</p>

CONDUCTAS OBSERVADAS:

Observación	
Desarrollo	Esta actividad de observar la voy a realizar durante todo el periodo de prácticas que esté en el aula de infantil (22 de febrero al 12 de mayo). Será un proceso largo y continuo de observar sus conductas en las actividades y rutinas diarias que iremos realizando en el aula. Además, aprovecharé los momentos en los que hay comunicación en la asamblea para analizar más sus propias conductas. Iré anotando en un diario de campo todas las conductas que resalten el tema de los estereotipos de género sobre el resto de conductas que tienen a diario.
Objetivo	El fin de esta actividad es observar las conductas de los niños y niñas, tanto en las actividades dirigidas, como en su contexto natural de interacción entre iguales. (En relación con el objetivo general y los objetivos específicos: 1, 2, 3 y 4)
Materiales	-Diario de campo, donde iré anotando lo que vamos haciendo todos los días, y las conductas que son destacables.
Evaluación	En esta observación la evaluación será de tipo cualitativo, intentando reflejar las diferentes conductas observadas, que se contrastarán con los resultados obtenidos en el resto de las actividades aplicadas.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Una vez hecha la observación en el aula y realizadas las actividades, hemos alcanzado los resultados siguientes:

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD 1:

Previamente hicimos una preselección de cuáles podrían ser los estereotipos clásicos que suelen elegir con mayor frecuencia los niños y las niñas. Dentro de un limitado número de objetos, seleccionamos escudos, máscaras, fustas, collares de flores, tutús, etc., con el fin de observar la frecuencia y disposición a la elección de este tipo de complementos por parte de los niños y las niñas. En cierta medida, queríamos observar si estos estereotipos condicionaban la elección y provocaban desigualdad en función del género.

Realizada la actividad, los resultados eran los esperados. Si exceptuamos la elección de bigotes por dos niñas, el resto de los niños se decantaron por los escudos, garfios, fustas, máscaras, etc.; mientras que las niñas (exceptuando las dos citadas anteriormente), todas eligieron los collares de flores, las coronas, los tutús, ..., marcando una clara tendencia a confirmar los estereotipos previos.

Desde el análisis cualitativo, apreciamos que los elementos que generan acción física, son elegidos por los niños. Es más, preguntados por qué tomaron esa decisión, comentaban que así eran más fuertes. Incluso un niño de cinco años confirmaba esa actitud de fuerza (a veces con ciertos rasgos de autoridad y poder), afirmando que de mayor quería ser un empresario importante. Anotamos que no trataba de ser un empresario cualquiera, sino importante. Los colores que acompañaban a los objetos y que nosotros pensábamos que iban a generar estereotipos marcados, no siempre sucedió así; a pesar de que en alguna ocasión, ciertamente, cuando tuvo que tomarse una decisión algunos niños mostraron sus preferencias por los tonos azules, pero no de

forma mayoría. A pesar de todo, sí queremos hacer constar que cuando preguntamos a un niño el porqué de esa elección, su respuesta fue claramente estereotipada: “el color rosa es de chicas”. También tenemos el caso de otro niño que eligió también una peluca de color azul. En principio dijo que era porque le gustaba el pelo largo. Había una peluca igual en rosa, pero ya la habían elegido. Yo le dije que si tuviese la rosa, si la hubiese elegido, y me dijo que no porque el rosa era de chicas. A pesar de ser el mismo objeto, algo tan simple como cambiar el color ya le condicionaba a elegirlo un determinado objeto. A diferencia de estos casos, tenemos el ejemplo de otro niño que aunque eligió el color azul, no era el tipo de color el condicionante de su elección. En este caso, tan sólo quedaban tres objetos, un tutu azul, un antifaz amarillo con flores y una máscara azul. Eligió la máscara, yo le dije que por qué y me dijo que no sabía. Escogió la máscara para ser un hombre de metal, no porque los otros colores no fueran de niños. En realidad, fue más un descarte que una elección por el tipo del color del objeto.

Las niñas, por el contrario, se inclinaban por la elección de las cosas relacionadas con la diversidad pictórica (colores), la naturaleza (flores, animales) y deseos futuros (princesas), tal vez en una clara disposición a ver el mundo desde un posicionamiento más de fantasía y tranquilidad, a diferencia de los niños.

RESULTADOS ACTIVIDAD 2:

La segunda actividad que planteé fue las preguntas que les hice individuales a los niños y niñas del aula. Las preguntas se canalizaron en tres tipos categorías: cuál es el tipo de color preferido; a qué te gustaría jugar y qué profesión quieres ser de mayor. De todas las respuestas que he obtenido voy a destacar los datos más significativos para nuestro estudio (Para ver todas las respuestas, ver Anexo 4).

- Color favorito:

En este caso, a diferencia de la actividad anterior, donde los complementos eran la parte principal y el color la secundaria, queríamos precisar si el color marcaba una clara tendencia estereotipada en la elección de los niños y niñas.

A pesar de que esperábamos el condicionamiento claro del color azul para los niños y el rosa para las niñas, nuestras observaciones nos llevan a no poder confirmar este planteamiento inicial. No podemos afirmar que haya colores que se establezcan concretamente en función del sexo. En nuestra práctica, han salido todo tipo de colores elegidos, sin poder precisar tendencias a su elección por parte de niños o de niñas. Es más, el color azul, supuestamente elegido por los niños, en nuestro caso sólo lo eligió un único niño (10%), siendo el color verde el preferido por la mayoría. Por el contrario, el color rosa, nunca ha sido elegido por los niños y fue el preferido por la mayoría en un 30,8% de las niñas, aunque también eligieron otros colores.

- Que te gusta jugar:

En cuestiones relacionadas con los juegos, los estereotipos sí los hemos encontrado más marcados. Las diferencias entre los niños y las niñas son muy evidentes.

Mayoritariamente los niños han elegido jugar con consolas o juegos electrónicos, en un 23,1% y con armas (15,4%), confirmando los resultados cualitativos que obtuvimos en la primera actividad, cuando su tendencia estaba orientada hacia la acción, la lucha y la rivalidad, todas ellas vinculadas tendentes hacia el realismo.

Por el contrario, las niñas han preferido ir a jugar al parque, en contacto con la naturaleza; así como con muñecas, peluches y juguetes vinculados más que con la realidad, con la fantasía, confirmando también los resultados de la actividad primera. Todas estas elecciones con un 23,1% de las niñas.

- Qué profesión quieres ser de mayor:

Esta tercera categoría de análisis se vincula claramente con la actividad del cuento que se iba a desarrollar en la clase. El condicionante de la próxima visita de los bomberos a la clase, es posible que pudiera contaminar la pregunta, pues la respuesta más elegida por los niños y las niñas no fue otra que su deseo de ser bomberos el día de mañana.

Ciertamente, las profesiones si marcaban el reflejo de estereotipos sociales en cuanto a su elección por parte de los niños y niñas. Así, los niños eligieron las profesiones de militar (ninguna chica la eligió) y médico, mayoritariamente, frente a la de las niñas, que mayoritariamente eligieron ser peluqueras y después veterinarias y policías.

De nuevo podemos observar que las niñas eligen profesiones relacionadas con el cuidado a las personas o a los animales (18,75%), o incluso alguna cualidad física como por ejemplo ser alta; si bien, mayoritariamente han preferido vincularse más con profesiones relacionadas con la belleza (25%) y el cuidado personal, frente a los niños, que de nuevo se inclinan más hacia profesiones relacionadas con la acción, en más del 16% de los niños.

RESULTADOS ACTIVIDAD 3:

La actividad del cuento, la planteé para que los niños y las niñas del aula vieran que además de los cuentos conocidos, existen otros que también son interesantes y bonitos. Con relativa frecuencia, la mayoría de los cuentos clásicos que conocemos se orientan hacia acciones que potencian actitudes machistas y transmiten valores de la sociedad del momento en el que se hicieron. Así, son numerosos los cuentos de princesas salvadas por hombres muy guapos y valientes, o de hombres que luchan hasta la extenuación para conseguir logros importantes. Son cuentos que sin menospreciar su carácter didáctico e incluso pedagógico, en ocasiones potencian valores que estimulan las desigualdades de género.

Una vez narrado el cuento en clase (ver Anexo 2), hicimos una serie de preguntas que nos permitieron el poder calibrar el alcance en la transmisión de valores que habíamos intentado transmitir. De entre las diferentes respuestas que obtuvimos, para nuestro estudio, merece la pena destacar las siguientes:

Cuando llegó la parte en el que Lola y Diego, los protagonistas del cuento, decían que era a lo que más les gustaba jugar. Les sorprendió cuando dije que a Diego le gustaba mucho jugar a las muñecas. Un niño dijo: ¡Pero si eso son juguetes de chicas! Entonces paré el cuento, y estuvimos hablando. Les pregunté: ¿si cuando van a la tienda de juguetes hay un cartel que pone: “juguetes de chicas” o “juguetes de chicos”?, entonces el niño se quedó pensando y me dijo que no. En cambio, cuando dije que ¿a qué le gustaba jugar a Lola?, rápido me contestaron que a la pelota. Es probable que la respuesta pudiera estar condicionada con la reflexión anterior; en cualquier caso, es que ya no se produjo la respuesta estereotipada inicial.

En la parte del cuento, en el que van al parque y la madre conduce el coche. Les pregunté: ¿quién conduce cuando ellos/as van en el coche, si papá o mamá? Algunas respuestas fueron, papá su coche y mamá el suyo (en el caso de que tuviesen dos coches) o papá a veces y mamá otras veces, pero cuando pregunté ¿y si van papá y mamá en el coche quién de los dos lo lleva? Todas las respuestas, sin excepción, fueron que si van los dos, siempre lo lleva papá. Es bastante probable que en actividades tan cotidianas, como ir en coche, pudieran ya estar asociando que de los dos, papá es el que tiene el control y mamá solo tiene el poder cuando papá no está.

Por último, cuando conté que de mayor Lola quería ser bombera, alguno se extrañó y hubo un comentario de un niño: “¡Si las chicas no pueden ser bomberas!”. Entonces fui preguntando que pensaban ellos y ellas, si podía haber chicas bomberas o no. Las niñas, solían decir que sí, y los niños que no. Yo les dije que si sabían qué había que hacer para ser bombero o bombera. Les dije que había que estudiar mucho y había que pasar unas pruebas físicas de gimnasia. Y les planteé, ¿si una chica las pasa, podría serlo? Se quedaron pensando y me dijeron que sí.

CONDUCTAS OBSERVADAS:

La observación participante que he venido desarrollando de forma sistemática a lo largo de las prácticas docentes en las que he participado, he podido ir anotando y, a la vez, interactuando, con algunas de las conductas y actitudes que he observado durante este tiempo. Ciertamente han sido bastantes, pero muchas de ellas con un claro carácter machista y en las que necesariamente he creído conveniente participar y tener en cuenta. De entre ellas, destacaría, a modo de ejemplo, algunas de ellas, que he preferido clasificarlas en cuatro categorías distintas:

➤ Conducta 1:

Estaban hablando en la asamblea un niño y una niña...

Niña: Tamara, me está diciendo que no puedo ir a atletismo.

Yo: ¿Por qué no vas a poder?

Niño: porque el atletismo es de chicos.

Yo: Todos los chicos y chicas pueden hacer todos los deportes que quieran.

Niña: Es que me quiero apuntar a atletismo.

Yo: ¡Claro que puedes apuntarte! Hay muchas chicas que corren y que han ganado en atletismo.

➤ Conducta 2:

Hablando en la asamblea de que habían hecho el fin de semana.

Yo: ¿Qué has hecho este fin de semana?

Niña: Fui con mi prima a un cumpleaños y me pinté la cara.

Yo: ¿y de qué te pintaste?

Niña: de spiderman.

Yo: ¡Que guay!

Niño: Pero si spiderman es de chicos.

Yo: Cada uno se puede pintar de lo que quiera, si a ella le gusta, no hay problema. No hay maquillajes de chicos y de chicas.

➤ Conducta 3:

Mientras estaban haciendo una ficha en clase. Había que colorear un dibujo.

Niño 1: ¡No me deja coger el color morado!

Yo: Las pinturas son de todos, así que déjale coger la pintura.

Niño 1: Es que dice que el color rosa y el morado son de niñas.

Yo: ¿Quién dice que haya color de chicos y de chicas?

Niño 2: No sé...

Yo: Entonces cada uno que coja el que quiera.

➤ Conducta 4:

El 8 de Marzo, con motivo del día de la mujer, la profesora les hizo una encuesta y unas preguntas para hablar sobre quién hace las tareas en casa y quién debería hacerlas, luego les puso un vídeo sobre un cuento de una niña que no la dejaban ir a la escuela. En casi todas las respuestas, mamá era la que hacía las cosas en casa... con alguna excepción en algún niño o niña que decía que los dos.

Una de las preguntas que les hicieron fue: ¿Qué para quién eran útiles las tareas de casa? y un niño en concreto respondió que “para mamá”. Hubo respuestas de todo tipo, que para toda la familia, que las tareas había que repartirlas.... Pero, otra vez, un niño dijo que no había que repartir las tareas, que las hacía mamá.

Comentarios como los de las anteriores no es que los haya todos los días, pero son habituales en el aula de infantil. Sin embargo, los comentarios que se producen de “esto es para chicos” o “esto es para chicas” son más frecuentes por parte de los niños que de las niñas. De hecho, las cuatro conductas que he resaltado han sido comentarios de niños.

CONCLUSIONES:

Una vez analizados los resultados obtenidos a través de las distintas actividades planteadas y tras varios meses implicada en la interacción y en la observación participante de los niños y niñas del aula, he llegado a las siguientes conclusiones:

- Los niños, por lo general, tienen mucho más fijados los estereotipos de género que las niñas. Es decir, los niños tienen más limitaciones a la hora de elegir algo o hacer una actividad, porque es de chicas. Sin embargo, las niñas defienden más que ellas también pueden hacerlo.

Es posible que al ser las niñas las que sufren una mayor desigualdad, intentan hacer frente a este problema, superándose.

En respuesta al objetivo general planteado y al objetivo específico 1.

- Tienen más conductas estereotípicas en un contexto natural, en la interacción con sus iguales, que cuando hablas directamente con ellos y ellas, o les preguntas sobre algo en concreto.

Porque creo que cuando se comportan sin pensar en nada, les sale repetir conductas que son adquiridas a través de sus agentes de socialización, que cuando les preguntas y les haces pensar sobre ello, se dan cuenta que no hay nada establecido para un grupo de personas. Es posible que cuando interviene el cerebro cognitivo, a pesar de su edad, imponga el razonamiento frente al intuitivo, más propio de la etapa en la que se encuentran y de las influencias del exterior.

En respuesta al objetivo específico 3.

- Las conductas que ven a sus padres y a sus madres, y sus comentarios, influyen mucho en su manera de pensar y de actuar. Ya que se creen que eso es así, y es lo correcto.

Los comentarios, los chistes, ... son, en muchas de las ocasiones, las puertas por las que penetran los prejuicios y los estereotipos. Es necesario convencer a los

padres en este tipo de acciones, pues revierten muy directamente en la génesis de las actitudes y valores de sus hijos/as.

En respuesta al objetivo general planteado.

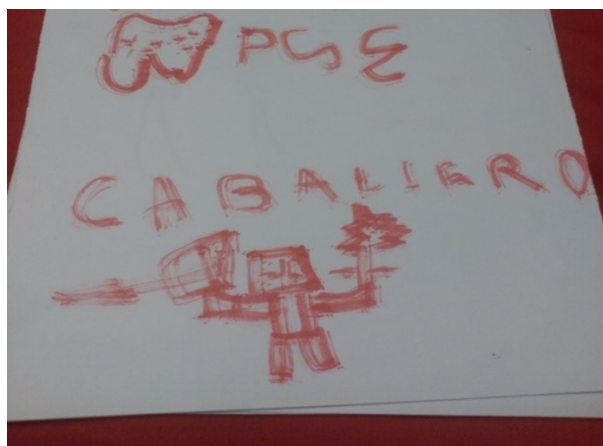
- A través, de sus agentes de socialización, muchos niños y niñas asumen ciertas actitudes y comportamientos, como propios para cada sexo. Hemos observado que a muchos de los niños, les gustaban las peleas, las armas, la tecnología y sobre todo, el poder y la autoridad. En cambio, a las chicas, se les consideraba normal que se encargaran del cuidado de los niños y niñas o de los animales e incluso, de su aseo y belleza personal.

En respuesta al objetivo específico 2 planteado.

A modo de ejemplo, vemos los dos dibujos siguientes:



Dibujo 1. Princesa dibujada por una de las niñas del aula.



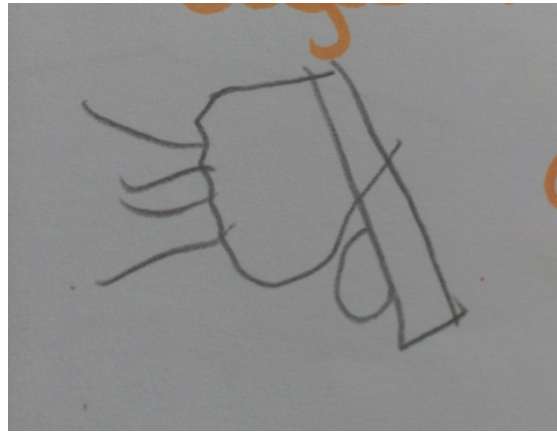
Dibujo 2. Caballero y PS3 dibujado por un niño del aula

- Creemos necesario destacar que muchos de estos estereotipos y en concreto los relacionados con los juegos y los juguetes, vienen condicionados por los propios medios de comunicación y, sobre todo, por las empresas de marketing, cuando en la mayor parte de sus catálogos, ofrecen los juguetes clasificados en color rosa para las niñas y en colores más fuertes o predominantemente azules, verdes y rojos, para los niños.

En respuesta al objetivo específico 1, 2 y 3.



Dibujo 3. Oso de peluche dibujado por una niña.



Dibujo 4. Pistola dibujada por un niño.

- En cuanto a las profesiones elegidas, hemos observado que aunque ambos tengan la misma elección profesional, cada uno tiene su propia visión desde su género. Por ejemplo, hubo niños y niñas que eligieron ser bombero o bombera, sin embargo, el dibujo que el niño hizo del significado que para él representa la profesión de bombero, es muy diferente del que representa para la niña, como podemos observar en el dibujo nº 5:



Dibujo 5. Profesión de bombero, según el dibujo realizado por un niño y por una niña, respectivamente.

En la imagen se puede ver a la izquierda el dibujo del niño, en el que puede observarse el camión con su escalera, para poder acceder a rescatar a la gente. Sin embargo, la niña comentó que deseaba ser “bomberito”. Ya vemos que el lenguaje, no es igual siendo niño que niña, uno es bombero, y la niña emplea diminutivos para referirse a la misma profesión. Además, en la foto la niña quiere ser “bomberito” pero con su vestido y su gorro, muy lejos de la imagen que tenemos de un bombero/a.

En respuesta al objetivo general y al objetivo específico 1 y 2.

- El lenguaje y los libros de texto, tienen mucho peso en la transmisión de valores y actitudes y, más aún en la transmisión de este tipo de cuestiones de género. De todos es conocido que la invisibilidad, genera inexistencia y, por tanto, la invisibilidad en el lenguaje, favorece, sin ningún tipo de dudas, actitudes machistas y de indefensión. Por lo tanto, el lenguaje es absolutamente esencial en la etapa de educación infantil, pero un lenguaje que permita la convivencia, la transmisión de valores y la igualdad para hombres y mujeres. También, en el lenguaje, si cada vez que hablamos de profesiones o emociones, nos referimos unas veces en masculino y otras en femenino, asociando con ello a determinados aspectos relacionados con las mujeres y otros con los hombres.

Por ejemplo, si hablamos de peluqueros o peluqueras, que es la profesión que más ha salido elegida por las niñas, detectamos que cada vez que hacemos referencia a esta profesión pronunciamos la palabra “peluquera”; al igual que ocurre con la profesión de bombero, que a pesar de también haber sido elegida por varias niñas, todas señalan que quieren ser “bombero”, no bombera.

Dando respuesta al objetivo específico 4 y al objetivo general planteado.

Con este tipo de lenguaje limitamos sus expectativas en el desarrollo a lo largo de su vida, tanto a los niños como a las niñas, como podemos verlo reflejado en los dibujos nº 6 y 7:



Dibujo 6. Profesión de “peluquera”, según el dibujo realizado por una niña.



Dibujo 7. Profesión de “militar”, según el dibujo realizado por un niño.

- Desafortunadamente, también en muchos libros de texto se producen dibujos y escenas que reflejan claramente los estereotipos que estamos enunciando. Todavía aún hoy, encontramos fichas de muchas editoriales en las que aparecen castillos en los que se refleja la figura del caballero como el encargado de luchar en la batalla y la dama quién le acompañaba y le da servicio. Por lo que, debemos mostrar una imagen del rol del hombre y la mujer no tan estereotipada en los diferentes materiales didácticos que ofrecemos a los niños y niñas del aula.

En respuesta al objetivo general y objetivo específico 4 y 5.

PROPUESTA DE MEJORA.

“Lo que está claro es que hasta ahora las posibilidades de la mujer han estado ahogadas y perdidas para la humanidad y que ha llegado el momento, en su interés y en el de todos, de que por fin puedan disfrutar de sus oportunidades” (Beauvior, 2008, pág. 885)

A pesar, de existir diferentes agentes de socialización que influyen en el desarrollo del niño o niña, y de sus conductas, la escuela es uno de los más influyentes en el alumnado de infantil, por lo que “es importante tener presente que para que el maestro/a transmita una adecuada educación moral, debe estar convencido de los valores que quiere enseñar” (García, 2010, pág. 147). No sólo vale con transmitir esos valores e ideales, a través del currículo oculto, sino que hay que llevar a cabo actividades en el aula para fomentar la eliminación de esos estereotipos.

Ya que a través del cuento se pueden adquirir muchos valores, es interesante establecer una programación con cuentos coeducativos, que se les presente a los niños y niñas otro tipo de valores distintos a los que están acostumbrados a ver en los cuentos clásicos, y marcar unas actividades para trabajar con posterioridad. No debe limitarse, por tanto, a la mera escucha por parte de los niños y niñas en el aula. Debe trabajar con dinámicas de grupo en las que los niños y niñas trabajen los diferentes roles, y se

pongan en otras situaciones que no les gustaría vivir, para darse cuenta que cada uno es libre de hacer aquello que le guste, sin seguir los pasos que la sociedad nos establece que sigamos.

Estamos convencidos de que va a ser durante toda la etapa de escolarización de la persona, pero más especial en la de educación infantil, donde los cuentos adquieren una relevancia destacada y es, a través de ellos, desde donde se puede inculcar muchos valores de igualdad que desde otros agentes de socialización es más complejo y complicado.

PLANTEAMIENTO A FUTURAS INVESTIGACIONES.

Como futuras líneas de investigación, sugerimos la inmersión en el lenguaje, en las unidades didácticas de los libros de texto. Análisis que abran caminos y detecten errores que todavía estamos a tiempo de solucionar.

Está claro que el lenguaje que utilizamos en la sociedad influye mucho más de lo que pensamos en nuestras actitudes, y por lo tanto, en nuestro pensamiento. Nuestro lenguaje es el producto de la cultura de la sociedad en la que vivimos, ya que nuestra cultura es sexista y patriarcal, hace que el lenguaje también sea así. Y “No es posible construir equidad e igualdad sin equidad e igualdad en el lenguaje” (Rodríguez, 2010, pág. 53)

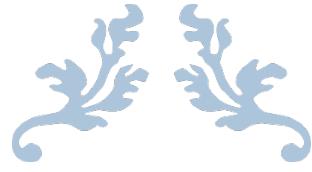
Bibliografía

- Beauvior, S. d. (2008). *el segundo sexo*. Madrid: ediciones Cátedra.
- Burgos, J. M. (2014). *La educación intercultural en la formación universitaria europea y latinoamericana*. Segovia: Editorial Itamud-Fified.
- Castillo, S. C. (2007). *Animación y dinámica de grupos*. Barcelona: Altamar S.A.
- C.E.I.P. "Francisco Pino" (2016). *Colegio Público Francisco Pino*. Recuperado el Mayo de 2016. <http://ceipfranciscopino.centros.educa.jcyl.es/sitio/>.
- Díaz, P. C. (2014). *Teoría de la Educación*. Madrid : Editorial Pirámide.
- Decreto 122/2007, de 27 de Diciembre, *segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*. (2007). <http://www.educa.jcyl.es/es/curriculo/curriculo-segundo-ciclo-educacion-infantil.ficheros/110211-curriculo%20infantil%5B1%5D.pdf>
- Fernández, F. P. (2004). El medio social como estructura ecológica. Reflexiones a partir del modelo ecológico de Bromfenbrenner. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía.*, 161-177.
- García, A. M. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Horna, N. A. (23 de Octubre de 2015). Cuentos Tradicionales VS Cuentos Coeducativos. Madrid, Madrid, España.
- Los estereotipos de género como factor de socialización en el género. (12 de Diciembre de 1999). *dialnet.unirioja.es*. Recuperado el Junio de 2016, de dialnet plus: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=262537>
- Martori, M. S. (Septiembre-Diciembre de 1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revisya Iberoamericana de Educación*, 49-78.
- Medero, F. B. (2002). *Educación en Valores y Género*. Sevilla: Diada Editora.
- Muñoz, T. M. (Noviembre de 2010). Los valores en educación infantil. *didacta*21(26), 1-10.
- Press, E. (1 de Enero de 2016). *El Mundo*. Obtenido de El Mundo: <http://www.elmundo.es/sociedad/2015/12/31/56852bc6268e3ebf238b456d.html>
- Prieto, R. M. (Diciembre de 2008). Los cuentos ayudan a crecer. *Innovación y experiencias educativas*(13), 1-11.
- Rebollo, M. Á. (2006). *Género e interculturalidad para educar la igualdad*. . Madrid: Editorial La Muralla.
- Rodríguez, M. E. (2010). *La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación*. Madrid: Editorial Narcea.
- Rosales, F. R. (1998). *Coeducación, un tratamiento interdisciplinar desde una perspectiva psicopedagógica*. Córdoba: Ediciones Universidad de Córdoba.
- Ruiz, E. E. (2007). Las raíces socioculturales de la violencia de género. *Escuela Abierta*(10), 23-48.
- Ortega, P.; Mínguez, R. Y Gil, R. (1996). *Valores y Educación*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Organización Mundial de la Salud. (31 de Mayo de 2016). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <http://www.who.int/topics/gender/es/>

Torres, M. V. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Valencia, U. (9 de Marzo de 2016). *Universidad Internacional de Valencia*. Recuperado el Junio de 2016, de Universidad Internacional de Valencia:

<http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>



ANEXOS

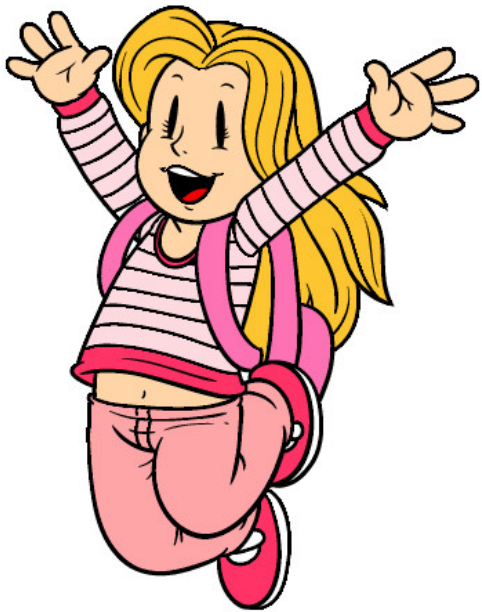


ANEXO 1



Ilustración 1. Actividad 1. Completos de los disfraces

ANEXO 2



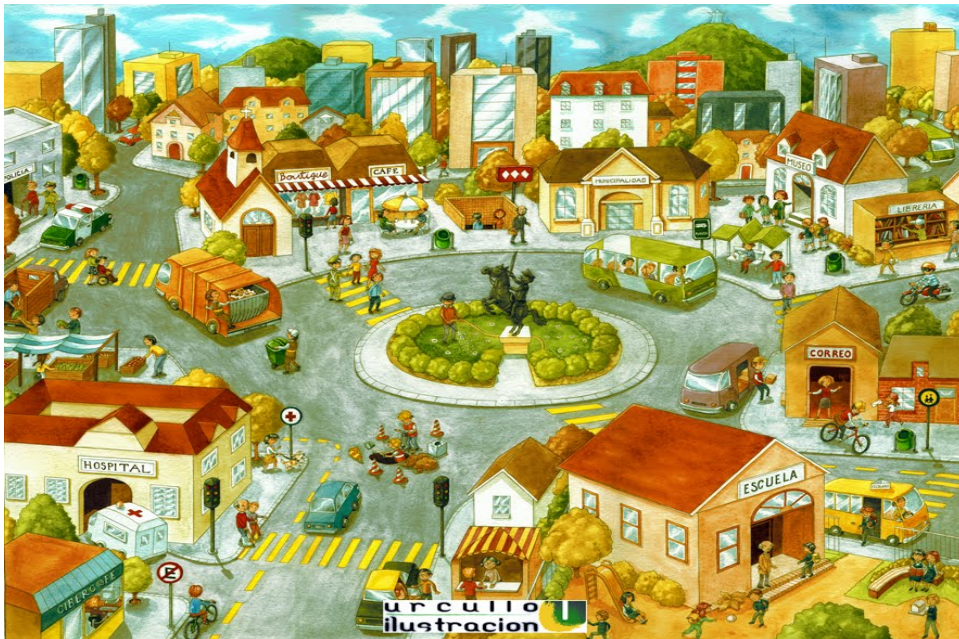
LOLA

Y

DIEGO

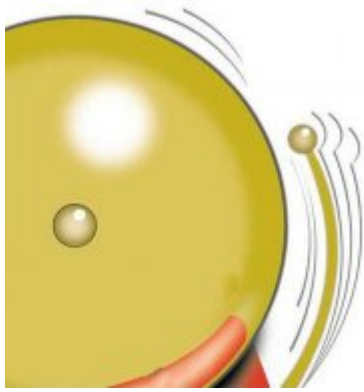


Lola y Diego eran dos hermanos que vivían en una gran ciudad. Todas las mañanas Lola y Diego se levantaban muy contentos por ir al colegio. De camino a la escuela siempre iban imaginando que querían ser de mayor.



¿Ya sabes qué quieres ser de mayor Diego?- Preguntó Lola.

- **No, aún no lo tengo claro- Contestó Diego.**
- **Yo tampoco... Pero quiero algo que sea... ¡muy emocionante!- exclamó Lola.**



Suena la campana del colegio y Diego y Lola vuelven con su papá a casa. Cuando llegan, lo que más le gusta a Diego es ayudar a su papá a hacer la comida y poner la mesa. Lola mientras juega con su gato Teo en el jardín.



Por la tarde, lo que más les gusta a Lola y Diego es jugar juntos. Pero, no siempre quieren jugar a lo mismo. Un rato juegan a lo que Lola quiere y otro a lo que quiere Diego.



Lola es una niña muy valiente y atrevida, la gusta mucho moverse y la encanta jugar al fútbol. Sin embargo, a Diego le gusta más la tranquilidad, es muy asustadizo y prefiere jugar a las cocinitas y a las muñecas.



De repente, entra Mamá de trabajar y les dice:

- ¿Queréis que vayamos al parque?-
- Dice Mamá con alegría.
- Siiiiiiiiiii- Contestan Diego y Lola



Pero no van al parque de todos los días. Todos montan al coche, y mientras Mamá conduce les va explicando todo lo que ven por la ventana. Papa, Mama, Diego y Lola van muy contentos cantando canciones...
¿Qué tal irá la tarde en el parque?



Bajan del coche corriendo y ven que es un parque enorme, lleno de árboles y flores.



Diego se queda impresionado con la cantidad de flores que hay en el parque, y empieza a coger flores de su color preferido para llevarlas a casa. Al rato, viene con unas cuantas flores rosas preciosas. Lola coge su pelota azul y no para de correr de un lado a otro.

De repente.... Se oye una sirena.

- **¿Qué es eso?- Dice Lola.**
- **¡Los bomberos!- contesta mama-**
¡Algo ha pasado!
- **¡Vamos a verlo!- responde Lola.**



Al otro lado del parque, hay una casa en llamas.

Lola está emocionada viendo como los bomberos cogen sus mangueras, suben la escalera y van sacando a la gente que vive en las casas. Al cabo de un rato, han conseguido apagar el fuego y todas las personas del edificio están a salvo.



De vuelta a casa, Lola ha decidido una cosa...

- ¡De mayor quiero ser bombera!- Dice Lola.
- ¡Qué bien!- Dicen su mama y su papa.
- Que miedo Lola, es muy peligroso- Dice Diego.
- Pero así salvo a la gente y es muy emocionante- Dice Lola- Ya lo tengo claro.
- Yo prefiero trabajar en una guardería cuidando a los bebes- Aclara Diego.



Filin

ANEXO 3

Las respuestas son a la pregunta: ¿Qué vas a elegir? ¿Por qué lo eliges?

- **Chico 1:** El micrófono, para ser un presentador o un cantante.
- **Chico 2:** Un bigote y la corbata. Porque quiero ser un empresario.
Yo: ¿y los empresarios llevan corbata?
Chico 2: Sí, porque van en traje. Son personas importantes.
Yo: ¿solo los empresarios llevan bigote?
Chico 2: no, pero solo los chicos.
- **Chico 3:** El escudo. Porque me gustan los escudos.
Yo: pero, ¿quién lleva escudos?
Chico 3: Los superhéroes, y yo quiero ser uno.
- **Chico 4:** Quiero la fusta y el bigote.
Yo: ¿por qué eliges la fusta? ¿qué quieres ser si la eliges?
Chico 4: No sé, mi abuelo la lleva.
Yo: ¿Tu abuelo lleva fusta? ¿o cachaba?
Chico 4: Ah no, lleva cachaba. Es porque quiero ser un domador.
- **Chico 5:** un bigote, porque quiero ser un payaso.
Yo: ¿Los payasos llevan bigote?
Chico 5: no, pero hace reír.
- **Chico 6:** Elijo el bigote para ser un forzudo y el antifaz para ser espía.
- **Chico 7:** Quiero la peluca azul, porque quiero tener el pelo largo.
Yo: ¿si estuviese la rosa la elegirías?
Chico 7: No, porque la rosa no me gusta tanto.
Yo: Si son iguales, pero una azul y otra rosa.
Chico 7: Ya, pero el rosa es de chicas.
- **Chico 8:** Elijo el garfio porque quiero ser pirata.
- **Chico 9:** El gorro de bufón. No sé.
- **Chico 10:** Pues cojo la máscara.
Yo: ¿Por qué lo eliges?
Chico 10: No sé.

Yo: ¿No quieres algo de lo que queda? (quedaba un tutu azul y un antifaz amarillo con flores plateadas)

Chico 10: No, quiero ser el hombre de metal.

- **Chico 11:** “Elegió el vestido de duende porque era el único que sonaba, tenía cascabeles”.

- **Chica 1:** Quiero la nariz de payaso.

Yo: ¿por qué?

Chica 1: porque hacen reír.

- **Chica 2:** Quiero la corona de princesa, porque me gustan las princesas.

- **Chica 3:** Quiero la falda de hawaiana porque me gustan las faldas y las flores.

- **Chica 4:** Quiero el gorro de duende, como la mascota que tuvimos.

Yo: ¿por qué lo eliges?

Chica 4: Porque suena.

- **Chica 5:** Me voy a poner el sombrero y un bigote.

Yo: ¿qué quieres ser?

Chica 5: Un vaquero con bigote.

Yo: ¿por qué?

Chica 5: Porque me gustan los caballos.

- **Chica 6:** Quiero el tutu morado.

Yo: ¿por qué lo eliges?

Chica 6: porque me gusta el tutu y el color.

- **Chica 7:** Quiero las alas de mariquita porque me gustaría volar.

- **Chica 8:** Yo quiero la capa roja porque me gusta caperucita.

Yo: ¿solo caperucita lleva capa?

Chica 8: No.

Yo: ¿quién lleva capa también?

Otro niño: Superman.

Yo: entonces también puedes ser Superman.

Chica 8: pero esta tiene capucha, es como la de caperucita. No puede ser de Superman.

- **Chica 9:** Quiero la peluca rosa.

Yo: ¿por qué la quieres?

Chica 9: porque me gusta el color rosa.

- **Chica 10:** el bigote.

Yo: ¿por qué? ¿te gusta?

Chica 10: sí, quiero tener bigote.

- **Chica 11:** yo me pongo las antenas.

Yo: ¿qué quieres ser con esas antenas?

Chica 11: un alienígena.

Yo: ¿y con esas antenas puedes ser una mariquita?

Chica 11: no.

Yo: ¿por qué no?

Chica 11: porque las mariquitas no tienen antenas.

Yo: sí que tienen. Pero si tú quieres ser un alienígena también puedes.

Chica 11: Sí, porque me gustan.

- **Chica 12:** Yo quiero la pulsera de la corona de hawaiana.

Yo: ¿por qué?

Chica 12: porque me gustan las flores de colores.

- **Chica 13:** Yo el collar de flores porque me gustan los collares.

ANEXO 4

		Niñas	%	Niños	%
¿Cuál es tu color favorito?	Varios colores	2	15,4%	2	20%
	Verde			3	30%
	Marrón			1	10%
	Naranja	1	7,7%	2	20%
	Azul	1	7,7%	1	10%
	Rojo	1	7,7%	1	10%
	Ocre	1	7,7%		
	Rosa	4	30,8%		
	Amarillo	2	15,4%		
	Morado	1	7,7%		
¿A qué te gusta jugar?	Pelota			1	7,7%
	Médicos	1	7,7%	1	7,7%
	Coche teledirigido			1	7,7%
	Avión (o medios de transporte)	1	7,7%	1	7,7%
	Armas			2	15,4%
	Mascota			1	7,7%
	Peluches	3	23,1%	1	7,7%
	Patinete, bici...			1	7,7%
	Construcciones			1	7,7%
	Consola, Tablet...			3	23,1%
	“jugar con mamá”	1	7,7%		
	Parque	3	23,1%		
	Muñecas	3	23,1%		
	Princesas	2	15,4%		
¿Qué quieres ser de mayor?	Bombero o bombera	2	12,5%	2	16,7%
	Cocinero o cocinera			1	8,3%
	Policía	2	12,5%	1	8,3%
	Militar			3	25%
	Médico o médica	1	6,25%	2	16,7%
	Caballero			1	8,3%
	“alta”	1	6,25%		
	Jardinera o jardinero	1	6,25%		
	Peluquera o peluquero	4	25%		
	Veterinaria o veterinario	3	18,75%		
	Música o músico	1	6,25%		
	“no sabe”			1	8,3%
	Deportista	1	6,25%		
	Empresaria o empresario			1	8,3%