



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Primaria

Mención en Lengua Extranjera Inglés

Trabajo Fin de Grado

**PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LAS
DESTREZAS ESCRITAS EN LENGUA
EXTRANJERA MEDIANTE ACTIVIDADES
INNOVADORAS**

Autor: Alba Bilbao Vicario

Tutor: Fernando Colomer Serna
Valladolid, Junio 2016



RESUMEN

El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es, llegar a una conclusión sobre cómo se pueden mejorar las destrezas escritas en el alumnado con falta de motivación en la adquisición de la lengua extranjera. Esta propuesta se ha realizado mediante una investigación de aula, que se ha basado en un estudio previo de observación, con el que se ha analizado la situación del diferente alumnado del aula para conocer qué alumnos tienen una mayor falta de motivación y atención en la adquisición de la segunda lengua. Se trata de, mediante la realización de distintas actividades y utilizando distintas metodologías, comparar el nivel que poseían antes de realizar esta investigación en dichas destrezas y la evolución que se ha podido observar durante el tiempo en el que se ha realizado para llegar a una conclusión final utilizando una comparativa con el resto de los alumnos de la clase. En la primera parte se habla de los fundamentos teóricos requeridos para comprender la evolución de las metodologías y las actividades que se han realizado y la segunda parte trata de la realización de la investigación desarrollando los resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVE: destrezas lecto-escritoras, investigación en el aula, comparativa.

ABSTRACT

The objective of this Final Project is to reach a conclusion about how the written skills can be improved in the students with a lack of motivation in the foreign language acquisition. This proposal has been made doing a previous classroom research analyzing the different situations of the students in order to know who of them have a lack of motivation and attention in the acquisition of the foreign language. This would be about, by using different activities and methodologies, make a comparison between the level that the students have before doing this research in those skills and the development of them during the research, in order to get to a final conclusion doing a comparative study with the rest of the students. In the first part it shows the theoretical foundations needed to understand the methodologies progress and the activities made in this research and the second part shows the developed results obtained in the research.

KEYWORDS: reading-writing skills, classroom research, comparative.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. OBJETIVOS.....	7
1.1 Objetivo general	7
1.2 Objetivos específicos	7
2. JUSTIFICACIÓN	8
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
3.1 Definiciones de lengua.....	10
3.2 Comunicación en la segunda lengua.....	11
3.2.1 Naturaleza de la comunicación	11
3.3 Competencia comunicativa en la adquisición de la segunda lengua.....	11
3.3.1 La LOE y LOMCE en el dominio de una segunda lengua	14
3.4 Clasificación de las destrezas de la lengua	15
3.5 Lengua escrita.....	16
3.6 La palabra escrita.....	17
3.6.1 El propósito de la lectura y su comprensión	17
3.6.2 La lectura como proceso	18
3.6.3 Metas y técnicas para enseñar a leer	18
3.6.4 Estrategias para el desarrollo de las habilidades de lectura: Utilizando estrategias de lectura.....	20
3.6.5 Desarrollar actividades lectoras.....	20
3.6.6 Escritura: de la práctica controlada a la producción libre.....	22
3.7 Metodologías.....	26
3.7.1 Método gramática traducción	26
3.7.2 Método directo.....	27
3.7.3 Método audiolingüístico.....	27
3.7.4 Respuesta Física Total (TPR).....	27
3.7.5 Método silencioso.....	28
3.7.6 Enfoque comunicativo.....	28
3.7.7 Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera (AICLE O CLIL)	28
4. HIPÓTESIS	30
4.1 Objeto del estudio.....	31
4.2 Propuesta de actuación y seguimiento.....	31
5. INVESTIGACIÓN	34
5.1 Resultados y análisis.....	34
5.2 Registro de observaciones.....	34



5.3	Conclusión de la investigación	44
6.	CONCLUSIÓN.....	44
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
	ANEXOS	47



INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo en el que es necesario saber más de un idioma, tanto para encontrar trabajo como para estar completamente integrados en esta comunidad. En la mayoría de los países, sus habitantes son capaces de dominar una lengua, además de su lengua materna. De ahí surge el concepto de bilingüismo y plurilingüismo.

En España el nuevo Barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) dicta que 6 de cada 10 españoles no sabe inglés. Esa cifra se irá reduciendo con el paso de los años, ya que actualmente en los colegios se está instaurando un programa de bilingüismo, tanto en centros concertados como en los públicos, dando la posibilidad a todos los alumnos de aprender una segunda lengua, en este caso inglés, para su desarrollo tanto personal como social y por supuesto, en un contexto europeo de diversidad y pluriculturalidad.

En las escuelas se utilizan diferentes metodologías y enfoques para la enseñanza de la segunda lengua, todas ellas han ido cambiando con el descubrimiento de las tecnologías de la información (TIC) y las diferentes investigaciones realizadas en las aulas.

Al final mis estudios en la carrera y realizar el Practicum II, he tenido la posibilidad de observar las dificultades de los alumnos en el aprendizaje de la segunda lengua. Actualmente tanto las leyes como las nuevas metodologías, ponen especial énfasis en las destrezas orales en la adquisición de la lengua, esto ha hecho que los alumnos adquieran y desarrollen esas destrezas con mayor facilidad ya que se emplean más horas de trabajo dentro del aula. Mi objetivo para este Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) ha sido crear actividades y utilizar diferentes metodologías para observar la mejora en las destrezas de la lecto-escritura de tres alumnos de segundo de Primaria, en los que pude observar una grave dificultad en el aprendizaje de la segunda lengua, inglés. La resolución y las conclusiones de esta investigación se muestran en este TFG, de maestro de Educación Primaria, Mención en Lengua Extranjera-Inglés.



En el primer apartado del Trabajo se muestran los objetivos tanto generales como específicos a desarrollar y a conseguir tanto durante el TFG como en la experiencia docente en el periodo en el que se desarrolló el Practicum II.

En el segundo apartado se desarrolla la justificación, en esta se expone por qué se ha procedido a realizar esta investigación y qué propósitos se pretenden conseguir al realizar distintas actividades para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el tercer apartado se expone la fundamentación teórica en la que se exponen distintas definiciones y distintos conceptos a lo largo de la historia y en la actualidad. Se hace especial hincapié en las destrezas escritas, *reading* y *writing*.

El cuarto apartado describe lo realizado en la investigación y cómo se han realizado las actividades y las metodologías utilizadas. Se analizarán los casos de los tres alumnos de forma individual y con relación al resto del grupo.

Para finalizar, el último apartado cierra este Trabajo con la conclusión obtenida mediante la realización de la investigación.

Debo añadir que esta investigación se ha realizado durante un breve periodo de tiempo, por lo que queda abierta para posibles futuras investigaciones sobre la adquisición de las destrezas escritas *writing* y *reading* y diferentes actividades y metodologías que se pueden utilizar para enriquecer la adquisición de la lengua extranjera inglés.



1. OBJETIVOS

La adquisición de una segunda lengua es de vital importancia en la sociedad actual, tanto por la implantación de programas bilingües en los centros como por la necesidad de comunicarse con personas de todo el mundo. En la actualidad conocer una segunda lengua es algo indispensable en el mundo laboral, por ello debemos darle importancia al hecho de la enseñanza de otro idioma en todas sus destrezas y a las metodologías utilizadas para ello de forma que los alumnos, acaben su enseñanza obligatoria dominando una segunda lengua.

1.1 Objetivo general

Realizar distintas actividades utilizando diferentes metodologías con el fin de mejorar las destrezas lecto-escritoras en un grupo estudiado de alumnos con dificultades en la lengua extranjera trabajando el *writing* y *reading*.

1.2 Objetivos específicos

- Exponer la fundamentación teórica referida a los conceptos con los que se trabajará posteriormente durante la investigación.
- Resolver los problemas que se puedan plantear durante el desarrollo de la investigación.
- Desarrollar distintas actividades con el fin de que los alumnos desarrollen las competencias claves designadas por la ley.
- Utilizar las tecnologías de la información (TIC) para la realización de actividades que ayuden a adquirir y desarrollar las destrezas escritas en los alumnos.
- Adquirir información sobre los procesos de la lecto-escritura para ser capaz de entender el proceso de este aprendizaje en los alumnos.



2. JUSTIFICACIÓN

La globalización y la necesidad de comunicarse con los demás independientemente de su lugar de procedencia son un hecho actual y que demanda el conocimiento de más de una lengua para comunicarse con personas de todo el mundo. De ahí el estudio realizado en este TFG sobre la adquisición de una segunda lengua y sus distintas destrezas.

Uno de los mayores problemas que se pueden encontrar en el aula durante las clases impartidas en Lengua Extranjera es cómo solventar la carencia de algunos alumnos en las destrezas de dicha lengua.

Dentro del aula cada alumno es completamente diferente al resto de sus compañeros, todos son únicos y por ello tienen distintos ritmos de aprendizaje y distintas dificultades al adquirir las destrezas en la Lengua Extranjera.

En la experiencia vivida pude observar el ritmo de aprendizaje del aula en el que realicé el Practicum II en las áreas de Ciencias Sociales y Naturales e Inglés. El ritmo general de clase y el nivel en la Lengua Extranjera es elevado ya que en el centro escogido para realizar esta investigación, hay sección bilingüe desde Educación Infantil, por lo que los alumnos tienen adquiridos los fundamentos básicos para hablar la lengua.

La excepción en el aula estaba marcada por tres alumnos a quienes se les podía observar una carencia en la adquisición de la lengua extranjera, pero especialmente en las destrezas escritas. Las destrezas orales se trabajan profundamente dentro del aula debido a su importancia a la hora de adquirir una segunda lengua y comprenderla. El *speaking* y el *listening* son unos pilares fundamentales en el entendimiento y comprensión de otra lengua así como para adquirir fluidez y una competencia comunicativa.

El *writing* y el *reading* son muy importantes para adquirir de forma completa la segunda lengua y para poder desenvolverse con maestría y se trabajan de forma completamente diferente a las anteriores. Lo que he podido observar durante este periodo en el aula, es que a los alumnos no les motivan tanto este tipo de actividades como las que se realizan oralmente.

Habiendo hecho referencia anteriormente a la importancia de adquirir y tener fluidez en una segunda lengua, cabe destacar la importancia de trabajar dentro del aula las distintas



destrezas. La propuesta para este TFG es investigar cómo se pueden desarrollar las destrezas escritas en alumnos con falta de atención y motivación durante las áreas impartidas en la lengua extranjera para que las realicen motivados y adquieran las competencias clave necesarias exigidas por la ley.

Mediante la puesta en marcha de un estudio sobre las necesidades en la lecto-escritura de este alumnado, se crea una hipótesis sobre la que se trabajará y se estudiará posteriormente durante la investigación.

Con esta investigación se pretende mejorar las respuestas del alumnado en las destrezas escritas, así como observar una mejora visible durante el tiempo en el que se realicen los distintos estudios y actividades.

Por tanto, la manera en la que se desarrolla esta investigación, es utilizando técnicas y actividades motivadoras centradas en el uso de las destrezas escritas mediante ejercicios que estén relacionados con la unidad expuesta en ese momento y los gustos personales de los alumnos asegurando así su interés y deseo por realizar dichas actividades.

Hay que tener en cuenta que, el proceso de adquisición de una segunda lengua es complejo pero es completamente necesario hoy en día. El interés en esta área de los alumnos, es creciente con el paso del tiempo ya que observan que su conocimiento y su uso va a ser necesario a lo largo de su vida. Por ello, hay que darle mucha importancia a las metodologías para enseñar esta lengua y a las técnicas que se van a utilizar para enseñarla.

Mi mayor interés para decidirme a realizar esta investigación ha sido tratar de conseguir que los alumnos con más dificultad en la adquisición de la segunda lengua sean capaces de desarrollar ciertas habilidades en las destrezas escritas que les ayuden a mejorar en el aprendizaje de todas las áreas que se imparten en la lengua extranjera inglés.



3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Definiciones de lengua

La **RAE** tiene varias definiciones de lengua:

- Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana.
- Sistema lingüístico cuyos hablantes reconocen modelos de buena expresión.
- Sistema lingüístico considerado en su estructura.

Sapir (1921) dijo que:

“La lengua es un método puramente humano y no instintivo para comunicar ideas, emociones y deseos mediante la producción voluntaria de símbolos.”

Trager (1949) dijo que:

“La lengua es un sistema arbitrario de símbolos vocales por medio de los cuales, los miembros de una sociedad interactúan para intercambiar su cultura”

Hall (1964) define lengua como:

“La institución por la que los humanos se comunican e interactúan entre ellos por medio de sus habituales símbolos orales y auditivos”

Yule (1985) dicta estas propiedades que diferencian la lengua humana de otras formas de comunicación:

- a) Comunicación e información:
- b) Reemplazo
- c) Arbitrariedad
- d) Productividad
- e) Transmisión cultural
- f) Distintividad
- g) Otras propiedades



3.2 Comunicación en la segunda lengua

Comunicación es el intercambio de significados entre individuos utilizando un mismo sistema de símbolos. Sauvignon (1997:15) define la lengua y pone más énfasis en la dimensión del contexto del uso de la lengua y el éxito en la comunicación puede variar de situación a situación.

3.2.1 Naturaleza de la comunicación

La comunicación entre los seres humanos es un fenómeno muy complejo, los estudiosos han encontrado ciertas características que se utilizan en todas las situaciones. Harmer (1983) propone unas características a seguir para que el discurso sea real.

El inglés es la tercera lengua más hablada del mundo y está considerada la más importante a nivel mundial, de ahí la importancia de que este idioma sea adquirido desde temprana edad. En la actualidad, tanto en el mundo laboral como en la sociedad, es necesario saber más de un idioma y conocer más de una cultura, ya que abre muchas puertas para el futuro e integra a los ciudadanos en un mundo globalizado.

3.3 Competencia comunicativa en la adquisición de la segunda lengua

El enfoque comunicativo en la adquisición de la segunda lengua comienza por la base del uso de la segunda lengua como medio de comunicación. Un hablante capaz de relacionarse en una segunda lengua puede crear oraciones conociendo las normas gramaticales de la lengua y permitiéndole esto expresarse correctamente.

Respecto a esta competencia hay distintos enfoques:

a) Chomsky y la crítica al conductismo

Chomsky argumenta la imposibilidad de adquirir una segunda lengua utilizando la repetición y el refuerzo. Chomsky dice que los niños no aprenden la lengua de este modo si no que producen sus propias oraciones con estructuras que no han escuchado anteriormente y producen errores que no pueden solventar ellos mismos al no conocer las reglas gramaticales.



b) **Hymes y la Competencia Comunicativa**

La idea original de Hymes decía que los hablantes de una lengua tenían que tener más competencias aparte de la gramatical para ser capaces de comunicarse de manera efectiva en esa lengua; también deberían saber cómo se utiliza la lengua por los hablantes de esa comunidad para cumplir sus propósitos.

c) **Teoría de Canale y Swain**

Canale y Swain escribieron un artículo en 1980 en el que dijeron que era común encontrar el término “competencia comunicativa” referida únicamente al conocimiento o la capacidad relacionada a las normas del lenguaje y el término “competencia gramatical” utilizado para referirse a las reglas gramaticales.

Para ellos hay dos claros subcomponentes de la competencia comunicativa. Utilizan este término para referirse a la relación y la interacción entre la competencia gramatical, el conocimiento de las reglas del lenguaje, la competencia sociolingüística o el conocimiento de cómo utilizar las reglas del lenguaje.

De acuerdo con Canale, la competencia comunicativa tiene cuatro componentes que son:

- **Competencia gramatical** que produce una estructura oracional comprensible.
- **Competencia sociolingüística** que implica el conocimiento de las reglas socioculturales de las lenguas y de los discursos.
- **Competencia discursiva** organizando la lengua y comunicando a propósito en diferentes géneros, utilizando la cohesión y coherencia.
- **Competencia estratégica** mejorando la efectividad en la comunicación y compensando los malentendidos en la comunicación.

d) **Teoría de Savignon**

Savignon dice que la competencia comunicativa es relativa, depende de la cooperación de los participantes. Esto tiene sentido, cuando, hablamos de los diferentes grados de la competencia comunicativa.



Stephen Krashen (1980) propuso cinco hipótesis sobre la Adquisición de la Segunda Lengua (SLA)

1. Hipótesis de la Adquisición- Aprendizaje.

- **Adquisición:** es un proceso en el que se adquiere la segunda lengua como la materna debido a la necesidad de comunicarse. Es un proceso involuntario e inconsciente con el que se consigue fluidez aunque se cometan errores al expresarse tanto de forma oral, como escrita.
- **Aprendizaje:** es un proceso en el que se alcanza un conocimiento formal de la lengua, se conocen sus normas y se utilizan. Es un proceso consciente mediante el cual se alcanza precisión tanto de forma oral como escrita.

2. La hipótesis del orden natural

La adquisición de estructuras gramaticales aparece en un orden predecible. Los niños adquieren unas estructuras que con el paso del tiempo se convertirán en otras más complejas.

El orden de adquisición de la segunda lengua es distinto al orden de adquisición de la primera lengua,

3. La hipótesis del monitor

La adquisición inicia nuestra capacidad de producir frases y es la responsable de nuestra fluidez. El aprendizaje cambia nuestra habilidad para producir frases después de que hayan sido producidas por el sistema adquisitivo.

Esto ocurre antes de hablar o escribir o después de ello (autocorrección).

El error sucede cuando no somos conscientes de las reglas, por lo que no podemos corregirlas y el fallo se produce cuando somos conscientes de las normas y podemos corregirlas.



Esto ocurre mayormente cuando se realizan trabajos escritos en los que los alumnos tienen tiempo para pensar y escribir correctamente conociendo las normas.

4. La hipótesis del input¹

La comprensión oral es de vital importancia cuando hablamos de la adquisición de una lengua ya que la habilidad para escuchar y hablar son las primeras que se adquieren mientras que la habilidad para leer y escribir con fluidez se adquiere con el tiempo.

Lo más importante para la adquisición de una lengua es recibir un input comprensible y un poco más elevado de su nivel de conocimiento para que el aprendiz pueda alcanzar ese nivel.

El profesor se puede ayudar de recursos visuales y debe amoldar su lengua y parafrasear su mensaje para ser comprendido, no para enseñar la lengua.

5. La hipótesis del filtro afectivo.

Esta hipótesis relaciona las variables actitudinales relacionadas con el dominio de la segunda lengua y la adquisición de esta pero no necesariamente su aprendizaje. La motivación del estudiante, el bajo nivel de ansiedad y otros factores crean en el estudiante un bajo filtro afectivo por lo que es más fácil la adquisición de la segunda lengua y están más receptivos al input que reciben.

3.3.1 La LOE y LOMCE en el dominio de una segunda lengua

Según el art. 17 LOE 2/2006, de 3 de mayo se hace referencia a: *Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.*

¹ Input: todos los trabajos, contextos y otras formas de lengua a los que el aprendiz está expuesto, relacionadas a la adquisición de la maestría en la segunda lengua.



En la actualidad, de acuerdo con la LOMCE “*El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera.*”

En la modificación establecida en la LOMCE se incorpora una prioridad a la adquisición de la segunda lengua debido a los cambios que se están realizando en el mundo en que vivimos, tanto en el ámbito profesional como en el social y a la necesidad de comunicarse con los demás en un mundo globalizado. Las secciones de bilingüismo han aparecido en la mayoría de los centros por lo que se imparte Ciencias Sociales y Naturales, Artes, Música y Educación Física en la lengua extranjera. Esto ayuda a los alumnos a adquirir fluidez y conocimiento en la segunda lengua lo que facilita su transición a un mundo globalizado y les favorece en el mundo profesional en el futuro.

3.4 Clasificación de las destrezas de la lengua

	PRODUCTIVAS	RECEPTIVAS
ORALES	Hablar Capacidad de producir y expresar de forma oral, un mensaje que contenga información sobre ideas, sentimientos, pensamientos, etc.	Escuchar Capacidad de recepción que implica el entendimiento de un mensaje que ha sido emitido de forma oral.



ESCRITAS	Escribir Acto de codificar un mensaje utilizando símbolos de acuerdo con unas normas.	Leer Es un proceso cognitivo mediante el cual, las personas traducen una serie de símbolos escritos a un significado.
-----------------	---	---

En las últimas investigaciones relacionadas con la clasificación de las destrezas de la lengua, se han añadido una quinta y una sexta destreza:

- **Interacción oral:** lleva implícitas las dos destrezas orales en las que se desarrolla la capacidad de producir e interpretar mensajes y por ejemplo, mantener una conversación con otra o varias personas.
- **Pensamiento:** pensar en la lengua extranjera durante el aprendizaje de esta lengua, cuando ya se tiene un dominio.

3.5 Lengua escrita

En este proyecto voy a hablar de la comunicación escrita, centrándome en el proceso de lecto-escritura en la segunda lengua en los alumnos, por lo que las definiciones que expondré posteriormente serán referidas a ese ámbito.

Podemos clasificar la lengua escrita en dos tipos: no fonológicos y fonológicos.

No fonológicos.

- a) **Pictogramas e ideogramas:** las pinturas de las cuevas no están pensadas como un tipo específico de lenguaje, pero están consideradas como una parte del arte de pictogramas. Podemos describirlo como una forma de “picto-escritura” o pictogramas. Una parte esencial de estos símbolos es que el resto de personas lo pueden asociar a algo real con un significado parecido y seguir usándolo.

Este tipo de símbolos están considerados para ser parte de un sistema de “escritura-idea”, o ideogramas. Las diferencias entre pictogramas e ideogramas son una diferencia entre el símbolo y lo que representa. Las que más se parecen a



imágenes, son pictogramas y las que poseen una forma más abstracta ideogramas.

- b) **Logogramas:** cuando la relación entre el símbolo y la idea que representa se vuelve suficientemente abstracta, se puede estar más seguro de que el símbolo está siendo utilizado para representar palabras en un lenguaje.

Fonológicos

- a) **Escritura silábica:** cuando un sistema de escritura emplea símbolos que representan sílabas habladas.
- b) **Escritura alfabética:** un alfabeto es esencialmente un conjunto de símbolos escritos en el que cada uno representa una clase de sonido. La escritura alfabética establece una correspondencia entre grafemas y fonemas. En un sistema perfecto, hay un grafema para cada morfema.

3.6 La palabra escrita

Tradicionalmente, el propósito de aprender a leer en una lengua ha sido para ser capaces de acceder a la literatura en lengua escrita. En la adquisición de una lengua, los materiales de lectura han sido escogidos de textos literarios que representan la máxima forma de cultura en una lengua. Este enfoque acepta que los estudiantes aprender a leer en una lengua estudiando su vocabulario, gramática y sus estructuras sintácticas, no leyéndola.

3.6.1 El propósito de la lectura y su comprensión

De acuerdo con Stovall (1998), leer es una actividad que tiene un propósito. Una persona debe leer para obtener información o verificar un conocimiento existente. Una persona también puede leer por entretenimiento o para aumentar su conocimiento sobre la lengua en la que está leyendo.

Leer es una parte esencial de la enseñanza de una lengua a todos los niveles ya que, es la base del aprendizaje de distintas formas.



- **Leer para aprender una lengua:** el material de lectura es un input lingüístico. Leyendo textos variados se aprende vocabulario, gramática, estructuras sintácticas como ocurre en contextos reales.
- **Leer para obtener información sobre el contenido:** el propósito de la lectura en la lengua nativa es a menudo una forma de obtener información sobre lo que se está leyendo. Esto permite desarrollar un auténtico propósito para la lectura.
- **Leer para el conocimiento y la conciencia cultural:** leer todos los días material que está diseñado por personas nativas puede dar a los alumnos una visión en sus estilos de vida y su visión global. Cuando los alumnos leen periódicos y revistas en la segunda lengua, están completamente expuestos a la cultura del país de procedencia de esos objetos.

3.6.2 La lectura como proceso

La lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto que da lugar a la comprensión.

En este proceso de aprendizaje, se trabajan la **competencia lingüística** trabajando la habilidad para reconocer elementos del sistema de escritura, la **competencia discursiva** obteniendo el conocimiento de cómo se conectan las diferentes partes de un texto, la **competencia sociolingüística** diferenciando los distintos tipos de textos y sus estructuras y contenidos y la **competencia estratégica** desarrollando la habilidad de realizar una lectura vertical.

3.6.3 Metas y técnicas para enseñar a leer

Los profesores quieren que sus alumnos, aunque no tengan un completo control en la gramática o un vocabulario muy amplio, sean capaces de desenvolverse en situaciones de la vida real. En el caso de la lectura, esto quiere decir que los alumnos sean capaces de comprender lo máximo de un texto que leen y sean capaces de distinguir la información relevante y la no relevante.

Para obtener esta meta, los profesores se centran en el proceso de la lectura más que en el producto (Stovall, 1998).



- Desarrollan la concienciación del alumno en el proceso lector y las estrategias de la lectura, preguntando a los alumnos lo que piensan y hablando del texto en la segunda lengua.
- Permiten que el alumno practique sus técnicas de lectura utilizando textos auténticos, estimulando que los alumnos lean para aprender.
- Cuando se trabaja con textos en clase, enseñando a los alumnos las diferentes estrategias que pueden utilizar dependiendo del tipo de texto.
- Animar a que los alumnos se evalúen a sí mismos su comprensión lectora y sus estrategias.
- Refuerzan el desarrollo de la competencia lectora y el uso de las estrategias para la lectura para que sean capaces de leer cualquier tipo de información.

3.6.3.1 Integrar las estrategias en la escritura

La enseñanza en las estrategias lectoras es una parte integral del uso de realizar actividades en la segunda lengua en el aula. Los profesores pueden ayudar a sus estudiantes a lograr ser unos lectores eficientes enseñándoles distintas estrategias antes, durante y después de leer.

- **Antes de leer:** planear la actividad.
 - Establecer un propósito o decidir con anterioridad qué leer.
 - Decidir si se necesita más vocabulario o más base para la lectura.
 - Determinar si se busca el contenido completo del texto o si se va a focalizar en frases o palabras.
- **Durante y después de la lectura:** comprensión del monitor.
 - Verificar las predicciones y corregir las conjeturas inexactas.
 - Decir qué es lo importante y lo menos importante para entender.
 - Releer para comprobar la comprensión.
 - Pedir ayuda.
- **Después de la lectura:** evaluar la comprensión y la estrategia utilizada.
 - Evaluar la comprensión en una actividad o un área en particular.
 - Evaluar el progreso en conjunto en la lectura.



- Decidir si las estrategias utilizadas son las apropiadas para el propósito de la actividad.
- Modificar las estrategias si fuera necesario.

3.6.4 Estrategias para el desarrollo de las habilidades de lectura: Utilizando estrategias de lectura.

Como Hadley (2001) dijo, los profesores se encuentran normalmente frustrados por el hecho de que los alumnos no aplican automáticamente las estrategias que utilizan cuando leen en su lengua materna en la lengua que están aprendiendo. Una de las funciones más importantes del profesor es ayudar a los alumnos a comprender que deben usar las mismas estrategias, como la de lectura vertical, que utilizan en la lectura de su lengua materna.

- **Vista previa:** revisar los títulos e intentar obtener una primera imagen visual del texto.
- **Predecir:** utilizar el conocimiento sobre el tema del texto que se está leyendo. Hacer predicciones sobre el texto viendo el vocabulario, las estructuras y el estilo del autor.
- **Lectura rápida:** realizar un reconocimiento rápido del texto para entender la idea principal y confirmar las predicciones realizadas anteriormente.
- **Adivinar a partir del contexto:** utilizar el conocimiento previo sobre la materia y las ideas que aparecen al leer el texto.
- **Parafrasear:** parar cuando se termina de leer un párrafo y comprobar si se ha entendido.

3.6.5 Desarrollar actividades lectoras

Desarrollar actividades relacionadas con la lectura implica crear unas actividades en las que se pueda demostrar que el lector ha comprendido la lectura mediante la realización de actividades previas a la lectura y durante la lectura.

3.6.5.1 Realizar actividades previas a la lectura

Se realizan actividades previas a la lectura para preparar a los alumnos para la lectura posterior.



- Valorar el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema del que trata la lectura.
- Dar a los alumnos el conocimiento necesario para que realicen la lectura.
- Clarificar cualquier tipo de información cultural que pueda ser necesaria para comprender el texto.
- Hacer a los alumnos conscientes del tipo de texto y el propósito de su lectura.
- Ofrecer oportunidades a que trabajen en grupo o colaborativamente.

Las actividades que se realizan previamente a la lectura son muy importantes en niveles bajos en la educación, ya que esto permite que los alumnos adquieran unas estrategias para la lectura y alcancen el nivel más elevado a la hora de comprender una lectura.

3.6.5.2 Realizar actividades durante la lectura

En las actividades que se realizan durante la lectura los alumnos pueden comprobar si están comprendiendo la lectura que están realizando.

- Cuando los alumnos leen información específica, se deben preguntar a sí mismos si han obtenido la información que buscaban.
- Cuando los alumnos leen por placer, se deben preguntar a sí mismos si han comprendido las ideas del texto para poder disfrutar de ello.
- Cuando los alumnos leen para entender o aprender algo, se deben preguntar a sí mismos si han entendido la idea principal del texto y cómo el autor la defiende.

3.6.5.3 Evaluación del dominio de la lectura

La habilidad lectora es muy complicada de evaluar. Su evaluación debe estar relacionada con los diferentes propósitos de la lectura.

- **Leer en voz alta:** un estudiante que sea perfectamente capaz de entender un texto deberá sentirse capaz de leer en voz alta y demostrar que ha comprendido lo que ha leído mediante la resolución de unas cuestiones de forma oral.



- **Preguntas para evaluar la comprensión:** normalmente se suelen realizar preguntas para comprobar si el alumno ha comprendido el texto que ha leído previamente. Si el propósito es saber si ha entendido una información específica las preguntas estarán centradas en esa información. Si el propósito es saber si ha comprendido una opinión las preguntas estarán centradas en esos puntos.

3.6.6 Escritura: de la práctica controlada a la producción libre

A veces, aprender a escribir se considera como una base en la que otras habilidades se basarán. En el contexto de la segunda lengua, las dificultades que están relacionadas con aprender a escribir están compuestas por todas las dificultades que los alumnos más jóvenes tienen en el aprendizaje de la escritura en la lengua materna incluyendo la dificultad que tiene escribir en un idioma extranjero.

Existen diferentes enfoques en la enseñanza de la escritura en la lengua extranjera. Cuando las nuevas metodologías llegaron las herramientas que se utilizaron para la enseñanza de la escritura eran estructurales en vez del método de traducción con el que se había estado trabajando los años anteriores, pero el objetivo era el mismo: la escritura para reforzar el conocimiento de la ortografía, morfología y las estructuras.

Cuando se comienza la enseñanza de la escritura en niños, se sobreentiende que ya tienen adquirida la destreza de la escritura en la lengua materna. Los cambios requeridos en la enseñanza, las características de los alumnos y las dificultades que muestran en la escritura en la segunda lengua hicieron que aumentara el interés en el enfoque funcional y el desarrollo de un gran abanico de técnicas en la enseñanza de la competencia comunicativa.

Los alumnos invierten mucho tiempo en realizar ejercicios escritos guiados por el profesor para practicar su inglés. Algunas veces, deberían realizarse ejercicios de producción libre con el apoyo del profesor.

Subdestrezas en la escritura



La escritura es una destreza que no nace naturalmente de la habilidad de hablar una lengua. Es mucho más que escribir diferentes símbolos gráficos. Como norma, la escritura debe ser una secuencia de frases ordenadas en un orden particular y unidas de una forma específica.

La escritura implica la codificación de un mensaje de cualquier tipo. Las distintas subdestrezas relacionadas con la escritura se pueden resumir en cinco títulos (Matthews, 1991):

- **Habilidades gráficas o visuales** incluyen los grafemas, el deletreo, la puntuación, las mayúsculas y el formato. Los grafemas no deberían suponer ningún problema para nuestros alumnos, ya que el alfabeto inglés y el español provienen del latín. La puntuación y las mayúsculas tienen normas distintas en los dos idiomas, lo que implica una posible equivocación al escribir en inglés.
- **Habilidades gramaticales** están referidas a la habilidad de los alumnos para utilizar satisfactoriamente las diferentes estructuras gramaticales y construcciones,
- **Habilidades estilísticas o expresivas** están referidas a la habilidad de los alumnos para expresar significados precisos y la variedad de estilos o registros. A experiencia de los alumnos con la lectura puede tener un fuerte peso en esta habilidad.
- **Habilidades organizadoras** está relacionada con la secuenciación de las ideas y la habilidad de seleccionar y resumir la información relevante.
- **Habilidades retóricas** se refiere a la habilidad del alumno para utilizar la cohesión (conectores, elipsis, etc.) con el fin de que unan las partes del texto en secuencias lógicas.

3.6.6.1 Actividades de escritura

Se consideran actividades que sean acordes con la práctica o la fase comunicativa.



3.6.6.2 Práctica

La práctica debe comenzar con una escritura guiada al nivel de palabras. A continuación se exponen unas actividades cuyo principal objetivo es la escritura, el deletreo y el aprendizaje de nuevo vocabulario.

- Hacer listas
- Realizar diccionarios personales
- Completar crucigramas
- Clasificar las palabras

A nivel de frases se pueden utilizar:

- Escribir títulos para imágenes
- Escribir lo que dirían los personajes de un cómic
- Contestar a preguntas con claras estructuras gramaticales
- Escribir frases basadas en cuestionarios

Estas actividades ayudarán a los alumnos a construir oraciones. Esto no es suficiente ya que se quiere que los alumnos escriban párrafos.

La idea de la escritura paralela (Harmer, 1983) está relacionada con que los alumnos tengan un modelo desde el que trabajar y en el que fijarse para escribir un párrafo o un texto, esto les servirá como guía. Hay que enseñar a los alumnos la importancia de que escriban con coherencia y cohesión.

3.6.6.3 Actividades de comunicación

Hay diferentes maneras de trabajar la comunicación escrita en el aula. Como Harmer dijo “*Normalmente es más fácil dar oportunidades a la comunicación oral en clase que a la comunicación escrita. Frecuentemente la escritura es relegada a la función de deberes para casa*” (Harmer 1983:1939).

Harmer dividió las actividades de comunicación escrita bajo seis títulos:

- **Retransmitir instrucciones:** un grupo de alumnos poseen información sobre la actuación de un tema y tienen que escribir la información sobre ello a otro grupo para que pueda realizar esa actuación.



- **Intercambio de cartas:** en esta actividad cada alumno escribe una carta a un compañero y reciben una respuesta. Es importante que sepan el diseño de las cartas para que puedan escribirlo.
- **Juegos de escribir:** realizar un juego en el que los alumnos tengan que escribir la descripción de alguien de clase o bien un personaje público.
- **Escritura fluida:** los alumnos deben de escribir todo lo que puedan en un periodo de tiempo limitado. Por ejemplo, se les puede enseñar unos dibujos y que escriban una historia dentro de ese tiempo.
- **Construcción de una historia:** se les da a los alumnos información parcia y juntándose en grupos deben crear una historia.
- **Escribir anuncios y relatos:** que los alumnos escriban diferentes anuncios o un relato sobre un tema que sea de su interés.

3.6.6.4 Corregir el trabajo escrito

Algunas metodologías hacen distinción entre error y fallo como se ha mencionado anteriormente en este trabajo. Hay muchos profesores que se preocupan más por la precisión a la hora de escribir las palabras o las reglas gramaticales que por el contenido de lo que se ha escrito.

Expresarse de forma efectiva no es lo mismo que de forma precisa. La precisión tiene que ver con las normas de la lengua en la que se escribe mientras que la efectividad en la escritura hace referencia a que se haya logrado comunicar lo que se quería decir adecuadamente.

La corrección de un trabajo escrito puede ser realizada tanto por el profesor como por el alumno. Siguiendo lo que dijo Byrne (1988) se pueden descubrir tres formas de corregir.

- **Corregir todos los errores:** algunos estudiantes puede que no aprendan nada con esta forma de corregir, mientras haya otros que estén interesados en por qué han cometido esos errores más que en la corrección en sí misma.
- **Corregir los errores seleccionando:** el profesor intenta no corregir todos los errores pero centra la atención en algunas áreas como tiempos verbales,



artículos, etc. ya sea porque los alumnos necesiten un refuerzo en ese ámbito como porque el profesor quiera centrarlo en esa parte curricular.

- **Indicar los errores para que los alumnos se puedan corregir a sí mismos:** el profesor puede utilizar diferentes símbolos para que los alumnos sepan que error han cometido. El profesor debe esclarecer a principio de curso los diferentes símbolos que utilizará y cuál es su significado para que los alumnos en cuanto vean la corrección sepan cuáles son sus errores.
- **Dejar que los estudiantes identifiquen y corrijan sus propios fallos:** los estudiantes se pueden corregir los unos a los otros por parejas intercambiando sus trabajos.

3.7 Metodologías

Existen muchas metodologías para el aprendizaje de la lengua extranjera en este caso, inglés. En este punto desarrollaré las que más se han utilizado en los últimos años en las aulas españolas, como ejemplo de ellas podemos hablar de las siguientes.

3.7.1 Método gramática traducción

Este método surge en Prusia en el siglo XVIII y sus principales representantes son Johann Seidenstücker, H.S. Ollendorf, Karl Plötz y Johann Meidinger. El método gramática traducción e centra en el aprendizaje de la literatura de la lengua extranjera y el conocimiento lingüístico y gramatical así como el aprendizaje del vocabulario.

Se utiliza la traducción como forma de saber si los conocimientos han sido adquiridos. La corrección se utiliza continuamente dentro del aula. No hay trabajo en grupo, solo comunicación profesor-alumno.

La evaluación se realiza mediante exámenes escritos en los que se realizan traducciones literales de textos.



3.7.2 Método directo

Este método se establece en Francia y Alemania en el siglo XX, su principal representante es un danés llamado Otto Jespersen. En este método no se permite la traducción. No es necesaria la memorización de vocabulario, y se trata de que los alumnos participen.

Se procura que los alumnos vean la necesidad de utilizar la lengua extranjera, por ejemplo mediante la realización de preguntas cotidianas sobre algún tema específico. La pronunciación y la escritura toman mucha importancia.

3.7.3 Método audiolingüístico

Este método aparece a finales de los años 50 en la segunda Guerra Mundial debido a la necesidad de comunicarse y está relacionado con los planteamientos de la lingüística estructural de Bloomfield. Está basado en la repetición de las estructuras gramaticales para que el alumnado las memorice. Se pone mucho énfasis en la pronunciación y el alumnado tiene que repetirlo hasta memorizarlo.

El profesor corrige los errores automáticamente y refuerza positivamente al alumno. Se trabaja más de forma oral que de forma escrita haciendo así que el alumno sea capaz de producir oralmente estructuras que han sido memorizadas previamente.

3.7.4 Respuesta Física Total (TPR)

Es un método desarrollado por el Dr. James J. Asher que se hizo popular en los años 70. En este método se trabaja la comprensión oral y como el en anteriormente mencionado, es a lo que más importancia se le da. En este caso, el profesor no corrige los errores mientras se realiza la actividad si no que es después cuando se comenta lo que no se ha realizado correctamente.

Se utilizan materiales auténticos para que el alumnado asocie el vocabulario con elementos reales.

El alumno se limita a imitar o realizar lo que el profesor le dice, primero lo hace a la vez que el profesor y después, cuando ha comprendido la acción lo realiza solo.



3.7.5 Método silencioso

Es un método que desarrolla Caleb Gattegno en los años 70 y 80. Este método se centra en que los alumnos aprendan a usar la lengua extranjera para que puedan decir lo que piensan.

EL profesor sabe cuál es el conocimiento previo de los alumnos. El aprendizaje de la lengua comienza con el aprendizaje de los sonidos, con cartulinas de colores asocian cada sonido a un color, así van asociando los colores a las letras y luego a las palabras.

3.7.6 Enfoque comunicativo

Comienza a verse en las aulas a partir de los años 60.por algunos lingüistas británicos como C. Candlin y H. Widdowson. El objetivo prioritario de este método es utilizar la lengua como medio de comunicación, tanto sus estructuras sintácticas como su vocabulario.

El profesor dirige las actividades dentro del aula y propone situaciones en las que tenga que haber comunicación entre los alumnos y están en pequeños grupos de alumnos para favorecer la interacción.

En este enfoque también se utilizan materiales auténticos y se trabajan las cuatro destrezas desde el principio. Los errores se ven como algo natural y no son corregidos en ese momento si no cuando se ha terminado la actividad.

3.7.7 Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera (AICLE O CLIL)

Es un término genérico y se refiere a cualquier situación educativa en la que una lengua adicional –y, consecuentemente no la más frecuente utilizada en el contexto- se usa para la enseñanza de asignaturas diferentes a la lengua (Marsh y Langé, 2000).

En el enfoque AICLE, la lengua extranjera es una herramienta de comunicación, no solo una asignatura. Este enfoque puede utilizarse en cualquier nivel educativo, permite



impartir diferentes áreas mediante la lengua extranjera y fomenta la autonomía en el aprendizaje del alumno.

Se enfoca también en las 4 Cs del currículo (Doyle, 1999) que son contenido, comunicación, cognición y cultura.

Se necesita la colaboración de todos los especialistas del centro, tanto los de la lengua extranjera como los que lo son en otras materias para organizar materiales y actividades para realizar en el aula.



4. HIPÓTESIS

La hipótesis que se plantea en este Trabajo trata del análisis de una situación concreta en el avance de un grupo de alumnos en las destrezas de la lecto-escritura.

Este estudio se ha realizado en un centro que posee sección de bilingüismo desde la etapa de Educación Infantil. Está centrado en el aula de segundo de Primaria (7-8 años) y en particular en tres alumnos a quienes me referiré durante el Trabajo como: Sujeto 1, Sujeto 2 y Sujeto 3.

He podido comprobar durante ese periodo de tiempo que en concreto esos tres sujetos tienen una gran dificultad con la adquisición de la segunda lengua, especialmente con las destrezas en la lecto-escritura (*reading* y *writing*). Dentro de esta aula, se encuentran alumnos con un gran conocimiento en la lengua extranjera y que poseen cierto dominio en el idioma.

Los sujetos no muestran dentro del aula interés durante las clases impartidas en la lengua extranjera por diferentes motivos, uno de ellos es el rechazo que les produce el idioma debido a la falta de entendimiento en esos áreas, por lo que se trata de mejorar las habilidades escritas con el fin de que obtengan un nivel adecuado al resto de los alumnos de la clase y se sientan más motivados con el aprendizaje de la lengua gracias a que comprendan mejor los textos, los exámenes y tengan mayor capacidad para contestar dentro del aula. Se realizarán distintas actividades como el deletreo, crucigramas, la creación de historias o realizar listas con el objetivo de que escriban correctamente las palabras y comprendan sus significados para que sean capaces de utilizarlo en las situaciones de la vida cotidiana. Las actividades que se realizan están pensadas para que los alumnos deban trabajar las destrezas escritas de una forma didáctica con el fin de que se encuentren más motivados durante las sesiones que se imparten en la lengua extranjera.

Se desarrollarán dichas actividades durante las sesiones indicadas posteriormente en el área de Inglés, trabajando el tema de las prendas de vestir ciñéndome a los contenidos exigidos por la LOMCE para tratar esta unidad.

Desde hace años el área de Inglés ha supuesto un reto para muchos alumnos, ya que la adquisición de una segunda lengua es un proceso complejo aunque se comience desde temprana edad. En vista de la necesidad de formar a los alumnos en el conocimiento de



esta lengua y comprobando que la motivación en el aprendizaje es un pilar fundamental por lo que he decidido trabajar con los alumnos actividades innovadoras y divertidas que han llamado su atención y han logrado que los alumnos las realicen motivados y que incrementen sus ganas de realizar más. Se ha tratado de que vieran que el Inglés es un idioma que van a utilizar a lo largo de su vida y que las actividades cotidianas se pueden realizar en esa lengua sumándole así importancia a la necesidad de su aprendizaje.

Todo esto, me llevó a querer trabajar desde dentro del aula la falta de motivación que pude observar en ciertos sujetos mediante las actividades posteriormente citadas, por lo que decidí realizar este Trabajo.

4.1 Objeto del estudio

El objetivo principal de este estudio es conocer cuáles son las necesidades de los tres sujetos y trabajar con ellos el desarrollo en las destrezas previamente citadas.

La clase en general está motivada durante las horas impartidas en la lengua extranjera inglés ya que la forma de trabajar dentro del aula es activa y didáctica. Se puede observar claramente, que los tres alumnos con más dificultades no participan tanto durante estas clases. Tras una observación exclusiva de estos alumnos, se puede comprender que no son tan participativos en el aula por miedo a equivocarse cuando contestan una pregunta, lo que hace que su motivación por estas áreas sea menor en comparación con el grupo entero.

He recurrido para confirmar mis suposiciones a mi tutora durante el Practicum con el fin de que me facilitara material, como exámenes realizados, para poder observar si es cierto que tienen dificultades en la segunda lengua. Tras revisar las últimas pruebas que han realizado he confirmado mis sospechas y las he contrastado. Al tener en mi poder los últimos exámenes no ha sido necesario realizar una prueba de test inicial.

4.2 Propuesta de actuación y seguimiento

La propuesta de actuación es a intervención que se ha realizado en el aula, la puesta en práctica de la posible solución al problema mencionado anteriormente.



Lo primero que se realiza es hablar con todos los alumnos de la clase de forma general para hacerles conscientes de que la participación en el aula es muy importante, explicándoles que no se valorara tanto la respuesta positiva como la respuesta, motivando a los alumnos a que participen, por ello, las actividades que se realizadas son didácticas y con ánimo de atraer la atención de los alumnos y motivarles a participar durante las clases utilizando la segunda lengua.

Los alumnos en este centro trabajan con un programa de la BBC llamado “*Alphablocks*”. Se trata de una serie de capítulos de corta duración en los que se trabajan los fonemas en inglés en el que cada letra posee un sonido distinto y se trabaja la unión de los distintos fonemas para crear sonidos diferentes. Este programa ayuda a los alumnos a pronunciar las palabras de forma correcta y es muy útil para desarrollar las destrezas orales.

Para comenzar la intervención, y como la dificultad de los alumnos está acentuada en las destrezas escritas, trabajamos el abecedario en forma de canción durante varios días para que los alumnos puedan retenerla fácilmente y se hace un ejercicio en el que se comprueba le nivel de la clase en general y en especial de los tres sujetos a la hora de transcribir palabras diciéndoles el sonido de cada letra (ANEXO I). Desde ese ejercicio se parte del resto del trabajo.

Las siguientes actividades que se realizaran para trabajar las destrezas escritas serán dinámicos y con carácter motivador. Se finaliza el Trabajo con la realización del mismo ejercicio pero con diferentes palabras para observar el avance del alumno en este tipo de ejercicios.

La siguiente actividad se realiza con el uso de varias flashcards². Que los alumnos asocien la palabra escrita al objeto, ayuda a la memorización de dicha palabra. Las flashcards utilizadas son relacionadas con la unidad que se está impartiendo en el aula que son las prendas de vestir. Primero se les enseña a imagen y se deletrea la palabra para trabajar la actividad anterior.

La siguiente actividad será un crucigrama en el que tendrán que encontrar las palabras referidas a la unidad y escribirlas posteriormente (ANEXO II).

² Flashcards: tarjetas didácticas en las que aparece una imagen y la palabra escrita.



Otra actividad realizada es crear una lista con la ropa que se llevarían a la playa o a la montaña, de esta forma los alumnos deben escribir las diferentes prendas de ropa con la libertad de escoger la que cada uno quiera escribir.

Se vuelve a realizar la actividad del deletreo para observar el avance de los alumnos en este ámbito.

Las últimas actividades que se realizan son cooperativas. Los alumnos en grupos deben escribir una historia partiendo de unas imágenes sobre un viaje (ANEXO III). Los grupos están formados ya en la clase, y cada sujeto de los previamente citados, está sentado en un grupo distinto con compañeros que les pueden ayudar a la hora de realizar esta actividad.

Durante la realización de las actividades se presta especial atención y se estudian las respuestas de los tres sujetos pero las actividades las realiza todo el grupo. Se realizan más actividades durante el periodo de tiempo en el que se realiza este Trabajo, pero no se han tenido en cuenta a la hora de realizar las conclusiones porque se trabajan el resto de destrezas que no son las que implican este estudio aunque sirvan para reforzar también la lecto-escritura.

La última actividad que se realiza es, de nuevo la actividad del deletreo para concluir con el estudio y poder observar el avance del principio al final.

Todas las actividades son analizadas posteriormente a su realización observando cuáles son las mayores dificultades que han tenido en su realización y viendo su evolución en esta destreza.



5. INVESTIGACIÓN

5.1 Resultados y análisis

En este apartado vamos a ver los resultados obtenidos en el estudio. Una vez presentadas las actividades que se han realizado para recoger información y comprobar el nivel de lecto-escritura que poseían antes de la realización de este estudio, vamos a proceder a analizar los resultados obtenidos en cada alumno de manera individual y en comparación con el resto del grupo.

El grupo está compuesto de 24 alumnos de los que quedan excluidas las actividades y pruebas realizadas a los tres sujetos de quienes se realiza la investigación.

5.2 Registro de observaciones

Durante las sesiones impartidas en el área de Lengua Extranjera- Inglés se utilizaron diferentes objetivos en cada una de ellas con el fin de que en cada una de ellas se valorase algo distinto y no solo la producción escrita.

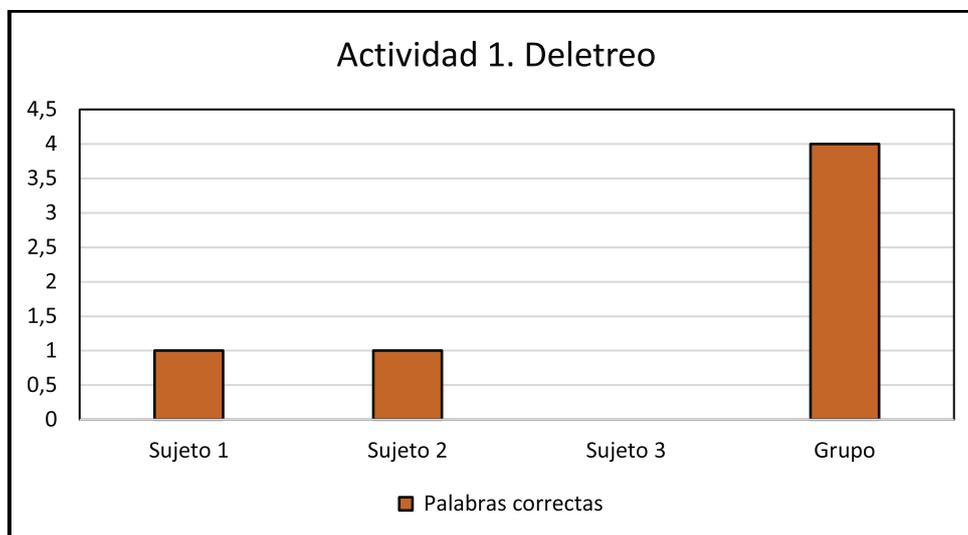


Gráfico 1: Actividad 1. Deletreo.

En la actividad se deletreaban 5 palabras. Como se puede observar, el Sujeto 1 escribe correctamente una palabra, el Sujeto 2 una palabra correcta también, el Sujeto 3 escribe todas de manera incorrecta y la media general del grupo escribe correctamente 4 palabras de cada 5.



Se puede observar una clara diferencia entre el grupo y los tres sujetos en esta primera actividad.

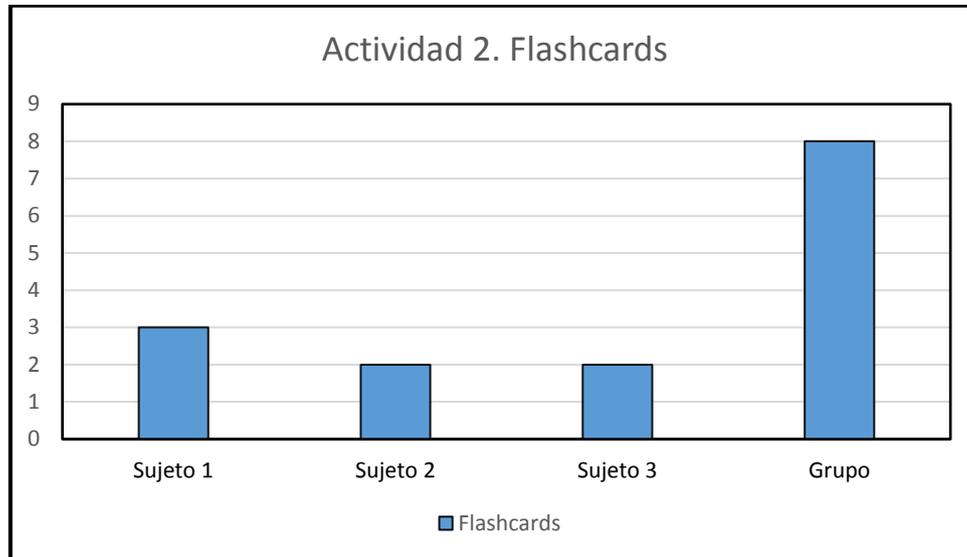


Gráfico 2: Actividad 2. Flashcards.

Esta actividad se evalúa sobre 10 palabras correctas. El Sujeto 1 ha obtenido una puntuación de 3, el Sujeto 2 ha obtenido una puntuación de 2, el Sujeto 3 ha obtenido una puntuación de 2 también y el la media del grupo ha sido de 8 sobre 10.

Se sigue observando una clara diferencia entre el grupo y los tres sujetos aunque se puede apreciar que hay un leve avance.

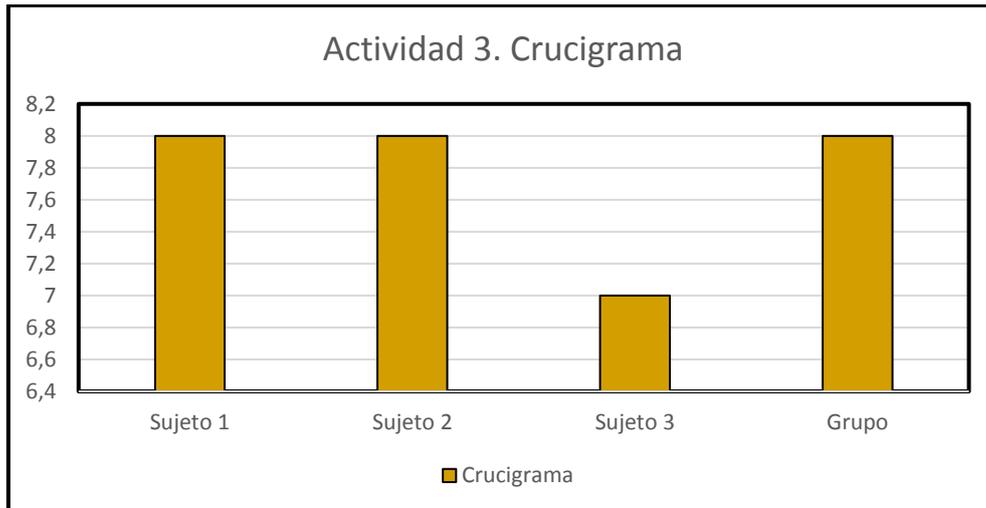
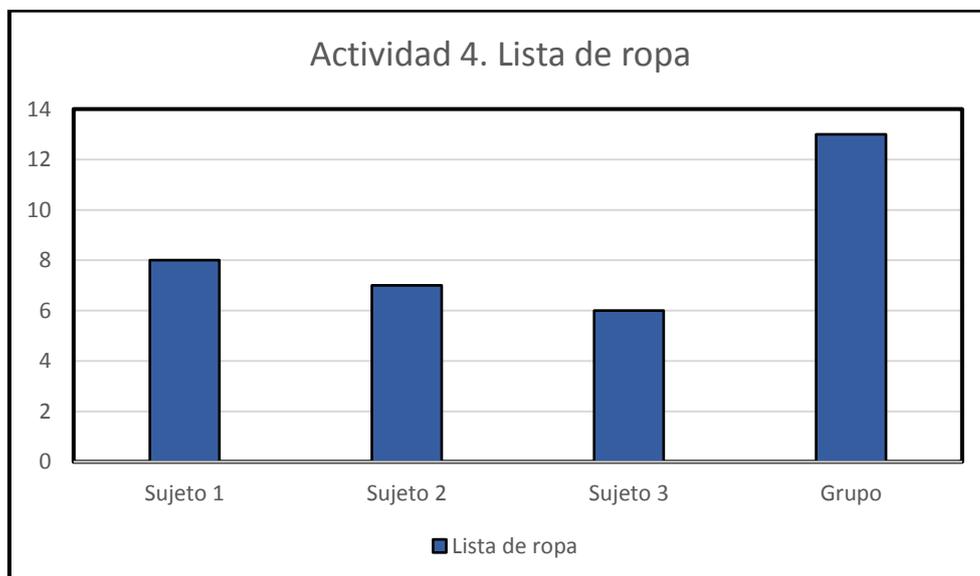


Gráfico 3: Actividad 3. Crucigrama

Actividad basada en la búsqueda de palabras y escritura de las mismas. En este caso el Sujeto 1, 2 y el grupo han conseguido un total de 8 sobre 8, mientras el Sujeto 3 ha logrado 7 sobre 8.

Se puede observar una mejora notable en esta actividad respecto a las anteriores.



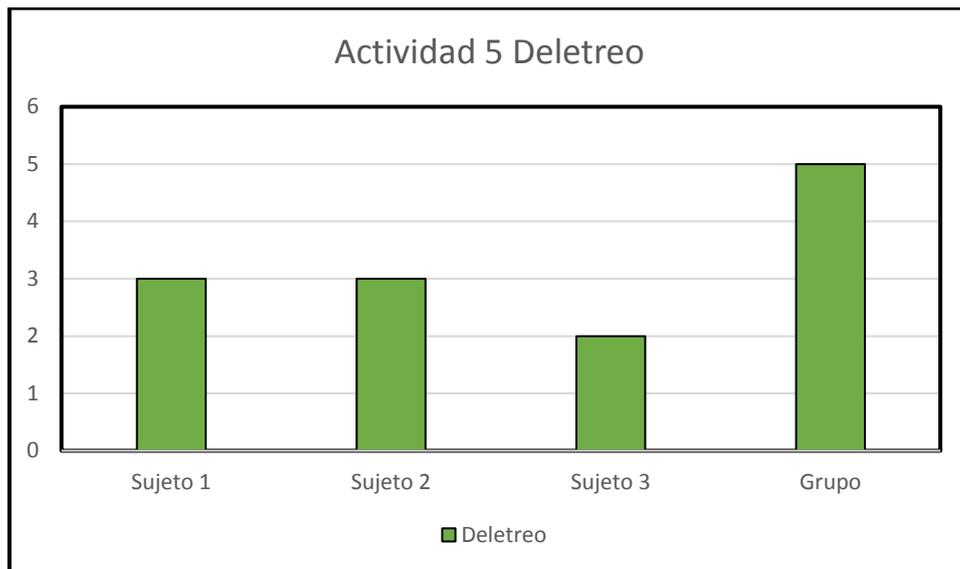
Gráfica 4: Actividad 4. Lista de ropa.

En esta actividad hay que escribir una lista de 15 prendas de ropa que se llevarían a un viaje, la mitad de los alumnos a un viaje a la montaña y la otra mitad a la playa.



El Sujeto 1 ha redactado una lista de 8 palabras, el Sujeto 2 una lista de 7 y el Sujeto 3 una lista de 6, mientras que el grupo ha redactado de media una lista de 13 prendas de vestir.

Se puede observar que los tres sujetos van mejorando en la escritura y en la retención de las palabras. El Sujeto 3 mejora más lentamente, pero ha realizado avances y el Sujeto 1 es el que mejor está avanzando.

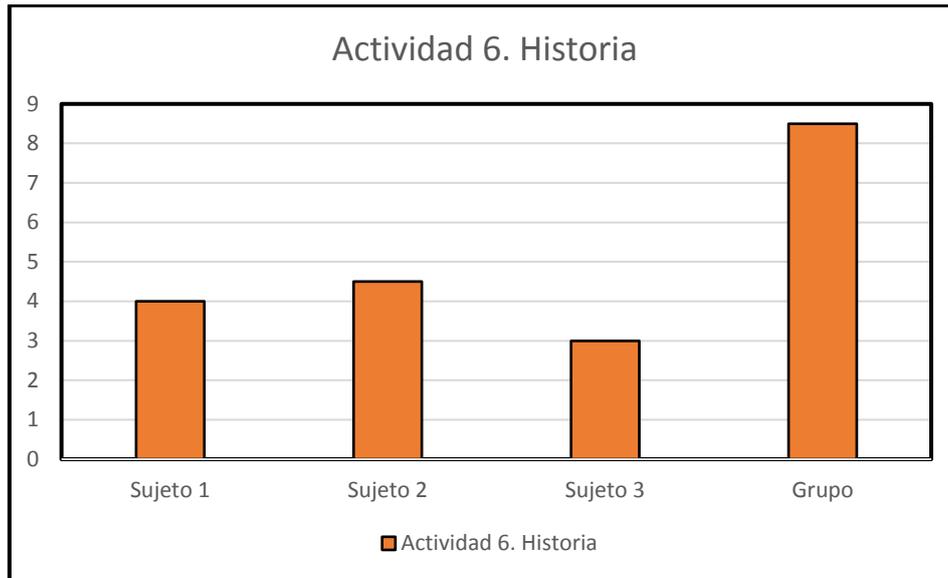


Gráfica 5: Actividad 5. Deletreo

Esta actividad es la misma que la actividad número 1. Se realiza para analizar el avance en esta técnica durante este tiempo.

La mejora en esta actividad es visible. El Sujeto 1 y 2 han obtenido una puntuación de 3 sobre 5. El Sujeto 3 una puntuación de 2 y el grupo una puntuación de 5 sobre 5.

Se ha trabajado durante 4 actividades el abecedario y la destreza escrita y los alumnos han mejorado notablemente.

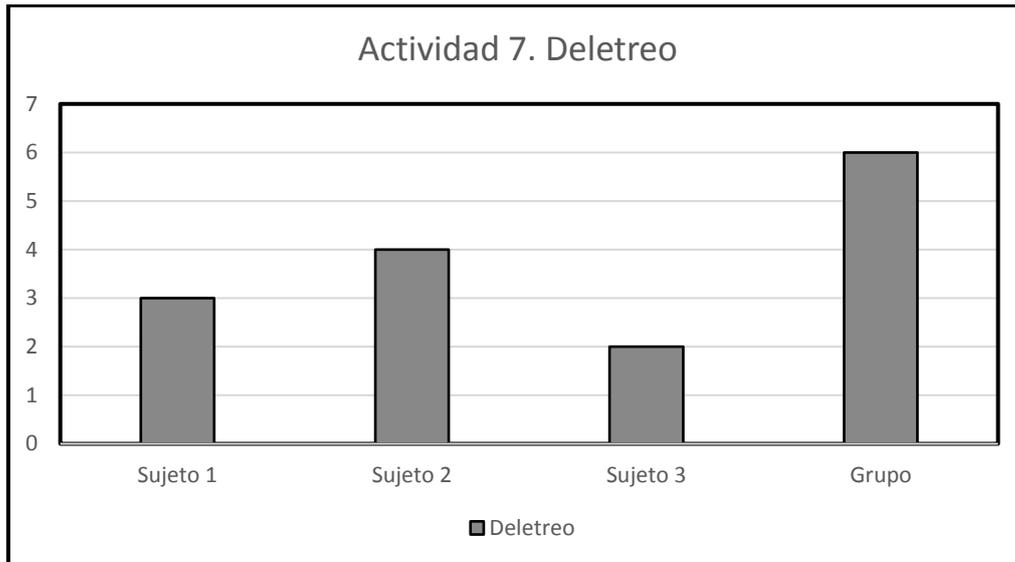


Gráfica 6: Actividad 6. Historia

Esta actividad se basa en escribir una historia basándose en unos dibujos dados previamente a los alumnos.

En esta actividad se evalúa la competencia comunicativa en la escritura. Lo que ha querido expresar el alumno y si está bien expresado.

El Sujeto 1 ha obtenido una puntuación de 4 sobre 10 ya que la estructura de las oraciones no era correcta. El Sujeto 2 ha obtenido un 4,5 puntuación ligeramente superior al Sujeto 1 y el Sujeto 3 ha obtenido un 3, escribe bastante vocabulario pero las estructuras son casi inexistentes. La media aproximada del grupo es de 8,5 sobre 10 ya que muchas historias están perfectamente escritas y hay algunas que tienen algún error estructural.



Gráfica 7: Actividad 7. Deletreo

Para finalizar las actividades se ha realizado un deletreo de 6 palabras con el fin de realizar una observación del avance que han realizado los alumnos.

El Sujeto 1 ha realizado una puntuación de 3 sobre 6, lo que es un 50% de respuestas correctas.

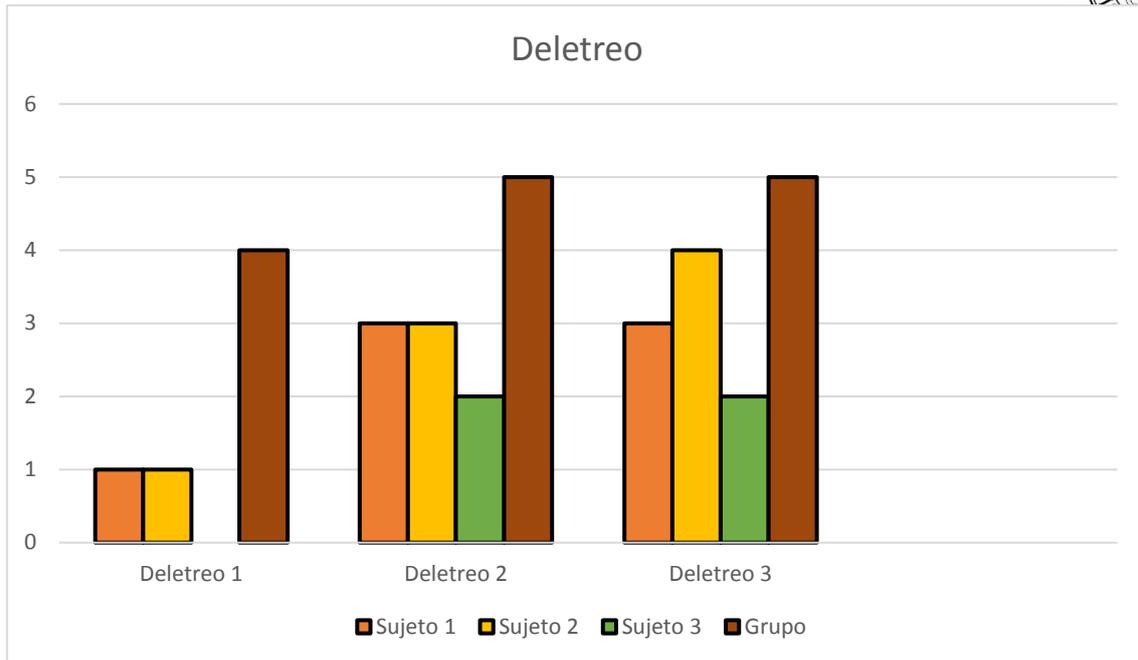
El Sujeto 2 ha obtenido una puntuación de 4 sobre 6, lo que implica que ha obtenido un 66% de respuestas correctas.

El sujeto 3 ha obtenido un 2 sobre 6, lo que es un 33% de respuestas acertadas.

El grupo ha obtenido un 6 sobre 6, un 100% de respuestas correctas.

Observamos que los Sujetos 1 y 2 han avanzado notablemente en la escritura mientras que el Sujeto 3 lo ha hecho de forma más ligera.

El grupo se mantiene siempre con unos resultados bastante por encima de los tres Sujetos sobre quienes se ha realizado el estudio.



Gráfica 8. Comparativa del deletreo inicial al final

Esta gráfica engloba los resultados iniciales y los finales en los que se puede comparar el nivel inicial de cada sujeto, el proceso y el nivel final en la prueba del deletreo.

El resto de actividades ha ayudado a que los resultados en esta prueba final sean tan positivos.

Se puede apreciar la evolución de todos los sujetos, especialmente del Sujeto 2.

El Sujeto 2 ha tenido una evolución muy creciente, comenzó con un 20% de aciertos y ha terminado con el 80%. Ese incremento del 60% muestra el trabajo y el interés del alumno por realizar las actividades correctamente y se ve reflejada su disposición en clase por aprender.

El Sujeto 1 también ha realizado una evolución, aunque más pausadamente. Comenzó con un 20% y ha terminado con un 60%. Un avance del 40% es muy positivo, demuestra que ha comprendido y retenido de manera correcta lo explicado en el aula.

El Sujeto 3 ha conseguido también evolución, pero sigue teniendo dificultades notables con la escritura. Comenzó con un 0% en la prueba de deletreo y ha terminado con un 40%. En esta actividad, se demuestra que ha tenido evolución, pero basándome en el resto de actividades, ha sido el que menos ha evolucionado de los tres sujetos. En el aula está desmotivado y eso se refleja en las actividades y en la adquisición de las destrezas.

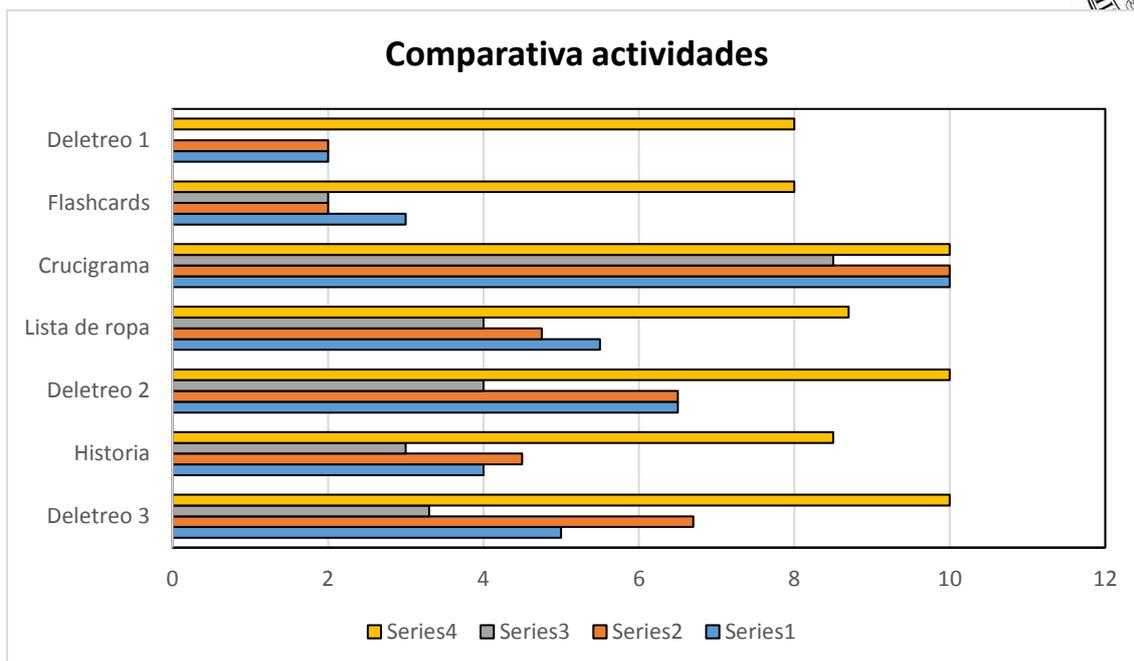


5.3 Conclusión de la investigación

El grupo comenzó con un 80% de respuestas correctas en a actividad de deletreo y ha terminado con el 100%, un dato significativo pero que antes de comenzar este estudio suponía. Una vez enseñado el abecedario, el grupo estaba motivado y atento a todas las actividades poniendo especial atención en el deletreo.

De forma general, puedo afirmar que todos los estudiantes han mejorado, tanto en la escritura, como en la lectura ya que, en esta específica unidad, el uso de las flashcards ha ayudado a que los alumnos lean un texto sobre ese tema y comprendan lo que están leyendo, así como que sean capaces de completar un texto en el que haya huecos para palabras de forma correcta. El avance de los sujetos ha sido notable y seguirán mejorando ya que este trabajo se ha realizado en un corto periodo de tiempo (10 días) y van a seguir trabajando esta destreza con la profesora del centro.

Tras realizar las distintas gráficas y estudios, he podido observar que las distintas actividades escogidas para la investigación han sido acertadas, aunque se debería haber trabajado la lectura de forma más intensa para reforzar la capacidad de comprensión lectora en este grupo de alumnos. El interés de los alumnos ha aumentado con el paso de las sesiones debido a la dinámica dentro del aula y a la participación de ellos mismos trabajando a la vez las destrezas escritas y las orales aunque estas últimas no fueran el objeto de mi estudio, han ayudado a que los alumnos comprendan mejor la unidad y el desarrollo de todas las destrezas es de vital importancia cuando se habla de la adquisición de una lengua.



Gráfica 9. Comparativa actividades

En esta última gráfica se puede observar las puntuaciones recogidas en todas las actividades sobre 10.

Podemos observar que la mejor puntuación ha sido obtenida en la actividad del crucigrama debido a que a los alumnos esta actividad les llama la atención y les divierte.

En la lista de ropa también han obtenido buena puntuación ya que habían trabajado con ese vocabulario durante varios días y su retención les ha sido más fácil.

Las flashcards al ser de las primeras actividades, les ha llevado un gran esfuerzo, pero esa actividad no solo se basaba en que obtuvieran una puntuación, si no que les ayudara a memorizar y asociar las palabras con las distintas imágenes.

La historia era una actividad compleja ya que tenían que utilizar una concordancia y una cohesión en el texto que debían redactar siguiendo unas imágenes. El uso del vocabulario fue bastante amplio pero las estructuras gramaticales en algún caso fueron bastante escasas y con muchos errores.

La actividad del deletreo fue mejorando con la práctica y con las sesiones, se puede observar un avance y una respuesta satisfactoria ante el aprendizaje del abecedario y del vocabulario de la unidad.



A grandes rasgos se puede apreciar y afirmar que los alumnos han mejorado progresivamente en la lecto-escritura y centrándome en los tres sujetos protagonistas de este Trabajo, puedo confirmar que su motivación en el aula aumentó ya que mostraban mucho más interés en esta unidad cuando finalizaron estas sesiones.

Todas las actividades se han realizado con el ánimo y la intención de que los alumnos vean la importancia de utilizar la segunda lengua en los ámbitos de su vida cotidiana y diaria así como la necesidad de conocer el idioma para manejarse en todos los ámbitos de su vida tanto personal, como social en un futuro.



6. CONCLUSIÓN

Tras finalizar los estudios y poder realizar el Practicum II referido a la lengua inglesa, he tenido la oportunidad de observar en primera persona las carencias y las necesidades de los alumnos en esta lengua. También he sido consciente de lo complejo de enseñar una segunda lengua a alumnos de tan corta edad, pero lo positivo de observar y formar parte de esto, es el aprendizaje y la fluidez que adquirimos los alumnos para enfrentarnos con una clase el día de mañana.

En primer lugar, lo que me llevó a realizar este trabajo es la importancia de hablar una segunda lengua, en este caso inglés, en la actualidad. Esa necesidad se ve reflejada en las aulas y hay una necesidad y una obligación a la par, de que los alumnos aprendan esa segunda lengua dentro de las aulas, lo que me llevó a querer investigar sobre qué actividades pueden motivar a los alumnos a aprender la lengua.

En las aulas se trabajan de forma más intensa las destrezas orales, ya que es lo primero que aprenden los alumnos y lo que les da fluidez en el idioma, por ello, quise centrarme en las destrezas escritas, ya que se trabajan durante menos tiempo en el aula al final del calendario.

Otro de los motivos que me empujó a elegir este trabajo es la necesidad de los alumnos a adquirir cierta destreza en la escritura en una segunda lengua ya que es una característica que es requerida para entrar en el mundo laboral.

Gracias a la observación previa, se tuvo la oportunidad de señalar las dificultades más notables de los tres sujetos y se pudo crear actividades de acuerdo a sus necesidades más básicas e importantes.

Se ha abordado la parte teórica comenzando por las definiciones de lengua según diferentes autores y haciendo especial hincapié en la lengua escrita y las estrategias para el desarrollo de las destrezas escritas y posibles actividades para trabajar en el aula.

Se ha tenido la oportunidad de trabajar esta investigación desde dentro del aula, realizando las actividades con alumnos de una clase real y analizando individualmente cada respuesta y cada percepción recibida desde dentro del aula. Este hecho ha facilitado la posterior reflexión realizada sobre cada alumno y los avances que se han logrado con ellos.



De los resultados obtenidos de las pruebas realizadas en el aula, tanto las actividades de deletreo como el resto de actividades en las que se trabaja la lecto-escritura, se concluye que las distintas técnicas y actividades para trabajar la escritura pueden servir también, para reforzar la motivación del alumno y conseguir que la adquisición de dichas destrezas sea más sencilla y didáctica.

Se obtiene también distinta información sobre los sujetos en los que ha estado centrado este trabajo, información que ha sido evaluada de forma numérica para facilitar el estudio de los distintos casos y para tratar de forma individual las distintas carencias. Partiendo de la complejidad del aprendizaje de una segunda lengua, los resultados han sido satisfactorios debido a que en todos ellos ha habido una mejora significativa en la destreza y la actividad de deletreo ha sido la que se ha utilizado para valorar el avance tanto en cada uno de los sujetos como la media del grupo.

La adquisición de estas habilidades también ayuda a los alumnos a mejorar en las áreas que se imparten en la lengua extranjera inglés, como son: Ciencias Sociales y Naturales y Arte.

Como conclusión final me gustaría comentar que los alumnos un mes después de la realización de este trabajo, siguen mejorando en la adquisición de las destrezas y su motivación para aprender este idioma aumenta día tras día. La ayuda que he obtenido de mi tutora en el Practicum ha sido esencial para realizar las actividades y la primera observación, ya que ella conoce mejor a los alumnos y me ha ayudado a observar las necesidades de cada uno de ellos.

Desde un punto de vista personal, puedo concluir diciendo que mis expectativas se han cumplido contando con el breve periodo de tiempo en el que se ha realizado la investigación y la gran cantidad de actividades que se pueden realizar basándose en el aprendizaje de las destrezas escritas, aunque me habría gustado continuar y poder seguir realizando distintas actividades para poder llegar a una conclusión mucho más firme. Este tema queda abierto para futuras investigaciones y será algo que vuelva a abordar cuando comience mi futura vida laboral como docente, ya que esto ha sido de gran ayuda para la formación como maestro de Lengua Extranjera.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alario, A. *Material docente: Metodología de la Lengua Extranjera- Inglés*. Curso académico 2015-2016.
- Austin, J.L. (1962). *How to do things with words*. Oxford: Clarendon Press.
- Byrne, D.; *Teaching Writing Skills*. Longman. London, 1988.
- Castro, P. *Material docente: Didáctica de la Lengua Extranjera- Inglés*. Curso académico 2014-2015.
- Crystal, D. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. CUP. Cambridge, 1987.
- Cutting, J. (2002). *Pragmatics and Discourse. A resource book for student*. London: Routledge.
- Hadley, A. O.: *Teaching Language in Context*. Heinle and Heinle. United Kingdom, 2001.
- Halliday, M.A.K.: *Spoken and Written Language*. Geelong, Vic. Deakin University Press, 1976 (also available; O.U.P.- Language Education series).
- Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado. Artículo 17*. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899&tn=1&p=20150729&vd=#a17>
- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre, de Educación. *Boletín Oficial del Estado. Preámbulo XII*. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- Nunan, D. *Language Teaching Methodology*. Prentice Hall. Hertfordshire. 1991.
- Oxford, R. (1991). *Language Learning Strategies. What every teacher should know*. New York: Newbury House.
- Real Academia de la Lengua Española (RAE). *Lengua*. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=N77BOII>
- Savignon, S.: *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. New York: McGraw Hill, 1997.
- Universia España. *Art: 6 de cada 10 españoles no sabe inglés*. 2014. Disponible en: <http://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2014/03/10/1086541/6-cada-10-espanoles-no-sabe-ingles.html>
- Widdowson, H.G.: *Teaching Language as Communication*. O.U.P. Oxford, 1978.



ANEXOS

Anexo I

	SPELLING
1	
2	
3	
4	
5	

Anexo II

C	L	H	A	T	X	V	T	G	M	Q
R	T	I	N	Z	P	C	O	A	T	W
W	T	R	I	H	S	I	T	Q	L	I
G	L	S	O	X	G	H	B	N	P	C
L	K	J	L	U	K	N	V	S	R	S
O	D	R	E	S	S	H	A	E	X	F
V	A	H	R	Z	X	E	S	O	M	K
E	T	F	E	V	O	B	R	H	Q	U
S	L	S	Y	U	M	X	H	S	D	J
K	J	A	C	K	E	T	W	V	B	A

Anexo III

