

- RESUMEN/ABSTRACT:

En las dos últimas décadas la necesidad de integración europea y de globalización económica y cultural, han revalorizado el papel de la enseñanza de las lenguas extranjeras en los sistemas educativos, en particular del inglés como lingua franca. Organismos multilaterales como la Comisión Europea o el Consejo de Europa han reforzado esta perspectiva, y la enseñanza de las lenguas extrajeras está siendo usada como lengua vehicular para el aprendizaje de materias no lingüísticas. El enfoque del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE) se ha convertido, en términos prácticos, en sinónimo de enseñanza bilingüe. Esta transformación acelerada del contexto ha alcanzado a España y a su sistema educativo en una situación de eficacia insuficiente, con relación a los nuevos desafíos, en lo concerniente al nivel de competencia lingüística en idiomas extranjeros adquirido por el alumnado cuando termina la Educación Obligatoria.

Los y las docentes deben planificar todo el proceso de enseñanza/aprendizaje en función de las habilidades del alumnado y los contenidos curriculares que marca el currículo de Castilla y León. Se debe partir de la dualidad de que la lengua extranjera, en este caso la lengua inglesa, se usa para aprender una materia así como para comunicar una tarea. En la planificación se incluyen objetivos no solo de contenido si no lingüísticos, de idioma. Para conseguir estos objetivos se debe enfocar el área de lengua inglesa al servicio de la consecución del resto de asignaturas estudiadas en inglés.

Con esta reflexión se hace una propuesta de programación del área de Inglés de 4º de Educación Primaria, de apoyo al área de Science (Conocimiento del Medio en lengua inglesa).

Así, las unidades didácticas deben contener objetivos y actividades que sean “cognitively challenging but context embedded”, con un grado de dificultad determinado hasta que el alumnado consiga un alto nivel de concreción lingüística y cognitiva.

- PALABRAS CLAVE / KEYWORDS:

AICLE, CLIL, MCER, bilingüismo, sección bilingüe, centro, alumnado, docentes, British, Conocimiento del Medio, Inglés, Science, destrezas, tareas, actividades, proceso de enseñanza aprendizaje, programación, objetivos, contenidos, competencias, metodología, evaluación, agrupamientos, recursos, TIC's.

- ÍNDICE:

HACIA UNA ENSEÑANZA CLIL.

- **Introducción.**
 - Metodología CLIL o el término acuñado en español AICLE.
- **Objetivos.**
- **Justificación.**
 - Marco Común Europeo de Referencia (MCER).
- **Fundamentación Teórica y Antecedentes.**
 - La ORDEN EDU/ 6/2006, de 4 de enero, reguló la creación de Secciones Bilingües en la Comunidad de Castilla y León.
 - “Orientaciones pedagógicas para el desarrollo del Currículo Integrado hispano-británico” en Educación Primaria (2009).
 - Destrezas Lingüísticas.
 - Competencias Básicas.

 - RD1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria.
- **Diseño de Propuesta de Programación.**
 - Principios Metodológicos.
 - Propuesta de temas de Science e Inglés, para 4ºEPO.
- **Desarrollo de la Programación.**
 - Metodología por Tareas. D. Nunan.
 - Programación para 4ºEPO. (ver Anexo).
- **Análisis de la Programación.**
- **Consideraciones Finales.**
- **Bibliografía.**
- **Anexo.**

- INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente los idiomas eran tratados como objeto de estudio y su enseñanza se centraba en su naturaleza sistemática y normativa. Se daba prioridad a aspectos fonológicos, gramaticales, léxicos o morfológicos y se centraba en el conocimiento que el alumnado poseía sobre el código de la nueva lengua y sobre el discurso del texto (Michael Breen, 1996).

Durante las décadas de los 70 y 80, los programas de inmersión en un idioma, iniciaron su andadura. En esa época empieza el aprendizaje por tareas (Task Based Learning), con la autonomía de aprendizaje y con todo aquello relacionado con la “competencia comunicativa” y con los “enfoques comunicativos”: la lengua deja de ser solamente objeto de estudio en sí mismo, y pasa a ser también un instrumento de aprendizaje, para comunicarse y, en nuestro contexto escolar, para aprender los contenidos curriculares de otras áreas o materias. La base fundamental de dicho enfoque es utilizar la lengua para aprender y aprender a utilizar la lengua.

La Comisión Europea, en los años 90, redactó unas recomendaciones para que los sistemas educativos de los diferentes países europeos garantizaran el aprendizaje de dos lenguas extranjeras como mínimo al terminar la enseñanza obligatoria. Los responsables de las políticas lingüísticas y los expertos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las lenguas han ido desarrollando diversos planes de acción. Para conseguir este objetivo, la metodología AICLE supone una mejora en la práctica educativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en el contexto escolar.

¿Qué es pues AICLE? El “European Network of Administrators, Researches and Practitioners (Euroclie 1990) lo definió como:

“...aquella actividad en la que la lengua extranjera se usa como herramienta en el proceso de aprendizaje de un contenido curricular (asignatura / área / materia) no lingüístico y en la que tanto la lengua como el contenido, tienen un papel igual de importante.”

AICLE ofrece una variedad muy amplia de formas de aprender las lenguas donde los diferentes niveles y estilos de aprendizaje se adaptan a las necesidades del alumnado.

La Comisión Europea, en el año 2003, adoptó un plan de acción para promover el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística. Propone la adopción de medidas destinadas a apoyar a las autoridades locales, regionales y nacionales que propicien un cambio decisivo en la promoción del aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística, a nivel europeo. Así, la implementación de la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning) o el término acuñado en español AICLE (Aprendizaje integrado de Contenidos y Lengua Extranjera) en nuestros centros, es un reto de los y las docentes. CLIL es un cambio de la enseñanza de las lenguas, con una doble finalidad muy clara: por un lado, enseñar y/o aprender contenidos de un área y por el otro, utilizar el idioma con el objetivo de que el alumnado incremente su competencia lingüística.

La enseñanza de lenguas extranjeras a través de contenidos se basa en la hipótesis de que el aprendizaje de la lengua y de conceptos es recíproco: se aprende la lengua a través de contenidos y contenidos a través de la lengua.

Este trabajo parte de la mera reflexión de varios cursos trabajando en el aula, en un centro con sección bilingüe. Dicho ensayo profundiza en la metodología y didáctica de las lenguas extranjeras, en este caso de la lengua inglesa.

OBJETIVOS:

La meta de este Trabajo de Fin de Grado es reflexionar sobre la importancia de un nuevo enfoque en las metodologías de las lenguas extranjeras. Enfoque que debe de evolucionar con las demandas de la sociedad. En los últimos tiempos se ha apostado por la mejora del aprendizaje de lenguas extranjeras, de las habilidades comunicativas y de la conciencia intercultural, en materia educativa.

Por ello las nuevas corrientes educativas están avanzando hacia una metodología CLIL. El Aprendizaje Integrado de Lenguas Extranjeras y otros Contenidos Curriculares implica estudiar asignaturas como las Ciencias, la Geografía e Historia en una lengua distinta de la propia. Esta metodología resulta muy beneficiosa tanto para el aprendizaje de otras lenguas (francés, inglés,...) como para las asignaturas impartidas en dichas lenguas. El énfasis de CLIL en la “resolución de problemas” y “saber hacer cosas” hace que el alumnado se sienta motivado al poder resolver problemas y hacer cosas incluso en otras lenguas.

La implementación de estas metodologías en el aula, requiere cambios significativos en muchos aspectos que atañen directamente al centro, al claustro de profesores y profesoras, al alumnado y sobre todo a la forma de “saber hacer” y de “saber ser”.

Los y las docentes deben utilizar todos los medios que se tengan al alcance para mejorar la labor educativa con el fin de conseguir el éxito educativo acorde a las demandas del mundo productivo. Con la metodología CLIL se debe conseguir no solo el bilingüismo si no el biculturalismo en el alumnado.

Con esta propuesta de programación, se pretende trabajar la competencia lingüística del idioma para poder producir de manera fluida los contenidos de un área, en inglés.

JUSTIFICACIÓN:

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, Universidades, Cultura y, a través de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, ha colaborado en diversas acciones orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje del inglés, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado a través de un currículo que utilice la lengua extranjera como medio de aprendizaje de contenidos de otras áreas o materias curriculares no lingüísticas, unificando el nivel de las competencias tal y como se establece en el Marco Común de Referencia Europeo (MCER). El principal objetivo de estas actuaciones en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras debe ser la comunicación real promoviendo así el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico. Por ello se han propiciado cambios metodológicos innovadores y plataformas virtuales para la formación (CFIE; TICs) y el intercambio de trabajos (MOODLE, BLOGGER)

El nuevo enfoque comunicativo es la enseñanza por competencias y esto afecta a la enseñanza aprendizaje del área de Lenguas Extranjeras. Las competencias son un puente entre el sistema educativo y las demandas de la actual sociedad. Para ello debemos incorporar a nuestra tarea diaria el uso de estrategias para la adquisición de un segundo idioma. Así la implementación de CLIL es un cambio de la enseñanza de las lenguas. A nivel europeo se establecieron los elementos principales que se tienen que dar en CLIL para lograr buenos resultados, en la implementación de esta metodología en los centros. La clave está en la fusión, en la convergencia dual entre la lengua y el contenido aportando un

nivel de relevancia y autenticidad dentro del contexto del aula totalmente diferente a los métodos tradicionales utilizados.

Hasta entonces los materiales con los que se cuenta en los centros son adaptaciones de las diferentes materias al idioma. Exigiendo al alumnado los mismos contenidos del área pero a su vez en lengua inglesa. La metodología CLIL ofrece un equilibrio en el aprendizaje del área queriendo enseñar la misma carga de contenido y de lenguaje.

Se considera que el área de lengua inglesa puede reforzar esos contenidos lingüísticos del idioma, en las áreas a aprender. Puesto que los materiales editados hasta ahora exigen los mismos contenidos lingüísticos en inglés y no dedican actividades específicas para el aprendizaje de esta competencia lingüística. En el área de conocimiento del medio, se exige los mínimos que marca el currículo y la expresión de esos contenidos de área y las expresiones y funcionalidad del lenguaje en inglés lo que supone un enorme reto al alumnado ya que no se les prepara específicamente para ello.

Por todo esto, se parte planeta el área de inglés como asignatura de apoyo lingüístico y gramatical al área de conocimiento del medio.

- FUNDAMENTACION TEÓRICA Y ANTECEDENTES

En 2006, la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León consideró necesario establecer un marco normativo para propiciar el desarrollo de proyectos bilingües en todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, que imparten Educación Primaria y/o Secundaria Obligatoria entendiéndose por Secciones Bilingües las de aquellos centros que, una vez autorizados, utilizan un idioma extranjero para la enseñanza de contenidos de determinadas áreas o materias no lingüísticas, en uno o más grupos de un mismo curso o nivel. La ORDEN EDU/ 6/2006, de 4 de enero, reguló la creación de Secciones Bilingües en centros sostenidos por fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

En el idioma específico de la Sección Bilingüe se pueden impartir contenidos correspondientes a un mínimo de dos disciplinas no lingüísticas y un máximo de tres. El total de las horas impartidas en el idioma específico no puede suponer más de un 50% del horario total del alumnado. Con el fin de incrementar las horas destinadas a la enseñanza

del idioma específico de la Sección, los centros pueden modificar su horario semanal, ampliándolo hasta las 27 horas semanales, en el caso de centros que impartan Educación Primaria, o hasta las 32 horas semanales, en el caso de los que impartan Educación Secundaria Obligatoria.

Los centros desarrollan el proyecto bilingüe de forma progresiva, desde primer curso de Educación Primaria y/o de Educación Secundaria Obligatoria. La ratio de los grupos de estudiantes que formen parte de la Sección Bilingüe será la establecida con carácter general para el nivel educativo de que se trate. La evaluación del alumnado se realiza de acuerdo a lo establecido en la normativa vigente. En los documentos de evaluación se hace constar que el alumnado ha cursado sus estudios en una Sección Bilingüe y el idioma de la misma.

El alumnado que recibe enseñanza bilingüe utiliza el español y el inglés como lenguas vehiculares de aprendizaje. El objetivo que se plantea consiste en aprender los contenidos con independencia de la lengua que se utilice. El maestro y la maestra que imparten una área diferente a la lengua inglesa deben contar con la habilitación lingüística necesaria y perciben por esa tarea un complemento retributivo de especial dedicación docente, de hasta dos horas. El programa cuenta además, con una persona que coordina en cada centro, designada por la dirección del mismo. Quien coordina es un o una docente de la especialidad de Lengua Extranjera, Inglés.

Partiendo del análisis de la programación del área de Conocimiento del Medio y de su Didáctica, impartida en lengua inglesa a los largo de cinco cursos de primaria, propongo la colaboración con el área de inglés como un apoyo lingüístico a esta área, para dotar al alumnado de las herramientas necesarias para su competencia lingüística bilingüe en español e inglés.

Los materiales curriculares que hasta ahora están editados, para abordar las diferentes áreas en lengua inglesa, están basados en la enseñanza por contenidos. Estos métodos integran la enseñanza en inglés en la enseñanza de temas que provienen en las disciplinas académicas. Así, la lengua extranjera se utiliza como vía para la enseñanza de contenidos de materias no lingüísticas como el conocimiento del medio, la plástica, la música,...incluidos en el curriculum escolar, haciendo del aprendizaje del idioma el vehículo para el fortalecimiento de habilidades y conocimientos generales.

Para ello voy a tener como referencia el currículum del programa British, su implantación y desarrollo didáctico.

El Convenio firmado el 1 de febrero de 1996 entre el Ministerio de Educación y Ciencia de España y el British Council en España tiene como fin desarrollar, en centros públicos españoles, un programa de educación bilingüe a través de un currículum integrado hispano-británico, lo que permitirá al alumnado, al finalizar la enseñanza obligatoria, la posibilidad de acceder a la etapa de educación secundaria no obligatoria en cualquiera de los dos países.

Para desarrollar este currículum, así como para facilitar al profesorado la implantación del programa en los centros y unificar criterios, orientando sobre la metodología y los recursos necesarios, se han elaborado sendos documentos de “Orientaciones pedagógicas para el desarrollo del Currículo Integrado hispano-británico” en Educación Infantil y en Educación Primaria (2009).

Los objetivos del programa son:

- Fomentar el conocimiento mutuo de las culturas española y británica.
- Fomentar la adquisición de ambas lenguas a través de la enseñanza de contenidos.
- Compartir experiencias didácticas entre el profesorado británico y español.
- Promover la igualdad de oportunidades en el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Impulsar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje de otras lenguas.

La enseñanza de la lecto-escritura en lengua inglesa desde la etapa de Educación Infantil, siguiendo el enfoque de Synthetic Phonics, así como la enseñanza de inglés como segunda lengua (literacy) en todas las etapas son dos aspectos fundamentales de este programa. El currículum integrado es impartido por profesorado especialista en lengua inglesa (o especialistas en Ciencias y en Geografía e Historia con un nivel muy alto de inglés, B2), y profesorado de lengua británico y/o bilingüe.

El concepto inglés de “literacy” supone mucho más que lectoescritura, es dominar las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión oral, escritura y lectura; e incluso

la interacción oral. El equilibrio entre estas cuatro actividades proporciona a las criaturas una mayor oportunidad de supervivencia del inglés.

Existen diferencias tanto en los enfoques como en el contenido del currículo español y británico.

Por un lado, el currículo español tiene un contenido más amplio de información que hay que aprender. Los contenidos de ciencias se refieren más a la biología que a la física (procesos físicos) o a la química (materiales y sus propiedades). En el primer ciclo, la geografía y la historia se centran en el entorno local. En el segundo y tercer ciclo estos contenidos se amplían ligeramente para incluir información sobre España y Europa.

Por otro lado, el currículo británico es más reducido en cuanto a contenidos y da más importancia a la física y la química básicas. En geografía e historia, el alumnado británico estudia no sólo el entorno local, sino también otras partes del mundo.

En el sistema español hay un mayor énfasis en las destrezas del conocimiento y las técnicas de estudio (leer, extraer información, clasificar, resumir o memorizar). Sin embargo, el sistema británico hace más hincapié en la investigación y la comprensión a través del descubrimiento personal y la experimentación.

Por eso el profesorado debe combinar ambas enseñanzas, la del estudio del área con su experimentación, con el reto del uso del inglés como lengua vehicular.

A partir de la concreción curricular de contenidos del área de conocimiento del medio en inglés que se presenta, se hace la propuesta de diseñar el área de lengua inglesa al servicio de ésta. Para ello debemos de tener en cuenta lo que prescribe el Curriculum de Castilla y León en esta área y las directrices legislativas. Basadas en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria y la realidad empírica de las aulas.

Las consideraciones para conseguir la competencia lingüística en lengua inglesa, son las siguientes:

- Enseñar un área, en este caso conocimiento del medio, en castellano requiere las mismas estructuras lingüísticas que en lengua inglesa, por lo que se propone su enseñanza en las sesiones de inglés. Así el contenido del área de conocimiento del medio va a marcar

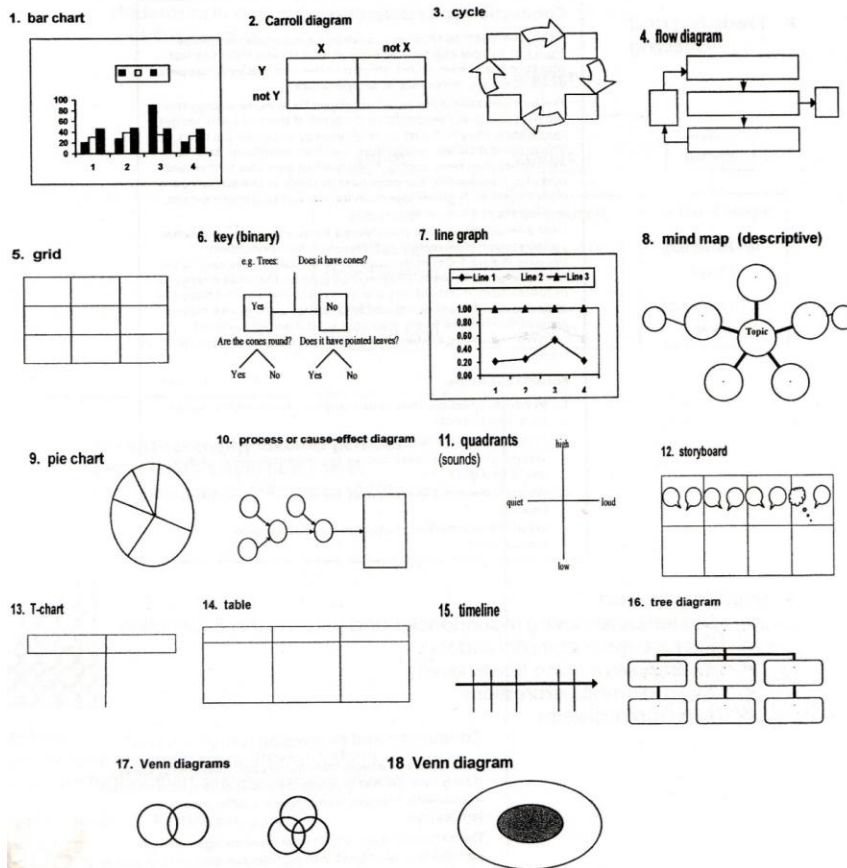
las estructuras de lengua inglesa que enseñar, siempre a través de diferentes actividades y registros del lenguaje.

- En función de los documentos curriculares editados que van a guiar el área de medio, se debe definir los objetivos de lenguaje que nuestro alumnado va a aprender.
- Se deben desarrollar las categorías de los objetivos lingüísticos:
 - Vocabulario clave, referido a términos técnicos, conceptos y otras palabras que ayudan al proceso, como comparativos, conjunciones,...
 - Funciones del lenguaje, se refiere a la manera en que el alumnado utiliza el lenguaje en la unidad. Por ejemplo, pueden describir, comparar o resumir.
 - Las destrezas del lenguaje, escucha, lectura, habla y escritura, deben de ser enseñadas equilibradamente. Aprender una lengua supone integrar las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir, y una quinta, interacción oral, al mismo tiempo que conocer y comprender la cultura de los países donde se habla dicha lengua.
 - Gramática o estructuras del lenguaje, referido a tiempos verbales, usos de pronombre, formación de palabras (raíces, sufijos y prefijos), formación de frases, de párrafos,...
 - Las tareas de la unidad también son un recurso para elaborar los objetivos lingüísticos.
 - Las estrategias de aprendizaje pueden incluir técnicas correctivas del lenguaje, como releer, hacer predicciones y confirmar sus resultados, estrategias anteriores a la lectura y de práctica oral, como repetición o parafrasear. No se presta tanta importancia a la exactitud del lenguaje sino a la fluidez para lograr el objetivo de esta metodología CLIL, la comunicación.

- Es muy importante el uso de mapas conceptuales y organizadores gráficos como: diagramas de barras, gráficos lineales, líneas del tiempo, árboles genealógicos, diagrama de árbol, gráficos de comparar y contrastar, diagramas de Venn, clasificaciones, “K/W/L Chart”...

TOPIC (TEMA)		
K	W	L
WHAT WE KNOW (¿Qué sabemos?)	WHAT WE WANT TO LEARN (¿Qué queremos aprender?)	WHAT WE LEARN'T (¿Qué hemos aprendido?)

Con estos organizadores se pretende hacer los textos más visuales para facilitar y apoyar el aprendizaje.



Organizadores visuales y gráficos. Facilitado por Belle Bas Balazuela (Curso CLIL 3, 2012)

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS (SKILLS)

- Escucha o comprensión oral (LISTENING)

Se trata de una de las destrezas más importantes, ya que si el alumnado no entiende será incapaz de interactuar. Para que el alumnado escuche con confianza depende del grado de su conocimiento y su experiencia, así como de su motivación y su integración. La comprensión depende del conocimiento previo, de la gramática del idioma, del vocabulario y de la semántica. Escuchan mejor cuando la información les resulta significativa e interesante, y cuando tiene un objetivo claro. Se recomienda escuchar canciones, ver videos y películas adaptadas a su nivel.

- Habla o expresión oral (SPEAKING).

Es una destreza difícil porque requiere producción y un cierto nivel de conocimiento por parte de la persona que aprende. Para que el alumnado se exprese de manera fluida debe de trabajar varias estrategias o actividades, como: hacer repasos en alto, informar de noticias, contar cuentos o historias, recitar poemas y canciones, hacer representación de roles y teatro, hablar de sí mismos y de su vida diaria, y dominar inglés funcional (frases útiles sobre su rutina diaria). Es más fácil insistir en que ciertas peticiones se hagan siempre en inglés si están colocadas de manera bien visible en el aula, con ilustraciones si es necesario), preguntar y conseguir respuestas, presentaciones orales....

El lenguaje de dirección de clase empleado por el profesorado le va a dar ejemplos de frases hechas para interactuar con los contenidos, con el lenguaje y con el grupo clase. Este vocabulario de aula que los y las docentes utilizan repetitivamente le va a dar modelos de lenguaje.

El trabajo oral es la base de la mayoría de las clases de ciencias, geografía e historia. Este trabajo oral tiene que ser guiado en el primer ciclo pero gradualmente debería hacerse más independiente a lo largo de la primaria. El trabajo oral es muy importante en la planificación y desarrollo de tareas. Las discusiones en grupo son necesarias para extraer de ellas las preguntas que se tienen que investigar, el diseño de los experimentos y la extracción de conclusiones.

Para trabajar los diferentes contenidos y la competencia lingüística el profesorado puede utilizar los modelos de preguntas que ofrece Bloom (1959). Con esta taxonomía el fin es que sepan cuáles son los objetivos educativos. Esta clasificación tiene una estructura jerárquica que va del más simple al más complejo, hasta llegar al de la evaluación. Se han de tener en cuenta estos niveles y, mediante las diferentes actividades, ir avanzando progresivamente de nivel hasta llegar a los más altos.

A continuación se facilitan preguntas de nivel inicial para trabajar oralmente en 4º curso de Educación Primaria.

Bloom's Taxonomy and Differentiation (cont.)

New Bloom's Taxonomy Questions by Levels of Proficiency

Beginning Level (Entering)	
Remembering	
Why did...?	Where is...?
Which one...?	How is...?
What is...?	What happened...?
Who is...?	Can you find...? Show me.
Understanding	
What is the main idea...?	How is...different from...?
Which statement supports...?	In your own words, what is...?
What is the pattern in...?	What are the steps...?
What were the reasons...?	What does it remind you of...?
Applying	
What examples do you see...?	How would you use...?
What other way could you...?	What could you change about...?
What do...have in common?	How could you find out more about...?
What questions do you have about...?	What else does...make you think about?
Analyzing	
What are the parts of...?	What group does...belong to?
What is your guess about...?	How are...and...the same?
What is the rule about...?	Why is...?
How could...be simpler?	What is out of place with...?
Evaluating	
Do you agree with the actions...? Why or why not?	What do you think of the way...ended?
Which was your favorite...?	What was good/bad about...?
How could you test...?	What is another way you could...?
How could you put together...?	Have you changed your mind about...? Why or why not?
Creating	
What would be different if...?	What changes would you make...?
What would be a better choice...?	What way would you design...?
What is most important about...?	Can you imagine a new...? Why or why not?
What would someone else think about...?	Is there a different way to solve...? Tell me.

“Activities for English Language Learners across the Curriculum”. (WHITE, S. A. 2010)

- Lectura o comprensión escrita (READING)

Cuando el alumnado se inicia en la lectura, comienza descodificando, enfocándose en el símbolo y sonido. Mientras va descodificando, el lector o la lectora hace conexión entre letra y fonema, y luego habrá de seguir algunas reglas gramaticales del idioma, lo cual deja poco tiempo para dedicar a la comprensión de lo que lee. Con la práctica, este proceso de descodificación se convierte en un acto automático, y reconoce las palabras y/o conjunto de artículo y palabra, que le permite leer con mayor fluidez. Además, reconoce que este conjunto de palabras forman una idea y el grupo de ideas le transmiten una información o mensaje.

La lectura, aparte de decodificar palabras y conocer su significado, es también leer palabras con fluidez apropiada para no perder la idea de lo que se lee.

El vocabulario es muy importante en la lectura y comprensión. Si al leer el alumnado se encuentra con una palabra que no es parte de su vocabulario diario, la comprensión se interrumpirá, siempre y cuando el contexto no les proporcione información para inferir el significado de la palabra.

Aprender a leer requiere que el alumnado desarrolle ciertas habilidades y adquiera ciertas estrategias como visualizar, hacer conexiones, comparar, generar preguntas, determinar la importancia de la información, y parafrasear, entre otras. En suma, el alumnado ordena las ideas, e integra y conecta conceptos con su conocimiento previo.

Se deben utilizar estrategias que le ayuden en la comprensión como: subrayar lo importante, como las definiciones, datos, descripciones, conclusiones; visualizar; generalizar; generar pregunta; comparar y contrastar...

Se aconseja exponer al alumnado a gran variedad de tipos de discurso y textos:

- Narrativo: relata eventos o hechos reales o imaginarios. Los acontecimientos que ocurren en un orden, consta de personajes, un argumento, el tiempo, contexto y desenlace.
- Ficción: puede basarse en hechos reales como por ejemplo, la histórica, o imaginarios que estimulan la fantasía.
- Fábula: cuento breve donde los personajes son animales que hablan y transmiten una moraleja.

- Leyenda: de tradición oral que puede incluir hechos históricos
- Cuento: de ficción y no ficción.
- Informativo/Expositivo: es un texto que muestra datos o hechos reales, manera objetiva.

Lo más adecuado es el trabajo con libros “auténticos” (tanto cuentos como libros de referencia y consulta). Es recomendable establecer un rincón de lectura con una buena biblioteca de aula, con recursos que sean no sólo coloridos y atractivos, sino también de un nivel cognitivo y de interés adecuado a la edad del alumnado. Todas las actividades de lectura deberían ser muy estimulantes y divertidas para los niños y las niñas. Es aconsejable tener disponibles otros libros de menor nivel para la lectura fácil, lo que aumenta la autoestima y el placer de leer.

Esta destreza se les da bien a estudiantes con estilos de aprendizaje visuales o kinestésicos. El objetivo es que el alumnado se convierta en lectores y lectoras independientes con el apoyo de docentes, padres y madres.

- **Escritura o producción escrita (WRITING)**

La expresión escrita es una de las destrezas más difíciles de desarrollar. Tanto el contenido como los aspectos formales son igualmente importantes. El alumnado que utiliza estrategias más visuales y kinestésicas también prefiere esta destreza.

Su objetivo es la fluidez, y al principio es importante no centrarse en los aspectos formales de la gramática.

En el segundo ciclo el alumnado puede recibir alguna clase de gramática formal en español. La conciencia gramatical se puede adquirir de una manera experimental e investigadora. Los y las estudiantes han de ser conscientes de alguna de las estructuras gramaticales que han aprendido y se espera que sean capaces de escribir con distintos propósitos. Practicarán escribiendo cartas formales e informales, noticias, experimentos científicos, recetas, listas, cuentos, tiras cómicas, diálogos, instrucciones y explicaciones.

Se deben conocer los signos de puntuación y reconocer la importancia y el propósito de las mayúsculas, los puntos, las comas, los signos de interrogación, los de exclamación y las comillas. Asimismo hay que demostrar, a la hora de leer, cómo la

puntuación afecta a la lectura de un texto. Se les puede enseñar dónde puntuar en los ejercicios de escritura dirigida, y animar al alumnado a hacerlo de manera imaginativa en su escritura personal.

- La interacción oral (ORAL INTERACTION).

Se considera la interacción oral una quinta destreza lingüística y ésta implica tanto escuchar como hablar para mantener una conversación. Aquel alumnado con un estilo de aprendizaje kinestésico manejará esta destreza especialmente ya que lleva implícita la interacción y el movimiento físico. Este tipo de estudiantes aprende mucho mejor actuando. Se recomienda hacer diálogos, role-plays, sketchers,... y aprender fórmulas básicas de comunicación.

LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Las competencias básicas son aquellas que debe desarrollar un alumno o una alumna a lo largo de toda la enseñanza obligatoria (primaria y secundaria) para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanza como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

Las competencias básicas son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Se debe contribuir a la adquisición de dichas competencias y en especial, a la competencia en comunicación lingüística. Ésta engloba la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística en la medida en que el alumnado adquiere y desarrolla las habilidades de escuchar, hablar y conversar.

La enseñanza CLIL trabaja simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. Al principio de cada lección, se trabaja con el marco conceptual que apoya el vocabulario clave. Pero se considera que esta manera implícita de enseñar la lengua es muy de soslayo y por eso se propone trabajar en el área de inglés no sólo el vocabulario y la gramática si no la funcionalidad del idioma. En niveles iniciales se debe empezar con la lectoescritura y se deben introducir Phonics (los sonidos ingleses) para conseguir la conciencia fonológica que va a iniciar al alumnado en literacy.

Se debe de programar y temporarizar cada unidad didáctica y para ello podemos ayudarnos de plantillas. A continuación se ve un ejemplo.

CLIL Lesson Template

Lesson Design Template		
Planning for Explicit Teaching		
Vocabulary		
Specialized Content:	Everyday:	Language
		Features:
		Functions:
Strategies		
Schema and Vocabulary Building:	Comprehensible Input:	Opportunities for Practice:

Ejemplo de plantilla de unidad didáctica facilitada por Belle Bas Balazuela

(Curso CLIL 3, 2012)

DISEÑO DE PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN.

Se ha propuesto una secuencia curricular para el área de lengua inglesa para cuarto curso de educación primaria. Dicha propuesta es parte de una programación con los diferentes elementos de que consta: objetivos generales, contenidos, competencias básicas, metodología, criterios de evaluación y atención a la diversidad, según el RD 1513/2006 de 7 de diciembre de Ed. Primaria de las enseñanzas mínimas, de Castilla y León. (Ver anexo).

Para la elaboración de la programación de lengua inglesa se ha partido de los objetivos lingüísticos del área de Conocimiento del Medio que marca el currículum y que se deben de adquirir en lengua inglesa, ya que la metodología CLIL exige un equilibrio en el aprendizaje integrado de contenido y lengua.

Las programaciones CLIL deben de tener en cuenta:

- Identificación de las necesidades del alumnado puesto que éste es el centro del enfoque de CLIL.
- Planificar objetivos y actividades con un grado de dificultad
- Equilibrar objetivos cognitivos y lingüísticos.
- Integrar contenidos y lengua.
- Las 4 Cs, de la enseñanza CLIL: (Do Coyle, 2006) que son:

Contenido. Progresión en conocimiento, destrezas y comprensión relacionados con elementos específicos del currículo.

Comunicación. Uso de la lengua para aprender y al mismo tiempo aprender a usar la lengua.

Cognición. El desarrollo de “thinking skills” o destrezas de pensamiento, las cuales unen la formación del concepto con la comprensión y la lengua.

Cultura. Exposición a perspectivas y contextos diferentes.

- Adoptar diferentes metodologías.
- Incorporar las competencias básicas que suponen la capacidad de usar los conocimientos y habilidades en contextos diferentes

- Reconocer el proceso al igual que el producto.
- Proporcionar andamiaje o Scaffolding, el aprendizaje es más eficaz cuando el alumnado trabaja relacionándose con el resto; a través de la interacción.
- Combinar las 4 destrezas. En general el aprendizaje de una segunda lengua entraña ser capaz de entender, hablar, leer y escribir en esa lengua y que cuando se hace hincapié en una sola de estas destrezas es por algún motivo específico.

A continuación se muestran los diferentes temas de las dos áreas de conocimiento del medio e inglés, con las aportaciones que podrían llevarse a cabo en el área de Inglés.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO (SCIENCE)	INGLÉS TAREAS (orales y escritas)
- Mantenerse sano	- Menu saludable.
- En el interior de tu cuerpo	- Cartel con recomendaciones para una vida sana
- Las plantas	- Pequeño herbario y usos de las plantas.
- Los minerales, las rocas y el suelo	- Libro de minerales o rocas.
- Los ecosistemas	- Guía de trucos para ahorrar energía.
- La materia	- Tabla de materiales según su origen y propiedades.
- La fuerza y la energía	- Experimento de fuerza y movimiento.
- La luz	- Cómo el ojo percibe la luz
- Donde vivimos	- Diseño de mapa y movernos en él.
- Los paisajes	- Ruta por Castilla y León.
- La población y las tradiciones	- Gráfico y su interpretación.
- La economía	- Mural sobre un sector económico.
- Las instituciones políticas	- Redacción e ilustración un código de conducta para la clase.
- La vida hace miles de años	- Maqueta de una iglesia románica y características
- La vida hace cientos de años	- Investigación de un invento.

Los temas de inglés irán encaminados a desarrollar los objetivos que marca el currículum de lengua inglesa e irán organizados alrededor de los tópicos del área de conocimiento del medio. Al final de cada unidad se conseguirá una tarea concreta con un tipo de discurso oral y escrito.

Dichas unidades didácticas del área de inglés, se fundamentan en el método por tareas que pueden organizarse en torno a las siguientes fases y componentes (D. Nunan, 1991):

- Partir del tema central de la unidad. Las tareas serán actividades negociadas y que impliquen comprensión, producción e interacción por parte del alumnado. Se deben centrar más en el significado que en la forma, lo más parecidas a las de la vida real y de interés para el alumnado.

- Determinar las tareas o tareas finales desde el principio de la unidad. Deben mostrar lo realizado por los alumnos y la consecución de los objetivos de aprendizaje.

- Especificar los objetivos de aprendizaje alrededor de las cuatro destrezas.

- Elegir el contenido relacionado con el tema escogido y necesario para la realización de la tarea final, ya sea temático o lingüístico.

- Planificar el número de sesiones, especificando las pre-tareas (actividades) que el alumnado realizará para conseguir la tarea final, así como los materiales de trabajo. También se debe marcar el papel del profesorado y del alumnado en cada actividad, tipo de interacción (trabajo individual, en parejas, por grupos o gran grupo), y las macrodestrezas a desarrollar (comprensión auditiva o lectora, expresión hablada o escrita).

- La evaluación de la unidad debe ser de la tarea final y del progreso seguido.

El principal objetivo de la secuencia que se plantea para el área de lengua inglesa es que el alumnado de cuarto curso de Educación Primaria sea capaz de comunicarse en inglés de manera significativa para lograr una mejor interacción, unos con otros.

Esta concreción presupone la teoría del aprendizaje cognitivo, referido a la gramática, la pronunciación, la estructura, el vocabulario,... y una teoría del lenguaje como medio de comunicación con el uso del lenguaje auténtico para propósitos motivadores y reales.

DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

Partiendo de la propuesta anteriormente mostrada y los objetivos lingüísticos del área de lengua inglesa, se plantea cada unidad didáctica de Lengua Inglesa enfocada a conseguir una tarea oral y escrita que a su vez complementa los objetivos de contenido de Conocimiento del Medio.

El área de lengua inglesa está como apoyo lingüístico al de conocimiento del medio, es decir, en inglés se reforzarán tanto el vocabulario, las estructuras, las funciones de la lengua vistas en medio como los diferentes tipos de discurso (narrativo, expositivo, argumentativo y publicitario).

A continuación se muestran los contenidos que se enseñarán en el área de Science y el refuerzo lingüístico que se dará en el área de Inglés para así, conseguir la competencia lingüística que se exige al alumnado.

4º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO DEL MEDIO INGLÉS (SCIENCE)	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y TAREA. INGLÉS
<p>En el interior de tu cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ El aparato digestivo.▪ El aparato respiratorio.▪ El aparato circulatorio.▪ El aparato excretor.▪ Observar un diagrama para seguir el proceso digestivo.▪ Llevar a cabo un experimento para recoger datos sobre la respiración.▪ Completar un cuadro sinóptico para revisar y resumir la unidad.▪ Elaborar un poster para promocionar la donación de sangre.	<p>Digestión: <i>absorb, anus, break down, chew, excrete, faeces, gastric juice, large / small intestine, mixture, mouth, nutrient, oesophagus, saliva, stomach, thick, undigested, waste;</i></p> <p>respiración: <i>breathing, breathe (in / out), bronchi, carbon dioxide, expel, nose, oxygen, trachea; enable, function, pass into, obtain, release...</i></p> <p>Circulación sanguínea: <i>artery, bladder, blood vessels, capillary, carry (blood) away from / back to, circuit, circulate, circulatory system, continuously, (be) distributed, excretion, excretory system, filter, flow, fragile, heart, hollow, kidney, pump (blood) through, throughout, urine, vein, waste substances.</i></p> <p>Cartel con recomendaciones para una vida</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer los efectos nocivos del tabaco. ▪ Entender la necesidad de seguir una dieta sana. <p style="text-align: center;">- Mantenerse sano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hábitos saludables ▪ Posturas correctas. ▪ Una dieta sana. ▪ Cómo interpretar un gráfico de barras. ▪ Payasos en hospitales. ▪ Observar fotografías e ilustraciones para identificar hábitos saludables. ▪ Observar ilustraciones para aprender las posturas correctas que debemos adoptar en nuestras actividades diarias. ▪ Observar fotografías para identificar los alimentos que contienen los principales nutrientes. ▪ Interpretar una rueda de los alimentos. ▪ Analizar un gráfico de barras para identificar los deportes más populares. ▪ Completar un cuadro sinóptico para resumir la información sobre los hábitos saludables. 	<p>sana</p> <p>Hábitos saludables: <i>before / after, carry, check-up, clean, cycling, decay, essential, get better, get ill, habit, have fun, hygiene, keep (clean), maintain, prevent, protective, skate, stand up, stay (healthy), strong, wash, weak;</i></p> <p>postura: <i>back pain, deform, good / bad, pick (things) up, spinal column...</i> Alimentos y nutrientes;</p> <p>grasas: <i>butter, cream, fatty, margarine, meat, obese, oil;</i></p> <p>carbohidratos: <i>bread, fruit, pasta, pulses, rice, sugar;</i></p> <p>proteínas: <i>dairy products, eggs, fish, meat, pulses;</i></p> <p>vitaminas y minerales: <i>calcium, fruit, vegetables;</i></p> <p>fibra: <i>cereals, eliminate, nuts, wholegrain foods; contain, provide...</i></p> <p>Dieta sana: <i>afternoon/ morning snack, amount, at least, balanced, breakfast, diet, dinner, healthy, lunch, obese, obtain, overweight, processed, too many / much, varied;</i></p> <p>grupos de alimentos: <i>calcium, carbohydrates, fats, fibre, healthier, minerals, proteins, vitamins.</i></p> <p>Un menú saludable.</p>
---	--

- Las plantas

- Las raíces, los tallos y las hojas.
- Cómo producen las plantas su alimento.
- Las flores y la polinización.
- Los frutos y las semillas.
- Cómo crear un gráfico de barras.
- Jardines botánicos.
- Identificar los distintos tipos de hojas mediante una ilustración.
- Estudiar fotografías y diagramas para comprender el proceso de la fotosíntesis.
- Estudiar la reproducción de las plantas mediante fotografías con texto.
- Elaborar e interpretar gráficos de barras.
- Representar datos de forma gráfica.
- Buscar información sobre un jardín botánico.

- Los minerales, las rocas y el suelo

- Las rocas: propiedades y usos.
- Los minerales: propiedades y usos.
- La formación y la composición del suelo.

Raíces: *branch out, fibrous, taproot, thick, underground;*

tallos: *branch into, divide up (into), flexible, hard, herbaceous, (be) made of, rigid, soft, support, trunk, woody;*

hojas: *blade, compound, heart-shaped, jagged, lance-shaped, linear, lobed, needle-shaped, ovate, palmate, petiole, round, simple, smooth;*

árboles: *deciduous, evergreen...*

Nutrición de las plantas: *become, breathe, burn, carbon dioxide, carry out, die, directly, dissolve, enough, fertiliser, leaf / leaves, mineral salts, mix, sunlight, water, oxygen, photosynthesis, release, root hair, soil, take in, wither...*

Flores: *calyx, corolla, female / male, (be) made up of, ovary, petal, pistil, protect, reproductive organ, sepal, stamen, stigma, style;*

polinización: *attract, carry, insect, land (on), pollen (grain), produce, stick (to), transfer;*

frutos y semillas: *absorb, embryo, fleshy / dry (fruit), germinate, juicy, reach, tiny.*

Pequeño herbario y los usos de las plantas.

Rocas: *brick, fertiliser, fuel, grain, landscape,*

mina: *shaft, tunnel; quarry, nature, plastic,*

rocas: *basalt, clay, coal, feldspar, granite, limestone, marble, mica petroleum, quartz; shell, slate, surface, tile; beautiful, dark / light, fine, hard / soft, large, several, solid / liquid, strange; beneath, between,*

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cómo describir rocas. ▪ Cómo elegir el mejor suelo para una planta. ▪ Proteger el suelo. ▪ Observar y comparar rocas y minerales mediante fotografías. ▪ Describir rocas y minerales haciendo uso de fichas. ▪ Coleccionar minerales. ▪ Estudiar el proceso de la formación del suelo con la ayuda de una secuencia de ilustraciones. 	<p><i>near; entirely, everywhere; be made up of, create, extract, form, obtain, provide, reach...</i></p> <p>Minerales: <i>(be) made up of, pure, slide off, solid, substance; calcite, chalcopryite, cinnabar, diamond, emerald, feldspar, graphite, gypsum, magnetite, malachite, opal, pyrite, quartz, ruby, talc;</i> propiedades: <i>finger nail, hard / soft, hardness, lustre, reflect, scratch, shape, shiny, translucent;</i> rocas: <i>clay, copper, extract (from), granite, limestone, marble;</i> usos: <i>cement, iron, jewellery, obtain, plaster...</i></p> <p>Suelo: <i>bedrock, branch, break up, cross section, earthworm, (be) exposed, fix, heavy / light, humus, landscape, layer, little by little, matter, mixture, mole, organic, prevent, protect, remains, root, soil, sticky, subsoil, sweep away, topsoil, turn into, vegetation, wear down, wet / dry.</i></p> <p>Libro de minerales o rocas.</p>
<p style="text-align: center;">- Los ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La naturaleza de los ecosistemas. ▪ Tipos de ecosistemas. ▪ Relaciones en los ecosistemas. ▪ Causas del deterioro de los ecosistemas. ▪ Cómo describir una reserva natural. ▪ Cómo comportarse en una reserva natural. ▪ Cómo ahorrar energía. 	<p>Ecosistema: <i>breathe, build, environment, living / non-living things, be made up of, nest, near, function, living / non-living, satisfy, woodpecker;</i> tipos de ecosistemas: <i>aquatic, coast, coral reef, desert, forest, freshwater, grassland, moving, provide, saltwater, still, terrestrial...</i></p> <p>Relaciones en los ecosistemas</p> <p>cadena alimentarias: <i>feed off, genet, link, producer, primary consumer, secondary consumer; beech forest, carnivore / herbivore, compete, crow, drive away, expel, falcon, hawk, moray, nectar, nest, parasite, pollinate, relationship, rocky, seed,</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar una ilustración para identificar los componentes de un ecosistema. ▪ Observar fotografías para identificar diferentes ecosistemas. ▪ Interpretar y representar distintas cadenas alimentarias. ▪ Completar una ficha descriptiva de una reserva natural. <p style="text-align: center;">- La materia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia y sus propiedades. ▪ El estado de la materia. ▪ Los cambios en la materia. ▪ Los materiales y sus propiedades. ▪ Cómo clasificar materiales. ▪ Cómo ahorrar recursos naturales: reducir, reutilizar y reciclar. ▪ Estudiar ilustraciones para comprender los cambios de estado. ▪ Responder preguntas sobre los cambios físicos y químicos. ▪ Observar ilustraciones con el fin de aprender a elegir materiales según sus propiedades. 	<p><i>shade, shrimp, sunlight, sweet, wasp spider, wheat...</i> Protección de ecosistemas: <i>affect, become extinct, car fumes, cut down, deforestation, destroy, deteriorate, disappearance, effect, erosion, extinction, harm, holly, in danger of, interact, look after, nature reserve, overexploitation, overfishing, pollute, pollution, prevent, protect, recycling bin, reservoir, resource, rubbish, serious, sweep away, use up.</i></p> <p>Guía de trucos para ahorrar energía.</p> <p>Materia: <i>air, blown-up / empty balloon, iron, matter, quartz, steel, volume, wax</i>; propiedades: <i>colour, cubic metre / centimetre, hardness, kilogram / gram, litre / millilitre, largest / smallest, lustre, mass, space, substances, transparency, volume</i>; estados: <i>adopt, candle, container, fixed, flow, jug, pour, shape, gas, liquid, solid</i>; <i>volume; blown-up / empty balloon, wax...</i> Cambios en la materia: <i>break, burn, change, combine, combustion, freeze, iron, oxidation, oxygen, rust</i>; <i>mixtures: alloy, made of, bronze, copper, mixed, substance, tin</i>; cambios de estado: <i>cool, heat</i>; cambios químicos: <i>ash, burn, carbon dioxide, change into, frequently, liquid petroleum, overripe, plastic(s)...</i> Materiales naturales: <i>coal, cotton, gold, granite, hemp, leather, linen, marble, petroleum, rubber, silk, wood, wool</i>; materiales fabricados por el hombre: <i>cement, concrete, glass, paper, plastics, steel</i>;</p>
---	---

<p>- La fuerza y la energía</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fuerza y el movimiento. ▪ La naturaleza y los tipos de energía. ▪ La transformación de la energía. ▪ Fuentes de energía renovable y no renovable. ▪ Cómo ahorrar energía. ▪ El consumo y la energía. ▪ Estudiar dibujos e ilustraciones para comprender el efecto de la fuerza en los objetos. ▪ Observar fotografías secuenciadas y llevar a cabo un experimento para probar una hipótesis. ▪ Observar ilustraciones y responder preguntas para explicar las fuerzas de atracción, repulsión y gravedad. ▪ Completar un cuadro sinóptico para resumir la información de la transformación de la energía. ▪ Enumerar las formas de ahorrar energía y debatirlas en clase. ▪ Analizar los hábitos de consumo. 	<p>propiedades: <i>bend, elastic, flexible, ragile, light, resistant, see (through), stretch, strong, transparent.</i></p> <p>Tabla de materials según su origen y propiedades.</p> <p>Fuerza: <i>attract / repel, attraction / repulsion, be attracted (towards), come into (contact), drop, fall / fall down, force, friction, goalkeeper, gravity, hit, hypothesis, magnetic, most / least, pole, ramp, rise, roll, rough / smooth, slide down, slow down, start / stop moving, surface...</i></p> <p>Energía: <i>appliance, battery / batteries, be given off, be stored (in), device, energy, fall down, fuel, light bulb, petrol, plutonium, radiator, solar cell, toaster, torch, transformation; chemical, electrical, light, mechanical, nuclear, thermal, uranium...</i></p> <p>Uso de energía: <i>atmosphere, butane gas, coal, depletion, diesel, electricity, falling (water), global warming, mine, natural gas, oil field / rig, petrol, petroleum (oil), pollution, renewable / non-renewable, run out, use up;</i></p> <p>electricidad: <i>hydroelectric, nuclear, solar, thermal, wind farm.</i></p> <p>Experimento de fuerza y movimiento.</p>
---	---

- La luz

- La luz y su propagación.
- El paso de la luz a través de los objetos.
- La luz y los colores.
- Utilizar un procesador de texto.
- Cómo elegir la bombilla más eficiente.
- Problemas de la vista más frecuentes.
- Estudiar ilustraciones para comprender la refracción de la luz a través de lentes convexas y cóncavas.
- Aplicar la lógica para responder preguntas sobre la propagación de la luz.
- Llevar a cabo un experimento relacionado con los colores primarios de la luz.
- Hacer predicciones sobre los resultados del experimento.

- Donde vivimos

- La organización territorial de España.
- Los municipios y las comarcas.
- Las provincias y las Comunidades Autónomas.

Propagación de la luz: *blurred, corner, how much, light bulb, light, pass (through), per second, propagation, shadow, speed (of), straight, switch on / off, travel;*

objetos: *opaque, translucent, transparent; allow, bounce off, hit, image, mirror, reflect, reflection, surface; bend, bent, concave / convex, medium, pass, prism, ray (of light), refract, refraction...*

Luces y colores: *absorb, be made up of, create, cyan, discover, disperse, dispersion, indigo, magenta, mix, primary colours (of light), prism, rainbow, raindrop, reflect, separate, shine, tiny, torch, white light.*

Cómo el ojo percibe la luz.

Municipios y comarcas: *agriculture, belong to, comarca, consist of, council, (be) grouped into, inhabitant, landscape, local, means of transport / communication, municipality, province, several, share, stockbreeding, typical, valley...*

Comunidades Autónomas: *Autonomous (City*

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cómo interpretar un mapa político. ▪ Aprender información sobre Tarragona. ▪ La importancia de conocer más de una lengua. ▪ Comparar ilustraciones para entender las diferencias entre distintos tipos de comarcas. ▪ Completar una ficha sobre su comarca. ▪ Leer textos y responder preguntas sobre las Comunidades Autónomas. ▪ Interpretar un mapa político y su leyenda. ▪ Completar un cuadro sinóptico para resumir la información de la organización territorial de España. ▪ Debatir las ventajas de conocer más de una lengua. 	<p><i>/ Community), coat of arms, custom, (be) divided into, flag, (be) governed, government, hymn, insular, law, municipality, own, province.</i></p> <p>Diseño de mapa y movernos en él.</p>
<p>- Los paisajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las características principales de los paisajes españoles: montañas y costas. ▪ Los ríos y las cuencas hidrográficas de España ▪ El clima de la Tierra y los cuatro 	<p>Relieve de España: <i>alternate with, border, cliff, coastal, coastline, considerably, (be) divided into, (be) dominated by, estuary, gulf, landscape, low-lying (adj), mountain chain, narrow, peak, plain, plateau, provide, relief, river basin, rocky, sandy, varied (adj), vary...</i></p> <p>Ríos: <i>abundant, body (of water), carry, fast-flowing (adj), flow (n), flow into, range, ridge, tributary;</i></p>

<p>tipos de clima en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La flora y la fauna españolas. ▪ Cómo utilizar la escala en un mapa. ▪ Hacer un uso responsable de la tecnología. ▪ Interpretar un mapa de relieve de España y su leyenda. ▪ Identificar las cuencas hidrográficas españolas en un mapa. ▪ Estudiar una ilustración con las zonas climáticas de la Tierra. ▪ Localizar ríos españoles en un mapa y decir a qué cuenca hidrográfica pertenecen. 	<p>clima: <i>all year round, climatic, cool / mild / warm, heat, hemisphere, inland, oceanic, pattern, polar, rainfall, subtropical, temperate, tropical, weather, zone...</i></p> <p>Flora y fauna: <i>according to, ash, climate, create, deciduous, disappear, dragon tree, endemic, exploitation, fauna, flora, growth, higher land, holly, holm oak, lowland, nature reserve, protect, rainfall, species, squirrel, vary, vegetation, wild boar, wolf.</i></p> <p>Ruta por Castilla y León.</p>
<p>- La población y las tradiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La población española. ▪ Las tradiciones españolas. ▪ Los festivales locales. ▪ Interpretar un mapa de densidad de población. ▪ Elaborar una ficha de población. ▪ Interpretar un mapa de distribución y densidad de población de España. ▪ Explicar los distintos elementos arquitectónicos de una casa montaña. 	<p>Población: <i>be born, census, die, emigrant / immigrant, growth, inhabitant, municipal register, migratory, densely / moderately / sparsely populated, provide, update, urban...</i></p> <p>Tradiciones y fiestas: <i>adult, child / children, custom, legend, pass down; platos de cocina: lamb, suckling pig; arch, bridge, building, castle, cathedral, local materials, palace, statue; battle, dancer, historical / religious festival, patron saint, perform, recreate, signing.</i></p> <p>Gráfico y su interpretación.</p>

- La economía

- El sector primario.
- El sector secundario.
- El sector terciario o sector servicios.
- Interpretar un mapa de carreteras.
- Valorar el trabajo de otras personas.
- La igualdad en el trabajo.
- Leer textos y responder preguntas sobre las características del sector primario en España.
- Estudiar una ilustración secuenciada para entender el proceso de la confección de la ropa.
- Leer textos y responder preguntas sobre las características del sector terciario en España.
- Completar fichas sobre el trabajo en el sector primario.

- Las instituciones políticas

- La organización política del Estado español.
- Los derechos y las obligaciones de los ciudadanos españoles.
- La participación de los ciudadanos españoles en la política.
- Leer la Declaración de los Derechos

Sector primario en España:

agricultura: *decline, dry / irrigated crops, fruit, grains, increase, olives, vegetables*; ganadería: *extensive, poultry farm*; minería: *cinnabar, coal, extracted, granite, gravel pits, marble, mercury, sand, slate, zinc*;

pesca: *imposed (by), overfishing, restriction...*

Sector secundario en España: *bricklayer, belong to, carried out (by), electrician, engineer, factory work, manufactured products, publish, raw materials*; sectores: *car manufacturing, chemical / construction / craft / food / metallurgical / technological, graphic arts*; *cotton plant, thread, woven into (fabric), cut out, sew...*

Sector terciario en España: *customer, domestic / foreign trade, exports / imports, shopkeeper; compulsory, health centres, primary / secondary / university education, run (by); lead to, tourism; financial / legal / public services; businessmen, merchandise.*

Mural sobre un sector.

Organización del Estado: *approve, Autonomous Community / European Parliament / general / municipal elections, budget, citizen, Constitutional Courts / Lower House / Upper House of Parliament, democratic state, draw up, duty / duties, manifesto, electoral campaign, fulfil, (be) held, obey, political party, right, statute, tax / taxes...* Participación de los ciudadanos: *apply to, assembly, code of conduct, demonstration,*

<p>por los romanos y describir sus respectivos usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar las diferencias entre las iglesias románicas y góticas. ▪ Completar líneas de tiempo. ▪ Crear un mosaico romano. <p>- La vida hace cientos de años</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redactar una breve biografía sobre un personaje histórico conocido. ▪ Describir la casa de un artesano en la Era de los descubrimientos. ▪ Ordenar los medios de transporte cronológicamente. ▪ Completar una línea del tiempo con objetos. ▪ Vida e inventos en la Era de los descubrimientos. ▪ Vida e inventos en la Revolución Industrial. ▪ Vida e inventos en los tiempos que corren. ▪ Cómo escribir una biografía. ▪ Cómo buscar información sobre sitios nuevos. ▪ La diversidad cultural en España. 	<p><i>stable, straw, surround, thief / thieves, tower, wall, warehouse, well;</i></p> <p>iglesias medievales: <i>arch / arches, bright, Gothic, Romanesque, vaulted, pointed, round, thick, thin.</i></p> <p>Maqueta de una iglesia románica y características</p> <p>Era de los descubrimientos: <i>blacksmith, carpenter, fountain, merchant, modest, palace, peasant, stable, tailor;</i></p> <p>viajes: <i>astrolabe, caravel, magnetic compass, muddy, sailor, resistant; printing press, receive (an education)...</i> Revolución Industrial: <i>abandon, disorderly, rapidly, factory, sewage system, spacious, unhygienic, unpaved;</i> viajes: <i>safe, aeroplane, electric motor, modernise, motorcar, petrol engine, replace, steam engine, steam train, steamship; electric light bulb, iron, radio, telephone, reinforced (concrete); aspirin, penicillin, vaccine, x-rays...</i></p> <p>Vida actual: <i>avenue, block of flats, electricity, heating, illuminate, nowadays, paved, residential, running water, sewage system, single-storey, skyscraper, storey, streetlamp, suburb, wide;</i></p> <p>viajes: <i>aeroplane, abroad, energy-saving, high-speed train, spacecraft; access (to), computer, detect, extremely, Internet, mobile phone, satellite, medical scanner, organ transplant, ultrasound.</i></p> <p>Investigación de un invento.</p>
--	--

La metodología de la presente propuesta curricular está basada en los siguientes principios metodológicos:

- Anticipar y anunciar los objetivos, los contenidos y las actividades al inicio de la clase. Una forma de evitar la desmotivación y el progresivo distanciamiento durante el desarrollo de las actividades es utilizar la anticipación y la explicación de lo que se va a llevar a cabo durante esa sesión, así como la identificación de los objetivos y del porqué de su elección.

- Conocer el nivel de desarrollo psicológico de nuestro alumnado para partir de él. Seleccionar y secuenciar las actividades de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de dicho alumnado y ser moderados en el número de éstas. La individualización del método de enseñanza supone acomodar las características del individuo a sus necesidades profesionales.

- Favorecer la creación de procesos de aprendizaje significativos. Formular preguntas que sepamos que el alumnado es capaz de responder, como una técnica para facilitar la dinámica de la clase y la tarea. Ausubel (1986) señala “que los aprendizajes realizados por el alumno deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir, que las nuevas adquisiciones deben relacionarse de manera lógica con lo que ya sabe, y no arbitrariamente.”

- Enfatizar el contenido sobre la forma, la expresión de significado debe ser prioritaria.

- Promover el desarrollo de la actividad mental de nuestro alumnado. Programar diferentes posibilidades para las tareas planteadas. Tanto actividades de refuerzo o repaso, para estudiantes con dificultades de aprendizaje, como actividades de ampliación, para quienes terminen rápido o sean de altas capacidades.

- Desarrollar la capacidad de aprender a aprender. Utilización de frases léxicas para promover la producción y la comprensión en situaciones comunicativas, a la par que fomenta el aprendizaje inductivo de las reglas gramaticales. Se pretende conseguir la autonomía del alumnado que sea capaz de tomar decisiones y reflexionar sobre su propio trabajo.

- Utilizar la inteligibilidad como criterio fundamental para el tratamiento del error y promover una corrección positiva y variada. Se consigue así reducir la ansiedad por parte del alumnado con respecto a la realización de posibles errores. Una actitud tolerante

respecto al error, y que separa y sistematiza diferentes tipos de tratamiento correctivo. Esto fomenta el aprendizaje por descubrimiento.

- Uso de turnos de habla. Promover la interacción y el uso oral de la lengua en el aula se encuentra con dos dificultades principalmente: la falta de hábito y el desconocimiento de los aspectos básicos que controlan este uso. Por ello resulta conveniente comenzar con trabajar con los elementos discursivos orales, empezando por las formas básicas de comienzo-conclusión de los enunciados, fundamentales para pedir información, narrar o describir. Más adelante, conforme cada estudiante se vaya habituando a su utilización, se irán introduciendo las formas discursivas necesarias para elaborar enunciados más complejos.

- Intentar conectar los aspectos lingüísticos entre diferentes clases o, en su defecto, dedicar tiempo a su revisión al inicio de la clase. De esta forma se consigue relacionar los nuevos conocimientos con el conocimiento y las experiencias previas del alumnado, ligando los nuevos conceptos a lo ya aprendido.

- Evitar la monotonía y trabajar con materiales creativos, así como lo serán también las técnicas y las actividades. La interacción y la participación en la tarea propuesta se encuentran determinadas por su interés en realizarla. La variación, la innovación y la originalidad influyen directamente en el fomento de este interés. Así, por tanto, los contenidos, técnicas y materiales utilizados deben responder a esta necesidad, requisito indispensable para que el alumnado se involucre activamente.

- Aprendizaje centrado en cada estudiante. Los niños y las niñas de estas edades sienten curiosidad por naturaleza y además tienen una necesidad natural de comunicarse con los demás. Se pretende mantener esa curiosidad, alimentarla y generar en cada discente el deseo de conocer cosas nuevas. Además, aprovecha la necesidad de comunicación para introducirlos en la competencia comunicativa en otra lengua.

- Se centra en el significado. El lenguaje, a través de las actividades, se presenta en un contexto cercano al alumnado, a sus intereses y experiencias. El énfasis recae en el propósito comunicativo de la nueva lengua.

- El aprendizaje efectivo se consigue a través de la exposición a una gran variedad de experiencias. Cuantas más tenga cada estudiante más se enriquece. Se favorece a través de canciones, textos, juegos, historias, chants.

- Uno de los principales objetivos es desarrollar las destrezas y el conocimiento necesarios para lograr la autonomía en el propio aprendizaje. Y conseguir un ambiente de trabajo positivo y colaborativo.

- Introducir los conceptos nuevos mediante la utilización de un variado abanico de estrategias. estrategias que les permitan participar en la tarea propuesta sin dificultad, tales como la comparación, la analogía, el contraste, la descripción, la clasificación, la formulación de hipótesis, el resumen y la utilización de mapas mentales. El uso de organizadores gráficos, permite al alumnado, organizar la información obtenida desde los textos escritos y orales, desarrollar estrategias de lectura, aumentar la retención, activar esquemas como actividades de pre lectura o pre audición y organizar ideas durante el periodo de pre escritura.

Es muy importante tener en cuenta que dentro de este proyecto el papel del profesorado será el de creador de las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje, el de dinamizador de las actividades que conlleven la competencia comunicativa en otra lengua, el de fuente de información lingüística y el de favorecedor de un clima positivo hacia la nueva lengua y su cultura. Del alumnado se requiere una participación activa como principales protagonistas del proceso de aprendizaje.

En el anexo se presenta la completa programación anual de inglés para 4º de Educación Primaria.

ANÁLISIS DEL ALCANCE DE LA PROGRAMACIÓN

Teniendo como base el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que plasma la posición del Consejo de Europa en materia de enseñanza y aprendizaje de lenguas, aprender una lengua supone un enriquecimiento no solo lingüístico sino cultural y social. El alumnado debe tener la capacidad de utilizar una segunda lengua para fines comunicativos, y la de participar en relaciones interculturales. Para así, conseguir no solo el plurilingüismo (conocimiento lingüístico) si no el pluriculturalismo (relación de modo significativo de las distintas culturas).

Se considera decisiva la adquisición y el desarrollo de la competencia lingüística como uno de los objetivos primordiales de la etapa de primaria.

Aprendizaje, enseñanza y evaluación forman la clave para conseguir unos objetivos comunes en política lingüística europea: promover el bilingüismo y el plurilingüismo a gran escala, facilitar la movilidad entre los países europeos y el intercambio de ideas y, en definitiva, contribuir a una Europa más abierta, integrada y tolerante a otras lenguas y culturas. Con la metodología CLIL se asegura el aprendizaje integrado de contenidos y lengua de un área (Conocimiento del Medio) en lengua inglesa.

Ambas áreas de Conocimiento del Medio en inglés (Science) y de Lengua Inglesa, deben tener una planificación clara y contextualizada, cumplir los objetivos que marca su currículum, seguir un enfoque comunicativo, y estar basado en el uso funcional de destrezas y la adquisición de las habilidades básicas.

Por parte del profesorado debe haber una eficaz coordinación, con un seguimiento de progresos alcanzados, análisis de logros y dificultades encontradas y propiciando nuevas propuestas para lograr los objetivos planteados. El rol del profesorado debe ser de mediador y exponer al alumnado a un variado repertorio de textos orales y escritos.

CONSIDERACIONES FINALES

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas se basa en un enfoque centrado en la acción y considera a las personas que aprenden una lengua como agentes sociales, es decir, miembros de una sociedad que tiene tareas que llevar a cabo en un entorno específico. Reflexiona asimismo, sobre la importancia de los factores lingüísticos y extralingüísticos de la comunicación y de las características y competencias individuales del alumnado que participa en diferentes interacciones.

Los libros de texto son una guía para el profesorado y para el alumnado, pero nunca pueden erigirse en instrumentos únicos. Se deben elaborar o buscar otros materiales que complementen o suplementen las posibles carencias de éstos, para atender de manera eficaz al variado alumnado.

Se ve necesario plantear el área de lengua inglesa como soporte para ayudar a adquirir los contenidos del área de conocimiento en dicha lengua en las aulas. Lo que supone un reto tanto para su enseñanza por parte del profesorado como para su aprendizaje por parte del alumnado.

Esta propuesta muestra un tratamiento equilibrado de tareas orales y escritas, y el uso funcional de la lengua inglesa para el desarrollo de la competencia lingüística. Se deben proponer actividades en las que el alumnado vaya más allá del dominio de las estructuras hasta que puedan utilizarlas para comunicar significados en situaciones reales.

Con este planteamiento del área de inglés de complemento al área de conocimiento del medio, se pretende ayudar al alumnado a desarrollar habilidades, estrategias y el sistema lingüístico como parte de un sistema comunicativo. Debemos de ayudarles a alcanzar un nivel de competencia tan alto como sea posible. Es decir, el alumnado ha de desarrollar la habilidad de manipular el sistema lingüístico de manera espontánea y flexible para expresarse en diferentes contextos.

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León está trabajando en un Currículum Integrado y en las directrices de un proyecto lingüístico de centro que sienten las bases de las áreas de las secciones bilingües.

BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS

- CONSEJO DE EUROPA: Marco de Referencia Europeo, para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas, Estrasburgo, Instituto Cervantes, Madrid, 2001.
- BREEN, M.: Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de lenguas. Signos, Teoría y Práctica de la Educación, 1996.
- EUROCLIC, 1990. European Network of Administrators, Researches and Practitioners.
- RD 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- ORDEN EDU 6/2006 de 6 de enero que establece la creación de secciones bilingües.
- European report on reasons for implementation of CLIL in schools and colleges across Europe. <http://www.clilcompendium.com/>
- Orientaciones pedagógicas para el desarrollo del Currículo Integrado hispano-británico, en Educación Primaria. Convenio MEC/British Council. 2009.
- NUNAN, D.: "Communicative Task and the Language Curriculum", TESOL Quartely, 1991.
- AUSUBEL, D.P.: Educational Psychology. A Cognitive View, Holt, Rinehertans Winston, N. York, Trillas, México, 1986.
- COYLE, DO: Developing CLIL: Towards a theory of practice. APAC. 2006.
- BLOOM, B.S. (Ed.) (1956) Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York; Toronto: Longmans, Green.
- WHITE, S. A.: Activities for English Language Learners Across the Curriculum. Shell Education. 2010

ANEXO

PROGRAMACIÓN

LENGUA INGLESA

4º EPO

- **INTRODUCCIÓN**
- **BLOQUES DE CONTENIDO**
- **COMPETENCIAS BÁSICAS.**
- **OBJETIVOS**
- **CONTENIDOS**
 - UNIDADES DIDÁCTICAS
 - POR BLOQUES DE CONTENIDOS
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- **METODOLOGÍA**

- **MATERIALES CURRICULARES SELECCIONADOS**

- **ESTRATEGIAS DE INCORPORACIÓN DE LAS TIC's EN EL AULA**

- **METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

- **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. APRENDIZAJES BÁSICOS, EVALUACIÓN POSITIVA Y MEDIDAS DE REFUERZO.**

- **MEDIDAS DE REFUERZO**

- **CRITERIOS PARA SELECCIONAR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

- **EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR**

INTRODUCCIÓN

En la sociedad del siglo XXI hay que preparar al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe. La adquisición de una lengua extranjera desde los primeros niveles de la enseñanza obligatoria tiene como fin potenciar el desarrollo de una competencia comunicativa plurilingüe y pluricultural que ha de servir, junto con el desarrollo lingüístico en su lengua materna, como base de una cultura europea.

Es necesario conectar los aprendizajes del aula con los que se realizan fuera de ésta. Castilla y León ha apostado para que los escolares se inicien en los aprendizajes de lengua extranjera desde edades tempranas.

España, como miembro de la Unión Europea, se adhiere a las directrices del Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Las recomendaciones europeas aconsejan centrar los programas en el desarrollo integrado de las cinco destrezas:

- comprensión oral,
- comprensión escrita,
- expresión oral,
- expresión escrita,
- interacción.

Las destrezas orales primarán en el primer ciclo y se iniciará a los alumnos en la lectura y escritura a través de textos significativos. El desarrollo individual del aprendizaje implicará distintas maneras de procesar la información y la adquisición de diferentes capacidades, lo que el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* denomina «aprender a aprender y ser». Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del área.

El eje del área de Lengua extranjera en este currículo lo constituyen los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque una gran variedad de discursos y textos, así como todos los usos y registros posibles.

El *Marco común europeo* define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumnado para

llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación. Una actividad comunicativa concreta requiere la utilización del lenguaje oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes al contexto en el que tiene lugar. El alumnado de Educación primaria puede actuar en la mayoría de estos ámbitos en actos de comunicación propios de su edad.

El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas, y al mismo tiempo ayudar a comprender y valorar la lengua propia.

Los contenidos se han agrupado en bloques:

El bloque 1, *Escuchar, hablar y conversar.*

Adquiere, en esta etapa, especial relevancia. La escuela es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. El modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger, en la mayor medida posible, la variación y matices. De ahí la presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El bloque 2, *Leer y escribir,*

Pretende la competencia discursiva en el uso escrito. Primero los alumnos aprenden el idioma oralmente y posteriormente se inician en la escritura del mismo. Para facilitar el desarrollo de la competencia plurilingüe, el currículo incluye sugerencias de estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta, convencionales o digitales, para la comprensión y composición, con progresivo grado de corrección y complejidad, de todo tipo de textos.

El bloque 3, *Conocimiento de la lengua.*

Incluye tanto conocimientos lingüísticos, como contenidos de reflexión sobre el aprendizaje, confrontándolos con los Niveles de referencia. Para ello se potenciará el uso de documentos europeos como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

El bloque 4, *Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.*

Contribuyen a que los escolares conozcan costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera. Este conocimiento

promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de las siguientes **competencias básicas:**

- La competencia en comunicación lingüística.

Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera sencilla, en situaciones variadas de comunicación.

- Aprender a aprender

Utilizar diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información

- Autonomía e iniciativa personal.

Desarrollar las habilidades sociales

- La competencia matemática

Desarrollo de la habilidad para secuenciar, ordenar, interpretar informaciones,...

- El tratamiento de la información y competencia digital

Buscar y obtener información utilizando sistemas informáticos y/o internet

- La competencia social y ciudadana

Conocer y utilizar el diálogo como medio de comunicación y resolución de conflictos.

- La competencia artística y cultural.

Apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas

- Conocimiento e interacción con el mundo físico

Conocimiento de su cuerpo y de su entorno

Objetivos:

- Escuchar y comprender mensajes sencillos en interacciones verbales relacionadas con su experiencia diaria.
- Reconocer y utilizar las estrategias básicas de comunicación (verbal y no verbal), insistiendo en la comunicación oral.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Escribir textos simples relacionados con su experiencia diaria.
- Leer de forma comprensiva palabras, frases a través de diversas imágenes.
- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera y su uso como medio de comunicación oral entre personas de diferente cultura.
- Manifiestar una actitud de confianza ante el propio proceso de aprendizaje, aprendiendo así a autoevaluarse.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas de la lengua materna para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- Identificar aspectos de la entonación de la lengua inglesa y usarlo como medio básico de comunicación.

Segundo ciclo

UNIDADES DIDÁCTICAS:

1. - Mantenerse sano.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Digestión: absorb, anus, break down, chew, excrete, faeces, gastric juice, large / small intestine, mixture, mouth, nutrient, oesophagus, saliva, stomach, thick, undigested, waste;

respiración: breathing, breathe (in / out), bronchi, carbon dioxide, expel, nose, oxygen, trachea; enable, function, pass into, obtain, release...

Circulación sanguínea: artery, bladder, blood vessels, capillary, carry (blood) away from / back to, circuit, circulate, circulatory system, continuously, (be) distributed, excretion, excretory system, filter, flow, fragile, heart, hollow, kidney, pump (blood) through, throughout, urine, vein, waste substances.

TAREA: Cartel con recomendaciones para una vida sana

2. - En el interior de tu cuerpo

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:

Hábitos saludables: before /after, carry, check-up, clean, cycling, decay, essential, get better, get ill, habit, have fun, hygiene, keep (clean), maintain, prevent, protective, skate, stand up, stay (healthy), strong, wash, weak; postura: back pain, deform, good / bad, pick (things) up, spinal column... Alimentos y nutrientes;

grasas: butter, cream, fatty, margarine, meat, obese, oil;

carbohidratos: bread, fruit, pasta, pulses, rice, sugar;

proteínas: dairy products, eggs, fish, meat, pulses;

vitaminas y minerales: calcium, fruit, vegetables;

fibra: cereals, eliminate, nuts, wholegrain foods; contain, provide...

Dieta sana: afternoon/ morning snack, amount, at least, balanced, breakfast, diet, dinner, healthy, lunch, obese, obtain, overweight, processed, too many / much, varied;

grupos de alimentos: calcium, carbohydrates, fats, fibre, healthier, minerals, proteins, vitamins.

TAREA: Un menú saludable.

3. - Las plantas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Raíces: branch out, fibrous, taproot, thick, underground;

tallos: branch into, divide up (into), flexible, hard, herbaceous, (be) made of, rigid, soft, support, trunk, woody;

hojas: blade, compound, heart-shaped, jagged, lance-shaped, linear, lobed, needle-shaped, ovate, palmate, petiole, round, simple, smooth;

árboles: deciduous, evergreen...

Nutrición de las plantas: become, breathe, burn, carbon dioxide, carry out, die, directly, dissolve, enough, fertiliser, leaf / leaves, mineral salts, mix, sunlight, water, oxygen, photosynthesis, release, root hair, soil, take in, wither...

Flores: calyx, corolla, female / male, (be) made up of, ovary, petal, pistil, protect, reproductive organ, sepal, stamen, stigma, style;

polinización: attract, carry, insect, land (on), pollen (grain), produce, stick (to), transfer;

frutos y semillas: absorb, embryo, fleshy / dry (fruit), germinate, juicy, reach, tiny.

TAREA: Pequeño herbario y los usos de las plantas.

4. - Los minerales, las rocas y el suelo

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Rocas: brick, fertiliser, fuel, grain, landscape,

mina: shaft, tunnel; quarry, nature, plastic,

rocks: basalt, clay, coal, feldspar, granite, limestone, marble, mica petroleum, quartz; shell, slate, surface, tile; beautiful, dark / light, fine, hard / soft, large, several, solid / liquid, strange; beneath, between, near; entirely, everywhere; be made up of, create, extract, form, obtain, provide, reach...

minerales: (be) made up of, pure, slide off, solid, substance; calcite, chalcopryite, cinnabar, diamond, emerald, feldspar, graphite, gypsum, magnetite, malachite, opal, pyrite, quartz, ruby, talc; propiedades: fingernail, hard / soft, hardness, lustre, reflect, scratch, shape, shiny, translucent;

rocas: clay, copper, extract (from), granite, limestone, marble;

usos: cement, iron, jewellery, obtain, plaster...

Suelo: bedrock, branch, break up, cross section, earthworm, (be) exposed, fix, heavy / light, humus, landscape, layer, little by little, matter, mixture, mole, organic, prevent, protect, remains, root, soil, sticky, subsoil, sweep away, topsoil, turn into, vegetation, wear down, wet / dry.

TAREA: Libro de minerales o rocas.

5. - Los ecosistemas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Ecosistema: breathe, build, environment, living / non-living things, be made up of, nest, near, function, living / non-living, satisfy, woodpecker;

tipos de ecosistemas: aquatic, coast, coral reef, desert, forest, freshwater, grassland, moving, provide, saltwater, still, terrestrial...

Relaciones en los ecosistemas

cadena alimentaria: feed off, genet, link, producer, primary consumer, secondary consumer; beech forest, carnivore / herbivore, compete, crow, drive away, expel, falcon, hawk, moray, nectar, nest, parasite, pollinate, relationship, rocky, seed, shade, shrimp, sunlight, sweet, wasp spider, wheat... Protección de ecosistemas: affect, become extinct, car fumes, cut down, deforestation, destroy, deteriorate, disappearance, effect, erosion, extinction, harm, holly, in danger of, interact, look after, nature reserve, overexploitation, overfishing, pollute, pollution, prevent, protect, recycling bin, reservoir, resource, rubbish, serious, sweep away, use up.

TAREA: Guía de trucos para ahorrar energía.

6. - La materia

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Materia: air, blown-up / empty balloon, iron, matter, quartz, steel, volume, wax; propiedades: colour, cubic metre / centimetre, hardness, kilogram / gram, litre / millilitre, largest / smallest, lustre, mass, space, substances, transparency, volume;

estados: adopt, candle, container, fixed, flow, jug, pour, shape, gas, liquid, solid; volume; blown-up / empty balloon, wax... Cambios en la materia: break, burn, change, combine, combustion, freeze, iron, oxidation, oxygen, rust; mixtures: alloy, made of, bronze, copper, mixed, substance, tin;

cambios de estado: cool, heat;

cambios químicos: ash, burn, carbon dioxide, change into, frequently, liquid petroleum, overripe, plastic(s)... Materiales naturales: coal, cotton, gold, granite, hemp, leather, linen, marble, petroleum, rubber, silk, wood, wool; materiales fabricados por el hombre: cement, concrete, glass, paper, plastics, steel;

propiedades: bend, elastic, flexible, fragile, light, resistant, see (through), stretch, strong, transparent.

TAREA: Tabla de materiales según su origen y propiedades.

7. - La fuerza y la energía

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Fuerza: attract / repel, attraction / repulsion, be attracted (towards), come into (contact), drop, fall / fall down, force, friction, goalkeeper, gravity, hit, hypothesis, magnetic, most / least, pole, ramp, rise, roll, rough / smooth, slide down, slow down, start / stop moving, surface...

Energía: appliance, battery / batteries, be given off, be stored (in), device, energy, fall down, fuel, light bulb, petrol, plutonium, radiator, solar cell, toaster, torch, transformation; chemical, electrical, light, mechanical, nuclear, thermal, uranium...

Uso de energía: atmosphere, butane gas, coal, depletion, diesel, electricity, falling (water), global warming, mine, natural gas, oil field / rig, petrol, petroleum (oil), pollution, renewable / non-renewable, run out, use up;

electricidad: hydroelectric, nuclear, solar, thermal, wind farm.

TAREA: Experimento de fuerza y movimiento.

8. - La luz

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Propagación de la luz: blurred, corner, how much, light bulb, light, pass (through), per second, propagation, shadow, speed (of), straight, switch on / off, travel;

objetos: opaque, translucent, transparent; allow, bounce off, hit, image, mirror, reflect, reflection, surface; bend, bent, concave / convex, medium, pass, prism, ray (of light), refract, refraction... Luces y colores: absorb, be made up of, create, cyan, discover, disperse, dispersion, indigo, magenta, mix, primary colours (of light), prism, rainbow, raindrop, reflect, separate, shine, tiny, torch, white light.

TAREA: Cómo el ojo percibe la luz.

9. - Donde vivimos

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Municipios y comarcas: agriculture, belong to, comarca, consist of, council, (be) grouped into, inhabitant, landscape, local, means of transport / communication, municipality, province, several, share, stockbreeding, typical, valley...

Comunidades Autónomas: Autonomous (City / Community), coat of arms, custom, (be) divided into, flag, (be) governed, government, hymn, insular, law, municipality, own, province.

TAREA: Diseño de mapa y movernos en él.

10. Los paisajes

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Relieve de España: alternate with, border, cliff, coastal, coastline, considerably, (be) divided into, (be) dominated by, estuary, gulf, landscape, low-lying (adj), mountain chain, narrow, peak, plain, plateau, provide, relief, river basin, rocky, sandy, varied (adj), vary...

Ríos: abundant, body (of water), carry, fast-flowing (adj), flow (n), flow into, range, ridge, tributary;

clima: all year round, climatic, cool / mild / warm, heat, hemisphere, inland, oceanic, pattern, polar, rainfall, subtropical, temperate, tropical, weather, zone...

Flora y fauna: according to, ash, climate, create, deciduous, disappear, dragon tree, endemic, exploitation, fauna, flora, growth, higher land, holly, holm oak, lowland, nature reserve, protect, rainfall, species, squirrel, vary, vegetation, wild boar, wolf.

TAREA: Ruta por Castilla y León.

11. - La población y las tradiciones

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Población: be born, census, die, emigrant / immigrant, growth, inhabitant, municipal register, migratory, densely / moderately / sparsely populated, provide, update, urban...

Tradiciones y fiestas: adult, child / children, custom, legend, pass down; platos de cocina: lamb, suckling pig; arch, bridge, building, castle, cathedral, local materials, palace, statue; battle, dancer, historical / religious festival, patron saint, perform, recreate, signing.

TAREA: Gráfico y su interpretación.

12. - La economía

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Sector primario en España:

agricultura: decline, dry / irrigated crops, fruit, grains, increase, olives, vegetables; ganadería: extensive, poultry farm; minería: cinnabar, coal, extracted, granite, gravel pits, marble, mercury, sand, slate, zinc;

pesca: imposed (by), overfishing, restriction...

Sector secundario en España: bricklayer, belong to, carried out (by), electrician, engineer, factory work, manufactured products, publish, raw materials; sectores: car manufacturing, chemical / construction / craft / food / metallurgical / technological, graphic arts; cotton plant, thread, woven into (fabric), cut out, sew...

Sector terciario en España: customer, domestic / foreign trade, exports / imports, shopkeeper; compulsory, health centres, primary / secondary / university education, run (by); lead to, tourism; financial / legal / public services; businessmen, merchandise.

TAREA: Mural sobre un sector.

13. Las instituciones políticas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Organización del Estado: approve, Autonomous Community / European Parliament / general / municipal elections, budget, citizen, Constitutional Courts / Lower House / Upper House of Parliament, democratic state, draw up, duty / duties, manifesto, electoral campaign, fulfil, (be) held, obey, political party, right, statute, tax / taxes... Participación de los ciudadanos: apply to, assembly, code of conduct, demonstration, right to (equality), freedom of expression, peaceful assembly, press, free, society.

TAREA: Redacción e ilustración un código de conducta para la clase.

14. La vida hace miles de años

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Prehistoria: belongings, bison, branch / branches, cart, cave, clay pot, cultivate, depict, deer, domesticate, easier, faster, hunter, hut, look for, make from, merchandise, obtain, primitive, sailing boat, shape (v), stable, storehouse, surface, tool, travel, tribe, uneven, wheel; herramientas primitivas: arrowhead, hammer, harpoon, knife / knives, spear... Antigua Roma: casas romanas: atrium, crowded, domus, frescos, insula / insulae, luxury, uncomfortable, storey, villa; travel: bridge, carry, seaport, travel (on horseback); ruinas romanas: amphitheatre, aqueduct, bath houses (thermae), circus, mosaic, temple, theatre...

Edad Media: blacksmith, castle, (be) filled with, guard, hill, hut, keep (something) safe from, moat, mud, nobleman, peasant, (be) in poor condition, stable, straw, surround, thief / thieves, tower, wall, warehouse, well;

iglesias medievales: arch / arches, bright, Gothic, Romanesque, vaulted, pointed, round, thick, thin.

TAREA: Maqueta de una iglesia románica y características

15. La vida hace cientos de años

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Era de los descubrimientos: blacksmith, carpenter, fountain, merchant, modest, palace, peasant, stable, tailor;

viajes: astrolabe, caravel, magnetic compass, muddy, sailor, resistant; printing press, receive (an education)... Revolución Industrial: abandon, disorderly, rapidly, factory, sewage system, spacious, unhygienic, unpaved; viajes: safe, aeroplane, electric motor, modernise, motorcar, petrol engine, replace, steam engine, steam train, steamship; electric light bulb, iron, radio, telephone, reinforced (concrete); aspirin, penicillin, vaccine, x-rays...

Vida actual: avenue, block of flats, electricity, heating, illuminate, nowadays, paved, residential, running water, sewage system, single-storey, skyscraper, storey, streetlamp, suburb, wide;

viajes: aeroplane, abroad, energy-saving, high-speed train, spacecraft; access (to), computer, detect, extremely, Internet, mobile phone, satellite, medical scanner, organ transplant, ultrasound.

TAREA: Investigación de un invento.

Contenidos por bloques:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

<p>– Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad (instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones), en formatos variados (audiovisuales, soporte informático o cara a cara), para extraer información global y alguna específica, que sean esenciales para la participación y realización de una tarea, con una finalidad claramente definida, y que requieran la utilización de estrategias básicas de predicción, verificación y contraste.</p>
<p>– Interacción oral en tareas usuales para su edad como la participación en juegos de reglas claras o interacciones basadas en fórmulas hechas, en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.</p>
<p>– Participación en situaciones de comunicación propias de la dinámica de la clase, utilizando fórmulas sociales y de cortesía, y manifestando sus necesidades.</p>
<p>– Producción de textos orales basados en modelos y formatos previamente trabajados, mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones e interacciones dirigidas, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p>
<p>– Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde el conocimiento que ya posee y aplicación de las normas de participación en un discurso por las que se rigen las lenguas y culturas que conoce a la lengua y cultura extranjera.</p>
<p>– Reconocimiento y valoración de la progresión de su conocimiento y utilización autónoma de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse en situaciones habituales.</p>

Bloque 2. Leer y escribir.

– Lectura y comprensión de diferentes textos informativos, descriptivos y narrativos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, a los que aplique su conocimiento cultural y de la estructura textual, para obtener información global y específica en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.

– Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.

– Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos o folletos, con la finalidad de revisar, completar los textos.

– Composición, a partir de modelos, de diferentes textos utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas, asociados a tareas concretas, en los que sea evidente la estructura y pueda identificar la secuencia que se adecue más a la intención de comunicación que persigue.

– Utilización de las TICs para leer, escribir y transmitir información.

– Interés por la planificación, la organización de la información, el cuidado en la realización y la presentación de los textos escritos de acuerdo con una estructura trabajada.

– Iniciación a la asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.

– Desarrollo del hábito lector a través del acercamiento a los cuentos, cómics, diccionarios de imágenes y otros tipos de libros o textos adecuados y motivadores.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos.

Utilización de estos aspectos fundamentales en la comprensión para segmentar la cadena hablada y producción de unidades mínimas significativas con un esquema rítmico.
– Reconocimiento, selección y uso del léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas y adecuadas a tareas y textos.
- Identificación de algunas diferencias entre el código oral y el escrito, deduciendo alguna regla básica sobre el funcionamiento de la ortografía y la ortoepía.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidas, y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (principios textuales de coherencia y cohesión, estructura textual, organización del mensaje con el fin de adaptarse a los requerimientos del tema y la intención comunicativa en los que se facilita la elección del destinatario, propósito, planificación, elaboración del borrador, revisión el texto y versión final) a partir de modelos.
– Identificación de las situaciones y textos en los que ha de utilizar la lengua extranjera.
– Mostrar interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje.

– Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
– Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
– Reconocimiento de los procedimientos básicos para llevar a cabo con éxito una tarea de

forma cada vez más autónoma, utilizando progresivamente medios gráficos de consulta e información así como las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
– Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, marcándose objetivos, proponiéndose nuevos aprendizajes, y reflexionando sobre la idoneidad de las estrategias seleccionadas y valoración del trabajo cooperativo.
– Valoración de la lengua extranjera como instrumento para aprender.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

- Interés por conocer información sobre las personas, las normas de conducta y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
– Reconocimiento de similitudes y diferencias entre aspectos de la vida cotidiana en los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
– Actitud receptiva y respetuosa hacia las personas que hablan otra lengua y tienen tradiciones y cultura diferente a la propia.
– Interés por aprender una lengua extranjera
_Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación.

Criterios de evaluación

- Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos , contextualizadas y que tengan como fin, la realización de una tarea concreta , respetando las normas básicas del	- Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos adecuados a su competencia comunicativa , que versen sobre temas conocidos y tengan una finalidad
---	---

<p>intercambio, escuchar, mirar a quien habla etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales sobre temas que el alumnado conoce, en los que pueda aplicar estrategias de segmentación, identificación de palabras clave y apoyarse en elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación. - Producir textos escritos diversos utilizando frases conocidas y usuales cotidiana y escolarmente, a partir de modelos, con una finalidad determinada. - Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera que contengan aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos. - Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como: pedir aclaraciones, deducir reglas, predecir, seleccionar y organizar la información, utilizar diccionarios y recursos visuales...Buscar información en diferentes soportes. - Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar respeto y tolerancia hacia las personas que hablan otras lenguas, apreciando la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad. 	<p>concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos diversos utilizando frases conocidas y usuales cotidiana y escolarmente, a partir de modelos, con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital. - Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como: pedir aclaraciones, deducir reglas, predecir, seleccionar y organizar la información, utilizar diccionarios y recursos visuales...Buscar información en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. - Identificar tradiciones, costumbres y aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera asociados a juegos rimas y canciones.
--	--

METODOLOGÍA

Principios metodológicos:

- El punto de partida del aprendizaje de los alumnos serán sus conocimientos previos (aprendizaje significativo).
- La utilización de juegos motiva a los alumnos facilitando sus aprendizajes
- Se respetarán las diferentes formas y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Se propondrán actividades que fomenten la participación de los alumnos.
- Contemplar aciertos y errores como elementos que contribuyen al aprendizaje.
- Se realizarán actividades con distintos agrupamientos: individual, parejas, pequeños grupos, gran grupo,...
- El enfoque globalizador del área favorece el contacto de nuestros alumnos con la realidad, sus intereses y necesidades.
- Propiciar la cooperación y el trabajo en común para conseguir que todo el grupo avance.
- Favorecer el desarrollo de un pensamiento crítico ante la información y los estímulos que nos llegan desde el exterior, desarrollando un criterio propio que se nutra de conocimientos y pretenda ser objetivo.

MATERIALES CURRICULARES SELECCIONADOS

Los criterios de selección de los materiales curriculares que se han adoptado siguen un conjunto de directrices que responden a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo didáctico desarrollado en el Proyecto Curricular del centro.

No se detallan los materiales seleccionados para este curso académico porque estarán sujetos a sucesivas modificaciones durante los próximos cursos para atender la implantación del Proyecto Bilingüe.

ESTRATEGIAS DE INCORPORACIÓN DE LAS TIC's AL AULA

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece como objetivo de la Educación Primaria “Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran”.

Las tecnologías de la información y la comunicación han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes áreas, así como un instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.

La aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo del aula se convierte en una pieza clave en la educación y la formación de las nuevas generaciones. Su importancia social y el lugar preferente que ocupan ya en la vida de los niños y las niñas hacen que deban estar presentes en los centros educativos, de modo que los estudiantes adquieran los conocimientos y las habilidades necesarios para abordar con garantía de éxito su utilización en los entornos de aprendizaje, familiares y de ocio.

El objetivo que se pretende es iniciar a los alumnos en la competencia digital, lo que comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.

A la hora de trabajar con los alumnos en las TICs, es necesario atender a las características y necesidades concretas del alumnado. Algunas formas de utilizar las nuevas tecnologías en el aula de Educación Primaria.

- 1) Como recurso didáctico específico.
- 2) Ejercitación mediante programas educativos.
- 3) Como recurso didáctico específico: referido al uso que se puede hacer tanto del material audiovisual como del informático del centro (CD, DVD, ordenadores, proyectores), que permiten trabajar los contenidos de la asignatura desde otro punto de vista y presentarlos de forma más atractiva, por lo que se convierten en un instrumento motivador que facilita la adquisición o profundización de contenidos.
- 4) Ejercitación mediante programas educativos:
Esta modalidad permite una serie de aportaciones para el aprendizaje del alumnado, dependiendo de los criterios didácticos y pedagógicos con los que se haya constituido el programa. Los programas que permiten la interactividad y la creatividad por parte del alumnado, favorecen un uso de las nuevas tecnologías con más posibilidades educativas.

METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Como materia instrumental, es fundamental el papel que adquiere la lectura y, de modo especial, la comprensión y el análisis crítico de la lectura. Lograr un hábito lector eficaz deberá, por tanto, ser impulsado desde todas las áreas.

Algunas de las estrategias utilizadas desde el área de Inglés son:

- Iniciar en la lectura de cuentos sencillos en lengua inglesa.
- Responder a preguntas sobre el cuento leído.
- Iniciar en el uso del diccionario en inglés.
- Dedicar un tiempo quincenalmente para la lectura de libros en Inglés.
- Ilustrar y escribir cuentos trabajados oralmente.
- Reconocer errores y aciertos sobre los textos previamente leídos.
- Lectura colectiva para animar a participar a aquellos alumnos que tienen más dificultades.
- Repetición de frases de atrás hacia adelante para mejorar la pronunciación, fluidez, ...
- Aprendizaje de Tongue Twister (trabalenguas) para el aprendizaje de determinados sonidos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. APRENDIZAJES BÁSICOS, EVALUACIÓN POSITIVA Y MEDIDAS DE REFUERZO.

La evaluación debe entenderse como un proceso integral, en el que confluyen varias dimensiones: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos, análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente, y análisis del Proyecto curricular.

La evaluación del proceso de aprendizaje debe ser continua y global, debe ser individualizada, integradora, cualitativa, y orientadora.

La evaluación contempla tres modalidades:

- Evaluación inicial.
- Evaluación formativa.
- Evaluación sumativa.

Los instrumentos apropiados para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- Observación sistemática.
- Análisis de las producciones de los alumnos.
- Trabajo diario del alumno.
- Participación.
- Intercambios orales.
- Actividades de aula.
- Actitud ante el área.
- Respeto por las normas de clase

MEDIDAS DE REFUERZO

El Plan de Atención a la Diversidad del centro está destinado al conjunto del colegio y no a un grupo específico de alumnos.

Las medidas de refuerzo tendrán diferente tratamiento según se trate de alumnos que cuentan con una adaptación curricular significativa, o alumnos con un desfase escolar menos significativo provocado por situaciones personales, sociales o culturales desfavorecidas (absentismo prolongado, enfermedad, desconocimiento de la lengua, minusvalías que puedan afectar de forma leve al rendimiento escolar, alteraciones poco significativas del equilibrio emocional o conductual, o ritmos lentos de aprendizaje), sin olvidar el tratamiento de aquellos alumnos y alumnas que avanzan a un ritmo más rápido que la media.

Respecto a la atención a la diversidad y las medidas de refuerzo, en el área de Inglés se contemplan las siguientes medidas de refuerzo:

- Atención individualizada dentro del aula.

- Ubicación en el aula de alumnos con dificultades en el lugar más apropiado, según su problemática.
- Desdobles cuando es posible.
- Hacer grupos de alumnos con distintas capacidades para el trabajo cooperativo.
- Diseño de tareas adaptadas.
- Tareas de refuerzo en casa,...

CRITERIOS PARA SELECCIONAR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El programa anual de actividades complementarias y extraescolares recoge las propuestas del Claustro y de los equipos de ciclo y viene recogido en la Programación General Anual del centro.

Determinadas actividades se irán realizando cuando sea el momento más idóneo, en cuanto a la materia, condiciones climatológicas, etc, o bien, si dependen de otros organismos, cuando se vayan concretando las fechas a lo largo del curso. De todas ellas se informará con antelación a los padres/madres de los alumnos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Algunos de los aspectos a los que atenderá son los siguientes:

-Organización y coordinación del equipo docente. Definición y distribución de responsabilidades.

-Planificación de las tareas. Dotación y distribución de medios y tiempo. Mecanismos de elaboración.

-Participación e implicación en el trabajo. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Proceso de integración en el trabajo.

-Relación e implicación de los padres.

-Relación entre los alumnos, y entre los alumnos y los profesores.

Los procedimientos e instrumentos existentes para evaluar el proceso de enseñanza son:

-Cuestionarios:

-A los alumnos.

-A los padres.

-Intercambios orales:

-Entrevista con alumnos.

-Entrevistas con padres.

-Reuniones con padres.

-Observador externo.

-Resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR

Con el objetivo de establecer una evaluación plena de todo el proceso se evaluarán los siguientes indicadores:

-Desarrollo en clase de la programación.

-Relación entre objetivos y contenidos.

-Relación entre objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

-Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.

-Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.

-Adecuación de las medidas aplicadas para la atención a la diversidad.