

Convivimos con nuestras culturas

“Propuesta didáctica para promover la Educación Inclusiva en un aula de Educación Primaria”

Trabajo Fin de Grado en Educación Primaria



Universidad de Valladolid

CAMPUS DE LA YUTERA

“ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA”

Autora: Belén González Paredes

Tutora Académica: M^o Elena Ruiz Ruiz

Junio 2012



ÍNDICE

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | INTRODUCCIÓN | 4 |
| 2 | OBJETIVOS | 6 |
| 3 | JUSTIFICACIÓN | 7 |
| 4 | FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 9 |
| 4.1 | PERSPECTIVA PSICOLÓGICA | 9 |
| 4.2 | PERSPECTIVA PEDAGÓGICA | 10 |
| 4.3 | PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA | 11 |
| 4.4 | MARCO LEGAL | 12 |
| 5 | DISEÑO DE LA PROPUESTA | 14 |
| 6 | CONTEXTUALIZACIÓN | 15 |
| 6.1 | EL CENTRO | 16 |
| 6.2 | EL GRUPO DE CLASE | 19 |
| 6.3 | EL AULA COMO ESPACIO FÍSICO | 21 |
| 6.4 | EL PROFESORADO | 22 |
| 6.5 | LA FAMILIA | 23 |
| 7 | “CONVIVIMOS CON NUESTRAS CULTURAS.” | 25 |
| 7.1 | ¿POR QUÉ ESTA PROPUESTA? | 25 |
| 7.2 | PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO DE LA ACCIÓN EDUCATIVA | 26 |
| 7.2.1 | Objetivos Generales de la Propuesta | 27 |
| 7.2.2 | Objetivos Didácticos de la Propuesta | 29 |
| 7.2.3 | Contenidos | 30 |
| 7.2.4 | Actividades | 32 |
| 7.2.5 | Recursos Didácticos | 33 |
| 7.2.6 | Metodología | 34 |
| 7.2.7 | Evaluación | 37 |
| 7.3 | DESARROLLO | 38 |
| 7.3.1 | Secuenciación de sesiones: | 40 |
| 7.4 | EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA | 47 |
| 8 | VALORACIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES | 50 |
| 9 | LISTADO DE REFERENCIAS | |
| 10 | ANEXOS | |



RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado pretende abordar la diversidad cultural desde un planteamiento de escuela inclusiva. Consta de dos partes, en la primera incluimos la introducción, la fundamentación teórica de la Educación Inclusiva y la justificación del mismo. En la segunda parte, hemos diseñado una propuesta didáctica para promover la Educación Inclusiva dentro de un aula de Educación Primaria. Con ella pretendemos que nuestros alumnos/as aprendan a respetarse y convivan todos/as sin problemas en un aula caracterizada por una gran diversidad cultural. De aquí nace su nombre: “Convivimos con nuestras Culturas”.

Para que esta propuesta se haga realidad, hemos diseñado los cambios y modificaciones pertinentes en algunos de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Queremos constatar, a través de esta experiencia, que la Educación Inclusiva puede ser posible en las aulas, aunque su horizonte es tan amplio que debemos ir dando pequeños pasos para que este reto que nos proponemos constituya una realidad. Es necesario un cambio en las actitudes de los profesionales, del alumnado, de los centros educativos, de las familias y de la comunidad educativa en general y ha de hacerse extensivo a todos los ámbitos sociales para promover una escuela y una sociedad realmente inclusiva.

PALABRAS CLAVES

Educación Inclusiva, multiculturalidad, interculturalidad, aprendizaje cooperativo, diversidad cultural y Educación intercultural.



ABSTRACT

Multiculturalism and interculturalism: keys to XXI century education. Almost everywhere on Earth, cities express the reigning multiculturalism in that they provide an image reflecting the diversity of their inhabitants. This new reality requires management styles, models and practices in line with the moral and civic demands of our time. This multiculturalism needs to be managed more and more through programmes that promote peaceful, harmonious living together among all human beings. It has two parts; the first part contains the introduction, the theoretical foundations of inclusive education and justification too. In the second part, we designed a methodology to promote the development of interculturalism in teaching a primary school. It is necessary a change to promote Intercultural Education.

KEYWORDS

Inclusive education, multiculturalism, interculturalism, cooperative learning, cultural diversity and Intercultural education.



1 INTRODUCCIÓN

En los últimos años estamos asistiendo a grandes movimientos migratorios. Estos movimientos llevan consigo la convivencia de distintas etnias y culturas en nuestra sociedad. Todo esto repercute directamente en nuestras aulas, pues en todas hay algo común, conviven alumnos y alumnas¹ que son diferentes. Cada uno es único e irrepetible y tiene sus propias preferencias, intereses y dificultades.

Desarrollar escuelas y aulas inclusivas es una necesidad, un reto, que llegaremos a conseguir entre todos con un poco de esfuerzo. Tanto la educación como derecho, como los planteamientos de la educación para todos, constituyen temas para hablar de calidad educativa, de calidad de vida y de construcción de sociedades justas y solidarias.

Nuestra sociedad actual por lo tanto, es multicultural y asimismo lo es la escuela. En ella están presentes distintas culturas, nacionalidades, religiones, costumbres y tradiciones. Esta situación se da en el aula donde vamos a desarrollar la parte práctica de este Proyecto de Fin de Grado. Es una clase de tercer curso de Educación Primaria del Colegio Pan y Guindas de Palencia, donde desarrollaremos una propuesta didáctica: “Convivimos con nuestras culturas”, que tendrá como objetivo promover la Educación Inclusiva en el grupo de clase. Lo hacemos con el fin de poder atender a esta realidad tan diversa, escolarizada en dicho nivel, intentando lograr que la convivencia diaria sea un instrumento que permita el aprendizaje y el enriquecimiento mutuo, pasando de ser un aula multicultural a un grupo social intercultural que conviva sin problemas.

La propuesta que desarrollamos está basada en un taller de producción de textos interculturales que realizan los alumnos y alumnas para conocer y respetar algunas de las distintas culturas a las que pertenece el alumnado de tercero. Para tratar de conseguirlo proponemos estrategias organizativas, metodológicas, agrupamientos, recursos...etc, que nos permitan atender a todos y cada uno de los alumnos/as, garantizando su participación en el aula, en el centro y en la sociedad. Todos estos

¹ En el estilo de redacción de este trabajo se ha procurado un uso no sexista del lenguaje, haciendo una especial mención a la distinción de género cuando ha sido necesario. No obstante, en ocasiones, para facilitar la lectura del mismo, se ha utilizado el masculino genérico con la intención de representar a ambos géneros.



cambios organizativos y curriculares estarán fundamentados en una Educación Inclusiva.

Cada contexto marca la necesidad de trazar y seguir nuevas rutas, motivar a las comunidades ampliando horizontes y derribando fronteras. El aula de tercero de Educación Primaria del Colegio Pan y Guindas, su tutora y todos los que intervenimos en el proceso educativo necesitamos conseguirlo.



2 OBJETIVOS

Desde nuestra más firme convicción acerca del valor de la educación como elemento transformador de la sociedad, a través de un trabajo diario de aula que promueva actitudes y valores relacionados con la diversidad, la justicia, la solidaridad y la dignidad de las personas, unido a uno de los grandes retos que tiene planteado la educación actual, como es el de contribuir a la construcción de la identidad individual y colectiva del alumnado en contextos multiculturales, nos planteamos en este Trabajo de Fin de Grado, los objetivos que se relacionan a continuación.

- Inculcar el valor de la diferencia como elemento enriquecedor de cualquier grupo humano.
- Proponer acciones educativas concretas que favorezcan la inclusión en las aulas desde una perspectiva intercultural.
- Conocer, interpretar y valorar los supuestos pedagógicos, sociológicos y psicológicos que subyacen en el modelo de escuela inclusiva.
- Responder, como docente, a uno de los grandes retos que la sociedad actual plantea a la educación: aprender a convivir en contextos de diversidad.
- Incluir la educación en valores como eje transversal en los diseños de programación de aula para favorecer la educación intercultural.
- Completar y ampliar mi formación docente para responder a los desafíos que plantea la escuela inclusiva.



3 JUSTIFICACION

La primera justificación que debemos dar a este Trabajo de Fin de Grado, como profesionales de la educación, es la necesidad de mejorar día a día nuestra labor docente, para dar a todos y cada uno de los alumnos/as la educación que ellos nos demandan. La Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (2011, p.20-36) subraya en el documento sobre el perfil del profesorado inclusivo lo siguiente: “La formación inicial supone el comienzo de la formación profesional que se prolongará a lo largo de la vida, si se pretende cualificación y consideración profesional”.

Estamos conviviendo en un mundo globalizado donde la multiculturalidad es un fenómeno imparable que llega a nuestra sociedad y por consiguiente, a nuestras aulas donde también están escolarizados alumnos/as con dificultades para el aprendizaje o con algún tipo de discapacidad. La heterogeneidad de estos grupos nos obliga a diseñar procesos de aprendizaje apropiados a estos nuevos contextos. Por esto, una segunda justificación la encontramos en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación Primaria que, en el título 3.1, señala como objetivos:

- 5.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- 8.- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

La tercera justificación está relacionada con las competencias generales del Título de Grado en Educación Primaria según aparecen en la Memoria del plan de Estudios del Título de Grado en Educación Primaria por la UVA establecidas por la Orden ECI/3857/2007 de 27 de diciembre, por la que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias donde el punto 1 apartado c. exige a los profesionales conocimientos para la aplicación práctica de: objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación y de un modo particular los que conforman el currículo de



Educación Primaria. Por ello relacionamos estrechamente este trabajo con esta competencia.

Por otra parte, también lo relacionamos con las competencias específicas de la materia Sociedad, Familia y Escuela del Módulo de Formación Básica, la competencia nº 6, en su apartado d) recoge: Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado valores de la no violencia, tolerancia, democracia,..y la nº9, apartado i) señala: Ser capaz de incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar.



4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El planteamiento teórico de este Trabajo de Fin de Grado se basa en los principios de la escuela inclusiva, que vamos a exponer desde una triple perspectiva:

- Una perspectiva psicológica, para referirnos a las características del alumnado.
- Una perspectiva pedagógica que nos permita conocer los elementos básicos de la educación.
- Una perspectiva sociológica, teniendo en cuenta que uno de los objetivos es el de capacitar al alumnado para vivir en la sociedad.

Sin olvidar, obviamente, el marco legal en el que se encuadra nuestra acción educativa.

4.1 PERSPECTIVA PSICOLÓGICA

La Educación Inclusiva se fundamenta en el enfoque constructivista, asegurando que los estudiantes tengan acceso a un aprendizaje significativo.

Arnaiz (2005) señala que “si queremos que las escuelas sean inclusivas, es decir, para todos, es imprescindible que los sistemas educativos aseguren que todos los alumnos tengan acceso a un aprendizaje significativo” (p. 57).

La teoría constructivista está basada en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento de las personas que se van produciendo día a día fruto de las estructuras internas del individuo y del medio ambiente. Para el enfoque constructivista el aprendizaje es la construcción de conocimientos, a partir de las conexiones entre lo nuevo y los esquemas previos que posee la persona.

Desde la teoría del constructivismo, el conocimiento es, por lo tanto, interpretativo y debe desarrollarse en los contextos sociales de las comunidades a través de los intercambios comunicativos. Por lo tanto, la educación ha de procurar que el alumnado construya sus propios significados culturales.



La educación es el instrumento que da a la tolerancia y a la solidaridad la fuerza necesaria para obtener de la diversidad cultural, toda la riqueza que en ella subyace.

4.2 PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

En los centros educativos se deben incluir a todos los estudiantes sin excepción, como primera condición para que éstos sean centros inclusivos. Se intentará crear un clima de acogida, apoyo y aceptación. Para Arnaiz (2005), “se respetan las capacidades de cada alumno y se considera que cada persona es un miembro valioso que puede desarrollar distintas habilidades y desempeñar diferentes funciones para apoyar a los otros” (p. 3).

Ningún miembro es rechazado o segregado, se destaca lo positivo de la persona en lugar de etiquetarla por su dificultad, fortaleciendo así la autoestima de los estudiantes y la satisfacción por lograr su desarrollo.

La escuela inclusiva fomenta valores: el sentido de pertenencia a un grupo, la valía personal, la cooperación, la tolerancia, el respeto mutuo... Favoreciendo el proceso de aprendizaje a través de las relaciones interpersonales. Concede a la persona la oportunidad de conocerse mejor y con todo ello incide directamente en el desarrollo de su personalidad.

Mediante la educación se transmiten y ejercitan los valores que hacen posible la vida en sociedad y el respeto a los derechos humanos, avanzando en la lucha contra la discriminación y la desigualdad. los valores importantes que subyacen en una escuela inclusiva son entre otros la aceptación, la pertenencia a la comunidad, las relaciones personales, la interdependencia y la independencia.

Educar en valores y actitudes, destrezas intelectuales, sociales y afectivas permiten a la persona situarse en una sociedad caracterizada por la multiculturalidad. Estos valores se aprenden de las relaciones humanas (la familia, la escuela y la sociedad), con el aporte de las experiencias y los diversos contextos que modelan las actitudes de los discentes para su futura convivencia en una sociedad inclusiva.



No debemos suponer que la persona está “verdaderamente incluida”, porque así lo creemos, sino que debemos lograr que realmente lo sienta.

El derecho a esa Educación Inclusiva requiere, igualmente, una educación de calidad para todas las personas.

4.3 PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

El respeto a la diversidad empieza por comprenderla, aceptarla como algo normal y comprender sus orígenes. El derecho a ser diferente tiende las bases para eliminar todo tipo de discriminación y barreras del aprendizaje. Este será el compromiso de la educación y de la sociedad: “dar respuesta a las necesidades, y reducir o eliminar los problemas sociales mediante el acceso a una educación para todas las personas”.

La Educación Inclusiva posee un sentido tanto educativo como social al tiempo que rechaza que los sistemas educativos tengan sólo derecho a cierto tipo de niños y niñas. Por ello, se pide que cada país diseñe un sistema escolar capaz de adaptarse a las necesidades de todos los niños/as creando escuelas inclusivas (Fernández, 2003).

Necesitamos una educación democrática e intercultural que fomente el respeto por la diversidad, formando ciudadanos que la valoren y permitan desarrollar la propia identidad. Las escuelas deben convertirse en agentes de cambio social para inculcar el valor de la diversidad en los sistemas políticos, educativos y en las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Se requiere, por lo tanto, un cambio en el sistema educativo y social.

Para Arnáiz (2005) “lo verdaderamente importante es que impregnen y cambien los pensamientos y actitudes y se traduzcan en nuevos planteamientos de solidaridad, de tolerancia y en nuevas prácticas educativas que traigan consigo una nueva forma de enfrentarse a la pluralidad y a la multiculturalidad del alumnado” (p. 43).

La escuela inclusiva debe aceptar a todos los alumnos/as que deseen participar en ella y de este modo, reducir la exclusión de los mismos. La educación debe formar a todas las personas para vivir en una sociedad libre, que favorezca la comprensión, la tolerancia y el respeto entre todos los ciudadanos.



4.4 MARCO LEGAL

El planteamiento de una Educación Inclusiva está recogido también en un marco normativo que incluye un conjunto de Leyes, Declaraciones y Conferencias de carácter mundial, nacional y regional. Vamos a referirnos brevemente a alguno.

- La educación como derecho humano encuentra su mejor expresión en la Declaración Mundial de los Derechos humanos, Promulgada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1948.

Como derecho, la educación no puede verse como el privilegio de unos pocos, sino como un derecho de todas las personas, y así se recoge en la Declaración Mundial de los Derechos Humanos: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Art. 1).

- Declaración de Salamanca sobre Principios, Política y Práctica para las Necesidades Educativas Especiales (UNESCO, 1994). Celebrada en Salamanca en 1994 abogó porque las escuelas fueran comunidades de bienvenida. Este espíritu ha estado y está presente en todos los programas de acogida destinados a alumnos que se incorporan tardíamente al sistema educativo o que proceden de otros países. Para ello, los centros diseñan proyectos con el fin de dar respuesta a esta situación, así como para establecer pautas y modelos de convivencia que respondan a los valores implícitos en una Educación Inclusiva.

- Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo de Educación (Ley Orgánica de Educación, MEC, 2006. BOE nº 106 de 4/2006, páginas 17158 a 17207).

Esta ley considera que la calidad y la equidad son dos pilares básicos indisociables. Entre los principios se contempla una educación de calidad adaptada a las características de cada alumno/a así como la necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren. Participación y esfuerzo compartido que debe realizar el alumnado, las familias, el profesorado, los centros, las administraciones, las instituciones y la sociedad en su conjunto para asegurar una educación de calidad y equidad.



- Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto “Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León”. Art. 21. (BOCYL, nº 156, 13 agosto de 2010)
 1. El alumnado con integración tardía en el sistema educativo es aquel que presenta necesidades educativas que requieren una atención específica por haberse incorporado de forma tardía al sistema educativo español, de acuerdo al artículo 78.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de Educación y que, en ocasiones, desconoce la lengua de acceso al currículo y/o presenta un desfase curricular significativo de conocimientos instrumentales básicos.
 2. El alumnado en situación de desventaja socioeducativa es aquel que presenta necesidades educativas que requieren una atención específica derivada de sus especiales condiciones sociales, económicas, culturales, geográficas, étnicas o de otra índole, y que además presenta un desfase curricular significativo de dos o más cursos, al menos en las áreas o materias instrumentales básicas, entre su nivel de competencia curricular y el que corresponde al curso en el que efectivamente está escolarizado.
- Conferencia Mundial sobre Educación Inclusiva, 2009. Resolución sobre la conferencia en Salamanca.:
 1. Reafirmamos el compromiso de la Declaración de Salamanca (1994) y nos comprometemos a desarrollar un sistema de educación inclusivo en todos los países del mundo.
 2. Entendemos que la Educación Inclusiva es un proceso en el cual la escuela común o regular y los establecimientos dedicados a la educación se transforman para que todos los niños y niñas/estudiantes reciban los apoyos necesarios para alcanzar sus potenciales académicos y sociales, y que implica eliminar las barreras existentes en el medio físico, actitudes, la comunicación, el currículo, la enseñanza, la socialización y la evaluación en todos los niveles.



5 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Con el presente Trabajo de Fin de Grado, pretendemos promover una experiencia de Educación Inclusiva en un aula de 3º de Educación Primaria del Colegio Público Pan y Guindas de Palencia. Hemos partido de la justificación del Trabajo desde tres vertientes: los alumnos/as como sujetos y objetos de la educación (justificación psicológica); las respuestas de la educación a los cambios actuales (justificación pedagógica) y el nuevo orden social de nuestro mundo del siglo XXI (justificación sociológica). Asimismo, hemos incorporado los principios básicos de la Educación Inclusiva desde el punto de vista normativo.

El diseño de la parte práctica de nuestro trabajo contempla los siguientes mitos:

- Análisis del contexto sociocultural y educativo del centro donde se llevará a cabo la propuesta.
- Articulación de la propuesta “Convivimos con nuestras culturas”. Tomando como referencia el PEC y PCC, pero partiendo del tercer nivel de concreción curricular. El eje principal del que partiremos son las competencias básicas a través de las cuales los alumnos/as adquirirán destrezas, conocimientos y actitudes para la vida. Para conseguir este fin adaptamos los elementos que se dan en el proceso de enseñanza- aprendizaje: objetivos, contenidos, actividades, recursos didácticos, metodología y evaluación.
- Aplicación e implementación en el aula de tercero de Educación Primaria durante los meses de abril y mayo.
- Evaluación de la acción educativa y del proceso desarrollado y formulación de las propuestas de mejora.

Nuestro fin con esta práctica inclusiva es construir una escuela para todos y todas, que no haga ninguna distinción por razón de procedencia geográfica, color, sexo, lengua, diversidad funcional, origen social o cualquier otra situación. Queremos que todos los alumnos/as vengan con ilusión para aprender.



6 CONTEXTUALIZACIÓN

Profundizar en el significado de la “inclusión” nos lleva a la idea clara, como exponemos en la fundamentación teórica, de la interrelación de todas las actuaciones que afecten a cualquier labor educativa. Por eso iniciamos esta reflexión señalando que el primer respaldo para favorecer la inclusión la encontramos en La Ley Orgánica de Educación, (MEC, 2006,), que, en el Artículo I, referido a Principios y Fines de la Educación dice:

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira en los siguientes principios:

- a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

Aún sabiendo que este sistema educativo se desarrolla en una sociedad que no es inclusiva, (la discriminación por razón de etnia, religión, género,...es bien conocida y hasta vivida por todos) nos parece que la norma que lo regula ha avanzado en este sentido y que es una buena base para crear culturas inclusivas.

Creemos que aplicar las leyes es mucho más complicado que redactarlas, y más cuando la escasez de recursos económicos se une a la falta de concienciación social y también a los prejuicios de algunos docentes, asociaciones y hasta familias. Por eso la creación de comunidades escolares colaboradoras y con valores inclusivos supone un segundo respaldo para la práctica docente. Es por esto por lo que queremos reflejar la realidad del centro donde trabajamos y en el que se circunscribe esta propuesta.



6.1 EL CENTRO

Como ya hemos señalado anteriormente el contexto en el que se desarrolla nuestro trabajo es el del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Pan y Guindas de la ciudad de Palencia, cuyas características detallamos a continuación.

a) Situación

El CPEIP Pan y Guindas está situado en un barrio de la periferia de Palencia. El nivel socioeconómico y cultural de la población del barrio es muy bajo (paro, empleo precario, familias desestructuradas...). El índice de natalidad ha ido disminuyendo progresivamente, siendo más acusada esta disminución en los últimos años. No obstante se aprecia un cierto aumento de población en edad escolar por la población emigrante que se está instalando en la zona. Por otra parte, la construcción de un bloque de viviendas sociales que alberga familias de etnia gitana ha contribuido a que se incremente el alumnado de estas minorías.

En definitiva, el centro integra la realidad intercultural que se vive en el barrio, convirtiéndose en dinamizador sociocultural y aportando valores educativos que favorecen el respeto y la igualdad.

b) Organización y dependencias

El Colegio funciona con nueve unidades, tres de Educación Infantil y seis de Educación Primaria, con poco alumnado en cada una de ellas. Nuestras aulas, a pesar de no contar con un elevado número de alumnos/as son bastantes heterogéneas (alumnado perteneciente a minorías étnicas 43%, alumnado inmigrante 24%), lo cual determina y condiciona nuestra práctica docente.

Comenzó siendo centro piloto de integración, y aunque en la actualidad no cuenta con esta denominación, en la práctica acoge a un gran número de alumnado con algún tipo de discapacidad. Es actualmente un centro de referencia para alumnos/as con problemas motrices; por este motivo carece de barreras arquitectónicas y está adaptado para este tipo de alumnado.



Es un colegio pequeño, familiar y acogedor. Tiene comedor, biblioteca, sala de informática, sala de música, gimnasio y un aula donde trabaja el fisioterapeuta. El patio de recreo es amplio aunque se echa de menos un espacio cerrado donde poder celebrar días especiales o estar los días de lluvia durante el recreo.

Las aulas son luminosas y amplias, pero no existen espacios suficientes para desarrollar la actividad educativa tal y como se programa en nuestro centro.

Cuenta también con transporte escolar para los alumnos/as con necesidades educativas especiales que lo precisen.

Además, estas instalaciones están abiertas al barrio para desarrollar otras actividades: escuela de padres, actividades deportivas, de formación....

c) Recursos humanos

En el centro hay 18 maestras/os, (algunos comparten la plaza con otro centro). Señalamos dos especialistas en Pedagogía Terapéutica, un maestro de Educación Compensatoria (también compartido). Además, por ser un centro preferente de integración de motóricos cuenta con un ayudante técnico educativo y un fisioterapeuta compartido con otro centro.

El ambiente entre los profesionales es bueno. En los últimos años están llegando al centro profesores con plaza definitiva, lo que facilita un trabajo más a largo plazo y con objetivos comunes que ayudan a dar coherencia al Plan de Centro.

d) Filosofía del centro

Recogemos a continuación los objetivos generales que orientan nuestro Proyecto Educativo de Centro.

El Colegio Público Pan y Guindas,

- Concibe la educación como un servicio público a disposición del entorno próximo y de la sociedad en general, contribuyendo dentro de sus posibilidades a mejorarla.
- Pretende ser una escuela inclusiva de todos y para todos, encaminada a lograr que cada alumno/a tenga la posibilidad de desarrollar sus aptitudes y donde se respeten y acepten sus capacidades y limitaciones.



- Defiende la formación en el respeto y tolerancia en las distintas opciones de entender e interpretar la realidad.
- Propugna una línea de actuación democrática donde la participación de todos los sectores de la Comunidad Educativa y la distribución de responsabilidades sea una realidad.
- Concibe la educación como elemento compensador de desigualdades sociales.
- Manifiesta una actitud abierta e innovadora, proporcionando los medios necesarios para que cada alumno/a sea capaz de integrarse en una sociedad cambiante, convirtiéndose en miembro responsable de ella.
- Propone una escuela gratificante, donde la actividad tenga un papel importante, se favorezcan las situaciones que signifiquen seguridad y respeto para todos los miembros de la Comunidad Escolar.

e) Avanzando hacia una cultura inclusiva

Consideramos que el centro cumple muchas características que le aproximan a una cultura inclusiva.

- Existe algún grado de consenso entre los profesionales acerca de los valores de respeto por la diferencia y un compromiso de ofrecer a todos los estudiantes acceso a las oportunidades de aprendizaje.
- Los valores y actitudes del profesorado incluyen un nivel considerable de aceptación y celebración de las diferencias, junto con un compromiso de ofrecer oportunidades educativas a todos los estudiantes.
- Se da una gran colaboración entre el profesorado, así como procesos de resolución conjunta de problemas. Estos valores y compromisos pueden encontrarse de igual modo entre los estudiantes, padres y otros miembros de la comunidad educativa.
- Es una escuela informada y sensibilizada, respecto a la diversidad que presenta el alumno/a y a sus necesidades específicas.
- Es una escuela que ofrece una respuesta educativa adecuada a los alumnos/as con discapacidad, derivada de una evaluación psicopedagógica para determinar



los apoyos que requieren y que se establecerán en la Propuesta Curricular Adaptada, a la que se le dará un seguimiento puntual.

- Es una escuela que trabaja de manera cercana con las familias.
- Es una escuela que busca la vinculación con otras instancias gubernamentales y de la sociedad civil que puedan apoyarla para responder a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas.
- Es una escuela que asume estrategias para promover la inclusión de todos los estudiantes.

El proceso hacia la inclusión es lento pero progresivo, no ajeno a dificultades, y supone la negociación compartida de significados por parte del profesorado; en definitiva, la toma de conciencia y la responsabilidad de llevar a cabo un conjunto de innovaciones que afectan a todo el centro y que permitan ir superando los obstáculos que, a veces, encontramos.

Estas dificultades se resumen en:

- Falta de recursos, tanto personales como materiales.
- Necesidad de optimizar los recursos ya existentes,
- Desesperanza y desasosiego ante la situación educativa actual

6.2 EL GRUPO DE CLASE

En el aula de tercero de Educación Primaria conviven, durante este curso escolar 2011-2012, once alumnos/as:

- Cinco alumnos/as son de etnia gitana.
- Tres alumnos/as son inmigrantes, procedentes de Marruecos, Bulgaria y China, todos ellos de incorporación tardía a nuestro sistema educativo, por lo que presentan dificultades en comprensión y expresión del castellano, segunda lengua para algunos de ellos.
- Tres alumnos/as tienen necesidades educativas especiales, uno de ellos ciego con otras deficiencias asociadas; otra alumna tiene una discapacidad psíquica ligera



y otro alumno ha sido diagnosticado como alumno TDH con déficit de atención añadida.

Aunque por lo expuesto anteriormente podemos hacernos una idea de la heterogeneidad del grupo, tanto en cultura, como en lengua y en desarrollo cognitivo a nivel curricular, el alumnado trabaja bien. En este grupo de tercero de Primaria existen buenos hábitos de trabajo, no es difícil emprender nuevas tareas porque el alumnado se ilusiona y motiva con facilidad. La cohesión no es todo lo buena que deseamos, posiblemente, debida a la diversidad cultural cambiante en cortos periodos de tiempo, ésta es una de las razones de nuestra propuesta. “Convivimos con nuestras culturas”.

Estas características señaladas anteriormente, hacen que fundamentemos el proceso de enseñanza aprendizaje en estas bases:

- **El respeto a la diversidad**

Nuestra intervención educativa con los alumnos/as asume, como uno de sus principios básicos, tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones. Debemos destacar que a esta clase asiste mucho alumnado inmigrante, alumnado perteneciente a minorías étnicas y alumnado con necesidades educativas especiales, por ello, este apartado merece dedicación especial.

El alumnado con necesidades educativas especiales que están en el aula es atendido, además de por la tutora, por los especialistas correspondientes. Cuando se incorporan al grupo de clase se intenta apoyarles al máximo adaptando las actividades del aula a sus posibilidades. Se intenta que participen en actividades compartidas con sus compañeros/as: salidas, reparto de responsabilidades, conversaciones, trabajo de tutoría...etc.

El alumnado inmigrantes recibe atención de forma individualizada, si lo necesita por la tutora, aprovechando todos los recursos que el centro pueda ofrecer.

Los alumnos/as que, por diversas causas, presentan otro tipo de dificultades son también atendidos de forma individual intentando ayudarles a superarlas.



- **Educación en valores**

El progresivo aumento de alumnos/as de otras nacionalidades que comparten y conviven en el aula nos obliga a prestar una atención especial a este apartado. Es fundamental en nuestra aula el respeto a las diferencias culturales del alumnado.

Semanalmente se trabaja la educación en valores de forma sistemática. En el plan tutorial se detallan los temas a tratar y las actividades que semanalmente realizamos. Valoramos siempre de forma positiva el esfuerzo y el trabajo bien hecho. Puesto que consideramos que la autoestima es la base del aprendizaje. El respeto a todos los alumnos/as es una norma fundamental.

En el segundo ciclo, en las aulas y pasillos de 3º y 4º de Educación Primaria, hemos creado el rincón de “convivimos y sentimos” donde los alumnos/as exponen sus trabajos relacionados con la educación en valores.

6.3 EL AULA COMO ESPACIO FÍSICO

El aula de tercero de Educación Primaria como espacio físico es un aula bonita, espaciosa, que facilita los desplazamientos del alumno invidente y posibilita la distribución del alumnado de diversas maneras en función de la actividad, del tipo de aprendizaje y de las tareas a desarrollar. A veces, el trabajo con algún alumno en concreto necesita que estemos cerca de él, en este caso se colocan mesas para ser ocupadas por el profesorado u otro alumno/a si es necesario. El alumno invidente demanda, en actividades concretas, esta distribución. También el resto del alumnado se beneficia de ella puesto que posibilita el aprendizaje colaborativo y la tutorización del mismo.

El aula tiene mucha luz natural. Cuenta, igualmente, con grandes corcheras donde el alumnado coloca sus trabajos y la tutora la información necesaria para llevar a cabo el aprendizaje. En una de las corcheras están situados los distintos abecedarios que se utilizan en el grupo: El braille, el marroquí, el búlgaro, el chino, el caló y el castellano. Debajo de cada uno ponemos las colecciones de palabras y los diccionarios políglotas que vamos realizando.



El aula está presidida también por un mapamundi donde se localizan los países de origen de los alumnos/as así como las banderas, escudos y algún logotipo cultural. Al lado de todos estos elementos están las normas de la clase y del centro que deberán ser tenidas en cuenta por todos, la mayoría de ellas han sido pactadas por el grupo mediante el contrato de enseñanza entre el alumnado y la tutora.

Ha sido necesario elaborar, dentro del aula, otras normas específicas que faciliten la autonomía del alumno invidente, que están expuestas en lugares comunes:

- Orden en el aula, los pasillos y áreas comunes; es decir, que no haya objetos fuera de su lugar con los que se pueda golpear o tropezar como son, mochilas, herramientas de trabajo, balones, sillas, entre otros.
- Señalizaciones, para que el alumno se sienta incluido en todo momento, además de fomentar su autonomía; hemos colocado y realizado letreros en el sistema Braille para indicar dónde está el despacho de la dirección, el baño de hombres,/mujeres, el comedor, la biblioteca, la salida o, bien, algún aviso importante.

6.4 EL PROFESORADO

Una de las premisas fundamentales, que se deben cumplir, para que el modelo de inclusión educativa se desarrolle de manera adecuada es que se dé una implicación activa del profesorado. Según Arnáiz (2005) “La inclusión implica preparar y apoyar a los profesores para que enseñen de forma interactiva. Los cambios en el currículo están estrechamente ligados a los cambios en su pedagogía” (p. 65).

Ya hemos comentado anteriormente, en el apartado de contextualización del centro, que esta implicación del profesorado se da en nuestro colegio. No obstante, nuestra relación con otros profesionales para llevar a cabo esta propuesta tiene que ser de total coordinación para:

- Ofrecer al alumnado lo que en cada momento necesite para su progreso, considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje un instrumento de desarrollo personal y social.



- Participar en la realización de un Proyecto Educativo analizado, reflexionado y consensuado por todo el equipo de profesores.
- Aceptar y valorar positivamente que el grupo-clase es un grupo caracterizado por la diversidad (diversidad de experiencias, de estilos de aprendizaje, de intereses, de sexo, culturas...etc.) y no por la homogeneidad.
- Planificar situaciones de enseñanza más diversificadas para que el alumnado pueda sentirse competente en las tareas que se le encomiendan.

6.5 LA FAMILIA

Como tutora realizo varias entrevistas con las familias a lo largo del curso. En septiembre hay una primera reunión del ciclo conjuntamente, donde las dos tutoras informamos de la programación general y de las actividades que se llevarán a cabo. Se hace entrega de la documentación necesaria, que deben rellenar así como, de los objetivos y actividades propuestos para el curso. Se les informa, a su vez, de la necesidad de participación activa que deben tener en el centro para el fin último que queremos acometer, que es el que la educación de sus hijos/as, nuestros alumnos/as, tenga éxito.

Esta primera reunión posibilita que padres y madres del alumnado se conozcan entre sí. . Servirá de encuentro entre las diferentes familias. Por lo que, será una buena forma de comenzar a unir lazos de tolerancia, respeto, cooperación, comprensión y convivencia. Con este encuentro inicial tendremos una toma de contacto familia-escuela para que las familias y la tutora se conozcan

Después de esta toma de contacto, las entrevistas serán individuales. A estos encuentros posteriores se invita al profesorado especialista que presta apoyo a los alumnos/as que lo necesitan.

A lo largo del curso se les tiene informados de las diferentes actividades organizadas y en las que pueden participar, asimismo el profesorado está abierto a recoger cuantas sugerencias desean aportar. (Semana cultural, escuela de padres, exposiciones culturales...)



Se tiene especial cuidado con las familias inmigrantes para que todas las informaciones les lleguen y las entiendan (si fuera necesario, se les da la información en su lengua materna). En muchos casos se solicita un intérprete, que suelen ser los alumnos/as mayores que llevan tiempo en el colegio y se comunican con facilidad; u otros miembros de familias del mismo origen con buen conocimiento del castellano.

Hemos comprobado que la relación y comunicación con la familia influye directamente en el buen aprendizaje de los alumnos/as.

Después de haber estudiado el modelo global de la Educación Inclusiva y reflexionado sobre su presencia en una realidad educativa concreta, pasamos a exponer a continuación la propuesta llevada a cabo para promover la inclusión en el aula.



7 “CONVIVIMOS CON NUESTRAS CULTURAS.”

PROPUESTA DIDACTICA PARA PROMOVER LA EDUCACION INCLUSIVA EN UN AULA DE TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

“Pese a la relevancia de los conocimientos y las destrezas, las actitudes son trascendentes; si no hay actitudes, no hay inclusión”.

Amanda Watkins

7.1 ¿POR QUÉ ESTA PROPUESTA?

La cita que introduce este apartado enlaza con nuestra primera justificación para el objetivo que pretendemos, que no es otro que, el cambio y desarrollo de actitudes positivas que se deben dar para valorar la interculturalidad como algo que lejos, de perjudicar, nos enriquece a todos/as. Esto sólo será posible desarrollando aprendizajes inclusivos que además de transmitir conocimientos, promuevan un cambio de actitudes que llegue a toda la sociedad.

En la medida que todos los profesionales que intervenimos es ámbitos educativos nos ilusionemos y creamos en la Educación Inclusiva, nuestro medio cercano, la escuela, cambiará positivamente y construiremos una sociedad más justa y un mundo mejor.

Ainscow y West, (2008, p.18) señalan, que el éxito de la inclusión está ligado al contexto y a los cambios que se pueden producir en el mismo (profesorado, currículo, tipo de alumnado, problemas familiares, sociales...).

Sin duda alguna, como dicen los autores anteriormente citados, es necesario diseñar procesos que garanticen la participación del alumnado en la cultura, en el currículo y en la vida, comenzando desde dentro de las aulas y ampliándolo a todos los ámbitos sociales. Diseñar actuaciones que faciliten la inclusión social y que impliquen el



desarrollo de habilidades sociales como, aprender a convivir, a respetar y a valorar a los otros. Estas habilidades no se aprenden individualmente, se aprende a convivir conviviendo, dentro de las aulas, en los recreos, en los comedores, en los distintos espacios y en actividades promovidas desde el centro y la comunidad.

El conjunto de estas habilidades forma parte de la Competencia Social y Ciudadana y de la Competencia Emocional. El desarrollo de estas competencias no puede consistir en una intervención puntual, a nivel individual, ni en un programa aislado, sino en una intervención global. El alumnado adquiere estas capacidades a través del currículo formal, de las actividades no formales y de las distintas situaciones a las que se enfrenta en el día a día, tanto en la escuela, como en casa, y en la vida social.

La referencia a estas competencias básicas, arriba señaladas, constituyen una segunda justificación de nuestro proyecto.

Desde esta doble justificación planteamos varios **objetivos** a conseguir:

- Diseñar propuestas de intervención para dar respuestas educativas a la diversidad del alumnado del aula de tercero de Educación Primaria del “Colegio Pan y Guindas” de Palencia, atendiendo a todos y cada uno de los alumnos, reduciendo las barreras donde sea posible y potenciando la inclusión.
- Favorecer la creación de un clima intercultural en el aula, no sólo integrando sino, respetando e interrelacionando culturas distintas y alumnos distintos.
- Desarrollar valores y actitudes que nos ayuden a convivir, sintiéndonos miembros de una misma sociedad.

7.2 PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

El modelo inclusivo diseñado para el aula de tercero de Educación Primaria durante el curso escolar 2011-2012, no es un proceso sin nombre, ni un concepto teórico, sino



alumnos/as con nombres y apellidos que se interrelacionan en el aula, fuera de ella y en todas las actividades que se llevan a cabo durante el proceso de aprendizaje. Los planteamientos prácticos, la actitud que tengamos sobre la educación y las relaciones sociales necesarias que deben darse serán pilares necesarios sobre los que construiremos la base de una enseñanza inclusiva, todo ello partiendo desde el tercer nivel de concreción: la programación de aula para el alumnado de tercer curso de Educación Primaria.

Para que una escuela sea realmente para todos, no tiene otro remedio que dirigirse a cada una de las personas que conviven en ella. Marchesi (2006, p. 7) defiende que: “las escuelas inclusivas son una garantía para que todos los alumnos aprendan a convivir y aprendan a ser”.

De acuerdo con Marchesi, y teniendo siempre en cuenta a todos y cada uno de los alumnos/as, desde la programación de aula, vamos a llevar a cabo una experiencia didáctica para promover la inclusión educativa. Para ello, trabajaremos en un taller de producción de textos de forma globalizada durante dos sesiones semanales a lo largo del mes de mayo. Aunque nuestra experiencia la vamos a desarrollar en un mes, durante todo el curso hemos ido realizando diferentes actividades utilizando el cuento como recurso didáctico. Se seleccionaron cuentos que permitían trabajar diferentes valores relacionados con la interculturalidad y la actitud positiva hacia la diversidad. Citamos a continuación algunos de ellos: Tito y Alfredo “Historia de una amistad”. Sofía, la golondrina., Háblame de ti nº 1, 2,3 y 4, Reírme contigo, nunca de ti, El gusano viajero...

En los apartados siguientes pasamos a diseñar los elementos que integran el proceso de enseñanza- aprendizaje; consistente, en este caso, en la realización de un taller de producción de textos interculturales, con la pretensión de avanzar un paso más hacia la auténtica inclusión.

7.2.1 Objetivos Generales de la Propuesta

La inclusión es un proceso en el que todos estamos llamados a participar. “No hay, o no debiera haber personas ajenas a lo que la inclusión quiere significar en la escuela y en la



sociedad” (Parrilla, 2007, p. 19). De acuerdo con la autora citada, y con el mismo convencimiento de querer participar y aprender, nos planteamos los objetivos que se reseñan a continuación.

La articulación de esta propuesta afecta de forma transversal a varias áreas del currículo aunque señalamos sólo algunos objetivos, vinculados más directamente con algunas de ellas. Los objetivos tomados de la programación general didáctica del segundo ciclo de Educación Primaria, a cuyo desarrollo y adquisición pretende contribuir nuestra propuesta, son:

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. (Conocimiento del medio).
- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos. (Conocimiento del medio).
- Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, (Lengua castellana)
- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes. (Lengua castellana)
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. (Lengua castellana)
- Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. (Artística).
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. (Artística).



7.2.2 Objetivos Didácticos de la Propuesta

- Fomentar el trabajo colaborativo potenciando y desarrollando valores como la responsabilidad, la sociabilidad y el respeto.
- Desarrollar en los alumnos/as la elaboración de entidades positivas de género y cultura reconociendo y aceptando su pertenencia a grupos diferentes.
- Producir textos alusivos a las distintas culturas que se interrelacionan en el aula, donde los estudiantes son los protagonistas.
- Utilizar las TIC como medio de investigación para conocer elementos de la multiculturalidad: banderas, escudos, gastronomía, folklore y costumbres de distintos países.
- Conocer juegos, danzas y músicas de otras culturas y aprender a realizarlos.
- Proporcionar ambientes creativos para jugar, danzar...etc, .donde puedan aportar sus propias vivencias al juego y a las danzas.
- Elaborar un diccionario multicultural con vocabulario y alfabetos, valorando la diversidad de lenguas.
- Reforzar conocimientos de la lengua: nombre común y propio, adjetivo, mayúsculas en nombres propios, uso de r y rr, de j y g...etc.
- Elaborar banderas, escudos y elementos representativos de las distintas culturas, y fomentar el respeto a los mismos.
- Escuchar diferentes músicas pertenecientes a distintas culturas.
- Valorar los trajes típicos y danzas tradicionales de cada país.
- Posibilitar relaciones eficaces y recíprocas entre escuela-familia.
- Respetar y apreciar otras formas de ser y vivir de las personas.

Todos estos objetivos están programados en función de las competencias básicas a desarrollar en el alumnado. Partimos de las competencias con las que se vincula más directamente nuestra propuesta: “Competencia Social y Ciudadana” y de la “Competencia Emocional” y estableceremos su relación con las demás competencias que se trabajan en este curso de Educación Primaria.

Para lograr la adquisición de las competencias básicas el alumnado deberá:



- Ser capaz de comprender y valorar la realidad social para convivir de forma tolerante y solidaria. Aprenderán a ponerse en el lugar de otras personas que viven situaciones conflictivas y sugerirán formas de resolver conflictos.
- Ser capaz de manifestar interés por la lectura y la escritura como instrumentos para relacionarnos con los demás y para aprender. Los alumnos/as comprenderán que sus producciones orales y escritas son instrumentos de relación social, que les permiten interactuar con los demás.
- Ser capaz de escribir textos relacionados con el ámbito escolar o con situaciones cotidianas de relación social, así como textos de información y opinión.
- Ser capaz de valorar las diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, ayuda a los alumnos/as a configurar criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.
- Ser capaz de expresarse buscando el acuerdo, poner en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento.
- Ser capaz de utilizar el ordenador como fuente de información y de investigación para realizar sus trabajos.

7.2.3 Contenidos:

Nuestra propuesta pretende desarrollar los siguientes contenidos extraídos del Proyecto Curricular de nuestro Centro, concretamente de la Programación General de Segundo Ciclo de Educación Primaria.

Área de Conocimiento del medio:

Bloque 4. Personas, culturas y organización social.



- a) Culturas diferentes.
- b) Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.)

Área de Lengua castellana:

Bloque 1. Escuchar, hablar, y conversar.

- a) Relato de experiencias personales y actitud de escucha respetuosa hacia las demás.

Bloque 2. Leer y escribir.

- a) Interés por textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.
- b) Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- c) Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.
- d) Utilización de la máquina Perkins para escribir.

Bloque 3. Educación literaria.

- a) Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas,

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

- a) Vocabulario: Elaboración de un diccionario multicultural.
- b) Gramática: Los sustantivos. Sustantivos comunes y propios. Género y número de los sustantivos. El adjetivo
- c) Ortografía: Los nombres propios se escriben con letra mayúscula y sin determinante. La r y la rr doble. J y g. El punto. La coma.



Educación artística:

- a) El folklore, la gastronomía, los trajes típicos, las costumbres...etc. de las distintas culturas.
- b) Dibujos y distintas técnicas de trabajo con relieve (Braille).

7.2.4 Actividades:

Todas las actividades estarán adaptadas a cada uno de los alumnos/as del aula y del grupo de clase, en algunos casos recogidas en bases de datos o directamente de internet, otras son elaboradas por la tutora y el grupo de profesores que atiende al alumnado. Siempre intentaremos proponer actividades en las que los alumnos y las alumnas con dificultades puedan tener éxito. De forma detallada se recogen en el desarrollo de las sesiones.

Las características de las actividades que proponemos pueden sintetizarse en las siguientes:

- Actividades multinivel.
- Actividades adaptadas al nivel de competencia del alumno/a, no debemos olvidar que en el grupo hay tres alumnos /as con necesidades educativas especiales.
- Actividades de introducción, de desarrollo, de síntesis, generalización y de evaluación diversificadas.
- Tareas amplias donde todos tienen cabida.
- Actividades que implican el diálogo, la resolución de conflictos, el respeto a la diversidad de opiniones.
- Actividades que implican interacción: actividades realizadas mediante trabajo colaborativo.

También se incluirá, si es necesario, planes de trabajos individualizados para los alumnos/as que los necesitan. Se diseñarán a partir del mismo proyecto programado para todo el grupo y se relacionarán con las actividades que los demás hacen en ese momento.



Las actividades orales, por ejemplo, podrán ser realizadas por todo el grupo; aquellas que tienen más dificultad o que necesitan ciertas habilidades, se adecuan a cada uno.

Si un alumno/a tiene problemas al realizar alguna actividad, planteamos otras más sencillas, pero siempre relacionadas con la propuesta para todo el grupo. Así, por ejemplo, mientras unos alumnos/as producen textos libremente, otros lo harán a partir de uno dado ya explicado e incluso los que no han adquirido el código lector irán poniendo iniciales a los nombres de los protagonistas de los textos, escribiendo nombres en carteles con el modelo, sin modelo después, etc.

7.2.5 Recursos Didácticos:

Los recursos han sido seleccionados teniendo en cuenta los intereses del alumnado, la motivación, la diversidad del aula y la actividad a realizar. La mayoría de los recursos serán colocados en “*El Rincón Intercultural*” creado para favorecer la utilización de los mismos por los alumnos/as.

Pasamos a detallar algunos de estos recursos:

- *Carpeta Intercultural del alumnado* “Convivimos con nuestras culturas” donde cada estudiante guardará todo el material que va realizando. Esta carpeta nos servirá de porfolio para la evaluación del alumnado.
- *Bibliográficos*: Todo tipo de textos, enciclopedias, diccionarios, programas, periódicos...etc. Destacamos los cuentos que se irán produciendo y los ya trabajados, que estarán entre los recursos.
- *Audiovisuales*: Pizarra digital, CD con músicas de distintas culturas, DVD, casete. Daremos prioridad a los CD de audio para que nuestro alumno ciego tenga un recurso más adaptado a sus necesidades.
- *Informáticos*: El ordenador de clase y los de la sala de informática, distintas webquests y páginas webs.
- *Cuaderno de tutoría*: Material fundamental donde la tutora toma nota de todo lo que acontece en el aula, indispensable para anotar los datos necesarios en la evaluación continua.



- *La agenda escolar* que tiene cada alumno/a, es un elemento fundamental y un recurso más para comunicarnos con la familia. La tutora al finalizar la jornada revisa la agenda y las anotaciones que el alumnado ha hecho en ella con el fin de evaluar lo acontecido. Si todo ha ido bien le pone un sello en la misma, si ha existido algún incidente a lo largo de la jornada se irá sin sello. Como las familias ya conocen este código (información facilitada en la primera reunión del curso) son ellas las que deben dialogar con sus hijos/as sobre lo ocurrido, si el incidente es grave la tutora informa en ella acerca del mismo.
- *Elementos pertenecientes a las distintas culturas facilitados por las familias:* fotos, trajes, utensilios...etc.
- *Espacios del Centro:* los pasillos del colegio para realizar exposiciones, la sala de informática y el aula de audiovisuales donde se ubica la pizarra digital.
- *Recursos humanos:* alumnado, tutora y otros especialistas (ONCE). Alumnos/as de otras aulas y familiares que aporten materiales o vengan a participar en la experiencia contándonos sus propias vivencias.

7.2.6 Metodología

Proponemos una metodología, acorde con la Educación Inclusiva, cuyos principios fundamentales sintetizamos a continuación:

- Partiremos del nivel de desarrollo del alumnado y de sus *aprendizajes previos*.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos.
- Utilizaremos técnicas de lenguaje oral y escrito, dramatizaciones, observaciones dirigidas, etc. *El diálogo* será una estrategia metodológica fundamental en nuestro proyecto, no sólo se producirá entre el grupo de clase, también será muy utilizado en aquellas actividades en las cuales participe un alumno/a de otra aula, un familiar o persona voluntaria que venga a nuestra aula para hacernos partícipes de sus experiencias.



- Potenciaremos también el uso de estrategias que favorezcan *la experiencia directa* (observación de dibujos, fotos, planos,...etc.). Todos estos elementos estarán colocados en “El Rincón Intercultural”.
- Aprendizajes a través del *juego, la música y la danza intercultural*. La universalidad del juego y la danza hacen que todos los niños/as del mundo puedan entenderse y comunicarse. Son actividades que les motivan y les gustan, por esta razón una de nuestras propuestas metodológicas es la de aprender de forma lúdica mediante juegos, danzas y música de las distintas culturas que vamos a practicar. No se trata de hacer juegos para divertirnos únicamente, sino para educar en valores y aportar nuestro grano de arena a la construcción de una sociedad pluricultural, heterogénea, tolerante...etc.

La música ha estado y está en la vida de los diferentes pueblos, la utilizamos como elemento universal con capacidad de unir a las culturas. Mediante la música y la danza nuestro alumnado comunicará sentimientos y emociones.

- *Metodología activa*: A través de una metodología activa integraremos a todos los alumnos/as en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes: Los alumnos/as participan en la decoración del aula y en el reparto de responsabilidades. Adaptamos el proceso de aprendizaje a las situaciones que surgen cada día en el aula, (buscar en mapas, leer en periódicos, buscar en internet, traer fotos, elementos de sus culturas...etc.). Los alumnos/as serán los verdaderos protagonistas que permanecerán activos en todo momento. Ningún alumno/a puede estar sin hacer nada.
- *Motivación*. Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del alumnado. La propuesta que estamos trabajando “Convivimos con nuestras culturas” ha sido propuesta por los estudiantes (lo detallaremos en el desarrollo). Muchas de las actividades serán realizadas a través del ordenador, siendo este un recurso didáctico con el que los alumnos/as se sienten muy motivados, ya que la mayoría no lo tienen en sus casas. Pretendemos que esta motivación permanezca a lo largo de todo el proceso, para ello valoraremos positivamente el trabajo de los alumnos/as, que es la mejor motivación que se les puede dar.



- *Trabajo cooperativo:* También arbitraremos dinámicas que fomenten el trabajo en grupo mediante el aprendizaje colaborativo, que es una excelente estrategia para atender a esta diversidad. Nos permite además estructurar la tarea en actividades multinivel adaptándolas a las necesidades de cada alumno/a.

En nuestro caso concreto, nos posibilita agrupar a los alumnos/as en grupos de tres miembros donde prevalecerá el trabajo desarrollado entre todos y a la vez reforzará al portavoz del grupo, que en cada caso será un alumno/a que pertenece a la cultura que se está trabajando y que en muchas ocasiones se había visto como diferente entre su grupo de iguales. También este portavoz puede convertirse en tutor del grupo, dando una mayor calidad en la instrucción que si es dada por un adulto, ya que su vocabulario es más sencillo y significativo que el del adulto, tendiendo a ser más directos y son, además, los miembros que conocen más de la tarea encomendada, investigar sobre su propia cultura.

Esta estrategia nos permite organizar los grupos con miembros totalmente diferentes, que conseguirán sus objetivos en función de sus capacidades, pero siempre ayudados por los otros miembros del grupo. En algunos casos, algún integrante tendrá que depender de los demás, pero todos deberán trabajar para conseguir los objetivos compartidos ayudándose mutuamente.

- *Labor del profesorado:* La labor del profesorado en este modelo de aprendizaje que proponemos y queremos llevar a la práctica, tiene un papel diferente al que ocupa en otros procesos de aprendizaje. En muchas actividades que se llevarán a cabo mediante tutoría entre iguales, la tutora será observadora-guía del proceso, con posibilidad de intervenir si lo estima oportuno.
- Por otra parte, el protagonismo que damos al alumno/a exige del profesorado dar respuesta a los retos que plantea una estructuración más abierta y flexible de los contenidos escolares, debiéndolos adaptar a cada alumno/a, cultura...etc. Al utilizar el ordenador con frecuencia para realizar actividades, el profesor se convertirá en un mediador que ayude al alumnado a seleccionar y elaborar la información. Debe ser el coordinador-mediador del diálogo que se da en la mayoría de las actividades.

Por último, proponemos que en nuestra práctica didáctica el profesor sea un profesional con inquietudes por su formación y con ganas de aprender junto a sus



alumnos y alumnas. En él se deben producir cambios de actitudes hacia el progreso para planificar, diseñar y llevar a la prácticas actuaciones de Educación Inclusiva.

7.2.7 Evaluación

*Partimos de una **evaluación inicial** positiva, puesto que ya hemos trabajado de noviembre a marzo con este tipo de actividades. Los niños/as están motivados para continuar, debemos señalar, una vez más, que han sido ellos mismos los que han propuesto seguir con estas actividades. Sólo dos puntualizaciones a esta primera evaluación:*

- Los niños/as inmigrantes y de minoría étnica son más conocedores de sus culturas que el resto de sus compañeros/as.
- Aunque el clima social de clase es bueno y ha ido mejorando conforme avanza el curso, aún subyace algún rasgo racista en el lenguaje oral y en situaciones concretas. Creemos que los niños traen muchas vivencias, miedos..etc. de sus familias a clase, aunque por este origen externo, sea más difícil erradicarlo, creemos que la propuesta “Convivimos con nuestras culturas” lo mejorará.

*Durante el proceso haremos una **evaluación continua**. Trataremos de conocer y evaluar todo lo que van aprendido todos y cada uno de los alumnos/as. Puesto que no sólo queremos evaluar objetivos cognitivos, sino valores y actitudes, los instrumentos y procedimientos empleados serán diversos:*

1. Un elemento fundamental para la evaluación será la *carpeta intercultural* donde el alumno/a tiene guardado el trabajo realizado (individual y de grupo) y serán estos trabajos los instrumentos fundamentales (portafolio) para la evaluación.
2. Utilizaremos *la observación y el diálogo*, así como pruebas orales para conocer el grado de consecución de los objetivos y el desarrollo de las capacidades. Aunque son pruebas orales para el alumno/a, el profesor tomará notas de las mismas por escrito en el cuaderno de tutoría. Para ello elaboramos varias escalas de observación.
3. Para los objetivos cognitivos de las distintas áreas del currículo realizaremos *las pruebas de evaluación correspondientes*, no necesariamente en este momento, sino



con la periodicidad que corresponda. (Con ellas comprobamos si los alumnos/as consiguen los objetivos mínimos contemplados en la normativa vigente).

4. Por último, haremos una autoevaluación para que el propio alumno/a valore su progreso en actitudes y valores. (anexo I)

Todos los resultados de la evaluación, así como las incidencias que surjan, serán recogidos en el *cuaderno de tutoría*, elemento fundamental en nuestra aula. De los resultados de dicha evaluación se dará información a las familias.

7.3 DESARROLLO

Este taller de producción de textos es parte y culminación de otro “gran proyecto” que hemos realizado a lo largo de todo el curso. El primer gran proyecto comenzó en noviembre y terminó en marzo. En el mismo fueron presentados a los niños/as los cuentos: “Tito y Alfredo historia de una amistad”, “Sofía, la golondrina,” “Háblame de ti nº 1,2,3 y 4”, “Reírme contigo, nunca de ti”, “El gusano viajero”...etc., anteriormente ya hemos mencionados que con estos materiales trabajábamos: valores, actitudes y el respeto por las diversas culturas.

Cada lunes a primera hora leíamos uno de ellos en la pizarra digital. Después teníamos una puesta en común donde debatíamos lo más significativo de cada cuento. Sacábamos conclusiones y al final siempre se solicitaba un trabajo en colaboración con las familia. Esta dinámica continuará siendo muy similar en el proyecto objeto de este Trabajo de Fin de Grado que presentamos.

Muchas de las actividades realizadas resultaron ser del agrado del alumnado y en la autoevaluación de las mismas sugirieron continuar con ellas. Como tutora les propuse que fueran ellos mismos los autores/as de sus textos, puesto que ya sabían mucho y eran mayores. Desde entonces el taller se convirtió en un taller de producción de textos “Convivimos con nuestras culturas”, nombre que fue elegido entre todos/as.

Aprovechando la motivación que sentía el grupo, comenzamos esta Propuesta Didáctica que se desarrolló en el mes de mayo. Los días destinados al mismo han sido el lunes a primera hora y el viernes en la última sesión, aumentamos una sesión semanal más con



respecto al trabajo realizado en los trimestres anteriores, para la práctica de danzas, canciones y juegos interculturales.

Creemos que los días elegidos fueron idóneos para trabajar los objetivos de valores y actitudes, ya que, el lunes, en la primera sesión el grupo dialoga y cuenta sus vivencias del fin de semana, sirviendo este momento como punto de partida para interrelacionarse todos los miembros. La última sesión del viernes también servía para reforzar en el grupo las experiencias que había tenido durante la semana, puesto que pasarían algunos días sin verse.

En la primera sesión se les explica a los niños/as, con lenguaje sencillo, que además de investigadores van a ser escritores e ilustradores de sus propias producciones y que todo lo que vayamos aprendiendo nos servirá para mejorar la convivencia. El diálogo es fundamental en este momento, no sólo como punto de partida, sino también para que el alumno ciego sepa y comprenda lo que se va hacer.

Para comenzar a trabajar nos organizamos en grupos cooperativos multiculturales (se les explica en qué consiste), que será la agrupación más utilizada en todo el desarrollo, sin descartar actividades del grupo de aula e individuales.

Cada pequeña comunidad de aprendizaje trabajará una cultura diferente, serán cuatro culturas objeto de estudio: la cultura gitana, la marroquí, la búlgara, y la china. Estas pequeñas comunidades de aprendizaje estarán formadas por tres miembros, uno de ellos pertenecerá a la cultura objeto de estudio. Deben elegir un portavoz que intentaremos sea el alumno/a perteneciente a esa cultura, encomendándole la tutorización del grupo. Los miembros del grupo serán fijos mientras dure la propuesta.

Todas las sesiones comenzaban con una puesta en común donde se informaba del trabajo a realizar y finalizaban con una actividad cooperativa de todo el grupo de aula. En la sesión de los viernes terminábamos con danzas, canciones, dramatizaciones y cualquier actividad relacionada con el tema que estábamos trabajando y con el área de artística, éste era un buen momento para convertirse también en ilustradores de sus propios cuentos.



Mandamos una nota a las familias para solicitar su colaboración en algunas actividades, (exposiciones, contar sus vivencias, realizar recetas gastronómicas...etc.).

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONVIVIMOS CON NUESTRAS CULTURAS"

| Fecha de la sesión | Nombre de la sesión | Competencias Básicas que se desarrollan |
|--------------------|--|--|
| 30/abril/2012 | La bola del Mundo | Lingüística, social y ciudadana, cultural y artística, competencia digital. |
| 4/mayo/2012 | <u>Loubna</u> y Luisa | Lingüística, social y ciudadana, emocional y aprender a aprender. |
| 7/mayo/2012 | Músicas y danzas de nuestras culturas | Cultural y artística, social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal. |
| 11/mayo/2012 | Gastronomía intercultural | Cultural y artística, autonomía personal, social y ciudadana. |
| 14/mayo/2012 | Amigos de colores | Emocional, aprender a aprender, cultural y artística, social y ciudadana. |
| 18/mayo/2012 | Somos amigos | Emocional, lingüística, cultural y artística, tratamiento de la información. |
| 21/mayo/2012 | Coreografías de danzas de nuestras culturas | Cultural y artística, conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia digital. |
| 25/mayo2021 | Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. | Emocional, lingüística, social y ciudadana, interacción con el mundo físico. |
| 28/mayo/2012 | ¡Nuestros textos tienen Título! | Lingüística, autonomía e iniciativa personal. |
| 1/junio/2012 | ¡Viva la gente! | Artística y cultural, emocional, social y ciudadana. |

7.3.1 Secuenciación de sesiones:

Sesión 1ª. La bola del Mundo

Sentados en asamblea cada alumno/a cita el lugar de nacimiento a la vez que la tutora lo va señalando en la bola del mundo. Se intentará que el alumno/a sea en ese momento protagonista de su propia historia personal, que se forme una imagen de sí identificándola dentro de un grupo y de una cultura determinada, manifestando como era la vida cotidiana y doméstica que se daba en ese lugar, la cultura, lengua, religión,...;

- Con cartulina, pinturas,..etc. se decora la carpeta intercultural que el alumno/a personalizará con la técnica plástica que desee, (el alumno invidente lo hará con pintura, sal y con silicona para que deje relieve; si otros alumnos/as desean hacerlo así, que conociéndoles es muy posible, también lo harán con esta técnica). Los alumnos/as que no terminen la decoración de la carpeta pueden hacerlo durante el fin de semana en su casa.



- Se solicita a las familias fotos para una exposición, relacionada con paisajes, forma de vida de las distintas culturas y foto familiar. En la próxima sesión, cada alumno o alumna pegará su foto, o la de familia, en el lugar que le corresponda en el “planisferio” colocado en la pared, haciendo un pequeño comentario
- Terminamos con el juego “Abrazos cooperativos”. Todos los niños/as se reparten por el espacio moviéndose con la música de la canción “somos amigos”. Cuando se para la música tienen que dar un abrazo a otro compañero/a, la próxima vez los abrazos serán de tres participantes... y así hasta que terminen todos abrazados.

Sesión 2ª. Loubna y Luisa

Nos saludamos, tenemos unos momentos de diálogo en asamblea, vemos el material aportado por cada familia. Se les entrega el material correspondiente y después nos dirigimos a la sala de ordenadores (nos acompaña la especialista de la ONCE). En el ordenador, debemos realizar y buscar, por grupos, la siguiente información:

- En Word Art. escriben e imprimen el nombre de su país para hacer distintos apartados en la exposición.
- Localizan en un mapa el país de la cultura objeto de estudio.
- Investigan la bandera y los símbolos más representativos. El Continente. El Nombre oficial. La Capital. La Población. La Superficie. Lengua. Religiones. Moneda. Curiosidades de la cultura objeto de estudio.

Volvemos a clase y cada grupo:

- Expone al grupo de clase el material en común que ha obtenido de su investigación.
- Seleccionamos entre todos democráticamente las fotos que han traído de casa y las pinchamos en la corchera preparada para la exposición.
- Recortamos los títulos realizados con el Word Art. y los colocamos en la corchera.



Tenemos unos momentos de diálogo entre todo el grupo de clase para ver cómo ha ido la actividad y motivamos a los alumnos/as para la siguiente sesión.

- Antes de finalizar la segunda sesión solicitamos a cada grupo que realice con la ayuda de su familia la bandera del país correspondiente en papel y cartulina para ser expuesta en el mapa de clase. Deberán traer escrito, con la ayuda de sus familias, el nombre de todos los niños/as y profesorado en su lengua y aportarán música típica de la cultura que les ha tocado estudiar. Tendrán la posibilidad de elegir libremente la actividad que realiza cada miembro del grupo para que las más difícil, que en este caso es la de escribir los nombres, puedan realizarla las familias que más conoce su propia lengua. Si algún miembro no puede realizar en su casa la actividad, se buscará un momento para que a través del ordenador de clase la pueda completar; en ella pueden colaborar los otros miembros del grupo.
- Finalizamos la segunda sesión con la actividad conjunta: “Loubna y Luisa”. Todos los participantes forman un círculo y se van pasando una pelota en direcciones arbitrarias. La tutora comienza una historia. Érase una niña llamada Luisa y pasa la pelota al siguiente que debe decir algo para que continúe la historia, entre todos se va construyendo una especie de biografía. En una segunda ronda se creará la historia de Loubna, una niña marroquí. La dinámica completa consiste en poner en común las diferencias y similitudes de las dos vidas, analizamos si han aparecido prejuicios racistas o faltas de respeto.

Sesión 3º. Músicas y danzas de nuestras culturas

Hacemos una puesta en común del material que han ido trayendo los alumnos/as a lo largo de estos días y entre todos elegimos el que debe ser expuesto.

- Comentamos la canción “Te guste o no” de Joan Manuel Serrat.
- Coloreamos mandalas, con temática marroquí, huevos búlgaros y farolillos chinos. Los alumnos/as eligen el motivo libremente y lo terminan en casa si no les da tiempo.



- Finalizamos componiendo una coreografía para la canción “Te guste o no”. Solicitamos a las familias recetas gastronómicas, que los niños/as escribirán y adjuntarán fotos de las mismas, si las tienen, para ser expuestas, junto al material de las sesiones anteriores. Al final del trabajo se elaborará un libro-cuaderno gastronómico.

Sesión 4ª. Gastronomía intercultural

Puesta en común del material aportado y selección del mismo para exponerlo en la corchera.

- Comenzamos con la actividad conjunta ¿Productos Típicos? .Se trata de analizar el origen intercultural de los alimentos cotidianos, cada grupo deberá rellenar una ficha en la que consten los siguientes datos:

| |
|--------------------------------|
| Nombre del plato |
| Procedencia |
| Origen de sus ingredientes |
| Modo, lugar y época de consumo |
| Tipo de alimento |

- En la sala de informática visitamos la página www.cocinasdelmundo.com y seleccionamos una receta gastronómica para unirla a las que han traído y con ellas hacemos un cuaderno gastronómico-intercultural.
- Investigamos sobre leyendas, costumbres-fiestas y trajes típicos. Toda la información será impresa para realizar distintos dosieres.

Cuando volvemos al aula exponemos los trabajos en común. Todo el material quedará en el rincón intercultural por si algún alumno/a quiere revisar. En este mismo rincón tendremos fichas donde se podrán realizar una serie de actividades de forma voluntaria



para aquellos alumnos/as que lo deseen: sopa de letras, unión de puntos para descubrir un dibujo, buscar palabras en distintos idiomas, lecturas...etc.

- Para la próxima sesión deberán traer ensayados la pronunciación y su escritura de distintos saludos. Al comenzar la sesión se adjuntarán al diccionario intercultural; en una cuadrícula realizarán una sopa de letras en las que aparezcan saludos de su cultura.
- Se solicita a las familias ropas o trajes típicos, si los tienen, o fotos en su defecto y leyendas, poesías o cuentos típicos que conozcan.
- Finalizamos cantando la canción “Todos los niños del mundo”.

Sesión 5º. Amigos de colores

Puesta en común del material que seguimos exponiendo.

- Se leen leyendas y cuentos investigadas en el ordenador, en los libros o facilitadas por sus familiares.
- Escuchamos distintas músicas y cada grupo enseñará su coreografía a los demás.
- Fotocopiados en cartulina llevarán a casa los trajes típicos para hacer un puzle y presentarlo en la siguiente sesión.
- Nos despedimos con la poesía” Amigos de colores”.

Sesión 6º. Somos amigos

- Se explica a todo el grupo que su investigación y el trabajo que están realizando están siendo muy positivos. Como ya saben mucho deben comenzar a escribir en sus respectivos grupos un texto: cuento, leyenda, narración..etc. de su cultura. Cuando se terminen de escribir lo pasarán a Word.
- Antes de ponerse a escribir entre todo el grupo de clase y de forma oral creamos un cuento cooperativo: la tutora comienza a contar un cuento o una historia, un alumno/a elegido al azar continuará con ella, después otro y así



sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo hayan participado. Entre todos eligen un final.

- Se invita a un alumno/a de cursos superiores y de un país distinto a los que tenemos en el aula para que nos cuente alguna leyenda, tradición...etc. de su país.
- Nos despedimos cantando “Somos amigos” (canción ya conocida por los alumnos/as puesto que la aprendimos para compartir el día del discapacitado con los alumnos/as del Colegio Específico de Educación “Carrechiquilla”).

Sesión 7ª. Coreografías de danzas de nuestras culturas

- Mientras se escuchan músicas de diversas culturas los alumnos/as ilustran sus propios cuentos.
- Finalizamos componiendo coreografías para las músicas de diferentes culturas que han traído. En sus respectivos grupos prepararán una representación para la siguiente sesión.
- Las danzas que vamos a practicar son las siguientes:
 - 1 Danza del León de origen chino.
 - 2 El chocek de la cultura gitana.
 - 3 El xypo búlgaro.
 - 4 El shikatt de Marruecos.
- Invitamos a las familias para celebrar el 21 de mayo el **Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo** (este día fue proclamado en noviembre de 2001 por la UNESCO).

En una nota de invitación, los alumnos/as comunican a sus padres cómo pueden colaborar en distintos talleres para realizarlos en la octava sesión que se corresponde con la fecha a celebrar. Haremos cuatro talleres, en cada uno habrá un padre o una madre responsable del mismo (previamente ya hemos contactado con ellos):



1. Un taller donde una mamá marroquí hará tatuajes en los brazos con henna.
2. Un taller donde se realizarán huevos cocidos decorados como en Bulgaria.
3. Un taller donde se hará un dragón chino a modo de cometa para poderla volar.
4. Un taller de pulseras y coronas de flores que se ponen en las fiestas gitanas.

Sesión 8º. Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.”

Esta sesión será de dos horas de duración.

- Cada invitado/a se responsabiliza del taller de su cultura; como la clase es grande, en cada rincón situamos un taller distinto con su música y el material necesario.
- Los alumnos/as irán rotando en cada rincón, permanecerán los mismos miembros de los grupos cooperativos que se formaron desde el comienzo de la actividad.
- Representan las coreografías preparadas en cada danza.
- Al finalizar, todos los participantes (incluimos a las familias) nos despedimos con, “abrazos cooperativos”.

Sesión 9ª. Ponemos título a nuestros textos

En gran grupo dialogamos sobre lo ocurrido en la sesión anterior y sacamos conclusiones.

- Vamos a la clase de audiovisuales para ver cada una de las producciones escritas en la pizarra digital. Cada grupo narra la suya.
- Entre todo los miembros elegimos los títulos de los cuatro textos:
 - 1 Yasmina la Flor de Marruecos.
 - 2 ¡Buena suerte Jiana!
 - 3 Bailamos juntos Sypo como en Bulgaria.
 - 4 Alegría y felicidad en el Pueblo Gitano.



- Imprimimos las producciones y las colocamos en la exposición.
- Nos despedimos con danzas de nuestras culturas y una puesta en común de las coreografías que han realizado. (Cuándo se baila, dónde, procedencia...etc.)

Sesión 10ª. ¡Viva la gente!

- Escribimos invitaciones para animar a los otros cursos del colegio a ver la exposición que se abrirá ese mismo día durante el recreo.
- Repartimos las invitaciones por las aulas. Recibimos a los compañeros/as de otros cursos. Los alumnos y las alumnas serán guías de la exposición.
- Evaluamos entre todos la actividad.
- Cantamos juntos “Viva la gente”(anexo II)

7.4 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Todo el proceso de enseñanza y práctica docente ha resultado muy positivo. En el aula se ha creado un clima estupendo, los alumnos/as se mostraban motivados para trabajar y lo hacían de una forma lúdica y divertida, por lo que no querían nunca finalizar las tareas encomendadas. Las faltas de respeto y los pequeños conflictos entre los compañeros/as han disminuido, por el contrario, ha surgido un espíritu de trabajo y colaboración entre ellos y ellas. Será objetivo prioritario mantenerlo y conservarlo en el aula haciéndolo extensivo a otros cursos, al centro y al fin último que nos compete, que es promover nuestra sociedad intercultural. Pasamos a evaluar todos los elementos que integran el acto didáctico de nuestra propuesta:

1. Los objetivos propuestos han sido conseguidos en su mayoría por todos los alumnos/as, aunque para alguno, como ya hemos dicho a lo largo del proyecto, hemos tenido que hacer pequeñas adaptaciones.
2. Los contenidos han tenido un grado de significatividad bastante alto porque ya hemos dicho que partíamos de unos conocimientos previos conseguidos por los



alumnos/as en el proyecto anterior. Las dos puntualizaciones que preveíamos han sido cumplidas, los alumnos/as pertenecientes a la cultura que estudiábamos y sus familias han colaborado mucho y su grado de implicación ha sido mayor que en los otros casos. Pero esto también ha resultado positivo, puesto que estos alumnos/as se convertían en tutores-guías, con más conocimientos que los demás, para poder resolver con más éxito pequeños problemas que iban surgiendo y así, a lo largo del proceso, su autoestima se iba fortaleciendo.

En las sesiones dedicadas a esta propuesta no hemos tenido mucho tiempo para conseguir objetivos cognitivos propiamente dichos, pero, paralelamente, en las otras sesiones de las áreas específicas hemos tratado de hacerlo.

3. Las actividades han motivado muchos a los alumnos/as. A lo largo del proceso han ido surgiendo muchas más que no se han podido realizar por falta de tiempo. Aunque con ellas hemos podido conseguir los aprendizajes propuestos, en algunas sesiones, nos ha faltado tiempo para poder realizarlas con mayor detenimiento. Hemos constatado que los alumnos/as, con este tipo de actividades colaboran mucho más por la posibilidad lúdica y motivadora de las mismas, así como por darles la oportunidad de convertirse en investigadores o creadores en muchas de ellas. Valoramos muy positivamente la temporalización de las actividades. El viernes a última hora, las que requieren menor concentración, dejando para el lunes las actividades que implican un mayor esfuerzo intelectual.
4. Los recursos didácticos también se valoran positivamente, quizás nos han faltado materiales en algunas adaptaciones específicas de algún alumno (alumno invidente) pero al no tenerlos en el centro, fue imposible poderlos utilizar. Aunque las nuevas tecnologías, como la utilización de la pizarra digital y el ordenador, nos han servido de gran utilidad, debemos destacar **los recursos humanos** de la familia y los voluntarios/as que nos han visitado, que fueron capaces de motivar a los alumnos/as en los talleres, logrando un trabajo excepcional.
5. Las intervenciones didácticas han permitido relaciones óptimas entre todos los participantes del proceso enseñanza aprendizaje: alumnado, especialistas, tutora,



padres, voluntarios...etc. Hasta se propuso una celebración gastronómica para futuras celebraciones. (Se celebró más tarde en las Jornadas Culturales del Centro. (Galería de fotos en anexo).

6. La metodología ha favorecido la realización de la propuesta; mediante el aprendizaje colaborativo, los alumnos/as se han relacionado y han trabajado en grupos heterogéneos, permitiendo relaciones de interculturalidad.
7. La evaluación, tanto de los aprendizajes del alumno/a como del proceso de enseñanza es también positiva. Debemos anotar que la propuesta se podría haber hecho para todas las áreas del currículo, con una temporalización igual o más amplia, que nos hubiera permitido trabajar algunas actividades con más detenimiento y con mayor profundidad. También creemos necesario que las futuras propuestas impliquen a un número mayor de profesorado y personal del centro. Estos serán aspectos a mejorar en próximas intervenciones.

Para concluir debemos añadir que esta propuesta ha sido un pequeño paso hacia el horizonte de la inclusión. En esta etapa educativa, los niños/as establecen sus primeros vínculos afectivos que serán los cimientos que sustentarán sus relaciones sociales a lo largo de la vida. Si con esta pequeña práctica, que queremos se vaya extendiendo a todos los ámbitos, hemos conseguido alumnos y alumnas más solidarios, capaces de convivir, trabajar y respetar a todos y a cada uno de sus iguales, los objetivos propuestos en “Convivimos con nuestras culturas” quedan sobradamente cumplidos.



8 VALORACIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES

La valoración final de este Trabajo de Fin de Grado la hacemos evaluando los objetivos que nos planteábamos al comienzo del trabajo.

La realidad social que nos presenta el siglo XXI es multicultural. Para atender a esta multiculturalidad en nuestras aulas debemos formarnos como docentes y profesionales de la educación. Esta formación será una de las muchas garantías que tenemos para mejorar la práctica educativa llevando a cabo este reto educativo y social: enseñar para todos, con calidad, en contextos interculturales a través de prácticas inclusivas. La elaboración de este Trabajo de Fin de Grado me ha supuesto profundizar en los valores y principios de la Educación Inclusiva, así como reflexionar sobre todo el proceso didáctico. Como propuesta de mejora hemos solicitado en nuestro Centro un grupo de trabajo para el próximo curso trabajar la enseñanza inclusiva.

Debemos destacar que el desarrollo de la interculturalidad en el aula ha presentado un mayor número de factores positivos que negativos. Diseñar actividades que favorezcan la inclusión, tal como lo hemos realizado, tiene que ser un compromiso, pero no sólo, en la Programación de Aula, sino en el Proyecto Educativo y Proyecto Curricular de Centro, de esta forma se implicará a todos los profesionales de los colegios consiguiendo avanzar hacia la verdadera Educación Inclusiva.

Los valores en nuestra práctica se han aprendido de las relaciones humanas, la familia, la escuela y la sociedad; con el aporte de las experiencias y los diversos contextos que han modelado las actitudes de los discentes para su futura convivencia en un modelo de inclusión social. Nuestra propuesta ha tenido en cuenta todos estos factores que han posibilitado relaciones de interculturalidad que esperamos sigan incrementándose.

Esta práctica educativa ha pretendido educar en valores y actitudes, destrezas intelectuales, sociales y afectivas, permitiendo al alumnado situarse en una sociedad caracterizada por la interculturalidad. Se han fomentado valores tales como el sentido de pertenencia a un grupo, la valía personal, la cooperación, la tolerancia, el respeto mutuo y otros...; favoreciendo simultáneamente las relaciones interpersonales y, por consiguiente, el proceso de aprendizaje. Es de consenso que mediante la educación se



transmiten y ejercitan los valores que hacen posible la vida en sociedad y el respeto a los derechos humanos, avanzando en la lucha contra la discriminación y la desigualdad.

Para finalizar debemos añadir que el proceso hacia la inclusión es lento pero progresivo. Exige un cambio de actitud en los profesionales de la educación que nos permita dar respuesta a los cambios sociales que se están produciendo. Con este Trabajo de Fin de Grado no sólo hemos querido dar un pequeño paso en un centro educativo concreto hacia el horizonte de la inclusión, sino, concienciarnos de que los cambios sociales hacia un mundo mejor también nos exigen actitudes que promueven la predisposición favorable a la experimentación e innovación en todos los contextos socioeducativos.



9 REFERENCIAS

- Agudo, D; Minguez R; Rojas C; Ruiz M; Salvador, R; Tomás, J (2002). Juegos de todas las culturas. Zaragoza. Inde.
- Ainscow, M. (1999). *Tendiéndole la mano a todos los estudiantes: algunos retos y oportunidades*. En M. A. Verdugo y F. Jordán de Urries (Eds.), *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*, (1-19). Salamanca: Amarú.
- Ainscow, M. (2001). *Comprendiendo el Desarrollo de Escuelas Inclusivas. Notas y referencias bibliográficas*. <http://www.google.cl/search?hl=es&q=mel+ainscow+referencias+bibliograficas>. (Consulta: el 23 de abril de 2012)
- Ainscow, M. y West, M. (2008). *Mejorando las escuelas urbanas*. Madrid: Narcea.
- Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva. Una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.
- Arnaiz, P. (2005). *Atención a la Diversidad. Programación curricular*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Fernández, A. (2003). Educación Inclusiva: Enseñar y Aprender entre la Diversidad. *Revista Digital Umbral 000*, 13. http://www.portal.perueduca.edu.pe/basicoespecial/articulos/art01_01-09-06.pdf (Consulta: 22 de febrero de 2012).
- Herramientas de Educación Intercultural. (2009). *Interculturalidad y conflicto*. Junta de Extremadura.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE) 2/2006, de 3 de mayo (2006). (BOE número 106 de 4/5/2006. PÁGINAS, 17158 a 17207).
- Marchesi, A. (2006). III Seminário Nacional de Formação de gestores e Educadores. Ensaio Pedagógico. *Escuelas Inclusivas: una apuesta por la calidad de la enseñanza*. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Brasília. <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/ensaiospedagogicos2006.pdf#page=7>. (Consulta; 24 de enero de 2012).
- Macarulla, I. (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva*. Barcelona: Grao.
- ONU (2009). *Declaración Universal de Derechos humanos*. Sección de Servicios de Internet. Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas. Extraído el 22 de febrero de 2009 desde <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
- ONU (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Asamblea General de las Naciones Unidas. 10 de diciembre de 1948. Nueva York.
- ORDEN ECI/3857/2007 de 27 de diciembre (BOE nº 312 de 29 de diciembre, 2007, p.53747-53750).
- ORDEN EDU/1152/ 20 de agosto CONSEJERÍA DE CASTILLA Y LEÓN (BOCYL nº 156/13 de agosto).



- Parrilla, A. (2007). El desarrollo local e institucional de proyectos educativos inclusivos. *Perspectiva CEP*, 14, 17-31.
- Pearpoint, J.; Forest, M. (1992). *Prólogo*. En S. Stainback y W. Stainback: Aulas inclusivas (15-18). Madrid: Narcea.
- Proyecto Educativo del CPEIP Pan y Guindas. Documento policopiado.
- Proyecto Curricular del CPEIP Pan y Guindas. Documento policopiado.
- Pujolàs, P. (2001) *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria*. Archidona: Aljibe.
- Pujolàs, P. (2007). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Novedades Educativas* 19, 202.
- Stainback, S. y Stainback, G. (1999):*Aulas inclusivas*. Madrid: Narcea.
- UNESCO (1994). Declaración de Salamanca y Marco de acción ante las necesidades Educativas Especiales. París. UNESCO.
- UNESCO (1995). Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales. Acceso y calidad: Madrid.
- UNESCO (2000). Marco de Acción de Dakar Educación para Todos. Cumplir Nuestros Compromisos Comunes. Costa rica: UNESCO/MEP: Proyecto SIMED.
- UNESCO (2009). La Educación Inclusiva: El Camino hacia el Futuro. Oficina Internacional de Educación.: Ginebra.

10 ANEXOS



Anexo I

| | |
|--|--|
| Localizo en el mapamundi los países de mis compañeros/as. | |
| Pronuncio correctamente los nombres de mis compañeros/as en sus lenguas. | |
| Identifico objetos cotidianos procedentes de otras culturas. | |
| Comparo como se llaman los objetos en mi lengua y en las otras lenguas. | |
| Me gustan las canciones, y los bailes de otras culturas. | |
| Disfruto con juegos tradiciones de otras culturas. | |
| Me gusta aprender palabras en las lenguas de mis compañeros. | |
| Acepto a todos mis compañeros/as y juego con todos en el patio. | |
| Me gusta trabajar con todos mis compañeros. | |
| Presto mi material a cualquier compañero. | |
| Me gusta ser amigo de los niños nuevos que no hablan castellano. | |
| Formo equipos con compañeros/as de distintas culturas indistintamente. | |
| Cuando llega un compañero a clase respeto sus vestidos, su comida...etc. | |
| Me relaciono con mis compañeros de otras culturas fuera del centro. | |

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO: **“CONVIVIMOS CON NUESTRAS CULTURAS”**

La autoevaluación que proponemos la realizarán todos los alumnos/as. Utilizarán el código de los colores del semáforo con el que están muy familiarizados porque lo utilizamos en muchas ocasiones. Consiste en poner un punto verde para las respuestas afirmativas, rojo para las negativas y naranja para las intermedias. Mediante este código de colores sencillo de aplicar conseguiremos que el alumnado reflexione sobre lo que ha conseguido y la tutora, en una primera vista, pueda conocer resultados.

Anexo II

DICCIONARIO INTERCULTURAL

Profesor



Teacher
Ustad
Profesor
Uchitel
Professor

Amigos



Friends
Sadikas
Verishor
Priqteli
Amigos

Adios



Goodbye
BslamaPapa
CHao Adeus
Adieu

Paz



Peace Islam
pace
mir
paz

Pchon



Boy
Ajram
Momche
Băiat
Menino

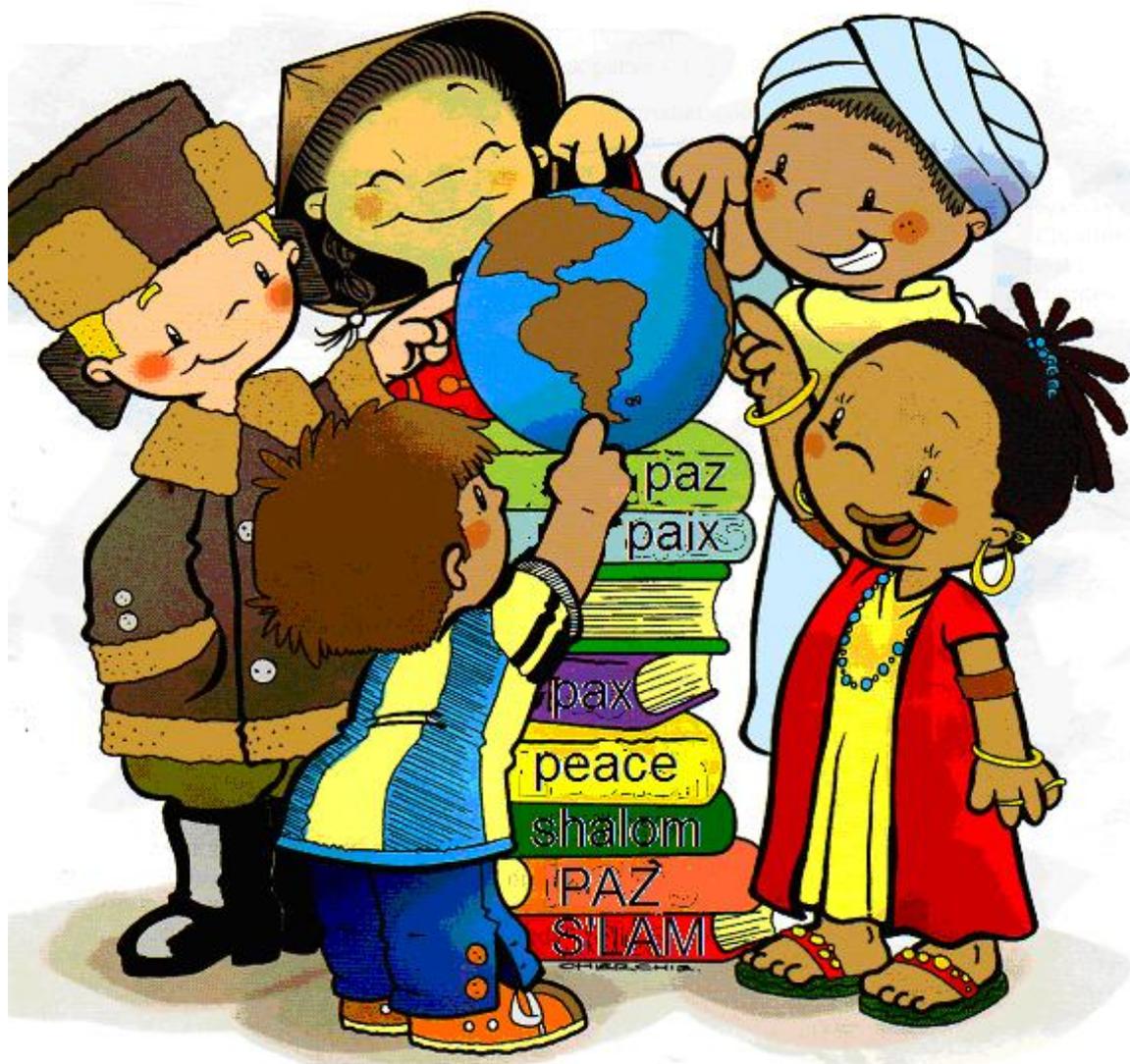
Amor



Love
Hob
lubire
chO
mbiAor



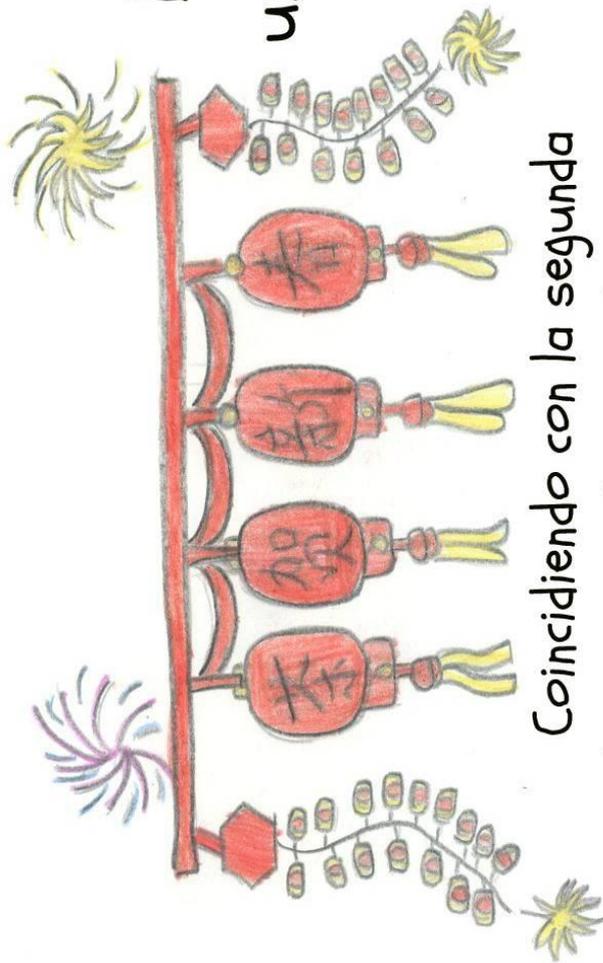
TEXTOS INTERCULTURALES





Hola, soy Jiana, he llegado
de China hace un año. Me
gusta mucho España, aunque
también mi país. Como veis
nos gustan mucho los
adornos con luces.

祝你好运 佳娜!
¡BUENA SUERTE JIANA!



Los familiares nos dan
un sobre rojo con dinero,
para comprar flores
y plantas.

Coincidiendo con la segunda
luna nueva después de Enero,
celebramos el Año Nuevo
Chino. La felicitación más
común para estos días es:
"Kung Hei Fat Choy", que es
similar a nuestro Feliz Año
Nuevo. Durante estos días
visitamos a los familiares.



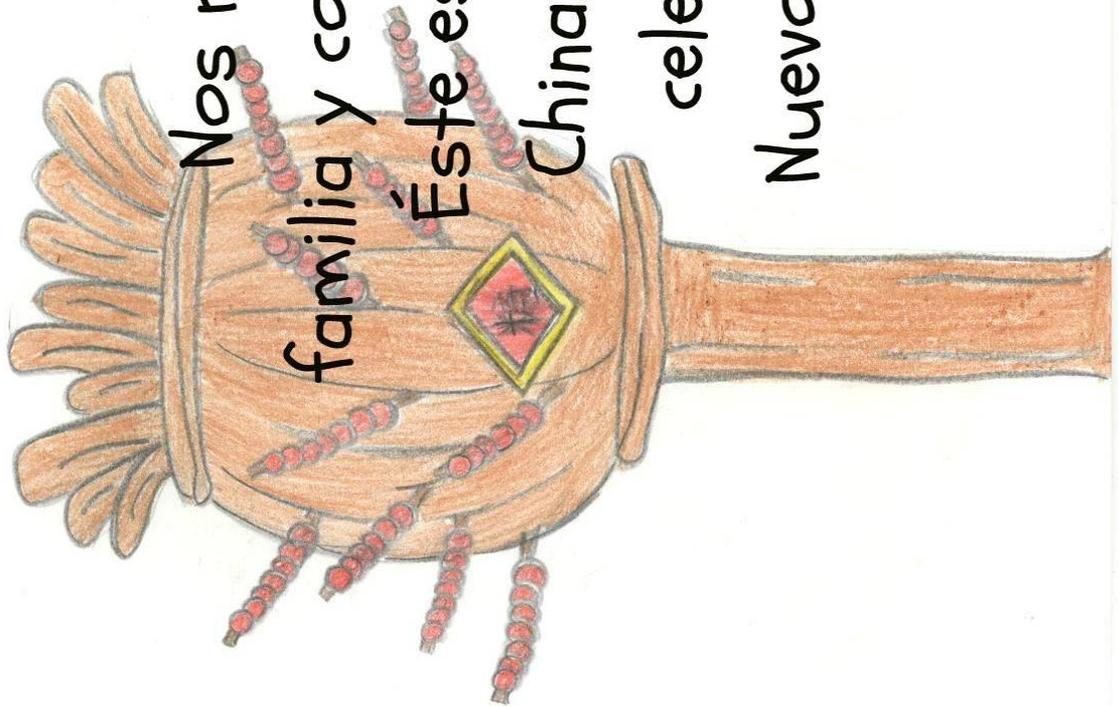


Nos reunimos toda la familia y comemos todos juntos.

Éste es un dulce típico de China. Cuando queráis,

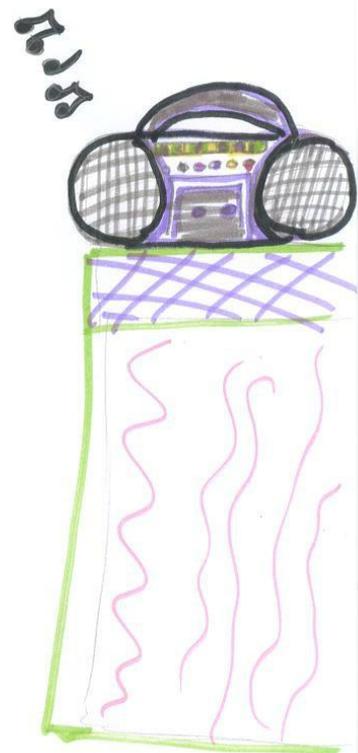
celebramos el Año Nuevo Chino, aquí en el

colegio.

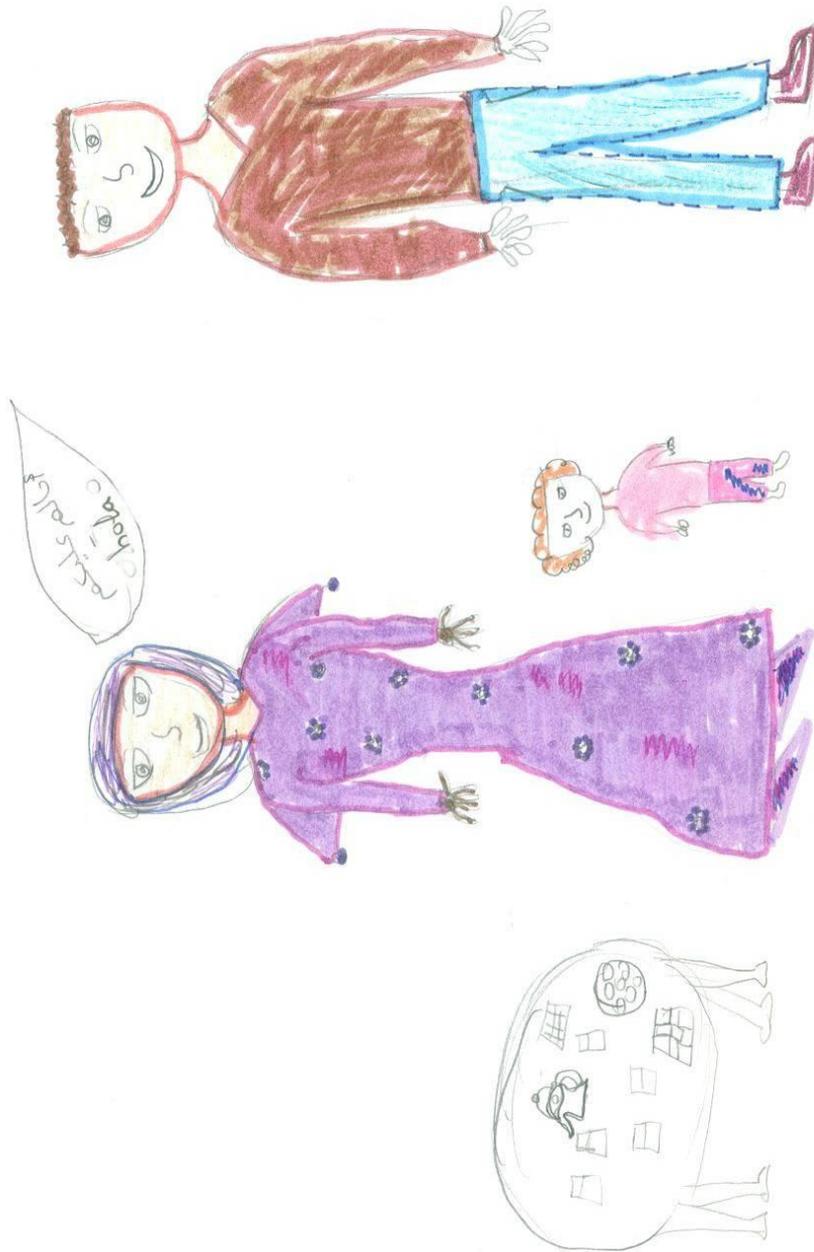




YASMINA,

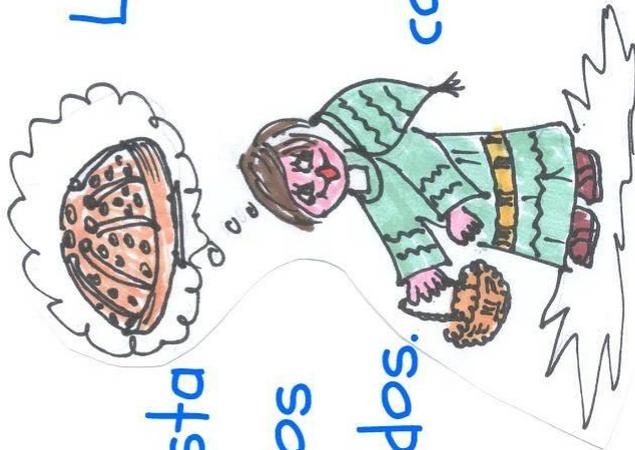


LA FLOR DE MARRUECOS



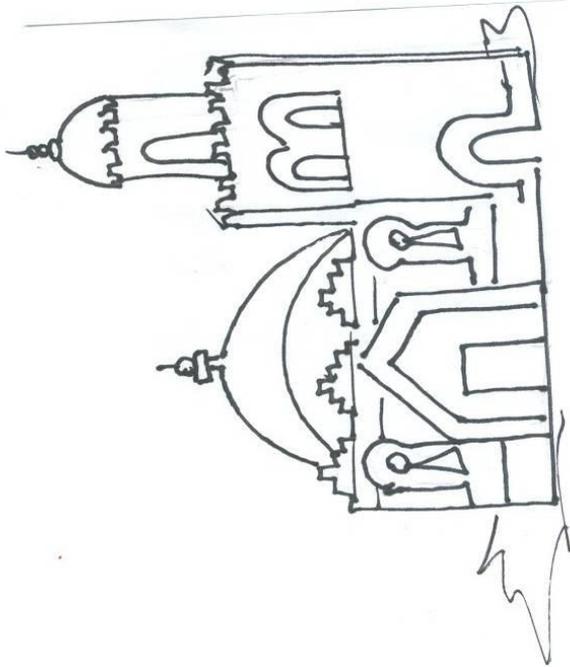
Nos gusta mucho reunirnos con toda la familia.
Los domingos vamos a la mezquita.

La cocina de Marruecos
es muy variada, uno
de los platos más
conocidos es el "Cuscús"



También nos gusta
decorar nuestros
trajes con bordados.

En las fiestas nos decoramos
las manos con henna, ¡parece
que tenemos guantes de
encaje!



Para ir a la mezquita
nos cubrimos
la cabeza.



Siempre que nos
reunimos tomamos
té verde con menta.

¡VEN A CONFER MARRUECOS!



¡Bailamos Xyxo como en Bulgaria!



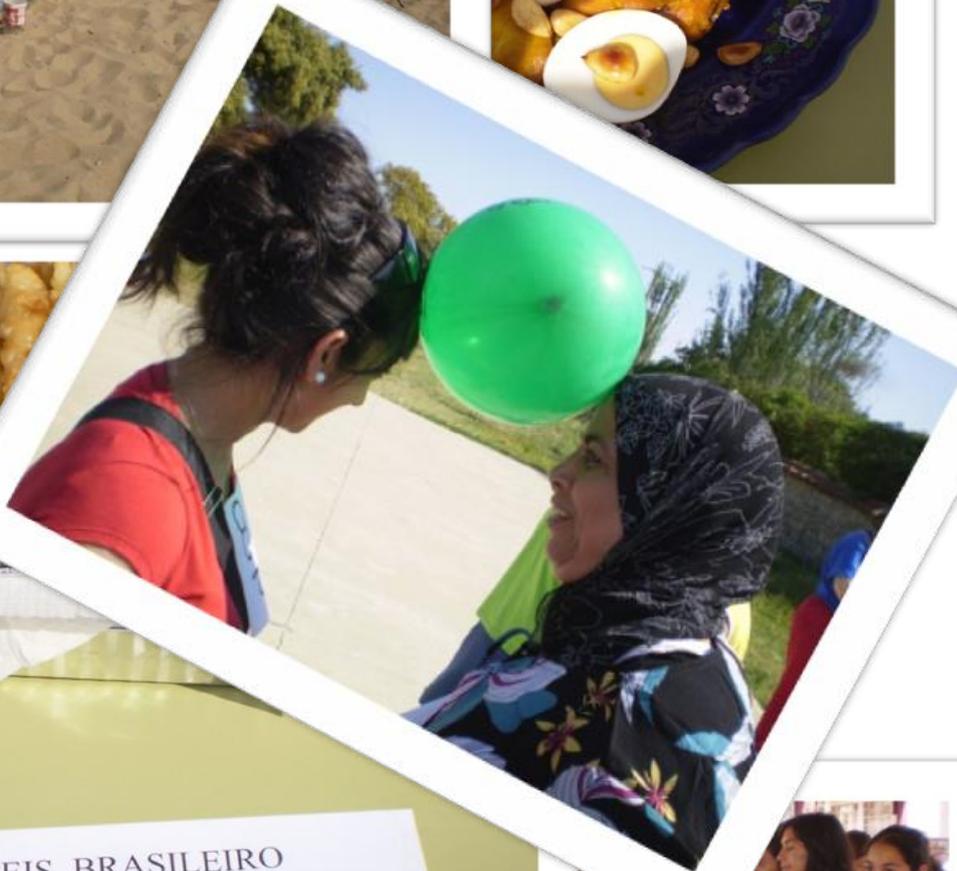


A los gitanos nos
gusta mucho la fiesta
y la música. En las
bodas gitanas que duran
tres días, no paramos
de bailar. La profesora
riñe por no ir a clase.

¡ALEGRÍA EN EL PUEBLO GITANO!

Cuando se casa una gitana todo el mundo tira
almendras y pétalos de rosa.





PASTAIS BRASILEIRO

BRASIL



GALERÍA FOTOGRÁFICA





Viva la gente

Esta mañana de paseo
con la gente me encontré
al lechero, al cartero y al
policia salute
en puertas y ventanas también
recuerdos vi
mucho gente que antes ni
siquiera la vi

Viva la gente la hay donde
quiera que vas
Viva la gente es lo que nos
gusta más
Con más gente, a favor de
gente

en cada pueblo y nación
Había menos gente difícil y
mas gente con corazón
Había menos gente difícil y
mas gente con corazón

Gente de las ciudades y
también del interior
la vi como un ejercito
cada vez mayor
y entonces me di cuenta de
una gran realidad
las cosas son importantes
pero la gente lo es mas