



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

PLAN LECTOR PARA UN COLEGIO DE IMPLANTACIÓN DE LA SECCIÓN BILINGÜE

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

Álvaro Fernández González

TUTOR:

Diego Alonso Arévalo

Palencia, Julio 2016

RESUMEN

En este TFG (Trabajo de Fin de Grado), pretendo incorporar al Plan de Lectura de un centro de recién implantación, la sección bilingüe a través de un proyecto de ampliación y adaptación.

En este trabajo quiero demostrar la importancia de leer potenciando el aprendizaje de dos idiomas, una primera lengua materna (L1) y una segunda lengua extranjera (L2).

Utilizaremos la ley educativa actual (LOMCE) centrándola en la lectura, de ahí la importancia de este plan en los colegios para poder actuar frente a determinadas situaciones y que adquieran gusto y placer por la lectura tanto dentro como fuera de las aulas.

Hay que promover la lectura desde las etapas iniciales de Primaria para que los niños y niñas adquieran hábitos lectores, tanto dentro del centro como el ámbito doméstico. Las familias juegan un papel fundamental, ya que observan todo lo que ocurre en sus hogares, es decir, si ven a un adulto leer, ellos se interesarán por la lectura.

Destacaremos los encuentros con el tutor como una herramienta para el desarrollo y fomento de competencia lectora.

PALABRAS CLAVE: Plan de Lectura, Bilingüismo, Educación, LOMCE, animación, lectura, placer, proyecto.

ABSTRACT:

In this TFG (End of Degree), I pretend to incorporate the Reading Plan implementation freshly center, bilingual section through an expansion project and adaptation.

In this document I want to show the importance of reading enhancing learning two languages, a first mother tongue (L1) and a second foreign language (L2).

We will use the current education law (LOMCE) focusing on reading, hence the importance of this plan in schools to act against certain situations and acquire taste and pleasure of reading both inside and outside the classroom.

We must promote reading from the initial stages of Primary for children acquire reading habits, both within the center and the home. Families play a crucial role, as they observe everything that happens in their homes, that is, if they see an adult read, they will be interested in reading.

We highlight the meetings with the tutor as a tool for development and promotion of reading literacy.

KEYWORDS: Reading Plan, Bilingualism, Education, LOMCE, animation, reading, pleasure, project.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	5
2.1. OBJETIVOS GENERALES.....	5
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA).....	5
3. JUSTIFICACIÓN.....	6
3.1. LA LECTURA EN NUESTRO CURRÍCULO.....	7
3.1.1. LA LEY ORGÁNICA 2/2006.....	7
3.1.2. ORDEN EDU/519/2014.....	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
4.1. ¿QUÉ ES LA LECTURA?.....	10
4.2. EL PLACER Y LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	11
4.3. LA DIFICULTAD DE LA LECTURA.....	12
4.4. ¿QUÉ ES EL BILINGÜISMO?.....	13
4.5. EL PAPEL DE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA EN LA CREACIÓN DE HÁBITOS LECTORES.....	14
4.6. PLAN DE LECTURA.....	15
4.7. LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	16
4.8. ENCUENTROS CON EL AUTOR.....	18
5. CONTEXTO.....	18
5.1. EL CENTRO ESCOLAR.....	19
5.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE FORMAN PARTE DEL CENTRO.....	19
5.1.2. MARCAS DE IDENTIDAD DEL COLEGIO.....	20

5.1.3. PROGRAMAS RELEVANTES.....	21
5.2. HÁBITO LECTOR.....	22
5.3. LA BIBLIOTECA.....	23
6. PLAN DE LECTURA DEL CENTRO DONDE REALICÉ LAS PRÁCTICAS.....	24
6.1. ACTIVIDADES O RECURSOS DE AULA.....	25
6.2. ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS.....	27
7. PROYECTO DE ADAPTACIÓN DEL PLAN DE LECTURA ACORDE A LA SECCIÓN BILINGÜE.....	29
7.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA O MATERIA.....	30
7.2. CONTENIDOS.....	30
7.3. METODOLOGÍA.....	31
7.4. EVALUACIÓN.....	33
7.5. TEMPORALIZACIÓN.....	34
7.6. ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA EN LA SECCIÓN BILINGÜE.....	35
7.6.1. ACTIVIDAD 1: EXCURSIÓN A LA BIBLIOTECA PÚBLICA.....	35
7.6.2. ACTIVIDAD 2:MINIBOOK.....	44
7.6.3. ACTIVIDAD 3: EXCURSIÓN A UN PERIÓDICO DE LA CIUDAD	54
7.6.4. ACTIVIDAD 4: REALIZACIÓN DE UN BLOG ESCOLAR.....	63
8. CONCLUSIONES.....	73
9. BIBLIOGRAFÍA.....	75

1. INTRODUCCIÓN

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes”

(MARIO VARGAS LLOSA)

Hoy en día, la lectura se ha convertido en el camino para acceder a los conocimientos necesarios para construir el aprendizaje en la escuela. Este elemento de formación es fundamental debido a la incorporación de las TIC tanto en nuestra sociedad como en el sistema educativo.

Actualmente estoy acabando la Mención de Inglés en el Grado de Educación Primaria. Las últimas prácticas de la carrera las he realizado en un colegio bilingüe de la provincia de Palencia, el cual hace pocos años que acaba de incorporar esta nueva sección.

Con el tiempo han ido introduciendo la sección bilingüe, principalmente en las distintas áreas de conocimiento, así como en las actividades escolares y extraescolares. Durante los últimos años se han ido incorporando los aspectos y temas culturales de la lengua extranjera a través del programa eTwinning, en donde se enviaban cartas con otros colegios fuera de España o transformaban y adaptaban las fiestas como Halloween, Navidad, etc., haciendo que todas estas actividades estén presentes en la vida escolar cotidiana.

Como aprendí en el centro, el proceso/hábito de lectura se promueve en Primaria, sobre todo en edades muy tempranas, en donde los niños y niñas toman su primer contacto con los cuentos abriéndoles multitud de posibilidades de expresión, aprendiendo nuevo vocabulario que les ayudará a comunicarse mejor, y en donde desarrollar sus capacidades cognitivas, emocionales y expresivas.

Uno de los departamentos que se ha ido adaptando poco a poco es la biblioteca, que goza de distintos libros en diferentes idiomas (inglés, francés y alemán), y la cual se está ampliando gracias a la ayuda de los diferentes estamentos sociales.

En las prácticas he tenido la oportunidad de visitar la biblioteca en numerosas ocasiones con los grupos a los que impartía clase. Pude ver y analizar cómo se trabaja en este espacio, de esta manera, su relación con el Plan de Lectura (**epígrafe 6**). Se trata de un documento completo, pero que no refleja la sección bilingüe.

En las distintas áreas curriculares la lectura se convierte en una herramienta fundamental para el aprendizaje del idioma, tal y como aparece en el CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera), que incide en el estudio de las distintas asignaturas mediante la lengua que se quiere aprender. Debido a esta situación surge la importancia creciente de acabar de perfeccionar el Plan de Lectura, transformándolo en bilingüe. De aquí surge mi propuesta, que será expuesta en este documento en el **epígrafe 7**, que consistirá en la planificación y diseño de una serie de actividades, las cuales se trabajarán en diferentes espacios, destinada al fomento de la lectura.

Se trata de una propuesta acorde a los parámetros de la Ley Educativa actual, la LOMCE (**epígrafe 3**), y adaptada al nivel educativo del alumnado, siempre teniendo en cuenta el Plan de Lectura. Dentro de mi propuesta se podrán realizar cambios, adaptándola a la sección bilingüe, e incluir variedad de actividades para cumplimentarlo.

En este documento (**epígrafe 4**) vamos a saber cómo se adquiere la competencia lectora, así como la problemática que se encuentran los estudiantes a la hora de leer y cómo hacer de esta actividad algo divertido y placentero, olvidando el carácter obligatorio. En el mismo apartado vamos a comprender que esta herramienta no solo se aprende dentro del ámbito escolar, sino que se puede trabajar en distintos espacios, jugando las familias y distintos profesionales de la educación un papel fundamental.

También pretendo conocer los hábitos de lectura en los niños y hacerlos crecer, aumentando su interés y motivación por la lectura. Por otro lado, cuando trabajemos la sección bilingüe hay que cuidar la pronunciación, ya que es un elemento clave para conseguir otro idioma.

Para finalizar, quiero hacer referencia a la labor del docente en torno a dos aspectos. Por un lado, su trabajo para fomentar la lectura a través de libros llamativos, y por otro lado, como guía para la construcción de su aprendizaje mediante diferentes fichas y actividades.

El maestro tiene que hacer de la lectura algo placentera y divertida sacándolo de la obligatoriedad en la cual parece estar caracterizada esta herramienta dentro del ámbito escolar.

2. OBJETIVOS

2.1.OBJETIVOS GENERALES

- Revisar y relacionar la Ley Educativa actual (LOMCE) con el proceso de la lectura.
- Plantear una propuesta de Plan de Lectura que tenga relación con la sección bilingüe.
- Utilizar la lectura como un medio de placer y disfrute, olvidando su carácter de obligatoriedad.
- Usar la lectura como una herramienta de conocimiento y transmisión de los mismos, con el fin de consolidar un nuevo idioma.
- Promover el manejo tanto de la biblioteca del colegio como la privada de aula para el desarrollo de habilidades lectoras.
- Integrar hábitos de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento presentes en el currículo.

2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)

- Identificar y diferenciar los distintos tipos de texto en cualquier soporte descriptivo, argumentativo, expositivo, instructivo y literario.
- Aprender estrategias para la compensación lectora de textos: ilustraciones, palabras clave, sacar ideas principales y análisis de hipótesis.
- Obtener el gusto por la lectura y hábitos lectores de diferentes textos como fuente de información, deleite y diversión.
- Usar la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.

- Valorar los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como disfrute personal.

3. JUSTIFICACIÓN

El Plan de Lectura se convierte en una herramienta fundamental para construir el aprendizaje del niño. Durante las diferentes etapas educativas y evolutivas del niño el individuo trabaja diferentes técnicas y aspectos para la formación lectora, la cual también le servirá en el trabajo de las distintas áreas de conocimiento.

Como bien sabemos, los niños no son homogéneos, es decir, cada uno es único y diferente. Sabemos que el interés por leer es distinto entre unos y otros, por ello hay que hacer que valoren la importancia de esta herramienta que les servirá tanto en el ámbito educativo como en el futuro, cuando desempeñen cualquier actividad o trabajo. "No soy de las que dice que el alumno no lee. Sí lee, pero lo que le interesa. La escuela ha contribuido a que el hábito de lectura se pierda y hay que recuperarlo" (Ledis, 2011).

Ana Tolosa López (2013) señala algunas de las **causas** por las cuales los niños no se sienten atraídos por la lectura (p. 4). Algunas de ellas son:

- No promover la lectura en los primeros años de la etapa de Primaria o dentro del ámbito familiar.
- No disponer de variedad de géneros literarios que les llamen la atención.
- Escaso apoyo del docente para promover la lectura entre los alumnos.
- El docente no actúa como guía para orientar y trabajar el plan lector con los estudiantes.
- Actividades insuficientes y poco llamativas para animar a que los niños trabajen la lectura.

La lectura en edades iniciales, les abre un nuevo mundo de conocimiento que favorece su lenguaje adquiriendo nuevo vocabulario, estructuras, formas de expresión... A partir de esta afirmación, el uso de esta herramienta dentro del ámbito escolar les permite una mejor comprensión y rendimiento académico.

Dentro de los centros resulta fundamental trabajar con las familias y que éstas se impliquen, no solo en el proceso de aprendizaje, sino como un modelo de apoyo hacia el uso y gusto por la lectura.

3.1.LA LECTURA EN NUESTRO CURRÍCULO

La LOMCE trabaja la práctica de la lectura a través de las diferentes áreas de conocimiento que aparecen en el currículo. Además, ha supuesto una innovación metodológica al plantear que se debe llegar a los contenidos curriculares a través de la lectura de diferentes tipos de textos que usen distintos códigos y en formatos y soportes diversos.

3.1.1. La Ley Orgánica 2/2006

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, establece:

CAPÍTULO I: Principios y fines de la educación

Artículo 2: Fines.

2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.

TÍTULO I: Las Enseñanzas y su Ordenación

CAPÍTULO I: Educación Infantil

Artículo 14: Ordenación y principios pedagógicos.

5. Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana

en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical.

CAPÍTULO II: Educación Primaria

Artículo 16: Principios generales.

2. La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Artículo 17: Objetivos de la Educación Primaria.

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Artículo 19: Principios pedagógicos.

3. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.

Artículo 113: Bibliotecas escolares.

1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.

2. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.

3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.

Artículo 157: Recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

1. Corresponde a las Administraciones educativas proveer los recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de la presente Ley:

b) La puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.

3.1.2. Orden EDU/519/2014

El Boletín Oficial de Castilla y León, **ORDEN EDU/519/2014**, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, establece:

CAPÍTULO I. Principios y disposiciones generales.

Artículo 2: Fines.

“ . . . facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura y la escritura, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad. . . ”

Artículo 4: Objetivos de la etapa de educación primaria.

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

CAPITULO 2: *Sección 1*

Artículo 12: Principios pedagógicos.

4. La enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos, por ser elementos fundamentales en la adquisición de las competencias del currículo, tendrán un tratamiento sistemático y análogo en todas las áreas de la etapa.

Artículo 13: Horario.

4. El horario lectivo del área de Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras, incluidas en el plan lector y el plan

de escritura establecidos en el currículo que se incorpora en el Anexo I.B de esta orden, sin perjuicio de cuantas sesiones adicionales puedan establecerse para el desarrollo de programas de fomento de la lectura.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este epígrafe vamos a ver los principales contenidos teóricos que fundamentan este documento. Comenzaré definiendo algunos aspectos que considero clave sobre este tema, la lectura.

4.1.¿QUÉ ES LA LECTURA?

En la actualidad, aportar significado a este término resulta complejo debido a la gran variedad de acepciones de las que dispone. A continuación veremos algunas definiciones que han hecho autores en relación con este tema. Algunas de los más importantes son:

Leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para), para así a través del texto, conseguir unos objetivos los cuales guíen su lectura. (Solé, 1987, p. 17)

Esta afirmación implica que cada individuo que lee realiza sus propias interacciones de la lectura con el fin de alcanzar una finalidad. Si presentamos el mismo texto a dos personas diferentes, extraerán información distinta ya que buscarán finalidades contrarias. Las posibilidades por las que una persona se coloca frente a un texto son infinitas y variadas: evadirse, ocupar tiempo de ocio, por placer, búsqueda de información, para el desarrollo de actividades, etc.

Rumelhart (1977), Adams y Collins (1979), Alonso Mateos (1985) Solé (1987), Colomer y Camps (1991) aseguran que a través de una perspectiva interactiva, la creatividad debe manifestarse mediante un proceso de interacción. Solé (1977) refiere que es importante: “Leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito” (p.18). Encontraron que para comprender un texto intervienen diferentes elementos: el formato, el contenido, la finalidad del lector, las experiencias pasada y su conocimiento.

Mendoza (1999) afirma: “La lectura como una actividad interactiva entre el texto y el lector, desarrollada en un proceso de construcción de significados que conducen a la interpretación, en una fase que rebosa de comprensión” (p. 2). Se pretende trabajar la lectura mediante una serie de aspectos didácticos, como son estrategias lectoras, vocabulario y estructuras complejas, actividades individuales o grupales. Por otro lado, y relacionado con lo comentado anteriormente, el niño o la niña tiene que ser el encargado de decodificar las pautas que aparecen en el texto con el fin de identificar ciertos elementos como temáticas, estilos, personajes, lugares...

“La creación de un lenguaje interior del que emerge la literatura, la consolidación de una estructura mental, el cultivo del pensamiento abstracto que es esencialmente lenguaje, la lucha por recrear continuamente en torno a los principios de verdad, justicia, libertad, belleza, generosidad, todo eso marca el camino del progreso y de convivencia. Y esto es, a su vez, cultivo y cultura de las palabras, revisión del inmenso legado escrito, que no es otra cosa que pensar con lo pensado, desear con lo deseado, amar con lo amado; en definitiva, soñar los sueños de las palabras, que duermen en el legado de la tradición escrita, de la tradición real, y que al soñarlas las despertamos y, al tiempo que las despertamos, nos despertamos nosotros con ellas”. (Lledó, 1994, p.11)

Este autor establece que para desarrollar la comprensión lectora hay que utilizar todos los conocimientos de los que se dispone. Debemos hacer que los niños analicen lo que lean y sean capaces de extraer conclusiones, ya que aunque los niños y niñas lean correctamente, no consiguen entender lo que han leído.

4.2.EL PLACER Y LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

“El libro es el medio audiovisual más sofisticado que existe, puesto que se acciona y se pone en funcionamiento con la simple voluntad de su usuario” (Asimov, 1995, p.2). El sistema de enseñanza obligatorio en la etapa de Primaria, ha conseguido la educación de la población sin que éstos descubran un verdadero placer por la lectura. Aunque toda la culpa no es del ámbito educativo, ya que el ámbito familiar también tiene que responder al deseo de trabajar la lectura desde una dimensión personal, lúdica y placentera, como ocurre en los colegios.

Esta destreza es diferente en cada individuo, pudiéndose utilizar para diferentes aspectos como comunicarse, recoger información o adquirir experiencias. Estos matices no son fáciles de adquirir por parte de los estudiantes, por lo que se les presentan en la lectura de forma obligatoria.

Casi siempre que trabajamos la lectura dentro de los centros lo hacemos desde un carácter práctico, centrándonos directamente en leer. Olvidamos lo verdaderamente importante que encierra la lectura: el placer e interés por aprender.

Los cambios han afectado tanto a lo que se supone que es la lectura como a los medios a través de los cuales la enseñanza contribuye a su aprendizaje. Leer es un proceso cognitivo complejo. que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria. (Solé, 1995, p.3)

De ahí que surja la necesidad de un proceso de interacción entre el texto y el lector. La implicación de los niños y niñas debe ser activa y afectiva sin convertirlo en una situación repetitiva de aprendizaje. Tienen como un reto motivador e interesante que les llame la atención porque leer les va suponer un esfuerzo. “La lectura es una herramienta indispensable para acceder a la información y a su propio conocimiento. Los libros son mecanismos de ocio y entretenimiento que acrecentan nuestra creatividad”. (Cerrillo, 2007, p.). La animación a la lectura está conectada en gran medida a tres aspectos como son: el Plan de Lectura de centro, la planificación de cómo enseñar a leer y, por último, las estrategias de aprendizaje unido a la implicación del docente en las actividades.

4.3.LA DIFICULTAD DE LA LECTURA

Cuando el niño presenta dificultades en la lectura, aparecen los llamados titubeos. Dentro de esta referencia podemos encontrar otros errores muy comunes mientras leemos: desconocimiento de algunas de las palabras, repeticiones continuadas del término, poco uso de los signos de puntuación (preguntas, exclamaciones, puntos y aparte).

Isabel Solé (1992) en su libro *Estrategias de Lectura* afirma lo siguiente: “Enseñar a leer no es absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una

intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”. (p. 13)

Los problemas más comunes que podemos detectar: la dislexia y dificultades en la comprensión lectora.

- *Dislexia*: Durante el proceso de lectura la fonación de algunas de las letras, sílabas o palabras se omite. Este obstáculo hace que aparezca otro impedimento surgido a causa de la dislexia.
- *Dificultades en la comprensión lectora*: Resulta complicado entender lo que ocurre en una historia cuando te toma tanto tiempo trabajar cada palabra.

Para solventar estos problemas durante el proceso lector, sería conveniente juntar a los alumnos con la misma problemática y, con la ayuda del maestro, como guía y coordinador del aprendizaje, graduar el desarrollo de la lectura localizando y corrigiendo los errores.

4.4.¿QUÉ ES EL BILINGÜISMO?

A priori, podemos definir el término bilingüismo como: capacidad de una persona que es capaz de dominar dos idiomas. Aprender una lengua, llamémosla lengua materna o dominante (L1) y una segunda lengua (L2) ya sea perteneciente al país u otro idioma.

Cohen (1975) afirma: “Educación bilingüe es el uso de dos o más lenguas como medio de instrucción en una parte del currículum escolar o en todas” (p.157). Dentro de esta acepción quedarían fuera todas aquellas áreas de conocimiento y programas que trabajan una sola lengua, en este caso la lengua materna (L1), ya que no facilita introducir ni trabajar contenidos de segunda lengua.

Jim Cummins (citado por Baker, 1996), a principios de los años 80, pensó que: la idea de que las dos, o más, lenguas usadas por un individuo, aunque difieran aparentemente en la superficie, funcionan a través del mismo sistema cognitivo central (p.147).

Pero, ¿cómo desarrollar el bilingüismo tanto dentro como fuera del ámbito educativo? La adquisición de una primera lengua (L1) nace durante los primeros años de vida, desarrollando la fonética y pronunciación hasta conseguir comunicarnos. Parecido ocurre cuando queremos obtener la segunda lengua (L2). Los primeros intercambios de palabras son fundamentales, presentando atención a la fonología y más adelante la morfología y sintaxis, y finalmente la consciencia de la habilidad bilingüe.

Durante la etapa de Primaria el aprendizaje de la L2 se realiza a través de actitudes, afectos, situaciones específicas, experiencias, relaciones, etc. Todo esto lo aprenden y trabajan de manera subconsciente. Es importante no olvidar que la adquisición del idioma y la correcta pronunciación dependerán considerablemente del contexto en el que nos encontremos.

4.5.EL PAPEL DE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA EN LA CREACIÓN DE HÁBITOS LECTORES

El ámbito escolar se convierte en un espacio donde los alumnos trabajan la lectura prácticamente de forma obligatoria, sin centrarse en lo que realmente interesa: utilizar esta herramienta como medio de placer y disfrute.

Los colegios se preocupan para que los estudiantes afiancen un aprendizaje instrumental por la lectura, consiguiendo así alcanzar las metas establecidas en el Plan de Lectura y en cada etapa evolutiva.

La implicación de los centros en esta actividad hace que las familias intervengan menos en este proceso, disminuyendo considerablemente su participación y atención en la lectura de sus hijos.

Conocemos el gusto por la lectura de los alumnos durante la etapa de Primaria, siendo esta muy importante debido a que en los últimos cursos es cuando el hábito continúa o va desapareciendo.

La actividad lectora y la animación a la lectura dependen de ambos, profesores y familias, fortaleciendo su afición por leer no como una obligación sino como un medio de disfrute en sus tiempos libres.

4.6.PLAN DE LECTURA

Entendemos como Plan lector un proyecto de intervención educativa de centro, que pretende conseguir el desarrollo de la competencia lectora en el alumnado, así como el fomento del interés y del hábito lector como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado.

A través de él se pretende facilitar y ayudar a los docentes en las tareas relacionadas con la lectura, y hacerlo de forma sencilla, operativa y gratificante, obteniendo buenos resultados.

Gracias a este documento podemos trabajar la lectura en las distintas áreas de conocimiento de manera transversal, pero éste no es el único medio de hacerlo, también podemos hacerlo mediante las competencias básicas.

- Aprendiendo a aprender con ella, pretendemos llegar a que los niños y niñas trabajen en su propio criterio mejorando en la toma de decisiones.
- Social y cívica, trabajar sobre los valores sociales y morales. También permitiéndoles leer, escuchar y analizar ideas u opiniones distintas a la propia.
- Digital y ciudadana, adecuando las necesidades y exigencias educativas a la sociedad actual, la cual está en constante cambio.

El informe PISA (2012) publicado al año siguiente (2013), señala que:

El rendimiento lector no hay diferencias significativas con respecto al año anterior (2009), teniendo nuestra comunidad, Castilla y León, una puntuación de 505, colocándose en excelente posición y estando a la par de otras comunidades como Madrid (511) y Navarra (509). (p.60)

Este logro viene derivado de la implicación de los docentes en el proceso lector, que les supone una herramienta para adquirir y transmitir información, conocimientos, destrezas y estrategias para que los individuos jueguen un papel activo y las desarrollen a lo largo de su vida académica y futura.

El informe PISA (2012) adquiere así un compromiso con la competencia lectora afirmando: “La capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y

comprometerse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en sociedad.”(p.60)

4.7.LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

La labor del docente como guía para la animación a la lectura es fundamental dentro del entorno escolar. El profesor dispone de multitud de actividades que puede relacionar con el proceso lector del niño, por ello tiene que elegir aquellas que sean más significativas para ellos: poder de interactuar con la obra, hacer preguntas... Les permite transportarse a lugares idílicos a través de las creaciones de sus mentes.

¿Cómo animar a la lectura en la biblioteca escolar? No es suficiente con que existan y estén abiertas. Actualmente estamos en una situación extraña: se crean gran cantidad de libros, se cuidan los géneros literarios que se crean y venden, son baratos y adquiribles por todo el mundo... Aun con todo esto, es necesario que la animación a la lectura se realice desde el ámbito familiar, debido a que su proceso lector dependerá en buena medida de que también lo hagan dentro del centro escolar.

La lectura es una herramienta considerada como una actividad libre, imaginativa, creadora, individual o colectiva (en función de dónde se desarrolle), intelectual y recreativa. Esto hace que se elaboren acciones que atraigan a jóvenes lectores y así fomentar sus hábitos por la lectura. Algunas de ellas son:

- Carné escolar: documento personalizado, individual y plastificado del estudiante, el cual usará para acudir a la biblioteca para depositar o adquirir cualquier libro que quiera. Dicho carné puede ser guardado por el docente, para que no lo pierdan, o por el niño, otorgándole responsabilidades.
- Diario lector: documento sencillo e individual donde ellos podrán escribir el título de la obra, autor, género y resumen u opinión personal del libro. Este diario puede usarse durante las diferentes etapas educativas; lo único que tienen que hacer es usar un elemento distintivo como pegatinas de distintas formas y colores.

- Visitas a la biblioteca: visitas guiadas cada cierto tiempo por la biblioteca, la cual está decorada con diferentes temáticas para llamar la atención de los alumnos hacia ciertos géneros o autores
- Título lector: al final de cada etapa se les otorgará a los niños una especie de título/diploma que represente que el niño o la niña ha superado los objetivos propuestos a principio de curso, como por ejemplo, leer un mínimo de libros, tratar bien los libros (ni romperlos ni desordenarlos)...
- Editar una revista: en ella aparecerán las nuevas adquisiciones de la biblioteca. Dentro de ésta también habrá espacio para opiniones de los alumnos que han leído los libros y fotos en las que aparezcan leyendo.
- Creación de nuevos materiales en la biblioteca: elaboración de fichas, pósters, puntos de lectura, ambientaciones literarias que sirvan de decoración, en definitiva, actividades que sean llamativas y que acompañen al alumno a continuar leyendo.
- Guías temáticas de lectura: se les otorgará la posibilidad de proponer ideas sobre la adquisición de nuevos cuentos para el siguiente curso.
- Ejercer de bibliotecario/a: esta actividad les ayudará a conocer cómo es el trabajo en una biblioteca. Ellos podrán ordenar los libros, realizar los préstamos, participar en algunas de las actividades y, si son mayores, orientar a los pequeños.
- Representación de las obras: lectura de libros de forma conjunta dentro del aula, con el docente como guía, o fuera del aula a modo recreativo, en donde a los alumnos se les concederán distintos papeles, los cuales tendrán que representar.
- Lectura en voz alta: por turnos, lectura del libro asignado.
- Libros con final abierto: leerán una historia que no tendrá final. Cada alumno dispondrá de hojas en blanco en donde los alumnos podrán inventar y crear su propia historia (formato dibujo y texto).
- Mesas redondas: los niños y niñas tendrán que leer el mismo libro, entonces se juntarán en grupos pequeños para contrastar opiniones e ideas.

4.8. ENCUENTROS CON EL AUTOR

Dentro del ámbito escolar, el tutor tiene que elegir aquellas actividades que considere apropiadas y adecuadas al nivel académico de los estudiantes. En todas ellas, la función del docente como guía o constructor del aprendizaje resulta fundamental para animar a los niños y niñas a que lean.

El docente dentro del aula tiene que ser una herramienta que les impulse a aprender a través de los medios que sean necesarios: interacción con el alumnado, cercanía del profesor ante sus problemas, resolución de dudas o conflictos, actividades que conlleven a experiencias únicas que podrán repetir... Herrera (2003) habla sobre los encuentros con el tutor y lo que se pretende conseguir en esas reuniones: “Evoca situaciones en la que los protagonistas actúan simultáneamente y recíprocamente en un contexto determinado, entorno de una tarea o un contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos” (Pág. 2).

La fundación Germán Sánchez Ruipérez (2005) editó un folleto con motivo del 20 aniversario (*20 años con los tutores*):

Un encuentro es una actividad que aporta a las participantes experiencias significativas y conocimientos sobre el trabajo literario y sobre la ilustración de libros para niños y adolescentes. Se basa en la lectura crítica, en la participación activa y en el diálogo entre el autor y el lector. (...) los encuentros con autores siguen ofreciendo a los jóvenes lectores una oportunidad única para descubrir el pensamiento, el rostro y la voz de un escritor o ilustrador. Este, por su parte, puede conocer a sus lectores, escuchar y valorar sus preguntas y observaciones, y explicarles su forma de crear historias y contarlas.

5. CONTEXTO

Durante el curso 2015/2016 realicé las prácticas en el colegio concertado "**Siervas de San José**". El centro está en la Provincia de Palencia y se encuentra situado en un distrito que se encuentra en plena expansión urbanística, aumentando considerablemente mediante la construcción de nuevos edificios que están ocupados por parejas jóvenes que demandan la escolarización de sus hijos.

Todos los estudiantes viven en zonas de influencia cercanas al colegio. Además la comunicación con el resto de la ciudad está totalmente cubierta por los medios de transporte. El centro también dispone de suficiente espacio para el correcto desarrollo de cualquier tipo de actividad, tanto escolar como extraescolar.

5.1.EL CENTRO ESCOLAR

5.1.1. Características de los grupos que forman parte del centro

Alumnos: En el colegio hay matriculados 321 estudiantes. En los últimos años, el número de alumnos ha aumentado debido a su expansión. Dentro de éste hay minorías étnicas: 3 gitanos y 7 inmigrantes perfectamente integrados con la ayuda del *Plan de convivencia*. También hay alumnos que son considerados ACNEE (Alumnos con Necesidades Educativas Especiales), los cuales están inmersos en el *Plan de Atención a la Diversidad*.

Profesores: El personal docente está compuesto por 23 profesores perfectamente formados, los cuales siguen aprendiendo tanto fuera como dentro del centro. Estos profesionales de la educación trabajan el idioma, las nuevas tecnologías, el trabajo cooperativo y el *scratching*. Hay 15 profesores en Primaria: 4 con especialidad en Educación Física, 1 con especialidad en Música, 7 con un nivel B2 de Inglés, 2 con un nivel C1 de Inglés, 1 con un nivel C1 de Alemán y todos ellos con la DECA de Religión.

Familias: Se trata de parejas jóvenes, principalmente residen en los nuevos edificios cercanos al colegio. También hay población inmigrante y minorías étnicas, de las cuales, una porción vive cerca del centro.

Las familias son responsables de la educación de sus hijos, buscando el rendimiento académico y religioso. Ellos pueden participar en las actividades escolares. Algunas de ellas son: APA (Asociación de Padres), Consejo Escolar...

Personal no docente: En el colegio trabajan un portero, personal de limpieza (3 trabajadores que se dividen en diferentes turnos), 1 cocinero y 1 monitor. El personal de la cocina y del comedor son Hermanas de la comunidad.

5.1.2. Marcas de identidad del colegio

Las señas de identidad de un colegio dan a conocer el proceso pedagógico y educativo mediante el trabajo de valores, planteamiento de objetivos y propuestas, haciendo que sea diferente a los de los demás.

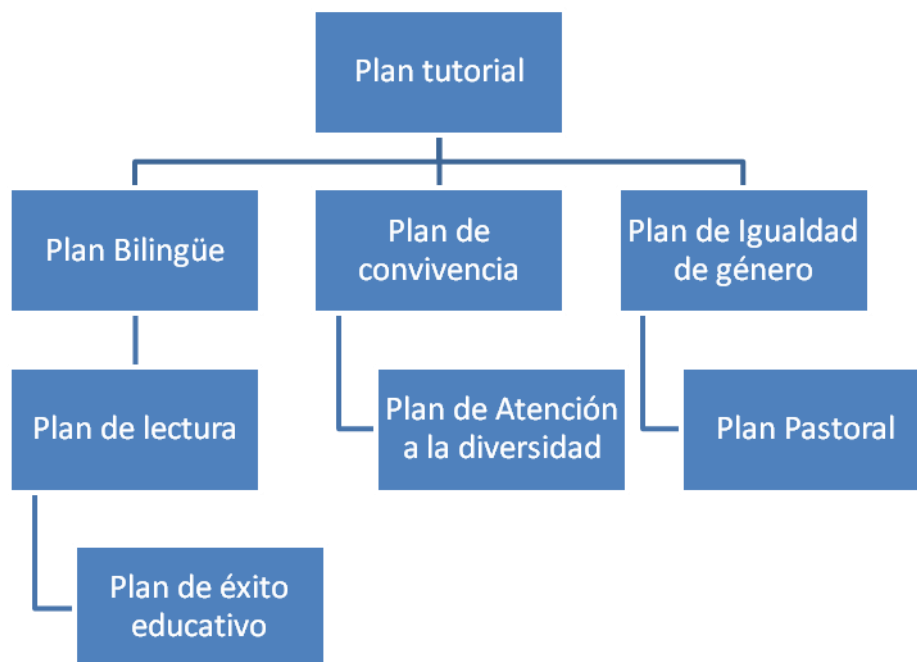
A continuación voy a exponer las marcas de identidad del centro “Siervas de San José” que aparecen reflejados en el PEC (Proyecto Educativo de Centro) del presente curso:

- ✓ Promover la preparación de los maestros porque entiende la educación como un proceso de formación progresiva.
- ✓ Debido a que es de naturaleza pública, es independiente de cualquier política, economía o grupo social. Respecto a la ideología, es un centro de creencias religiosas.
- ✓ Tratar de promover la iniciativa de entre los miembros de la comunidad educativa, espíritu crítico constructivista, la creatividad y el desarrollo de los valores colectivos y democráticos (la libertad, la tolerancia, la sociedad, la cooperación).
- ✓ Desarrollar una educación por y para la paz.
- ✓ Animar a los hábitos de comportamiento democrático que promueven el respeto a los demás y la igualdad en la convivencia
- ✓ Entender la diversidad del alumnado y saber que tienen habilidades y capacidades desarrolladas. Es importante ayudarles a descubrir y desarrollar estos procesos de aprendizaje.
- ✓ A través de su oferta educativa, el desarrollo integral y armónico de los estudiantes que proporcionan una educación completa para que puedan formar su identidad. Este proceso se consigue con los recursos humanos y materiales especializados, ofreciendo atención personalizada a los estudiantes y las familias.
- ✓ Proporcionar a los estudiantes hábitos, habilidades y herramientas que permitan la adquisición de los conocimientos apropiados

- ✓ Inculcar un sentido de la satisfacción por lo bien hecho y el deseo de mejorar de cara a las posibles dificultades

5.1.3. Programas relevantes

El colegio tiene muchos programas educativos que están integrados en el PEC (Proyecto Educativo de Centro). Estos documentos sirven para desarrollar una serie de valores morales y sociales, aspectos y habilidades. A continuación citaré algunos de ellos, ya que son muy importantes para el proceso de aprendizaje de los alumnos.



Seguidamente describiré dos de ellos, Plan de Bilingüismo y Plan de Lectura, ya que son relevantes y de vital importancia para el desarrollo de este documento.

Plan de Bilingüismo: Con este documento podemos ver la relación y la conexión establecida entre una primera lengua y otra segunda (extranjera). Para ello utiliza diferentes actividades distribuidas en los meses que dura el calendario escolar. Algunas de ellas son:

- **Fiestas:** Halloween en Octubre o Navidad en Diciembre, Saint Patrick's Day en Marzo, Semana Santa o Carnaval.
- **eTwinning:** Para realizar esta actividad el centro colaborará con otros colegios de la Unión Europea. En este caso, se organizará/iniciará un

intercambio de postales de Navidad con otros países para promover el conocimiento de nuevas lenguas y trabajar la lectura de las mismas. También realizarán videoconferencias a través del programa Skype, contando con el apoyo de maestros especialistas en música o Educación Física preparando actividades como canciones y villancicos.

- Lectura: Adquisición de literatura inglesa, de la cual el alumno podrá disfrutar.
- Obras de teatro: El profesorado, con ayuda de recursos didácticos y de los estudiantes, trabajará obras en inglés, permitiéndoles la obtención de un vocabulario específico.

No hay que olvidar la relación de este plan con el resto de documentos de centro, sobre todo con el Plan de Lectura (**epígrafe 5.3**)

Plan de Lectura: Es una de las principales herramientas de aprendizaje en todas las áreas, asignaturas y etapas evolutivas de los niños y niñas. Durante mis prácticas intenté promover y animar a la lectura tanto dentro como fuera del aula. Los estudiantes adoran ir a la biblioteca y coger libros. Durante mi estancia me centré en el desarrollo de habilidades de lectoescritura: tono, ritmo, entonación..., e importantes aspectos como la lectura comprensiva, expresión escrita y oral, trabajo de la gramática y ortografía...

Para fomentar el hábito, y de acuerdo con el Plan de Lectura del centro, el colegio es decorado de acuerdo con los libros y películas de un autor relevante de la historia de la Literatura: William Shakespeare. Este año el Día del Libro, 23 de abril, se centró en este trabajo. La principal actividad era que cada niño y niña tenía que crear un cuento o cómic, entonces pondrían juntas todas esas historias y construirían un libro, el cual leerán cuando ellos quieran.

5.2.HÁBITO LECTOR

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, por ello fomentar la lectura es labor de los centros educativos y las familias que influyen en la educación de los niños y niñas.

Una buena comprensión lectora contribuye al éxito escolar, de ahí la importancia de la lectura en todas las áreas, materias, hábitos y módulos del currículo.

Hoy en día, los medios audiovisuales ofrecen multitud de posibilidades ocupando gran parte de nuestro tiempo, haciendo que la lectura se encuentre en un segundo plano al no disponer de sosiego, tiempo y concentración.

El centro, con ayuda de la Junta de Castilla y León, propone un plan para el fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora debido a la falta de vocabulario, problemas para definir conceptos, escasa imaginación y dificultad de expresión oral y escrita

A través del Plan de Lectura se trata de fomentar la diversión y disfrute de la lectura. El Plan de Lectura de centro (2015/2016) dice que al 80% de los niños y niñas de Educación Infantil les gusta que les lean cuentos, mientras que en Educación Primaria el 44% de los estudiantes leen entre poco y nada, debido a que la lectura implica tiempo, dedicación y esfuerzo que otras actividades no exigen.

En todas las casas hay libros, ya sean pocos o muchos, pero la cuestión es si dichos textos son adecuados para la edad lectora de los alumnos.

A los estudiantes les encanta ir a la biblioteca y sacar libros, está comprobado que hasta el último curso de Primaria sacan un libro por semana, pero cuando pasan a la Educación Secundaria esta actitud decae.

El centro dispone de multitud de libros destinados a todas las edades. También cuenta con gran variedad de géneros literarios para cubrir sus necesidades y, por si no fuera poco, dispone de videoteca a servicio del alumnado y profesorado.

5.3.LA BIBLIOTECA

En primer lugar, en el centro podemos encontrar una biblioteca disponible para todos los alumnos del centro, ya pertenezca a Primaria o Secundaria. Este espacio realiza préstamos de libros y está catalogada gracias al programa Abies. Hay dos personas que se encargan de la gestión de la misma, una para entregar/prestar y

recoger los libros, y otra para elaborar carnés bibliotecarios y catalogar los textos. Para adquirir cualquier libro resulta necesario tener el carné bibliotecario.

Dispone de textos mayoritariamente en castellano, pero también en diferentes idiomas como inglés, alemán o francés. En el pasado contaba con escasos volúmenes, pero con el paso de los años esto ha cambiado, aumentando gradualmente las cifras de adquisición de libros.

La biblioteca no solo se utiliza para adquirir libros, sino que también dispone de un horario destinado a la realización de otra serie de actividades como son trabajos en grupo, consultas, estudio, reuniones, exposiciones de trabajos, lectura...

Además de la biblioteca escolar, el colegio cuenta con otra biblioteca destinada únicamente a Infantil y dentro de cada aula dispone de su propia biblioteca, es decir, una biblioteca personal.

Cabe destacar que ambas bibliotecas tienen gran dinamismo, ya que no solo se dedican al préstamo de libros, sino que también realizan un gran número de actividades:

- Decoración de las paredes de la biblioteca, pasillos y escaleras.
- Elaboración del carné bibliotecario individual para cada alumno.
- Distribución de los libros en distintas zonas en función de las necesidades de cada grupo.
- Aumento de la biblioteca bilingüe incorporando libros en diferentes idiomas como inglés, español, alemán o francés.
- Creación de una sección en la que aparezcan libros, cuentos, historias, cartas, cómics y otras composiciones realizadas por los alumnos durante el curso.

6. PLAN DE LECTURA DEL CENTRO DONDE REALICÉ LAS PRÁCTICAS

El Plan de Lectura del colegio “Siervas de San José” forma parte del PEC (Proyecto Educativo de Centro), que a su vez está regulado por y desde la biblioteca. En este espacio podemos encontrar multitud de géneros literarios, los cuales conectan

con infinidad de actividades con el fin de atraer y fomentar la lectura de los niños y niñas. Pretenden convertir la lectura en una herramienta de ocio y entretenimiento, y no presentarla como una actividad de carácter obligatorio dentro del ámbito escolar.

Dentro de este documento se proponen diferentes tipos de actividades que no solo se desarrollan dentro de la biblioteca, sino que también se extienden por el aula, pasillos, patios, gimnasios...

Un aspecto muy importante del Plan de Lectura es su relación con las distintas áreas de conocimiento, y no hay que olvidar la normativa del currículo que marca la lectura de 30 minutos diarios.

6.1.ACTIVIDADES O RECURSOS DE AULA

Como hemos dicho en el *epígrafe anterior (5.3)*, cada aula dispone de una biblioteca privada con revistas, cómics, cuentos y distintos géneros literarios, pero dentro de clase también se llevan a cabo otra serie de actividades, siempre guiadas por el tutor, quien las coordina.

Intercambios de libros

En primer lugar, hay que hacer referencia a la LOMCE, en concreto la que hace alusión a modificación establecida en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre que establece:

LOMCE (2013) afirma en el *Artículo 19. Principios pedagógicos, apartado 3*. “A fin de fomentar el hábito lector se dedicará un tiempo diario a la misma” (p.21). Este aspecto se trabaja de forma transversal en todas las materias, no solo en el área de Lengua Castellana.

Cada niño y niña trae un libro de sus casas, su preferido, el cual se intercambian unos con otros en orden. El del número 1 va al 2, del 2 al 3.... Así hasta el último. Pasado un período de tiempo establecido por el profesor, vuelven a rotar los libros; siempre en orden para que todos los libros pasen por todos los alumnos.

La labor del docente como guía es la de hacer un listado de todos los libros. A la hora de intercambiar los libros, el docente los citará en voz alta y dirá al alumno al que va dirigido.

El docente también reparte una ficha a cada alumno siempre que lean un libro, la cual tendrán que rellenar. Dicha ficha es muy genérica, pero centrada en aspectos clave de la lectura como resumen de la historia, personajes, valoración del libro, qué es lo que más y lo que menos te ha gustado de la historia, qué cambiarías del cuento.

Con estas actividades se pretende mejorar la comprensión lectora y estimular la creatividad.

Decoración

Este año la decoración de los pasillos y las escaleras, que llevan a cada etapa educativa, estaba relacionada con el aniversario de William Shakespeare. Los muros están decorados con adaptaciones cinematográficas de las obras del autor y los escalones hacen referencia a algunas de las obras más importantes y relevantes de su vida.

También hay que hablar de las decoraciones usadas sobre la representación de ciertas obras, en períodos o festividades importantes como Navidad, Día del Libro...

Visitas a la biblioteca

Se trata de una actividad que se realiza a lo largo de toda la etapa de Educación Primaria y que es de carácter semi-obligatorio, es decir, no se obliga a ningún niño o niña a acudir a la biblioteca para coger ningún libro.

Los alumnos, una vez por semana, durante el horario asignado, van a la biblioteca a recoger y cambiar un libro, para ello recogen y forman fila para acudir al lugar estipulado. Dicho espacio está configurado para cubrir los gustos y necesidades lectoras de los niños y niñas. Debido a esta variedad se intenta motivar el hábito lector tanto dentro como fuera del ámbito educativo.

Para la realización de préstamos, cada alumno usa su carné bibliotecario que contiene un código de barras que permite al encargado de la biblioteca poder llevar

un registro informático de los libros que se prestan o devuelven. Cada estudiante sólo puede llevarse un documento (revista, cómic, libro, vídeo, artículo) por vez.

En ocasiones, si les ha gustado mucho el libro prestado por la biblioteca, piden una hoja de actividades al tutor para así acercarse más a la lectura.

Fiesta del Libro

Todos los años, el 23 de abril, durante la Feria del Libro, se realiza un certamen literario con una temática determinada. Este año, el personaje elegido ha sido William Shakespeare.

Durante el curso, el docente hace un listado sobre los niños y niñas que leen libros. Durante la fiesta del libro que hacen en el gimnasio, los distintos profesores de cada curso suben al escenario para dar premios. Se le da a los alumnos considerados “Grandes lectores” un certificado de lectura que sirve para reconocer el esfuerzo lector de cada niño y niña que lo recibe.

Los tutores y tutoras de cada curso dejan períodos de tiempo diariamente para el fomento de la lectura, trabajando textos que les sirvan de interés.

6.2.ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

Hasta el momento hemos citado actividades que se realizan en el centro (*epígrafe 6.1*) y la biblioteca (*epígrafe 5.3*), algunas de ellas más llamativas para el alumnado que otras, pero todas ellas sirven para la animación a la lectura.

A continuación veremos algunas actividades que se trabajan dentro del ámbito escolar, pero que a la vez se pueden trabajar fuera de éste.

Excursión a la biblioteca pública

En coordinación con la Biblioteca Pública de Palencia, se organizan visitas guiadas a la biblioteca, dirigidas a todos los alumnos de la etapa de Primaria.

Como sabemos, los niños y niñas no suelen acudir a la biblioteca en sus tiempos de ocio. Por ello, con esta visita guiada, se pretende que conozcan la biblioteca

pública, sus características, cómo trabajan, ver la disponibilidad de recursos y observar los diferentes espacios y salas.

También se pretende que todos los alumnos asistan y participen en la actividad, aunque no es de carácter obligatorio. Para esta actividad, como todas las salidas culturales que se realizan, es necesaria una autorización paterna.

Encuentros con el autor

Como hemos visto y trabajado durante todo el documento, la función del docente como guía es muy importante. Todos los profesionales que he consultado, y según lo que he podido ver de autores de gran relevancia dentro de este tema, este cometido tiene especial relevancia para el fomento y animación a la lectura.

Esta actividad conlleva mucho tiempo y trabajo, es importante conocer el nivel lector de los alumnos y las necesidades literarias de los estudiantes para que el centro elija un libro que sean capaces de leer. Entonces prepararán los encuentros entre el docente y el niño o niña para planificar actividades que posteriormente puedan desarrollar.

Silva (citado por Cela, 1995) piensa que:

El maestro o la maestra deben conocer la obra del autor que visita la escuela y deben conocerla a fondo, y esto por tres motivos. El primero, por respeto al escritor visitante. El segundo, por respeto a sus alumnos y alumnas, y a sí mismo. Y el tercero, porque la mejor manera de promocionar la lectura es que los alumnos descubran que su maestro es un lector, un lector apasionado que conoce las obras dirigidas al público que pretende educar.(p.3)

En las reuniones con el docente se puede trabajar sobre los géneros literarios que estemos leyendo, haciendo preguntas, interactuando con el autor, fomentando el vocabulario y la expresión tanto escrita como oral, desarrollando la creatividad...

7. PROYECTO DE ADAPTACIÓN DEL PLAN DE LECTURA ACORDE A LA SECCIÓN BILINGÜE

Esta propuesta puede llevarse a cabo en cualquier tipo de colegio, ya sea de carácter normal o bilingüe. El curso al que se refiere este documento es 5º de Educación Primaria, aunque en algunas de las actividades propuestas necesitarán la ayuda de 6º de Educación Primaria.

El colegio dispone de un Plan de Lectura de carácter amplio, el cual abarca todas las áreas de conocimiento. Este documento que se encuentra muy presente para todos los profesores y que tienen en cuenta para el desarrollo de las unidades. Así mismo, este Plan presenta un pequeño problema, que es la ausencia de una sección bilingüe.

Durante el desarrollo de este diseño voy a utilizar el marco legislativo, como son la LOMCE y el currículo de Primaria de Castilla y León, los cuales establecen los aspectos a tener en cuenta (objetivos, contenidos y criterios de evaluación) para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y la animación de la lectura. Este estudio se desarrollará con alumnado de la etapa de Educación Primaria, teniendo la posibilidad de implantarse en cualquier centro que disponga de las características y necesidades educativas de los alumnos. Dichas actividades también pueden ser adaptadas a cada etapa educativa, siempre adecuando los contenidos a cada nivel.

El bilingüismo es una realidad presente en nuestra sociedad. Sabemos que los distintos espacios escolares sirven para el desarrollo de habilidades, capacidades, actitudes y competencias, pero que estos lugares no son los únicos. Debemos recordar y cuidar el trabajo en los diferentes ambientes y regular los tiempos para fomentar la lectura.

Seguidamente describiré una serie de actividades que pueden realizarse durante un trimestre y que se desarrollarán tanto dentro como fuera del aula, siempre

bajo mirada atenta del profesor que actuará como guía y teniendo en cuenta también la colaboración de los padres y madres.

Estas actividades constarán de dos partes: la primera será una actividad inicial de aprendizaje, que les enseñan, y la segunda partirá del conocimiento aprendido, que tendrán que hacer ellos.

7.1.OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA O MATERIA

Este punto hace referencia a los objetivos al área de conocimiento “Lengua Castellana y Literatura”. Estos tienen conexión con los mencionados en el **epígrafe**

2.1 Objetivos específicos.

7.2.CONTENIDOS

Los contenidos que vamos a trabajar a continuación hacen referencia a dos bloques de contenido referentes al currículo de Primaria publicado en el BOCyL. Más concretamente, ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo que se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Los bloques de contenido son: “**Bloque 2: Comunicación escrita: leer**” y “**Bloque 5: Educación Literaria**”.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer. Pretende que el alumnado procese y entienda textos de distintos niveles de complejidad y género con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Leer supone poner en práctica una serie de aptitudes y estrategias para obtener información, aprender la propia lengua (vocabulario, estructuras, expresiones) y leer por placer. Algunos contenidos son:

- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título, ilustraciones, palabras en negrita, gráficos, esquemas...
- Gusto por la lectura.

- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 5: Educación Literaria. Hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes implicados en un proceso de formación lectora. Resulta importante y necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias, con los de fragmentos y obras completas que aporten el conocimiento básico necesario.

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal

7.3.METODOLOGÍA

La lectura, dentro de la etapa de Primaria, es de gran importancia para el desarrollo evolutivo del alumno mediante el aprendizaje de habilidades, técnicas, el uso de programas y desarrollo de actividades.

Asimismo, sabemos que la asimilación de esta herramienta de aprendizaje se puede trabajar de diferentes maneras y en distintos espacios.

Como ya sabemos, los grupos no son homogéneos, es decir, que el interés por la lectura no es el mismo. Lo que pretendemos conseguir con las actividades de esta propuesta es acercar a los niños y niñas a ella y que se diviertan disfrutando de las

historias/anécdotas creativas para que, si surge la ocasión, las utilicen en su vida cotidiana.

Como ya hemos dicho en este documento, las causas por las cuales la atracción o interés por la lectura es escasa se produce debido a diferentes factores: los libros de centro son poco atractivos, los recursos didácticos de los mismos son poco visibles o asequibles a los estudiantes, escasa animación a la lectura, el trabajo como guía del docente es poca o nula, no disponen de libros suficientes dentro del ámbito familiar lo que conlleva a que apenas lean, etc. Por eso hay que decir a las familias que la animación a la lectura no es tarea única del ámbito educativo, sino que deben ser un modelo imprescindible para que los niños lean.

En los últimos años han aumentado las actividades para la animación a la lectura, sobre todo, dentro del ámbito escolar y bibliotecario.

El Plan de Lectura para la animación a la lectura necesita la búsqueda de estrategias que contribuyan a la reflexión de los estudiantes y el trabajo del docente como guía para orientarlos y ayudarlos en la construcción de su aprendizaje para el uso adecuado de esta herramienta.

Para el desarrollo de estas actividades he tenido en cuenta cuatro cuestiones que considero fundamentales, que son: ¿Qué leer? ¿Por qué leer? ¿Para qué leer? ¿En qué soporte leer?, mediante las cuales favorecer su lenguaje enriqueciendo vocabulario y expresiones, y mejorando el rendimiento académico en las distintas áreas de conocimiento.

Todas las actividades diseñadas están compuestas por una justificación del tema, objetivos, contenidos y criterios de evaluación, siempre obtenidos del presente marco legislativo. Dichos documentos son:

- *La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.***
 - *El Boletín Oficial de Castilla y León, **ORDEN EDU/519/2014**, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

7.4.EVALUACIÓN

BLOQUE 2: *Comunicación escrita: leer*. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.
5. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.
6. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

BLOQUE 5: *Educación Literaria*. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.
2. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.
3. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.
4. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
5. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).
6. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad, utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.

7.5. TEMPORALIZACIÓN

Las unidades que voy a exponer a continuación están formadas, cada una, por dos sesiones. En la primera, describo una tarea principal donde asimilarán y relacionarán contenidos. En la segunda sesión, pondrán en práctica los aprendizajes adquiridos. El nombre de las sesiones y su temporalización es:

Actividad 1. *Visita a la biblioteca pública:* Realizarán una visita a la biblioteca más importante de la ciudad donde les enseñarán los materiales, los espacios y los trabajos que se realizan allí. A la semana siguiente irán a la biblioteca de centro, donde verán de forma más personalizada los recursos de que dispone el centro. Para finalizar, centrarán su aprendizaje en la biblioteca privada de aula.

*** Tarea que se ejecutará en septiembre**

Actividad 2. *Minibook:* Tiene relación con el programa eTwinning. El profesor se pondrá en contacto con otros países de la Unión Europea. Los alumnos y alumnas diseñarán cartas y postales que enviarán a otros países. A la vez, ellos recibirán materiales de los estudiantes del extranjero.

***Se hará durante las principales fiestas escolares (Navidad, Saint Patrick Day...)**

Actividad 3. *Excursión a un periódico de la ciudad:* Iremos a visitar un periódico de la ciudad. Allí nos prestarán información: cuándo se fundó, cómo se fundó, para qué sirve, quién lo lee... La siguiente parte de la tarea consistirá en elaborar un periódico escolar.

*** Se realizará en octubre, pero en función del éxito de la revista tendrá carácter mensual hasta final de curso**

Actividad 4. *El rincón del libro:* Los alumnos llevarán libros al aula para intercambiárselos unos con otros. Cuando acaben de leerlos crearán un blog individualmente en el que constará título de la obra, resumen del libro, una opinión, bibliografía...

*** Se llevará a cabo durante todo el curso académico**

7.6.ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA EN LA SECCIÓN BILINGÜE

Todas las propuestas que voy a presentar a continuación estarán formadas de dos sesiones. La primera, será una actividad mediante la cual los estudiantes aprenden en qué va consistir la actividad, relacionándola con su conocimiento previo. La segunda, consistirá en trabajar los contenidos aprendidos durante la primera sesión.

7.6.1. Actividad 1: *Visita a la biblioteca pública.*

Los alumnos y alumnas asistirán a la biblioteca pública, siempre que los padres de los estudiantes se lo autoricen. Irán guiados y orientados por el profesor. Una vez allí, habrá un guía que conoce la biblioteca que les enseñará todos los espacios de los que dispone. En ella, irán pasando sala por sala, en donde encontrarán diferentes actividades, como exposiciones de cuadros, videoteca, sala de informática, de estudios y la biblioteca en sí.

Exposición de cuadros: Esta sala suele usarse para presentaciones de arte. El autor, en algunas ocasiones, está explicando sus obras; en otras, se realizan exposiciones de libros en donde el autor está leyendo o firmando ejemplares de sus obras.

Videoteca: Listado de vídeos de todos los géneros y diferentes edades. En esta ocasión les enseñarán a organizar los vídeos, también aprenderán cómo se realizan los préstamos y devoluciones de libros. Los niños y niñas asociarán esta actividad con el trabajo que se realiza en la biblioteca del colegio.

Sala de informática: Consta de diferentes materiales, como ordenadores, CDs, DVD, disquetes o proyectores. Este espacio puede ser utilizado por cualquier persona que disponga del carné bibliotecario.

Biblioteca: Se realizarán las mismas funciones que en la videoteca: colocación de libros, realización de préstamos y recolección de libros.

Acerca de la Unidad

Esta unidad será desarrollada para alumnos de 5º de primaria. Los estudiantes conocen al profesor, ya que les ha ido acompañando durante toda la etapa de Primaria. Los niños y niñas utilizarán la misma clase que han utilizado siempre.

Está planteada y conectada con las áreas de inglés y Lengua Castellana y Literatura. La actividad final consiste en la planificación y correcta colocación de los materiales de la biblioteca escolar. También diseñarán una ficha de registro para el préstamo de libros. Si fuera necesario, los niños y niñas podrían utilizar la asignatura de Plástica como materia interdisciplinar para el desarrollo de recursos y materiales.

Con ella pretendo que los alumnos conozcan la labor del bibliotecario, las actividades que se llevan a cabo en este espacio y, por último, los recursos/materiales didácticos. También es importante trabajar otro aspecto relacionado con la lectura, como es la relación de los materiales de la biblioteca con la animación para la lectura a través del Plan de Lectura.

Para trabajar la sección bilingüe los alumnos trabajarán los recursos y materiales en inglés de los que dispone la biblioteca de centro. También lo harán con los libros que tienen en el aula.

En la primera parte, se realizará una visita a la biblioteca pública introduciendo ciertos aspectos y conceptos importantes que les ayudarán a su comprensión.

Durante la sesión desarrollaremos habilidades escritas y orales.

En clase habrá 25 estudiantes. La unidad estará formada por dos sesiones. La primera explicada arriba y la segunda, la vamos a desarrollar a continuación. Esta sesión tendrá una duración indefinida, es decir, utilizaremos los tiempos muertos o libres para la creación y la lectura de las composiciones de los niños y niñas.

Conocimiento previo	Lenguaje utilizado	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Han visitado con anterioridad la biblioteca del centro. • Disponen de una biblioteca de aula. • Algunos de ellos han visto la biblioteca pública o la de su barrio. • Han visto documentales o navegado por internet para buscar información sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor utilizará el lenguaje público con el fin de conseguir un discurso privado con los alumnos. • Los alumnos trabajarán diferentes estructuras y vocabulario específico acorde con la obra que van a crear. • Para sus creaciones utilizarán distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. 	<p>Algunos de los recursos que vamos a utilizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Libros • Códigos de barras • Carné • Listado • Otros materiales
Qué pretendemos conseguir		

<p><i>Al final de la unidad todos los alumnos deben</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los distintos espacios y actividades que se hacen en la biblioteca. 2. Cuidar de los materiales de la biblioteca. 3. Conocer los recursos de los que dispone la biblioteca.
<p><i>Al final de la unidad la mayoría de los alumnos deben</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar préstamos y recogida de libros 2. Conocer las reglas de la biblioteca 3. Identificar las tareas que realiza un bibliotecario.
<p><i>Al final de la unidad algunos de los alumnos deben</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer dónde se encuentran todos los recursos de la biblioteca 2. Colocar los libros recogidos en su lugar correcto.

Sesión 2: Soy bibliotecario

Objetivos de aprendizaje	Objetivos	Evidencias de evaluación
--------------------------	-----------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos y estructuras - Preguntas sobre el contenido 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y uso de nuevas estrategias y conceptos específicos relacionados con el espacio de trabajo. - Contestar y hacer preguntar sobre el tema (libros, materiales y actividades). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de proporcionar y elaborar materiales. - Realizar propuestas para la adquisición de nuevas obras literarias. - Sugerencia de actividades para la animación a la lectura. - Capacidad de usar el lenguaje verbal y no verbal de acuerdo con la situación.
---	--	---

Discurso	Lenguaje No verbal
-----------------	---------------------------

<p>Vamos a usar lenguaje público y privado con el fin de desarrollar su pensamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lenguaje privado</u>: Los estudiantes comparten sus ideas con el resto de compañeros. - <u>Lenguaje público</u>: Los alumnos expresan sus ideas con el resto de compañeros y les explican en qué va consistir su creación. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Semiótica</u>: Contacto visual, expresión facial, gestos... <ul style="list-style-type: none"> • <u>Adaptadores</u>: Movimiento de las manos (chasquear los dedos) • <u>Ilustradores</u>: gestos que ellos usan mientras leen. • <u>Reguladores</u>: Manos arriba (para hablar). - <u>Paralenguaje</u>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Caracterización:</u> Mostrar características (risa, llanto, bostezos, gimoteos). • <u>Calificadores:</u> Tono, pronunciación, inflexión...
--	--

Objetivos de aprendizaje de la actividad

- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Creación de recursos y materiales para hacer más atractivo el espacio.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.

Tiempo	Grupo	Alumnos	Profesor	Recursos
5'	Gran grupo	Los alumnos entrarán en clase, saludarán al profesor y se sentarán en sus respectivos sitios. Entonces, sacarán el material correspondiente al área que vamos a trabajar, Lengua Castellana y Literatura.	El profesor encenderá el ordenador y esperará a que los alumnos vayan llegando, les saludará y les dirá que se sienten en sus respectivos asientos. Aconsejará que saquen el material necesario para el desarrollo de la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> • El aula • Libro de texto • Cuaderno • Estuche • Ordenador

10'	Gran grupo	<p>Los niños y niñas escucharán la explicación del profesor haciendo referencia a lo visto en la sesión anterior.</p> <p>Los alumnos harán fila y, seguidamente, irán en dirección a la biblioteca de centro donde les estará esperando el/la encargado. Una vez allí, escucharán la explicación y conocerán los recursos de los que disponen, si es que no los conocen todavía teniendo muy en cuenta los de la lengua inglesa</p> <p>Una vez acabada la explicación, y siempre que levanten la mano, dispondrán de un tiempo para hacer las preguntas necesarias para resolver sus dudas.</p>	<p>El profesor hará una breve explicación de lo que va a consistir la actividad de hoy. Para ello haremos referencia a la visita a la biblioteca pública en la primera sesión.</p> <p>Hoy realizaremos dos actividades: visitar la biblioteca de centro, y la vuelta a clase para trabajar con la biblioteca de aula.</p> <p>Para la primera actividad, el tutor mandará formar fila. Entonces nos dirigiremos a la biblioteca. Una vez allí, el/la encargada realizará una breve explicación del trabajo que se realiza allí, los materiales de los que disponen, las actividades que se realizan, el uso que se le da a este espacio y la distribución de los materiales (acordes a cada etapa y curso). También les enseñara la sección bilingüe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos • Libros • Cuaderno
-----	------------	---	---	--

15'	Individual 1	<p>Acabada la explicación, los estudiantes harán una serie de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a hacer un carné bibliotecario. • Realizar préstamos y recoger libros. • Ordenar y colocar los materiales. • Posicionar los libros en su lugar. <p>También dispondrán de tiempo libre para dar una vuelta y poner en práctica todo lo aprendido.</p>	<p>Acabada la explicación y, siempre bajo la mirada atenta del profesor, realizaremos una serie de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenderán a hacer un carnet bibliotecario. • Realizar préstamos y recoger libros. • Ordenar y colocar los materiales. • Posicionar los libros en su correcto lugar. <p>Dispondrán de tiempo libre la para trabajar los contenidos aprendidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de aula • Carné • Cuaderno • Ordenador • Libros
2'	Gran grupo	<p>Los niños y niñas harán fila para volver a clase. Una vez allí, se sentarán en su asiento para hacer la actividad 2.</p>	<p>Formaremos fila otra vez y regresaremos a clase. Mandaré que se sienten y pasaremos a la segunda actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compañeros • Cuaderno de notas

23'	Grupos	<p>Ahora vamos a usar todo lo aprendido. Los estudiantes harán una lista de todos los libros, cómic, cuentos, revistas y periódicos que hay en el aula. Una vez hecho, los colocarán y distribuirán por géneros e idioma. Para finalizar, elaborarán una ficha de registro que servirá para realizar los préstamos de libros. Los datos de esta ficha serán: nombre del estudiante, título del libro, idioma, fecha de préstamo, fecha de devolución y firma.</p>	<p>El profesor quiere poner en práctica lo trabajado, para ello les propondrá una serie de actividades para la biblioteca de aula. Dividiremos a los alumnos en grupos y les daremos algunos libros, algunos de ellos en inglés, los cuales tendrán que colocar por géneros. Seguidamente cada grupo elaborará una ficha de registro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Materiales • Libros • Vídeos • Audios
5'	Gran grupo	<p>Los niños y niñas recogerán los materiales, que están distribuidos por los grupos, y los colocarán en el espacio destinado para la biblioteca. A continuación limpiarán el aula, ordenando las mesas y sentándose en su respectivo asiento.</p> <p>Para finalizar, guardarán los libros de texto y</p>	<p>El profesor ordenará recoger y colocar los materiales. Les mandará limpiar y ordenar la clase, sentándose correctamente en sus sitios. Guardarán los recursos correspondientes a la asignatura y sacarán los de la siguiente materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Ficha de registro

	sacarán los de la siguiente asignatura.		
Criterios de evaluación			
<p><i>Todos los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cuidar de todos los recursos de la biblioteca. – Identificar los distintos espacios y actividades que se hacen en la biblioteca. – Conocer los recursos de los que dispone la biblioteca. 	<p><i>La mayoría de los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar préstamos y recogida de libros. – Conocer y respetar las reglas de la biblioteca. – Identificar las tareas que realiza un bibliotecario. 	<p><i>Algunos de los alumnos deben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicar en qué consiste la tarea de un bibliotecario. – Usar el lenguaje verbal y no verbal según la ocasión. – Colocar los libros en su lugar correcto. 	

7.6.2. Actividad 2: Minibook.

Para llevar a cabo esta actividad será necesario el programa eTwinning. Siempre con la ayuda del profesor, que actuará como orientador, se pondrá en contacto con otros centros de la Unión Europea para desarrollar y elaborar un libro de mini historias.

Cabe resaltar que todos los centros realizarán la misma actividad que consiste en lo siguiente: cada alumno realizará una composición literaria, que una vez finalizada se unirán formando un libro de mini historias. Les dejaremos libertad para hacerlo, siendo

ellos los que elijan el género literario y el formato que más les guste, como cuento, cómic, historia unida con dibujos, fábula, poema, formato digital...

Acerca de la Unidad

Esta unidad será desarrollada para alumnos de 5° de Primaria. Los estudiantes conocen al profesor, ya que les ha ido acompañando durante toda la etapa de Primaria. Los niños y niñas utilizarán la misma clase que han utilizado siempre.

Está planteada y conectada con las áreas de inglés y Lengua Castellana y Literatura. La actividad final consiste en crear y elaborar un mini libro a partir de historias diseñadas por los estudiantes que se unirán para formar el libro. Si fuera necesario, los niños y niñas podrían utilizar la asignatura de plástica como materia interdisciplinar para el desarrollo de recursos y materiales.

Con ella pretendo que los alumnos trabajen la lecto-escritura, siendo capaces de elaborar y planificar sus propias obras. También es importante trabajar otros aspectos relacionado con la lectura como signos de ortografía y entonación, vocabulario, estructuras, etc.

En la primera parte el profesor establecerá las pautas para que los alumnos realicen sus obras. Introducirá ciertos aspectos y conceptos importantes que les ayudarán en su trabajo.

Algunos de los elementos que los niños y niñas podrán utilizar serán: la biblioteca para conseguir algunas ideas y también podrán utilizar las nuevas tecnologías, ya que se trata de un elemento muy importante para la Educación Primaria, de acuerdo con la ley actual.

Durante la sesión desarrollaremos habilidades escritas y orales.

En clase habrá 25 estudiantes. La unidad estará formada por dos sesiones: la primera, la sesión 1 y la segunda, la vamos a desarrollar a continuación. Esta sesión tendrá una duración indefinida, es decir, utilizaremos los tiempos muertos o libres para la creación y la lectura de las composiciones de los niños y niñas.

Conocimiento previo	Lenguaje utilizado	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Han visto programas educativos donde se trabaja la lectura. • Han trabajado la lectura en las distintas áreas de conocimiento. • Han leído textos literarios durante las distintas etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor utilizará el lenguaje público con el fin de conseguir un discurso privado con los alumnos. • Los alumnos trabajarán diferentes estructuras y vocabulario específico acorde con la obra que van a crear. • Para sus creaciones utilizarán distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. 	<p>Algunos de los recursos que vamos a utilizar son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Biblioteca • Libros • Otros materiales
Que pretendemos conseguir		
<i>Al final de la unidad todos</i>	1. Ser capaces de crear sus propios cuentos, historias o cómics.	

<i>los alumnos deben</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Adquirir hábitos de lecto-escritura. 3. Respetar la opinión y creaciones del resto de compañeros.
<i>Al final de la unidad la mayoría de los alumnos deben</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuidar la entonación y signos de puntuación durante la lectura de su composición. 2. Buscar información en distintos espacios: biblioteca, internet,.... 3. Valorar las obras de compañeros.
<i>Al final de la unidad algunos de los alumnos deben</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar oraciones, vocabulario y estructuras complejas para diseñar sus creaciones. 2. Usar el lenguaje verbal y no verbal a la hora de exponer las obras.

Sesión 2: El creador de cuentos

Objetivos de aprendizaje	Objetivos	Evidencias de evaluación
– Conceptos y estructuras	– Aprendizaje y uso de nuevas estrategias y conceptos	– Ser capaz de proporcionar ideas sobre el género

<p>– Preguntas sobre el tema</p>	<p>específicos de cada género.</p> <p>– Contestar y hacer preguntar sobre el tema (elementos que le componen, partes que le forman).</p>	<p>literario que escojamos.</p> <p>– Desarrollar habilidades orales y escritas.</p> <p>– Capacidad de exponer la obra usando el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Cuidado de expresiones y el vocabulario que vamos a utilizar.</p> <p>– Prestar atención a los signos ortográficos que vayamos a utilizar.</p>
----------------------------------	--	---

Discurso	Lenguaje No verbal
-----------------	---------------------------

<p>Vamos a usar lenguaje público y privado con el fin de desarrollar su pensamiento</p> <p>– <u>Lenguaje privado</u>: Los estudiantes comparten sus ideas con el resto de compañeros.</p> <p>– <u>Lenguaje público</u>: Los alumnos expresan sus ideas con el resto de compañeros y les explican en que va consistir su</p>	<p>– <u>Semiótica</u>: Contacto visual, expresión facial, gestos...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Adaptadores</u>: Movimiento de las manos (chasquear los dedos). • <u>Ilustradores</u>: gestos que ellos usan mientras leen. • <u>Reguladores</u>: Manos arriba (para hablar).
---	--

creación.	<p>– <u>Paralenguaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Caracterización</u>: Mostrar características (risa, llanto, bostezos gimoteos). • <u>Calificadores</u>: Tono, pronunciación, inflexión ...
-----------	--

Objetivos de aprendizaje de la actividad

- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.

Tiempo	Grupo	Alumnos	Profesor	Recursos
---------------	--------------	----------------	-----------------	-----------------

5´	Gran grupo	<p>Los alumnos entrarán en clase, saludarán al profesor y se sentarán en sus respectivos sitios. Entonces, sacarán el material correspondiente al área que vamos a trabajar a continuación, Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>El profesor encenderá el ordenador y esperará a que los alumnos vayan llegando, les saludará y les dirá que se sienten en sus respectivos asientos. Aconsejará que saquen el material necesario para el desarrollo de la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aula • Libro de texto • Cuaderno • Estuche • Ordenador
10´	Gran grupo	<p>Los niños y niñas escucharán la explicación del profesor haciendo referencia con lo visto en la sesión anterior.</p> <p>Los alumnos participarán en la lluvia de ideas, levantando la mano para responder a las preguntas del profesor.</p> <p>Entonces dispondrán de un período de tiempo para elegir aquellos materiales que van a utilizar.</p>	<p>El profesor hará una breve explicación de lo que va consistir la actividad de hoy. Para ello, haremos referencia a los contenidos trabajados el otro día en la primera sesión.</p> <p>Propondrá una lluvia de ideas sobre los elementos que componen una historia:</p> <p>¿Qué géneros literarios conocéis?</p> <p>¿Qué elementos componen la obra?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Rutina de movimiento • Materiales • Vídeos • Audios

		<p>Todo aquel que lo necesite escuchará o verá los vídeos que el profesor proponga.</p>	<p>¿Cuáles son las partes de una historia?</p> <p>El tutor utilizará rutinas de movimiento antes de iniciar el ejercicio para que los estudiantes cojan todos aquellos materiales que vayan a usar para sus composiciones.</p> <p>Para las siguientes partes de la sesión, el profesor utilizará vídeos o audios sobre cuentos para aportar ideas a los estudiantes</p>	
15'	Individual 1	<p>Los estudiantes elegirán un formato y seguirán las pautas para el desarrollo de su creación. Los alumnos, levantando la mano, podrán preguntar al profesor cualquier duda para planificar su composición.</p> <p>Si la ayuda de los vídeos o los audios no fuese necesaria, ellos podrán acudir a la biblioteca de aula en busca de ayuda.</p>	<p>A partir de las pautas dadas durante la explicación (límite de hojas, signos de ortografía, estructuras...), los alumnos comenzarán su trabajo. El docente irá mesa por mesa ayudando al alumnado, si éste lo necesita. También aconsejará, ayudará y resolverá cualquier duda que tenga el estudiante.</p> <p>También les dirá, si tienen algún problema,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de aula • Cuaderno • Estuche

			que usen los libros de la biblioteca privada de aula para coger alguna idea.	
5'	Individual 1	Los niños y niñas tendrán tiempo para pasarse por las distintas mesas para coger ideas de sus compañeros. También dispondrán de tiempo para hablar sobre sus obras y llevar a cabo modificaciones.	El profesor dejará a los alumnos que se levanten y vayan por las mesas de sus compañeros. Con esto pretendemos que investiguen sobre el trabajo que han realizado sus compañeros. Acabado este período de tiempo, les diremos que se sienten y continúen con su trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Compañeros • Creación
20'	Individual 1	A partir de las ideas obtenidas, los estudiantes continuarán trabajando en la elaboración de su género literario.	El tutor aconsejará que continúen con su trabajo y seguirá dando vueltas por la clase con el fin de ayudar y aconsejar a los niños y niñas en cualquier problema que tengan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Materiales • Libros • Vídeos • Audios • Cuento
5'	Gran	Los alumnos que hayan acabado la actividad	El profesor recordará a los alumnos que si no	

	grupo	<p>se la entregarán al profesor para que se la corrija, los que no, acabarán la tarea en casa para traerla el próximo día a clase.</p> <p>A partir de ahora los estudiantes tendrán que traer a clase su trabajo para exponerlo cuando dispongan de tiempo libre.</p>	<p>han acabado el borrador del cuento, historia o cómic tendrán que terminarlo en casa. Durante los días siguientes, en los tiempos muertos o momentos libres, los distintos niños y niñas leerán sus obras al resto de compañeros, corrigiendo cualquier falta de ortografía que tengan.</p> <p>Los alumnos recogerán los materiales y cambiarán de asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Despedida
--	-------	---	--	---

Criterios de evaluación

<p><i>Todos los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaz de crear una obra. – Identificar las partes de una historia. – Conocer los elementos que componen la obra. – Relacionar los contenidos de ambas 	<p><i>La mayoría de los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leer la obra cuidando los signos de puntuación y entonación. – Identificar a qué género literario pertenece cada composición. 	<p><i>Algunos de los alumnos deben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicar brevemente la historia que ha realizado. – Sacar las ideas principales de la obra. – Usar el lenguaje verbal y no verbal para exponer la obra.
---	---	--

sesiones.		
-----------	--	--

*Una vez hayan expuesto todos los estudiantes y el tutor haya corregido todas las composiciones, dichas obras se juntarán y se formará un libro que enviarán a otros países a través del plan eTwinning.

7.6.3. Actividad 3: Excursión a un periódico de la ciudad.

Los niños y niñas realizarán una salida cultural hacia un periódico de la ciudad, siempre guiado por el tutor y con la debida autorización de sus padres.

Una vez allí, habrá una persona encargada de orientarnos por el interior. Llevaremos a cabo una visita guiada comenzando a contarnos la historia: ¿Cuándo se invento el periódico? ¿Qué tipo de prensa es la más leída? ¿Quién fundó el periódico y cuándo?

Seguidamente, nos llevarán con los periodistas donde nos explicarán las partes de un periódico y en qué consiste su trabajo. También nos explicarán el proceso de creación del periódico, es decir, las diferentes fases.

Una vez finalizado este período, nos llevarán a la zona de producción, es decir, donde se crean los periódicos que conocen. Para finalizar, se hace referencia al periódico de formato papel y el de formato electrónico, siendo este último el más leído debido al auge de las nuevas tecnologías.

A cerca de la Unidad

Esta unidad será desarrollada para alumnos de 5° de Primaria. Los estudiantes conocen al profesor, ya que les ha ido acompañando durante toda la etapa de Primaria. Los niños y niñas utilizarán la misma clase que han utilizado siempre.

Está planteada y conectada con las áreas de inglés y Lengua Castellana y Literatura. La actividad final consiste en la creación y planificación de un periódico de ámbito escolar. Éste poseerá aspectos de importante relevancia relacionados con el centro. Si fuera necesario, los niños y niñas podrían utilizar la asignatura de plástica como materia interdisciplinar para el desarrollo de recursos y materiales.

Con ella pretendo que los alumnos se dividan en grupos de trabajo y cada uno se encargue de una sección. También intento que, a partir de esto y lo que han visto en la sesión anterior, conozcan las partes de un periódico, sean capaces de desempeñar distintos roles, usen vocabulario y estructuras acordes con el tema y, por último, busquen noticias importantes de ámbitos escolar.

Para introducir la sección bilingüe dedicaremos un apartado del periódico a la lengua inglesa. En esta parte los alumnos hablarán de las actividades, fiestas y aspectos relevantes en el que se trabaje este idioma.

En la primera parte se realizará una visita a un periódico de la ciudad introduciendo ciertos aspectos y conceptos importantes que les ayudarán en su comprensión.

Durante la sesión desarrollaremos habilidades escritas y orales.

En clase habrá 25 estudiantes. La unidad estará formada por dos sesiones. La primera explicada arriba y la segunda, la vamos a desarrollar a continuación. Esta sesión tendrá una duración indefinida, es decir, utilizaremos los tiempos muertos o libres para la creación y la lectura de las composiciones de los niños y niñas.

Conocimiento previo	Lenguaje utilizado	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Han visto y leído un periódico. • Han visto a algún familiar o amigo leyendo un periódico. • Han utilizado periódicos como recurso decorativo. • Han comprado el periódico para conseguir algo: fotos, información, algo que promocionaban. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor utilizará el lenguaje público con el fin de conseguir un discurso privado con los alumnos. • Los alumnos trabajarán diferentes estructuras y vocabulario específico acorde con el tema. • Para sus creaciones utilizarán distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. 	<p>Algunos de los recursos que vamos a utilizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Ordenador • Vídeos • Tinta • Fotografías • Otros materiales
Que pretendemos conseguir		
<p><i>Al final de la unidad todos los alumnos deben</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las distintas partes de la portada. 2. Identificar los distintas partes de las que se compone un periódico. 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Desempeñar distintos roles dentro de una actividad.
<p><i>Al final de la unidad la mayoría de los alumnos deben</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras en negrita, gráficos, esquemas... 2. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 3. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
<p><i>Al final de la unidad algunos de los alumnos deben</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el periódico como fuente de aprendizaje y conocimiento.

Sesión 2: Me convierto en periodista

Objetivos de aprendizaje	Objetivos	Evidencias de evaluación
--------------------------	-----------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos y estructuras - Preguntas sobre el contenido 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y uso de nuevas estrategias y conceptos específicos relacionados con el contenido. - Contestar y hacer preguntas sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de las diferentes actividades que se realizan en el centro para buscar información. - Recoger información para elaborar las noticias. - Diferenciar las distintas partes de la portada.
---	--	---

Discurso	Lenguaje No verbal
-----------------	---------------------------

<p>Vamos a usar lenguaje público y privado con el fin de desarrollar su pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lenguaje privado</u>: Los estudiantes comparten sus ideas con el resto de compañeros. - <u>Lenguaje público</u>: Los alumnos expresan sus ideas con el resto de compañeros y les explica en que va consistir su creación. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Semiótica</u>: Contacto visual, expresión facial, gestos... <ul style="list-style-type: none"> • <u>Adaptadores</u>: Movimiento de las manos (chasquear los dedos). • <u>Ilustradores</u>: gestos que ellos usan mientras leen. • <u>Reguladores</u>: Manos arriba (para hablar). - <u>Paralenguaje</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Caracterización</u>: Mostrar características (risa, llanto, bostezos, gimoteos).
---	--

- **Calificadores:** Tono, pronunciación, inflexión ...

Objetivos de aprendizaje de la actividad

- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras en negrita, gráficos, esquemas...

Tiempo	Grupo	Alumnos	Profesor	Recursos
5'	Gran grupo	Los alumnos entrarán en clase, saludarán al profesor y se sentarán en sus respectivos sitios. Entonces, sacarán el material correspondiente al área que vamos a trabajar a continuación, Lengua Castellana y Literatura	El profesor encenderá el ordenador y esperará a que los alumnos vayan llegando, les saludará y les dirá que se sienten en sus respectivos asientos. Aconsejará que saquen el material necesario para el desarrollo de la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> • El aula • Libro de texto • Cuaderno • Estuche • Ordenador
10'	Gran grupo	Los niños y niñas escucharán la explicación del profesor haciendo referencia a lo visto en la sesión anterior. Los alumnos formarán grupos de trabajo en el	El profesor hará una breve explicación de lo que va a consistir la actividad de hoy. Para ello, haremos referencia a la visita al periódico en la primera sesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Ordenador

		<p>que cada uno se encargará de una sesión del periódico.</p> <p>Para ayudarse a crear el periódico leerán y verán los periódicos que les ha dado el docente. También verán vídeos y páginas web.</p>	<p>El profesor dividirá a los alumnos en grupos y les dará un periódico para que distingan las partes de las que se compone.</p> <p>Para finalizar, les enseñaremos vídeos y páginas sobre el diseño de periódicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos • Páginas web • Diseños de periódicos
10'	Individual	<p>Los niños y niñas esperarán a que el docente pase. Una vez esté allí, los alumnos establecerán un guión para construir lo que va ser el periódico escolar.</p> <p>Acabada la actividad, prestarán atención y realizarán una puesta en común para decidir los apartados que formarán el periódico, que se decidirán por consenso.</p>	<p>El docente irá pasando por los grupos, ayudándoles en lo que sea necesario. Les mandará hacer un esquema/boceto de las partes en las que se divide el periódico. Acabada esta parte, el docente les prestará información/noticias, entonces, el tutor llamará su atención y llevarán a cabo una puesta en común sobre los apartados que componen y van a componer el periódico escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Esquema • Estuche • Cuaderno
2'	Gran grupo	<p>Los niños y niñas elegirán las partes finales que compondrán el periódico y se las</p>	<p>El docente concretará las partes elegidas y les dirá que se repartan las partes y decidirán</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de

		repartirán encargándose cada grupo de una.	quién se va a encargar de cual.	ideas <ul style="list-style-type: none"> • Compañeros • Cuaderno de notas
28'	Grupos	<p>A partir de información proporcionada por el maestro sobre actividades extraescolares, recursos de la biblioteca, programas de interacción con otros centros de la Unión Europea... los alumnos comenzarán con el diseño del periódico.</p> <p>El grupo 1 se encargarán de la portada, el 2 de la fotografía, el 3 de actividades extraescolares, premios y fiestas, el 4 se dedicaran a la sección bilingüe (fiestas actividades...).</p>	<p>El profesor quiere poner en práctica lo trabajado. Para ello, les dividirá en grupos y les propondrá una serie de actividades.</p> <p>El maestro explicara cual va ser la actividad de cada grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Materiales • Periódicos • Vídeos • Información
		Los niños y niñas recogerán los materiales,	El profesor mandará recoger y colocar los	<ul style="list-style-type: none"> • Libros

5'	Gran grupo	<p>que están distribuidos por los grupos, y los colocarán en el espacio destinado para la biblioteca. A continuación limpiarán el aula, ordenando las mesas y sentándose en su respectivo asiento.</p> <p>Guardarán los recursos en el aula para utilizarlos cuando dispongan de tiempo.</p>	<p>materiales. Les ordenará limpiar y ordenar la clase, sentándose correctamente en sus sitios. Guardarán los recursos correspondientes a la asignatura y sacarán los de la siguiente. El maestro dirá que guarden los materiales en el aula para continuar con su trabajo durante los tiempos libres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro
----	------------	--	--	---

Criterios de evaluación

<p><i>Todos los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer las distintas partes de la portada. – Identificar los distintas partes de las que se compone un periódico. – Desempeñar distintos roles dentro de una actividad. 	<p><i>La mayoría de los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Diseñar estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras en negrita, gráficos, esquemas... – Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. – Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, 	<p><i>Algunos de los alumnos pueden:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar el periódico como fuente de aprendizaje y conocimiento. – Explicar oralmente y brevemente en qué consiste cada parte del periódico.
---	---	---

	instructivos, literarios.	
--	---------------------------	--

*En función de la aceptación que tenga dicho periódico, se llevarán a cabo más ediciones mensualmente, siempre abiertos a la participación y colaboración de otros.

*Si la actividad sigue adelante después de la primera edición, los alumnos rotarán los puestos, desempeñando otro rol dentro de la actividad.

7.6.4. Actividad 4: El rincón del libro

Nos dirigiremos al alumnado durante la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. El tutor les mandará traer un libro, de cualquier género literario. Tiene que ser un libro que les guste mucho, el cual quieran intercambiar con el resto de compañeros. Una vez los niños y niñas traigan el libro, se le intercambiarán en orden, es decir, el número uno se lo pasará al 2, del 2 al 3... Así hasta el último.

El profesor hará un listado de los textos que traen los alumnos y a quien va dirigido cada uno cuando se los intercambian. El maestro establecerá una fecha determinada para volver a intercambiar los libros.

Esta actividad tendrá carácter anual, es decir, durará durante todo el período escolar.

Nos dirigiremos con el alumnado a la sala de informática. Una vez allí, cada uno se colocará en un ordenador y comenzaremos a explicarles en que va a consistir la actividad “crear un blog”. Para ello les proporcionaremos una serie de páginas y vídeos que les

ayudarán a elaborar el blog. También les dejaremos navegar libremente por la red, siempre que estén buscando información relacionada con el tema.

El profesor actuará constantemente como guía, explicará los contenidos (repitiéndoles las veces que sea necesario), les aconsejará, proporcionará soluciones a los problemas, etc.

No hay que olvidar de este blog será grupal, es decir, uno para toda la clase, y tiene carácter educativo y literario. Esta herramienta la podrán usar siempre que quieran para desarrollar un blog personal o para crear y transmitir información en las diferentes áreas de conocimiento.

A cerca de la Unidad

Esta unidad será desarrollada para alumnos de 5º de Primaria. Los estudiantes conocen al profesor, ya que les ha ido acompañando durante toda la etapa de Primaria. Los niños y niñas utilizarán la misma clase que han utilizado siempre.

Está planteada y conectada con las áreas de inglés y Lengua Castellana y Literatura. La actividad final consiste en la creación y planificación de un blog literario. Éste poseerá aspectos de importante relevancia para animación a la lectura. Los estudiantes se intercambiarán libros en clase. Una vez lean el primero irán a la sala de informática y crearán un blog textos literarios.

Con ella pretendo que los alumnos se dividan en grupos de trabajo y cada uno cree un usuario. A partir de esto y lo que han visto en la sesión anterior, plantearán un blog aportando su opinión y resumen; se centrarán en el autor intentando identificarse con el texto. También

utilizarán ideas, vocabulario y estructuras acordes con el libro.

Para trabajar la sección bilingüe, los alumnos utilizarán el blog para describir las obras que leen en la materia de inglés. Conectando el trabajos de textos en diferentes idiomas en un solo programa.

En la primera parte, se realizará un intercambio de libros que los mismos estudiantes llevarán al aula, que usarán para aprender ciertos aspectos y conceptos importantes que les ayudarán a su comprensión para su posterior valoración.

Durante la sesión desarrollaremos habilidades escritas y orales.

En clase habrá 25 estudiantes. La unidad estará formada por dos sesiones: la primera explicada arriba y otra segunda, la cual vamos a desarrollar a continuación. Esta sesión tendrá una duración indefinida, es decir, utilizaremos los tiempos muertos o libres para la creación y la lectura de las composiciones de los niños y niñas.

Conocimiento previo	Lenguaje utilizado	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Han visto y leído un blog • Algunos de ellos ya tienen alguno, aunque estén destinados a otros temas. • Uso de los blogs en otras materias 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor utilizará el lenguaje público con el fin de conseguir un discurso privado con los alumnos. • Los alumnos trabajarán diferentes estructuras y vocabulario específico acorde con los 	<p>Algunos de los recursos que vamos a utilizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blog • Ordenador

	<p>géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para sus creaciones utilizarán distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos • Fotos • Páginas web • Otros materiales
Que pretendemos conseguir		
<i>Al final de la unidad todos los alumnos deben</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los elementos que forman un blog. 2. Ser capaz de un usuario para entrar en el blog. 3. Crear distintas entradas para introducir los géneros literarios. 	
<i>Al final de la unidad la mayoría de los alumnos deben</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de realizar un resumen de la obra. 2. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	
<i>Al final de la unidad algunos de los alumnos</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el blog como fuente de aprendizaje y disfrute. 	

<i>deben</i>	2. Ser capaz de proporcionar una opinión y respetar la de los demás.
--------------	--

Sesión 2: Blogueros

Objetivos de aprendizaje	Objetivos	Evidencias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – Conceptos y estructuras – Preguntas sobre el contenido 	<ul style="list-style-type: none"> – Aprendizaje y uso de nuevas estrategias y conceptos específicos relacionado con el contenido. – Contestar y hacer preguntar sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> – Estudio de las diferentes actividades que se pueden relacionar con el blog. – Recoger información para crear un blog – Diferenciar las distintas partes de un blog
Discurso	Lenguaje No verbal	
Vamos a usar lenguaje público y privado con el fin de desarrollar su pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Semiótica</u>: Contacto visual, expresión facial, gestos... <ul style="list-style-type: none"> • <u>Adaptadores</u>: Movimiento de las manos (chasquear los dedos) 	

<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lenguaje privado</u>: Los estudiantes comparten sus ideas con el resto de compañeros. - <u>Lenguaje público</u>: Los alumnos expresan sus ideas con el resto de compañeros y les explica en que va consistir su creación. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ilustradores</u>: gestos que ellos usan mientras leen • <u>Reguladores</u>: Manos arriba (para hablar) <p>- <u>Paralenguaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Caracterización</u>: Mostrar características (risa, llanto, bostezos gimoteos) • <u>Calificadores</u>: Tono, pronunciación, inflexión ...
---	--

Objetivos de aprendizaje de la actividad

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras en negrita, gráficos, esquemas...
--

Tiempo	Grupo	Alumnos	Profesor	Recursos
---------------	--------------	----------------	-----------------	-----------------

5'	Gran grupo	<p>Los alumnos entrarán en clase, saludarán al profesor y se sentarán en sus respectivos sitios, Entonces sacarán el material correspondiente al área que vamos a trabajar, Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>El profesor encenderá el ordenador y esperará a que los alumnos vayan llegando. Les saludará y les dirá que se sienten en sus respectivos asientos. Aconsejará que saquen el material necesario para el desarrollo de la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aula • Libro de texto • Cuaderno • Estuche • Ordenador
10'	Parejas	<p>Los niños y niñas escucharán la explicación del profesor relacionada con lo visto en la sesión anterior.</p> <p>Los alumnos harán fila y se dirigirán a la sala de informática. Allí se juntarán en parejas y encenderán el ordenador.</p> <p>Navegarán por la red revisando la información dada por el maestro.</p>	<p>El profesor hará una breve explicación de lo que va consistir la actividad de hoy. Seguidamente, formaremos fila y nos dirigiremos a la sala de informática.</p> <p>Una vez allí, el tutor dividirá a los alumnos en parejas de trabajo. Se sentarán, encenderán el ordenador y les enseñaremos vídeos y páginas sobre el diseño de blogs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Vídeos • Páginas web • Diseños de blog

10´	Parejas	Los niños y niñas esperarán a que el docente pase para resolver dudas. Una vez posean cuentas para sus respectivos blogs, escucharán al profesor y verán la nueva información que les ha facilitado el docente.	El docente irá pasando por los grupos ayudándoles en lo que sea necesario. Les mandará crearse un perfil y que investiguen cómo introducir información, poner foto, añadir vídeos o fotos.... Una vez todos se hayan hecho el perfil, el docente les presentará blogs relacionados con el tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Blog • Vídeos • Estuche • Cuaderno
2´	Individual	Los niños y niñas se separarán y cada uno cogerá un ordenador para trabajar. Se introducirán en su sesión para trabajar los aspectos citados por el tutor y comenzarán a trabajar. Escribirán un resumen de la obra que han leído, incorporarán una imagen del texto, proporcionarán una opinión...	El docente concretará la actividad. A partir del libro leído tendrán que elaborar un resumen y su opinión sobre el texto leído. También les dirá que introduzcan diferentes elementos: portada, título de la obra, información del autor y bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> • Blog • Fotos • Compañeros • Cuaderno de notas

28'	Grupos	<p>A partir de la propuesta del profesor comenzarán a trabajar. Escribirán en su blog un resumen de la obra que han leído, incorporarán una imagen del texto, proporcionarán una opinión...</p> <p>Una vez terminen la primera entrada de su blog, se podrán levantar para ayudar a sus compañeros y ver cómo son los blogs de sus compañeros. También establecerán un entrada distinta para la el trabajo de los textos en inglés</p>	<p>El profesor quiere poner en práctica lo trabajado durante ambas sesiones. Mientras los alumnos trabajan el profesor ayudará a los alumnos en todo lo que pueda guiando el aprendizaje de los alumnos. Acabada la actividad, les dejará levantarse para que vean el trabajo que han hecho sus compañeros. También les dirá que creen una entrada para introducir la sección bilingüe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Materiales • Libro • Vídeos • Información
5'	Gran grupo	<p>Los niños y niñas apagarán los ordenadores y harán fila para regresar a clase.</p> <p>Guardarán los recursos de aula y sacarán los de la siguiente materia. Ellos podrán utilizar el blog siempre que quieran para opinar sobre las obras leídas.</p>	<p>El profesor mandará apagar el ordenador y formar fila para regresar al aula.</p> <p>Guardarán los recursos correspondientes a la asignatura y sacarán los de la síguete. El maestro dirá que pueden utilizar el blog para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Blog

			describir cualquier libro que lean.	
Criterios de evaluación				
<p><i>Todos los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Crear un blog a partir de un programa determinado. – Ser capaz de leer un libro y resumirlo. – Aportar una opinión sobre la obra y respetar el resto de opiniones de los estudiantes. 	<p><i>La mayoría de los alumnos deben ser capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar un vocabulario y estructuras acordes a la hora de escribir en el blog. – Diseñar estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras en negrita, gráficos, esquemas... – Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<p><i>Algunos de los alumnos deben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar el blog como fuente de aprendizaje y placer. – Explicar oralmente y brevemente, en qué consiste el blog individual. 		

8. CONCLUSIONES

La implantación de aprendizajes bilingües en los centros es una actualidad presente y demandada, de ahí la emergente necesidad de crear programas o adaptar los ya existentes a esta situación. Con ello queremos dotar a los alumnos y alumnas de las herramientas para la adquisición de una segunda lengua (L2), aparte de la materna (L1).

En este Trabajo de Fin de Grado, hemos analizado y usado los diferentes documentos legislativos, como son la LOMCE y el BOCyL, para centrar especial atención en la competencia lectora, subrayando su especial importancia en todas las áreas de conocimiento, ya que concierne a su aprendizaje. Además, comenta y hace visible la importancia de un Plan de Lectura relacionándolo y haciendo un trabajo conjunto con la biblioteca.

La lectura se ha convertido en una herramienta fundamental y pilar indiscutible de nuestra vida, la cual utilizamos en todo momento, sobre todo en el estudio de las diferentes áreas de conocimiento.

Esta herramienta sirve para trabar una serie de destrezas y competencias a través de las cuales mejoramos nuestra comprensión de textos, aumento del vocabulario, adquirir ideas/ información que podemos utilizar en algún momento determinado, aprender estructuras simples y complejas, etc.

Trabajar con textos nos permite establecer relaciones como la del autor con el texto, el texto con el lector o estudiante y éste a su vez con el profesor, el cual les guía y orienta durante su etapa evolutiva.

Los centros tienen un papel muy importante en esta tarea. Crear hábitos de lectura no es fácil, por ello deben utilizar diferentes metodologías o recursos didácticos que influyan en el proceso de aprendizaje del niño. Hay que acabar con la lectura como algo obligatorio y centrarla hacia algo libre y placentero que hagan en sus tiempos libres y de ocio. Los colegios deben ir en consonancia con las demandas y necesidades de los estudiantes.

Esta actividad no es solo labor de los docentes y especialistas del colegio. Que los niños adquieran gusto por leer no es tarea fácil, y menos si dentro de sus hogares no

disponen de material de lectura. Por eso las familias juegan un papel igual de importante que los educadores. Deben motivarles y presentarles lecturas atractivas que les motiven a leer.

Durante los últimos cursos de Primaria la lectura por parte de los niños y niñas suele decaer, por eso es necesario desarrollar nuevas estrategias educativas o utilizar nuevos modelos metodológicos para que continúen leyendo.

Los maestros son un elemento clave para la animación a la lectura. Ellos o ellas pasan muchas horas junto con los niños y niñas, de ahí que tenga que utilizar estrategias destinadas a los hábitos lectores, como interactuar con el alumnado, proponer actividades motivadoras y llamativas, resolver cualquier duda o problema, realizar orientaciones didácticas sobre la obra, etc.

Lo que pretendo conseguir con el desarrollo de esta propuesta, centrada para un trimestre, es despertar el interés y gusto por leer desechando el carácter obligatorio de esta actividad. Quiero que se diviertan, pero que al mismo tiempo investiguen las posibilidades que se les ofrecen.

Las sesiones propuestas en este documento tienen un carácter enriquecedor para todos, aprendiendo diferentes aspectos de la lectura como cuál es el trabajo que se realiza en un biblioteca, los recursos de los que dispone y las actividades que se llevan a cabo en ella o, por otro lado, qué pueden leer y en qué formato, como revistas, periódicos, octavillas, libros, cuentos, comics, etc.

Con la planificación de este documento he querido introducir la sección bilingüe dentro del Plan de Lectura, con el fin de mejorar las habilidades y competencias de los estudiantes posibilitándoles y facilitándoles el dominio de una segunda lengua (L2).

Por último, la animación a la lectura es diferente en cada estudiante, ya que cada niño y niña establece una relación distinta con los libros, incluso los intereses entre unos y otros son cambiantes, pero siempre con un fin común: disfrutar y entretenerse.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Arnau J. Tipología de la Educación bilingüe p.157- p.166. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre268/re2681013058.pdf?documentId=0901e72b813ce59b>
- Calvo S. T. C.E.I.P. RIBERA DEL VENA (2013/2014) Proyecto sección bilingüe. Burgos. p.3-p.44. Recuperado de http://ceipriberadelvena.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PROYECTO_RIBERA_DEL_VENA_13-14_-_copia1.pdf
- Carrió, F. E., Cortejoso, H. P., García, D. R., González, G. H., Gutiérrez, A. M^a, Jiménez, P. B., Méndez, G. B., Monte, R. A., Moreno, L. M^a. (2007) Plan de lectura, escritura e investigación de centro. Orientaciones para su elaboración, desarrollo y evaluación. *Materiales de apoyo a la Acción Educativa. Innovación Pedagógica*. (p.13-p.139)
- Colomer T. (2001 diciembre) La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. *Lectura y vida. Revista Latinoamérica de la lectura*. Recuperado de: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=115435> (Consulta el 22 de Junio)
- Colomer T. (2012). Hace décadas que la escuela no sabe qué hacer con la enseñanza de la literatura. Recuperado de <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=115435>
- Consejería de Educación. Junta de Castilla y León. Plan de Lectura <http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/planlectura/index.html> (Consulta el 23 de Junio)
- Fernández M^a J. y Madrid D. (2014) El lector no nace, se hace: implicaciones desde la familia. *Rivista Italiana di Educazione Familiare*, p.81-p.88. recuperado de <http://www.fupress.net/index.php/rief/article/download/14798/13937>

- Germán Sánchez Ruipérez (2005) “20 años con Autores”. *Salamanca. Recuperado de <http://www.imaginaria.com.ar/19/5/20-anos-con-autores.htm>* (Consulta el 29 de Junio)
- Jiménez Martínez Lutgardo (2012) *La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura(Nº103) Sevilla. p. 59-p.78. Recuperado de <http://www.aab.es/app/download/4701852/La+animaci%C3%B3n.pdf>*
- Jouini K (2005, invierno) *Estrategias Inferenciales en la Comprensión Lectora. (13ª ed.) Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional. p.95-p.113. Recuperado de http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf*
- Lorenzo, Francisco, Trujillo Fernando y Vez José Manuel (2011) *Educación Bilingüe. Integración de Contenidos y Segundas Lenguas. Ed. Síntesis. p.95-p.106. Recuperado de <http://lym.linguas.net/Download.axd?type=ArticleItem&id=46>*
- Ministerio de Educación. *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. Recuperado de <http://www.todofp.es/dctm/todofp/lomce/loe-texto-consolidado-lomce.pdf?documentId=0901e72b817ddb9c>*
- Ministerio de Educación *Boletín Oficial de Castilla y León, ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado de http://www.stecyl.es/LOMCE/Primaria/Orden_Curriculo_BOCyL.pdf*
- Mendoza Fillola Antonia (2010). *La Formación Lectora en la Etapa Escolar. Cardo, 1-19. Barcelona: Editorial del Cardo Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/155251.pdf>*
- Moreno Fernández, F. (1998). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. p. 674- p.682. Barcelona: Ariel. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/bilinguindiv.htm* (Consulta el 30 de Junio)

- PISA 2012 (2013). Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos.
Recuperado de:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/pisa2012lineavolumeni.pdf?documentId=0901e72b81786310>

- Ramón Bernabeu Mas José. (2003) La Lectura: ¿Compleja Actividad de Conocimiento? Universidad de Alicante. 151-160. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/918588.pdf>

- Sarto M. (2002) Animación a la lectura. Barcelona: Editorial SM.

- Sánchez G. S., Yubero J. S. (2015) *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Castilla La Mancha: Editorial arcadia

- Solé I. (1998). Estrategias de Lectura. Barcelona: Editorial Graó.

- Solé I., Gallart I. (1995, septiembre) El Placer de Leer. *Lectura y vida. Revista Latinoamérica de la lectura*. p.2-p.8. Recuperado de
http://www.oei.es/fomentolectura/placer_leer_sole.pdf

- Tolosa L. A. (2013) Animación a la lectura a través de la biblioteca. Universidad de Valladolid. p.1-p.47. Recuperado de
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3839/1/TFG-O%2091.pdf>