



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**LOS MATICES EN LA MEJORA DE LAS  
HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS EN EL  
JUEGO DE CEMENTERIO**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR/A:** DAVID LÓPEZ ALFONSO

**TUTOR/A:** NICOLÁS JULIO BORES CALLE

Palencia, junio 2016

## **RESUMEN**

Este trabajo muestra cómo la mejora de las habilidades motrices específicas influye en el transcurso de cualquier juego. Teniendo en cuenta que cada juego lleva implícitas una serie de habilidades, es necesario conocer los aspectos que las envuelven para ofrecer la oportunidad al alumnado de conocer nuevas posibilidades y experiencias con el fin de potenciar el componente lúdico del juego. La intervención que se presenta en este documento lleva consigo un proceso completo de enseñanza-aprendizaje y evaluación de las habilidades motrices específicas del juego de cimiterio, presentando y analizando los matices que se han llevado a cabo con dos clases diferentes. Las habilidades motrices específicas sobre las que gira este trabajo son: Lanzamientos, pases, recepciones y esquivas.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación Física/ Habilidades motrices básicas/ Habilidades motrices específicas/ Cimiterio/ Juego.

## **ABSTRACT**

This paper shows how the improvement of specific motor skills influence the course in any game. Given that each game entails a number of skills, it's necessary to know the issues that surround them to offer the opportunity to students for learn about new possibilities and experiences in order to enhance the recreational component of the game. The intervention presented in this document carries a full teaching-learning and evaluation of specific motor skills in the game of cemetery, presenting and analyzing the nuances that have been carried out with two different levels. The specific motor skills on which turns this work are: shooting, passing, receptions and dodges.

## **KEYWORDS**

Physical Education/ Motor skills / Specific motor skills / Cemetery/ Game

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	5
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	6
3.1. JUSTIFICACIÓN PERSONAL.....	6
3.2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR.....	6
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	7
4.1. CONCEPTO DE HABILIDAD MOTRIZ.....	7
4.2. CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES.....	8
4.3. DIFERENCIAS ENTRE LAS HABILIDADES BÁSICAS Y LAS HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS .....	9
4.3.1. Las habilidades físicas específicas en el juego de cementerio.....	12
4.4. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR.....	13
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	16
<b>6. ANÁLISIS DE UN PROCESO COMPLETO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	17
6.1. SESIÓN 1.....	18
6.1.1. Comparativa de los matices durante la primera sesión.....	21
6.2. SESIÓN 2.....	23
6.2.1. Comparativa de los matices durante la segunda sesión.....	26
6.3. SESIÓN 3.....	29
6.3.1. Comparativa de los matices durante la tercera sesión.....	33
6.4. SESIÓN 4.....	35
6.4.1. Comparativa de los matices durante la cuarta sesión.....	38
<b>7. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	39
<b>8. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y DE LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE...</b> .....	41
<b>9. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES...</b> .....	42
<b>10. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	45
<b>11. ANEXOS</b> .....	47

# 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación, es un Trabajo de Fin de Grado (TFG) de Educación Primaria y es el último escalón que me queda para dar por finalizada mi formación universitaria como docente.

A lo largo de este documento nos vamos a encontrar con una propuesta de intervención que ha sido planificada y ejecutada en dos cursos diferentes en el centro de Educación Primaria CEIP Padre Claret. A parte de mostrar la Unidad Didáctica planificada, se realizará una narración de lo ocurrido durante esas sesiones y el posterior análisis de los matices en la mejora de las habilidades motrices específicas que se han tenido en cuenta con ambas clases.

Mi interés por este tema radica en la importancia que tienen las habilidades motrices básicas para un desarrollo pleno de cada persona tanto a nivel físico como a nivel intelectual, además el presente trabajo pretende demostrar cómo la mejora de las habilidades motrices específicas puede ayudar a que nuestros alumnos mejoren su rendimiento y participación en el juego.

El juego está compuesto por una serie de habilidades que sostienen el buen funcionamiento del mismo, por lo tanto, cuánta mayor calidad tengamos en las respuestas motrices, mejores jugadores seremos. Además, obtendremos mejores resultados en cuanto a la participación y la intervención del alumnado durante el propio juego.

Tras la introducción, se mostrará una serie de objetivos que se pretende alcanzar con la consecución de este trabajo, relacionados, principalmente, con la mejora de las habilidades físicas específicas, así como, los matices que difieren en dos niveles.

En cuanto a la literatura, se presenta el concepto de habilidades motrices, la clasificación de las habilidades motrices y la diferencia que existe entre las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas, aspectos que son imprescindibles para lograr entender el sentido de este trabajo.

En relación al análisis de las sesiones que se han llevado a cabo con las clases de cuarto y sexto y la comparativa de los matices que se han tratado tanto en una clase como en la otra.

Y, por último, se presentan una serie de consideraciones finales y conclusiones acerca del trabajo

## **2. OBJETIVOS**

En este apartado voy a redactar los objetivos que pretendo conseguir con la consecución de este trabajo, son los siguientes:

- Planificar la mejora de las habilidades físicas específicas en el juego de cementerio.
- Explicar y analizar la intervención llevada a cabo con el alumnado de los diferentes cursos.
- Mostrar los pequeños matices que diferencian la mejora de las habilidades físicas específicas en dos niveles diferentes.
- Desarrollar un conocimiento acerca de las distintas habilidades motrices, centrándome en las habilidades motrices específicas.
- Respetar las posibilidades y limitaciones de todos los participantes.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

### **3.1 JUSTIFICACIÓN PERSONAL**

La primera razón por la que he escogido la realización de este trabajo de fin de grado es porque pienso que cualquier juego que queramos plantear a nuestro alumnado lleva consigo implícitas una serie de habilidades físicas específicas, por lo que me parece muy interesante recabar información sobre todo ello y aparte conocer la forma en la que podemos mejorar estas habilidades dentro de un juego tan conocido como es el de “cementerio”.

Antes de comenzar con mi periodo de formación he podido observar cómo la mayoría del alumnado de primaria se plantea la mejora de sus habilidades físicas con el fin de ganar en el juego planteado, aunque, desde el punto de vista de un maestro especialista tenemos que sustituir esta idea y lograr que a través de la mejora de las habilidades motrices nuestro alumnado participe y se implique más en las tareas propuestas.

Además, si logran mejorar sus habilidades físicas específicas en un juego en concreto, van a poder disfrutar más del juego en cuestión, ya que al tener un mayor dominio de las habilidades de ese juego van a querer participar mucho más que si por el contrario tienen miedo de equivocarse y fallar.

Otro aspecto diferente que me ha llevado a la elección de este tema, es que por motivos personales no cursé la asignatura de “juegos y deportes”, una asignatura que se encuentra dentro del plan de estudios de este grado en educación primaria y cuyos contenidos son esenciales para la realización de este trabajo, por lo tanto, me ha servido para conocer cuales son los contenidos de esta asignatura.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN CURRICULAR**

La justificación de este tema radica en que el alumnado va adquiriendo diferentes habilidades motrices motrices con el paso del tiempo, teniendo en cuenta sus capacidades y destrezas. Por lo tanto, a través de lo que expone el currículo oficial sobre la adquisición de destrezas, se debe destacar la importancia que tiene la motricidad en el desarrollo personal de cada persona, debido a que no es solo un aspecto relativo al centro educativo, sino que se desarrolla también fuera del mismo.

Por lo cual, si recurrimos al curriculum oficial de Castilla y León (BOCyL número 117 viernes, 20 de junio de 2014. Pág. 44612) nos encontramos con que las habilidades motrices ocupan todo un bloque de contenidos en el cuál se pretende que el alumnado explore su potencial motor a la vez que desarrolla las competencias motrices básicas con el fin de adaptar su conducta motriz a diferentes contextos, adquiriendo de esta forma autonomía personal.

También en este mismo documento, nos encontramos con otro bloque entero dedicado a Juegos y actividades deportivas, en este bloque se presentan contenidos relativos al juego entendidos como manifestaciones culturales de la motricidad humana, además destaca la importancia que este tipo de contenidos tienen para la adquisición de los aspectos de relación interpersonal, así como la propuesta de actividades centradas en la solidaridad, la cooperación y el respeto hacia las demás personas.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Para comenzar con esta parte del trabajo, me gustaría decir que el tema principal sobre el que gira este proyecto ha sido investigado y estudiado por varios autores a lo largo de la historia. Los más importantes que he encontrado son: Fernando Sánchez Bañuelos (2002), Jordi Díaz Lucea (1999) y Alberto Batalla Flores (2000).

### **4.1 CONCEPTO DE HABILIDAD MOTRIZ**

Con el fin de irnos introduciendo en el tema principal de este trabajo, veo imprescindible comenzar con el desglose y definición de “habilidad”.

El término de habilidad proviene del latín *habilitas* y se refiere al talento, maña o destreza con la que se realiza una determinada tarea.

El término “motriz” está directamente relacionado con el movimiento, de manera que gracias a esto podemos interactuar con el resto de personas, objetos o cosas. Como desarrolla el autor Díaz Lucea (1999) podemos diferenciar tres tipos de movimiento: *los movimientos automáticos, los reflejos y los voluntarios*.

Otra posible definición de habilidad motriz nos la plantean Castañer y Camerino (2006) y según ellos se trata del dominio que tiene cualquier persona para ejercer sobre

su propio cuerpo, siendo esto algo en lo que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo.

También como explica Batalla (2000), una persona hábil es aquella que aprende la tarea propuesta, realizándola con eficacia y acierto, tratando de llegar al objetivo propuesto de forma que se produzca el mínimo gasto de energía y de tiempo posible.

El propio Batalla (2000) define la habilidad motriz como “una situación concreta que requiere para su solución una respuesta específica y en caso de la actividad motriz, voluntaria”.

Este autor trata de clasificar las habilidades motrices atendiendo al lugar dónde se llevan a cabo, de forma que distingue las habilidades habituales, las profesionales y las de ocio.

## **4.2 CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

A continuación, se presentan las clasificaciones que han realizado diversos autores acerca de las habilidades motrices, con el fin de poder estudiarlas y analizarlas para su progresión a lo largo de los años de cualquier persona.

Para Castañer y Camerino (1996) "Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco".

Estos dos autores presentan una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los campos donde se llevan a cabo, lo que permite y facilita diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad.

Por lo tanto y siguiente este punto de vista las habilidades locomotrices son aquellas que requieren el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo interactúan los distintos elementos espaciales: direcciones, ejes y planos.

Estas habilidades locomotrices se adquieren de forma automática ya que se trata de movimiento natural y heredados sobre los cuales se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales.

Por otro lado, las habilidades manipulativas se caracterizan por la capacidad de dar una fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetivos y personas con quienes se está interactuando.

Cuando se perfecciona este tipo de habilidades las capacidades perceptivo-motrices y coordinativas van ganando protagonismo.

Por último, las habilidades de estabilidad suponen el desarrollo de la capacidad perceptivo-motriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico-motrices para lograr superar la fuerza de gravedad con el fin de superar las diversas tareas que se les proponga.

Otra posible clasificación de las habilidades motrices fue publicada por Genereolo y Lapetra (1993), basándose en el *nivel de especificidad de la habilidad*. Esta clasificación es apoyada por otros autores (Batalla, 2000; Díaz Lucea, 1999)

Después de buscar y analizar distintas clasificaciones que han realizado varios autores a lo largo de los años, entiendo que se puedan clasificar las habilidades motrices desde diferentes perspectivas, pero lo que me ha quedado claro es que todas ellas tratan de que la clasificación gire en torno a el movimiento y por supuesto la necesidad de que este movimiento este presente a la hora de adquirir las habilidades específicas.

### **4.3 DIFERENCIA ENTRE HABILIDADES MOTRICIDADES BÁSICAS Y HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS**

Este trabajo gira alrededor de la mejora de las habilidades motrices específicas centradas en torno a un juego del que se hablará más adelante, por lo tanto, veo imprescindible saber qué es eso de las habilidades motrices básicas, así como las habilidades motrices específicas.

Una posible definición es la que nos presentan Trigueros y Rivera (1991) que definen las habilidades motrices básicas como “pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta la precisión ni la eficiencia”.

Otra posible definición de habilidades motrices básicas es: “aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de

nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto” (Batalla, 2000, p.11)

El propio Batalla (2000) realiza una clasificación de las habilidades motrices básicas y señala las siguientes:

- Desplazamientos: Se trata de movernos de un sitio a otro y distinguimos los desplazamientos habituales y los desplazamientos no habituales.
- Saltos: Se refiere a la acción de levantar los pies del suelo gracias a la ayuda de nuestro tren inferior.
- Giros: Son movimientos de rotación de todo nuestro cuerpo alrededor de cualquiera de sus ejes, bien sea el longitudinal, el transversal o el anteroposterior.
- Manejo y control de objetos: Dentro de estas nos encontramos con un gran número de acciones posibles, por lo que vamos a distinguir aquellas habilidades que se ejecutan con las manos, con la cabeza, con los pies o mediante el uso de algún objeto.

Siguiendo las ideas de este autor voy a definir las habilidades motrices específicas ya que el motivo principal de este trabajo gira en torno a la mejora de alguna de las habilidades de este tipo, por lo tanto, una definición de habilidad motriz específica nos la da Sánchez Bañuelos, (en Díaz Lucea 1999) y se refiere a ella como “toda actividad de índole físico en torno a la consecución de un objetivo concreto enmarcado por unos condicionamientos previos y bien definidos en su realización”.

Las habilidades físicas específicas son el resultado del proceso mediante el cual una habilidad amplia, general y poco especializada se convierte a través del aprendizaje en una habilidad especializada, compleja y sobre todo propia de un entorno concreto.

Se puede decir que las habilidades motrices específicas están muy relacionadas con el deporte, las técnicas de expresión (danza, baile), el mundo laboral, etc.

Por lo tanto, las habilidades motrices específicas aparecen a medida que evolucionan una serie de acciones motrices básicas como, por ejemplo: correr o saltar. Las habilidades motrices específicas son el producto de un aprendizaje motor, por lo que es necesario desarrollar y dominar las habilidades básicas para que a raíz de esto surjan las habilidades específicas.

Con la adquisición de las habilidades específicas el alumnado adquiere una serie de aspectos coordinativos, condicionales y cognitivos que le ayudará para alcanzar los objetivos de la educación física. Podemos decir que las habilidades específicas son la capacidad de conseguir un objetivo concreto, por lo tanto, estas habilidades persiguen la consecución de formas de movimiento o técnicas encaminadas a la eficacia y efectividad de una determinada especificidad de la actividad física.

De acuerdo con Sanchez Bañuelos (2003, p.143) a continuación se muestra un cuadro en el que se encuentran las principales características que delimitan las habilidades motrices básicas y las específicas:

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generales y polivalentes.</li> <li>-Su desarrollo tiene lugar entre los seis y ocho años.</li> <li>-Desarrollan principalmente conductas adaptativas.</li> <li>-Menor exigencia de cualidades físicas.</li> <li>-Basadas en el principio de transferencia desde los movimientos tempranos o fundamentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concretas y monovalentes.</li> <li>-Su aprendizaje tiene lugar a partir de los diez años.</li> <li>-Desarrollan conductas resolutivas en relación con un propósito a alcanzar.</li> <li>-Mayor exigencia de cualidades físicas.</li> <li>-Basadas en el principio de transferencia desde las habilidades básicas.</li> </ul>

### 4.3.1 Las habilidades motrices específicas en el juego de Cementerio

En este apartado voy a señalar de manera directa las habilidades motrices específicas que se van a trabajar a lo largo de la Unidad Didáctica planteada. Realmente hay alguna más que también está implícita en el juego de cementerio <sup>1</sup> pero yo únicamente he querido hacer hincapié en aquellas que bajo mi punto de vista son más importantes de cara a este juego.

Las habilidades específicas y que se van a tratar de mejorar son las siguientes:

#### -Lanzamientos:

Según Batalla (2000), dice que los lanzamientos son la acción de arrojar un objeto o elemento cualquiera. Por lo que, el movimiento de nuestro cuerpo está destinado a alejar mediante un impulso, cualquier móvil u objeto.

López (1992) es otro autor de los que hablan acerca de este tema y realiza una clasificación de los lanzamientos teniendo en cuenta los factores que intervienen en su realización y ejecución, de modo que diferencia los lanzamientos según el ejecutor, el objetivo y la naturaleza del lanzamiento.

Según Capllonch (2005, pág. 24) “El lanzamiento está considerado como uno de los patrones básicos con gran aplicación a las habilidades específicas que los alumnos desarrollarán más tarde”. Esta misma autora considera los siguientes aspectos para trabajar esta habilidad:

- El tamaño del balón: Los balones pequeños necesitan ajustes perceptivo-motrices más finos que los de gran tamaño.
- La velocidad del móvil: Cuanto mayor sea la velocidad el tiempo de reacción es más lento, por lo que balones lanzados a velocidades inadecuadas, pueden favorecer el fracaso.
- La distancia y trayectoria que recorre el balón antes de ser cogido: La posición del receptor y los cambios de posición requeridos antes de coger el balón dependen de un correcto ajuste locomotor de este.

<sup>1</sup>Cementerio: Se realizan dos equipos y en un espacio delimitado se trata de tocar a todo el equipo rival lanzando un balón con la mano. La persona que es golpeada, está “muerto” y debe irse a lanzar desde la zona de cementerio (detrás de los campos de juego). Uno de cada equipo comienza desde la zona de cementerio y en cuanto un jugador de su equipo es eliminado debe volver a la zona de juego. Gana el equipo que consigue eliminar a todo el equipo rival.

#### -Esquivas:

Es la capacidad que tenemos las personas para evitar ser dados por algo o para librarnos de un objeto lanzado por un adversario, en este trabajo las esquivas se realizan evitando ser dados por el balón que lanzan los jugadores del equipo rival.

#### -Pases:

En Educación Física se refiere a la acción de interactuar con un compañero mediante el lanzamiento de un objeto.

El autor Dougherty (1985, p 76) dice que estas habilidades son imprescindibles para poder marcar un tanto o para pasar el objeto a un compañero. *El requisito fundamental es que sea exacto, en el tiempo adecuado, rápido y del tipo apropiado para cada situación.*

#### -Recepciones:

Según Mc Clenaghan y Gallahue (1985), realizar una recepción "consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos". Batalla (2000) también hace su propia definición de la recepción como "la acción de interpretar y/o controlar un móvil en desplazamiento por el espacio".

### **4.4 EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR**

En este apartado voy a seguir a un autor de los que más ha indagado en este tema durante sus clases de Educación Física, García Monge (2004).

Partimos de la idea que el juego se apoya en una serie de habilidades, que provoca que todos los juegos puedan variar en cuanto a la exigencia y el trabajo de los mismos, por lo tanto, vamos a analizar el juego desde un enfoque lúdico marcado por las acciones que realizan cada uno de los participantes.

Debemos tener que en cuenta que cada persona tiene una serie de conocimientos y habilidades que condicionarán el desenlace del juego, por esto, tenemos que partir de la idea de que no todo el alumnado progresa con la misma facilidad, sino que cada uno es diferente y nosotros como futuros docentes tenemos que facilitar los aprendizajes a

todos pero, sobre todo debemos identificar el juego como una fuente de disfrute personal.

El juego tiene un fin en sí mismo y nosotros no debemos usarlo como un medio para trabajar aspectos motrices o sociales, que puedan condicionar al desenlace del mismo, de manera que dejaremos claro que esta propuesta didáctica no pretende utilizar el juego como un medio para mejorar las habilidades motrices específicas, sino que éstas serán practicadas con el fin de mejorar el aspecto lúdico del juego.

Consideramos muy importante que el alumnado participe de su propio proceso de enseñanza, de forma que tengamos que adoptar una metodología que ayude a nuestro alumnado a darse cuenta de cuáles son sus posibilidades y cuáles sus limitaciones, así como de la importancia que tiene la mejora de las habilidades motrices específicas a la hora de cambiar el desenlace de un juego.

Lo que se pretende conseguir con la planificación y ejecución de esta Unidad Didáctica es proporcionar al alumnado una serie de opciones dentro del juego para que puedan poner en práctica nuevas habilidades, y para ayudarles a tomar conciencia de cómo puede influir el trabajo y mejora de las distintas habilidades motrices en el desarrollo del juego.

Se trata de fomentar la participación y el interés por los juegos llegando a alcanzar una satisfacción personal plena que les incite a ver el juego como una forma de disfrute, aparte de verlo una fuente de aprendizajes.

De acuerdo con García Monge (2004), al permitir que el alumnado profundice en sus habilidades tomando como base los juegos motores reglados, podemos ayudarles a:

- Responsabilizarse y comprometerse con el aprendizaje de nuevas técnicas.
- Comprender la originalidad corporal y motriz respetando las diferencias de nivel.
- Conoce la influencia de las posibilidades y limitaciones individuales en el juego en grupo, y la necesidad de llegar a acuerdos para que éste sea interesante para todos.
- Saber analizar la propia acción y la de los demás.
- Controlar los procesos de mejora de la habilidad.

- Conocer los aspectos que condicionan la habilidad y la posibilidad de controlarlos.

Para finalizar este apartado voy a señalar la existencia de cuatro temas que él propio García Monge (2004) considera fundamentales y que se han de interactuar entre sí para que se produzca la adquisición de unos conocimientos en el área de la Educación Física.

Los cuatro contenidos fundamentales que se han de relacionar y que para García Monge (2004) son fundamentales son:

- Estrategias:

El docente tiene que intentar que el alumnado sea capaz de resolver lo que se le proponga de la manera más rápida posible, dicho de otro modo, cada persona tiene la habilidad de resolver las situaciones que se le plantean dentro del juego.

- Cultura lúdica:

Los juegos se van transmitiendo entre generaciones con el paso de los años, por eso el docente tiene la oportunidad de transformar los juegos más clásicos o simplemente presentárselos al alumnado, tratando de que logren su aprendizaje.

- Habilidades:

Todo juego lleva implícitas una serie de habilidades que nos permiten ser mejores o peores jugadores. El alumnado tiene que saber en qué nivel se encuentran sus habilidades motrices y por lo tanto mejorar acorde a ellas, de modo que, mediante la práctica en un juego determinado, con el tiempo llegarán a ser mejores jugadores.

- Juego bueno:

Este es un tema sobre el que profundizaré más a continuación, pero fundamentalmente se trata de construir un juego mediante el pacto de la normativa entre el docente y el alumnado con el fin de que todo el mundo pueda sentirse igual de importante dentro del juego y además no existan conflictos ni posibles riesgos.

## 5. METODOLOGÍA

El método de aprendizaje que se va a llevar a cabo en la Unidad Didáctica planificada está basado en un “aprendizaje por descubrimiento” y se va a complementar con una serie de preguntas y respuestas entre el docente y el alumnado.

La unidad didáctica planificada se va a llevar a cabo diferenciando tres momentos a lo largo de cada sesión, durante estos tres momentos tendrán lugar los diferentes estadios de acción planificados en la U.D, encargados de dar respuesta al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar (Vaca Escribano y Varela Ferreras,2008). Los tres momentos y sobre los que hablaré más adelante son: *Momento de Encuentro*, *Momento de Construcción del Aprendizaje* y *Momento de Despedida*.

Estos tres momentos nos van a facilitar el inicio y final de cada uno de los temas propuestos en la Unidad Didáctica y además nos va a servir para presentar y explicar el contenido principal de trabajo en cada una de las sesiones propuestas.

Durante estos tres momentos se aprovechará para preguntar al alumnado aspectos teóricos referentes a los contenidos que se están trabajando y por supuesto se dejará que ellos realicen las preguntas que crean oportunas.

Según las conclusiones que relata el propio Marcelino Vaca en su libro “La Educación Física en la práctica en la E. Primaria”, los momentos y fases que concretan el Plan en la práctica y que se llevaran a cabo a lo largo de esta U.D con el alumnado tanto de 4º A como de 6º A son los siguientes:

- Momento de encuentro: “Actúa como una especie de antesala que el alumnado y el profesorado utilizan para situarse y predisponerse a la nueva y original situación educativa.”
- Momento de actividad motriz: “Es el momento en el que el cuerpo y la motricidad pasan a ser objeto de tratamiento pedagógico.”
- Momento de despedida: “Un tiempo dedicado a facilitar el cambio a una nueva situación.”

El momento de encuentro en esta propuesta didáctica se va a utilizar como forma de ir introduciendo el tema que se va a tratar durante esa sesión, además se repasará lo

trabajado hasta ese momento y se dejará tiempo para que el alumnado pregunte aquello sobre lo que tiene más dudas o algún aspecto que quiera conocer relacionado con la U.D que se está llevando a cabo.

El momento de actividad motriz se va a destinar a trabajar las diferentes tareas que se han propuesto, en el caso de esta propuesta, durante este momento se van a mejorar las habilidades específicas del juego de cementerio, aunque tanto en la primera como en la última sesión, este momento se dedicará principalmente al juego de cementerio.

Por último, el momento de despedida va a ser destinado a comentar de una manera general lo ocurrido durante la sesión y además se repasarán los conocimientos adquiridos en la sesión con el fin de ir afianzándolos. También este es el momento destinado a que el alumnado complete las fichas de autoevaluación que se les va a proponer.

## **6. ANÁLISIS DE UN PROCESO COMPLETO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

El tema principal que aborda este trabajo son los matices en la enseñanza-aprendizaje de una Unidad Didáctica sobre la mejora de las habilidades específicas en el juego de cementerio (Anexo 1), para ello se han tomado como referencia al alumnado de 4ºA y al alumnado de 6ºA.

En general he tratado de que las explicaciones y las tareas propuestas durante la U.D fueran más completas y complejas para el alumnado de 6º, ya que considero que deberían de estar más preparados que los de 4º.

A continuación, se va a narrar lo que ocurrió durante la sesión con 4ºA y después se va a narrar lo que ocurrió con los de 6º en esa misma sesión y al finalizar con la narración de ambas, voy a proceder a realizar una comparativa y explicación de los matices que se han dado en una sesión y en la otra.

## 6.1 SESIÓN 1 (ANEXO 3.1)

“Jugamos e identificamos las habilidades físicas específicas del juego de cementerio”.

→ 4ºA

### Momento de encuentro:

Este momento comenzó cuando llegué al aula y escribí en la pizarra el título de la nueva U.D que íbamos a comenzar ese mismo día, al leerlo el alumnado se emocionó mucho ya que es un juego que ya han practicado con Alfonso (maestro de Educación Física) y que les gusta mucho jugar.

Una vez que terminé de escribir el título comencé a hacerles preguntas acerca de lo que sugiere a ellos esa frase a través de preguntas como: ¿qué entendéis por habilidades motrices?, ¿sabes decirme alguna habilidad? , ¿Cuál son las habilidades de cementerio? escuché respuestas de todo tipo, pero ninguna de ellas se acercaba a lo que se pretende con el desarrollo de esta U.D, por lo que decidí explicarles qué el objetivo principal que se quiere conseguir con esta U.D es la mejora de habilidades motrices específicas en el juego de cementerio.

A continuación de esto se definió habilidad como una facultad que tenemos los seres humanos para lograr un objetivo sin hacer mucho esfuerzo y de manera adecuada y también se estuvo hablando acerca de lo que se va a trabajar durante toda la U.D para ir introduciendo al alumnado hacia la tarea que se va a realizar.

Después de esta lluvia de preguntas, pasé lista como es rutinario y bajamos todos juntos al gimnasio donde va a tener lugar la clase

### Momento de construcción del aprendizaje:

Una vez que todo el alumnado se ha cambiado las zapatillas, nos hemos reunido todos en un círculo en medio del gimnasio y se ha explicado en qué consiste la sesión de hoy para que todos se vayan haciendo una idea antes de comenzar con el calentamiento. También durante este momento se han estado resolviendo dudas que tenía el propio alumnado.

Una vez realizado el calentamiento (Anexo 2) he vuelto a recordar que la sesión de hoy consiste en que identifiquen las habilidades físicas específicas en el juego de cementerio, y decidí que con esta clase se iban a realizar tres equipos, con el fin de que uno de los tres equipos se pusiera de árbitro.

Además, con esta agrupación también quiero conseguir que el equipo que esta fuera del campo, haga de árbitro para el resto de sus compañeros.

Tras unos minutos jugando nos hemos vuelto a juntar todos para poner en común lo que ha sucedido durante el juego, el profesor lanza una serie de preguntas como: ¿qué habilidades hemos practicado?, ¿cuál de ellas has practicado?, ¿cuál crees que es la más importante para jugar a cementerio?

Todas las respuestas que iba dando el alumnado se apuntaron en la pizarra de la que dispone el gimnasio, pero como no se logró identificar todas las habilidades específicas del juego de cementerio se pusieron a jugar de nuevo.

Durante el juego se pudo observar cómo hay personas que no se implican de igual manera dentro del juego, de modo que hay participantes que han lanzado una vez en todo el juego y otros por el contrario han estado lanzando casi durante todo momento. También se ha podido observar cómo hay participantes que nos les importa estar dados e irse a la zona denominada como “cementerio” y cuando les lanzan el balón no intentan esquivar el balón. Otros directamente pasaban el balón al compañero que más puntería y más fuerte tira, en vez de, ser ellos mismos quienes lancen el balón hacia el equipo rival.

#### Momento de despedida:

Durante este momento nos hemos vuelto a juntar todos en un círculo y a la vez que realizábamos una serie de estiramientos se han estado lanzando una serie de preguntas como: ¿Qué os ha parecido el juego?, ¿Qué habilidades habéis detectado? y ¿qué habilidades os gustaría mejorar? y ¿por qué?

Con sus múltiples respuestas se ha tratado de que a todo el alumnado le quedase claro cuál son las cuatro habilidades específicas de este juego.

Una vez que han conseguido identificar todas las habilidades, he repartido la hoja de autoevaluación (Anexo 3) correspondiente a la primera sesión y como ya era demasiado tarde les he pedido que la completen en casa y hemos subido a clase.

## →6º A

### Momento de encuentro:

Al igual que en la clase de 4ºA, este momento ha comenzado cuando he llegado al aula de 6ºA y he escrito el título de la U.D en la pizarra.

A continuación de escribir el título he preguntado acerca de que les decía a ellos ese título, a lo que muchos han contestado de manera acertada lo que se pretende con esta U.D, algo que me ha servido para comenzar a preguntar: ¿qué entendéis por habilidades motrices?, ¿sabes decirme alguna habilidad?

La mayoría de niños/as que ha levantado la mano para contestar ha sabido dar una definición adecuada para el concepto de habilidad, pero con sus propias palabras y en lo relativo a decir alguna habilidad todo el alumnado al que he preguntado ha sabido decirme al menos una habilidad que ellos supieran, aunque no tuviera que ver con “cementerio”.

También durante este momento he preguntado al alumnado acerca de la diferencia entre técnica y táctica algo que personalmente creo que a estas edades ya deberían de saber.

Una vez que acabamos de hablar todo esto pasé lista y nos bajamos para el gimnasio.

### Momento de construcción del aprendizaje

Todo el alumnado se cambió las zapatillas y realizaron un círculo en medio del gimnasio para comenzar con el calentamiento.

Una vez que finalizó el calentamiento (Anexo 2), nos reunimos todos de nuevo en el centro del gimnasio y expliqué que la sesión de hoy iba a consistir en la identificación de las habilidades específicas en el juego de cementerio, por lo tanto, lancé unas cuantas preguntas al aire para que el alumnado las fuese contestando.

Algunas de las preguntas fueron: ¿Cuál crees que son las habilidades del juego de cementerio?, ¿cuál de ellas has practicado en otras ocasiones?, ¿crees que es importante realizar un buen lanzamiento?, ¿para qué pensáis que necesario realizar pases en el juego de cementerio?

Todas las preguntas estuvieron encaminadas a que descubrieran cuál son las cuatro habilidades más influyentes en este juego, pero como sus respuestas han sido múltiples, y de las cuatro habilidades que se van a trabajar durante esta U.D han sido capaces de decirme 3 de ellas les he pedido que durante la práctica en el juego se fijen a ver si son capaces de detectar la habilidad que les falta.

Después de unos minutos jugando a cementerio, nos hemos vuelto a juntar en el círculo y hemos comenzado a dar respuesta tanto a las preguntas con las que se comenzó este momento de la sesión como a otra serie de preguntas como: ¿qué habilidades específicas has practicado?, ¿cuál de ellas te parece la más importante para jugar a cementerio?, ¿cuál te gustaría mejorar?, ¿por qué y cómo piensas que se puede hacer?

Como se nos hizo la hora de marcharnos y además habían sido capaces de identificar todas las habilidades específicas decidí pasar al último momento de la sesión.

### Momento de despedida

En este momento he aprovechado para recordar de nuevo las cuatro habilidades que se van a intentar mejorar durante las siguientes dos sesiones de la U.D y he repartido la hoja de evaluación que, como íbamos bien de tiempo, han podido completar ahí mismo y de manera individual antes de cambiarse las zapatillas para subir a clase.

#### **6.1.1 Comparativa de los matices durante la primera sesión**

El momento de encuentro(MDE) ha comenzado de la misma forma con las dos clases, de manera que lo primero que hice al llegar a clase fue escribir el título de la U.D que íbamos a comenzar en la pizarra para conocer cuáles son sus ideas previas acerca del tema de la U.D.

Comencé por intentar que definieran el concepto de habilidad, pero al ver que en la clase de 4º nadie consiguió definir con propiedad este término decidí ser yo mismo

quien realizara esta definición ya que es algo que deben de saber antes del comienzo de la U.D, por el contrario, el alumnado de 6º fue el encargado de realizar una buena definición de habilidad, juntando las ideas que tuvieron varios de ellos.

Durante este momento de encuentro he tratado de que me nombraran las habilidades físicas directamente implicadas en el juego de cementerio, pero como ninguna de las dos clases ha sido capaz de decírmelas todas, he comenzado con la explicación de lo que se pretende en la sesión de hoy y es básicamente eso, que identifiquen estas habilidades presentes en el juego de cementerio.

Al alumnado de 6º les he introducido los conceptos de técnica y de táctica ya que me parece oportuno que se relacione el concepto de habilidad con el de técnica, y además que sepan la importancia que tiene la táctica dentro de los juegos y deportes colectivos es adecuado para el alumnado de esta edad.

Debemos procurar mantener la mayor atención posible tanto del alumnado de cuarto como de sexto, ya que la implicación general de todos los participantes es algo positivo de cara al buen desarrollo tanto de esta sesión como del resto de sesiones que conforman la U.D.

El objetivo es que el alumnado de los dos cursos tome conciencia de su nivel de competencia, con el fin de que cada uno de ellos se haga una idea del nivel en el que se encuentran en relación a lo que se pretende con la consecución de esta U.D y pueda comparar las mejoras alcanzadas una vez que finalicemos con lo planificado.

En el momento de construcción del aprendizaje hemos realizado tres equipos para que de esta manera el tercer equipo aparte de realizar las funciones de “árbitro” pueda identificar las habilidades físicas de una manera más clara a través de la observación de sus compañeros. Con el alumnado de 6º no es necesario hacer tres equipos porque antes de comenzar con la sesión ya habían identificado 3 de las 4 habilidades presentes en el juego.

La formación de los equipos se ha realizado de manera aleatoria con los cursos para evitar que surja algún conflicto entre ellos a la hora de la elección de los jugadores de cada equipo, además así fomentamos que todos cooperen con todos.

Con el alumnado de 4º paré el juego y nos volvimos a reunir en un círculo para guiarles a través de una serie de preguntas dónde se manera directa traté de que tomaran conciencia de los aspectos necesarios para identificar todas las habilidades específicas que les faltaba por descubrir cuando se volviera a reanudar la partida.

Con el alumnado de 6º no hubo este problema, ya que durante el momento de encuentro ya fueron capaces de identificar tres de las cuatro habilidades específicas, por lo que decidí no parar el juego hasta que se acabó.

En cuanto al material elegido para llevar a cabo esta sesión, con el alumnado de cuarto decidimos escoger un balón de gomaespuma de tamaño medio que supone una ventaja a la hora de poder agarrarlo con una mano para su posterior lanzamiento y además le permite realizar golpes con mayor fuerza y precisión ya que el peso del balón se lo permite.

Al alumnado de sexto decidimos darles a elegir entre un balón de gomaespuma grande y un balón de goma, al darles a elegir a ellos el balón con el que quieren jugar pretendemos que sean ellos mismos quienes se den cuenta de que la elección del material importa en el desarrollo de la acción.

## **6.2 SESIÓN 2 (ANEXO 3.2)**

“Mejora de las habilidades de pase y recepción.”

→ 4ºA

### Momento de encuentro:

Esta primera parte de la sesión comenzó cuando llegué al aula para recoger al alumnado y les pregunté acerca de si se acordaban de lo que era una habilidad física. Tras escuchar sus respuestas todo ha sido cómo estaba planificado y después de resolver sus dudas y hablar acerca de lo que se hizo en la sesión anterior, se ha procedido a explicar las habilidades que se van a trabajar en esta segunda sesión.

Seguimos con la rutina de pasar lista y nos bajamos todos al gimnasio.

### Momento de construcción del aprendizaje:

Cuando todo el alumnado se cambió las zapatillas y se pusieron en disposición de comenzar la clase, realizamos como es rutinario el calentamiento con su juego de activación pertinente.

Una vez finalizado con el calentamiento (Anexo 2), pedí al alumnado que se sentara enfrente de una pizarra que hay en el gimnasio y dónde había estado dibujando y haciendo un pequeño esquema de las tres postas que se van a trabajar en esta clase. Cuando estábamos todos reunidos y dispuestos para comenzar se lanzaron unas preguntas al alumnado: ¿cómo pensáis que se debe dar un pase a un compañero? ¿Cuál es la distancia a la que sientes seguridad de que el balón va a llegar al compañero? ¿Cuántas formas de recepcionar un balón conoces? ¿Cuál es la forma más fácil de recepcionar un balón sin que se caiga al suelo?

Después de estar hablando acerca de las respuestas a estas preguntas se ha procedido a explicar en qué consiste cada una de las postas y qué se pretende trabajar en cada una de ellas, ya que, aunque todas estén encaminadas a mejorar las habilidades específicas de pase y recepción, cada una de ellas tiene unos matices diferentes y tratará de mejorar algo en concreto.

En este momento he observado cómo cada uno de los participantes pasa el balón a su manera, de forma que unos lo pasan agarrándolo con las dos manos y otros con una sola, también me he dado cuenta de que muchos no controlan la fuerza en sus pases, y sus compañeros no son capaces de coger el balón sin que se caiga al suelo.

En la posta en la que se pide al alumnado que varíe su distancia a la hora de realizar un pase creo que todos han estado probando diferentes distancias para saber a qué distancia se sienten seguros para realizar un pase sin que el balón caiga al suelo.

### Momento de despedida

Después de que todo el alumnado haya pasado por todas las postas, nos hemos reunido en un círculo y hemos vuelto a comentar las habilidades específicas en el juego de cementerio. También he aprovechado para repartir la hoja de autoevaluación referente a esta sesión, y dejar unos minutos para que la rellenasen.

## →6ºA

### Momento de encuentro

Esta parte de la sesión comenzó cuando llegue a clase para recoger al alumnado, pasar lista y bajar al gimnasio, pero antes de esto último he dedicado unos minutos para asegurarme de que todo el alumnado sabe lo que es una habilidad física.

Como en la primera sesión fueron varios de ellos los que me dijeron el significado de habilidad, decidí preguntar a aquellas personas que todavía no les había quedado del todo claro en la primera sesión.

Para finalizar con esta parte de la sesión y antes de bajar al gimnasio, hemos vuelto a repasar los conceptos tanto de técnica como de táctica, tratando de que el alumnado se diera cuenta de cuál de ellos está más relacionado con las habilidades físicas.

### Momento de construcción del aprendizaje

Una vez que todos se cambiaron las zapatillas e hicieron un círculo en el medio del gimnasio, comenzamos con el calentamiento (Anexo 2), para finalizar sentados enfrente de la pizarra donde se encuentra un esquema de lo que se va a trabajar durante la sesión.

Cuando todos estábamos en disposición de comenzar se lanzaron una serie de preguntas hacia el alumnado: ¿cómo pensáis que se debe dar un pase a un compañero? ¿qué formas de dar un pase conoces? ¿Cuál es la distancia a la que sientes seguridad de que el balón va a llegar al compañero? ¿Cuántas formas de recepcionar un balón conoces? ¿Cuál es la forma más fácil de recepcionar un balón sin que se caiga al suelo?

Después de contestar a esta serie de preguntas, se explicó en lo que va a consistir la sesión de hoy y por lo tanto se estuvo explicando cuáles son a las habilidades que se van a trabajar durante ese día, dando los matices necesarios y que se van a trabajar en las diferentes postas. También aproveché este momento para asegurarme de que todos sabían las habilidades físicas implicadas en el juego de cementerio.

Durante la realización de las tres tareas propuestas he podido observar como la mayoría de las personas es capaz de recepcionar un pase del compañero sin que el balón toque el suelo, además han estado practicando los pases desde diferentes distancias y a través del lanzamiento tanto de su mano dominante como de su mano no dominante.

En este momento de la sesión he ido pasando por los diferentes grupos para ayudar y volver a explicar qué se pretendía trabajar y cómo, en cada una de las postas a las personas que más despistadas veía, aunque, en algún caso era falta de motivación por parte del alumnado.

Esta falta de motivación por lo que he podido preguntar al alumnado es debido a que varios de los participantes juegan y entrenan a deportes en los que los pases con la mano son un aspecto fundamental, por lo que las tareas que se tenían planificadas no suponían un reto para estas personas, así que decidí mandar realizar otros tipos de pases diferentes a los establecidos para que todos trabajasen de la misma forma.

Aparte de este problema de motivación, observé que toda la clase estaba muy implicada en las tareas propuestas, por lo que decidí acortar los tiempos de cada grupo en las postas, con el fin de poder dedicar tiempo de la sesión a que cada uno de ellos practique aquella en la que tenía mayor problema o aquella que le había gustado más.

#### Momento de despedida

Cuando quedaban unos 15 minutos para finalizar con la sesión, nos volvimos a juntar todos y comenzamos a hablar un poco sobre los aspectos de la sesión en los que habían tenido mayor y menos dificultad, aparte de volver a repasar cuáles son las habilidades físicas implícitas en el juego de cementerio.

Después realizamos una serie de estiramientos y les repartí la hoja de autoevaluación sobre la sesión dos para que fueran completándola, y en caso de no darles tiempo la debían complementar en su tiempo libre.

#### **6.2.1 Comparativa de los matices durante la segunda sesión**

El momento de encuentro con las dos clases se ha dedicado a recordar la definición de habilidad, y además con el alumnado de 6º también se ha recordado la definición de los conceptos de técnica de táctica, después se ha pasado directamente a explicar en qué iba a consistir la sesión tanto con una clase como con la otra, teniendo en cuenta los matices que se van a explicar a continuación, ya que la sesión está diseñada para practicar y mejorar las habilidades físicas específicas desde la consecución de varias tareas.

Lo que se pretende en este momento es que el alumnado se vaya introduciendo en la sesión que se va a llevar a cabo, además de producirse el afianzamiento de los conocimientos trabajados en la primera sesión.

Estas tareas han sido diseñadas para su desarrollo con cualquier nivel, pero he realizado varias modificaciones entre una clase y otra, porque con el alumnado de sexto se puede ser más exigente en la consecución de los objetivos y por lo tanto se pueden plantear tareas algo más complejas que con el alumnado de cuarto.

Los matices que se han llevado a cabo son los siguientes:

- En la primera tarea consistente en la realización de pases por parejas en función de la distancia, al alumnado de cuarto le pedí que fueran variando la distancia en de acuerdo al nivel de acierto que tenían, de manera que al principio comenzasen a un par de metros de separación y cada vez que conseguía dar un pase exitoso hacia su compañero y este lograba cogerlo sin que el balón se cayera al suelo, tenían que dar un par de pasos hacia atrás cada uno de ellos y continuar pasándose. Si el balón no lograba llegar al compañero en buenas condiciones se debía mantener la distancia en la que se encontraba el uno del otro.

Al alumnado de sexto les dejé libertad a la hora de practicar los pases en esta posta, por lo que pudieron elegir la distancia a la que se pasaban teniendo en cuenta el espacio que se había delimitado para esta tarea. También les pedí que probasen su precisión en función de varias distancias.

- En la segunda tarea se trataba de que el alumnado se pusiera por parejas y una de ellas cogiera el balón dentro de un aro de la forma en qué se les pedía. Durante la explicación de esta tarea con el alumnado de cuarto, se pidió que practicasen las recepciones a dos manos (poniéndolas en forma de triángulo) y que las realizaran de la forma que ellos mismos quisieran. Mandé realizar un número aproximado de unos diez pases al compañero que se encontraba dentro de los aros para después cambiar los roles.

Por su parte al alumnado de sexto les pedí que probasen a recepcionar el balón de las siguientes formas: Con las dos manos formando un triángulo con sus dedos índice y pulgar, con el único uso de su mano hábil, con el uso de mano

menos hábil, con las dos manos y pegando el balón a su cuerpo y por último también dije que podían practicar cualquier otra forma de recepción que les resultara fácil para ellos mismos. También añadí la condición de que, si al compañero de dentro de los aros se le caía el balón al suelo o alguno de sus pies se salía del aro durante la recepción del mismo, se debían de cambiar los roles con el fin de que esto suponga una motivación para el alumnado.

- En la tercera y última tarea de este momento consistía en darse pases entre los compañeros de cada subgrupo realizado hasta que uno de ellos decidiera lanzar el balón contra la pared para que otro compañero lo cogiera intentando que no se cayera al suelo. Para el alumnado de cuarto decidí limitar el número de pases necesarios antes de lanzar el balón contra la pared, por lo que cada vez que llevaran un total de cinco pases entre los integrantes del grupo debían lanzar el balón contra la pared, de esta forma nos aseguramos de que todas las personas del grupo están preparadas para coger el balón después de rebotar ya que se sabe el momento exacto en el que otro compañero va a “pasar” el balón a la pared. Con el alumnado de sexto decidí darles la libertad de realizar el número de pases que ellos creyeran oportuno, de esta forma cualquiera podía “pasar” el balón a la pared y pillar a alguno de sus compañeros desprevenidos.

En cuanto a la temporalización de la sesión con una y otra clase, al alumnado de sexto les dejé menos tiempo en cada una de las postas para que al final nos sobrasen unos minutos destinados a que cada uno de ellos practicase la mejora de las habilidades de pase y recepción en la posta que más les había gustado o que más les ha ayudado en la mejora de lo anteriormente descrito.

Por su parte con el alumnado de cuarto decidí ajustar los tiempos de cada posta con el fin de que practicasen el mayor tiempo posible en cada una de ellas.

### **6.3 SESIÓN 3 (ANEXO 3.3)**

“Mejora de las habilidades de lanzamiento y esquivas”.

→ 4ºA

#### Momento de encuentro

Este momento empezó cuando entré en el aula de 4º y tras un par de minutos para conseguir que todo el alumnado recogiera su material y se sentara en sus sitios, volví a preguntar cuáles eran las habilidades específicas del juego de cementerio.

También aproveché para lanzar una serie de preguntas sobre lo que se había estado trabajando en la sesión anterior teniendo en cuenta las preguntas a las que tuvieron que responder en la autoevaluación repartida al final de la sesión 2.

Una vez que finalizamos con este diálogo, explique qué habilidades se iban a tratar de mejorar durante esta sesión para que fueran haciéndose una pequeña idea.

Después de esto, pasé lista y nos bajamos para el gimnasio.

#### Momento de construcción del aprendizaje

Cuando todo el alumnado se cambió de zapatillas y se dispusieron en un círculo en el centro del gimnasio, comenzamos con la realización del calentamiento (Anexo 2) para finalizar sentados enfrente de la pizarra que hay en el gimnasio, y dónde al igual que en la sesión anterior se encontraba de una manera esquematizada la sesión que iba a tener lugar.

Una vez que nos encontramos todos reunidos se lanzaron una serie de preguntas al alumnado: ¿cómo se debe agarrar el balón para realizar un buen lanzamiento? ¿a qué distancia estamos seguros de dar a un compañero?, ¿cómo se es más preciso, lanzando fuerte o suave?, ¿con qué mano tienes más precisión en los lanzamientos?, ¿qué tipo de esquivas conoces?, ¿tiene algo que ver el balón con el que se lanza? Etc.

Cuando acabaron de contestar a estas preguntas y alguna más que fue surgiendo a raíz de las respuestas dadas por el propio alumnado, se comenzó con la explicación de lo que se pretendía trabajar en cada una de las postas y sus correspondientes matices a tener en cuenta.

Los cambios los fui marcando yo, de manera que cuando quedaban unos 10 minutos de la sesión nos volvimos a juntar todos en un círculo y comenzó la última parte de la sesión.

Durante el momento de trabajo en las diferentes postas, en la primera de ellas he podido observar como todos los participantes tratan de esquivar los lanzamientos de sus compañeros de izquierda a derecha (posición horizontal), pero muy pocos son los que se mueven hacia delante y hacia detrás. En esta posta se ha cumplido la norma de no poder mover los pies de dentro de los aros para realizar las esquivas, aunque para muchos ha resultado todo un reto esquivar los lanzamientos por el hecho de no poder salirse de los aros.

En la segunda posta donde se tenían que realizar lanzamientos para encestar en un aro, a todos los grupos les he tenido que dar un toque de atención, ya que se trata de lanzar a los aros haciéndose la idea de que es un compañero al que queremos dar, pero, teniendo en cuenta la técnica que se ha explicado que hay que ejecutar para realizar un buen lanzamiento, no solo vale con encestar dentro de los aros ya que sino no vamos a lograr que obtengan ningún aprendizaje.

En la última posta he podido comprobar que ha sido la más motivante para el alumnado, e iban contando en voz alta el número de esquivas que llevaba cada uno de ellos.

#### Momento de despedida

Esta parte de la sesión estuvo dedicada a comentar de manera general lo que había ocurrido durante la sesión y también se realizaron una serie de estiramientos y repartí las hojas de autoevaluación de la sesión 3.

Como no dio tiempo a que la completaran en ese mismo momento, les pedí que lo completaran en sus casas.

## →6ºA

### Momento de encuentro

Este momento comenzó desde el momento en que entré en clase para recoger al alumnado. Lo primero fue realizar una serie de preguntas repasando todo lo que se había estado trabajando hasta el momento, asegurándome de que a todo el mundo le quedó claro cuál es la diferencia entre técnica y táctica y por supuesto cuál de ellas estaba más relacionada con la mejora de habilidades.

Después de recordar esto, comenté de manera rápida qué habilidades se iban a practicar durante esa sesión, pasé lista y nos bajamos para el gimnasio.

### Momento de construcción del aprendizaje

Una vez que todo el alumnado se encontró cambiado de zapatillas y predispuesto en un círculo para realizar la sesión, comenzamos por realizar el calentamiento (Anexo 2) y para finalizar como en la sesión anterior, sentados enfrente de la pizarra dónde se podía ver de manera esquematizada qué es lo que se iba a practicar durante la sesión, teniendo en cuenta los matices en cuanto a dificultad que se han planificado.

Se comenzó con una serie de preguntas acerca de las habilidades específicas que se van a trabajar en esa sesión y a las que el propio alumnado fue contestando: ¿Cómo se debe agarrar el balón para realizar un buen lanzamiento? ¿A qué distancia estamos seguros de dar a un compañero?, ¿Cómo se es más preciso, lanzando fuerte o suave?, ¿Con qué mano tienes más precisión en los lanzamientos?, ¿Qué tipo de esquivas conoces? ¿Tiene algo que ver el balón con el que se lanza? Etc.

Aproveché este momento para hacerles entender la importancia que tiene cada una de las habilidades dentro del juego de cimiterio; por ejemplo les pregunté acerca de la importancia que pensaban ellos que tenía la realización de un buen pase en el juego de cimiterio y como sus respuestas fueron múltiples pero ninguna de ellas se asemejaba a lo que yo quería llegar, les estuve comentando que la importancia de realizar un buen pase en cimiterio se basaba en ser rápido y preciso para lanzar un balón desde el “cimiterio” hasta los compañeros que se encuentran todavía vivos, con el fin de pillar desprevenido al equipo rival.

Durante el momento de trabajo en las tareas propuestas he podido observar como en la primera tarea de la sesión, la mayoría de los participantes ha practicado las dos formas de esquivar el balón que se les habían planteado, es decir, realizaron esquivas tanto de izquierda a derecha (posición horizontal) como de delante hacia detrás (posición vertical).

La segunda tarea ha sido muy motivadora para el alumnado e iban contando en voz alta el número de lanzamientos que cada uno de ellos lograba meter dentro del aro, pero lo que me ha llamado la atención del trabajo en esta posta, es que los lanzamientos han sido de la forma en que se les había explicado y aunque en algún caso fueran lanzamientos suaves se conseguía el objetivo principal de esta posta.

En la tercera posta he tenido que llamar la atención a varios grupos ya que los lanzamientos que se estaban realizando no tenían concordancia con el tipo de lanzamientos que se intentaban mejorar, porque el alumnado lo que pretendía era dar a su compañero a toda costa, independientemente de si la técnica de lanzamiento que se estaba usando era o no la correcta.

Como en la sesión anterior con este mismo alumnado, decidí recortar el tiempo en cada posta para que al final quedasen unos minutos en los cuales cada uno de ellos pudiera elegir trabajar en la posta que peor llevase, pero antes de dejar estos diez minutos nos volvimos a juntar todos, para recordar cómo debe ser posición de nuestro cuerpo si queremos realizar un buen lanzamiento, así como los tipos de esquivas que se han practicado y su papel dentro del juego.

### Momento de despedida

Para comenzar con esta parte de la sesión nos volvimos a juntar todos en un círculo y estuvimos comentando un poco acerca de las dificultades que habían encontrado durante la sesión.

Después realizamos una serie de estiramientos y les deje unos minutos antes de subirnos a clase para que completasen la ficha de autoevaluación de esta sesión.

### 6.3.1 Comparativa de los matices durante la tercera sesión

La primera parte de la sesión con el alumnado de cuarto la dedicamos a repasar las habilidades específicas del juego de cementerio, algo que ya se debería saber puesto que nos encontramos en la tercera sesión de la U.D y después se explicó las habilidades que se iban a trabajar durante esta sesión.

Con el alumnado de sexto aparte de todo esto, se dedicó bastante tiempo para hacerles entender la importancia que tiene cada una de las habilidades dentro del juego de cementerio, algo que me parece imprescindible para mejorar las habilidades específicas, de modo que esta mejora les sirva para algo en concreto dentro del propio juego. También en este momento me aseguré de que todo el alumnado entendió la diferencia entre los conceptos de técnica y táctica.

Me ha parecido acertado no incluir un mayor número de conceptos al alumnado de cuarto ya que es suficiente con conocer las habilidades específicas de cementerio, sin embargo, al alumnado de sexto podíamos haberles introducido contenidos más complejos ya que dominaron los propuestos con rapidez.

Los matices que se dieron en cada una de las postas propuestas al alumnado son los siguientes:

- En la primera posta se trataba de lanzar el balón a los compañeros que están dentro de un aro, respetando las distancias marcadas, y colocándose la mitad de un grupo a un lado y la otra mitad al otro respecto de las personas que se encuentran dentro de los aros.

El alumnado de cuarto sólo ha dispuesto de dos balones en esta posta y debían avisar a que compañero quieren lanzar el balón antes de hacerlo, con el fin de que fuera más fácil para las personas que están dentro del aro poder esquivarlo, ya que al esperarse el lanzamiento resulta más sencillo poder evitar que el balón les golpee. También tenían que cambiarse los roles después de lanzar varias veces a las personas que se encontraban dentro de los aros.

Por su parte con el alumnado de sexto he dejado un total de cuatro balones y no era necesario avisar a que compañero querían lanzar, también decidí reducir un par de metros la distancia de tiro, por lo que realizar esquivas resultaba bastante

complicado teniendo en cuenta todo lo anterior. Además, la persona que conseguía alcanzar a un compañero con el lanzamiento tenía que cambiarse el rol con el mismo y ponerse dentro del aro.

- En la segunda posta se trataba de lanzar balones hacia la portería desde un lugar señalado, con el fin de que el balón entrara dentro de unos aros o que derribase unos conos que se encontraban tanto encima como en el suelo de la portería.

Con el alumnado de cuarto se dejó balones pequeños con poco peso, ya que este tipo de balones son más fáciles de lanzar y por lo tanto es más fácil lanzar hacia el lugar que deseen, además se fijaron a la portería dos aros grandes, y se pusieron un total de tres conos, dos de ellos encima de la portería y el otro en el suelo, de esta forma ellos mismos podían practicar lanzamientos hacia el lugar que peor se les da.

Con el alumnado de sexto se pusieron balones más grandes y con mayor peso, ya que son más difíciles de manejar tanto a la hora de agarrar como a la hora de realizar el propio lanzamiento en sí.

También se fijó a la portería un par de aros de diámetro más pequeño al del alumnado de cuarto y únicamente se puso un cono encima de la portería. Como forma de motivar al alumnado de sexto les propuse que podían sumar puntos cada vez que el balón entrara por los aros o cada vez que derribaran un cono.

- En la tercera y última posta se tenían que dividir en tríos y una persona del trío se tenía que situar en medio de las otras dos personas separados por unos cinco metros y las personas de los extremos tenían que lanzar diez veces el balón al del medio para intentar golpearlo.

La persona que está en el medio tenía que intentar que el balón no le golpease realizando esquivas.

Al alumnado de cuarto les pedí que avisaran a la persona que estaba en medio hacia qué lugar del cuerpo iban a lanzar el balón, es decir, si le iban a lanzar por encima de su cadera o por el contrario por debajo de su cadera, esto lo propuse con el fin de que la persona que está en el medio pueda ir haciéndose una idea de dónde van a ir los lanzamientos de su compañero y por lo tanto poder realizar esquivas de forma exitosa.

Al alumnado de sexto decidí aumentarle la distancia a la que debía colocarse para que fuera más difícil golpear al compañero de en medio, además no podían avisar de dónde querían golpear y la persona que lograra dar dos veces al compañero de en medio tenía que cambiarse de rol con él, independientemente de haber lanzado diez veces o no.

En cuanto a la temporalización de esta sesión, decidimos cambiar con respecto a la sesión anterior y esta vez dejamos menos tiempo de trabajo en cada una de las postas al alumnado de cuarto para que después de pasar por todas las postas pudieran practicar en la que peor se les diera.

En la última parte de la sesión se realizaron una serie de preguntas de acuerdo a lo que se había estado trabajando en esta misma sesión y a lo largo de toda la U.D, diferenciando en cada clase lo que se había trabajado en cada una de ellas.

#### **6.4 SESIÓN 4 (ANEXO 3.4)**

“Practicamos el juego de cementerio y nos evaluamos.”

→ 4ºA

##### Momento de encuentro

Este momento comenzó cuando llegué al aula para recoger al alumnado y tras poner el título de la última sesión de esta U.D en la pizarra y comentar de manera escueta en qué iba a consistir la sesión pasé lista y nos bajamos para el gimnasio.

##### Momento de construcción del aprendizaje

Lo primero que hicieron al llegar al gimnasio fue cambiarse de zapatillas y ponerse en un círculo para comenzar con el calentamiento (Anexo 2).

Cuando acabamos con esto, nos volvimos a juntar todos en un círculo y les expliqué que la sesión de hoy constaba en practicar todas las habilidades que se habían estado mejorando durante la U.D, pero esta vez centrándonos en el juego de cementerio.

Después de comentar esto, comencé a lanzar preguntas al alumnado para recapitular de una manera teórica todo lo que habíamos estado trabajando durante estas dos semanas. Estas preguntas están encaminadas a que todo el alumnado sepa de manera

teórica definir el concepto de habilidad y por supuesto asegurarme de que todos saben cuáles son las habilidades físicas específicas en el juego de cimiterio.

Las preguntas que se van a llevar a lanzar al alumnado son: ¿qué es una habilidad?, ¿Sabrías ponerme ejemplos de habilidades?, ¿Están relacionadas con los deportes? ¿Cuál son las habilidades del juego de cimiterio?, ¿Cuál de ellas has mejorado durante esta U.D?, ¿Cuál de ellas te gustaría seguir mejorando? Etc.

Una vez que finalizamos con este diálogo realizaron dos equipos y se pusieron a practicar las habilidades que se han estado mejorando a lo largo de estas dos semanas, pero esta vez a través del propio juego de “cimiterio”.

Durante esta sesión también intenté evaluar la mejora que se había producido de manera general y cuantitativa de toda la clase, ya que, centrarme en lo que había mejorado cada uno de ellos en cada habilidad, era realmente imposible.

Tras dedicar casi toda la sesión para la práctica del juego, nos volvimos a juntar cuando quedaban unos 15 o 20 minutos de sesión y fue cuando comenzó la última parte de la sesión.

#### Momento de despedida

Esta parte de la sesión se dedicó a preguntar al alumnado acerca de cuál es su impresión sobre esta U.D una vez que ya estaba finalizada. Algunas de sus respuestas fueron muy enriquecedoras para mí ya que me propusieron nuevas tareas en las sesiones de mejora de alguna de las habilidades.

Para finalizar realizamos una serie de estiramientos y repartí las hojas de autoevaluación correspondientes a esta última sesión.

### **→6ºA**

#### Momento de encuentro

El momento de encuentro comenzó cuando fui a recoger al alumnado a su clase, y tras varios minutos para conseguir que se sentaran y recogieran el material de la asignatura anterior, expliqué en qué iba a consistir la sesión de hoy después de pasar lista y coger las zapatillas nos bajamos al gimnasio.

### Momento de construcción del aprendizaje

Cuando todo el alumnado se cambió de zapatillas y se encontraba predispuesto para empezar con la sesión, realizamos un calentamiento (Anexo 2) para después reunirnos en un círculo.

En este momento comenzamos a repasar todo lo que se había estado trabajando a lo largo de esa U.D. Empezamos por repasar la definición de habilidad y su relación con el concepto de técnica, para finalizar repasando las habilidades físicas específicas del juego de cementerio, así como la importancia de su mejora de cara a su puesta en práctica en el juego de cementerio.

Este repaso se va a llevar a cabo con el uso de una serie de preguntas que nuestro alumnado deberá contestar de manera oral y respetando los turnos, estas preguntas son: ¿qué es una habilidad?, ¿Sabrías ponerme ejemplos de habilidades?, ¿Qué es la técnica? y ¿la táctica? ¿Cuál es la diferencia entre técnica y táctica?, ¿Es importante mejorar la técnica para ser mejor jugador de cementerio?, ¿Están relacionadas con los deportes? ¿Cuál son las habilidades del juego de cementerio?, ¿Cuál de ellas has mejorado durante esta U.D?, ¿Cuál de ellas te gustaría seguir mejorando? Etc.

Volví a explicar que es lo que había que hacer y tras dejar que fueran ellos mismos quienes realizasen los equipos se pusieron a jugar a cementerio, mientras yo trataba de evaluar la mejora y puesta en práctica de todo lo que se había enseñado a lo largo de la U.D

Tras unos minutos jugando a cementerio, nos volvimos a juntar en un círculo y comenzamos con la última parte de la sesión.

### Momento de despedida

Durante este momento estuvimos hablando acerca de su progreso a lo largo de la U.D y sobre qué habilidades creían ellos que habían mejorado en respecto a las practicadas en las sesiones anteriores.

Al igual que con el alumnado de 4º también estuve escuchando las diversas propuestas que ellos mismos me planteaban antes de repartirles la hoja de autoevaluación correspondiente a esta sesión.

Les dejé unos minutos para que rellenasen esta autoevaluación y después de realizar unos estiramientos, se cambiaron las zapatillas y nos subimos para clase.

#### **6.4.1 Comparativa de los matices durante la cuarta sesión**

En la primera parte de la sesión con el alumnado de cuarto se trató de repasar y de que quedara bien claro la definición de habilidad y por supuesto las cuatro habilidades implicadas directamente en el juego de cementerio y que se han estado trabajando en las tres sesiones anteriores a esta.

Mientras que con el alumnado de sexto aparte de todo esto, también estuvimos repasando el resto de conceptos trabajados durante toda la U.D.

En base a los matices que se han tenido en cuenta en este primer momento de la sesión me siento muy satisfecho de la evolución que ha tenido cada una de las clases en los contenidos trabajados durante toda la U.D, el no cargar al alumnado de cuarto de contenidos ha sido un aspecto positivo para que todos logren adquirir los contenidos que se pretendían.

Durante el siguiente momento de la sesión que consistía en jugar a cementerio teniendo en cuenta todas las consignas que se habían estado dando durante toda la U.D, dicho de otro modo, debían de poner en práctica todo lo que se había trabajado a lo largo de la U.D

Al alumnado de 4º decidí ser yo mismo quién realizase los equipos tratando de que estuvieran lo más compensados posibles para que los dos equipos tuvieran las mismas oportunidades dentro del juego. Al alumnado de sexto les dejé que fueran ellos mismos quienes realizasen los equipos.

Además, con el alumnado de sexto durante la primera partida que jugaron, les pedí que realizasen al menos dos pases entre sus compañeros antes de poder lanzar hacia los jugadores rivales.

## **7. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

En este apartado voy a comentar los resultados que he podido sacar, a partir tanto de la planificación como de la ejecución de esta U.D con el alumnado de cuarto y de sexto de primaria.

-Con el alumnado de cuarto en la primera sesión se debería de haber buscado otra serie de preguntas que estuvieran más encaminadas hacia las respuestas que se estaban buscando, ya que lo que pretendíamos era conocer el nivel que cada uno de ellos tiene acerca de lo que se va a trabajar en la Unidad Didáctica, pero al buscar preguntas tan cerradas no ha dado pie para que el alumnado mostrase sus conocimientos.

-Todo el alumnado de cuarto y de sexto es capaz de definir el concepto de habilidad sabiendo de que están hablando y en caso del alumnado de sexto, a todo el alumnado le ha quedado claro que el concepto de habilidad se relaciona con el concepto de técnica y además saben a qué nos referimos cuando hablamos de la táctica de un juego o deporte.

-Esta U.D está centrada en la mejora de las habilidades específicas en el juego de cesterío, por lo que, al finalizar con la ejecución de esta propuesta, todo el alumnado que ha participado durante su desarrollo sabe identificar las cuatro habilidades fundamentales del juego de cesterío.

Por lo tanto, a todo el alumnado le ha quedado claro que, si quieren mejorar sus destrezas y sus habilidades en el juego de cesterío con el fin de poder llegar a ser mejores jugadores y tener una mayor participación en el juego, tienen que practicar y mejorar sobre todo en las habilidades que hemos estado trabajando a lo largo de toda la U.D (lanzamientos, pases, recepciones y esquivas).

-Esta U.D se ha llevado a cabo usando la metodología de “aprendizaje por descubrimiento” lo que ha promovido al alumnado descubrir y adquirir los conocimientos por sí mismos, por eso la primera sesión de esta U.D estaba destinada a que ellos mismo lograsen identificar las habilidades físicas específicas del juego de cesterío.

El uso de esta metodología y no de otra ha provocado que el alumnado al tener que ser ellos mismos quienes identificasen las habilidades, se les quede mucho mejor, también el uso de esta metodología favorece la maduración del alumnado y además potencia la motivación y el pensamiento creativo en todos ellos.

-La explicación de lo que se iba a trabajar en esa misma sesión y las preguntas acerca de lo trabajado en la sesión anterior que se han realizado durante el momento de encuentro ha sido un aspecto positivo que ha permitido repasar lo que se había trabajado e introducir al alumnado en lo que se iba a trabajar con el fin de afianzar todos los conocimientos que se ha tratado de enseñar a lo largo de la U.D.

-El alumnado de cuarto ha mejorado notablemente en la habilidad de pasar el balón, ya que durante la primera sesión en la que se trataba de jugar e identificar las habilidades, esta habilidad es la que menos protagonismo tuvo durante el juego, en contraste, durante la última sesión de la U.D esta fue una de las habilidades que más se ha utilizado, permitiendo por otro lado que todo el alumnado realizase al menos un lanzamiento durante el desarrollo del juego.

El alumnado de sexto por su parte no ha mostrado una mejora tan remarcada en ninguna de las habilidades trabajadas, pero durante la última sesión han necesitado menos lanzamientos entre los dos equipos para finalizar el juego, que los que necesitaron durante la primera sesión para eliminar a un equipo completo.

-La elección del juego sobre el que se quería realizar la planificación de la mejora de las habilidades ha sido muy acertada, ya que aparte de que conseguía satisfacer los objetivos principales de este trabajo, es un juego al que todo el alumnado tanto de cuarto como de sexto ya había jugado en otras ocasiones con su profesor de Educación Física habitual.

Esto hace que la mayoría del alumnado este encantado de jugar a cementerio por lo que conseguir motivarles de cara a la mejora de las habilidades específicas en este juego ha resultado fácil y todo el alumnado estaba encantado con las sesiones planteadas.

-En referencia a lo anteriormente descrito, quiero resaltar la importancia que tiene para llegar a conseguir el éxito en cualquier actividad que llevemos a cabo con el alumnado, lograr que todo el mundo se implique en la actividad que se propone.

-Por último, conocer al alumnado con el que se iba a desarrollar la práctica (llevé a cabo otras dos U.D con ellos) me ha parecido algo muy importante, y que he tenido muy en cuenta a la hora de planificar las sesiones que se iban a llevar a cabo, y sobre todo el cómo se iban a llevar a cabo.

## **8. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y DE LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE**

Con la planificación y ejecución de esta propuesta de trabajo con dos clases diferentes me he dado cuenta de lo complicado que es adaptar las tareas propuestas para un alumnado en concreto, aunque creo que gracias al tema del trabajo el alumnado ha estado motivado durante el desarrollo de toda la Unidad Didáctica.

La consecución de este trabajo me ha ayudado a sentir las responsabilidades que tiene un docente, tanto a la hora de planificar y ejecutar su propuesta, como a la hora de inculcar a su alumnado una serie de valores y principios que todos ellos deberían tener en relación con la Educación Física.

Durante las semanas en las que se ha llevado a cabo esta propuesta en el centro he podido observar como el alumnado va aprendiendo y mejorando aquello que se le propone. Además, el uso de la metodología “aprendizaje por descubrimiento” ha sido algo novedoso para mí ya que lo había visto de manera teórica a lo largo de mis cuatro años de formación, pero nunca había llegado a ejecutar una Unidad Didáctica con este tipo de metodología por lo que antes del comienzo de este trabajo esto suponía un reto personal para mí.

La puesta en marcha de este trabajo también me ha servido para darme cuenta de que no es necesaria la transmisión de excesivos conocimientos en estas etapas de escolarización, sino que más bien se debe procurar tener una buena relación con el alumnado y que la comunicación sea recíproca entre ambos, por lo que debemos de

dotar al alumnado de la suficiente confianza para que pueda sentirse a gusto y contento cuando llega la hora de realizar Educación Física.

En cuanto al contexto donde se va a desarrollar este trabajo quiero remarcar la importancia que tiene conocer los elementos del propio contexto que puedan ayudarnos a dotar de riqueza a nuestra propuesta y a detectar posibles problemas de cara a la ejecución de lo propuesto con el alumnado.

Por lo tanto, debemos intentar descubrir y analizar el contexto en el que nos encontramos y por supuesto el contexto hacia el que vamos a dirigir nuestra intervención como docentes.

## **9. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

Lo primero que me gustaría decir es que la propuesta de intervención que se ha llevado a cabo con la realización de este trabajo ha contribuido a que aplique los conocimientos adquiridos durante estos cuatro años que ha durado la carrera, también me ha posibilitado explorar las posibilidades que nos proporcionan las habilidades motrices como un elemento imprescindible en la Educación Primaria.

Este trabajo ha contribuido a desarrollar dentro de mí una actitud crítica e investigadora, partiendo de mis conocimientos previos y con la finalidad de realizar algo valioso y que pudiera ayudarme a mi formación como maestro de Educación Física.

Bajo mi punto de vista considero importantes todas las aportaciones recogidas durante la búsqueda de información necesaria antes de comenzar con la planificación de mi propuesta, estas aportaciones han ido ayudándome a realizar una propuesta de intervención en la que se tuviera en cuenta todo lo imprescindible para que la intervención propuesta resultara un éxito.

Por otro lado, la búsqueda de esta información también ha contribuido a darme cuenta de la multitud y diversidad de estudios que se han realizado a lo largo de la historia acerca de las habilidades motrices y de las habilidades motrices específicas y

que este tema en concreto ha sido tratado por muchos autores en el campo de la Educación Física.

Otro aspecto muy importante del que me he dado cuenta con la realización de este trabajo es la importancia que tiene practicar y mejorar las habilidades motrices básicas durante la etapa escolar, ya que sirve para asentar unas bases de motricidad que toda persona debe de desarrollar en vistas a su futuro cuando finalice su escolarización.

En los años que dura la Educación Primaria, se pretende que el alumnado se desarrolle de manera integral y las habilidades motrices específicas reúnen muchas características que ayudan al alumnado a desarrollarse tanto física como intelectualmente.

Por lo tanto, con un buen planteamiento de las tareas conseguimos que se transmitan muchos valores y actitudes planteados en cualquier modelo educativo, por ejemplo; con un buen planteamiento podemos fomentar la reflexión, el respeto, los hábitos saludables etc.

Bajo mi punto de vista las habilidades motrices en general representan un buen recurso educativo que debemos trabajar a lo largo de la escolarización del alumnado, por lo que con la realización de este trabajo he podido comprobar la dificultad que tiene para alguno de las personas participantes la mejora de alguna de estas habilidades en concreto.

Me gustaría destacar mi satisfacción por haber alcanzado los objetivos que me propuse antes de comenzar con la realización de este trabajo. Estos objetivos tienen un doble sentido ya que a título personal ha sido satisfactoria para mí la elaboración del trabajo y todo lo que esto conlleva y además como futuro docente he alcanzado las metas y finalidades educativas que pretendía con esta propuesta.

La realización de este trabajo también ha servido para despertar dentro de mí un espíritu crítico y reflexivo sobre varios aspectos que rodean a la profesión de maestro, tanto antes del comienzo, como durante y después de la realización de la propuesta.

Para finalizar este apartado, me gustaría agradecer a mis padres por la oportunidad que me han dado de poder acceder a una Educación Universitaria, también quiero agradecer a todas las personas que me han ayudado para que la consecución de este

trabajo fuera una realidad, ofreciéndome los recursos necesarios para llegar hasta aquí durante los cuatro años de carrera.

Además, quiero dar las gracias a mi tutor académico por su ayuda en la elección del tema y sus recomendaciones acerca del trabajo, a mi tutor durante las semanas que duró el Practicum II, ya que me brindó la oportunidad de sentirme un maestro más del centro y a todas las personas que han hecho posible que alcance el nivel necesario de conocimientos para llegar hasta este momento.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

Bañuelos, F. S. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid. Gymnos.

Bañuelos, F. S. (2002). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid. Prentice Hall.

Batalla Flores, A. (1994). *Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo e interferencia contextual*. Universidad Técnica de Lisboa. Facultades de Educación Física. Barcelona. INDE.

Batalla Flores, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona. INDE.

Bores Calle, N.J.; Vaca Escribano, M.J.; Sagüillo Rodríguez, M; Barbero González, J.I.; García Monge, A.J.; Miguel Aguado, A.; Martínez Álvarez, L. (2005) *La lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo corporal. Materiales de investigación acción en diferentes contextos educativos*. Barcelona. INDE.

Caplloonch, M. (1994). *Unidades didácticas para primaria, habilidades y destrezas básicas*. Barcelona: INDE.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida. Universidad de Lleida.

Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona. INDE.

Dougherty, N.J (1985). *Educación Física y Deportes*. Riverté. Barcelona.

Generelo E. y Lapetra, S. (1993). *Habilidades y destrezas motrices básicas: análisis y evolución*. Barcelona: INDE.

López, J. M. (1992). *La Educación Física básica en la Educación Primaria*. Jaen, E.U.

Martínez Álvarez, L., García Monge, A. (1997). *Educación Física y Género, una mirada al cuerpo en la escuela. Persona, Género y Educación*. Amarú: Salamanca

Parlebas, P. (1997), “*Problemas teóricos y crisis actual de la educación física*”, en *Lecturas: Educación Física y Deportes*, año 2, núm. 7. Revista Digital, 9. Buenos Aires.

Ruiz Pérez, L.M. (1995). *Aprendizaje de las habilidades motrices y deportivas*. Madrid. Gymnos.

Ruiz Pérez, L. M. (1994). *Deporte y aprendizaje: procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Madrid: Visor

Vaca Escribano, M. (1996) *La Educación Física en la Práctica de la Educación Primaria*. Palencia: ACCEM.

Vaca Escribano, M (2002) *Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en Educación Primaria*. Palencia: ACCEM.

#### **Referencias legislativas:**

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa del 8/2013 de 9 de diciembre. BOCyL, núm 117, del 20 de junio de 2014. Recuperado de: [http://www.stecyl.es/LOMCE/Primaria/Orden\\_Curriculo\\_Anexo01\\_EF.pdf](http://www.stecyl.es/LOMCE/Primaria/Orden_Curriculo_Anexo01_EF.pdf)

# **11. ANEXOS**

## **11.1 PROPUESTA DIDÁCTICA (ANEXO 1)**

Título: “Mejora de las habilidades específicas en el juego de cementerio”.

### **11.1.1 Objetivos**

- Recordar los elementos principales para que se pueda desarrollar el juego bueno.
- Descubrir las habilidades físicas implicadas en el juego de cementerio.
- Practicar el juego de cementerio y autoevaluarse.
- Identificar las habilidades físicas específicas en el juego de cementerio.
- Practicar la mejora de habilidades específicas a través de las tareas propuestas.
- Mejorar las habilidades específicas del juego de cementerio.
- Respetar a todos los compañeros.

### **11.1.2 Contenidos**

- Identificación de las habilidades motrices básicas y específicas.
- Las habilidades físicas implicadas en el juego de cementerio: Pases, recepciones, lanzamientos y esquivas.
- La mejora de las habilidades motrices específicas en el juego de cementerio.
- Respeto hacia todos los compañeros.

### **11.1.3 Temporalización**

Esta Unidad Didáctica se va a llevar a cabo durante dos semanas seguidas, teniendo dos días a la semana con cada grupo una clase de unos 50 minutos de duración, ya que, aunque en el horario ponga que disponemos de una hora, este tiempo siempre se ve recortado entre unas cosas y otras.

#### **11.1.4 Sesión 1**

**Título:** “Jugamos e identificamos las habilidades físicas específicas del juego de cementerio”.

-Momento de encuentro:

Lo primero al llegar aula, explicaré a nuestro alumnado en que va a consistir esta nueva Unidad Didáctica.

Durante esta primera sesión y antes de bajar al gimnasio tratare de preguntar al alumnado acerca de que saben ellos sobre las habilidades físicas básicas e iré guiándoles poco a poco hasta que consigan decir todas las que están implicadas en el juego de cementerio.

Al alumnado de 6ºA se les hará preguntas más complejas y se les introducirá los conceptos de técnica y táctica y su posible implicación en el juego de cementerio. Además, también intentaré que traten de relacionar la mejora de las habilidades con la técnica.

Con esto conseguiremos que se den cuenta de manera teórica de los aspectos que se van a desarrollar a lo largo de la sesión como a lo largo de la U.D, antes de comenzar con la parte más práctica.

También se recordará de manera rápida las consignas más importantes que se deben de dar para conseguir que el juego de cementerio se convierta en juego bueno, en este caso como el alumnado ya conoce los puntos más importantes y además han jugado ya a este juego en varias ocasiones con su maestro no hace falta insistir mucho en el tema.

Bajo mi punto de vista es positivo que se traten estos temas teóricos durante el momento de encuentro para que la U.D se desarrolle de manera adecuada.

-Momento de construcción del aprendizaje:

Una vez explicado esto, bajaremos al gimnasio dónde nuestros alumnos seguirán con la rutina de todos los días y se cambiarán las zapatillas antes de comenzar con el calentamiento. Cuando finalicemos con esto dividiré la clase en dos grupos y cada grupo se pondrá en un campo dispuesto para comenzar a jugar a cementerio, aunque

antes de empezar el juego se volverá a insistir de manera rápida en recordar que tienen que tratar de identificar las habilidades específicas de cesterío.

En alguna clase podemos dividir al alumnado en tres equipos, de manera que el equipo que no esté jugando observe el juego de sus compañeros y de esta manera identifiquen las habilidades en los compañeros que están jugando.

-Momento de despedida.

Después de dar un tiempo para la puesta en práctica de todo lo que han acordado y aprovechar para rellenar la hoja de control prevista, nos volveremos a juntar todos para comentar que es lo que ha sucedido durante el juego y para volver a insistir en la identificación de las habilidades físicas implicadas en este juego.

También al final de la clase se repartirá un cuestionario en forma de autoevaluación a todos los participantes para que rellenen en sus casas y me lo devuelvan completado.

### **11.1.5 Sesión 2**

**Título:** “Mejora de las habilidades de pase y recepción”.

-Momento de encuentro:

Lo primero que voy a hacer en esta segunda sesión al llegar a clase, es hablar y preguntar al alumnado acerca de lo que se trabajó durante la primera sesión.

Antes de bajar al gimnasio volveré a tratar el tema de las habilidades físicas implicadas en nuestro juego en concreto, teniendo en cuenta que ya en la primera sesión se pidió al alumnado que tratara de fijarse en cuáles son las habilidades físicas básicas que intervienen principalmente en este juego, por lo que me aseguraré en las dos clases de que todo el alumnado sabe perfectamente a qué habilidades nos estamos refiriendo.

Este momento también lo aprovecharé para recordar al alumnado de 6º la diferencia fundamental entre técnica y táctica, y trataré que intenten relacionarlo con el concepto de habilidad.

Acabará comentando cuales de estas habilidades son las que vamos a trabajar durante esta segunda sesión, en este caso se trata de trabajar los pases y las recepciones.

-Momento de construcción del aprendizaje.

Seguiremos la misma rutina de siempre y daremos unos minutos para que nuestros alumnos se cambien de zapatillas y se sienten en los bancos antes de comenzar con la sesión en cuanto todos hayan acabado. Una vez realizado el calentamiento rutinario dispondremos al alumnado en pequeños grupos y todos deberán de pasar por una serie de postas en las cuales practicarán varios tipos de pases y varias formas de recepcionar un balón. Las postas serán las siguientes:

**1.** En esta posta los integrantes del grupo deberán situarse enfrentado dos a dos, y en caso de que no sean un número par de participantes uno de las parejas formará un trío. Cada pareja dispondrá de un balón cada una y se trata de realizar pases tanto picados como altos, variando la distancia en función del espacio delimitado para esta posta, también se dejará al alumnado que practique otros tipos de pases si es que lo creen necesario. Para conseguir que nuestros alumnos practiquen el pase picado podemos poner unos cuantos aros en el suelo y mandarles que el balón tiene que botar dentro de ellos antes de llegarle a otro compañero.

**2.** En la segunda posta, nuestro alumnado se dispondrá de la misma manera que en la posta anterior, pero uno de la pareja se situará dentro de un aro que se encontrará en uno de los extremos y tendrá que recepcionar los pases de su compañero de las diversas formas que se le proponen; una de ellas es una recepción con las dos manos poniéndolas en forma de triángulo para tratar de asegurarnos que no se nos escape el balón y también se pedirá que prueben a recepcionar únicamente con alguna de sus dos manos.

**3.** Por último en la tercera posta se harán subdivisiones de 3 personas dentro de cada grupo, y se trata de estar pasándose el balón entre los tres integrantes del subgrupo y cuando uno de los tres decida deberá realizar un pase a la pared para que el balón rebote y sea un compañero diferente el que trate de recepcionar el balón sin que este caiga al suelo.

-Momento de despedida.

Nos volveremos a juntar todos y comentaremos lo que hemos estado trabajando durante toda la sesión, comentando un poco qué tipo de pase es el más fácil/difícil para ellos, también comentaremos qué forma de recepcionar es la más adecuada o con qué balón les ha costado menos realizar lo propuesto, entre otras cosas. Todas estas cosas son las

que van a tener que plasmar en una hoja en forma de autoevaluación que se va a repartir a cada uno de los alumnos en este mismo momento y también se les pedirá que la traigan completada para la siguiente sesión

### **11.1.6 Sesión 3**

**Título:** “Mejora de las habilidades de lanzamiento y esquivas”.

-Momento de encuentro:

Este tiempo se dedicará para preguntar de una manera muy escueta a nuestros alumnos sobre lo que entienden ellos por juego bueno con el fin de que vayan asentando los conocimientos recordados durante la primera sesión.

También preguntará al alumnado acerca de lo trabajado en la segunda sesión y se introducirá de manera teórica cuáles van a ser las dos habilidades físicas que se van a llevar a cabo durante la sesión de ese mismo día.

Con el alumnado de 6º además de todo esto anteriormente descrito, se intentará hacerles entender la importancia que tiene cada una de las habilidades que se van a mejorar dentro del juego de cementerio y se volverán a repasar los conceptos de técnica y de táctica.

-Momento de construcción del aprendizaje:

Una vez que todos nuestros alumnos han seguido con la rutina de cambiarse de zapatillas y esperar en los bancos hasta que comience la clase, procederemos a realizar el calentamiento de todos los días y una vez finalizado este dividiremos la clase en pequeños grupos que se situarán uno en cada una de las postas ya preparadas con el fin de mejorar en las habilidades tanto de lanzamiento como de esquivas.

Las postas que encontraremos en la sesión serán las siguientes:

1. En la primera posta del circuito los integrantes del grupo se deberán colocar enfrentados dos a dos y separados por una distancia de unos 10 metros o así, distancia que trataremos de establecer nosotros mismos con el uso de algún tipo de material identificativo. En medio de estos se encontrarán dispuestos un par de aros que serán ocupados por varios de los integrantes del grupo y deberán colocarse dentro mientras el resto les lanza con el balón para intentarles dar. Los alumnos que

se encuentran dentro de los aros han de intentar realizar esquivas a los lanzamientos del resto de compañeros. Todos los integrantes del grupo tienen que realizar las esquivas dentro de los aros al menos durante cuatro lanzamientos.

2. En la segunda posta colgaremos de la portería varios aros atados con cuerdas a diferentes alturas. Por turnos y con el balón escogido por ellos para la posterior práctica del juego se trata de meter el balón por los aros con la mayor fuerza posible, pero sin olvidarnos de que lo que queremos hacer es introducir el balón o la pelota por los aros.

3. En la tercera y última posta, los integrantes del grupo se separarán por grupos de tres personas, situados uno enfrente del otro y con uno de los tres en el medio de ambos. Los de los extremos tratarán de golpear con el balón al del medio que puede realizar cualquier tipo de esquiva e incluso puede coger el balón sin que caiga si tiene la oportunidad de ello.

Se lanzarán 10 tiros en total y después se pondrá otro compañero en el medio.

También después de que todo el alumnado haya pasado por todas las postas, les dejaremos unos minutos para que cada uno practique y mejore aquello que piensa que se le da peor.

-Momento de despedida:

Durante este momento nos volveremos a reunir todos en un círculo y preguntaremos que les ha parecido a ellos la sesión, que cosas han aprendido, que cosas han aplicado al juego de lo visto en clase o que les ha llamado la atención entre muchas otras cosas que irán surgiendo del diálogo con el alumnado.

También se entregará una hoja en forma de autoevaluación para recoger sus impresiones y progresiones sobre la sesión de hoy.

#### **11.1.7 Sesión 4**

**Título:** “Practicamos el juego de cementerio y nos evaluamos.”

-Momento de encuentro:

Durante este primer contacto con los niños se les comentará que esta va a ser la última sesión dedicada a esta U.D y por lo tanto trataremos mediante una serie de preguntas y

respuestas de manera oral conocer qué es lo que nuestro alumnado ha aprendido hasta este día sobre lo trabajado durante toda la U.D. teniendo en cuenta las diferencias en cuanto aspectos teóricos que han existido en las dos clases.

También se hablará acerca de lo que se va a realizar durante la cuarta y última sesión.

-Momento de construcción del aprendizaje:

Una vez que nuestro alumnado ha seguido con sus rutinas y se ha cambiado de zapatillas y están en disposición de realizar la clase, se les dirá que la clase de hoy consiste en jugar a cementerio teniendo en cuenta las cosas que se han ido hablando y pactando entre todos durante toda esta U.D.

Antes de comenzar a jugar se realizará un calentamiento previo que les ponga en disposición de comenzar con el juego.

Nuestro papel como maestros durante esta parte de la sesión tiene que ser la de estar atentos para que se cumplan las normas de juego pactadas y por otro lado tomaremos nota y completaremos la misma hoja de control que rellenamos durante la primera sesión con el fin de poder ver de manera cuantitativa si se ha producido o no, una mejora en las habilidades específicas del juego de cementerio.

-Momento de despedida:

Como se trata de la última sesión de esta U.D preguntaremos a nuestro alumnado sobre qué les ha parecido la unidad en general y sobre si ellos cambiarían algo. También se les repartirá una última autoevaluación para plasmar de manera escrita todo lo que vamos a estar hablando.

### **11.1.8 Evaluación.**

#### Ficha evaluación:

Esta ficha será rellenada durante el momento de práctica de la primera sesión y nos servirá para hacernos una idea general de la implicación y del nivel de nuestros alumnos en relación a las principales habilidades físicas en el juego de cementerio. Por otro lado, esta ficha de control nos servirá también para comparar las habilidades del alumnado antes de comenzar a practicar de manera específica cada una de las habilidades, de esta forma trataré de interpretar los resultados recogidos durante la primera y la última

sesión para poder recoger de una manera cuantitativa la adquisición o mejora de alguna de estas habilidades en cada uno de ellos.

<b>ALUMNO/A</b>	<b>LANZAMIENTOS</b>	<b>PASES</b>	<b>ESQUIVAS</b>	<b>RECEPCIONES</b>

Además de completar esta ficha, también se tendrá muy en cuenta el trabajo realizado por el alumnado durante el desarrollo de la Unidad Didáctica entera. Iré apuntando en una lista de clase, el nivel que considero yo que tiene cada uno de ellos tomando de referencia los tres colores que tiene un semáforo y la forma en que ejecutan cada una de las tareas propuestas, de forma que si realiza la habilidad sin fallo se pondrá el color verde, si la realiza bien, pero tiene algún fallo se pondrá amarilla y si es incapaz de realizar lo que se propone se pondrá color rojo.

## **11.2 CALENTAMIENTO PARA TODAS LAS SESIONES (ANEXO 2).**

Primero se comenzará con un par de minutos de carrera continua suave alrededor del gimnasio, después nos juntaremos en un círculo y se llevarán a cabo una serie de ejercicios de movilidad articular que serán los siguientes:

- Circunducción de tobillos.
- Movimiento de rodillas con los pies juntos, y circunducciones.
- Movimientos de cadera hacia delante y hacia los lados, y posterior circunducción.
- Movimiento de brazos y hombros.
- Por último, movimiento de cuello, de forma suave y sin cerrar los ojos.

Para finalizar con esta parte de la sesión se llevará a cabo un juego de activación. Para esta Unidad Didáctica se proponen un par de ellos:

- Juego de stop con la variante de tener que pillar a los participantes llevando un balón en la mano con el que se deberá tocar al compañero para que pase a quedársela.
- Juego de pillar, pero con la variante de poder lanzar los balones al compañero para cambiar de rol. Se darán las consignas de seguridad necesarias para evitar cualquier riesgo, además los balones serán aquellos con los que jugamos a cementerio.

## 11.3 TEORÍA Y FICHAS DE CADA SESIÓN (ANEXO 3)

### 11.3.1 Sesión 1 (Anexo 3.1)

#### -Conceptos:

- **Habilidad:** Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que tiene una persona para llevar a cabo y con éxito una actividad o trabajo.
- **Técnica:** Ejecución de movimientos estructurales de una o varias partes corporales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia. La técnica se puede mejorar a través de la práctica.
- **Táctica:** Son un conjunto de componentes que se integran para satisfacer una serie de situaciones durante los enfrentamientos, dicho de otro modo, se trata de cambiar nuestra forma de juego en función del juego rival.

-La ficha de autoevaluación que será repartida al finalizar la sesión es la siguiente:

#### **Nombre y apellidos:**

¿Qué son para ti las habilidades?

¿Qué habilidades has detectado durante la práctica en el juego de cementerio?

¿Cuál de ellas crees que es la más importante para ser un buen jugador de cementerio?

¿Cuál es la habilidad que más veces has repetido durante el juego?

¿Sabrías diferenciar entre técnica y táctica? ¿Cuál de ellas está directamente relacionada con las habilidades físicas?

### -Tipos de pases posibles

- Pase picado: Consiste en que el balón de un bote en el suelo antes de llegarle al compañero.
- Pase elevado: El balón le llega al compañero, pero en este tipo de pases el balón no debe de botar en el suelo.

### -Tipos de recepciones:

- Con dos manos en forma de W: Se usa para recoger pases que nos vienen de frente, y consiste en forma una especie de “W” uniendo los dedos pulgares e índices de las dos manos.



- Con una mano: En este tipo de recepciones se debe intentar coger el balón con una sola mano, bien sea nuestra mano hábil o bien sea con la otra.



- Con dos manos en forma de triángulo: En este tipo de recepciones se trata de atrapar el balón y que este no se nos escape de las manos.



-La ficha de autoevaluación que se va a repartir al finalizar esta sesión es la siguiente:

**Nombre y apellidos:**

¿Qué tipos de pases has practicado durante la sesión?

¿Cuál de todos te resulta el más preciso?

¿A qué metros me atrevo a dar un pase confiando en que va a llegar a mi compañero?

¿Cómo piensas que es la forma más sencilla de recepcionar un balón sin que se nos caiga?

¿Crees que tiene algo que ver el tipo de balón a la hora de realizar un buen pase?

**11.3.3 Sesión 3. (Anexo 3.3)**

En la mejora de los lanzamientos se dejará libertad al alumnado para que cada uno descubra la forma en la que más puntería tiene, aunque comentaré los distintos tipos de agarre que existen a la hora de lanzar el balón, es decir, los agarres con una mano o con las dos teniendo muy en cuenta el tamaño del balón.

En cuanto a las esquivas explicaré distintas formas en que podemos esquivar el balón dependiendo de la altura a la que nos venga. Algunas de estas esquivas son: saltando si el balón nos va a la altura de los pies, agachándonos si nos va a la cabeza, inclinando el tronco hacia uno u otro lado dependiendo de cómo venga el balón etc.

-La ficha de autoevaluación que se repartirá al finalizar esta sesión es la siguiente:

**Nombre y apellidos**

¿Has practicado diferentes formas de lanzamiento? ¿Cuáles?

¿Qué conos has derribado con mayor facilidad? ¿Por qué?

¿A qué distancia estoy seguro de que voy a derribar un cono?

¿Cómo tienes mayor precisión? ¿Tirando fuerte o tirando suave? ¿Por qué?

¿Qué problemas has encontrado para esquivar el balón sin salirte de los aros?

#### **11.3.4 Sesión 4 (Anexo 3.4)**

Para esta sesión volveremos a recurrir a la ficha de evaluación que estuvimos completando en la primera sesión y la rellenaremos de nuevo durante el momento de juego. Además de esta se repartirá esta hoja de autoevaluación al finalizar la sesión:

##### **Nombre y apellidos**

¿Sabrías decirme en qué consiste el juego de cementerio?

¿Has respetado las normas?

¿Recuerdas todas las habilidades trabajadas durante la Unidad Didáctica? ¿En cuál crees que has mejorado?

Escribe de manera breve qué es lo que más te ha gustado de toda la U.D. y cuál es lo que menos.