



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ESCUELA

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: Tamara Roncero Pérez

TUTOR/A: Stephanie Anne Kelly

Palencia, Junio 2016



RESUMEN

Este proyecto intenta desarrollar la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, a través de actividades que los alumnos realizan para aprender un idioma extranjero, en este caso, el inglés. Con estas actividades se pretende que los alumnos se encuentren motivados y aprendan a través de juegos, canciones y rimas con los que no solo desarrollen su Inteligencia Lingüística, si no todas las demás Inteligencias que aparecen en la teoría de Gardner, como son: la Inteligencia Lógico-matemática, la Inteligencia Musical, la Inteligencia Cinestésico-corporal, la Inteligencia Espacial, la Inteligencia Naturalista, y las Inteligencias Personales (Interpersonal e Intrapersonal). De tal manera, que los alumnos utilicen la mayoría de estas inteligencias y encuentren aquellas con las que más se identifiquen, potenciando las habilidades que estos tengan.

Palabras clave: Inteligencia, Inteligencias Múltiples, educación, motivación, estrategias y actividades.

ABSTRACT

This project tries to develop the Multiple Intelligences Theory by Gardner, through activities that students perform to learn a foreign language, in this case, English. With these activities is intended that the students are motivated and learn through games, songs and rhymes with which not only develop their Linguistic Intelligence, if not all other Intelligences that appear on Gardner's theory, such as: Logical-mathematical Intelligence, Musical Intelligence, the Kinesthetic-body Intelligence, Spatial Intelligence, Naturalist Intelligence and Personal Intelligences (Interpersonal and Intrapersonal). So, that students use most of these intelligences and find those with which most are identified, enhancing the skills they have.

Keywords: Intelligence, Multiple Intelligences, education, motivation, strategies and activities.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
ASPECTOS TEÓRICOS.....	7
¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?.....	7
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	11
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ESCUELA.....	21
METODOLOGÍA.....	24
DESARROLLO DE ACTIVIDADES.....	29
EVALUACIÓN.....	35
PROPUESTAS DE MEJORA.....	36
CONCLUSIONES.....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	42
AULA.....	42
TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	43
CANCIONES.....	48
RIMAS.....	48
RECURSOS MATERIALES.....	49
RÚBRICA DE EVALUACIÓN.....	500

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación, trata sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y cómo estas pueden ser llevadas a un aula de primaria.

Lo primero que hay que explicar para poder comprender la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, es el significado de “Inteligencia”, ya que cuando hablamos de las Inteligencias Múltiples hablamos de varias inteligencias, como son: la Inteligencia Lingüística, la Inteligencia Musical, la Inteligencia Cinestésico-corporal, la Inteligencia Espacial, la Inteligencia Lógico-matemática, la Inteligencia Naturalista y las Inteligencias Personales, como son, la Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, todas ellas son habilidades y destrezas que los seres humanos desarrollamos. En este caso, algunos desplegamos algunas inteligencias más que otras ya que desde muy pequeños a cada uno nos han instruido de una manera diferente, hemos crecido en entornos y culturas diferentes, y por lo tanto, hemos desarrollado nuestra forma de pensar y de actuar de una manera distinta a los demás, por lo que nosotros mismos podemos observar en qué situaciones nos defendemos mejor, lo que hace que tengamos algunas de estas ocho inteligencias que antes he citado más potenciada que las demás.

Es importante que desde pequeños, tanto en casa como en los centros educativos como el colegio, la guardería u otros lugares de enseñanza, los profesores y profesoras utilicen la Teoría de las Inteligencias Múltiples para instruir, ya que a través de ello los niños y las niñas comenzarán a formar el camino que ellos creen conveniente, para estudiar o realizar aquella actividad que más se asemeje a sus habilidades y destrezas.

Con esta teoría no se quiere distinguir o discriminar a las personas por tener unas inteligencias u otras, si no lo que se quiere, es que las personas conozcamos nuestras posibilidades y destrezas, intentando con ello, trabajar en otras habilidades y poder formarnos en varios conocimientos no solo en los que somos mejores.

Con todo esto, he creado unas actividades en las que se desarrollan todas las inteligencias de la Teoría de Gardner, con el fin de llegar a los alumnos y alumnas trabajando cada una de estas inteligencias y no solo centrándonos en la Lingüística y la Matemática.

OBJETIVOS

Los objetivos que quiero conseguir con este trabajo son los siguientes:

- Conocer el significado de inteligencia para comprender de forma adecuada, porqué existe la teoría de Las Inteligencias Múltiples.
- Conocer la teoría de Las Inteligencias Múltiples.
- Identificar las formas con las que se pueden desarrollar Las Inteligencia Múltiples en el aula.
- Reconocer en los estudiantes sus tipos de inteligencia a través de la realización de un test sobre las Inteligencias Múltiples e intentar que estos puedan desarrollar las máximas posibles.
- Realizar actividades en las que pueda incluir la teoría de Las Inteligencias Múltiples, teniendo en cuenta los tipos de inteligencia de cada estudiante.
- Establecer objetivos específicos que los alumnos sean capaces de realizar.
- Examinar las actividades tras la realización de estas por los alumnos, realizando una propuesta de mejora de estas.

JUSTIFICACIÓN

La elección de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner para el desarrollo de este trabajo final de grado, ha surgido de motivaciones personales, relacionadas con mis estudios académicos.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ya era conocida para mí, desde la asignatura de Psicología del Desarrollo, en la que la estudiamos brevemente. Ya había realizado algún trabajo relacionado con esto antes, y por lo tanto ya tenía una base para construir este proyecto. Pero la gran motivación para basar mi trabajo final de grado en la Teoría de las Inteligencia Múltiples ha sido llevarla a cabo en mis prácticas.

En mi periodo de prácticas comencé a utilizar nuevos métodos, como Total Physical Response, llevada a cabo a través de canciones y rimas o las realias, utilizando objetos reales que los niños ven día a día en su entorno, por lo que intenté reunir todo esto para incluir cada una de las Inteligencias Múltiples en actividades en las que los niños pudieran desplegar todas sus habilidades y destrezas consiguiendo de esta manera que los alumnos muestren interés por la asignatura de inglés.

Estos aprenderán un idioma extranjero como es el inglés, relacionando todo lo que conocen del entorno en el que viven a una segunda lengua, no solo aprendiendo nuevo vocabulario, si no también desarrollando la pronunciación y con ello haciendo que cada alumno se encuentre a gusto en cada actividad realizada, ya que en cada una de ellas se van a trabajar varias Inteligencias Múltiples, llegando a utilizar en todo el conjunto de actividades todas estas Inteligencias que la Teoría que Gardner nos aporta. De esta manera, los niños y las niñas podrán demostrar sus habilidades y destrezas, intentando que no solo usen las habilidades en las que ellos se encuentran más cómodos, si no potenciando todas las habilidades, tanto las que ellos ya usaban anteriormente como las que no, dándoles una línea más grande de conocimientos con los que pueden divertirse y aprender.

Es importante trabajar con la teoría de las Inteligencias Múltiples, ya que están relacionadas con las competencias básicas que aparecen en la Ley Educativa, LOMCE, indicado en el *Artículo 10. Competencias del currículo*, las cuales son:

- **La comunicación lingüística**, claramente relacionada con la Inteligencia Lingüística.
- **La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, relacionando la competencia matemática con la Inteligencia Lógico – matemática, y la de ciencias con la Inteligencia Espacial y Naturalista.
- **La competencia digital**.
- **Aprender a aprender**, la cual podemos relacionar con la Inteligencia Intrapersonal, ya que muchas veces aprendemos de nosotros mismos o de nuestros errores. También podemos aprender a través de la Inteligencia Lingüística, Musical, Cinestésico – corporal, Lógico – matemática, Naturalista, Espacial e Interpersonal.
- **Competencias sociales y cívicas**, relacionadas con la Inteligencia Interpersonal, porque con ello conocemos a los demás y cómo nos tenemos que comportar.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, relacionada con la Inteligencia Intrapersonal, debido a que la iniciativa es una habilidad que tenemos y con la que conseguimos nuestros éxitos o fracasos y con la que podemos interactuar con las demás personas, relacionándolo a su vez con la Inteligencia Interpersonal.
- **Conciencia y expresiones culturales**, esta competencia la podemos relacionar con las Inteligencias: Intrapersonal (porque podemos mantener el contacto con personas de diferentes culturas, religiones...), Musical (porque al conocer a otras personas de diferente cultura, también puede conocer distintas maneras de expresar la música, de componer, de sentir la música), Naturalista (ya que se pueden conocer diferentes formas de cuidar la naturaleza o de vivir en ella, al conocer diferentes culturas), junto con la naturalista también podemos destacar, aquí, la Inteligencia Espacial y Matemática (porque nos podemos encontrar en una cultura que se sitúe en el espacio de diferente forma o que tenga números distintos a los nuestros), y por supuesto, la Inteligencia Lingüística también puede ser desarrollada en esta competencia, ya que al relacionarnos con personas de una cultura o país diferente al nuestro, utilizamos formas de comunicarnos, ya sea a través del lenguaje o por gestos, introduciendo también la Inteligencia Cinestésico – corporal.

ASPECTOS TEÓRICOS

¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?

La inteligencia según *la Real Academia Española de la Lengua*, proviene del latín “*intelligentia*”, y la describe como: “capacidad de entender o comprender y de resolver problemas; conocimiento, comprensión, acto de entender; sentido en que se puede tomar una proposición, un dicho o una expresión; habilidad, destreza y experiencia; trato y correspondencia secreta de dos o más personas o naciones entre sí; sustancia puramente espiritual”.

Mientras que expertos como los de la organización científica y profesional de psicólogos de la *American Psychological Association (APA)* de EEUU, definen el término inteligencia de la siguiente manera: “los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que esas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios. El concepto de «inteligencia» es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos”.

Otra de las definiciones de inteligencia aportada por cincuenta y dos investigadores en el *Mainstream Science on Intelligence* del 1994, nos explica que “la inteligencia es una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno”.

Por lo que podemos considerar que la inteligencia es una capacidad que tenemos los seres vivos y que nos ayuda a que comprender, conocer, razonar, identificar, resolver problemas que ocurren en nuestro entorno. Así se pueden distinguir varios tipos de inteligencia o niveles dependiendo de ese entorno y sus características. De esta manera, *Gardner, en su libro “Estructuras de la Mente” (1993)*, nos explica que existen inteligencias independientes entre sí, y que los individuos y culturas las pueden amoldar y combinar de muchas maneras.

Desde la existencia de los humanos, en cada sociedad ha habido un ideal del ser humano. En el caso de los griegos era aquella persona proporcionada de agilidad física, un criterio racional y una conducta virtuosa. En el caso de los romanos honraban el arrojo varonil y los islámicos al guerrero santo. Y podría seguir citando otra serie de culturas que honran u honraron un ideal de ser humano que define o definió al hombre con un intelecto superior. A partir del siglo XX, las personas inteligentes eran aquellas que podían ser enviadas a lugares remotos y aceptaban las normas de esos lugares. Hoy en día sigue teniendo importancia esta noción, para algunas personas. *Gardner, en su libro “La Inteligencia Reformulada” (1999)*, señala que las dimensiones exactas de este ideal varían en función de la época y del contexto. Pero a medida que vamos avanzando, se ha ido aumentando la importancia de nuevos virtuosos del intelecto.

Los científicos han remarcado que el cerebro tiene distintas partes que intervienen en las diferentes funciones del cuerpo. Pero el tamaño del cerebro no tiene relación con el intelecto de un individuo, ya que hay personas que tienen un cerebro muy pequeño y que han conseguido un gran éxito y viceversa. Por eso se cree que existen varias inteligencias en función de la parte del cerebro que se trabaje con mayor intensidad. Aunque muchos expertos, anteriormente, no creían en la posibilidad de tener más de una o dos inteligencias con la llegada de investigadores y psicólogos como Gardner con las “Inteligencias Múltiples” y Goleman con la “Inteligencia Emocional”, podemos comprobar que existen diferentes tipos de inteligencia.

Gardner basó sus estudios para la realización de las inteligencias múltiples en investigaciones que surgieron en el medievo y que intentaban señalar las habilidades esenciales del psicólogo Larry Gross, desde los cinco modos de comunicación (léxico, sociogesticular, icónico, logicomatemático y musical) y la lista de siete formas de

conocimiento del filósofo Paul Hirst (matemáticas, ciencias físicas, comprensión interpersonal, religión, literatura y las bellas artes, moralidad y filosofía).

La inteligencia se puede evaluar. Francis Galton, fue uno de los pioneros en la evaluación de la inteligencia, estableciendo un laboratorio para reunir datos empíricos sobre las diferencias intelectuales entre las personas. Pero fue Alfred Binet, quien creó la primera prueba de inteligencia dirigida básicamente a la educación. Desde entonces y hasta ahora, las pruebas o test de inteligencia han tendido y tienden a medir principalmente la memoria verbal, el razonamiento verbal, el razonamiento numérico, el reconocimiento de secuencias lógicas y la capacidad de expresar la manera de resolver problemas de la vida cotidiana.

La prueba de Binet viajó hasta Estados Unidos durante los años veinte y treinta, y dirigida por Lewis Terman de la universidad de Stanford y el profesor de Harvard Robert Yerkes, consiguieron pasar la prueba de Binet a versiones basadas en lápiz y papel logrando que la prueba que Binet administraba de forma individual pudiera dirigirse a un grupo numeroso de personas. De esta manera, comenzó a extenderse no solo por Estados Unidos sino también por gran parte de Europa occidental.

Los test para evaluar el cociente intelectual, se destinaron al principio, para predecir el rendimiento escolar y a los casos en los que se sospecha la existencia de un problema concreto. Según Gardner en su libro “Estructuras de la Mente” (1993), A la hora de realizar los test de inteligencia se tienen en cuenta factores como los siguientes,:

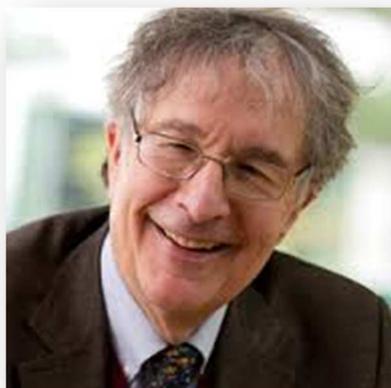
- *Factor hereditario*, que ofrecen multitud de posibilidades a través de la combinación de genes.
- *Factores biológicos*, el desplazamiento de la mayor densidad de neuronas que almacenan el conocimiento, crea unas conexiones sinápticas más entrelazadas.
- *Factores ambientales*, el entorno y el mediosociocultural de los individuos es muy importante en el desarrollo de la inteligencia.
- *Educación*, una buena educación puede conseguir un mejor desarrollo de la inteligencia.
- *Motivación*, si las personas del entorno del individuo (familia, colegio...) lo motivan puede haber un mejor desarrollo de la inteligencia.

- *Hábitos saludables*, seguir unos hábitos de vida saludables, sin alcohol, tabaco... u otras sustancias que afecten peligrosamente a nuestro cerebro, podemos mantener un buen equilibrio de nuestra inteligencia, incluso aumentarla.

Tal y como dijo Gardner en su libro “*Estructuras de la Mente*” (1993): “finalmente lo que significa ser inteligente es una profunda cuestión filosófica que exige una base de conocimientos biológicos, físicos y matemáticos”.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Seguiré hablando de la teoría de las inteligencias múltiples, ya que debemos conocer un poco más a su creador, Howard Gardner.



Howard Gardner nació el 11 de julio de 1943. Fue estudiante en la universidad de Harvard, donde estudió sociología y psicología. Fue profesor de piano y de educación y psicología en la Universidad de Harvard y de neurología en la Escuela de medicina de Boston. También fue codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de la Universidad de Harvard. A través de este proyecto, que investiga los procesos de aprendizaje de

los niños, Gardner comenzó su trabajo de investigación, para describir, explicar y entender los alcances más altos y el desarrollo de las capacidades intelectuales del pensamiento humano. De esta manera, comenzó a realizar sus investigaciones y estudios que se recogerían más tarde en su teoría de Las Inteligencias múltiples.

La creación de la teoría de Las Inteligencias Múltiples empezó tras la realización del Proyecto Zero¹, de esta manera Gardner, comenzó a interesarse por las investigaciones que se estaban realizando en un laboratorio con niños y adultos que habían tenido accidentes que les habían afectado a una cierta parte de su cerebro y que no les dejaba realizar ciertas actividades como leer, situarse en un entorno espacial... pero si podían desarrollar otras actividades como por ejemplo la capacidad de escuchar una canción y seguir el ritmo, cantarla o expresar sus sentimientos a través de expresiones artísticas como la pintura.

Tras todo ello, Gardner visualizó y desarrolló lo que él llamó Las Teorías de las Inteligencias Múltiples.

Su teoría de Las Inteligencias Múltiples ha tenido y tiene gran influencia en la educación. Gracias a esta teoría muchos educadores del mundo lo han aplicado a las áreas del

¹ Proyecto de investigación realizado por Gardner y otros investigadores para entender el funcionamiento de las mentes humanas, a través del estudio de estas sobre pacientes que habían sufrido un accidente y les afectaba a una parte de su cerebro.

currículo, la pedagogía y la evaluación, basándose en los libros que Gardner escribió sobre las Inteligencias Múltiples, como “Estructuras de la Mente”, “La Teoría de las Inteligencias Múltiples”, “La Inteligencia reformulada” o “Siete Inteligencias. La Teoría y la Práctica”, entre muchos otros.

Como ya hemos dicho, la inteligencia se define como una habilidad o capacidad que tenemos los seres humanos para resolver problemas o para elaborar nuevos objetivos o situaciones. La teoría que Gardner nos propone de las Inteligencias Múltiples, nos hace cuestionarnos que no solo estamos dotados de una inteligencia que nos ayuda con nuestra vida diaria, si no que tenemos ocho inteligencias (musical, cinestésico-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, naturalista, interpersonal e intrapersonal) que nos hacen ver el entorno en el que vivimos, los problemas que se nos presentan y todo lo que creamos de formas diferentes, ya que no todas las personas estamos dotadas con el cien por cien de las siete inteligencias que en nosotros se encuentran, si no que de unas vamos a encontrar un mayor nivel que en otras.



Tras esta introducción hacia la teoría de Las Inteligencias Múltiples de Gardner pasamos a desarrollar cada una de ellas:

- **Inteligencia Lingüística:**



Desde edades tempranas ya desarrollamos la inteligencia lingüística, a través de manifestaciones de las propiedades semánticas y sintácticas básicas. El desarrollar mejor en nuestro cerebro esta inteligencia, puede provenir de características genéticas o también del entorno. Ya que genéticamente, nuestros antecedentes nos traspasan una cierta información que se puede desarrollar en mayor medida si el entorno, además, nos ayuda y nos transmite más información semejante a la que ya nos habían traspasado. Lo que quiere decir, es que desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para comunicarnos de la forma correcta.

Por lo tanto, la Inteligencia Lingüística es la capacidad de dominar el lenguaje y no solo hace referencia a la habilidad de comunicarnos de forma oral, sino también, de forma escrita o gestual.

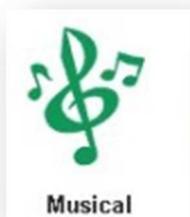
A través de la inteligencia lingüística podemos relacionarnos y comunicarnos con otras personas. Pero en este aspecto nos surge un problema, ya que, es cierto que podemos resolver problemas, llevar a cabo proyecto y otra serie de actividades que podamos abordar teniendo en mayor o menor medida esta capacidad, pero en el momento que nos vamos a un entorno o un país diferente al nuestro ¿seríamos capaces de comunicarnos, solo, a través de la capacidad lingüística, sin conocer un idioma diferente? Posiblemente, la mayoría de nosotros no somos capaces de comunicarnos o relacionarnos exclusivamente a través de esta inteligencia, ya que no conocemos el idioma correspondiente y no sabríamos como expresarnos.

Esta inteligencia siempre puede ser mejorada, a través del aprendizaje de un nuevo idioma que nos ayude a defendernos en otros lugares diferentes al que estamos acostumbrados, a través de la lectura, del desarrollo de un proyecto...

Recomendaciones como estas son importantes en el desarrollo de esta inteligencia en los niños, debido a que de pequeños el cerebro se empieza a desarrollar y crecer y es cuando más capacidad de retención tenemos, por esa razón es recomendable que desde la infancia

se empiece a desarrollar y trabajar esta capacidad, para que los pequeños la vayan interiorizando.

- **Inteligencia Musical**



La inteligencia musical es una de las capacidades que más pronto aparecen, al igual que la inteligencia lingüística. Desde que el niño o la niña se están formando en el interior de la madre, les llegan estímulos sonoros, sobretodo de la voz de la propia madre. Cuando comienzan a desarrollar el sentido del oído, todos los sonidos que le llegan del entorno influirán en su gusto por la música, ya sea porque la madre le ha introducido desde que estaba en el útero, en el mundo de la música, o a través del medio en el que se encuentra, ya que no es lo mismo, desarrollarse en un entorno en el que en todo momento estén escuchando música y/o interpretándola, que en un entorno en el que no se escuche casi nada de música. También intervienen las diferentes culturas, ya que hay culturas en las que la música es algo muy valioso y utilizado en todo momento, para expresar momentos, sentimientos... y hay culturas en las que la música no es lo más importante.

Por lo tanto la inteligencia musical se podría decir que es una capacidad que todo ser humano tiene innata. Es la capacidad de dominar un ritmo y una melodía al unísono, de componer e interpretar canciones, sonatas...

Esta inteligencia, se relaciona con la inteligencia lingüística, ya que en común tienen la escucha a través de la comunicación oral. Al igual que nos comunicamos y nos relacionamos de forma oral con la inteligencia lingüística, también nos podemos expresar y comunicar de forma oral con la inteligencia musical. Conjuntamente utilizamos en ambas la escucha tanto para escuchar a otras personas como para escuchar sonidos o melodías.

Como la inteligencia lingüística, la musical también puede ser perfeccionada, a través del estudio de música en un conservatorio, en una escuela de música, practicando los sonidos a través de instrumentos, escuchando música y reproduciéndola al mismo tiempo...

Es importante que desde muy pequeños los niños desarrollen esta capacidad, ya que es la primera inteligencia que comienzan a desarrollar desde el interior de la barriga de la madre, debido a la capacidad auditiva que van creando a medida que estos crecen.

- **Inteligencia Lógico-matemática**



Esta inteligencia en comparación con las otras dos inteligencias anteriores (lingüística y musical), no pertenece a la esfera auditivooral. Es una inteligencia que no aparece tan tempranamente como las anteriores, ya que el niño la va adquiriendo a través de la experimentación con objetos, su ordenación y reordenación y la evaluación de la cantidad de estos. Es una inteligencia que progresa poco a poco, ya que desde pequeños nos desarrollamos en un mundo en el que para muchas cosas se utiliza la lógica y también la matemática, por ejemplo, cuando hacemos la compra o resolvemos un problema de nuestra vida cotidiana. Los niños ven estos hechos todos los días, en la vida de sus padres y en la educación que imparten en el colegio, en la cual, comienzan a ver qué son los números y para qué sirven. Tras ello, aprenden a sumar y restar con objetos así como más adelante a multiplicar y dividir ciertas cantidades. Y a partir de aquí, comienzan a solucionar problemas no solo matemáticos, si no también lógicos.

La inteligencia lógico-matemática no se desarrolla en todas personas por igual, lo mismo que las inteligencias lingüística y musical, pero esta inteligencia tienden a tenerla menos personas, ya que no todo el mundo llega a comprender con profundidad los aspectos más recónditos que se encuentran en esta inteligencia.

Podemos definir esta inteligencia como la capacidad de razonamiento lógico y de resolución de problemas matemáticos.

Las personas que les cuesta un poco más resolver tipos de problemas en los que haya que utilizar la lógica o la matemática, pueden frustrarse y dejar a un lado esta inteligencia, manteniendo seguro que conocen lo más básico de ella, para poder ser utilizado en su vida cotidiana.

Esta capacidad, puede mejorarse a través de la realización de actividades en cuadernillos, páginas web... que nos ayude a renovar lo que ya conocíamos y aprender nuevos conocimientos y formas de solucionar los problemas, sin llegar a frustrarnos.

En los niños es importante ampliar esta inteligencia, ya que es algo que utilizan en su vida cotidiana.

- **Inteligencia espacial**



Esta inteligencia se ve relacionada con las tres anteriores (lógico-matemática, musical y lingüística), ya que para resolver un problema relacionado con el espacio en la mayoría de las ocasiones utilizamos la lógico-matemática, para expresar lo que hemos resuelto usamos en lenguaje ya sea escrito u oral, pero también utilizamos esta inteligencia, cuando por ejemplo, pintamos un cuadro, o componemos una canción ya que tenemos en cuenta el espacio que debemos ocupar, cada segundo, cada minuto, que conforman los silencios y las otras notas musicales.

Esta inteligencia al igual que la lógico-matemática se desarrolla en los niños, de forma tardía y lenta, ya que comienzan a apreciar el espacio a partir de los 6 – 7 años, aproximadamente. Es este momento en el que diferencian estructuras dimensionales y tridimensionales.

Se puede definir esta inteligencia como la capacidad para observar el mundo y los objetos desde perspectivas diferentes.

A través de esta inteligencia, dependen tareas simples de nuestra vida cotidiana como conducir un coche, construir una maqueta, orientarse en un lugar...

Esta capacidad se puede mejorar realizando actividades en las que podamos imaginar espacios tridimensionales o relacionarlos unos con otros, con imágenes.

En los niños esta capacidad es importante desarrollarla, ya que es imprescindible que sepan situarse en un lugar determinado, que sepan que más allá del papel en el que escriben hay otra dimensión y que ellos viven en esa dimensión.

- **Inteligencia Cinestésico-corporal**



Esta inteligencia se desarrolla a través del propio movimiento del cuerpo, de movimientos externos como los de los objetos u otros aspectos relacionados con la práctica de una habilidad motriz. La inteligencia cinestésico-corporal aparece en los niños desde que nacen, ya que comienzan a hacer pequeños movimientos expresando lo que sienten o necesitan. Esta inteligencia se encuentra en todos los lugares y en todas las culturas. Además, está relacionada con la inteligencia musical, ya que a través de la música muchas personas que se dedican al baile, al deporte o incluso a la educación, trabajan esta capacidad del movimiento. También, está ligada a la inteligencia lingüística, ya que cuando vocalizamos o gesticulamos para comunicarnos con otras personas estamos utilizando esta habilidad cinestética – corporal. En la inteligencia espacial, usamos esta capacidad para realizar y desarrollar movimientos en el espacio, lo que nos obliga a controlar el tiempo y el espacio en el que nos encontramos, relacionándolo a su vez con la inteligencia lógico-matemática.

Esta inteligencia se puede definir como las habilidades que tienen las personas corporales y motrices para manejar herramientas, expresar emociones...

En los niños es importante desarrollarla porque a través de ella, pueden expresar emociones, sentimientos, estados... sin hablar solo gesticulando, además pueden iniciarse en actividades que desarrollen en mayor medida esta capacidad, como el baile, el deporte, el teatro, la cinematografía...

- **Inteligencia Naturalista**



La inteligencia naturalista se desarrolla cuando el niño comienza a tener contacto con el entorno en el que vive, experimentando con los objetos que se encuentran a su alrededor. No es lo mismo, vivir en un pueblo en el que el niño tiene más libertad de experimentar con el medio natural, ya que tiene más opciones de sentir la naturaleza, a través de animales, que no se ven todos los días en una gran ciudad, como ovejas, vacas, caballos... de grandes espacios abiertos

donde solo puedas encontrar árboles, hierba, diferentes tipos de plantas, ríos, canales, montañas, montes... con el simple hecho de darte un pequeño paseo o ir en bicicleta y no tener que coger el coche ni respirar un aire tan contaminado como el que puede encontrarse en la ciudad, por el humo de las fábricas, de los coches...

Son dos ambientes muy diferentes, en los que encontramos cosas diferentes con las que poder experimentar.

Esta inteligencia nos permite observar, diferenciar, experimentar aquellos aspectos vinculados a la naturaleza. Está ligada a la inteligencia espacial, ya que necesitamos situarnos en un espacio, para poder observar, encontrar, analizar y experimentar con los objetos que encontremos en él.

La inteligencia naturalista ha sido la última en ser estudiada e introducida por Gardner, pero a pesar de ser la última es considerada la más esencial para la supervivencia del ser humano.

- **Inteligencias Personales**

Gardner utiliza en su libro “Estructuras de la Mente”, “Inteligencias personales”, para desarrollar dentro de este término la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal. Ya que son dos inteligencias muy similares, porque en ellas las personas utilizan sus capacidades personales tanto para conocerse a ellos mismos como para conocer a los demás. Aunque, en cada cultura la forma de desarrollar estas inteligencias es muy diferente, porque no se distinguen ni se interpretan de la misma manera. Estas inteligencias son más difícil de expresar y desarrollar que las otras cinco que ya conocemos, como son la inteligencia lingüística, musical, lógico-matemática, espacial y cinestésico-corporal. Todos desde que nacemos, ya sea en diferentes culturas, entornos, familias... tenemos estas capacidades inmersas, que van creciendo a medida que nosotros crecemos y vamos conociéndonos a nosotros mismos y lo que está a nuestro alrededor. Desde los primeros meses de vida, empezamos a experimentar una gama de sentimientos y afectos que determinan las características de que desde muy pequeños tenemos incluido como una parte más de nosotros, tanto la inteligencia interpersonal, que comienza con el primer contacto de la madre hacia el niño, como la intrapersonal, que son esa gama de sentimientos que

intentamos expresar con movimientos faciales o sonidos, ya que los bebés no pueden expresarse hablando. Así que, por eso tenemos estas dos distinciones:

a) La Inteligencia Intrapersonal



Esta inteligencia es muy importante, ya que con ella desplegamos nuestro yo, la capacidad de autodesarrollo, un concepto que se desarrolla alrededor del concepto de la persona, su personalidad, su crecimiento, su destino.

Las personas nos tenemos que conocer a nosotras mismas para lograr entender nuestros problemas, deseos o ansiedades, para conseguir una meta o un objetivo, lo cual nos ayudará a controlarnos en un momento específico en el que nuestros sentimientos nos desborden, ya sea por un ataque de ansiedad, de ira...

Al igual que todas las demás inteligencias esta también se puede mejorar, de tal manera que podamos comprender mejor lo que ocurre en nuestro interior, nuestros sentimientos... y así tengamos la posibilidad de controlarlos cuando nos sobrepasen.

b) La Inteligencia Interpersonal



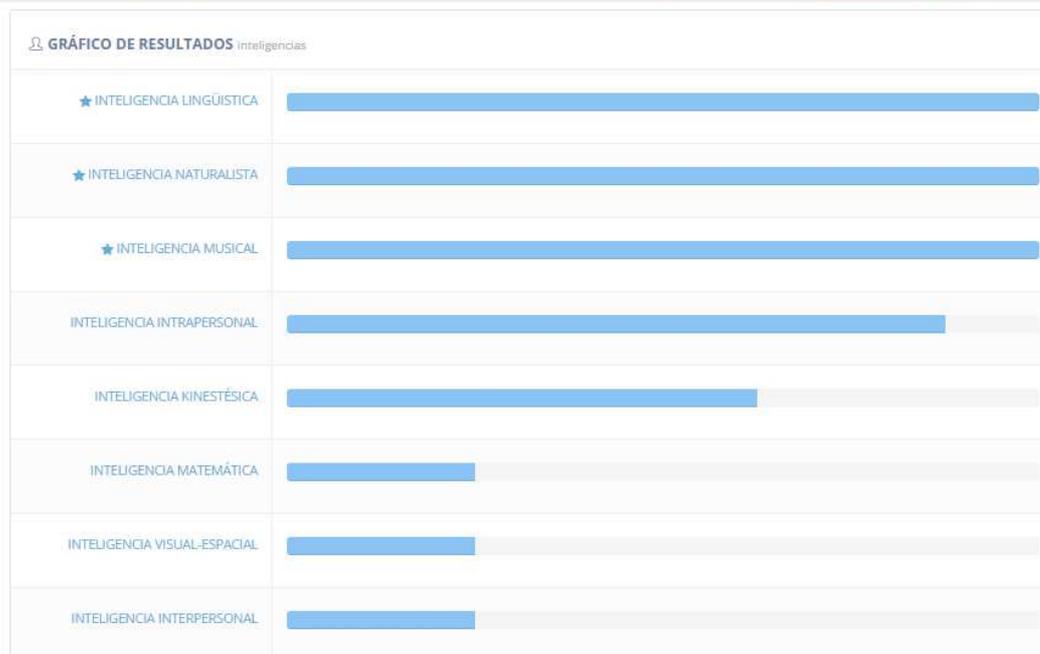
Esta inteligencia se dirige hacia lo externo, es decir hacia el conocimiento de otros individuos a partir de nuestro yo. Es una inteligencia que nos da la habilidad de establecer distinciones entre otros individuos, conociendo sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Nos permiten detectar y entender los problemas y las circunstancias en las que

se encuentran los demás, a través de los gestos, expresiones, tanto faciales como corporales y la forma de hablar de esas personas, lo que incluye su tono de voz, el ritmo del habla, la pronunciación, las palabras que utiliza...

Todas las inteligencias están relacionadas unas con otras, porque encontramos un poco de cada una, introducido en las demás. La inteligencia lingüística es una de las capacidades que desarrollamos en todas las demás, siendo de forma oral o escrita. Por ejemplo, en la resolución de problemas matemáticos utilizamos el lenguaje escrito u oral, cuando cantamos o componemos usamos el lenguaje oral y escrito, al igual que en las inteligencias personales usamos la comunicación con la que claramente relacionamos a la inteligencia lingüística.

A pesar de que todas estas inteligencias están relacionadas, podemos encontrar diferencias entre ellas según la cultura en la que nos encontremos, el medio en el que hayamos crecido, así como los valores que nos han inculcado, la familia que tenemos, las personas con las que convivimos en nuestra vida diaria...

Como ya hemos dicho a lo largo de este proyecto, la inteligencia se puede evaluar, y por supuesto podemos conocer a través de test, que encontramos en páginas web o en libros, en qué inteligencia destacamos más, conociendo el porcentaje que tenemos de ellas, al responder a una serie de preguntas relacionadas con las ocho inteligencias que Gardner nos ha dado a conocer. Yo misma realicé uno de esos test dándome como resultado lo siguiente:



LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ESCUELA



Tras la creación de las Inteligencias Múltiples, Gardner se planteó la manera en la que estas inteligencias podrían ser evaluadas, surgiendo la idea de “aula Spectrum”². La primera aula se instauró en un centro preescolar, ese aula estaba dotada de muchos materiales con los que los niños y niñas podían interactuar de tal manera que activasen las distintas inteligencias, a través de muestras

naturales, juegos de mesa, materiales artísticos y musicales, y áreas para el ejercicio, el baile y la construcción. Con ello, se realizó una serie de actividades en las que los niños pudieran experimentar con aquellos materiales, las actividades iban complicándose gradualmente.

El objetivo del “aula Spectrum” era que los niños pudieran ser evaluados en su propio entorno de desarrollo y con una gran variedad de materiales con los que pudieran investigar el desarrollo de diferentes actividades.

El método “Spectrum”, en un principio se usó para niños entre 4 y 7 años, pero podía ser usado con niños de todas las edades y culturas.

La forma de evaluar a los niños para detectar que inteligencia desarrollan más, es observar con qué tipo de materiales juegan, cómo juegan, cómo se desenvuelven con esos materiales y con qué tipo de materiales trabajan ciertas actividades con mayor facilidad.

Este método también tiene sus problemas, ya que en muchas ocasiones se tiende a etiquetar a los niños según el tipo de inteligencia que desarrollen más, como por ejemplo: “el niño lingüístico”, “el niño espacial”...

² Es un proyecto educativo, que se realiza con niños y niñas de Educación Infantil y Primaria, con el objetivo de observar como los alumnos y alumnas a través de diversos objetos, construyen su propio aprendizaje, creando sus propios juegos y actividades que irán aumentando en dificultad a medida que estos encuentren otras formas de usar los objetos y vayan añadiendo cada vez un objeto más.

Según Gardner en su libro, *“La Inteligencia Reformulada”* (1999): “Existen muchas maneras de pasar de los objetivos a las estrategias y de éstas a la evaluación, y ninguna es superior a las otras”, aquí presentamos algunas de las prácticas que resultaron eficaces para explorar las Inteligencias Múltiples con mayor profundidad y que Gardner nos aconseja en su libro *“La Inteligencia Reformulada”*:

- “Aprender más sobre la teoría y las prácticas IM”.
- “Formas grupos de estudio”: hay personas que les es más cómodo pensar y formular nuevas ideas cuando nos reunimos con otras personas.
- “Visitar instituciones que estén aplicando ideas IM”: ya que nos pueden aportar nuevas ideas en nuestra práctica.
- “Asistir a congresos dedicados a las IM”.
- “Unirse a una red de centros”: que proporcionen información sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples.
- “Planificar y poner en marcha actividades, prácticas o programas basados en un conocimiento profundo de la teoría IM y de sus enfoques educativos”. Para ello hay que tener una “disposición”, en la que pongamos en práctica métodos y seminarios para el personal del centro y los padres y concienciarlos de cómo se va a trabajar y evaluar a través de la teoría de las Inteligencias Múltiples. También hay que tener en cuenta la “cultura” de los alumnos, ya que, cuanto más diversidad haya mejor se trabajarán los elementos de esta teoría. Es importante que todos los miembros del equipo o personal del centro colaboren con este proyecto, para que pueda ser adaptado en todas las aulas. Los “instrumentos” que se usan en la práctica de las actividades con las que trabajamos las IM, tienen que ser variados, y estimulantes para que los alumnos se sientan atraídos. Y por último, tener un programa artístico en el centro en el que los alumnos puedan expresarse a través de ello, es una forma de estimular y activar sus inteligencias.

No todas las programaciones suelen salir bien por lo que hay que modificarlas y mejorarlas, aunque en muchas ocasiones si no salen bien, esas planificaciones acaban perdiéndose en el olvido. Pero si sale bien, siempre perdurarán en el centro y se desarrollarán de diferente manera cada año, intentando mejorar las actividades en cada modificación.

En cualquier centro podría ser desarrollada la práctica de proyectos y actividades en los que se incluyan la teoría de las Inteligencias Múltiples, siempre y cuando todos los miembros del centro estén de acuerdo, se tenga en cuenta la diversidad de cada alumno y sus necesidades, conociendo al alumno en profundidad, y haciéndoles partícipes de su educación, ya que ellos mismos aprenderán a través de los instrumentos que se les aporte, experimentando con ellos e investigando su uso, en las actividades que propongamos como profesores.

En muchos centros escolares de España, solo se da importancia a la Inteligencia Lingüística y la Matemática, lo cual es un error, ya que no es complicado ir introduciendo poco a poco este tipo de proyectos. Podemos comenzar introduciéndolos en actividades en las que se reflejen algunas de las Inteligencias de la teoría de Gardner, en el que caso de que encontrásemos una buena respuesta a la actividad por parte de los alumnos, sería una buena propuesta realizar un Proyecto relacionado con esto en todo el centro educativo, por supuesto con el apoyo de los miembros del centro. Mejorando la forma de aprendizaje de los alumnos y motivándolos en el aula, no solo trabajando la Inteligencia o competencia Lingüística y Matemática, si no completándolo con las demás Inteligencias que la teoría de Gardner nos aporta.

METODOLOGÍA

Para desarrollar la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, realizaré una planificación de una unidad didáctica que he llevado a cabo en mis prácticas con los alumnos de segundo de primaria en la asignatura de inglés.

Esta unidad didáctica será realizada en el tercer trimestre del curso escolar 2016. Comenzándola el lunes 4 de abril y finalizándola el 3 de mayo, por lo tanto nos llevará cuatro semanas. Son tres sesiones semanales, dos de ellas de 60 minutos y una de ellas de 30 minutos.

El tema sobre el que se van a basar las actividades trata de los juegos como el baloncesto, el fútbol, la rayuela, el escondite, el pilla-pilla, los juegos de ordenador, los juegos de mesa y las cartas.

He elegido este tema, porque todos los alumnos conocen el vocabulario y han tenido relación con él y con los juegos anteriormente citados en el exterior, ya que todos los días en los medios audiovisuales (televisión, radio) y de comunicación (periódicos, revistas...), ven partidos de fútbol, de baloncesto, oyen hablar de los deportistas que practican estos deportes, de los cuales son ídolos... También, se encuentran en un entorno rodeado de tecnología por lo que saben cómo usar un ordenador, buscar información y jugar a juegos virtuales, bajo el respaldo de los padres. Además, ellos mismos juegan al fútbol, la rayuela, el pilla-pilla... fuera del colegio, ya sea porque oyen hablar de ellos, porque sus padres o familiares se lo han enseñado o porque lo han aprendido en campamentos u otras actividades tanto dentro como fuera del centro escolar.

Por lo tanto, es un tema que ellos conocen muy bien en su lengua materna, que es el español, y les va a resultar más fácil relacionarlo en una lengua diferente a la suya como en este caso es el inglés.

Mientras tanto, he elegido el segundo curso de primaria, porque creo que es una edad en la que empiezan a conocer sus capacidades y habilidades tanto dentro como fuera del aula. Pienso que es importante que los profesores seamos guías de ese conocimiento,

intentando realizar diferentes tipos de actividades donde ellos mismos se den cuenta de sus límites y de cómo o en qué tipo de actividades son capaces de dar lo máximo de ellos.

Además, los alumnos con los que voy a realizar las actividades son bastante diferentes unos de otros, destacando cada uno de ellos por sus distintas formas de pensar, de realizar las actividades y de actuar alumnos destacan por sus diferentes tipos de conducta, que en otras clases no he observado. Contamos con una clase de 24 alumnos, entre los que la gran mayoría sobresalen por ser muy participativos, constantes en su trabajo y bastante competitivos y perfeccionistas, por lo que intentan realizar lo más perfecto posible todo lo que hacen. Desarrollaré la teoría de las Inteligencias Múltiples a través de diferentes actividades. Pero antes de ello, para conocer que Inteligencias Múltiples tiene cada uno de estos alumnos realizarán un test escrito que podemos ver en anexos página 43.

A través de rutinas como: el encargado de decirnos qué día es hoy (date), el encargado de decirnos que tiempo hace (weather) o el encargado de traducir las cosas importantes que suceden en el aula, o de contarnos que hemos realizado el día anterior (translator), encontramos una forma de desarrollar en los alumnos la teoría de Gardner, ya que ellos se hacen protagonistas de sus conocimientos y se hacen responsables de una actividad que se realiza todos los días en el aula y que ellos relacionan directamente con la asignatura de inglés.

En cada sesión se realizan las siguientes actividades:

- En la primera parte de la sesión se realizarán las responsabilidades del traductor, que nos dirá qué se hizo el día anterior, del encargado de decirnos qué día es o el encargado de decirnos qué tiempo hace, variando en cada sesión el encargado del tiempo y el del día.
- Tras realizar las responsabilidades continuaremos con canciones y rimas que se llevarán a cabo por el método TPRs, que irán introduciendo al alumno en el tema, relacionando los contenidos de las canciones y rimas con los de la sesión.
- Seguiremos la sesión con una canción y una rima relacionada con el tema en el que estamos, en este caso los juegos.
- Y tras todo esto, finalizaremos con un juego relacionado también con unidad.

Las actividades se realizarán en el espacio del aula, que en este caso es un aula de poca movilidad, porque son muchos niños en un espacio pequeño. Las mesas se encuentran de dos en dos, dejando un pequeño pasillo entre ellas. En la parte derecha y detrás, tenemos estanterías y armarios para guardar el material y en la pared y corcheras encima de las estanterías y armarios podemos ver mediadores y proyectos realizados por los niños. En la parte frontal, tenemos la mesa del profesor, un ordenador, la pizarra digital y una pizarra normal de tiza. Para la asignatura de inglés tenemos reservado un rincón en la parte de atrás del aula donde colgamos el juego de los Minions, el cual se usa como refuerzo positivo para el alumno que tiene un buen comportamiento o participa. Y en la parte de adelante tenemos un hueco donde están colgadas las tarjetas de vocabulario para hacer competiciones con él, al finalizar las unidades y una percha para colgar nuestra televisión con los días y el círculo con el tiempo, así como las medallas de cada responsabilidad que tienen los alumnos. Podemos encontrar un dibujo del aula en anexos página 42.

Una vez que ya os he explicado cómo se trata cada sesión, voy a introducir qué objetivos, contenidos y criterios de evaluación se llevarán a cabo, así como los materiales que utilizaré en cada sesión.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar el vocabulario y las estructuras gramaticales en la segunda lengua extranjera (inglés).
- b) Relacionar el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad en lengua extranjera (inglés) con su lengua materna (español).
- c) Imitar y reproducir los movimientos gestuales que realiza la profesora o el profesor.
- d) Interpretar las canciones y rimas tras ser reproducidas por la profesora o el profesor.
- e) Representar uno o varios objeto/s en un determinado espacio.
- f) Controlar el espacio que los rodea para realizar la correcta ejecución de las actividades sin molestar.

- g) Seleccionar, organizar y mostrar los conocimientos que han adquirido durante esta y las unidades anteriores como los números ordinales y cardinales en inglés.
- h) Establecer relaciones entre lo que aprenden y la realidad.
- i) Reconocer sus limitaciones.
- j) Respetar las normas.
- k) Respetar e integrar a todos sus compañeros en actividades grupales.
- l) Respetar y cuidar el material de trabajo, haciéndose responsables de él.

- CONTENIDOS

- a) Vocabulario: rayuela (hopscotch), baloncesto (basketball), futbol (football), juegos de mesa (board games), juegos de ordenador o videojuegos (computer games), cartas (cards), pilla – pilla (tag), escondite (hide and seek), biblioteca (library), comedor (canteen), patio del colegio (playground), clase (classroom) y pasillo (corridor).
- b) Estructuras gramaticales:
 - Puedo jugar/ no puedo jugar... en... (I can play/ I can't play football in the classroom)
 - Quiero jugar... (I want to play...)
 - Me gusta jugar.../no me gusta jugar... (I like to play.../I don't like to play...)
 - ¿Puedo jugar... en...? (Can I play football in the classroom?)
 - ¿Quieres jugar...? (Do you want to play...?)
 - ¿Te gusta jugar...? (Do you like to play...?)

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad en una lengua extranjera (inglés).
- b) Integración de los compañeros en actividades grupales sin tener en cuenta sus habilidades o capacidades.
- c) Interpretación de canciones y rimas con la correcta pronunciación.
- d) Reproducción de movimientos al ritmo adecuado.

- e) Representación de objetos o espacios.
- f) Control adecuado del espacio al realizar las diferentes actividades.
- g) Muestra de conocimientos adquiridos como los números ordinales y cardinales en inglés.
- h) Relación de los conocimientos adquiridos con el entorno real que los rodea.
- i) Respeto y responsabilidad hacia los materiales utilizados en las actividades.
- j) Respeto e integración hacia los demás.
- k) Conocimiento de sus limitaciones y respeto de las normas.
- l) Participación y esfuerzo en la ejecución de las actividades.

- RECURSOS MATERIALES

Utilizaré una serie de materiales que los alumnos conocen, desarrollando la manipulación de estos. Los materiales que utilizaré serán los siguientes: Flashcards de vocabulario e imágenes, guantes con imágenes para las rimas y las canciones, televisión de cartulina con los días de la semana, círculo meteorológico, caja, palabras de vocabulario, ordenador, música, pizarra, tiza, piedra, dos gorros, bola y bolos, palo de golf, platos con letras.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Como ya he dicho anteriormente, las sesiones se dividen en varias partes, una de ellas es la parte de rutinas en las que el niño encargado del papel de traductor nos cuenta qué se ha realizado el día anterior y el encargado del tiempo o del día nos cuenta cómo hace hoy o qué día es. A estos alumnos se les identifica a través de una medalla en la que pone “translator”, “weather” y “date”, que irán cambiando cada dos semanas. A los que se encargan del tiempo y del día además de la medalla se hacen responsables de la televisión en la que se encuentran los días de la semana escritos y del círculo del tiempo, donde podemos ver el tiempo que puede hacer a través de dibujos y de la palabra escrita, como por ejemplo: lluvia (rainy), viento (windy), sol (sunny), nieve (snowy), nubes (cloudy). Tanto los encargados del tiempo, como los encargados del día realizan un juego con sus compañeros, en el que ellos giran la flecha que tiene la televisión o el círculo y un niño o una niña de la clase dice “stop”, el encargado del tiempo o del día para la flecha y según donde pare la flecha, le hace la siguiente pregunta: “¿hoy es martes? (It is Tuesday today?)” o “¿hoy es un día lluvioso? (It is rainy day?)”, y el niño o la niña que haya dicho “stop”, contesta de la siguiente manera: “Si (yes, it is)” o “no (no, it is not)”, antes de realizar el juego cantan la siguiente canción para el tiempo: *‘Aha, aha, what’s the weather like today, like today, what’s the weather like today, when?, today, today, today, it is today, it is today, it is, it is, it is today’*. Y para el día cantan: *‘It’s Sunday and it’s Monday, it’s Tuesday and it’s wendsday, it’s Thursday and it’s Friday and then the Saturday, days of the week, plas, plas...’*.

Con estas rutinas los niños desarrollan **la Inteligencia Lingüística**, ya que leen las palabras del día o del tiempo en los objetos con los que estos juegan. Además, trabajan el lenguaje oral interiorizando estructuras lingüísticas como las que acabo de citar antes. También, desarrollan **la Inteligencia Naturalista**, a través del tiempo que hace, que les obliga de cierta manera a mantener un contacto con la naturaleza, al saber si hace frío, si llueve, nieva, hace calor, sol, nubes... Trabajan **la Inteligencia Espacial**, controlando el espacio de la clase en el que se mueven al realizar los bailes o gestos de las canciones, **la Inteligencia Musical**, ya que antes de realizar el juego, cantan una canción referida al tiempo o al día y por lo tanto también desarrollan **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, porque a la vez que cantan hacen una especie de baile. Y por último, desarrollan **la Inteligencia Interpersonal**, ya que mantienen una corta conversación entre ellos y los

propios alumnos son los que eligen a sus compañeros para que paren la flecha en el juego, manteniendo por lo tanto un contacto con los demás.

La siguiente parte de cada sesión va dirigida a las canciones y las rimas llevadas a cabo con el método TPRs (Total Physical Response, este es un método de enseñanza, que se utiliza sobre todo para el aprendizaje de lenguas adicionales, en él se combina la acción con el habla y se propone enseñar la lengua a través de la actividad física). A través de las canciones y las rimas, los niños desarrollan, sobre todo, **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, ya que siguen los movimientos corporales de la profesora; **la Inteligencia Musical**, porque cantan canciones; **la Inteligencia Lingüística**, interiorizando a través de canciones diferentes formas gramaticales y vocabulario en inglés, además del lenguaje oral que reproducen al cantar las canciones, así como la pronunciación de las palabras; y **la Inteligencia Espacial**, al controlar el espacio en el que se mueven cuando realizan los movimientos de las canciones o las rimas. Según la temática y el vocabulario que se trabaje con las canciones y las rimas que realicemos además de estas inteligencias, pueden contener y desarrollar otras inteligencias que aparecen en la Teoría de Gardner como por ejemplo, **la Inteligencia Matemática**, que aparece cuando repiten rimas como: *‘Hide and seek, 1, 2, 3, football and basketball, 4, 5, 6, cards and board games, 7, 8, 9, tag and hopscotch, 10, 11, 12, and computer games, 13, 14, 15’*, y en canciones como: *‘Clap your hands, bend your knees, point to me, 1.2.3, I want to play tag...’*.

Tras las rutinas, las canciones y las rimas por el método TPRs, que se encuentran en anexos página 44 y 45 desarrolladas, se realizan los juegos. En cada sesión se trabaja un juego como por ejemplo los que iré explicando a continuación:

1º. SESIÓN: En esta sesión se realizará un juego llamado “Pon el dedo (Put your finger)”. La profesora coloca en la pizarra las flashcards del vocabulario relacionado con el tema y las flashcards de los dibujos debajo. Un vez que los niños hayan visualizado los dibujos y las palabras con las que van relacionados, dos niños voluntarios se sitúan en la parte de atrás del aula. La profesora dirá en que flashcard tienen que poner ellos el dedo y cuando

de la señal, los niños correrán hasta la pizarra y pondrán su dedo en la flashcard de vocabulario correcta.

Con este juego desarrollan, **la Inteligencia Lingüística**, ya que leen en la flashcard el vocabulario, y por lo tanto trabajan la comprensión lectora relacionando la palabra con el dibujo y la comprensión oral, ya que tienen que relacionar la palabra oral que dice la profesora con la palabra escrita. Desarrollan también, **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, porque tienen que controlar su cuerpo para llegar a señalar la carta correcta, conociendo las posibilidades que tiene su cuerpo para llegar hasta allí, desarrollando además **la Inteligencia Intrapersonal**. Como se tienen que mover por la clase, corriendo desde la parte de atrás hasta llegar y señalar la carta correcta, utilizan **la Inteligencia Espacial**, controlando los lugares del aula por donde pueden pasar para llegar antes a la carta que se les indica.

2º. SESIÓN: En esta sesión se realizará un juego llamado, “La Caja Mágica (The Magic Box)”. La profesora sujetará una caja, en la cual se encuentran palabras del vocabulario que ellos están aprendiendo. La clase se dividirá en dos grupos. Un voluntario de un grupo se prestará a salir y coger un papel de los que hay dentro de la caja. Y tras leerle, tiene que representar a través de gestos la palabra que ha elegido, y sus compañeros del grupo tienen que adivinar qué es.

En este juego, los niños desarrollan **la Inteligencia Lingüística**, a través de la comprensión lectora del vocabulario de los papeles de dentro de la caja; **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, debido a que tienen que representar la palabra a través de gestos; y **la Inteligencia Interpersonal**, ya que tienen que comunicarse entre ellos para saber cuál es la palabra y por lo tanto desarrollan también, **la Inteligencia Intrapersonal**, ya que deben conocer sus propias posibilidades para realizar por gestos lo que necesitan comunicar.

3º. SESIÓN: En esta sesión, se realizará un juego llamado, “Tuti-Fruti”. La profesora da una flashcard de vocabulario a cada uno de los niños. La profesora pone música, y los alumnos con la flashcard se moverán por el aula al ritmo de la música. Cuando la profesora dice: “Tuti-Fruti”, los alumnos corren al final de la clase, la música se para y

los niños tienen que leer el nombre que aparece en la carta. El último niño, que llegue a la parte de atrás del aula o pronuncie mal la palabra será eliminado.

En este juego, los niños desarrollan **la Inteligencia Lingüística**, a través de la comprensión lectora y la pronunciación de las palabras; **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, moviéndose al ritmo de la música por el aula; **la Inteligencia Musical**, al escuchar la música y moverse al ritmo de esta; y **la Inteligencia Espacial**, ya que tienen que controlar el espacio en el que se mueven para saber cómo pueden llegar antes a la parte de atrás del aula en un determinado momento.

4º. SESIÓN: En esta sesión se realizará un juego llamado, “La Rayuela (Hopscotch)”. En la parte de atrás del aula los niños formarán un círculo y en el medio del círculo, la profesora dibujará con tiza en el suelo, el juego de la rayuela. Dentro de cada rectángulo, la profesora colocará una flashcard con imágenes de los juegos que los niños están trabajando. La profesora divide la clase en tres grupos y elige un voluntario de cada uno de ellos, el niño tiene que tirar una piedra sobre la primera casilla y mientras va saltando sobre las demás casillas, va diciendo el nombre de cada juego que aparece en los dibujos. Si lo hace bien, tira la piedra a la segunda casilla y hace lo mismo que ha hecho anteriormente y así hasta que acabe el juego. El juego lo realizarán dos miembros de cada equipo, ganando el equipo que haya conseguido leer más casillas, sin equivocarse, mientras saltaba sobre ellas.

Con este juego desarrollarán **la Inteligencia Lingüística**, ya que oralmente tienen que relacionar el dibujo del juego con la palabra correcta a la que se une; **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, ya que tienen que controlar su cuerpo al saltar a la pata coja sobre cada casilla e intentar recoger la piedra sin caerse; **la Inteligencia Interpersonal**, porque entre ellos eligen a los dos miembros del grupo que creen que lo van a hacer mejor, apareciendo el conocimiento que tiene cada uno de ellos sobre sí mismo y los demás, por lo tanto desarrollan también **la Inteligencia Intrapersonal**; y la Inteligencia Matemática, ya que tienen que saber cuál es la primera casilla, la segunda... para saber dónde tienen que tirar la piedra. Trabajan **la Inteligencia Matemática**, ya que ellos tienen que ir controlando a qué casilla tienen que saltar después de la primera, de la segunda... usando de esta manera los números ordinales. Utilizan **la Inteligencia Espacial**, controlando sus

saltos dentro del espacio limitado en el que tienen que saltar y **la Inteligencia Naturalista** ya que esta actividad puede ser realiza tanto dentro del aula como en un espacio abierto como por ejemplo el patio del colegio o un parque, en los que entran en contacto con la naturaleza y el entorno que los rodea.

5º. SESIÓN: En esta sesión se realizará un juego llamado, “El Gorro (Hat)”. La profesora elige cuatro alumnos voluntarios. Dos de ellos se sientan en una silla y se ponen un gorro. Los otros dos alumnos elegirán una carta con el nombre de un juego o de un lugar del colegio, y se lo pondrán en el gorro a sus compañeros. A la señal de la profesora, los alumnos realizarán a través de gestos la palabra elegida, y el compañero que tiene el gorro tiene que adivinar que palabra es.

En esta actividad desarrollan **la Inteligencia Lingüística**, ya que trabajan la comprensión lectora y la pronunciación; **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, al realizar los gestos para representar la palabra; **la Inteligencia Interpersonal**, ya que los niños que tienen que adivinar la palabra tienen que conocer a sus compañeros para saber que les quieren decir a través de sus gestos; y **la Inteligencia Intrapersonal**, ya que se tienen que conocer a sí mismos, para saber qué gestos tienen que usar.

6º. SESIÓN: En esta sesión, se realizará un juego llamado, “Los Bolos (Bowling)”. La profesora pondrá debajo de cada uno de los bolos de colores una flashcard con el vocabulario del tema. Primero, les mostrará la carta con la palabra y luego la pondrá debajo del primer bolo, otra debajo del segundo y así sucesivamente, para que los alumnos trabajen la memoria. La profesora elige a un alumno voluntario, le dice el nombre de una flashcard y este tiene que acordarse en qué bolo se encuentra esa palabra y cuando la profesora le dé la señal, tiene que tirar el bolo correcto.

En este juego, los alumnos desarrollan, **la Inteligencia Lingüística**, ya que tienen que relacionar la palabra oral con la palabra escrita; **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, poniendo la postura adecuada y apuntando para tirar el bolo correcto, por lo tanto también desarrollan **la Inteligencia Espacial**, porque tienen que controlar el espacio para dar al bolo correcto; **la Inteligencia Intrapersonal**, ya que tienen que conocer hasta que límite llega su capacidad memorística para tirar a la palabra correcta. Y **la Inteligencia**

Matemática, ya que los niños pueden controlar debajo de qué bolo se encuentra la flashcard correcta, contando los bolos que hay.

Esta actividad se podría realizar en un entorno exterior poniéndose en contacto con la naturaleza y con ello utilizando **la Inteligencia Naturalista**.

7º. SESIÓN: En esta sesión, se realizará un juego llamado, “Gol de Palabra (Goal Word)”. Los alumnos formarán un círculo en la parte de atrás del aula y la profesora dividirá la clase en dos grupos. Para jugar a este juego los alumnos elegirán a un miembro de su equipo como representante. En el suelo la profesora colocará unos platos que tienen letras, y los representantes de cada grupo tienen que formar la palabra correcta golpeando los platos con un palo de golf, para que entren en una portería, para ello tienen que saber en qué orden van colocadas las letras que forman la palabra.

En esta actividad, los alumnos desarrollarán **la Inteligencia Lingüística**, a través de la comprensión lectora, para formar la palabra; **la Inteligencia Cinestésica-corporal**, con el movimiento del palo de golf; **la Inteligencia Espacial**, porque tienen que saber situarse para tirar a la portería correcta y por lo tanto controlar el espacio; **la Inteligencia Interpersonal**, ya que todos conocen las habilidades y capacidades que tienen sus compañeros para elegir al representante y cuáles son las suyas, desarrollando también **la Inteligencia Intrapersonal**. Además utilizan **la Inteligencia Matemática**, ya que tienen que conocer en qué orden están colocadas las letras para formar la palabra, es decir si la palabra es ‘tag’, tienen que saber que la ‘t’, es la primera, la ‘a’ es la segunda y la ‘g’ es la tercera.

Esta actividad se podría realizar en un entorno externo en que se desarrolle **la Inteligencia Naturalista**.

EVALUACIÓN

Los alumnos y alumnas serán evaluados/as de la siguiente manera:

La profesora o el profesor tendrá una ficha como la que aparece en anexos página 50. La ficha contiene una rúbrica con cada una de las Inteligencias Múltiples (Inteligencia Musical, Lingüística, Cinestésico-corporal, Espacial, Naturalista, Matemática, Interpersonal e Intrapersonal), estas aparecen al lado izquierdo de la tabla, y bajo cada una de ellas, se encuentran los objetivos que deben cumplir los alumnos, como son los siguientes:

- Identificar el vocabulario y las estructuras gramaticales en la segunda lengua extranjera (inglés).
- Interpretación de canciones y rimas con la correcta pronunciación.
- Reproducción de movimientos al ritmo adecuado.
- Control adecuado del espacio al realizar las diferentes actividades.
- Muestra de conocimientos adquiridos como los números ordinales y cardinales en inglés.
- Relación de los conocimientos adquiridos con el entorno real que los rodea.
- Conocimiento de sus limitaciones y respeto de las normas.
- Respeto e integración hacía los demás.

En la parte superior de la rúbrica aparecen las siguientes palabras: “todos, la mayoría y pocos”, de tal manera que la profesora o el profesor haga una cruz debajo de la casilla correcta siguiendo si todos, la mayoría o pocos alumnos han realizado correctamente sus trabajo cumpliendo los objetivos.

PROPUESTAS DE MEJORA

Tras haber llevado a cabo las actividades, he podido comprobar a través de la observación que los alumnos han adquirido en su gran mayoría todos los objetivos específicos propuestos, ya que introducen de forma oral y escrita las estructuras gramaticales y el vocabulario no solo de esta unidad didáctica, sino también de las demás unidades que han visto a lo largo del curso. Además, la mayoría de los alumnos, reproducen y mantienen el ritmo de las canciones y los movimientos gestuales y corporales que acompañan al ritmo de la música con las canciones que cantamos y también con las rimas. Al reproducir canciones y rimas se nota una mejoría en la pronunciación de las palabras, y más aún, siendo una asignatura en un idioma diferente al de su lengua materna. Ellos mismos sin darse cuenta, controlan el espacio en el que se mueven que en este caso es el aula, donde deben tener cuidado, ya que hay muchos obstáculos con los que se pueden chocar, como mesas, sillas o mochilas.

A través de estas actividades, en las que no solo se desarrollan la Inteligencia Lingüística y Matemática, sino que también se intenta desarrollar las demás inteligencias de la teoría de Gardner, los alumnos obtienen en su gran mayoría mejores resultados, porque se encuentran más motivados y se divierten aprendiendo.

Todas las actividades que se han llevado a cabo en esta unidad, han sido pensadas para poder trabajar en cada una de ellas, algunas de las inteligencias de la teoría de las Inteligencias Múltiples. Teniendo en cuenta para su programación, el test de Inteligencias Múltiples que se ha realizado a los niños anteriormente.

En todas las actividades encontramos algunas de las Inteligencias Múltiples, pero las que más se utilizan son las Inteligencias Lingüística, Musical, Cinestésico-corporal, Intrapersonal e Interpersonal y espacial.

Como propuesta de mejora me gustaría poder cambiar un poco las actividades, introduciendo en estas las Inteligencias Matemática y Naturalista, porque considero que son las que menos se desarrollan.

Algunas de las actividades se podrían realizar fuera del aula, como podría ser en el patio del colegio o en el parque de al lado de este. De esta forma, los alumnos cambiarían su forma de situarse en el espacio, descubrirían que se puede aprender en un espacio abierto, no solo lo mismo que ya aprenden en el aula, sino también, más conceptos en otro idioma, de la naturaleza que nos rodea.

Se podrían introducir otras actividades como por ejemplo: pescar la palabra, en el que podemos introducir las palabras en forma de pez y meterlos en una pecera o en un estanque de juguete, de tal manera, que ya utilizaríamos más vocabulario de la naturaleza, y actividades que se hacen en la naturaleza, desarrollando la Inteligencia Naturalista. O el juego del Escondite Inglés, en el que utilizan las matemáticas para hacer la rima de: *“1, 2, 3, escondite inglés sin mover las manos ni los pies”*. Haciendo los gestos de los juegos que han estudiado cuando se paran y diciendo la palabra cuando les manden a su puesto inicial por haberse movido. Y además, es una actividad que se puede realizar en un espacio abierto como la anterior, en el patio del colegio o en el parque más cercano a este.

Estos ejemplos de actividades los tendré en cuenta para la mejora de unidad didáctica y poder realizarla en un futuro con los mismos alumnos u otros.

CONCLUSIONES

En muchos colegios actuales seguimos teniendo métodos anticuados y que para los niños son aburridos y solo aprenden de forma lingüística, a través de la escritura y la lectura. En muchas asignaturas no se trabaja en grupo, y los niños acaban cansándose de trabajar siempre de la misma manera, por eso cuando llega la hora de Educación Física, Música o Plástica los niños se liberan de las cargas que han llevado durante las horas anteriores. Debemos tener en cuenta como profesores que estas personitas que vemos todos los días, son niños, que les gusta moverse, jugar, explorar, investigar... y que muchos de ellos no son capaces de mantenerse concentrados toda la mañana sentados en una silla, escuchando la charla del profesor y escribiendo. Eso debería cambiarse y utilizar más el juego, el método Total Physical Responsive en asignaturas sobre todo en las que aprenden nuevos idiomas, las Realias, y por supuesto la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Es interesante ir introduciendo en las actividades Inteligencias de la teoría de Gardner, e ir probando con nuestros alumnos nuevos métodos, para observar su reacción. Pues si la reacción es buena, se puede proponer realizar un proyecto con las teorías y métodos destacados anteriormente, con ayuda de los demás miembros del centro escolar siempre y cuando estos estén de acuerdo.

De esta forma, los alumnos irían más contentos al colegio. Y se notaría en los resultados, ya que la mayoría de los alumnos elevarían su nota y mejorarían en la asimilación de conceptos y pronunciación en el caso de las asignaturas de lengua extranjera. Además, aprenderían a trabajar en grupo, a respetar las normas y a todo lo que se encuentre a su alrededor, tanto materiales como compañeros y profesores.

Como conclusión final, me gustaría decir que la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, es muy interesante cuando se lleva a un aula, porque alumnos que creías que conocías, te pueden llegar a dar sorpresas inesperadas, en la realización de las actividades. Porque probablemente serían niños poco movidos y pensabas que no iban a reaccionar de forma adecuada a las actividades o porque eran demasiado movidos e iban a incordiar en el desarrollo de las mismas. Pero nunca se clasifica a un niño, ya que el niño tímido realiza

las actividades como los demás sin ningún prejuicio y el movido también, ayudándose unos a otros a desarrollar una serie de habilidades con las que marcarán su conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Barraco Calviño, J. *Orienta Creativa*.

<http://orientacreativa.blogspot.com.es/2013/06/test-para-explorar-las-inteligencias.html>

(Consulta: 16 de junio de 2016).

Gardner, H. (1999). Antes de las Inteligencias Múltiples. En G. Sánchez (Ed.); H. Gardner (Comps.), *La Inteligencia Reformulada* (pp.12-29). Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1999). La Teoría de las Inteligencias Múltiples. En G. Sánchez (Ed.); H. Gardner (Comps.), *La Inteligencia Reformulada* (pp. 29-46). Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1999). Las Inteligencias Múltiples en la Escuela. En G. Sánchez (Ed.); H. Gardner (Comps.), *La Inteligencia Reformulada* (pp.120-138). Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1999). Antes de las Inteligencias Múltiples. En G. Sánchez (Ed.); H. Gardner (Comps.), *La Inteligencia Reformulada* (pp. 138-158). Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1993). La Idea de las Inteligencias Múltiples. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 20-26). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). Inteligencia: Conceptos Anteriores. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 26-39). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). ¿Qué es una Inteligencia?. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 60-68). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). Inteligencia Lingüística. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 68-88). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). Inteligencia Musical. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 88-108). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). Inteligencia Lógicomatemática. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 108-138). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). Inteligencia Espacial. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 138-165). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993). Inteligencia Cinestésicocorporal. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 165-188). Nueva York: Basic Books.

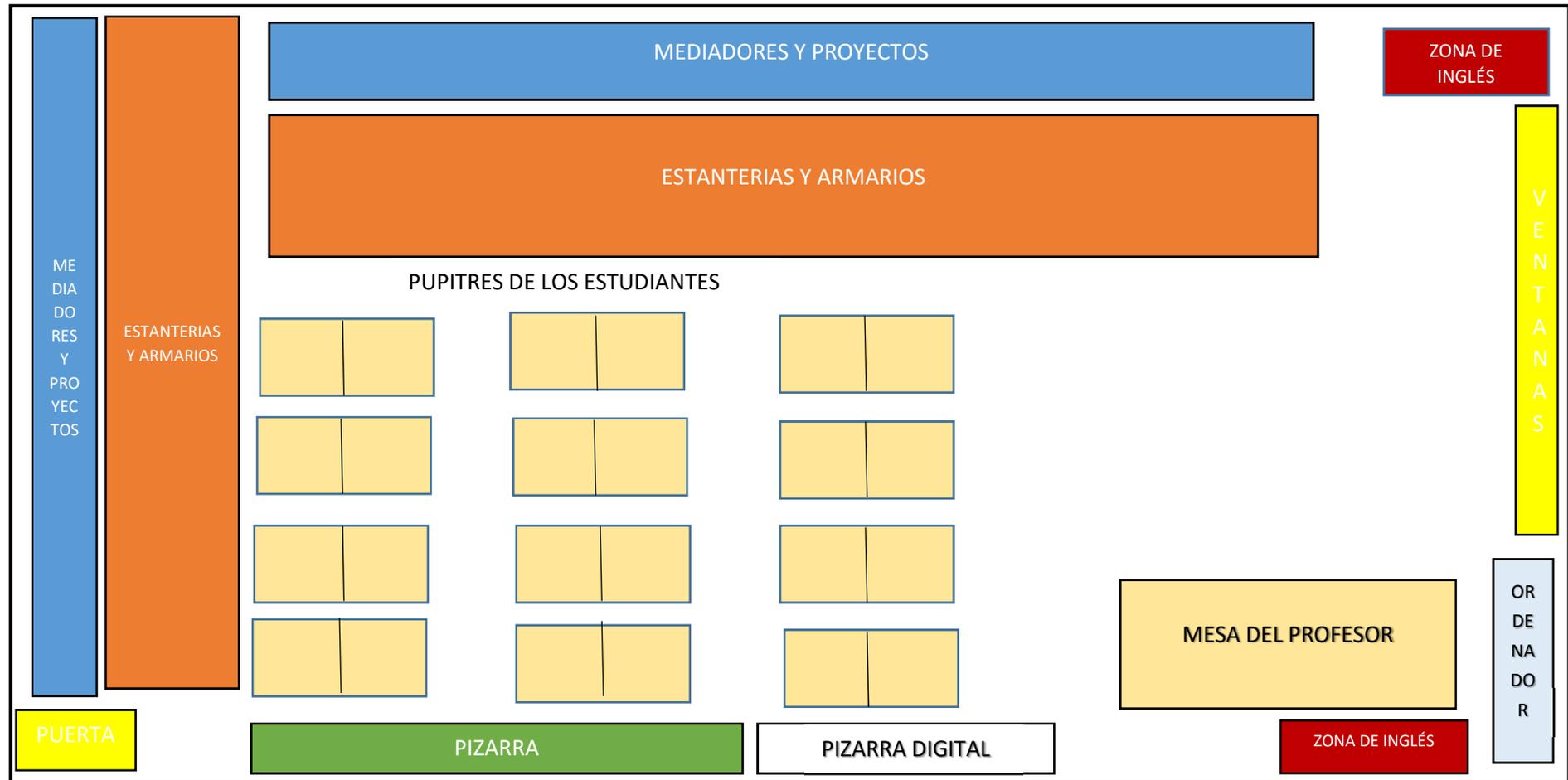
Gardner, H. (1993). Las Inteligencias Personales. En M. Cambrige (Ed.); H. Gardner (Comps.), *Estructuras de la Mente* (pp. 188-216). Nueva York: Basic Books.

González-Urbaneja, I. (2000). La Inteligencia. *Las Páginas de los Jueves*, 160, 1419-1428.

Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. <http://dle.rae.es/> (Consulta: 26 de mayo de 2016).

ANEXOS

AULA



TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

NOMBRE Y APELLIDOS..... CURSO.....

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

ITEMS	SI	NO
Te gusta producir textos en forma creativa		
Inventas cuentos exagerados, cuentas chistes o relatos		
Tienes buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o los datos de cultura general		
Disfrutas la lectura de libros como pasatiempo		
Tienes naturalmente buena ortografía		
Disfrutas de los versos graciosos y los trabalenguas		
Te gusta resolver crucigramas, pupiletras o sopa de letras		
Te gusta oír hablar de: cuentos, programas de radio.		
Tienes un buen vocabulario para tu edad		
Te destacas en el colegio en las materias que se basan en la lectura y la escritura		
TOTAL		

INTELIGENCIA MUSICAL

ITEMS	SI	NO
Tocas un instrumento musical en casa o en la escuela.		
Recuerdas las melodías de las canciones		
Te desempeñas bien en clase de música en la escuela.		
Estudias mejor acompañado con música.		
Coleccionas discos o cd con música.		
Cantas solo o para los demás.		
Llevas bien el ritmo de la música.		
Tienes buena voz.		
Eres sensible a los sonidos del ambiente, es decir escuchas con facilidad.		
Te encantan diversos tipos de música		
TOTAL		

INTELIGENCIA CORPORAL CINÉTICA

ITEMS	SI	NO
Te desempeñas bien en deportes competitivos en la escuela o en la comunidad		
Te mueves, te retuerces y te muestras inquieto cuando estás sentado.		
Dedicas tiempo a actividades físicas como nadar, montar bicicleta, patinar.		
Necesitas tocar las cosas para aprender acerca de ellas.		
Disfrutas al saltar, correr, luchar		
Exhibes destreza en manualidades como el trabajo en madera, la costura o la escultura.		
Imitas con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.		
Recortas con facilidad papeles u otros objetos.		
Disfrutas al trabajar con plastilina, cerámica, pintura con los dedos.		
Te encanta desarmar cosas y volverlas a armar.		
TOTAL		

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA

ITEMS	SI	NO
Haces cálculos aritméticos mentales con rapidez		
Disfrutas utilizando diversos lenguajes de computador o programa de lógica		
Haces preguntas como "¿Dónde termina el universo?" o "¿por qué es azul el cielo?"		
Juegas bien ajedrez, damas chinas u otros objetos de estrategia		
Resuelves problemas con facilidad		
Diseñas experimentos para probar cosas que al comienzo no entendió		
Inviertes mucho tiempo en juegos lógicos como rompecabezas, el cubo de Rubik		
Disfrutas clasificando de diversas maneras a las cosas o juguetes		
Te gusta la matemática		
Disfrutas en las clases de matemáticas y ciencias en la escuela		
TOTAL		

INTELIGENCIA ESPACIAL

ITEMS	SI	NO
Eres excelente en la clase de arte en la escuela		
Te ubicas fácilmente en las calles o lugares		
Lees con facilidad mapas, diagramas y otras guías gráficas		
Dibujas representaciones precisas de las personas y las cosas		
Disfrutas el cine, las diapositivas y las fotografías		
Disfrutas los rompecabezas, los laberintos u otras actividades visuales		
Manejas bicicleta con facilidad en la calle		
Elaboras interesantes construcciones tridimensionales		
Haces dibujos todo el tiempo en cualquier pedazo de papel o en el cuaderno de tareas		
Disfrutas más de las ilustraciones que de las palabras cuando lees		
TOTAL		

INTELIGENCIA NATURALISTA

ITEMS	SI	NO
Te relacionas bien con las mascotas		
Te gusta visitar zoológicos		
Te encanta apreciar los lugares y paisajes: montañas, playas, bosques, etc.		
Te encanta cuidar jardines o maceteros		
Pasas el tiempo en acuarios de exhibición, en invernaderos u otras exhibiciones de sistemas naturales y vivos		
Tienes conciencia ecológica, por ejemplo reciclas, reusas objetos, para evitar la contaminación		
Crees que los animales tienen derechos		
Coleccionas álbum o figuras de animales, plantas, flores o algo de la naturaleza		
Llevas a casa animales, insectos, plantas u otros elementos naturales.		
Te agrada la asignatura de ciencia y ambiente		
TOTAL		

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

ITEMS	SI	NO
Tienes muchos amigos		
Te socializas fácilmente en la escuela y con el vecindario		
Consigues amigos de cualquier edad en la calle		
Participas en actividades de grupo fuera del horario escolar		
Sirves como mediador familiar cuando surgen disputas o discusiones		
Disfrutas de los juegos en grupos		
Tienes mucha empatía por los sentimientos de los demás		
Eres buscado por tus compañeros como "consejero" o para que "soluciones problemas"		
Disfrutas enseñando a otros		
Pareces un dirigente del grupo		
TOTAL		

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

ITEMS	SI	NO
Exhibes un sentido de independencia y fuerza de voluntad		
Tienes una noción realista de tus fortalezas y debilidades		
Reaccionas con opiniones fuertes cuando se tocan temas controvertidos		
Trabajas o estudias bien solo		
Tienes confianza en ti mismo		
Marchas a tu propio ritmo sin importarte los demás		
Aprendes de los errores pasados		
Expresas con precisión tus sentimientos		
Estás orientado a lograr metas		
Tienes aficiones y proyectos de dirección propia		
TOTAL		

INVENTARIO

ITEMS	I-LINGUI	I-LOGM	I-ESPAC	I-CORPC	I-MUSIC	I-INTER	I-INTRA	I-NATUR
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
TOTAL								

CANCIONES

- *'Stand up, hands up, hands down, clap your hands, turn around, stomp your feet, stretch out your arms and sit down'.*
- *'Basketball, let's play basketball, computer games, let's play computer games...'*
- *'Hello, how are you? Hello, how are you?, I'm good, I'm great, I'm ok, I'm sick, I'm bored, I'm not good' .*
- *'I've got a hand, let's go to dance, open and close it and put it on the back, I've got two hands, let's go to dance open and close them and put them on the back'.*
- *'Can you play cards? Cards? Yes, I can play cards...But I can not play computer games and board games'.*
- *'I like playing football, playing cards, playing tag and hopscotch, I like playing basketball, playing hide and seek, playing board games and let's go'*
- *'Open, shut them, give a little clap, big, small, fast, slowly, please, no thank you, loud and quiet' .*
- *'Clap your hands, bend your knees, point to me, 1.2.3, I want to play tag...'*
- *'Come on move and freeze, come on move and freeze, put your right hand on your left knee, your left hand on your right knee, your knees move in and out, come on move and freeze, every body shake your body to the right and left, shake it shake it shake it'.*

RIMAS

- *'In a stadium, I play football, in the playground, I play hopscotch, on my desk, I have cards, with my friends, I play hide and seek and let's play together you and me'.*
- *'I play football without ball, I play tennis without racket, I play basketball with my jacket, I play table tennis with a fish and I play cards in my class'.*
- *'In this hand, I have cards, in the other hand I have ball and I like playing basketball. In front, I see computer game, at the back, I see hopscotch, and I want to play board games'.*
- *'Hide and seek, 1, 2, 3, football and basketball, 4, 5, 6, cards and board games, 7, 8, 9, tag and hopscotch, 10, 11, 12, and computer games, 13, 14, 15. '*

RECURSOS MATERIALES

GOL DE PALABRA



BOLOS



RIMAS



CAJA MÁGICA



...

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	TODOS	LA MAYORÍA	POCOS
Inteligencia Lingüística Identificar el vocabulario y las estructuras gramaticales en la segunda lengua extranjera (inglés).			
Inteligencia Musical Interpretación de canciones y rimas con la correcta pronunciación.			
Inteligencia Cinestésico-corporal Reproducción de movimientos al ritmo adecuado.			
Inteligencia Espacial Control adecuado del espacio al realizar las diferentes actividades.			
Inteligencia Matemática Muestra de conocimientos adquiridos como los números ordinales y cardinales en inglés.			

Inteligencia Naturalista Relación de los conocimientos adquiridos con el entorno real que los rodea.			
Inteligencia Intrapersonal Conocimiento de sus limitaciones y respeto de las normas.			
Inteligencia Interpersonal Respeto e integración hacía los demás.			