



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**INVESTIGACIÓN SOBRE EL USO DE LAS TIC EN LAS AULAS DE
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO

MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: Marco Quirce Vázquez

TUTOR: Diego Alonso Arévalo

Palencia a 18 de Julio de 2016



Agradecimientos

A Diego Alonso Arévalo, mi tutor en este trabajo.

A los niños y niñas con los que compartí mi periodo de prácticas, fuente de inspiración de mi proyecto. A los profesores del colegio, los cuales me transmitieron su experiencia y pasión por la educación.

A mis compañeros de Grado con los que he compartido tantas y tan buenas horas.

A mis padres y mi novia por su apoyo y comprensión en los momentos difíciles.

En definitiva, agradecer a todas las personas que han colaborado y participado en la realización de este trabajo, ya que sin su ayuda no habría sido posible.

RESUMEN

La evolución de las TIC que se está produciendo en los últimos años y el desarrollo de un mundo globalizado han provocado que los centros educativos y el cuerpo docente tengan la necesidad de adaptarse a los nuevos requisitos que les pide la sociedad. La aplicación de herramientas y recursos tecnológicos van a facilitar y mejorar nuestra labor en las aulas de Educación Infantil y Primaria. Han de ser los docentes quienes adapten sus programaciones a las nuevas tecnologías y las consideren una herramienta útil para la consecución de sus objetivos.

Mi trabajo se va a basar en la investigación sobre el uso de los vídeos, canciones, *e-book* y blog en las aulas de Infantil y Primaria, adaptándolos al desarrollo de la materia de inglés. Son herramientas útiles por su capacidad de atracción y sería interesante trasladar todos estos recursos al resto de materias del currículo.

Palabras Clave: TIC, Educación Infantil, Educación Primaria, vídeos, canciones, blog, *e-book*, recursos y herramientas digitales.

ABSTRACT

The evolution of ICT that is occurring in recent years and the development of a globalized world have prompted schools and faculty to adapt to new requirements demanded by society. The application of technological tools and resources will facilitate and improve our work in Primary Education classrooms. They must be teachers who adapt their programming to new technologies and consider them a useful tool for achieving its objectives.

My work will be based on research on the use of videos and songs, e-book and blog in classrooms and Primary, adapting to the development of English teaching. They are useful tools because of their attractiveness and will be interesting to apply these resources to other subjects in the curriculum.

Keywords: ICT, Infant Education, Primary Education, videos, songs, blog, e-book, resources and digital tools.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN GENERAL DEL TÍTULO.....	6
3. OBJETIVOS DEL PROYECTO	10
4. JUSTIFICACION DEL TEMA ELEGIDO.....	11
5. RELACION CON LAS COMPETENCIAS	13
5.1. Competencias específicas.....	13
6. FUNDAMENTACION TEÓRICA	15
6.1. Proceso de introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas de infantil y primaria.....	16
6.2. Utilización de las TIC en el ámbito educativo	17
6.3. Utilidades de las tic en las aulas de infantil y primaria	19
6.4. Aplicaciones pedagógicas.....	20
6.5. La pedagogía a través de las TIC.....	21
6.6. Conclusiones sobre las aportaciones teóricas y prácticas de las TIC	22
7. METODOLOGÍA	23
7.1. Puesta en práctica.....	23
7.2. ¿Qué son los videos y canciones educativos?	24
7.3. Utilidades de los videos y canciones	25
7.4. Trabajo en el aula con las canciones y videos	26
7.5. El blog.....	30
7.6. Ventajas y desventajas del uso del blog.....	32
7.7. El <i>e-book</i> en el aula.....	33
7.8. Conclusiones de la propuesta de intervención	34
8. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO	36
9. CONSIDERACIONES FINALES	37
10. BIBLIOGRAFÍA.....	39
11-APÉNDICES	41

1. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la sociedad está sufriendo grandes cambios en todo lo relacionado con las nuevas tecnologías, las cuales están aportando grandes beneficios a las personas en todos los ámbitos de la vida, ya sea en el profesional o en el personal.

Las innovaciones tecnológicas están en continuo desarrollo, lo cual afecta al trabajo de maestros y maestras en sus clases; estos profesionales cuentan cada vez con más recursos para incluir en sus sesiones y hacer llegar los contenidos de una manera más amena y divertida al alumnado.

Con esta investigación voy a tratar de mostrar cómo se están incluyendo las TIC en el desarrollo normal de la clase y los beneficios que están aportando las mismas al desarrollo pedagógico de los alumnos.

Este trabajo se va a centrar en la investigación de las TIC en las aulas de Educación Infantil y Primaria, prestando especial atención a herramientas y recursos como el vídeo, las canciones, el blog y el *e-book*.

La observación de estas herramientas virtuales se ha llevado a cabo en un colegio de Palencia con alumnos de primero y tercero de Educación Infantil y primero, segundo y tercero de Educación Primaria. A través de ellos observaremos el desarrollo de estos recursos en el aula y su influencia en los alumnos, los aspectos positivos y negativos de los mismos y las reacciones de la comunidad educativa a su rápida implantación en las aulas.

2. OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN GENERAL DEL TÍTULO

La guía docente del Trabajo Fin de Grado (2012), sostiene lo siguiente:

El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación primaria.

Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Primaria, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.

Estos profesionales deberán:

1-Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

2-Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

3-Diseñar, planificar, adaptar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

4-Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

5-Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

6-Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

7-Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

8-Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

10-Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

11-Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

12-Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

13-Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos. (p. 5)

A continuación voy a relacionar los objetivos del título con mi experiencia durante el periodo de prácticas y la realización del Trabajo Fin de Grado:

- 1- Será función del maestro tener conocimiento de las áreas en las que se divide la etapa educativa en la que está inmerso, tratando de trabajarlas todas al mismo tiempo sin establecer diferencias entre ellas, trabajando de una forma global.
- 2- La profesión de docente tiene como primer peldaño planificar las sesiones que va a impartir, así como el trabajo colaborativo y la implicación de todo el equipo educativo del centro, tratando de proporcionar una educación completa a los alumnos.

- 3- La integración en el grupo de clase es el primer objetivo del cuerpo docente, la normalización de las diferencias se hace indispensable para el desarrollo de la misma, debe tratar de evitar la exclusión. La colaboración de otros profesionales se hace sumamente importante a la hora de evaluar, diseñar y planificar tanto la integración como el trabajo pedagógico con el alumnado con necesidades educativas especiales.
- 4- Es función del maestro/a alentar a los alumnos a conocer realidades diferentes; usaremos las TIC para acercar al alumno a esos nuevos conocimientos, aprender otros idiomas, en este proyecto nos centraremos en el inglés, a ser crítico con lo que lee, así como a tener un espíritu emprendedor.
- 5- La educación para el respeto y la igualdad debe entenderse de una manera interdisciplinar, es nuestra función desarrollar contenidos relacionados con los derechos humanos y la igualdad en todas las materias, la interiorización de estos conceptos en las más cortas edades les conformará como parte de su pensamiento y se verá reflejado en su futuro.
- 6- El maestro o la maestra lo son a tiempo completo, esto es, en las horas de clase y de recreo o no lectivas será función del mismo la mediación en conflictos, intentando solucionar los mismos por la vía más democrática y dialogante posible. Será una de sus funciones el buen funcionamiento dentro del grupo, priorizando la educación en valores sobre algunos aspectos didácticos, fomentando la mejora de las relaciones interpersonales.
- 7- Entre las funciones del docente destaca la de tutorizar tanto a las familias como a los alumnos, será una fuente de consulta tanto en aspectos educativos como personales, siempre relacionados con el entorno educativo. Sus recomendaciones se producirán en todo momento velando por el bien, tanto personal del alumno o familia que acude a la tutoría, como del grupo, no afectando negativamente al grupo de clase. El uso del blog en este apartado facilitará el contacto con las familias.
- 8- La función de los profesores y profesoras no se limita al centro educativo, debe participar y colaborar en actividades que se desarrollen en el entorno escolar, ya

sean organizadas por la asociación de madres y padres de alumnos o por las instituciones. La cercanía con el alumnado le permitirá una visión más precisa de la realidad social del entorno educativo.

- 10- La etapa educativa en la que trabaja el maestro/a debe ser comprendida como un aporte a la educación integral del alumnado, el docente debe asumir su responsabilidad para ese desarrollo, así como fomentar las dinámicas de grupo que a la postre serán las que determinen el futuro del alumnado.
- 11- Las prácticas son el mejor momento para poner en práctica todo lo aprendido en la carrera. La experiencia, y la observación a través de la acción supondrán la base del futuro maestro/a. La adaptación a las diferencias del alumnado conllevarán la flexibilidad en el uso de un método pedagógico u otro, dependiendo de lo que requiera cada situación educativa. Todo lo aprendido y desarrollado en mi periodo de prácticas se verá plasmado en el presente trabajo, tratando de dar una visión actual del desarrollo de las TIC en el ámbito educativo.
- 12- Los tiempos actuales exigen al maestro y maestra un conocimiento de las TIC, ya que están presentes en la vida diaria del alumnado. Será su obligación trasladar sus conocimientos en materia de nuevas tecnologías al aula, siempre desde una perspectiva pedagógica y unida al desarrollo curricular. Este objetivo será el que más desarrollaremos en el presente trabajo, concretamente en el desarrollo y evolución de las TIC en las aulas.
- 13- Los maestros deben tener una visión realista de lo que la sociedad espera de ellos. Las competencias deben ser un recurso a utilizar por el maestro, pero no el más importante, ya que su alumnado debe marcar el desarrollo de la clase, tratando de adaptarse a ellos y no los alumnos al sistema, partiendo de una metodología flexible y modificable.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

En la realización de este proyecto voy a desarrollar los siguientes objetivos:

- Realizar una observación de la utilización del alumnado de los recursos tecnológicos dentro del aula.
- Sacar conclusiones de los resultados obtenidos en las investigaciones que se han llevado a cabo en este ámbito, con el objetivo de evaluar y comparar las experiencias y dificultades de nuestra aula en relación con otras, ya sean españolas o extranjeras.
- Analizar el estado actual de la incorporación de las TIC en el aula, comparándolo con la introducción de las mismas en la sociedad y observar si siguen procesos evolutivos paralelos.
- Evaluar la calidad de los recursos tecnológicos del aula, valorando el correcto funcionamiento y sus actualizaciones acorde con los tiempos o su desfase con los mismos.
- Inculcar en los alumnos las posibilidades que les ofrece las herramientas y recursos mencionadas anteriormente, tratando de despertar en el alumnado la curiosidad por la investigación sobre las mismas y su desarrollo fuera del aula
- Valorar las TIC que vamos a encontrarnos en las aulas en las que impartimos docencia.
- Conocer las diferentes oportunidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para mejorar el proceso pedagógico en nuestras aulas así como los cambios que provocan en las mismas.
- Conocer la opinión del alumnado sobre el uso de TIC, como vídeos, canciones, blog y *e-book*.

4. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

En la actualidad se ha producido un gran avance tecnológico en la sociedad, el cual nos ha procurado diversas herramientas que nos permiten, como maestros y maestras, ampliar nuestra variedad de recursos pedagógicos los cuales nos facilitan el proceso educativo. Las posibilidades que nos ofrecen estas TIC son grandes, pero siempre utilizándolas de una forma adecuada y responsable.

Graells Marqués (2012) sostiene lo siguiente:

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) son incuestionables y están ahí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir. Amplían nuestras capacidades físicas y mentales. Y las posibilidades de desarrollo social.
(p. 2)

He elegido este tema para el desarrollo de este proyecto debido a mi experiencia en el periodo de prácticas precedente y la utilización diaria de las nuevas tecnologías por parte de los educadores, lo cual les obliga a estar en constante proceso de actualización e innovación.

Es obligación de los docentes sacar el máximo rendimiento a los recursos a su alcance para proyectarlos sobre su alumnado y sacar de éste toda su potencialidad. Los niños y niñas actuales son “nativos digitales” (Prensky, 2001), por lo que su conocimiento y familiaridad con las TIC es muy alta, lo que nos facilitará el trabajo y servirá de elemento motivador y de unión con los conocimientos que queremos trabajar en las aulas.

Echando la vista hacia atrás, nos damos cuenta de la gran evolución que ha sufrido la enseñanza en las últimas dos décadas, pasando de una educación convencional, sin apenas herramientas electrónicas, al estado actual, en el cual dichas herramientas están sustituyendo a las tradicionales. Estos recursos nos permiten una educación más abierta y global, alcanzando conocimientos que antes parecían muy lejanos o incluso desconocidos.

Afortunadamente para nuestro alumnado, nuestro país dispone de un nivel aceptable en lo que a nuevas tecnologías se refiere. “En España el número de ordenadores por cada 100 alumnos es de 32, duplicando los 15 ordenadores de media de la Unión.” (Gabarda Méndez, 2014, p. 10)

En otros lugares del mundo los altos precios de estas herramientas imposibilitan al alumnado el acceso a ellas y limitan su aprendizaje. Los informes y encuestas se realizan

principalmente en países desarrollados y en algunos casos ocultan o ignoran información sobre estas necesidades educativas en otras partes del planeta.

He considerado importante centrar mi proyecto en la investigación sobre el uso de las TIC en las aulas de Educación Infantil y Primaria, ya que es la incorporación más reciente e innovadora en el campo educativo de nuestro país en los últimos tiempos. Tengo intención de hacer un pequeño aporte a la normalización y uso de las nuevas tecnologías en el discurrir diario del aula y, con un poco de fortuna, servir de documento de apoyo para aquellos profesores que quieran iniciarse o profundizar en el uso de TIC.

Haciendo referencia de lo que dice la LOMCE sobre el uso de las TIC: La Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad de la Educación (LOMCE), Real Decreto 126/2014, sostiene lo siguiente sobre el uso de las TIC:

- ✓ Uno de sus objetivos dice incorporar y potenciar las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- ✓ En el artículo 18 establece que se trabajará de manera transversal, en todas las áreas de primaria, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- ✓ Uno de los principios que la rige es la incorporación de las tecnologías como medio para el cambio metodológico que exigen la sociedad y el alumnado.
- ✓ La competencia digital es una de las competencias básicas que debe adquirir el alumnado de educación Primaria.
- ✓ Es una herramienta clave en la formación del profesorado.
- ✓ Se mantiene un objetivo de la LOE, en el cual insta a iniciarse en la utilización de las TIC desarrollando un espíritu crítico ante las informaciones que les llegan

5. RELACION CON LAS COMPETENCIAS

5.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La guía docente del Trabajo Fin de Grado (2012), sostiene lo siguiente:

Los estudiantes del Título de Grado en Educación Primaria deben adquirir durante sus estudios competencias específicas que se completarán con el desarrollo del presente trabajo monográfico. En concreto, para otorgar el título citado serán exigibles las siguientes competencias que aparecen organizadas según los módulos y materias que aparecen en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Grado en Educación Primaria:

Como profesionales debemos desarrollar todas las competencias que se nos atribuyen.

Dentro de las competencias, la normativa determina la realización del Trabajo Fin de Grado, para que los estudiantes consigan:

1. Conocer, participar y reflexionar sobre la vida práctica del aula, aprendiendo a colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa, relacionando teoría y práctica. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - a. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
 - b. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
 - c. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
 - d. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
 - e. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
 - f. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.
 - g. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años.

h. Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

i. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Las competencias anteriores, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas. (p. 4)

A continuación paso a comentar las competencias más relacionadas con mi Trabajo Fin de Grado:

a-He desarrollado esta competencia a través del trabajo en el aula con las TIC, gestionando las actividades relacionadas con las mismas y organizando mis propias sesiones.

b- Los vídeos y canciones son elementos fundamentales a la hora de fomentar las relaciones sociales, ya que facilitan la pérdida de la vergüenza, la comunicación e interacción en una lengua extranjera implica mayor complejidad del proceso educativo lo cual hará más relevante el uso de TIC para facilitar el acercamiento a la asignatura y sus contenidos.

f- He sido participe de las propuestas de mejora que el centro ha impartido en las aulas de Infantil y Primaria, algunas de ellas se han llevado a cabo en las clases en las que yo daba clase de inglés.

g- Los procesos de interacción y comunicación son trascendentales en la etapa de educación primaria, la colaboración del profesorado a través de la creación de actividades que faciliten la relación y comunicación del alumno con sus compañeros facilitará su desarrollo personal y a la vez educativo.

h- El uso del blog para conseguir un mayor contacto con las familias y un seguimiento de lo trabajado en clase. Los videos y canciones permiten al alumnado estar en contacto con su entorno social y al manejo de las tecnologías que se llevan a cabo en su entorno.

El módulo Didáctico y Disciplinar se organiza en estas seis materias, que van a ser una referencia en la práctica profesional de un maestro o maestra:

- Aprendizaje de las Ciencias Experimentales.
- Aprendizaje de las ciencias sociales.
- Matemáticas.
- Lenguas.
- Educación musical, plástica y visual.
- Educación física.

6. FUNDAMENTACION TEÓRICA

En esta parte del proyecto se pretende hacer un repaso a la forma en la que se ha introducido las TIC en las aulas de Educación Infantil y Primaria, prestando atención a las herramientas de las que disponemos, así como a las posibilidades que nos ofrece internet, ya sean en forma de videos, canciones, juegos...

Posteriormente, destacaré las posibilidades que estas herramientas y recursos nos ofrecen para su aplicación en las aulas y el gran auge de su implantación en los colegios de todo el país.

6.1. PROCESO DE INTRODUCCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LAS AULAS DE INFANTIL Y PRIMARIA.

En la actualidad, todo lo que marca tendencia en los ámbitos sociales acaba convirtiéndose en imprescindible y necesario en el aula, en un intento de mantener el método pedagógico actualizado y en contacto con las características de los alumnos actuales. Vivimos en una sociedad globalizada, en la cual estas tecnologías de la

información y la comunicación se antojan imprescindibles si queremos vivir en nuestra sociedad y tener conocimiento de lo que ocurre en el mundo.

Fernández (2006) afirma lo siguiente:

La incorporación de las TIC en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado. (p. 1)

La educación es la base de la sociedad, la que se encarga de formar a sus miembros y de otorgarles las capacidades necesarias que les permitan hacer evolucionar y mejorar la sociedad, sea cual sea el ámbito en el que se desarrollen profesionalmente o las actividades sociales y culturales en las que se impliquen.

Siguiendo a Pérez (2011):

Las TIC a nivel educativo potencian los procesos de comunicación y de acceso a la información, entregando herramientas que permiten acceder a realidades ajenas y distintas eliminando barreras espaciales y temporales, entregando a docentes y profesores la posibilidad de integrar al aula elementos de apoyo para la generación de aprendizajes. (p.1)

En el ámbito educativo, las TIC son herramientas y recursos que permiten una mejora en el aprendizaje. Por otra parte, en el ámbito social, nos aporta un contacto directo y constante con la información y el conocimiento.

A la hora de desarrollar este proyecto, he prestado especial atención a las oportunidades que internet nos ofrece y he tratado de llevarlo a cabo en mi periodo de prácticas del grado. Desde su expansión, internet ha sido una herramienta para la comunicación y la información de personas en distintas partes del planeta y nos ha permitido crear nuevos ambientes pedagógicos y con una mayor cantidad de conocimientos, pasando de un conocimiento local o nacional a un conocimiento global. Hemos de recordar que, aunque la enseñanza haya mejorado en algunos aspectos, también han surgido nuevos problemas que, como maestros y maestras, deberemos resolver.

Queremos conocer la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación y el cambio que han provocado en la práctica educativa, atendiendo a todas las posibilidades que nos ofrecen estos recursos en el aula, así como el enriquecimiento que

ofrecen a los alumnos en su desarrollo personal dentro del centro educativo. Tenemos que darnos cuenta que cualquier recurso que se nos ofrezca no tiene valor pedagógico por sí solo, sino que debemos ser los maestros y maestras los que enfoquemos y utilicemos estos recursos, de la manera más provechosa y sirvamos de guía al alumnado a la hora de navegar en la web buscando información o utilizándola como elemento comunicador siempre de una forma segura y adecuada. No dejando caer en las malas costumbres y usos de las herramientas virtuales. La idea del docente es la de guía y ejemplo para el alumno en el uso y manejo de las TIC, desarrollando todas las posibilidades de cada recurso.

6.2. UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

En el momento de analizar la utilización que se está dando a las nuevas tecnologías en las aulas, he querido pararme a pensar en la intención que se tenía cuando se empezaron a implantar y la utilización real que tienen en la actualidad, ya que han sufrido una evolución, de tener una finalidad comunicativa y de conexión entre alumnado de diferentes lugares a actualmente ser una herramienta de búsqueda de información y utilizándolas, los docentes, como un instrumento más atractivo para el desarrollo de conocimientos en el aula.

Tenemos que prestar atención a los niveles socio-económicos de los lugares para entender la integración y uso de las TIC, los cuales son muy dispares y afectan en gran manera la utilización de las mismas por el alumnado.

Siguiendo diversas investigaciones sobre la aplicación en el aula, ya sea por parte del profesorado como del alumnado, voy a destacar una serie de estudios y de autores sobre este tema.

Benavides y Pedró (2007) en cuanto a la situación de los países latinoamericanos en lo que a implantación de TIC se refiere, les surgen los mismos problemas que tenemos en España: la diferencia entre unos centros y otros en lo que al acceso a las TIC.

Gibson y Oberg (2004) tomaron información de responsables y técnicos de administraciones educativas canadienses, profesorado y equipo directivo de los colegios y miembros de los sindicatos de profesores. Llegaron a la conclusión de que, en la opinión de la inmensa mayoría, la aplicación de TIC en este país era positiva, pero no estaban

implantadas de una forma que todos los alumnos se pudiesen beneficiar de las mismas, ni los profesores tenían los conocimientos necesarios para aplicarlas en su totalidad.

Hemos querido centrarnos en un informe del Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo, Neturity y la Fundación German Sánchez (2008), en los que se detalla el uso y las formas de uso de las TIC. Las conclusiones que han podido obtener están relacionadas con la cantidad de recursos y herramientas que disponen tanto alumnado como profesorado y que, pese a no ser mala, es aún insuficiente así como las capacidades de los *routers* de los colegios para permitir a todos esos ordenadores una conexión rápida a internet.

En la utilización de las TIC, destaca su poco uso en el ámbito educativo y, en los casos en que se utilizan, tienen una función más informativa que comunicativa. El alumnado usa estas herramientas como elemento conector entre la información existente en el ciberespacio. El alumnado es el que con mayor facilidad manejan estos recursos y herramientas debido a su contacto con éstas desde su nacimiento, “nativos digitales” (Prensky, 2001). A pesar de que no se utilizan mucho en el aula, les son de gran utilidad al cuerpo docente a la hora de preparar las sesiones.

Analizando la investigación de Neturity y la Fundación German Sánchez (2008), resultan llamativas las diferencias entre las expectativas que se tenían al comenzar su aplicación y el estado actual de su utilización en el aula, el menor uso del que habían programado, no queriendo decir que no se utilicen en las aulas, sino que se utilizan, pero de una forma menor a la que se preveía en un principio. Los estudios mencionados anteriormente nos remiten informaciones sobre la mezcla que se está produciendo entre el sistema de aprendizaje tradicional con las TIC, utilizando estas últimas de apoyo y ayuda, sin sacar todo el partido posible a las nuevas tecnologías.

Estas adaptaciones de las TIC están muy lejos de alcanzar los objetivos que se plantearon en su introducción en el aula. El principal problema parte del profesorado, en algunos casos ciertamente mayor y que no tiene inculcado un gran conocimiento del uso de TIC. Tratan de adaptar estas nuevas tecnologías a lo que llevan haciendo toda la vida en el aula, sin darse cuenta que deben ser las propuestas educativas las que se introduzcan en el marco TIC, para poder sacar todo el partido a estos recursos y, por ende, se desarrollen

las nuevas tecnologías en su plenitud, en una práctica educativa innovadora y actualizada a los tiempos en los que vivimos.

Las características de estas tecnologías nos hacen pensar que con el tiempo se llevará a cabo una introducción paulatina pero que finalizará con una utilización normal y diaria de las mismas, convirtiéndose en un elemento habitual en todas las sesiones del aula. Pero no podemos quedarnos anclados en las tecnologías actuales, ya que éstas se están actualizando y surgen nuevas, lo que como maestros nos provoca una necesidad de innovación y actualización continua y necesaria si queremos sacar todas las posibilidades que los avances tecnológicos nos ofrecen.

6.3. UTILIDADES DE LAS TIC EN LAS AULAS DE INFANTIL Y PRIMARIA

A la hora de aplicar las nuevas tecnologías en el aula, se nos plantea la duda de si de verdad serán útiles estas herramientas y que ventajas nos aportarán en comparación con una enseñanza tradicional.

Según Peña (2014):

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido utilizadas desde hace muchos años en los ámbitos educativos, muchas de las veces como un distractor, un premio o ‘de relleno’ en algunas clases de educadores que las incluyen en sus sesiones de los programas educativos, la mayoría de las veces, sin un fin determinado. Sin embargo, hasta hace algunos años, se ha hecho un estudio basado ya en las características académicas, cognitivas y pedagógicas que éstas requieren para su efectivo uso para el aprendizaje significativo, por lo que la metodología aplicada en la enseñanza apoyada con ellas tiene que ser planificada conforme a las características de cada región, entidad, institución, y grupo. (p. 5)

Al pensar en las diferentes posibilidades, una de las más habituales sería la búsqueda de conocimiento e información para poder plasmarla en trabajos o desarrollar actividades a partir de ella en el aula.

Dentro de las TIC, la información es un aspecto básico pero sin olvidarnos de la comunicación, el intercambio de conocimientos, opiniones, sentimientos y experiencias entre alumnos de diferentes regiones, países, razas, lenguas... Algo que parecía impensable en épocas anteriores y que en la actualidad se produce a una mayor velocidad y en tiempo real.

Como señala el informe de Neturity y la fundación German Sánchez (2008), la capacidad de mediación de las TIC la podríamos resumir en dos puntos (p. 8):

- Ser mediador entre las personas que participan en la comunicación o comparten experiencias.
- Actuar como elemento mediador entre las personas y la información.

En las líneas siguientes voy a hacer un pequeño repaso a las herramientas y recursos que nos ayudaran a introducir las TIC en las aulas.

Para empezar destacaré el aspecto más importante a la hora de trabajar con TIC en el aula, las herramientas que les permitan trabajar de una forma eficaz, como son los ordenadores, portátiles o de sobre mesa, una conexión a internet con una velocidad alta, diversos programas que les permitan crear, hacer y deshacer.

6.4. APLICACIONES PEDAGÓGICAS

Otro aspecto menos conocido, pero esencial, es la propuesta pedagógica que va unida a estas herramientas y recursos tecnológicos: los objetivos, contenidos y actividades deben ir íntimamente ligadas y sin ellas no tendría lugar un desarrollo pedagógico efectivo y el uso de TIC quedaría estéril e incompleto. Los alumnos también deberán adquirir conocimiento en cuanto a cómo manejar estas herramientas virtuales.

A la hora de plantear actividades en torno a las TIC es importante contar con el apoyo del centro educativo, así como de padres y madres de alumnos y, por supuesto, del alumnado, ya que a la hora de innovar o modificar procesos pedagógicos ciertos componentes del sistema educativo suelen mostrar reticencias y dudas, debido al miedo a lo nuevo o desconocido. Muchas de las actividades con TIC suelen estar programadas para desarrollarlas en grupos o por parejas, lo que implicara un proceso de debate y organización entre varios alumnos, lo cual cambiará la forma de ver su educación y les permitirá salir de la formación tradicional en la que primaba el individualismo.

6.5. LA PEDAGOGÍA A TRAVÉS DE LAS TIC

Todo proceso educativo debe contar con unas orientaciones pedagógicas que marquen el camino a seguir, es por esto que cualquier herramienta o recurso por sí mismo no transmite ninguna enseñanza y debe ser el maestro el que le aporte ese valor pedagógico y le haga útil para el aula.

El Computer Practise Framework diseñado por Twining (2002) afirman lo siguiente:

Existen tres aspectos a la hora de trabajar con las TIC:

- El tiempo que ocupa a alumnos y profesores el uso de TIC.
- Los objetivos desarrollados y que se pretenden conseguir con el uso de estas herramientas, desarrollando habilidades y destrezas y aumentando los conocimientos del alumno.
- La relación de las TIC con el currículo educativo, en la que tendremos en cuenta:
 - Incorporar cambios relevantes, los cuales no se podrían introducir sin las TIC.
 - Las aportaciones de las TIC en el aprendizaje de contenidos del curriculum.
 - Incorporar cambios relevantes, los cuales se podrían introducir sin las TIC.

Centrándome en mi investigación en el aula, cabe destacar que a la hora de aprender un idioma nuevo, en este caso el inglés, como detallaré a continuación, debemos utilizar una metodología activa y con interacción física entre el alumnado y el profesor, lo que facilitará la función pedagógica.

En este apartado una de las metodologías más importantes es el Total Physical Response (TPR), desarrollado por el Dr. James J. Asher (1969). A través de este método, el profesor debe tratar de conseguir un entendimiento con los alumnos ayudado por la gesticulación y en general, por la comunicación no verbal, ya que en un principio se debe conseguir una comprensión por parte del alumnado antes de proceder a la producción, en este caso en un idioma diferente del materno.

El objetivo es que los niños y niñas aprendan este nuevo idioma como si de su lengua materna se tratase y como ellos la aprenden en su casa o entorno, a través de sus familiares. En esta etapa no se utilizan traducciones sino que es el niño el que va interpretando cada palabra, cada frase y las va uniendo con su significado, adquiriendo de esa manera el lenguaje. Esta metodología ha demostrado ser la más idónea a la hora de introducir un nuevo idioma en las aulas.

Observando mi experiencia, esta metodología es muy apreciada por los alumnos, ya que les libera de sillas y pupitres y les permite expresarse y moverse por el aula.

Al aplicar esta metodología en el aula me he dado cuenta de la importancia de las TIC y de su aportación a estos métodos activos. Las canciones, videos y juegos son representados, bailados y cantados, permitiendo una atmósfera introductoria a los contenidos que queremos trabajar.

6.6. CONCLUSIONES SOBRE LAS APORTACIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LAS TIC

El paso de la información al conocimiento que queremos realizar en las aulas es un proceso complejo en el cual las TIC pueden jugar un papel importante como elemento de mediación. La evolución de la educación y la adaptación al alumnado actual ha provocado el salto desde la mera información a la comunicación entre alumnos. “Los nuevos desafíos que enfrentamos en la educación, requieren de la búsqueda de nuevas respuestas que permitan continuar la transición desde la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento.” (Defourny, 2010 p. 10)

Cuando pensamos en qué nos aportan las TIC como maestros y maestras, tenemos claro que son muchos los aspectos que mejoran de nuestra práctica docente, pero en muchos casos no somos plenamente conscientes de cómo podemos desarrollar las TIC en su plenitud.

La utilización de éstas solo como herramienta para la búsqueda de información, las cuales nos permiten ampliar conocimientos, nos dejarán anclados en una versión antigua y desfasada de estos recursos y no conseguiremos desarrollar sus posibilidades ni permitir a los alumnos desarrollar las suyas gracias a estas tecnologías.

De otra manera, si introducimos todos estos avances tecnológicos en el aula, conseguiremos una mayor eficiencia, ya que es función del maestro o maestra conseguir la mayor productividad de las herramientas su alcance, así como de sus alumnos.

Los diversos estudios e informes consultados me han abierto la mente ante realidades que desconocía y a través de mi periodo de prácticas he podido observar y analizar toda esta teoría en su puesta en práctica en una clase de inglés.

Afortunadamente para mí, he podido desarrollar mis prácticas junto a una profesora que cree en el uso de las TIC como elemento de mejora a la hora de trabajar con un idioma extranjero, el inglés en su caso.

7. METODOLOGÍA

7.1. PUESTA EN PRÁCTICA

Mi investigación gira en torno a las TIC en la Educación Infantil y Primaria y se ha puesto en práctica en un colegio de Palencia, en los cursos de primero y tercero de Educación Infantil; primero, segundo y tercero de Educación Primaria. He tratado de arrojar luz a la incorporación de TIC en el aula y, más concretamente, en la asignatura de inglés.

En las clases donde yo intervenía, durante mis sesiones, tanto la utilización de vídeos, canciones, actividades interactivas (*e-book*), así como el uso del *blog* se convertían en una herramienta habitual en las sesiones.

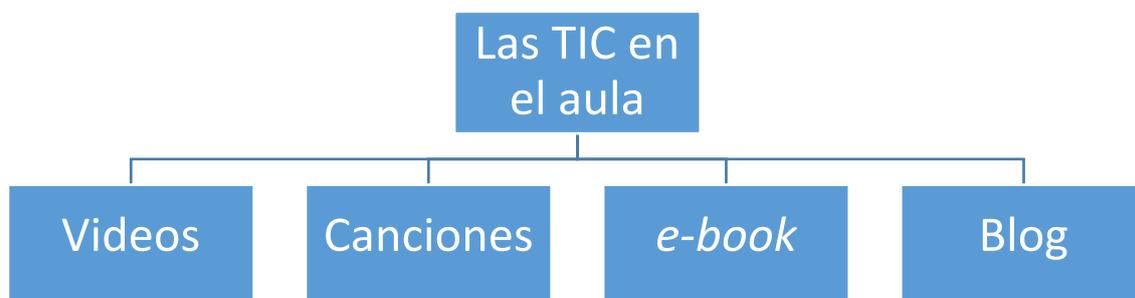


Fig. 1: Esquema de las TIC en el aula.

He observado los aspectos tanto negativos como positivos de la aplicación de TIC en el aula.

El blog es una herramienta a través de la cual los alumnos trabajan con recursos que el profesor deja en el mismo, ya sean imágenes, vídeos o actividades escritas. Se trata de un recurso muy utilizado en las épocas de vacaciones, en las cuales los padres pueden continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje y permiten a los niños y niñas no perder el contacto con la materia. Durante el curso también se suben tareas, información sobre las excursiones...

Los vídeos y canciones son los recursos que más he utilizado en el aula, siguiendo una metodología activa TPR, tratando de llevar a cabo las sesiones a través del movimiento, la participación activa y la integración del alumno en su propio aprendizaje. Traté de trabajar todos los contenidos a través de canciones y vídeos, los cuales son facilitados por

diversas páginas de internet, ya que el formato de estas herramientas las hace más atractivas para el alumnado.

La pizarra digital también es una herramienta de gran utilidad: además de proyectar los vídeos y canciones, nos permite trabajar con *e-book*, el libro proporcionado por la editorial, en versión digital, el cual contiene todas las actividades del libro en papel, pero las hace realizables en formato digital y fomenta la participación activa. A través de la pizarra digital podemos desarrollar más actividades, como la exposición de fotografías.

El desarrollo del proyecto lo he llevado a cabo en un colegio del centro de la capital palentina, contando con alumnado de clase media-alta, muchos de ellos residentes del barrio en el que se encuentra el colegio. El centro cuenta con tres cursos de Educación Infantil y seis de Primaria, tiene dos líneas en todos los cursos.

El proyecto lo desarrollé en todos los cursos, ya que en todas las clases en las que he dado clase he desarrollado TIC en las sesiones, intentando aprovechar las particularidades de cada clase para mejorar en lo que a introducción de TIC se refiere y a las distintas posibilidades que nos ofrecen estas herramientas, capaces de adaptarse al primer curso de Infantil como al último de Primaria.

7.2. ¿QUÉ SON LOS VIDEOS Y CANCIONES EDUCATIVOS?

Los vídeos educativos son materiales audiovisuales que tienen una finalidad clara en el proceso de enseñanza-aprendizaje; en esta definición podemos distinguir dos tipos de vídeos: los que fueron creados con un fin meramente educativo y los que fueron creados con otra finalidad (informativa, documental...) pero que se han utilizado de forma pedagógica.

La evolución de las TIC ha facilitado el acceso a este tipo de material, pasando del vídeo o DVD a la pizarra digital e internet.

Las canciones escolares son un tipo característico de canciones que se utilizan en el ámbito educativo con la finalidad de reforzar un contenido, suelen ser repetitivas. En un principio se utilizaban en Infantil y los primeros cursos de Primaria, pero con el paso de los años cada vez se utilizan más en cursos superiores.

El cambio de la metodología tradicional por una más moderna e innovadora ha favorecido el desarrollo de ambos recursos; las editoriales aportan en todas las unidades varias canciones y vídeos, ya sean de dibujos animados o de niños reales hablando en inglés.

7.3. UTILIDADES DE LOS VIDEOS Y CANCIONES

Estos recursos son los más utilizados a lo largo de mi proyecto. Ambos son usados en todos los cursos en los que daba clase.

La utilización está basada en las técnicas de aprendizaje desarrolladas por el TPR, tratando de usar la capacidad motriz de los alumnos, toda esa iniciativa al movimiento que les convierte en potenciales agitadores de la clase o, visto de otra manera, en alumnos con gran potencial pero que hay que saber guiar.

Esto lo he visto reflejado mayormente en los cursos inferiores (Infantil y primero de Primaria), en los cuales el desarrollo de la clase es muy diferente, el trabajo individual de cada niño en su pupitre es menor en estos cursos y es por ello que hace falta una mayor actividad física para hacer llegar el conocimiento a los alumnos. Después de un tiempo trabajando con estos recursos te das cuenta de que es el propio alumno el que te los pide. Como maestros y maestras no debemos caer en el error de utilizar el vídeo o la canción como un elemento de entretenimiento del alumnado “para que no dé guerra” o como justificación del uso de TIC.

Estas herramientas en las primeras edades son las mejores conductoras de conocimiento; en estas aulas para comenzar la sesión utilizaba una canción inventada, *good morning* (en Infantil) y *hello* (en Primaria), la cual los alumnos ya sabían a la perfección, dado que la llevaban practicando desde principio de curso.

Una de las primeras enseñanzas que tuve a la hora de utilizar canciones y vídeos fue la selección de los mismos entre la gran variedad existente en internet; me he dado cuenta de que, a pesar de que no exista un recurso concreto que nos permita trabajar los contenidos que teníamos planificados, podemos adaptar otros recursos, reduciéndolos o ampliándolos, para que se adapten a nuestras necesidades. Esta selección debe hacerse según el criterio del profesor y adaptándose a las características de los alumnos y conocimientos previos de los mismos.

Los vídeos podemos dividirlos en dos tipos:

- Los que son de dibujos animados: muy aceptados por los niños y niñas, pero en mi opinión, educativamente menos aprovechables, ya que el alumnado se centra en los dibujos y pierde el interés en el aprendizaje del idioma.
- Los de niños y adultos reales, que tratan diversas situaciones en su lengua materna, el inglés. Creo que este tipo de vídeos centra mejor la atención del alumnado y

adquiere el vocabulario y las estructuras gramaticales mejor que con el otro tipo de vídeos, si bien es cierto que se cansan antes de éstos en comparación con los primeros.

Las canciones siguen un proceso de selección muy similar al del vídeo, partiendo de algunas que nos ofrece la editorial y de otras muchas que encontramos en la red.

A la hora de seleccionar, debemos fijarnos en que posean una transcripción en inglés, ya que, en caso de no haberla, los niños y niñas se perderían en la música y no asimilarían los conceptos que se quieren trabajar

7.4. TRABAJO EN EL AULA CON LAS CANCIONES Y VIDEOS

Al comenzar una unidad didáctica, como la que yo revisé para segundo de educación Primaria, te planteas cómo trabajar la asignatura de inglés, con las dificultades que ello conlleva, y además cómo trabajar con las TIC en todas las sesiones.

En el diseño de la UD planteé una serie de objetivos que quería alcanzar al terminar la misma y cómo las TIC me ayudarían a lograrlos.

Para todas las sesiones busqué vídeos y canciones que fuesen conductoras de los contenidos trabajados; en esta UD trabajamos contenidos relacionados con la huerta (*The school garden*), los alimentos: vegetales y hortalizas; los números del 1 al 20, descripciones, pequeño y grande...

Para introducir todos estos contenidos, lo primero que hice fue buscar vídeos y canciones que hiciesen referencia a los mismos. Hay un gran cantidad de recursos en la web que nos pueden ayudar, pero algunos cumplían su función mejor que otros. Valoré el ritmo de las canciones, así como la letra y la pronunciación clara, el desarrollo físico al que incitaba a los alumnos y la precisión con la que aparecían los contenidos que yo quería trabajar.

En el desarrollo de cada sesión se seguían unas rutinas:

- 1- Para comenzar, todos cantábamos una canción de buenos días.
- 2- Seguidamente, se hacía un repaso a lo trabajado en anteriores sesiones, generalmente con los vídeos sobre los alimentos y la huerta, recordando el vocabulario.
- 3- Al introducir nuevas estructuras o palabras, introducíamos vídeos, creando una coreografía, es decir, diversos gestos y movimientos asociados a cada palabra o

acción. La finalidad de estas asociaciones es que los niños identifiquen y asimilen más rápidamente los nuevos contenidos.

Por ejemplo:

- *Celery* (apio): sacudiendo las manos por encima de la cabeza.
- *Carrots* (zanahorias): poniéndose firmes con las manos pegadas al cuerpo.
- *Apples* (manzanas): Haciendo el gesto de coger una manzana del árbol y darle un mordisco.
- *Big* (grande): Alzando las manos hacia arriba, haciéndonos parecer más grandes.
- *Small* (pequeño): Agachándose

Éstos son algunos ejemplos de coreografías, pero a lo largo de mi periodo de prácticas utilicé muchos gestos asociados a palabras o acciones, los cuales hicieron asociar e interiorizar muy rápidamente los contenidos.

Al ser el inglés una lengua extranjera, las dificultades para comprender ciertos conceptos se antojan difíciles y, tratando de no caer en la traducción continua, la asociación de gestos y palabras se ha convertido en una metodología habitual en las clases de lenguas extranjeras. Así pues, con un movimiento rápido o lento de las manos, los niños relacionaban el movimiento con *fast and slow* (rápido y lento) o un movimiento en forma de hélice por encima de las cabezas significaba *helicopter* (helicóptero).

El trabajo con canciones es un poco más complicado al no tener apoyo visual, en estas circunstancias debe ser el profesor el que con sus gestos y movimientos exprese lo que la canción está diciendo y rápidamente los niños y niñas empezarán a imitarlo.

Para conocer la acogida que estaba teniendo las canciones y los vídeos en el desarrollo de las sesiones, realicé una encuesta, durante el mes de mayo de 2016, entre el alumnado de segundo y tercero de Primaria, con 100 niños y niñas entre 8 y 9 años de edad

	Buena	Regular	Mala
Comprensión de las canciones y videos.	63	17	15
Facilidad para aprenderse la coreografía desarrollada en torno a estos recursos.	58	22	10
Diversión alcanzada durante el desarrollo de los videos y canciones.	86	9	5
Valoración de las canciones y los videos.	69	13	18

Utilización de los recursos con sus familias.	56	33	11
Posibilidad de trasladar estas herramientas a otras asignaturas.	87	4	9
Utilización de su propio cuerpo para expresarse.	77	7	16
Relación entre la coreografía y los videos y canciones.	82	11	7



Fig. 2: Gráficos del resultado de la encuesta

Esta encuesta y sus resultados posteriores mostrados en los gráficos son un elemento de análisis para el desarrollo de mi trabajo, la investigación sobre las TIC en las aulas.

La encuesta se centra en la utilización de los videos y canciones, fue realizada en el mes de mayo de 2016, durante mi periodo de prácticas, con el consentimiento de la profesora. Los 4 grupos de alumnos fueron elegidos dado su mayor conocimiento sobre las TIC y una capacidad mayor de análisis y opinión. Elegí ambos cursos ya que eran los de mayor nivel en los que realizaba mis prácticas.

A través de esta encuesta he tratado de conocer la opinión del alumnado en cuanto a la metodología que se aplica en las aulas, vídeos y canciones, ya que habitualmente en Educación Primaria la opinión de los alumnos no se suele tener en cuenta a la hora de diseñar las programaciones.

Cuando comencé mi periodo de prácticas y entré en contacto con la aplicación de algunas TIC en la asignatura de inglés, me di cuenta de la importancia que tenían las mismas en la mejora del proceso educativo. Desde ese momento decidí investigar en este campo y para finalizar mi investigación quise conocer la opinión del alumnado. El desarrollo de la encuesta no fue fácil dado que algunos alumnos no tienen la capacidad de decisión y de elección desarrollada y necesitaban de una explicación detallada.

Mis expectativas han sido confirmadas con los resultados, la visión que tienen los alumnos y alumnas respecto al uso de videos y canciones en las aulas es buena, en torno a un 70% así lo valora, coincidiendo plenamente con las expectativas generadas por mi parte. Sin embargo, un grupo reducido de alumnos no compartía la opinión del resto. Hablando con estos alumnos y alumnas llegué a la conclusión de que la mayoría de ellos no se sienten cómodos con estas actividades, debido a la gran expresión corporal que conllevan, y sienten vergüenza, lo cual no les hace disfrutar de las actividades y por ello las valoran negativamente.

La conclusión que he llegado a través de mi investigación y la encuesta realizada podría resumirse en las ventajas que aporta el uso de estos videos y canciones, acompañados por coreografías diseñadas por el profesorado, a las sesiones. Estos recursos hacen aumentar el interés por la materia, la adquisición de conceptos de una forma natural, así como la mejora de las relaciones interpersonales en el aula.

7.5. EL BLOG

La definición que da la RAE sobre el blog es la siguiente:

“un blog es un sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores”. (Real Academia de la Lengua, 2015)

Tras una investigación sobre diferentes blogs, he observado las repercusiones que los mismos generan a través de los comentarios que los lectores hacen de las entradas que en él se publican. A través de estos comentarios establecen un diálogo con otras personas interesadas en el mismo tema y se establece un intercambio de información, así como un proceso comunicativo que en el mejor de los casos provocará un enriquecimiento a ambos. El dueño del blog es el administrador del mismo y decide lo que se publica y lo que no, ya sea información o entradas de lectores.

Los blogs que he podido visitar tornan en cuanto a un tema o una línea de información o investigación, ya sean deportes, política, personal, profesional, televisión, educación...

La problemática del uso de blogs es la falta de rigor en ciertas informaciones y los intereses de algunas personas de hacer propagar ciertas informaciones, así como los virus y publicidad excesiva que contienen algunos; muchos de ellos utilizan la publicidad para financiar el blog.

La gran diversidad de blogs viene marcada por los costes para crearlo y mantenerlo, algunos blogs de partidos políticos, medios de comunicación suelen tener una persona dedicada íntegramente a la administración del blog y que cobra por su trabajo. En cambio, los blogs educativos son gestionados por la dirección del centro y el claustro de profesores, con mayor o menor implicación de cada maestro o maestra. Su retribución económica es inexistente, realizando la misma por su deseo de innovación y su pasión pedagógica

La utilización del blog, así como su creación es muy sencilla. La herramienta Blogger disponible en Google nos facilitará la creación y administración del mismo, con la posibilidad de visionar diversos tutoriales sobre el mismo

A la hora de trabajar en el colegio donde realicé las prácticas, con esta herramienta me pude dar cuenta de la gran difusión de la misma entre familias y alumnado. El uso del blog para la transmisión de información entre el colegio y las familias, en torno a las

excursiones: horarios, materiales necesarios y la posterior subida de fotos son una de las aplicaciones de esta herramienta en el colegio.



Fig. 3: Uso compartido del blog.

Otro de los usos al que podríamos hacer referencia y que nos influye en mayor medida, sería la utilización del blog en las clases de inglés; utilizándolo como un medio a través del cual mantener un contacto directo con las familias, subiendo las producciones de los alumnos en la materia de inglés, compartiendo los vídeos y canciones trabajados en el aula para que las familias puedan seguir el desarrollo de las unidades y trabajen con estos materiales en el periodo vacacional.

A la hora de trabajar con un blog en el aula he visitado diferentes blogs para hacerme una idea de cómo están estructurados. Las entradas o artículos publicados por el dueño del blog; en ellos da su opinión o informa de algo que ha ocurrido. En estas entradas se pueden adjuntar fotografías y vídeos, los cuales en nuestro caso serán de gran utilidad, ya que en

el aula estamos trabajando con estos recursos y a través del blog queremos hacer llegar a las familias toda esta información.

Los comentarios son algo habitual en un blog, donde diferentes personas dan su opinión sobre el tema; en nuestro caso servirá para que las familias realicen comentarios y propuestas de mejora en las actividades, así como dudas y preguntas que les puedan surgir sobre lo que se está trabajando en el aula.

Dentro del blog podemos ofrecer enlaces a otros de ámbito educativo y a webs, las cuales nos proporcionan recursos y herramientas que estamos utilizando en el aula.

7.6. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL USO DEL BLOG

Ventajas del uso del blog en el ámbito educativo

- Pueden trabajar varios alumnos al mismo tiempo.
- Podemos adjuntar enlaces a páginas web, vídeos y fotografías.
- La información se puede adquirir de internet, sin tener que llevar otros objetos o herramientas.
- El profesor, como creador y administrador del blog, establece una relación con el alumnado por medio de los comentarios, surgiendo así el debate.
- Los niños y niñas adquieren conocimientos desconocidos para ellos y que hace unos años les parecían lejanos.
- El blog nos ofrece numerosas herramientas para la producción de mensajes y el diseño del mismo.
- Aumento de la motivación del alumnado, unión de lo trabajado en el aula y su día a día con las tecnologías.

Desventajas del uso del blog en el ámbito educativo

- Los blogs con numerosos vídeos resultan muy difíciles de abrir para los ordenadores por su peso, lo que provoca cierta lentitud en el desarrollo de las sesiones y del trabajo.
- El blog no tiene un valor pedagógico en sí mismo, debe ser el profesor el que aporte ese valor, con sus actividades alrededor del blog. No suele adaptarse a las necesidades de los alumnos.

- El trabajo del profesorado se ve incrementado, lo que provoca que muchos desistan de usar esta herramienta debido a la falta de tiempo para administrarla.
- Ciertas herramientas son limitadas y no ofrecen posibilidades de cambio o gestión del blog, lo que provoca en algunos casos mucha simplicidad en los contenidos que en él se muestran.
- La conexión a internet se hace imprescindible para tener acceso y poder administrar el blog, así como la cantidad de ordenadores disponibles.

7.7. EL E-BOOK EN EL AULA

El *e-book* es una herramienta utilizada en las aulas de Educación Primaria como complemento al libro de texto tradicional. Su composición es similar al libro de texto; contiene las mismas actividades y ejercicios, con la diferencia que se pueden realizar en gran grupo y de una forma activa a través de la pizarra digital. Como complemento a los ejercicios, posee vídeos y canciones que facilitan la transmisión del conocimiento.

En las sesiones que desarrollé durante mi periodo de prácticas, la utilización de esta herramienta ocupó una parte importante del *timing*.

Las ventajas de la utilización de este recurso podrían resumirse en:

- Mayor participación del alumnado.
- Actividades más dinámicas y divertidas.
- Posibilidad de corrección automática y para toda la clase.
- Visualización de los resultados en la pizarra digital.
- Manejo de TIC.

En cuanto a las desventajas podríamos resumirlas en:

- Dependencia de las TIC.
- Poca utilización de la escritura manual.

A la hora de plantear sesiones en el aula, esta herramienta facilita gran parte del trabajo del profesor y reduce el tiempo que se utiliza en repartir los libros y en que cada niño busque la página.

La mayoría de los problemas suelen surgir por el encuadre de la pizarra digital, debido al mal ajuste, no coincide el lugar donde el niño selecciona o señala algo y el

correspondiente en el *e-book*, lo que provoca que se tenga que realizar en el ordenador a través del ratón.

7.8. CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A la hora de realizar una conclusión trato de comparar las expectativas que tenía sobre un tema y la realidad con la que me he encontrado, en este caso en torno a la utilización de TIC.

En lo referente a los vídeos y canciones, tenía una idea previa de herramientas y recursos para el entretenimiento de los niños y niñas, actividades a realizar en periodos de tiempo libre o como un juego, no podía imaginar el valor pedagógico de estos recursos. Durante mis prácticas he podido comprobar que son un elemento básico para aprender una lengua extranjera, en este caso el inglés. El aprendizaje de un idioma es necesariamente activo y más si cabe tratándose de alumnado joven.

Las canciones y vídeos, apoyados por una coreografía adecuada, provocan los siguientes resultados:

- Mayor interés del alumnado, debido a la diversión que les provoca.
- Rápida adquisición de los conocimientos.
- Mejora en la escucha y en la pronunciación de nuevas palabras.
- Satisfacción de la necesidad de movimiento del alumnado.

Estos resultados han sido obtenidos de una encuesta realizada a 100 alumnos de segundo y tercero de Primaria del colegio donde realicé mis prácticas, así como de la observación durante los tres meses que estuve en el colegio.

El blog es una herramienta que ya conocía de periodos de prácticas anteriores, pero que ha adquirido una dimensión mayor en mi última experiencia pedagógica. Mi conocimiento previo sobre el blog estaba limitado a la comunicación del colegio y las familias a través de esta herramienta, información de las excursiones, horarios del centro, subida de fotos de diferentes actividades y eventos dentro y fuera del colegio...

He descubierto diferentes posibilidades pedagógicas como un lugar de comunicación entre los alumnos, profesores y familias, donde cada uno puede hacer su aportación al

proceso pedagógico, creando debates en torno a actividades o temas propuestos por los administradores del blog.

La subida y visionado de videos y canciones al blog sirve para la comprensión por parte de las familias de lo trabajado en el aula al mismo tiempo que supone un recurso útil en los periodos vacaciones y con ello evitar la caída en el olvido de estos materiales por el alumnado.

En cuanto al *e-book*, quizás sea la herramienta menos novedosa en las aulas, ya que el aporte de la misma por parte de las editoriales se lleva produciendo desde que se implantaron los ordenadores en las aulas. Este recurso ha mejorado su calidad con la incorporación de las pizarras digitales. En un principio se proyectaba y no permitía la participación activa y física del alumnado, pero con la introducción de las pizarras digitales permite la manipulación y ha incorporado el movimiento a sus posibilidades pedagógicas.

Este recurso, en las aulas de inglés, ha reducido la utilización de los libros tradicionales, pasando estos últimos de ser una pieza básica a una herramienta de consulta y complemento al resto de actividades educativas.

8. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Las TIC son una herramienta que ha ido evolucionando a la par que la sociedad, permitiendo que personas de cualquier parte del mundo puedan estar conectadas.

La evolución de las TIC en el ambiente educativo ha ido avanzando al mismo ritmo que lo han hecho estas tecnologías, dependiendo de los recursos económicos y materiales de cada centro.

Este proyecto quiere ser un pequeño aporte a la evolución de las TIC en las aulas de los colegios. El camino empezó hace unos años, pero ya se han dado los pasos precisos para establecer las nuevas tecnologías en el desarrollo diario del aula.

Mi aportación se ha limitado principalmente al uso de los videos, canciones y *e-book* en la asignatura de inglés y el uso del blog en relación con las actividades tanto escolares como extraescolares.

En la sociedad, las posibilidades de las TIC son enormes, ya que permiten la conexión entre personas que se encuentran en distintos puntos del mundo, favoreciendo el proceso de globalización. Debemos apoyarnos en esta idea de mundo global para afianzar las TIC como un elemento necesario para conseguir esa globalidad.

Dentro de la enseñanza de una lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, en mi opinión deberían continuar las investigaciones en lo referido a la relación entre el desarrollo motriz y la adquisición de una nueva lengua. Las observaciones realizadas a lo largo de mi periodo de prácticas apoyan esta investigación, al observar y comprobar mediante encuestas el aumento de la motivación del alumnado y la mejora en los rendimientos académicos en los grupos donde di clase.

Al finalizar mi proyecto me he dado cuenta de que algunos aspectos cómo el desarrollo de actividades en torno a las TIC y la aplicación de otros recursos y herramientas no han sido analizados en profundidad, en parte por el breve periodo de tiempo de mis prácticas y las limitaciones del material disponible. Las posibilidades de las TIC son mucho mayores de lo que he resaltado en este trabajo y sería un buen punto de partida para una investigación mayor.

9. CONSIDERACIONES FINALES

A la finalización de este trabajo he obtenido una serie de conclusiones sobre el uso y desarrollo de las TIC en las aulas de Infantil y Primaria. He podido realizar una comparativa entre la visión que tenía antes de mi experiencia de prácticas y la que tengo ahora después de haber utilizado estos recursos en las aulas de un colegio.

La escuela debe percibir las necesidades sociales para así poder adaptarse a los niños y niñas que entran en sus aulas; la sociedad actual evoluciona hacia la globalización y el uso de tecnologías es imprescindible para el intercambio de información en un mundo globalizado. Actualmente, los centros y la administración educativa están realizando esfuerzos, tanto de formación como económicos, para ponerse a la altura de la sociedad en lo que a tecnología se refiere, si bien es cierto todavía no lo han conseguido.

Los recursos que he podido utilizar en el aula en algunos casos están antiguos y obsoletos, lo que dificulta esta evolución. Los conocimientos del profesorado en torno a estas tecnologías son limitados, en algunos casos por su edad avanzada y en otros por su desinterés. Los profesores más mayores tienen dificultades a la hora de manejar estas herramientas aunque algunos muestren interés en aprender. En cambio, los profesores más jóvenes, los cuales han utilizado las tecnologías desde pequeños, tienen un conocimiento mayor y mejor manejo de las TIC.

Las políticas educativas actuales y la influencia de las editoriales dificultan el desarrollo de recursos innovadores: el cuerpo docente se ve anclado en un libro que le ha sido impuesto y este hecho dificulta la utilización de métodos pedagógicos más enriquecedores que los libros de texto. En este apartado, las familias, juegan un papel importante, ya que en algunos casos sienten alivio al ver realizadas todas las actividades que contienen los libros y consideran que la educación de sus hijos e hijas va por buen camino. En cambio, otras familias dejan mayor libertad al profesorado para innovar y desarrollar las sesiones sin la rigurosidad de las unidades didácticas propuestas por las editoriales.

Durante mi observación he percibido que algunos alumnos no poseen los mismos conocimientos que el resto sus compañeros, en algunos caso esto es posible por el poco uso de sus padres y familiares de las nuevas tecnologías y en algún caso porque estos

niños y niñas viven en entornos rurales, en los cuales las posibilidades de entretenimiento son mayores y los juegos en la calle conllevan menos riesgos que en la ciudad.

La utilización de herramientas como el blog en las aulas posibilita una mejor interacción entre el profesor y el alumnado y favorece el aprendizaje de los objetivos diseñados. La inclusión de recursos facilita el acceso a los mismos desde lugares fuera de la escuela y en periodos no lectivos, ampliando las posibilidades de estos recursos. De este modo pueden ser trabajados junto a las familias y diseñando actividades de refuerzo y recuerdo en los periodos vacacionales, los cuales pueden provocar el olvido de parte de los contenidos trabajados durante el curso. Los enlaces a otros blogs del mismo ámbito posibilitarán la ampliación de recursos y actividades, siendo obligación del profesorado facilitar todos estos enlaces y recursos dentro del blog.

Desde mi experiencia práctica, la aplicación de vídeos y canciones a las diferentes actividades dentro de cada lección se antoja imprescindible para el desarrollo de una lengua extranjera, en nuestro caso el inglés. El desarrollo motriz, así como la satisfacción de las necesidades del movimiento y diversión, convierten a estos dos recursos en los más relevantes en las sesiones de aula. La adquisición del lenguaje, la interpretación de los gestos y la relación de éstos con las palabras permiten desarrollar las capacidades de interpretación y ejecución en los alumnos y alumnas. Podemos considerar de gran valor estos recursos a la hora de aumentar la motivación por la materia, sintiéndose el alumnado mucho más motivado que el alumnado que desarrolla una metodología tradicional basada en los libros de texto y las repeticiones de vocabulario y gramática.

Las opiniones vertidas por el alumnado en cuanto a los vídeos y canciones me serán de gran utilidad ya que me ofrecen una visión real y en primera persona del componente más importante del proceso educativo, los alumnos y alumnas, realizando modificaciones en mis sesiones futuras, adaptándolos a las necesidades de los niños y niñas y mejorando los contenidos que queremos transmitir.

Es obligación de los maestros y maestras estar en continuo proceso de formación y actualización, manteniéndose en contacto con las corrientes educativas actuales y las herramientas y recursos que las tecnologías nos ofrecen, para que sus clases no se conviertan en aburridas para sus alumnos y provoquen una separación entre docentes y discentes.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Asher, J. (1969). *The Total Physical Response Approach to Second Language Learning* The Modern Language Journal, Vol. 53, No. 1, pp. 3-17
- Benavides, F. &, Pedró, F. (2007). Políticas educativas sobre nuevas tecnologías en los países iberoamericanos. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 45, 19-69.
- Defornuy, V. (2011) El impacto de las TIC en educación. Conferencia Internacional “Impacto de las TIC en Educación”, Brasilia, 26-29 de abril de 2010.
- Fernandez, I. Las TIC en el ámbito educativo. http://www.eduin-nova.es/abril2010/tic_educativo.pdf. (Consulta 7 de julio de 2016)
- Gabarda, V. (2014). Informe investigación VIU. (2014) Equipamiento y uso de las TIC en los centros educativos europeos y latinoamericanos. (8) recuperado de : https://issuu.com/elprofedeleosistematic/docs/informe_investigacion_viu_-_equipa
- Gibson, S. y Oberg, D. (2004). Visions and realities of Internet use in scholls. Canadian perspectives. *British Journal of Education Technology*, 35 (5), 569-584.
- Graells Marqués, Pere. (2012) Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo*, S.L, 45, 3-14.
- Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo, Neturity y Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2008) Las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación. Informe sobre la implantación y el uso de las TIC en los centros docentes de educación primaria y secundaria (curso 2005-2006). Madrid. <http://www.oei.es/tic/TICCD.pdf>
- Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2013, 10 diciembre.
- Peña, J. M. (2014) Análisis comparativo en el uso de las TIC para aplicaciones educativas de la competencia tecnológica. <http://www.eumed.net/rev/tlatem-ani/15/tecnologia-educacion.html>. (Consulta 7 de julio de 2016)
- Perez, I. (2011) Aportes de las TIC a la educación del país ¿Es necesario seguir invirtiendo en tecnología? ¿Cómo se deben usar estas tecnologías? <https://aula-magica.wordpress.com/2011/05/30/aporte-hacen-las-tics-a-la-educacion-del->

[pais-%C2%BFes-necesario-seguir-invirtiendoen-tecnologia-%C2%BFcomo-se-deben-usar-estas-tecnologias/](#)

- Prensky, M. (2010). Enseñar a nativos digitales. Madrid: Ediciones SM. 2010
- Real Academia Española. (2001). Blog. Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>.
- Salinas, J. (2004): Hacia un modelo de educación flexible: Elementos y reflexiones. en martínez, f.; prendes, m p (coord.): Nuevas Tecnologías y Educación. Madrid: Pearson/Prentice Hall. 145 -170 (Consulta 29 de junio de 2016)
- Twining, P. (2002) Conceptualising computer use in education: introducing the Computer Practice Framework. British Educational Research Journal, Vol.28, No.2, pp. 85-105. www.kimerius.es/app/download/5793770865/Nuevos+esce-narios+de+aprendizaje.pdf (Consulta: 16 de junio de 2016)

11. APÉNDICES

Encuesta realizada al alumnado sobre su valoración de las canciones y videos expuestos en el aula

	Buena	Regular	Mala
Comprensión de las canciones y videos.			
Facilidad para aprenderse la coreografía desarrollada en torno a estos recursos.			
Diversión alcanzada durante el desarrollo de los videos y canciones.			
Valoración de las canciones y los videos.			
Utilización de los recursos con sus familias.			
Posibilidad de trasladar estas herramientas a otras asignaturas.			
Utilización de su propio cuerpo para expresarse.			
Relación entre la coreografía y los videos y canciones.			