

- **Libro de estilo de *El País***

El diario *El País* se creó en España en el año 1976. El libro de estilo de este periódico se ha editado veintidós veces desde su aparición en 1977, atendiendo a las necesidades que iban surgiendo sobre todo después de la aparición de internet, editándose por última vez en el año 2014. Las normas que se establecen en este libro de estilo son de obligado cumplimiento para todas las personas que trabajan en el periódico. No obstante, no son solo los profesionales de este diario los que utilizan las normas de este libro de estilo, sino que desde su nacimiento, han sido muchas las personas y colectivos ajenos al oficio del periodismo que se han acogido a las normas en él expuestas, o al menos han mostrado gran interés por su contenido.

En el prólogo, escrito por Joaquín Estefanía, director del periódico, se especifica que este libro funciona como un código interno de redacción para unificar sistemas y formas expresivas para dar personalidad al mismo. Asimismo, se justifica la creación de este libro de estilo mediante varias razones, como la de cumplir con unas directrices concretas que comprometan al periódico con sus lectores, como una especie de control de calidad que define quiénes redactan y cómo lo hacen. Se añade que no existe aún un código deontológico en sentido estricto, pero sí unas reglas de conductas internas y externas muy precisas.

El libro se compone de dos partes: en la primera se exponen los principios de la editorial, las normas de redacción relativas a los sistemas de trabajo y a la preparación y publicación de originales. Estas normas no son consideradas las mejores, sino las que más se adaptan a las características del periódico y las más útiles para los lectores. La segunda parte está compuesta por un diccionario de siglas, palabras de significado ambiguo y una gran cantidad de expresiones provenientes de idiomas distintos al español. También se incluyen aquí tablas de equivalencias de medidas, signos de corrección habituales y otros datos de utilidad.

- **Libro de estilo de *ABC***

El periódico *ABC* se fundó en el año 1903 en España. Su libro de estilo no apareció hasta años después, en 1993 y solo se ha editado dos veces, la segunda vez en el año 2001. En su prólogo, escrito por su director, José Antonio Zarzalejos, este libro de estilo se presenta como un código en el que se recuerdan las normas básicas de la gramática y el estilo de la lengua española y de las propias del diario *ABC*, que no pretende ser utilizado como una preceptiva gramatical, pero sí servir como referencia en ciertas cuestiones, como la acentuación, la puntuación, el uso de mayúsculas, el tratamiento de los nombres extranjeros, etc., además de utilizarse para obtener una redacción ecuaníme y característica de este diario.

Este libro de estilo sigue básicamente las normas establecidas por la Real Academia Española y su primer prólogo fue escrito por Valentín García Yebra, miembro de esta institución.

La primera parte de este libro de estilo consta de unas normas de ortografía y estilo, en la que se encuadran las reglas de acentuación, tratamiento de latinismos y extranjerismos, uso de mayúsculas y recursos tipográficos, división de palabras, abreviaciones y algunas dudas ortográficas frecuentes. La segunda parte contiene información relativa a cuestiones gramaticales y de estilo y la tercera presenta las normas de redacción propias del periódico ABC.

- **Libro de estilo de *El Mundo***

El Mundo es un periódico español que se publicó por primera vez en el año 1989. Su libro de estilo es uno de los que más tardó en aparecer y data del año 1996.

A diferencia de los libros de estilo citados anteriormente, el libro de estilo del diario *El Mundo* también pretende ser una guía de estilo para los redactores de dicho periódico, pero esta vez no se hace en él una explicación tan extensa y explícita de las normas gramaticales. Podemos encontrar en este manual algunas indicaciones en lo que respecta al uso de las comillas, de la letra negrita y de la cursiva. Asimismo, se explican en él algunas normas relativas al uso de los signos ortográficos, como el punto, la coma, el punto y coma, la raya, los corchetes, etc. No obstante, en general, el contenido normativo gramatical es menos abundante que en otros libros de estilo propios de periódicos, como los del ABC o de *El País*.

Por otra parte, observamos que en este libro de estilo no se comienza, como en otros, con el prólogo del director del periódico. Sí que se precisan en él algunas puntualizaciones sobre la deontología profesional, pero tampoco se incluyen los principios éticos del periódico, careciendo de apartados como la política editorial o las normas de responsabilidad profesional.

- **Libro de estilo interinstitucional de la Unión Europea**

El *Libro de estilo interinstitucional*, llevado a cabo por la Unión Europea, realizado en 1997 y publicado en veintitrés lenguas diferentes, es una continuación de un proceso que se inició en el año 1993 con el nombre de Vademécum del editor. Se trata de una herramienta que ha logrado reunir los diferentes recursos lingüísticos de diferentes lenguas para conseguir una normalización lingüística que sirva de referente para todos los textos elaborados y difundidos por las instituciones, órganos y organismos de la Unión Europea en todas las lenguas oficiales.

Este libro de estilo es más complejo que los anteriores y consta de varias partes. Una primera parte en la que se exponen las normas de estricta aplicación para la redacción de todos los actos que se publican en el Diario Oficial de la Unión Europea. En la segunda, figuran las principales normas técnicas y de redacción relativas a las publicaciones de carácter general. La tercera parte tiene relación con las convenciones de trabajo comunes a todas las lenguas y en la cuarta parte

aparecen las convenciones específicas de cada lengua en lo que se refiere a la puntuación, acentuación, tipografía, uso de mayúsculas, etc., además de una lista de obras de consulta para la redacción y publicación de textos.

Al final del documento se encuentran los anexos, donde se explica la guía gráfica del emblema europeo, la iconografía institucional, los servicios interinstitucionales y organismos descentralizados, diversas abreviaturas y símbolos, unidades del Sistema Internacional, siglas y gran cantidad de información relativa a los países que forman la Unión Europea.

La aplicación de las normas expuestas en este libro es obligatoria en todas las fases del procedimiento escrito. Este libro de estilo constituye una herramienta de extenso contenido y de gran utilidad para todos aquellos que tengan que redactar documentos dentro del marco de las instituciones y organismos pertenecientes a la Unión Europea.

- **Manual de estilo de la Universidad de Alicante**

El manual de estilo desarrollado por la Universidad de Alicante presenta algunas diferencias con respecto a los explicados anteriormente, ya que, en vez de estar dirigido a los trabajadores de una empresa y ser de carácter obligatorio, es más bien una recomendación o guía para todas aquellas personas que publican documentos dentro de esta universidad y cuyo objetivo es aumentar los niveles de calidad de estas publicaciones.

Este manual es menos extenso y se compone de dos partes. En la primera, se nombran y explican las partes de las que consta un libro y se expone cómo llevar a cabo la numeración de los capítulos y sus partes. En la segunda, se hace una recopilación de las normas ortográficas, tipográficas, de estilo y edición que los autores han considerado esenciales para la correcta redacción y exposición de textos o investigaciones, como los tipos de letra, el uso de mayúsculas o la construcción de las citas. Sin embargo, no están recogidas todas las normas existentes, como por ejemplo la acentuación, para lo que en el mismo libro se recomienda recurrir a la Ortografía española de la lengua de la RAE.

- **FUNDÉU**

Como vimos en el capítulo anterior, la FUNDÉU BBVA es una institución sin ánimo de lucro que tiene como principal objetivo impulsar el buen uso del idioma español en los medios de comunicación y está asesorada por la Real Academia Española.

Esta institución tiene una página *online* donde se ofrece información relativa a infinidad de cuestiones de redacción, ortografía, tipografía, vocabulario, etc. A diferencia de los libros de estilo creados para los redactores de periódicos, la información aquí contenida no está dirigida a un individuo o conjunto de individuos en concreto, sino que es accesible para todas las personas.

Desde su creación en el año 2005, esta institución se ha constituido como una de las más importantes en aquellas cuestiones relativas al buen uso de la lengua española y su actividad es muy amplia y constante desde entonces.

En la página de la FUNDEÚ podemos encontrar información diversa sobre aspectos del español. La FUNDEÚ publica diariamente recomendaciones lingüísticas a partir del análisis de noticias que aparecen en los medios de comunicación y las difunde a través de su web, de la Agencia EFE y de redes sociales, análisis que posteriormente recogen en su memoria anual. Además, tiene un espacio en el que cualquier usuario puede plantear sus dudas lingüísticas, a las que responden por correo electrónico o a través de las redes sociales.

Asimismo, publica gran cantidad de noticias y artículos relacionados con el buen uso del español. También cuenta con una aplicación disponible para móviles y tiene cuentas en varias redes sociales como Twitter, Facebook, Instagram, Pinterest y otras. Esta institución lleva a cabo también numerosos congresos, seminarios y cursos relacionados con el uso del español en los medios de comunicación, entre los que destaca el Seminario Internacional de Lengua y Periodismo, que se celebra cada año.

Aparte de todo lo que se contiene en su página web en relación con el uso del español, la FUNDEÚ ha trabajado en un libro de gran importancia: el Manual del español urgente, que resulta casi imprescindible para todos aquellos que tienen el español como lengua de trabajo. En él se recoge información relativa a la ortografía, puntuación y ortotipografía del español. Además, se incluyen en él algunas notas sobre la correcta pronunciación de palabras, así como información relativa al léxico y al estilo y algunas observaciones gramaticales. Todas las normas que se recogen aquí están apoyadas en las disposiciones de la RAE.

Como hemos podido ver, la FUNDEÚ, a pesar de su relativamente corta existencia, es hoy en día una de las instituciones más activas y con más autoridad en lo que respecta al uso del español, ya que además de una obra en papel, cuenta con una página web que se actualiza diariamente y que, sin duda, resulta de gran utilidad para aquellos que utilizan el español, ya sea simplemente para estar informados día a día o para consultar todo tipo de dudas de carácter lingüístico en cualquier momento.

- **Manual de estilo de la lengua española (MELE)**

El Manual de estilo de la lengua española, también conocido como MELE, es obra del autor José Martínez de Sousa, que, como hemos visto con anterioridad es autor de numerosos libros donde la ortografía y la ortotipografía son los elementos principales.

Este manual de estilo fue editado por primera vez en el año 2000 y se ha editado cinco veces desde su aparición, la última vez en el año 2012. Se trata de una obra muy completa, ya que aborda numerosos temas relacionados con el estilo de edición, como son la normalización, el estilo y la edición; las fuentes de consulta, citas, referencias bibliográficas, escritura y los problemas ligados a ella, la bibliología, la ortotipografía (objeto de estudio en el presente trabajo) y un largo etcétera.

Esta es una obra de referencia para muchos profesionales de la lengua debido a su extensión y la gran variedad de temas que aborda. Tiene un carácter ciertamente más profesional que los demás libros de estilo citados y está principalmente orientado para escritores, editores, correctores de estilo, periodistas, traductores, etc.

El MELE constituye uno de los recursos más completos y fiables a los que podemos remitirnos para solucionar dudas de estilo de la lengua española y no comparte las mismas características que los demás libros de estilo que hemos visto en este apartado. En él se exponen normas relativas a diversos aspectos de la lengua y, además, incluye numerosas referencias y comentarios de otros autores.