

# TRABAJO FIN DE MASTER

Máster de profesor en Educación Secundaria Obligatoria,  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte, 2015-2016



---

## Universidad de Valladolid

**Título:** Desarrollo de una Programación Didáctica para Segundo de Educación Secundaria: Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna.

**Alumno:** Sara García González.

**Tutor:** M<sup>a</sup> Montserrat León Guerrero.

## ÍNDICE

0- Introducción	3
Parte I. Programación General de la Asignatura.	
1- Contextualización de la asignatura en relación con:	6
a) Leyes y Reales decretos regulatorios: LOMCE	6
b) El área de las Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato	9
c) Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales	11
2- Elementos de la Programación:	14
a) Secuencia y temporalización de los contenidos	14
b) Perfil de Materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica	15
c) Decisiones metodológicas y didácticas	47
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia	49
e) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación	50
f) Medidas de atención a la diversidad	51
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular	52
h) Programa de actividades extraescolares y complementarias	53
i) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	54
Parte II. Unidad Didáctica Modelo: Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna.	
a) Justificación y presentación de la unidad	58
b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades	59
c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	68
d) Materiales y recursos	69
e) Actividad de Innovación Educativa	69
3- Conclusión	73
Bibliografía	74
Anexos	85

## 0- **Introducción:**

El presente trabajo desarrolla un programación didáctica anual de un curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, así como la explicación más específica de una unidad didáctica, en este caso la Unidad Didáctica 10: “Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna”. De esta manera se trata de organizar la práctica docente a desarrollar durante el curso escolar.

El trabajo aquí recogido se encuentra dividido en dos partes, y centrándonos ahora en hablar de la primera parte, la cual está compuesta por dos apartados. En el primer apartado se presenta una contextualización de los contenidos y la asignatura de Geografía e Historia en el marco de la legislación, así como en lo referente al área de las Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato, y, posteriormente, se señalan las características propias de los alumnos de educación secundaria en relación a las Ciencias Sociales.

Una vez acabada la contextualización de las Ciencias Sociales y la asignatura desarrollada en el primer apartado de la primera parte del trabajo, se desarrolla en un segundo apartado la programación didáctica propiamente dicha, donde se fijan los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las actividades y las competencias clave, y se plantean la metodología a llevar a cabo, los elementos transversales que se van a trabajar, las estrategias y los instrumentos de evaluación, las medidas de atención a la diversidad, los materiales y recursos a emplear, las actividades extraescolares y la rúbrica para la autoevaluación de la programación didáctica.

Pasando ahora a la segunda parte del trabajo, en esta se presenta la unidad didáctica desarrolla por mí, en este caso, como se ha dicho anteriormente, la Unidad Didáctica 10 “Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna”. En el desarrollo de esta unidad didáctica se da en un primer momento una justificación y se

presenta la unidad, para luego pasar a presentar los contenidos con los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las competencias clave y las actividades, actividades que posteriormente se explican en profundidad, todo relativo a los descubrimientos de la Edad Moderna. Tras esto se establecen los instrumentos y métodos de evaluación propios de la unidad, así como los materiales y recursos a emplear. Por último se presenta la actividad de innovación que desarrollaremos en nuestra Unidad Didáctica.

Finalizaremos esta segunda parte, y el Trabajo Fin de Master con las conclusiones obtenidas tras su realización, la bibliografía y los anexos.

***PARTE I.***

***PROGRAMACIÓN GENERAL***

***DE LA ASIGNATURA.***

## **1- Contextualización de la Asignatura en relación con:**

En este apartado se va a tratar de contextualizar y encuadrar la asignatura de Geografía e Historia dentro del marco de la legislación vigente, así como dentro del área de las Ciencias Sociales trabajadas en la Educación Secundaria, y las características propias del alumnado en relación a estas áreas de conocimiento.

### **a) Leyes y reales decretos regulatorios: Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).**

Los estudios de Educación Secundaria Obligatoria están regidos por una serie de Leyes y Reales Decretos que regulan, bajo la legislación LOMCE implantada en los últimos años, que regulan los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje mínimos que deben impartirse en todos los centros educativos de estos niveles a nivel estatal. Estas regulaciones se tratan tanto a nivel nacional como a nivel autonómico. Junto a los conceptos y demás aspectos que se tratan en los currículos oficiales mencionados anteriormente, en estos se señalan también la funcionalidad a nivel social de los estudios de las Ciencias Sociales para los alumnos, para ayudarles en la comprensión de su sociedad y actualidad, lo cual se menciona más adelante.

A nivel nacional, trata sobre ello el Real Decreto 1105-2014 de ESO y Bachillerato, donde, en los grados de la ESO, señala que conocer las sociedades y su funcionamiento a lo largo del tiempo, así como los espacios geográficos en los que esta se desenvuelve es fundamental para la comprensión, por parte del alumnado, de la realidad actual en la que viven. Se señala en este Real Decreto que las materias de las Ciencias Sociales que se imparten en la Educación Secundaria, a saber, Geografía e Historia, son dos ejes fundamentales y vertebradores para el conocimiento fundamental de la sociedad, de la realidad humana y social, aunque también indica que solo con estas dos Ciencias Sociales no es suficiente, sino que se precisan otras de las materias pertenecientes a las Ciencias Sociales para una comprensión más global de la sociedad actual, que es cada vez más compleja, y estas otras disciplinas necesarias son tales como la Economía, la Sociología, la Ecología o la Historia del Arte. Aunque se dice que

estas disciplinas son necesarias como complemento para la comprensión de la sociedad, no se tratan en la Educación Secundaria, sino que en este nivel educativo solo se trabajan la Geografía y la Historia.

Por otro lado, a nivel nacional también se establece, a través de la Orden ECD-65-2015 de 21 de Enero, las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, aunque hemos de señalar que para la realización de este trabajo nos centraremos en la Educación Secundaria Obligatoria.

A nivel autonómico, se plantean cuestiones similares a las señaladas en el Real Decreto, antes mencionado, y se recogen en la Orden EDU-362-2015 de 4 de Mayo para el Currículo de ESO de Castilla y León, así como en la Orden EDU-363-2015 de 4 de Mayo para el currículo de Bachillerato de Castilla y León. Fijándonos en la primera de estas Ordenes, se presenta que en la ESO, nivel educativo en el que se centra este trabajo, el estudio de las disciplinas de Geografía e Historia (disciplinas de las ciencias sociales que se imparten en secundaria) permite al alumnado desarrollar un conocimiento de las sociedades humanas y la evolución de estas a lo largo del tiempo, lo cual permite a su vez la comprensión de la actualidad en la que viven y del futuro, les da una visión global de la realidad. El estudio de estas disciplinas, a su vez, permite la asimilación de conceptos fundamentales para el desarrollo intelectual del alumnado en todos los niveles, conceptos tales como permanencia, interrelación, procesos de cambio y transformación, etc.

Todo lo mencionado anteriormente es lo señalado en los currículos oficiales en lo referente a nivel general a la ESO para el estudio de las Ciencias Sociales.

Centrándonos ahora en la asignatura de Historia impartida en segundo de la ESO, curso en el que se encuadra esta programación didáctica, hay que señalar que en los currículos oficiales se marca de una manera muy clara los contenidos mínimos que se deben impartir, concretándose estos poco a poco desde el nivel nacional, que es más amplio, pasando por el nivel autonómico que concreta lo señalado a nivel estatal, y llegando finalmente al profesor, quien, basándose en lo establecido en los documentos antes señalados, termina de establecer lo que se va a impartir a los alumnos, es decir, el profesor, tras tomar los contenidos que se deben trabajar, y

que vienen marcados por la legislación, los adapta y adecua a la realidad de su alumnado, para que sean más accesibles y entendibles por los estudiantes.

En el Real Decreto 1105-2014 de ESO y Bachillerato, de legislación LOMCE, se señalan los contenidos que se van a impartir en la ESO, dividiendo esta en dos ciclos, de los cuales, los tres primeros cursos de la ESO están dentro del primer ciclo de los estudios secundarios, mientras que 4º de la ESO ocupa el segundo ciclo. Dentro del primer ciclo se establecen tres bloques de contenidos a tratar, a saber, el Medio Físico, el Espacio Humano y la Historia. De estos tres bloques, en el que nos centraremos nosotros en relación a 2º de la ESO es el bloque de Historia, el cual abarca contenidos desde la Prehistoria hasta el siglo XVII. En el 2º ciclo de los estudios de la ESO, donde se encuentra el cuarto curso de los estudios secundarios, se señalan 10 bloques, todos centrados en la Historia desde el siglo XVIII hasta la Época Actual. Estos contenidos señalados para la Geografía y la Historia del primer y segundo ciclo son posteriormente divididos por cursos por parte de las autonomías y los currículos oficiales establecidos por estas. También señalar que en estos bloques se apuntan los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje Evaluables.

Pasando ahora a la división por cursos establecida por las Autonomías, en la Orden EDU-362-2015 del 4 de Mayo para el currículo de la ESO del BOCYL, vamos a centrarnos en el segundo curso de la ESO, ya que es el curso que atañe a esta programación. Por este documento, antes mencionado, se establece la división por cursos de los contenidos señalados a nivel nacional, como ya se ha dicho, y en 2º de la ESO los contenidos son exclusivamente históricos, comenzándose estos con el inicio de la Edad Media, y concluyéndose en el siglo XVII de la Edad Moderna.

A raíz de todos estos postulados señalados por los currículos oficiales se desarrollan las programaciones didácticas de los diferentes centros educativos.



## **b) El área de las Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato.**

### - Las Ciencias Sociales en la ESO

Las Ciencias Sociales impartidas en la Educación Secundaria Obligatoria están señaladas, como se ha mencionado anteriormente, por los currículos oficiales establecidos tanto a nivel nacional como a nivel autonómico, y de todas las Ciencias Sociales existentes en este gran campo, las que se enseñan en este nivel educativo son la Geografía y la Historia, señaladas y nombradas así en los documentos oficiales, señalándose estas de manera lineal y divididas entre los diferentes cursos, y planteadas a su vez para profundizar en los conocimientos que se han ido presentando a los alumnos a lo largo de la Educación Primaria. La división por cursos de la Geografía y la Historia en la ESO viene recogida en la Orden EDU-362-2015 de 4 de Mayo del currículo de la ESO y Bachillerato del BOCYL, y está planteada dentro del sistema de ciclos desarrollado por la LOMCE. De este modo, en el primer ciclo, en el cual se encuadran los tres primeros cursos de la Educación Secundaria, nos encontramos con que en 1º de la ESO los contenidos están divididos en tres bloques, a saber, el Medio Físico, donde se tratan cuestiones de Geografía como la Tierra y su representación, el Clima, etc. En el segundo bloque de este curso se comienzan con los contenidos de Historia, tratándose la Prehistoria en todas sus etapas, y por último, en el tercer y último bloque de este curso se trata la Historia Antigua, donde se tratan las Primeras Civilizaciones y la Época Grecolatina.

En el segundo curso de la ESO, los contenidos que se imparten en la asignatura de Ciencias Sociales están centrados exclusivamente en la Historia, dividiéndose estos en dos bloques, uno centrado en la Edad Media, tanto en Europa como en España, y el otro tratando la Edad Moderna, desde sus inicios hasta el siglo XVII.

Para finalizar con el primero ciclo de la ESO, en el tercer curso se tratan contenidos exclusivos de Geografía, y más concretamente de geografía humana, divididos estos en tres bloques, tratándose en el primero la Población y la Sociedad, en el segundo bloque se estudia la Actividad económica y el espacio geográfico, y

en el último se presentan los contenidos relacionados con las transformaciones y los desequilibrios en el mundo actual.

Pasando ahora al segundo ciclo de la ESO, que corresponde al cuarto y último curso de este nivel educativo, los contenidos propuestos por los currículos oficiales se centran en contenidos de Historia, y en este caso se tratan divididos en 10 bloques, los cuales se inician tras lo último visto en 2º de la ESO, iniciándose con el Siglo XVIII hasta 1789, y tocando los aspectos más significativos de la Historia Contemporánea y Actual, tanto europeos y mundiales como españoles, hasta tocar por último lugar aspectos que les permitan analizar y reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro.

Señalar que aunque las Ciencias Sociales impartidas en la secundaria se centran en Geografía e Historia, junto a los contenidos de Historia se intercalan algunos relacionados con la Historia del Arte, asociando estos al momento histórico en el que están encuadrados.

De este modo se organizan los contenidos de las Ciencias Sociales, más en concreto de la Geografía y la Historia, en la Educación Secundaria Obligatoria.

#### - Las Ciencias Sociales en Bachillerato

Las Ciencias Sociales impartidas en Bachillerato, del mismo modo que ocurre con las impartidas en la ESO, vienen señaladas por los currículos oficiales señalados en el BOE y el BOCYL, en concreto, en la Orden EDU 363-2015 de 4 de Mayo para el currículo de Bachillerato de Castilla y León, y en contraposición a lo que encontramos en la secundaria, en este nivel académico las Ciencias Sociales impartidas no son solo Geografía e Historia, aunque estas se imparten como dos signaturas separadas, y no siendo una asignatura conjunta, sino que también se imparten otras como Historia del Arte, Historia de la Filosofía, Cultura Clásica, Psicología, Filosofía, Economía de la Empresa, complementando de este modo los contenidos que el alumnado ha ido adquiriendo a lo largo de su paso por la ESO. Si bien es importante señalar que la mayoría de estas asignaturas son de carácter optativo, dependiendo del bachillerato que los alumnos hayan decidido cursar.

c) **Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.**

El alumnado que encontramos en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria es un alumnado que se encuentra inmerso en el periodo de la adolescencia, la cual se divide en varias etapas según Jeffrey Jensen Arnett<sup>1</sup>, y estas etapas serían: la adolescencia temprana, entre los 10 y los 14 años, que se caracteriza por ser el periodo en el que se producen los cambios más significativos del adolescente, tanto en el aspecto físico, con la maduración sexual, como en el psicológico, iniciándose el pensamiento formal; la adolescencia intermedia, entre los 15 y los 18 años, caracterizada por desarrollarse en ella progresos en el pensamiento intelectual, así como mayor independencia y autonomía del adolescente; y la adolescencia tardía, entre los 18 y los 25, etapa que se caracteriza por desarrollarse ya definitivamente el pensamiento postformal, aunque hay que señalar que esta etapa no afecta a los alumnos de secundaria.

Estos cambios producidos en la adolescencia tienen aparejadas consecuencias importantes en el comportamiento de los alumnos en el aula, y, centrándonos en los cambios psicológicos, que son los que más relación tienen con las Ciencias Sociales, estos provocan variaciones en la forma de pensar, de razonar y de aprender que tiene el alumnado, y estas variaciones, como ya se ha dicho en el párrafo anterior, permiten que se desarrolle un pensamiento formal y abstracto, de suma importancia para el estudio y la comprensión de las Ciencias Sociales.

El pensamiento formal<sup>2</sup>, de gran importancia para el desarrollo intelectual de los adolescentes, fue estudiado y denominado de esta manera por Jean Piaget, quien en la década de los 70 del siglo XX llevó a cabo numerosos experimentos para estudiar y demostrar cómo cambia la mente de las personas durante la infancia y la adolescencia, y que las diferentes etapas por las que pasan estos cambios tienen formas específicas de pensamiento. Estos estudios que llevó a cabo Jean Piaget le

---

<sup>1</sup> Arnett, J.J. (2008). Adolescencia y adultez emergente: un enfoque cultural. (3ª ed.). México: Pearson Educación.

<sup>2</sup> Cerdán, R. y Gil, L. (2010). Desarrollo cognitivo y procesos de aprendizaje. En Eduardo Vidal-Abarca, Rafael García Ros, Francisco Pérez González (Coords.) Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (pp.45-70). Madrid, España: Alianza Editorial.

permitieron formular la teoría del Desarrollo Cognitivo, teoría por la cual estableció cuatro etapas o niveles en el desarrollo cognitivo de las personas, a saber, la etapa sensorio-motora, la etapa preoperacional, la etapa de las operaciones concretas, y por último, la etapa de las operaciones formales o pensamiento formal, la cual, como ya se ha dicho, es la que afecta directamente a los adolescentes.

El pensamiento formal, que como se ha comentado previamente, se inicia en la adolescencia temprana y culmina en la adolescencia intermedia, es la que, según Jean Piaget, capacita a los adolescentes para razonar a partir de hipótesis completamente desvinculadas de la realidad concreta y que puedan sopesar diversas posibilidades en el plano abstracto para un mismo fenómeno, es decir, con el pensamiento formal, los adolescentes puedan trabajar con términos simbólicos, formular hipótesis, valorar diversas alternativas y corregir falsos preceptos, en definitiva, los alumnos de secundaria ya son capaces de trabajar con conceptos y situaciones alejadas de la realidad de manera abstracta, lo cual es muy significativo y beneficioso para las Ciencias Sociales, ya que estas trabajan con conceptos abstractos, completamente alejados de la realidad del alumnado en muchos casos, y gracias a estos cambios en su psicología, los alumnos pueden extrapolar y comprender los conocimientos que las Ciencias Sociales les presentan.

A su vez, entre los cambios producidos durante la adolescencia en la psique de los estudiantes, nos encontramos con que en estos momentos comienzan a formar su identidad y personalidad, a ser capaces de llegar a conclusiones propias, de elaborar una escala de valores y una visión del mundo personal, y, en definitiva, de tener un pensamiento crítico, lo cual es posible gracias a su cada vez mayor independencia y relación entre iguales, con quienes comparten y debaten creencias, dudas e ideas, formando de esta manera sus propias opiniones del mundo y la sociedad, la política, la religión, etc.<sup>3</sup> De esta manera, el fomento de un pensamiento propio y crítico es algo que la enseñanza de las Ciencias Sociales tiene como función y objetivo principal, ya que es ahora, durante la adolescencia y los estudios de educación

---

<sup>3</sup> Pérez Blasco, J. (2010). Desarrollo personal y social durante la adolescencia. En Eduardo Vidal-Abarca, Rafael García Ros, Francisco Pérez González (Coords.) Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (pp.71-97). Madrid, España: Alianza Editorial.

secundaria, cuando pueden estimular el desarrollo de este pensamiento crítico entre los alumnos.

En definitiva, el alumnado de secundaria desarrolla en estos momentos una serie de características que, en relación con las Ciencias Sociales, permiten una mayor comprensión de estas, así como del mundo y la sociedad, volviéndose ciudadanos con unos valores sociales y un pensamiento propio fomentado por las Ciencias Sociales y su estudio.

## 2- Elementos de la Programación:

### a) **Secuencia y temporalización de los contenidos.**

El desarrollo de la Programación Didáctica que se presenta en este trabajo está centrado en el curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, en el cual se van a tratar los contenidos de Historia relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna señalados en la Orden EDU-362-2015 de 4 de mayo del currículo oficial de Castilla y León, contenidos que están divididos en esta Orden en dos bloques y que para esta programación se han organizado en un total de 13 Unidades Didácticas. Las Unidades Didácticas desarrolladas en esta programación están divididas en los tres trimestres de los que consta el curso y esta división se presenta en la tabla que se muestra a continuación.

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
<b>Unidad 1:</b> El Surgimiento de la Edad Media: La Alta Edad Media (siglos IV-XI).	<b>Unidad 6:</b> La Península Ibérica entre los siglos XII y XIII.	<b>Unidad 10:</b> Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna.
<b>Unidad 2:</b> Surgimiento y expansión del Islam. Al-Ándalus.	<b>Unidad 7:</b> El final de la Edad Media en la Península Ibérica (siglos XIV-XV).	<b>Unidad 11:</b> La Monarquía Hispánica tras los Reyes Católicos (siglos XVI-XVII).
<b>Unidad 3:</b> La Plena Edad Media en Europa (siglos XI- XIII).	<b>Unidad 8:</b> El arte en la Edad Media.	<b>Unidad 12:</b> La Edad Moderna en Europa.
<b>Unidad 4:</b> La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV-XV).	<b>Unidad 9:</b> El surgimiento de la Edad Moderna.	<b>Unidad 13:</b> El arte de la Edad Moderna.
<b>Unidad 5:</b> Los reinos cristianos y musulmanes en la Península Ibérica entre los siglos VIII y XI.		

La división por trimestres presentada en la tabla anterior está organizada de esta manera debido a que, al haber desarrollado trece unidades, y siendo el primer trimestre, por lo general, el más extenso en duración, se colocan en este cinco de las Unidades Didácticas, repartiendo las ocho restantes en el segundo y tercer trimestre, con cuatro unidades en cada uno.

Señalar que estas unidades didácticas se trabajarán en clase, en las sesiones otorgadas para el desarrollo de la materia de Historia según el calendario del centro, y también decir que la duración de las sesiones es de 50 minutos aproximadamente.

**b) Perfil de materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica.**

En este apartado de la Programación Didáctica vamos a señalar las diferentes Unidades Didácticas que conforman esta programación, ya indicadas previamente, marcando en distintas tablas (una por unidad), los Contenidos, los Criterios de Evaluación, los Estándares de Aprendizaje, las Actividades y las Competencias Clave a tratar en cada una de las Unidades Didácticas del curso. Apuntar que una de las Unidades Didácticas, en este apartado, solo será mencionada, siendo desarrollada de manera más extensa en el Segundo Bloque de este trabajo, pues es la UD que desarrollaré, a saber, UD 10: “Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna”

También decir que en este apartado se va a explicar de manera más extensa, de cada una de las Unidades Didácticas, una de las actividades propuestas, la cual, en la tabla, aparece resaltada en negrita.

A continuación se presentan las tablas y el desarrollo de una de las actividades de las Unidades Didácticas que componen la Programación Didáctica de 2º de la ESO.

**I. EL SURGIMIENTO DE LA EDAD MEDIA: LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS IV-XI).**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. Concepto de Edad Media y sus divisiones (Alta, Plena y Baja Edad Media).	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. 2. Comprender las causas de la Caída del Imperio Romano de Occidente	1.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<b>Realiza un eje cronológico y señala la división entre la Edad Antigua y la Edad Media, así como las diferentes etapas de la Edad Media, con las fechas y acontecimientos más señalados.</b> Observa el mapa de las invasiones bárbaras en la zona del Imperio Romano de Occidente y explica las causas que permitieron estas invasiones.	C. Matemática C. de Aprender a Aprender
2. La Caída del Imperio Romano de Occidente: división política e invasiones germánicas.	3. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	2.1. Percibe la relación entre la Caída del Imperio Romano y la expansión de los Pueblos Germánicos.	En relación con la imagen presentada, describe la economía y la forma de vida de los Pueblos Germánicos y compara esto con los cambios producidos en relación con el Imperio Romano.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
4. El Imperio Bizantino.	4. Comprender el sistema político del Imperio Bizantino	3.1. Compara las nuevas formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 4.1. Conoce los organismos principales de la política bizantina.	Señala los principales organismos y personajes de la organización política de Bizancio.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
5. El Imperio Carolingio.	5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	5.1. Utiliza fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Lee el texto de la Coronación de Carlomagno y responde unas preguntas relacionadas con el mismo.	C. Lingüística C. Digital C. de Aprender a Aprender



<p>6.El Feudalismo: organización política, social y económica de la Edad Media.</p>	<p>6.Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>6.1Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<p>Dibuja la pirámide de la sociedad del Feudalismo y explica cómo se llevaba a cabo este sistema de relaciones.</p>	<p>C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica</p>
---	---	---	--	--

## **DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1**

La actividad presentada a continuación está pensada como actividad de inicio de la unidad didáctica a tratar, así como una actividad que permita afianzar contenidos estructurales de la materia, tales como cronología, periodicidad, continuidad o causalidad.

La actividad que se plantea se realizará a lo largo de una sesión en clase. La actividad es:

- Realiza un eje cronológico y señala la división entre la Edad Antigua y la Edad Media, así como las diferentes etapas de la Edad Media, con las fechas y los acontecimientos más señalados.

Para la realización del eje cronológico planteado en esta actividad, en primer lugar, vamos a leer un documento que explica cómo se puede hacer un eje cronológico (véase anexo nº1). Aunque plantea cómo hacer ejes cronológicos paralelos, lo que explica se puede aplicar a la realización de ejes cronológicos simples. También se adjunta una imagen de otro modelo de eje cronológico en los anexos, que también puede servir de guía para la realización de la actividad planteada.

Tras esto, se comenzará la realización del eje cronológico, en el cual, siguiendo las pautas planteadas en el texto leído y el ejemplo presentado, así como las aportaciones del profesor, se marcarán una serie de fechas y acontecimientos, los cuales son momentos destacados de la Edad Media en Europa que se tratarán en esta unidad o en unidades posteriores. Lo que se debe señalar en el eje cronológico es:

Alta Edad Media (siglos IV-XI), Plena Edad Media (siglos XI-XIII), Baja Edad Media (siglos XIV-XV), Caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.), Reinado de Justiniano (527-565 d.C.), la Hégira de Mahoma (622 d.C.), Invasión Musulmana de la Península Ibérica (711 d.C.), Coronación de Carlomagno (800 d.C.), Plenitud del Sistema Feudal (siglos XI-XIII), la Guerra de los Cien Años (1337-1453 d.C.), la Peste Negra en Europa (1348 d.C.), la Caída de Constantinopla (1453 d.C.) y la Conquista de Granada (1492 d.C.).

**2. SURGIMIENTO Y EXPANSIÓN DEL ISLAM. AL-ANDALUS.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.La doctrina del Islam y su surgimiento.	7.Analizar la evolución y expansión de la Fe Islámica durante la Edad Media.	7.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Representa en un mapa la expansión territorial de la Fe Islámica en la Edad Media e investiga y marca que países de la actualidad estaban bajo su control.	C. Matemática C. Digital C. de Aprender a Aprender C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor
2.El proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Dinastía Omeya.	8.Comprender la evolución y los cambios en el poder musulmán durante la consolidación Califato Omeya.	8.1.Conoce los conflictos internos por el poder del califato.	Relata cómo y por qué se produjo la llegada al poder de la Dinastía Omeya.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
3.La invasión musulmana de la Península Ibérica. El surgimiento de Al-Andalus.	9.Concebir los procesos causales y de continuidad y cambio involucrados en la conquista musulmana de la Península Ibérica.	9.1.Domina las causas que permitieron la invasión musulmana de la Península Ibérica.	<b>Señala los factores que propiciaron la invasión musulmana de la Península Ibérica.</b>	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
4.La Dinastía Abasida.	10.Detallar los aspectos políticos y administrativos del ámbito musulmán.	10.1.Conoce los elementos fundamentales de la organización de los califatos.	Explica la organización política del Califato Abasida.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
5.La economía y la sociedad musulmanas. La Ciudad Islámica.	11.Distinguir las características socioeconómicas del ámbito musulmán.	11.1.Entiende las bases de la economía musulmana de la Edad Media.	Describe las principales actividades de la economía musulmana.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender

## DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2

La actividad que se va a explicar en esta unidad didáctica busca lograr que el alumnado, mediante su realización, repase lo explicado en clase y vaya asimilando los contenidos para su aprendizaje de una manera efectiva.

La actividad planteada a los alumnos es:

- Señala los factores que propiciaron la invasión musulmana de la Península Ibérica.

Para el desarrollo de esta actividad, tras lo explicado en clase, y ayudados por el mapa que se adjunta a continuación, los alumnos deben realizar una breve explicación, correctamente redactada, de los factores y la situación política que propiciaron y permitieron la invasión musulmana de la Península Ibérica.

Esta actividad se realizará como una Tarea para Casa (TPC) y se corregirá y comentará en la sesión siguiente a la que se les mandó a los alumnos.

Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Espa%C3%B1a#/media/File:Conquistaislamicapeninsula2.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Espa%C3%B1a#/media/File:Conquistaislamicapeninsula2.svg)



### 3.1.A PLENA EDAD MEDIA EN EUROPA (SIGLOS XI-XIII).

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El apogeo del Sistema Feudal: la economía rural.	12.Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	12.1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Explica cómo se organizaban y trabajaban las tierras de los feudos.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
2.El renacer urbano.	13.Entender las causas que llevan al renacer urbano en la Edad Media.	13.1Comprende la evolución de las ciudades medievales e interpreta sus planos.	Describe el proceso de formación de las ciudades medievales y dibuja un plano de una de ellas.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Matemática
3.La artesanía y el comercio.	14.Asimilar el paso de una economía preeminentemente rural a una en la que el comercio y la artesanía van tomando importancia.	14.1Distingue las distintas áreas de comercio existentes en la Plena Edad Media.	<b>Representa en un mapa las principales áreas de influencia comercial y las rutas empleadas.</b>	C. de Aprender a Aprender C. Matemática
4.Las monarquías feudales: los Otones, los Plantegenet y los Capetos.	15.Conocer los rasgos más importantes de las monarquías feudales europeas.	15.1Discierne los personajes más destacados de las Dinastías feudales europeas.	Señala en un mapa los territorios de las monarquías feudales más destacadas y los personajes más importantes de las mismas.	C. Matemática C. de Aprender a Aprender
5.La Iglesia Medieval: Las Cruzadas.	16.Comprender la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	16.1Conoce la existencia de las Cruzadas y la multiplicidad de reinos implicados en las ellas.	Escribe un relato en el que seas uno de los participantes de la Primera Cruzada, siendo media clase del bando cristiano y media del bando musulmán.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica

## DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3

Esta actividad está pensada para que los alumnos repasen y asimilen los contenidos referentes al resurgir del comercio, y que, además, asocien estos a una imagen visual, plasmando en el mapa lo estudiado de manera teórica, lo cual permite un aprendizaje más fácil.

La actividad que se les pide a los alumnos en la unidad didáctica 3 es:

- Representa en un mapa las principales áreas de influencia comercial y las rutas empleadas.

Para la realización de esta actividad, los alumnos deberán, apoyados por los contenidos trabajados en clase y el mapa que se encuentra a continuación, señalar en un mapa mudo las áreas y rutas comerciales empleadas en la Plena Edad Media, en el momento del resurgir comercial.



Fuente:

<https://www.google.es/search?q=mapa+del+comercio+en+la+edad+media&biw=1024&bih=484&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjlvayy0cbNAhWCOxoKHb3QA3cQsAQIGw#imgrc=oBxqcKwrJtdBkM%3A>

Esta actividad está pensada como una TPC, en la que los alumnos repasarán lo estudiado previamente mediante la realización del mapa, y se corregirá la tarea en la sesión posterior a aquella en la que se mandó la actividad.



**4.LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA (SIGLOS XIV- XV).**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS – ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.La Crisis de la Baja Edad Media: crisis económica, demográfica y conflictos sociales.	17..Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	17.1.Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Explica las causas que provocaron la crisis económica de la Baja Edad Media y señalad cuáles fueron sus consecuencias.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
2.La Crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.	18.Conoce la importancia de las fuentes históricas como elemento fundamental para el acercamiento a la realidad del pasado.	18.1.Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<b>Lee el texto de “La epidemia de peste en Florencia” según Boccaccio, recuerda lo que sabes sobre ella y realiza una redacción como si vivieras en la época en la que la “Peste Negra” asoló Europa y quisieras dejar constancia de ello.</b>	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
3.Enfrentamientos entre reinos: la Guerra de los Cien Años.	19.Interpretar las repercusiones de la disolución del Imperio Carolingio y el surgimiento de diversos reinos y ámbitos en el control del territorio.	19.1.Conoce las causas que propiciaron el desarrollo de la Guerra de los Cien Años.	Desarrolla un power point donde expongas las causas, la duración y los contendientes de la Guerra de los Cien Años.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Digital C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor
4.El Cisma de Occidente.	20.Captar la importancia de la Religión en la Edad Media y el uso de esta para intereses políticos.	20.1.Distingue las alianzas y los enfrentamientos a través del apoyo otorgado por los diferentes reinos a uno u otro Papa.	Señala en un mapa la división de Europa durante el Cisma de Occidente, distinguiendo que reinos apoyaron al Papa de Aviñón y cuales apoyaron al Papa de Roma.	C. Matemática C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica

## **DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 4**

La actividad presentada en esta unidad didáctica, aparte de fomentar la creatividad y la capacidad de redacción del alumnado, busca desarrollar la Competencia Social y Cívica del alumnado, así como la empatía histórica de los alumnos, al hacerles ponerse en la piel de gentes de otros momentos históricos, y en unas circunstancias donde la vida era difícil y con grandes problemas a los que hacer frente.

La actividad que se les presenta a los alumnos es:

- Lee el texto de “La epidemia de peste en Florencia” según Boccaccio, recuerda lo que sabes sobre ella y realiza una redacción como si vivieras en la época en la que la “Peste Negra” asoló Europa y quisieras dejar constancia de ello.

Esta actividad se realizará en una sesión de clase, en la que primeramente se procederá a la lectura del texto de Boccaccio, recogido a continuación, y a la resolución de posibles dudas que surjan tras su lectura.

Texto de “La epidemia de peste en Florencia” según Boccaccio:

*“Habían llegado ya los años de la fructífera encarnación del glorioso Hijo de Dios al número de mil trescientos cuarenta y ocho, cuando a la egregia ciudad de Florencia, noble y famosa cual otra ninguna italiana, llegó aquella cruel y mortífera epidemia, la cual, por efecto de los cuerpos celestes, o por grandes pecados, fue enviada por justo designio de Nuestro Señor sobre mortales. Y habiendo comenzado algunos antes en las partes de Oriente y tras haber privado a sus provincias de innumerable cantidad de vivientes, prosiguió su crudo y horrible progreso, viniendo de un lugar a otro, y se extendió por el lado de Occidente, sin que valiera contra ella ninguna sesuda precaución ni provisión ninguna de los hombres, pesar de que por consejo de los médicos nuestra ciudad fuese limpiada y purgada con gran diligencia de cualesquiera suciedades o cosas dañosas a la salud... y a pesar de que se prohibiese la entrada, no solo a quienquiera que estuviese contagiado de aquella enfermedad, sino que de allí viniese donde la epidemia reinaba... y asimismo, a pesar de que se hicieran, con gran devoción, muchas y diversas procesiones para suplicar humilde y devotamente misericordia de Dios.*

*Todas estas obras de carácter divino y humano no habiendo resultado capaces de impedir su avance, casi al principio de la primavera de aquel año, dicha epidemia comenzó, de modo horrible, a mostrar sus dolorosos efectos, aunque no de aquella misma manera como se había manifestado en los países orientales, en los que, a*



*cualquiera a quien le saliese sangre por las narices, esto era manifiesta señal de su muerte. En cambio, en Florencia, tanto a los hombres como a las mujeres les salían en las ingles o bajo de la tetilla izquierda unas ampollas hinchadas, algunas de las cuales crecían hasta ser grandes como un huevo, y a las que el vulgo dio el nombre de gavòccioli (bubas)... casi todos aquellos en quienes aparecían tales señales, sin tener calentura ni otro accidente alguno, morían dentro del tercer día.*

[...]

*¿Qué se puede acerca de esto decir o contar, salvo que tanta y tal fue la crueldad del cielo y, en parte de los hombres, que entre el mes de mayo y el siguiente mes de junio, por la virulencia de la enfermedad tanto como por la poca diligencia acerca de los enfermos se hacía, se cree y afirma que dentro de los muros de la ciudad de Florencia más de cien mil criaturas humanas fueron arrebatadas de esta presente vida, número que, por ventura, antes de que aquel mal aventurado accidente ocurriese, no se pensaba que en toda ella existiera?*

G. Boccaccio, Decamerón. Primera Jornada, Prólogo.

Tras la lectura del texto, los alumnos deben recordar lo explicado en clase en relación a la Peste Negra que asoló Europa en el siglo XIV, ponerse en el lugar de un hombre o una mujer que vivieron en aquellos momentos y realizar una redacción dejando constancia de lo que pasó, lo que vivió aquella persona a lo largo de un día o un par de días. Esta redacción puede realizarse de dos maneras, una de ellas es contando la experiencia de la persona en esos momentos en forma de diario, explicando lo que pasa y como se siente con respecto a ello, o, en forma de crónica, similar a lo que se aprecia en el texto de Boccaccio, detallando lo que aprecia en su ciudad asolada por la Peste Negra en un día o dos, como mucho.

Los alumnos que realicen la redacción de manera que sea una Crónica, para entender lo que es una crónica y como se contaban en ella los acontecimientos, deberán visitar los siguientes enlaces, donde se explica:

- ✓ <http://dle.rae.es/?id=BLThYfx> (la 6ª definición)
- ✓ <http://definicion.de/cronica/>

**5. LOS REINOS CRISTIANOS Y MUSULMANES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y XI.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Andalus) y los reinos cristianos.	21.Entender el proceso de auge y caída de los diferentes poderes existentes en la Edad Media en la Península Ibérica.	21.1.Domina los sucesos principales ocurridos al final del dominio de los visigodos y al inicio del dominio musulmán.	Representa en un mapa la conquista musulmana de la Península Ibérica.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
2.La formación de los reinos cristianos: el reino asturleonés.	22.Emplear fuentes históricas para la comprensión del pasado y entender a través de estas la existencia de diversos puntos de vista entre los protagonistas de la Historia.	22.1.Aprecia las diferentes versiones de un mismo hecho con sus similitudes y sus diferencias.	Tras la lectura de dos textos de la invasión musulmana y la resistencia asturiana, señala las diferencias y similitudes que aprecies en ellos.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Digital C. Social y Cívica.
3.El Emirato y el Califato de Córdoba.	23.Describir la nueva situación política de Al-Ándalus.	23.1.Entiende el cambio de Dinastía producido en Al-Ándalus.	Explica por qué se produjo el cambio de que Al-Ándalus fuera un emirato dependiente de Damasco a uno independiente de Bagdad.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
4.La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: las Cortes de León.	24.Asimilar los procesos de formación de los reinos medievales en la Península Ibérica.	24.1.Conoce los hechos clave de la formación de los reinos de León y Castilla.	Describe el proceso de formación de los reinos de León y de Castilla.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
5. Conquista y repoblación cristiana. La repoblación del Valle del Duero.	25.Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	25.1.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Señala en un mapa los avances de los reinos cristianos sobre territorio musulmán en la Península Ibérica, los realizados hasta el año 800 y los realizados desde el año 800 hasta el año	C. de Aprender a Aprender C. Matemática

6.Los Reinos de Navarra y Aragón. La Marca Hispánica.	26. Comprender la finalidad estratégica de diferentes enclaves geográficos.	26.1. Concibe la formación de la Marca Hispánica como una acción estratégica.	1000. <b>Explica el motivo por el cual se creó y la finalidad que tenía la Marca Hispánica.</b>	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Matemática
---	---	---	--	--

## **DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 5**

La finalidad de la tarea propuesta y desarrollada en la unidad didáctica 5 es que el alumnado sea capaz de comprender la utilización de ámbitos geográficos de manera estratégica, así como que aprecien los procesos de continuidad y cambio a lo largo de los primeros siglos de la Edad Media en la Península Ibérica, siendo así mismo la comprensión de los procesos de continuidad y cambio parte de los contenidos estructurales de la materia que los alumnos deben dominar para la comprensión de la misma.

La actividad planteada en esta unidad didáctica es la siguiente:

- Explica el motivo por el cual se creó y la finalidad que tenía la Marca Hispánica.

Esta actividad está también pensada como TPC, en la que los alumnos deben explicar de manera razonada y bien redactada qué es la Marca Hispánica, su finalidad, quién la crea, etc. Así mismo, localízala en un mapa mudo y señala los diferentes condados que la formaron y cómo quedó este territorio tras la independencia de los francos.

En la sesión siguiente a aquella en la que se les pidió a los alumnos la realización de la tarea, esta será corregida en clase.

**6. LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XII Y XIII.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas, los Almorávides y los Almohades.	27. Comprender la consecución de poderes distintos en el territorio de Al-Ándalus en los siglos XII y XIII.	27.1. Conoce cuáles son los diferentes pueblos y reinos que dominaron parte de la Península Ibérica durante la Edad Media.	Explica en qué consistían los sistemas de las razias y las parias llevadas a cabo en la Península Ibérica durante la Edad Media.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
3. Los reinos de León y Castilla en los siglos XII y XIII.	28. Asimilar las relaciones familiares y los enfrentamientos existentes entre los diferentes monarcas de los reinos de Castilla y León.	28.1. Distingue los principales monarcas de los reinos de León y Castilla en los siglos XII y XIII.	Representa en un árbol genealógico los reyes de los reinos de León y Castilla entre los siglos XII y XIII.	C. de Aprender a Aprender
4. El desarrollo de la Corona de Aragón.	29. Analizar la evolución de los reinos cristianos en la Península Ibérica.	29.1. Concibe la expansión geográfica y de dominio de la Corona de Aragón en los siglos XII y XIII.	Explica la unificación de Cataluña y Aragón.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
5. La continuación de la Reconquista.	30. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	30.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	<b>Señala en un mapa la expansión de los territorios cristianos por el Valle del Ebro.</b>	C. Matemática C. de Aprender a Aprender

## **DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 6**

Con esta actividad que se presenta a continuación, lo que se pretende es que el alumnado comprenda los avances de la Reconquista y conocimientos geográficos básicos sobre el territorio español, y a su vez, que conozca diferentes personalidades destacadas de la historia de la Corona de Aragón durante la Edad Media.

La actividad que se va a explicar de manera más extendida en esta unidad didáctica es la siguiente:

- Señala en un mapa la expansión de los territorios cristianos por el Valle del Ebro.

En esta actividad, los alumnos deben señalar en un mapa mudo la evolución y los avances de la conquista de los territorios cristianos por el Valle del Ebro, marcando claramente en la leyenda quién es el que hace cada avance representado en el mapa y en torno a qué fechas se desarrollaron estos avances.

Todo lo que se les pide que señalen en el mapa son contenidos que se han trabajado previamente en clase, y con esta actividad, que también se realizará en clase, se pretende que el alumno afiance estos conocimientos.

**7.1. FINAL DE LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XIV Y XV).**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El reino nazarí de Granada.	31.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	31.1Concibe la importancia de la Alhambra de Granada.	Realiza un mural donde representes la Alhambra de Granada y las partes más significativas de la misma.	C. Digital C. de Aprender a Aprender C. Lingüística
2.La Corona de Castilla: unificación definitiva. Economía	32.Analizar la evolución de los reinos cristianos en los siglos XIV y XV.	32.1Conoce los aspectos socio-económicos de la Corona de Castilla.	Representa en un mapa las rutas seguidas para el desarrollo de la Trashumancia y explica en qué consistía esta actividad	C. Matemática C. de Aprender a Aprender C. Lingüística
3.La Corona de Castilla: la reconquista del sur peninsular.	33.Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	33.1Percibe el papel desempeñado por las Órdenes Militares en el proceso de la Reconquista de los territorios de la Península Ibérica.	<b>A partir de la imagen presentada, explica qué representa y la importancia de ello en el proceso de la reconquista y repoblación de los territorios de Al-Ándalus.</b>	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
4.La Corona de Aragón: conquista del Levante peninsular, expansión por el Mediterráneo y economía.	34.Conocer los aspectos socio-económicos propios de los reinos cristianos y las causas que impulsan las expansiones de los reinos medievales.	34.1Conoce las razones que impulsaron la expansión por el Mediterráneo de la Corona de Aragón.	Aclara los motivos que pudieron impulsar a la Corona de Aragón a expandirse por el Mediterráneo.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender

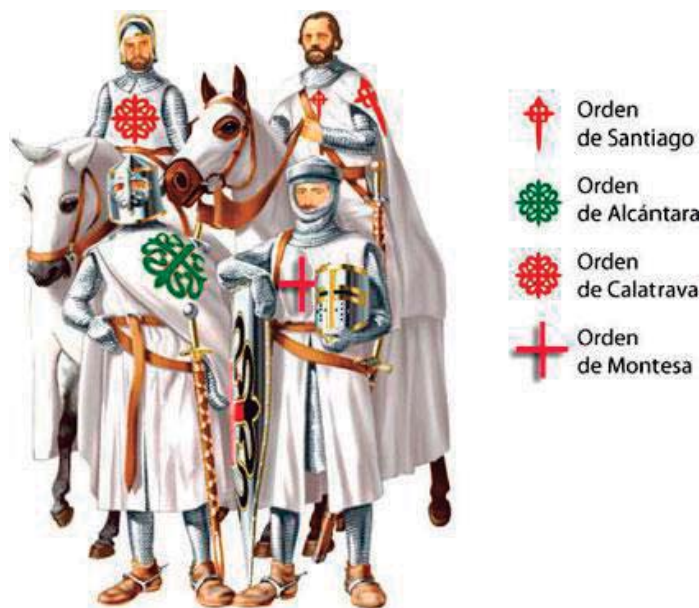
## DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 7

La actividad planteada en la unidad 7 busca lograr que el alumnado afiance los conocimientos acerca de la Reconquista por parte de la Corona de Castilla, y que al mismo tiempo aprecie la importancia de la Iglesia en la Historia, y sobre todo en la Edad Media, en diferentes ámbitos de la vida.

La actividad planteada en esta unidad es:

- A partir de la imagen presentada, explica que representa y la importancia de ello en el proceso de la Reconquista y repoblación de los territorios de Al-Ándalus.

Para la realización de actividad, que se llevará a cabo en clase, los alumnos deberán repasar los contenidos, previamente explicados, sobre la reconquista por parte de la Corona de Castilla, y, posteriormente, analizar la imagen (adjuntada a continuación), reconocer qué representa, y explicar, mediante una redacción bien desarrollada, la importancia de ello en el proceso de la reconquista y repoblación de los territorios de Al-Ándalus.



Fuente: <http://apuntesenred.jimdo.com/historia/tema-5/>



**8. EL ARTE DE LA EDAD MEDIA.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El arte Bizantino.	35.Comprender los fundamentos del arte Bizantino.	35.1.Conoce las características de la arquitectura bizantina.	Describe las características principales de la arquitectura Bizantina y señala las obras más distintivas de esta.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
2.El arte Musulmán.	36.Dominar las nociones del arte Musulmán.	36.1.Describe características del arte islámico.	<b>Dibuja el plano de una mezquita e indica las partes que la conforman.</b>	C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales C. Matemática
3.El arte Románico.	37.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	37.1.Explica la importancia del Camino de Santiago.	Investiga sobre las iglesias románicas localizadas en el Camino de Santiago y el por qué de la difusión de este estilo arquitectónico en este ámbito.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
4.El arte Gótico.	38.Comprender los principios del arte Gótico.	38.1.Describe las características de la arquitectura gótica.	Busca un ejemplo de catedral gótica e indica las partes características de las que constaban estas, tanto interiores como exteriores.	C. de Aprender a Aprender C. Digital C. de Conciencia y Expresiones Culturales

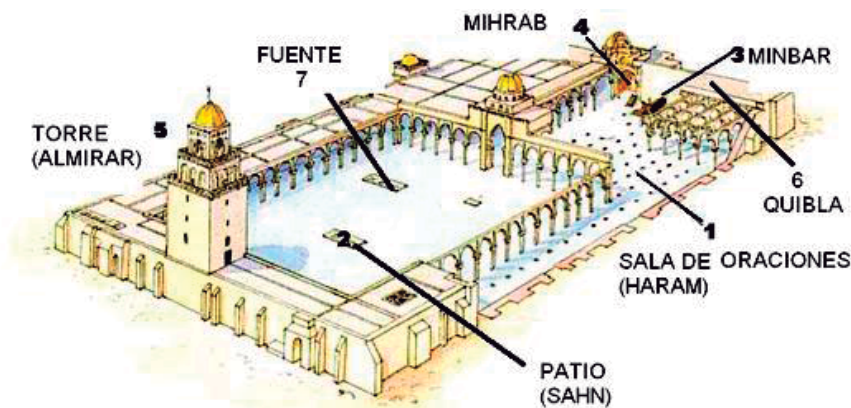
## DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 8

Con esta actividad se pretende que los alumnos adquieran unas nociones básicas previas de lo que se les va a explicar con posterioridad, y que, de esta manera, la asimilación y la comprensión de los conceptos que se les presenten resulten más fáciles y ágiles.

La actividad que se desarrolla en esta unidad didáctica y que se les pide a los alumnos es:

- Dibuja el plano de una mezquita y marca las partes que la conforman.

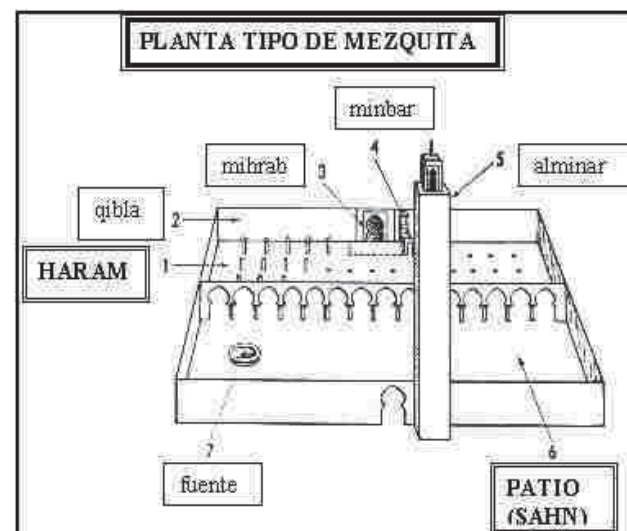
Esta actividad, que está pensada para realizarse en una sesión de clase, consiste en que los alumnos, antes de las explicaciones por parte del profesor sobre la arquitectura islámica, y en concreto, antes de las explicaciones sobre las mezquitas, y apoyados en las imágenes adjuntadas a continuación, dibujen un plano de una mezquita musulmana y señalen en él las partes fundamentales de la misma. Una vez hecho esto, y teniendo ya los alumnos una visión de las mezquitas, se procederá a su explicación, para qué servían, sus partes y su función, etc.



Fuente:

<http://otraarquitecturaesposible.blogspot.com.es/2011/03/tipologias-en-la-arquitectura-islamica.html>

Fuente: <http://www.empresas.mundo-r.com/historiadelartepazromero/web/Historia%20del%20arte.htm/6.artemuslman/6.1.origenesytrazosdistintivosdelartemuslman.htm>



**9.EL SURGIMIENTO DE LA EDAD MODERNA.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.La Edad Moderna: el Humanismo, el Renacimiento y su alcance posterior.	39.Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	39.1.Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Busca información sobre el Humanismo Renacentista y realiza una redacción que explique en qué consiste esta corriente señalando alguno de sus principales representantes.	C. Lingüística C. Digital C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
2.Las Monarquías Modernas: las monarquías autoritarias. La creación de las Monarquía Hispánica.	40.Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	40.1.Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios.	Explica las diferencias existentes entre las nuevas monarquías autoritarias y las antiguas monarquías feudales.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender
3.La Monarquía Hispánica: la expansión territorial por la Península Ibérica y política exterior.	41.Comprender los intereses políticos tras la expansión territorial y las relaciones exteriores de la Monarquía Hispánica.	41.1.Comprende la utilización de la política matrimonial de los Reyes Católicos para la consecución de sus intereses políticos	<b>Realiza un árbol genealógico en el que se aprecie la política matrimonial llevada a cabo por los Reyes Católicos.</b>	C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica C. Matemática C. Lingüística
4.El nuevo Estado Moderno de los Reyes Católicos: imposición de la autoridad monárquica y la unidad religiosa.	42.Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	42.1.Sopesa el cambio en el poder de la monarquía de la Edad Media a la Edad Moderna.	Señala los medios que permitieron la imposición de la autoridad monárquica en la Península Ibérica.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender

## **DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 9**

Con la realización de esta actividad se pretende que los alumnos comprendan las alianzas matrimoniales de principios de la Edad Moderna llevadas a cabo por los Reyes Católicos y la utilidad de las mismas como un elemento de alianzas políticas.

La actividad que se va a desarrollar en este tema es:

- Realiza un árbol genealógico en el que se aprecie la política matrimonial llevada a cabo por los Reyes Católicos.

Para la realización de esta actividad, que se llevará a cabo en una sesión de clase, primeramente se procederá al visionado de un fragmento de un video de la serie Isabel, donde los Reyes Católicos hablan sobre su política matrimonial.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/isabel/isabel-alianzas-matrimoniales-hijos-reyes-catolicos/2699523/> (del segundo 0:00 al 0:49).

Tras esto, los alumnos deben realizar un árbol genealógico en el que representen a los Reyes Católicos con sus hijos y los cónyuges de cada uno de ellos. Una vez hecho esto, deben localizar en un mapa mudo a cada matrimonio en el reino correspondiente y explicar lo que pretendían lograr los monarcas de Castilla y Aragón mediante estos enlaces.

### **10. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA EDAD MODERNA.**

Esta Unidad Didáctica es el que posteriormente se desarrollará de manera más extensa, en el Bloque Dos de este trabajo.

### **11. LA MONARQUÍA HISPÁNICA TRAS LOS REYES CATÓLICOS (SIGLOS XVI Y XVII).**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El reinado de Carlos I: herencia, política exterior e interior.	49.Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	49.1.Vislumbra la multiplicidad de territorios y mentalidades que hereda Carlos I.	Señala en un mapa los diferentes territorios heredados por Carlos I.	C. Matemática C. de Aprender a Aprender
2.El reinado de Felipe II: política y problemas interiores y exteriores.	50.Dominar los aspectos fundamentales de las relaciones y políticas del reinado de Felipe II.	50.1.Conoce los territorios controlados por Felipe II en el momento de su mayor extensión.	Refleja en un mapa todos los territorios que logró aunar Felipe II bajo su mando.	C. Matemática C. de Aprender a Aprender
3.Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	51.Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII.	51.1.Entiende los procesos de disensión religiosa ocurridos en Europa en la Edad Media.	Aclara la división religiosa que se desarrolló en Europa durante el siglo XVI y recoge su organización geográfica en un mapa.	C. Lingüística C. Matemática C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica C. de Conciencia y Expresiones Culturales
4.La organización de los territorios americanos, la economía y la sociedad.	52.Apreciar las repercusiones de la presencia española en territorio americano en la Edad Moderna.	52.1.Asimila las diferentes clases sociales surgidas en América a raíz de la presencia española.	<b>Realiza una pirámide que refleje la organización social de la América Hispánica.</b>	C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
5.Los Austrias Menores: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	53.Comprender el funcionamiento interno de la corte y la administración	53.1.Aprecia la importancia de la figura del valido en la Monarquía Hispánica del	Describe el sistema del valimiento desarrollado por los Austrias Menores en el	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender

<p>6. Los Austrias Menores, la crisis de la monarquía de los Austrias y de la corona de Castilla en el siglo XVII: económica, demográfica y social.</p>	<p>española en el siglo XVII. 54. Concebir la situación de crisis permanente existente en la Monarquía Hispánica en el siglo XVII.</p>	<p>siglo XVII. 54.1. Discierne la diferencia de trato de la administración española a los diferentes territorios bajo su control en la Edad Moderna.</p>	<p>siglo XVII. Comenta los diferentes aspectos de la grave depresión económica del siglo XVII e indica que territorio de la Monarquía Hispánica fue el más afectado por ella.</p>	<p>C. Lingüística C. de Aprender a Aprender</p>
---	--	--	---	---



# DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

## 11

Con esta actividad se pretende que los alumnos aprecien la diversidad étnica existente en América, derivada de la dominación española en dicho continente durante la Edad Moderna, así como la posición en la sociedad de cada uno de los diferentes grupos sociales.

La actividad que se desarrolla en esta unidad didáctica es:

- Realiza una pirámide que refleje la organización social de la América Hispana.

Para el desarrollo de esta actividad, los alumnos deben representar en una pirámide de sociedad las diferentes clases y castas sociales existentes en la América Hispánica de los siglos XVI y XVII. En esta pirámide deben estar reflejados los siguientes grupos sociales en su correspondiente escalón de la pirámide: Españoles, Criollos, Zambos, Mulatos, Mestizos, Amerindios y Negros. Una vez realizada esta pirámide, los alumnos deben explicar a que hace referencia cada uno de estos términos.

Tras esto, señala a cuál de cada una de las tres mezclas raciales pertenecen las personas representadas en las imágenes adjuntadas a continuación.



Fuente:

[https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hisp%C3%A1nica&biw=1024&bih=484&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ\\_AUIBigB#tbn=isch&q=castas+america+hispanica&imgcr=Y2Y4wkECwJzbOM%3A](https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hisp%C3%A1nica&biw=1024&bih=484&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ_AUIBigB#tbn=isch&q=castas+america+hispanica&imgcr=Y2Y4wkECwJzbOM%3A)



Fuente:

[https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hisp%C3%A1nica&biw=1024&bih=484&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi e8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ\\_AUIBigB#tbm=isch&q=castas+america+hispanica&imgc=4X6ZjuIUoms5jM%3A](https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hisp%C3%A1nica&biw=1024&bih=484&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi e8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ_AUIBigB#tbm=isch&q=castas+america+hispanica&imgc=4X6ZjuIUoms5jM%3A)

Fuente:

[https://www.google.es/search?q=zambo+casta&biw=1024&bih=484&source=Inms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiowIebvc bNAhVHvBoKHQpFDfUQ\\_AUIBigB#imgc=Bm43fZ7m469NWM%3A](https://www.google.es/search?q=zambo+casta&biw=1024&bih=484&source=Inms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiowIebvc bNAhVHvBoKHQpFDfUQ_AUIBigB#imgc=Bm43fZ7m469NWM%3A)



Esta actividad está pensada como una TPC (Tarea para Casa), la cual será corregida en la sesión siguiente a aquella en la que se les pidió a los alumnos la realización de la misma.



**12.LA EDAD MODERNA EN EUROPA.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.Las monarquías modernas: las grandes monarquías europeas.	55. Conocer las grandes monarquías europeas surgidas al inicio de las Edad Moderna.	55.1.1.Localiza geográficamente las monarquías europeas de la Edad Moderna.	<b>Representa en un mapa las grandes monarquías europeas que fueron el germen de los actuales Estados Europeos.</b>	C. Matemática C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
2.Las Monarquías Autoritarias del siglo XVI. Los cambios sociales y económicos del siglo XVI.	56.Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y los científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	56.1.Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Investiga sobre Maquiavelo y las nuevas teorías políticas que desarrolló a inicios de las Edad Moderna y haz una redacción en la que se indiquen sus innovaciones.	C. Lingüística C. Digital C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
3.Los nuevos Estados Europeos del siglo XVII: la Guerra de los Treinta Años. Los cambios económicos y sociales.	57.Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores en el siglo XVII en Europa.	57.1.Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	Aclara los motivos que propiciaron la Guerra de los Treinta Años y cuál fue el hecho que permitió el giro de los acontecimientos.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica
4.Los nuevos Estados Europeos del siglo XVII: las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.	58.Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	58.1.Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Esclarece las diferencias entre las monarquías autoritarias, las monarquías parlamentarias y las monarquías absolutas.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender

## DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

### 12

La finalidad de esta actividad es que el alumnado conozca los reinos más importantes de la Edad Moderna Europea, así como algunos de los monarcas más destacados. Así mismo, que aprecien los cambios en el territorio de unos siglos a otros, y que de esta manera aprecien los procesos de cambio que se desarrollan en la Historia.

La actividad desarrollada en esta unidad didáctica es la siguiente:

- Representa en un mapa las grandes monarquías europeas que fueron el germen de los actuales Estados Europeos.

Para el desarrollo de esta actividad, los alumnos, tomando como guía el mapa presentado a continuación, deben señalar en un mapa mudo los territorios de las monarquías europeas más destacadas del siglo XVI, a saber, Inglaterra, Francia, Rusia, el Sacro Imperio Romano y los territorios de la Monarquía Hispánica. Así mismo deben señalar los monarcas más destacados de cada una de ellas en los inicios de la Edad Moderna.



Fuente: <http://producciones-homo-antecesor.es/materiales-4º-eso/primer-avaluacion/monarquias-europeas-s-xvi/>

Tras esto, con un mapa político actual, los alumnos deberán superponerlo al previamente realizado y señalar las fronteras actuales de los reinos antes marcados, para ver de este modo el cambio territorial de los diferentes reinos y países entre el siglo XVI y la actualidad.

Esta actividad está planeada como una TPC, la cual, al igual que las anteriores TPC señaladas, será corregida en la siguiente sesión de clase.

**13. EL ARTE EN LA EDAD MODERNA.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1.El arte Renacentista.	59.Conocer la importancia del arte Renacentista en Europa	59.1.Identifica rasgos del Renacimiento en la historia europea.	Explica la corriente cultural que permitió el surgimiento del arte Renacentista.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
2.El arte Barroco.	60.Relacionar el arte de las distintas etapas de la Edad Moderna.	60.1.Relaciona el arte del Barroco y el del Renacimiento.	Señala las diferencias entre el arte Barroco y el arte Renacentista anterior.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
3.El arte Rococó y el arte Churrigüesco.	61.Comprender la evolución y los cambios que se producen en el arte con el paso del tiempo.	61.1.Aprecia los cambios producidos con el paso del tiempo en el arte Barroco.	Indica el por qué del surgimiento de estas dos corrientes artísticas y sus similitudes con el arte Barroco.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
4.El Siglo de Oro español: literatura y música	62.Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	62.1.Identifica obras significativas del arte Barroco.	Realiza un mural donde coloques los literatos más destacados del Siglo de Oro y sus obras más importantes.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
5.El Siglo de Oro español: escultura y pintura	63.Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	63.1.Identifica obras significativas del arte Barroco.	<b>Realiza una presentación de power point sobre Velázquez y sus obras más destacadas.</b>	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales C. Digital C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor

## **DESARROLLO ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **13**

Mediante la realización de esta actividad se pretende que el alumnado adquiera la habilidad de trabajar en grupo, manejando las nuevas tecnologías y las fuentes de información existentes en internet, así como que se vayan librando del miedo a hablar en público, ya que esta es una competencia que deberán aprender a dominar, pues es algo que van a tener que realizar a lo largo de su vida.

La actividad que se va a desarrollar en esta última unidad didáctica de la programación es la siguiente:

- Realiza una presentación de power point sobre Velázquez y sus obras más destacadas.

Esta actividad, que es la última planteada para el curso escolar, está pensada para ser una actividad a realizar en clase, durante varias sesiones, y en grupos, los cuales, contando con que la clase conste de 20 alumnos en total, serían 5 grupos de cuatro alumnos cada uno. Para la realización de esta actividad será preciso disponer del aula de informática, puesto que la tarea consiste en la realización de un power point, y del mismo modo, será necesaria una conexión a internet para la búsqueda de información.

Como ya se ha dicho, para la realización de la actividad, una vez dividida la clase en grupos, los alumnos procederán a buscar información sobre Diego Velázquez, su biografía y sus obras más destacadas, en las siguientes páginas web:

- ✓ <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/velazquez/>
- ✓ <https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/velazquez-diego-rodriguez-de-silva-y/264aa37c-c2ac-4690-9b7d-b9eccb5978e9>
- ✓ <http://www.arteespana.com/velazquez.htm>

Tras la búsqueda de la información, en clase, guiada y apoyada por el profesor, y realizada en esta páginas web, los alumnos deben tomar la información que les parezca

más interesante e importante sobre su obra y vida, y pasarán a continuación a la realización del power point, en el cual deberán figurar los datos más destacados de su vida y sus obras más relevantes, acompañada dicha información por imágenes representativas de los apuntado en el texto.

Tras acabar la realización del power point, los cinco grupos expondrán sus trabajos delante del resto de la clase, exposición que será evaluada en el momento, y que se sumará a la evaluación del trabajo en grupo, la búsqueda de información y el tratamiento de la misma, así como el manejo de los ordenadores y el material del centro de manera responsable.

c) **Decisiones metodológicas y didácticas.**

En este apartado del presente trabajo, que hace referencia a las decisiones metodológicas, lo primero a señalar es qué se entiende por metodología ó metodología didáctica, y esto es, según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, en su artículo 2.1.g. localizado en la página 127, el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

Una vez planteado lo que se entiende por metodología didáctica, hay que aclarar que se deben tener en cuenta las características especiales del alumnado de secundaria en relación a las Ciencias Sociales a la hora de decidir cómo se van a desarrollar las decisiones metodológicas y didácticas. Las características generales de los alumnos de secundaria, que se encuentran inmersos en plena adolescencia, ya han sido mencionadas anteriormente, por lo cual no vamos a hablar de ello nuevamente.

La metodología didáctica que he decidido seguir a la hora desarrollar esta programación didáctica es una metodología basada en la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, un aprendizaje en el que el profesor ayuda a aprender marcando una serie de pautas y fuentes para el aprendizaje, mientras que el alumno es el que debe llevar la iniciativa de su propio aprendizaje construyendo significados compartidos mediante la interacción de los conocimientos previos que posea, la actividad mental del alumnado, que es lo más importantes, y la información nueva aportada por el profesor. A su vez se plantea que mediante esta metodología, el alumnado desarrolle un pensamiento propio y crítico, así como una actitud reflexiva y analítica, es decir, aprovechar estos momentos de la adolescencia en la que el alumnado está desarrollando el pensamiento formal y la actitud crítica para promover y fomentar esta desde el ámbito de las Ciencias Sociales.

Para desarrollar esta metodología propuesta, se plantea trabajar con el alumnado los contenidos de manera clara y organizada, desde lo general a lo particular, empleando materiales y recursos variados, así como actividades y tareas continuas de diferente tipo y complejidad, todo ello destinado a activar los conocimientos previos y que estos se combinen, a través de operaciones mentales, con la nueva información aportada, y de esta manera, el alumno resuelva los posibles conflictos cognitivos que le hayan surgido, consolide los conocimientos y desarrolle destrezas y habilidades de manera autónoma, con un pequeño apoyo por parte del profesorado.

Se trata de desarrollar un aprendizaje significativo en el alumnado, así como una motivación intrínseca de los alumnos hacia la materia, tratando de evitar caer en la tentación de desarrollar una metodología de tipo tradicional y transmisora exclusivamente, por lo que, como se ha dicho anteriormente, la realización de actividades y tareas, tanto en clase como para casa será algo fundamental en la programación.

En definitiva, con la metodología planeada se busca lograr que el alumnado tome mayor participación y protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que desarrolle un pensamiento crítico y una motivación intrínseca hacia la materia trabajando los contenidos y su propia tarea de una manera planificada y organizada por el propio alumnado, mientras que el profesor será una guía para lograr la consecución de estos objetivos.



d) **Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.**

La administración educativa, a través del Real Decreto 1105/2014 del 26 de Diciembre, en el artículo 6, plantea una serie de elementos transversales que deben ser tratados y desarrollados en la Educación Secundaria Obligatoria por todas las materias que en esta se imparten, pudiéndose desarrollar mejor unas u otras, dependiendo de cada asignatura, y de este modo, en la asignatura de Geografía e Historia se pueden tratar mejor algunos elementos transversales que otros.

En el curso que se trata en esta programación didáctica, a saber, 2º de ESO, los elementos transversales que se van a trabajar de manera más constante son los relativos a la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como la educación cívica y constitucional. Esto es así gracias que la asignatura de Geografía e Historia es una materia que presenta unos contenidos propicios para el tratamiento de estos elementos transversales, así como el sentido crítico. Estos elementos transversales se trabajarán mediante la realización de las actividades planteadas en las diferentes unidades didácticas, anteriormente presentadas, en las que el alumnado debe razonar, redactar, entender, etc, diferentes aspectos de las sociedades, la política y la economía de la Edad Media y la Edad Moderna.

Además, también se trabajarán algunas competencias tales como la creatividad, la iniciativa, el trabajo en grupo o la confianza en uno mismo, que se encuentran recogidas dentro del elemento transversal del desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, y unido a esto, se trabajarán la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación. Todo esto mediante la realización de una serie de actividades en las que los alumnos deben realizar búsquedas y recogida de información, trabajos en grupo, exposición de trabajos, murales y relatos ficticios.

En esta programación se plantea a su vez que se desarrollen los elementos transversales de igualdad efectiva entre hombres y mujeres y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o

circunstancia social, cuestiones que se trabajarán mediante actividades que traten aspectos sociales típicos de los periodos históricos desarrollados en 2º de la ESO, tales como la diversidad religiosa, las diferentes clases sociales en diferentes épocas y ámbitos geográficos, etc.

Por último, señalar que también se tratará, aunque de una manera más leve y superficial, el elemento transversal referente a la actividad física y la dieta equilibrada, sobre todo en el aspecto de la dieta equilibrada, con algunas actividades que tratan el tema de las enfermedades que se producían en aquellos momentos, así como las crisis de subsistencia.

**e) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.**

En primer lugar señalar que la evaluación de los aprendizajes del alumnado presenta una doble función, la primera de ellas es aquella por la que el profesor determina si los alumnos han alcanzado el nivel competencial que se pretendía, y recaba información sobre el proceso de aprendizaje del alumnado, analizando lo que van aprendiendo y si este aprendizaje va mejorando. La segunda función es la que se centra en el alumnado, y es la que permite a los estudiantes conocer su propio aprendizaje, la evolución del mismo, en que fallan y en que destacan, lo cual les permite desarrollar estrategias propias de aprendizaje para mejorar.

Para que esta doble función se produzca, lo mejor, a mi parecer, es que se lleve a cabo una evaluación combinada compuesta por una evaluación formativa y una evaluación sumativa. La evaluación formativa, basada en pruebas periódicas, actividades de afianzamiento, trabajos, etc, permite tanto al profesor como al alumnado valorar la evolución del aprendizaje, determinar los conocimientos que precisan mayor esfuerzo y mejorar el aprendizaje. La evaluación sumativa, que es aquella mediante la cual se determina el nivel competencial alcanzado por los alumnos, se realiza mediante pruebas finales en las que se combinan varias de las unidades didácticas trabajadas. Además, esta evaluación, aparte de proporcionar

información sobre el alumnado, también permite evaluar la calidad de la enseñanza y determinar los cambios necesarios en la misma para su mejora.

Una vez planteado esto, los instrumentos empleados para la evaluación de los alumnos serán variados, empleando una evaluación combinada como la señalada anteriormente, y de este modo, para la evaluación se realizarán actividades diarias, pruebas periódicas, las cuales consisten en pruebas escritas de cada una de las UD al acabar cada una de ellas, participación y comportamiento en clase, así como las pruebas finales escritas cuyos contenidos a evaluar se centran en todas las unidades didácticas trabajadas en el trimestre. Todos estos instrumentos de evaluación tendrán un valor determinado en la evaluación general del curso, el cual se representa en la tabla que sigue.

<b>Instrumentos de Evaluación</b>	<b>Porcentajes</b>
Prueba final escrita	50%
Pruebas periódicas, actividades diarias y comportamiento en clase.	50%
	Pruebas periódicas----- 20%
	Actividades diarias----- 20%
	Comportamiento en clase-----10%

**f) Medidas de atención a la diversidad.**

En el aula encontramos una gran variedad en el alumnado, y dentro de esta variedad hay alumnos que necesitan atención individualizada más allá de la desarrollada normalmente, ya sea por unas causas u otras, y por ellos se han previsto una serie de medidas de atención a esta diversidad.

En el caso de alumnos de altas capacidades, la atención planteada es la de proponerles actividades con un mayor grado de complejidad, que supongan un reto para ellos, y que, dentro de la materia, estén centrados en su interés, todo esto para evitar el aburrimiento de estos alumnos.

En el caso de alumnos que presenten algún tipo de retraso o dificultad en el aprendizaje, tras detectar cual es la causa, se les proporcionarán materiales y actividades adaptados a su nivel o necesidad hasta que alcancen el del resto de sus compañeros.

En cuanto a las adaptaciones curriculares significativas, la cuestión referente a ellas viene ya señalada a nivel administrativo, y estas se realizarán a nivel del centro para los alumnos en cursos de 1º, 2º y 3º de ESO tengan un retraso curricular de varios cursos. Para trabajar con estos alumnos, la normativa señala que deben recibir una atención individualizada en el aula, y el currículo que trabajen debe estar adaptado al nivel educativo al que correspondan sus conocimientos y capacidades.

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Los materiales y recursos que se van a emplear para el desarrollo en el aula de la presente programación didáctica son, en primer lugar, el libro de texto, el cual deben tener los alumnos, para un mejor manejo y acceso por su parte a los contenidos que se van a trabajar, y que a su vez facilita al profesorado una gran cantidad de recursos y materiales para el desarrollo de las clases. Los alumnos también deben tener siempre en clase y a mano su cuaderno personal, en el cual tomarán nota de apuntes cuando sea necesario, realizarán las actividades pertinentes, etc.

A su vez, se emplearán la pizarra electrónica, el proyector y el ordenador del aula, tanto para apoyo del profesorado a la hora de la transmisión de los contenidos como para la exposición de trabajos y actividades del alumnado al resto de la clase. También, para el desarrollo de las actividades que se realicen en el centro y lo precisen, se acudirá al aula de informática para que los alumnos trabajen. Todo esto con conexión a internet para aprovechar los recursos existentes en esta plataforma, aunque también se plantea el uso de la biblioteca del centro para la buscar información y trabajar con el material que posee.

Así mismo, se proporcionará a los alumnos diverso material gráfico, como mapas, imágenes, ejes cronológicos, o textos, todo en papel, para que trabajen con ello en las actividades y tareas que lo precisen.

#### **h) Programa de actividades extraescolares y complementarias.**

A lo largo del curso, se plantea la realización de varias actividades extraescolares y complementarias que apoyen los conocimientos presentados a los alumnos en el aula y que a su vez le permitan apreciar que el conocimiento y la cultura de nuestra historia y nuestro pasado no son algo exclusivo de papeles y libros de texto, algo que solo se aprecia en el aula, sino que es algo que forma parte de su entorno, de su día a día, y que hay muchas maneras de acercarse y adquirir los conocimientos. Del mismo modo se pretende que los alumnos valoren su historia más cercana y el patrimonio artístico e histórico de su Comunidad Autónoma.

Para conseguir lo señalado en el párrafo anterior, se plantea la realización de tres salidas didácticas de los alumnos, todas relacionadas con las unidades didácticas y los contenidos trabajados en el aula, contando previamente con el consentimiento tanto del centro como de los padres.

En el primer trimestre, pese a ser el más largo, no se desarrollará ninguna de las salidas didácticas, ya que estas se concentrarán en las otras dos evaluaciones, al estar relacionadas con los contenidos trabajados en las mismas.

En el segundo trimestre se planea la realización de una salida didáctica:

- Salida Didáctica a León, a ver su Catedral Gótica.

Esta salida didáctica se realizará, como ya se ha dicho, en el segundo trimestre, en relación a la Unidad Didáctica 8: El arte en la Edad Media, para que vean de primera mano uno de los ejemplos más representativos del Arte Gótico en Castilla y León. Del mismo modo se visitará la Basílica de San Isidoro de León, de estilo Románico, para que puedan apreciar las diferencias existentes entre estos dos estilos arquitectónicos.

En el tercer trimestre se encuadran las otras dos salidas didácticas planeadas para el curso, y estas salidas son:

- Salida Didáctica al Museo Casa Colón de Valladolid.

Salida Didáctica que se realizará en el segundo trimestre y que se encuentra encuadrada en la Unidad Didáctica 10: Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna.

- Salida Didáctica por la Ruta del Hereje de Valladolid.

Esta salida didáctica se enmarca dentro de la Unidad Didáctica 11: La Monarquía Hispánica tras los Reyes Católicos (siglos XVI-XVII), y dentro de esta, en el apartado 3: Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. Esta salida didáctica consistirá, tras haber estudiado en clase previamente los Autos de Fe de 1559 en Valladolid, en visitar los lugares en los que se desarrollaron los hechos de estos Autos de Fe, y que vean estos dentro de su contexto histórico, y del mismo modo, aprecien el patrimonio histórico de Valladolid.

**i) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.**

En este apartado se va a desarrollar una rúbrica que permita la evaluación de la programación didáctica y sus resultados, ya que no solo se debe evaluar al alumnado, sino que todo el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser valorado, y esto es así porque los problemas en el aula y los malos resultados no son únicamente responsabilidad de los alumnos, sino que la actividad docente tiene mucha influencia en ello, y de este modo, hay que valorar la efectividad de las programaciones con los diferentes grupos de alumnos para poder desarrollar autocrítica, así como las mejoras y los cambios que sean pertinentes. La rúbrica que se va a emplear para la evaluación de la presente programación didáctica es la siguiente:

**RÚBRICA PARA LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

	1	3	5
Planificación docente	La planificación no presenta ningún orden temporal y la adecuación de los contenidos a las capacidades de los alumnos es nula.	La planificación docente presenta problemas a la hora de organizar los contenidos temporalmente y su nivel de dificultad, pero aún así es accesible a los alumnos y al tiempo planteado.	La planificación docente es la adecuada, estableciendo un temporalizarían organizada y un nivel de dificultad adecuado a los alumnos.
Metodología desarrollada	La metodología desarrollada se centra exclusivamente en un modelo tradicional en el que los alumnos no tienen ningún tipo de protagonismo salvo el de oyentes pasivos.	La metodología no es exclusivamente tradicional, ya que emplea diversos tipos de estrategias, pero en ella el alumnado sigue teniendo poco protagonismo.	La metodología se centra en fomentar un aprendizaje significativo con diversidad de estrategias en las que el alumnado es el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje
Tratamiento de los contenidos	Los contenidos no tienen ninguna base en la legislación vigente, ni presentan ningún tipo de orden o atractivo para el alumnado.	El tratamiento de los contenidos se centra en la legislación, pero su presentación a los alumnos no es atractiva, aunque sí ordenada.	Los contenidos son tratados de manera ordenada y atractiva para el alumnado, siguiendo lo planteado por la legislación y adecuados a los criterios de evaluación.
Materiales y recursos	Los materiales no tienen ninguna facilidad de manejo para los alumnos y su relación con los contenidos es inexistente.	Los materiales presentan una relación lógica con los contenidos, pero son de un nivel inadecuado y de difícil manipulación para el alumnado.	Los materiales empleados son de fácil acceso y manipulación para el alumnado, así como atrayentes y de interés en relación a los contenidos.
Motivación y atención del alumnado	Con esta programación no se ha logrado desarrollar ningún tipo de interés o motivación del alumnado, no se han	La programación ha logrado desarrollar motivación e interés en una pequeña parte del alumnado, con escasos conflictos cognitivos	Con esta programación se ha logrado una motivación efectiva de todo el alumnado, presentándoles

	creado conflictos cognitivos ni se ha fomentado la participación activa de los alumnos.	y poca participación activa por parte del grueso de los alumnos.	actividades de su interés, creándoles conflictos cognitivos y fomentando una participación activa.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	La programación no presenta ningún tipo de pautas a seguir para lograr un buen comportamiento.	La programación señala pautas de comportamiento, pero la exigencia del cumplimiento de las mismas es escasa.	La programación establece unas pautas de comportamiento que fomentan el respeto y la tolerancia, y que son valoradas y cuantificadas en la nota final.
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	El alumno no desarrolla competencias ni habilidades transversales.	El alumno logra alcanzar habilidades transversales y competencias, pero sin una labor cooperativa entre varias materias.	El alumno adquiere competencias y habilidades de tipo transversal mediante el trabajo cooperativo de varias materias.

Tabla de realización propia.



***PARTE II.***

***UNIDAD DIDÁCTICA MODELO:***

***LOS GRANDES***

***DESCUBRIMIENTOS DE LA***

***EDAD MODERNA.***

a) **Justificación y presentación de la unidad.**

El aprendizaje de la Historia y la Geografía es un elemento clave para que el alumnado desarrolle capacidades de comprensión del conjunto de la sociedad, lo cual le ayudará a desarrollarse como ciudadano, potenciando un espíritu crítico y capacidades sociales y cívicas. Precisamente, éstas son cuestiones demandadas por la sociedad actual y por lo tanto deben desarrollarse y fomentarse en el ámbito educativo, especialmente en la materia de Geografía e Historia. Así mismo, el desarrollo de nuevas tecnologías ha permitido que la sociedad cuente con un gran volumen de información, por lo que es sumamente necesario desarrollar la capacidad para analizar y comprender toda esa información, y poder discernir aquella veraz de la que no lo es.

En este apartado se presenta la Unidad Didáctica 10 de esta programación, la cual recibe por título “Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna”. Esta Unidad Didáctica se encuadra, dentro de la temporalización previamente presentada, al inicio del tercer trimestre, y responde a los contenidos especificados por la Orden EDU-362-2015 de 4 de Mayo para el currículo de la ESO de Castilla y León, correspondiente al 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria. Los contenidos a tratar señalados por esta orden son “Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispana”, y se encuentran recogidos, dentro de esta orden castellano-leonesa, en el bloque 2, cuyo título es: “Bloque 2. Historia. La Edad Moderna”, y se les pretende dar respuesta con esta Unidad Didáctica.

Con esta Unidad Didáctica se pretende que los alumnos diferencien, en un primer momento, unido al tema inmediatamente anterior que corresponde a la unidad 9: “El surgimiento de la Edad Moderna”, las diferentes etapas históricas y los cambios apreciables en distintos ámbitos de unas a otras. Así mismo se persigue que los alumnos vayan afianzando el concepto de cronología, así como la sucesión de los acontecimientos, su amplitud temporal y el desarrollo de los mismos en sus relaciones de diacronía y sincronía. También es importante tratar que los alumnos logren entender las causas que derivan en hechos posteriores, en definitiva, que

comprendan los procesos de causa y efecto. Del mismo modo es importante que tomen relación con culturas del pasado, desarrollando una empatía histórica con culturas y pueblos diferentes a los que conocen, y que a su vez tienen repercusión en diversos ámbitos culturales de nuestros días.

Todo lo mencionado anteriormente se pretende trabajar en el marco teórico relativo a las causas de los descubrimientos, los descubrimientos en sí mismos y las consecuencias de estos descubrimientos, con mención aparte de las grandes culturas precolombinas, como son la Maya, la Inca y la Azteca, y otra serie de contenidos que serán señalados posteriormente en la tabla correspondiente. Todo esto sin dejar de lado la formación a través de las competencias clave mediante la propuesta de actividades que fomenten el desarrollo competencial.

#### **b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades.**

En este apartado de la segunda parte de la programación didáctica se van a señalar, mediante una tabla, los Contenidos, los Criterios de Evaluación, los Estándares de Aprendizaje, las Actividades y las Competencias Clave que se van a trabajar y tratar de lograr en el transcurso de la Unidad Didáctica 10: Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna. Todo lo que se indica en la tabla a continuación pretende cubrir lo exigido por la Orden EDU-362-2015 de 4 de Mayo del currículo de ESO de Castilla y León, así como otras ampliaciones que no se recogen en la mencionada ley.

**10. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA EDAD MODERNA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS- ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
1. Los descubrimientos geográficos: las causas. Las expediciones Portuguesas.	43. Comprender la realidad de los viajes marítimos en el siglo XVI y empatizar con los marineros que vivían dicha realidad.	43.1. Razona sobre la vida en los barcos del siglo XVI, viéndolo como algo real.	A raíz de un texto facilitado previamente, realiza una redacción razonada sobre si te embarcarías o no en los barcos del siglo XVI.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Social y Cívica C. de Conciencia y Expresiones Culturales
2. Los descubrimientos geográficos: Castilla.	44. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	44.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y Castilla por el mundo.	Realiza un mural en el que representes los elementos clave de los viajes de Colón, así como lo que más te haya llamado la atención de la visita al museo.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor C. de Conciencia y Expresiones Culturales
3. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana.	45. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	45.1. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Actividad de innovación: Recreación histórica.	C. Lingüística C. Digital C. Social y Cívica C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor C. de Aprender a Aprender
4. Los descubrimientos geográficos: la 1ª Vuelta al Mundo.	46. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	46.1. Conoce los principales hechos de la 1ª Vuelta al Mundo.	Tras la lectura de <i>el Diario de a Bordo de Cristóbal Colón</i> como ejemplo, escribe un Diario similar sobre la 1ª Vuelta al Mundo.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. Digital C. de Conciencia y Expresiones Culturales
5. La América Precolombina: Mayas, Incas y Aztecas.	47. Comprender la existencia de otras culturas diferentes y coetáneas a la cultura europea de los siglos XV y XVI.	47.1. Conoce las principales Culturas Precolombinas y sus características generales.	Sitúa en un mapa las principales áreas de poblamiento indígena, así como las tres grandes culturas precolombinas.	C. Matemática C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales
6. Arte y cultura en la América Hispana.	48. Conocer la importancia del Arte en el proceso de colonización americano.	48.1. Comprende la síntesis de diferentes estilos artísticos en el arte de la América Hispana.	Explica cómo se desarrolló la arquitectura al inicio de la colonización, y señala la tipología predominante.	C. Lingüística C. de Aprender a Aprender C. de Conciencia y Expresiones Culturales

## **DESARROLLO ACTIVIDAD 1 DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **10**

Mediante la realización de esta actividad, que se explica a continuación, se pretende que los alumnos aprecien la realidad de la vida en los largos viajes de descubrimiento del siglo XVI y que desarrollen empatía hacia los marineros que vivían esa realidad, es decir, se trata de fomentar y desarrollar la empatía histórica en el alumnado.

La actividad a realizar es la siguiente:

- A raíz de un texto facilitado previamente, realiza una redacción razonada sobre si te embarcarías o no en los barcos del siglo XVI.

Esta actividad está planteada para desarrollarse tanto en clase como en casa, y de este modo, durante una sesión de clase, se realizará la lectura de un texto y su explicación con el apoyo de un power point, ambos de mi propia realización y recogidos en los anexos de este trabajo (véase anexo nº2). Una vez concluida esta explicación en clase, es cuando los alumnos deberán realizar la TPC, la cual consiste en una redacción razonada en la que deberán explicar si se embarcarían o no en los navíos del siglo XVI. Esta TPC deberán entregarla en la sesión siguiente a aquella en la que se les pidió su realización.

## **DESARROLLO ACTIVIDAD 2 DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **10**

Esta actividad está planteada como una actividad de refuerzo a la salida didáctica al Museo Casa Colón de Valladolid, salida señalada en las actividades extraescolares y que se encuadra dentro de la Unidad Didáctica 10. La intención de esta actividad es lograr que los alumnos trabajen lo que se les explica y enseña en la salida didáctica, y otorgarle a ésta una utilidad, y que no sea simplemente una salida que no tenga una mayor repercusión posterior. También se pretende que los alumnos afiancen los conocimientos que se les plantean. Por último señalar que con esta actividad se busca lograr que el alumnado aprenda a trabajar en grupo y de manera cooperativa.

La actividad a realizar en relación a los contenidos expuestos consiste en:

- Realiza un mural en el que representes los elementos clave de los viajes de Colón, así como lo que más te haya llamado la atención de la visita al museo.

Para la realización de esta actividad se han reservado tres sesiones, enfocándose la primera en una explicación previa, por parte del profesor, de los contenidos a tratar, y que posteriormente, durante la visita, se trabajarán de nuevo y se profundizarán, y así mismo, en esta primera sesión, se les planteará la actividad que tendrán que realizar, para que durante la salida didáctica estén pendientes de ella.

La salida didáctica tendrá lugar durante otra de las sesiones reservadas, incluida en una mañana destinada por completo a la visita, previo consentimiento del resto de profesores y de los padres o tutores del alumnado. Durante la visita, los alumnos deberán ir tomando notas de lo que se les explica, lo que les llama la atención, etc, para que posteriormente realicen la actividad encomendada.

Por último, en la última sesión destinada a esta actividad, los alumnos, en clase, deberán centrarse en la realización de la tarea en sí misma. Esta tarea, como se ha enunciado anteriormente, consiste en la realización de un mural en el que tendrán que reflejar los

datos más relevantes de los viajes de Colón, sobre todo el primero, y aquello que más les haya llamado la atención de la visita al museo.

Esta actividad está pensada para que los alumnos la realicen en grupos de dos o tres personas, y aunque el desarrollo del mural se llevará a cabo en clase, precisa de cierta preparación previa en casa, por lo que en una pequeña TPC, los integrantes de cada grupo deberán ponerse de acuerdo sobre lo que desean poner en el mural, comprar la cartulina, hacerse con las imágenes pertinentes, así como aquel material que consideren oportuno, como rotuladores, pinturas, tijeras, pegamento, etc. Todo este material recopilado deberá ser llevado a clase para la realización del mural, el cual, como ya se ha dicho, se realizará en clase, y se expondrá en las paredes del aula.

### **DESARROLLO ACTIVIDAD 3 DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

#### **10**

La actividad 3 de la Unidad Didáctica 10: “Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna” es la correspondiente a la Actividad de Innovación, que va a consistir en una Recreación Histórica centrada en la búsqueda de patronazgo por parte de Cristóbal Colón y las Capitulaciones de Santa Fe. Esta actividad se explicará más detalladamente en el apartado e).

### **DESARROLLO ACTIVIDAD 4 DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

#### **10**

Mediante la realización de esta actividad se pretende que los alumnos entiendan de manera más clara la Primera Vuelta al Mundo, así como las complicaciones y peligros que estas travesías de exploración entrañaban. También se busca que el alumnado logre mayor soltura y fluidez a la hora de redactar, así como un mejor manejo del vocabulario, cuestiones de gran importancia a medida que se avanza de curso y se debe tomar contacto con diversos ámbitos de la sociedad.

La actividad planteada para los contenidos relativos a “Los descubrimientos geográficos: la Primera Vuelta al Mundo.” es la siguiente:

- Tras la lectura de *El Diario de a Bordo de Cristóbal Colón* como ejemplo, escribe un Diario similar sobre la Primera Vuelta al Mundo.

Para la realización de esta actividad, planteada como una TPC, en la que los alumnos deben realizar el Diario de a Bordo de la Primera Vuelta al Mundo, tras la previa explicación de estos contenidos en clase, en primer lugar, deben leer un fragmento del *Diario de a Bordo de Cristóbal Colón*, que se encuentra recogido en los anexos de este trabajo (véase anexo nº3), fragmento que les debe servir de ejemplo y guía para saber cómo eran estos diarios, así como para la realización de su propio Diario. A su vez, los alumnos podrán consultar el Diario de Cristóbal Colón: transcripción y edición facsimilar; edición y notas de J. Varela y J. M. Fradejas.

Tras la lectura del texto facilitado, los alumnos, divididos en grupos de unos tres alumnos, deberán buscar información sobre la Primera Vuelta al Mundo, ampliando los contenidos trabajados en clase, para una mejor realización de la actividad. La búsqueda de esta información la pueden realizar en los siguientes enlaces:

- ✓ <http://spainillustrated.blogspot.com.es/2012/02/primera-vuelta-al-mundo-por-magallanes.html>
- ✓ <http://olmo.pntic.mec.es/jtac0001/historia/exploradores/circunnavega.htm>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=2V-IAfCe6j4>

En su diario, tras haber obtenido más información, cada grupo de alumnos deberá señalar y comentar uno de los hitos más importantes de este viaje, y estos serían: la travesía hasta llegar al sur de América por el Océano Atlántico, su estancia en esas tierras, el paso por el estrecho y su llegada al Océano Pacífico, la travesía por el Pacífico, la llegada a las islas Filipinas y la muerte de Magallanes, el cambio de capitán y la vuelta a España. Estos hitos se repartirán entre los grupos por sorteo.

Para la realización del diario, centrado en cada uno de los hitos antes mencionado, los alumnos, como ya se ha dicho, deberán usar como guía el texto facilitado de *El Diario de a Bordo de Cristóbal Colon*. Así mismo, los alumnos deben recordar que los Diarios



de a Bordo los escribían los capitanes, por lo que no deben olvidar señalar el cambio de escriba cuando se precise. Tras la realización de los diferentes diarios en los que se recogen los diferentes hitos del viaje, los distintos grupos deberán realizar un power point centrado en su diario, para que expongan en clase lo que han trabajado y que así toda la clase tenga una visión de conjunto.

Para el desarrollo de esta actividad, que se ha dicho que está pensada como una TPC, los alumnos tienen de plazo hasta el día antes a aquel en que se realice la prueba escrita de esta unidad, día en el que se realizará la exposición en clase de los distintos grupos.

## **DESARROLLO ACTIVIDAD 5 DE LA UNIDAD**

### **DIDÁCTICA 10**

Con el desarrollo de esta actividad se pretende lograr que el alumnado localice geográficamente las grandes culturas precolombinas y que aprecie la sincronía de estas con las culturas europeas y entre ellas.

La tercera actividad a realizar en el marco de la Unidad Didáctica 10 consiste en:

- Sitúa en un mapa las principales áreas de poblamiento indígena, así como las tres grandes culturas precolombinas.

Esta actividad está planteada como una TPC a realizar tras la explicación en clase de los contenidos correspondientes a “La América Precolombina, los Mayas, los Incas y los Aztecas”, y en ella los alumnos deberán representar en un mapa mudo de América la localización de las principales áreas de poblamiento indígena, y dentro de estas áreas, deberán señalar donde se localizaban las tres grandes culturas precolombinas, a saber, los Mayas, los Incas y los Aztecas, así como la cronología de cada una de ellas. Para la realización de esta actividad los alumnos pueden apoyarse tanto en los contenidos y datos aportados por el libro de texto y el profesor en clase, así como en los mapas señalados a continuación:

**Mesoamérica:** Abarca gran parte de México, Guatemala, Honduras y parte de Nicaragua.

- Olmecas
- Mayas
- Aztecas

**Área andina:** Se extendía a lo largo de la zona de los Andes, entre la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico.

- Chavín
- Mochicas
- Nazca
- Tiwanaku
- Incas



Fuente:

[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=mesoamerica+y+la+zona+andina&imgrc=i5jVw\\_JzVH75VM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=mesoamerica+y+la+zona+andina&imgrc=i5jVw_JzVH75VM%3A)

Fuente:

[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=LSb-z0DEVlbEeM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=LSb-z0DEVlbEeM%3A)



Fuente:

[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=N7gNhW9jXn8KIM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=N7gNhW9jXn8KIM%3A)

Fuente:

[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=cyCv\\_rgoM2X8M%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.1271.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbm=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=cyCv_rgoM2X8M%3A)



## **DESARROLLO ACTIVIDAD 6 DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **10**

Con la realización de esta actividad se pretende que los alumnos afiancen los contenidos presentados en clase sobre el arte propio de la América Hispana en sus inicios, así como el vocabulario propio del arte.

La última actividad a realizar en la Unidad Didáctica 10 es:

- Explica cómo se desarrolló la arquitectura al inicio de la colonización, y señala la tipología predominante.

Esta actividad está pensada como TPC, en la que los alumnos deben explicar de manera razonada y bien redactada cómo se desarrolló la arquitectura al inicio de la colonización americana, y también deben indicar que tipología arquitectónica era la más desarrollada y por qué.

En la sesión siguiente a aquella en la que se les pidió a los alumnos la realización de la tarea, esta será corregida en clase.

**c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.**

Como se ha comentado anteriormente en el apartado e) de la primera parte de este trabajo, la evaluación que se va a realizar a los alumnos va a ser una evaluación combinada formada por una evaluación formativa, basada en pruebas periódicas, actividades de afianzamiento, trabajos, etc, y una evaluación sumativa, formada por pruebas finales en las que se combinan varias de las unidades didácticas trabajadas. Como se ha dicho también anteriormente, las tareas realizadas para la evaluación formativa contarán un 50% de la nota total, y las pruebas finales de la evaluación sumativa supondrán el 50% restante de la nota total.

De este modo, en el caso de la evaluación de una única unidad didáctica, solo podemos realizar la mitad de la evaluación combinada, la mitad relativa a la evaluación formativa, centrada en actividades de afianzamiento, como las explicadas anteriormente, trabajos, y pruebas periódicas, las cuales consisten en los exámenes parciales de cada unidad didáctica, así como el comportamiento en clase del alumnado.

Para la evaluación de las diferentes tareas de la evaluación formativa en cada una de las unidades didácticas, he establecido una división del porcentaje total de esta parte de la evaluación combinada, división que se recoge en la tabla siguiente:

<b>Instrumentos de Evaluación</b>	<b>Porcentajes</b>
Pruebas periódicas	20%
Actividades diarias de afianzamiento	20%
Comportamiento en clase	10%

Cabe aclarar que cada unidad didáctica es evaluada mediante la evaluación formativa, cuyo valor es de un 50%, y que posteriormente, la evaluación formativa de cada unidad didáctica se combina con las de las otras unidades del trimestre, formando definitivamente el 50% total de este parte de la evaluación que, posteriormente, se sumará al 50% correspondiente a la evaluación sumativa correspondiente al examen global del trimestre.

#### **d) Materiales y recursos.**

Los materiales y recursos empleados durante el desarrollo de la Unidad Didáctica 10: “Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna” son, en primer lugar, el libro de texto de los alumnos y los recursos audiovisuales disponibles en el aula, tales como pizarra digital, ordenador o proyector. Aparte de lo señalado, se utilizarán las aulas de informática del centro para la realización de las actividades que lo precisen.

También para la realización de las actividades pedidas a los alumnos se les facilitarán textos, mapas e imágenes de diversas fuentes, así como enlaces a páginas web, y del mismo modo se emplearán materiales de realización propia, como power points y textos.

#### **e) Actividad de Innovación Educativa.**

La actividad 3 de la Unidad Didáctica 10: “Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna” es la correspondiente a la Actividad de Innovación, que va a consistir en una Recreación Histórica. Esta actividad 3 se encuentra encuadrada en los contenidos “Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana”, y se realizará al iniciar este apartado y enlazándose a su vez con contenidos tratados en el punto anterior, a saber, “Los descubrimientos geográficos: Castilla”.

La Recreación Histórica se centrará en la búsqueda de patronazgo por parte de Cristóbal Colón, es decir, la búsqueda por parte de Cristóbal Colón de personas que le apoyasen, le ayudasen y le dejasen el dinero para llevar a cabo la empresa de la búsqueda de una nueva ruta comercial a Oriente por el Océano Atlántico. Esta búsqueda de patronazgo ya habrá sido explicada en los contenidos referentes a “Los descubrimientos geográficos: Castilla”, pero la intención al incluirlo en el apartado siguiente, correspondiente a “Conquista y colonización de América. Relevancia de

la Corona de Castilla en la obra americana” radica en afianzar la idea en los estudiantes de la relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana, así como la figura de la reina Isabel I, desde sus inicios, aunque aún no se le podía denominar “obra americana” y enlazar esto con lo que se va a explicar a continuación en este apartado.

Esta actividad de innovación, cuyo producto final es la recreación histórica de la búsqueda de patronazgo por parte de Cristóbal Colón y el protagonismo de la Corona de Castilla en este asunto, se basará, antes de llegar a la recreación propiamente dicha, en una actividad de trabajo cooperativo entre los alumnos que tendrá una duración de unas cinco sesiones de clase durante las cuales, el alumnado, dividido en grupos de unas cuatro o cinco personas, se dedicará a la búsqueda de información sobre el tema, tema que se había explicado con anterioridad en clase, así como a la creación de un guión, y de este modo, durante las primeras tres o cuatro sesiones, los diferentes grupos buscarán información sobre el tema y desarrollarán el guión a seguir durante la recreación. En la última o dos últimas sesiones destinadas a la preparación teórica de la recreación, se creará un guión conjunto entre todos los alumnos del aula. Las sesiones destinadas a la búsqueda de información se llevarán a cabo en el aula de informática.

Los ensayos para la obra se realizarán como actividades extraescolares, así como la representación de la misma, actividades que se llevarán a cabo en el salón de actos o el gimnasio del centro. A la representación desarrollada en el centro podrán acudir profesores, alumnos y padres de alumnos que lo deseen, ya que se realizará una tarde. Así mismo, como lo interesante a la hora de realizar este tipo de actividades innovadoras es la difusión, la actuación se grabará y se colgará en la página web del centro, y también se intentará que se pueda llevar a cabo la representación en el centro cívico del barrio, donde podrán acudir aquellos que estén interesados.

Para la búsqueda de información sobre el tema, los alumnos podrán visitar y consultar en la biblioteca del centro, así como en los siguientes enlaces:

- ✓ [http://www.cervantesvirtual.com/portales/cristobal\\_colon/cristobal\\_colon/#c2](http://www.cervantesvirtual.com/portales/cristobal_colon/cristobal_colon/#c2)
- ✓ [http://www.mundohistoria.org/temas\\_foro/historia-la-edad-moderna/proyecto-crist-bal-col-n-la-empresa-las-indias](http://www.mundohistoria.org/temas_foro/historia-la-edad-moderna/proyecto-crist-bal-col-n-la-empresa-las-indias)
- ✓ <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/colon/descubrimiento.htm>
- ✓ <http://www.rtve.es/alcanta/videos/isabel/isabel-reina-confia-colon/2123932/>
- ✓ <http://www.rtve.es/alcanta/videos/isabel/isabel-capitulaciones-santa-fe/2144832/>

En el guión a realizar, los alumnos deberán incluir la entrevista de Colón con el rey Juan II de Portugal, el primer encuentro con la reina Isabel I y el Consejo de Castilla, y las Capitulaciones de Santa Fe, señalando en estas últimas las concesiones otorgadas a Colón.

Para realizar la recreación histórica, los alumnos deberán confeccionar los trajes a vestir durante la representación, y puesto que la unidad didáctica en la que se engloba esta actividad se desarrolla inmediatamente después de las vacaciones de Semana Santa, antes de comenzar las mismas, se les expondrá brevemente la actividad a los alumnos y se repartirán los papeles por sorteo, a saber, Isabel la Católica, Fernando el Católico, Cristóbal Colón, Juan II de Portugal, monjes del monasterio de La Rábida, los duques de Medinaceli y Medinasidonia, el padre Marchena, el Cardenal Mendoza, el contador real Alonso de Quintanilla, Fray Diego de Deza y Fray Juan Pérez. Tras esto, se les facilitarán imágenes para guiarse a la hora de hacer las vestimentas, para que de este modo puedan aprovechar el periodo vacacional, ya que de otra manera no habría tiempo para realizar los trajes con tiempo suficiente. Las imágenes facilitadas se encuentran en el anexo nº4.

Mediante la realización de esta actividad se pretende lograr que el alumnado desarrolle empatía histórica, ya trabajada previamente en esta unidad didáctica, así como los contenidos a estudiar de una manera diferente y atractiva que les permita desarrollar su creatividad, su iniciativa, el trabajo en grupo o la confianza en sí mismos, así como la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.



### **3- Conclusión:**

Como conclusión señalar que la realización de este trabajo me ha permitido apreciar la labor del profesor de secundaria y la gran cantidad de documentación con la que debe trabajar, a parte de la realidad humana del alumnado, con sus características y circunstancias propias.

También he podido apreciar la labor que entraña la realización de una programación didáctica anual, con su necesidad de adecuar los contenidos a los niveles y las necesidades propias del alumnado, así como el desarrollo de actividades para fomentar un aprendizaje significativo, la búsqueda de materiales y recursos, una metodología atractiva, la necesidad de establecer unos instrumentos de evaluación, todo una labor amplia y compleja que no conocía de una manera tan profunda.

En definitiva decir que la realización de este trabajo me ha parecido muy interesante e instructiva, no solo para llegar a conocer de primera mano la envergadura del trabajo del docente, sino también por realizar yo una programación didáctica anual, lo cual me ha permitido, tener una práctica de primera mano de cara a un futuro laboral y a unas oposiciones.

# ***BIBLIOGRAFÍA***

## **Bibliografía Parte I: Programación general de la asignatura.**

### **- Leyes y Reales Decretos regulatorios:**

- ✓ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, nº 3, de 3 de enero de 2015, Sec. I, Pág. 169.
- ✓ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, nº 25, de 29 de enero de 2015, Sec. I, Pág. 6986.
- ✓ Consejería de Educación de la Comunidad de Castilla y León. Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, nº 86, de 8 de mayo de 2015, Pág. 32051.
- ✓ Consejería de Educación de la Comunidad de Castilla y León. Orden EDU 363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, nº 86, de 8 de mayo de 2015, Pág. 32481.

### **- Bibliografía general:**

- ✓ Arnett, J.J. (2008). *Adolescencia y adultez emergente: un enfoque cultural*. (3ª ed.). México: Pearson Educación.
- ✓ Blanco Villaseñor, Á. (2009). *El aprendizaje del tiempo histórico en la enseñanza secundaria*. Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia nº 60 (pp.96-105).
- ✓ Cerdán, R. y Gil, L. (2010). *Desarrollo cognitivo y procesos de aprendizaje*. En Eduardo Vidal-Abarca, Rafael García Ros, Francisco Pérez González (Coords.) *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad* (pp.45-70). Madrid, España: Alianza Editorial.

- ✓ Floristán, A. (Coord). (2002). *Historia Moderna Universal*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.
- ✓ García de Cortazar, J. A. y Sesma Muñoz, J. A. (2011). *Manual de Historia Medieval*. Madrid, España: Alianza Editorial, S.A.
- ✓ García Ros, R. (2010). *Técnicas instruccionales y aprendizaje significativo*. En Eduardo Vidal-Abarca, Rafael García Ros, Francisco Pérez González (Coords.) *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad* (pp.169-220). Madrid, España: Alianza Editorial.
- ✓ Hernández Cardona, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, España: Grao.
- ✓ Hilgemann, W; Hergt, M y Kinder, H. (2007). *Atlas Histórico Mundial: de los orígenes a nuestros días*. (22ª ed). Madrid, España: Ediciones Akal, S.A.
- ✓ Lynch, J. (Dir). (2007). *La Baja Edad Media: crisis y recuperación*. Madrid, España: Coordinación editorial: Área de Nuevos Proyectos. Santillana Ediciones Generales, S.L.
- ✓ Lynch, J. (2007). *Monarquía e Imperio: el reinado de Carlos V*. Madrid, España: Coordinación editorial: Área de Nuevos Proyectos. Santillana Ediciones Generales, S.L.
- ✓ Mounoud, P. (2001). *El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales*. Contextos educativos: Revista de educación nº4 (pp.53-77). La Rioja, España: Universidad de La Rioja.
- ✓ Pérez Blasco, J. (2010). *Desarrollo personal y social durante la adolescencia*. En Eduardo Vidal-Abarca, Rafael García Ros, Francisco Pérez González (Coords.) *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad* (pp.71-97). Madrid, España: Alianza Editorial.
- ✓ Vidal-Abarca, E. (2010). *El contenido y la evaluación de los aprendizajes*. En Eduardo Vidal-Abarca, Rafael García Ros, Francisco Pérez González (Coords). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad* (pp.99-138). Madrid, España: Alianza Editorial.
- ✓ <http://apuntesenred.jimdo.com/historia/> (Consultado 14-07-2016)

➤ **Bibliografía y webgrafía empleada para las actividades:**

- ✓ Boccaccio, G. (2014). El Decamerón, Primera Jornada, Prólogo. Madrid, España: Alianza Editorial, S. A.
- ✓ <http://apuntesenred.jimdo.com/historia/tema-5/> : Cómo hacer ejes cronológicos.pdf (Consultado 20-06-2016)
- ✓ [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Espa%C3%B1a#/media/File:Conquistaislamicapeninsula2.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Espa%C3%B1a#/media/File:Conquistaislamicapeninsula2.svg) (Consultado 20-06-2016)
- ✓ <https://www.google.es/search?q=mapa+del+comercio+en+la+edad+media&biw=1024&bih=484&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjlvayy0cbNAhWCOxoKHb3QA3cQsAQIGw#imgrc=oBxqcKwrJtdBkM%3A> (Consultado 20-06-2016)
- ✓ <http://definicion.de/cronica/> (Consultado 22-06-2016)
- ✓ <http://dle.rae.es/?id=BLThYfx> (Consultado 22-06-2016)
- ✓ <http://apuntesenred.jimdo.com/historia/tema-5/> (Consultado 22-06-2016)
- ✓ <http://otraarquitecturaesposible.blogspot.com.es/2011/03/tipologias-en-la-arquitectura-islamica.html> (Consultado 22-06-2016)
- ✓ <http://www.empresas.mundo-r.com/historiadelartepazromero/web/Historia%20del%20arte.htm/6.artemuslman/6.1.origenesytrazosdistintivosdelartemuslman.htm> (Consultado 22-06-2016)
- ✓ <http://www.rtve.es/alacarta/videos/isabel/isabel-alianzas-matrimoniales-hijos-reyes-catolicos/2699523/> (Consultado 23-06-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hispanica&biw=1024&bih=484&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ\\_AUIBigB#tbm=isch&q=castas+america+hispanica&imgrc=Y2Y4wkECwJzbOM%3A](https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hispanica&biw=1024&bih=484&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ_AUIBigB#tbm=isch&q=castas+america+hispanica&imgrc=Y2Y4wkECwJzbOM%3A) (Consultado 23-06-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hispanica&biw=1024&bih=484&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ\\_AUIBigB#tbm=isch&q=castas+america+hispanica&imgrc=4X6ZjuIUoms5jM%3A](https://www.google.es/search?q=criollos+en+la+am%C3%A9rica+hispanica&biw=1024&bih=484&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie8sTFosbNAhXFcBoKHZOzBGoQ_AUIBigB#tbm=isch&q=castas+america+hispanica&imgrc=4X6ZjuIUoms5jM%3A) (Consultado 23-06-2016)
- ✓ <https://www.google.es/search?q=zambo+casta&biw=1024&bih=484&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiowIebvcbNAhVH>

[vBoKHQpFDfUQ\\_AUIBigB#imgrc=Bm43fZ7m469NWM%3A](http://vBoKHQpFDfUQ_AUIBigB#imgrc=Bm43fZ7m469NWM%3A)

(Consultado 23-06-2016)

- ✓ <http://producciones-homo-antecesor.es/materiales-4º-eso/primer-evaluación/monarquías-europeas-s-xvi/> (Consultado 23-06-2016)
- ✓ <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/velazquez/> (Consultado 23-06-2016)
- ✓ <https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/velazquez-diego-rodriguez-de-silva-y/264aa37c-c2ac-4690-9b7d-b9eccb5978e9> (Consultado 23-06-2016)
- ✓ <http://www.arteespana.com/velazquez.htm> (Consultado 23-06-2016)

- **Bibliografía específica de la Unidad Didáctica 10: Los grandes descubrimientos de la Edad Moderna.**

- ✓ Historia General de España y América. Madrid: Rialp.
  - (1982) *El descubrimiento y la fundación de los Reinos ultramarinos*, VII.
  - (1984) *América en el siglo XVII. Problemas generales y evolución de los Reinos Indianos*, IX-1 y IX-2.
  - (1989) *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, XI-1.
  - (1989) *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, XI-2.
- ✓ Amores Carredano, J. B. (Coord.). (2006). *Historia de América*. Barcelona, España: Ariel.
- ✓ Batalla Rosado, J. J; Cruz García, A. y Pérez Galán, B. (2008). *América Precolombina: el despertar de los testigos mudos*. Madrid, España: Edimat Libros, S. A.
- ✓ Bethell L. (Ed.). Barcelona, España: Crítica.
  - (1998). *Historia de América Latina. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII*, Vol., 2.
  - (1990) *Historia de América Latina. América latina colonial: población, sociedad y cultura*. Vol. 4.
- ✓ Céspedes del Castillo, G. (1983). *América Hispánica (1492-1898)*, Vol. 6. Barcelona, España: Labor.

- ✓ Céspedes del Castillo, G. (1986). *Textos y Documentos de la América Hispánica (1492-1898)*, Vol. 13. Barcelona, España: Labor.
- ✓ Ciudad, A. Lucena, M. y Malamud, C. (1992). *Manual de Historia Universal. Tomo 10: Historia de América*. Madrid, España: Historia 16.
- ✓ Elliott, J.H. (2010). *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*. Madrid, España: Taurus.
- ✓ Garavaglia, J.C. (2005). *América Latina de los orígenes a la independencia. I, América precolombina y la consolidación del espacio colonial*. Barcelona, España: Crítica, D.L.
- ✓ Gonzalbo Aizpuru, P. (1990). *Historia de la educación en la época colonial: la educación de los criollos y la vida urbana*. México D.F, México: El colegio de México.
- ✓ Lavalle, B., Naranjo, C. y Santamaria, A. (2002). *La América española (1763-1898): economía*. Madrid, España: Síntesis, D.L.
- ✓ León Guerrero, M<sup>a</sup> M. (2001). *La influencia de los viajes colombinos en la política descubridora del siglo XVI*. En J. Varela Marcos (Coord.), Descubrimientos y Cartografía IV: Grandes viajes descubridores. Valladolid, España: Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal.
- ✓ León Guerrero, M<sup>a</sup> M. (2002). *El segundo viaje colombino*. Tesis de Doctorado. Universidad de Valladolid.
- ✓ Lucena Salmoral, M. (Coord.). (1990). *Historia de Iberoamérica. Tomo II: Historia Moderna*. Madrid, España: Cátedra.
- ✓ Lucena Salmoral, M. (2005). *Atlas histórico de Latinoamérica: desde la prehistoria al siglo XXI*. Madrid, España: Síntesis.
- ✓ Malamud, C. (2010). *Historia de América (2<sup>a</sup> Ed. actualizada)*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- ✓ Manzano Manzano, J. (1989). *Colón y su secreto: El predescubrimiento*. Madrid, España: Ediciones de Cultura Hispánica.
- ✓ Martínez de Salinas Alonso, M<sup>a</sup> L., Sagarra Gamazo, A. y León Guerrero, M<sup>a</sup> M. (2012). *Las Leyes de Burgos y Valladolid*. Valladolid, España: SIDC, Centro de Estudios de América, Ayuntamiento de Valladolid.

- ✓ Martínez Martínez, M.C. (1989). *Política exterior española en relación con América: II. Los problemas militares en la segunda mitad del siglo XVIII*. En D. Ramos Pérez y M<sup>a</sup>. L Díaz Trechuelo López Spinola (Coords) *América en el siglo XVIII*, Serie XI: Historia general de España y América, Vol. 2, (pp.71-108)
- ✓ Navarro García, L. (Coord.). (1991). *Historia de las Américas*, Tomos I, II y III. Madrid, España: Alhambra Longman.
- ✓ Pérez-Amador Adam, A. (2011). *De legitimatione imperii Indae Occidentalis: la vindicación de la empresa americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos*. Madrid, España: Iberoamericana.
- ✓ Pérez-Mallaína Bueno, P.E. (1992). *Los hombres del océano: vida cotidiana de los tripulantes de las flotas de Indias, siglo XVI*. Sevilla, España: Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 92.
- ✓ Tejera, E.J. (2005). *Causas de dos Américas: modelo de conquista y colonización hispano e inglés en el nuevo mundo*. Madrid, España: Dykinson. 74
- ✓ Thomas, H. (2004). *El imperio español: de Colón a Magallanes*. Barcelona, España: Planeta.
- ✓ Varela Marcos. J. y León Guerrero, M<sup>a</sup> M. (2003). *El Itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)*.Valladolid, España: Diputación provincial de Valladolid.
- ✓ Varela Marcos. J. (2005). *Colón y Pinzón descubridores de América*. Tordesillas (Valladolid), España: Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal.
- ✓ Varela Marcos. J. (2011). *La organización de los grandes descubrimientos españoles en América*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.



➤ **Bibliografía y webgrafía empleada para las actividades:**

- ✓ Varela, J. y Fradejas, J. M. (2006). *Diario de Cristóbal Colón: transcripción y edición facsimilar*. Valladolid, España: Instituto Interuniversitario de Iberoamérica y Portugal.
- ✓ <http://apuntesenred.jimdo.com/historia/comentarios-de-texto/>  
(Consultado 28-06-2016)
- ✓ <http://spainillustrated.blogspot.com.es/2012/02/primera-vuelta-al-mundo-por-magallanes.html> (Consultado 28-06-2016)
- ✓ <http://olmo.pntic.mec.es/jtac0001/historia/exploradores/circunnavega.htm> (Consultado 28-06-2016)
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=2V-IAfCe6j4> (Consultado 28-06-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch&q=mesoamerica+y+la+zona+andina&imgrc=i5jVw\\_JzVH75VM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch&q=mesoamerica+y+la+zona+andina&imgrc=i5jVw_JzVH75VM%3A)  
(Consultado 29-06-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=LSb-z0DEVlbEeM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=LSb-z0DEVlbEeM%3A)  
(Consultado 29-06-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=N7gNhW9jXn8KIM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=N7gNhW9jXn8KIM%3A)  
(Consultado 29-06-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs\\_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X\\_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1024&bih=484&q=america+precolombina&oq=america+precolombina&gs_l=img.3..017j0i3013.6332.9541.0.9704.20.9.0.10.10.0.287.127.1.0j6j1.7.0....0...1ac.1.64.img..3.17.1752.X_9BqTs7Gxg#hl=es&tbn=isch)

[h&q=grandes+culturas+precolombinas&imgrc=cyCv\\_-rgoM2X8M%3A](#)

(Consultado 29-06-2016)

- ✓ [http://www.cervantesvirtual.com/portales/cristobal\\_colon/cristobal\\_colon/#c2](http://www.cervantesvirtual.com/portales/cristobal_colon/cristobal_colon/#c2) (Consultado 01-07-2016)
- ✓ [http://www.mundohistoria.org/temas\\_foro/historia-la-edad-moderna/proyecto-crist-bal-col-n-la-empresa-las-indias](http://www.mundohistoria.org/temas_foro/historia-la-edad-moderna/proyecto-crist-bal-col-n-la-empresa-las-indias) (Consultado 01-07-2016)
- ✓ <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/colon/descubrimiento.htm> (Consultado 01-07-2016)
- ✓ <http://www.rtve.es/alacarta/videos/isabel/isabel-reina-confia-colon/2123932/> (Consultado 01-07-2016)
- ✓ <http://www.rtve.es/alacarta/videos/isabel/isabel-capitulaciones-santa-fe/2144832/> (Consultado 01-07-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#imgrc=QBz0E CNzURDHbM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#imgrc=QBz0E CNzURDHbM%3A) (Consultado 02-07-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5TtmDulx2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSOscSUvq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBMl8Hn5O0Rc3VykrZRWFqQegmYO7XHZZHW1ohHq8xB4NQfc\\_1ioSCWlyDJMv148ERNtxci\\_1JHAoKhJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2sy0SCYNlXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=Qqk95MtXaDndIM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5TtmDulx2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym_1pByWSOscSUvq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBMl8Hn5O0Rc3VykrZRWFqQegmYO7XHZZHW1ohHq8xB4NQfc_1ioSCWlyDJMv148ERNtxci_1JHAoKhJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2sy0SCYNlXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=Qqk95MtXaDndIM%3A) (Consultado 02-07-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=)

[ring%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSOscsuVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VykrZRWfQqEgmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc\\_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci\\_1JHAoKhIJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=lp1ZdPF6zCrX2M%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym_1pByWSOscsuVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VykrZRWfQqEgmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci_1JHAoKhIJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=lp1ZdPF6zCrX2M%3A) (Consultado 02-07-2016)

- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSOscsuVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VykrZRWfQqEgmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc\\_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci\\_1JHAoKhIJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=A7AArl5UY2A\\_KM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym_1pByWSOscsuVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VykrZRWfQqEgmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci_1JHAoKhIJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=A7AArl5UY2A_KM%3A) (Consultado 02-07-2016)
- ✓ [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSOscsuVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VykrZRWfQqEgmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc\\_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci\\_1JHAoKhIJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgdii=o6xQpyuen8hGXM%3A%3Bo6xQpyuen8hGXM%3A%3BPHowRbWwun0C8M%3A&imgrc=o6xQpyuen8hGXM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.8.21.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbm=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym_1pByWSOscsuVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VykrZRWfQqEgmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci_1JHAoKhIJIP1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWIqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgdii=o6xQpyuen8hGXM%3A%3Bo6xQpyuen8hGXM%3A%3BPHowRbWwun0C8M%3A&imgrc=o6xQpyuen8hGXM%3A) (Consultado 02-07-2016)

- ✓ [https://www.google.es/search?q=capitulaciones+de+santa+fe&espv=2&biw=1152&bih=769&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjSj8a\\_nfDNAhWBfRoKHWfVDy0QsAQIMA#tbm=isch&q=capitulaciones+de+santa+fe+2014&imgrc=49ty6\\_d\\_hZni1M%3A](https://www.google.es/search?q=capitulaciones+de+santa+fe&espv=2&biw=1152&bih=769&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjSj8a_nfDNAhWBfRoKHWfVDy0QsAQIMA#tbm=isch&q=capitulaciones+de+santa+fe+2014&imgrc=49ty6_d_hZni1M%3A) (Consultado 02-07-2016)

# ***ANEXOS***



# aprendo a...

## → DIBUJAR Y UTILIZAR EJES CRONOLÓGICOS

Para poder medir el tiempo, lo primero que se necesita es un punto de partida. Según el acontecimiento elegido, hablamos, por ejemplo, de era cristiana (desde el nacimiento de Cristo) o de era musulmana (desde la Hégira o huida de Mahoma a Medina). Ahora vamos a dibujar ejes cronológicos que nos permitan comparar el desarrollo de procesos históricos en distintos lugares.

### A. ¿Cómo dibujar ejes cronológicos paralelos?

#### 1 Dibujamos el eje de años o siglos

Para poder dibujar los ejes cronológicos, lo primero que necesitamos es establecer un eje común que nos sirva de guía. Las distancias entre los años o siglos deben ser equivalentes (por eso es conveniente usar papel cuadriculado). En este eje-guía estarán marcados los años o los siglos (o ambos), desde la fecha más antigua que vamos a necesitar hasta la más moderna.

En nuestro caso, lo hemos dibujado en vertical, con las fechas más antiguas arriba (400) y las más modernas abajo (1500). Si fuese horizontal, pondríamos las fechas más antiguas a la izquierda y las más modernas a la derecha.

#### 2 Establecemos los períodos y fechas principales

Invasiones germánicas	Justiniano	Pérdida de Egipto, Palestina y Siria	Luchas iconoclastas
Invasiones germánicas	Reino franco		Imperio carolingio
S. V	S. VI	S. VII	S. VIII-IX

Eje de siglos y años	Imperio bizantino	Francos y carolingios	Eje de siglos y años
400 S. V	395: División del Imperio romano (Oriente/Occ.). Siglo v Invasiones germánicas.	Siglo v Invasiones germánicas.	400 S. V
500 S. VI	527-565 Justiniano.	Reino franco.	500 S. VI
600 S. VII	Pérdida de Egipto, Palestina y Siria (s. vii).	732 Batalla de Poitiers.	600 S. VII
700 S. VIII	Siglos VIII-IX Luchas iconoclastas.	Imperio carolingio.	700 S. VIII
800 S. IX	Siglos IX-X Evangelización de los eslavos.	800 Carlomagno, emperador. 843 Tratado de Verdún: división del imperio.	800 S. IX
900 S. X	1054: Cisma de Oriente.		900 S. X
1000 S. XI			1000 S. XI
1100 S. XII			1100 S. XII
1200 S. XIII	1204-1261 Cuarta Cruzada. Imperio latino.		1200 S. XIII
1300 S. XIV	Siglos XIV-XV Ataques turcos.		1300 S. XIV
1400 S. XV	1453: Caída de Constantinopla: fin del Imperio bizantino.		1400 S. XV
1500			1500

En primer lugar hay que decidir qué información necesitamos incluir. Para que sea útil, es preferible que el eje no contenga excesivos datos. Diferenciaremos entre fases o períodos largos (reinados, dinastías...) y hechos puntuales que ocurren en uno o pocos años.

- Para señalar los diferentes períodos o épocas (por ejemplo, la época de las luchas iconoclastas o el Reino franco, etc.) usamos barras de colores.
- Si se trata de hechos puntuales, basta con marcar la fecha y el acontecimiento.

En nuestro caso, vamos a representar el eje del Imperio bizantino y el de los francos y carolingios.

- Señalamos como períodos (con barras de colores) los hechos que duran bastantes años:
  - En el eje del Imperio bizantino: las *invasiones germánicas* (siglo vi), el *reinado de Justiniano* (526-565), la *época de las luchas iconoclastas* (siglos VIII-IX), la *evangelización de los eslavos* (siglos IX-X), el *Imperio latino* (1204-1261), etc.
  - En el eje de los francos y carolingios: el *Reino franco* (siglos VI-VIII) y la *época de los carolingios* (siglos VIII-IX).
- Con fechas concretas, señalamos los hechos puntuales, como la *división del Imperio romano* (395), la *pérdida de Egipto, Palestina y Siria* (que ocurrió en muy pocos años del siglo VII), la *batalla de Poitiers* (732), la *coronación de Carlomagno como emperador* (800), el *Cisma de Oriente* (1054), etc.

## ANEXO 2

Texto de realización propia a entregar a los alumnos:

### *LOS VIAJES A TRAVÉS DEL OCÉANO*

La vida en los barcos de vela en el siglo XV y en los siglos posteriores no era una vida fácil, y los marineros que los habitaban se enfrentaban a una vida de trabajo constante y grandes riesgos, sobre todo en la navegación de larga distancia, como la desarrollada en los viajes de descubrimiento, una navegación diferente a la desarrollada anteriormente, que era una navegación de cabotaje, la cual también tenía sus riesgos, pero menores que este nuevo tipo.

Al inicio de las expediciones por el Atlántico, antes de plantearse los problemas que la vida marinera deparaba, los navegantes y los tripulantes de los barcos tuvieron que dar un gran salto de Fe, ya que hasta los viajes de Colon y la posterior vuelta al mundo de Magallanes y Elcano, de la cual hablaremos en el tema, no se confirmó que la Tierra era redonda, y la concepción que se tenía de ella es que era plana, y que en los extremos de la Tierra había un abismo por el cual se caían los barcos que se atrevían a navegar lejos de los lugares conocidos y alejándose de la costa. Una vez superada esta concepción, y con marineros preparados para demostrar que en verdad la tierra era redonda, se iniciaron los viajes de exploración y descubrimiento a través del Atlántico.

Antes de que se iniciasen los viajes hacia América, los barcos debían superar la revisión llevada a cabo por la Casa de Contratación, mediante la cual se examinaba si el barco podía navegar y se revisaban los cargamentos, las provisiones y el armamento, así como la autorización del capitán para realizar el viaje. Del mismo modo, se revisaba a los pasajeros y a la tripulación del barco para asegurarse de que todos sus papeles estaban en regla y que no había ningún fugitivo planeando escapar de la ley marchándose a América. Un dato curioso es que los hombres casados que se marcharan solos, debían mostrar una autorización de su mujer o un papel que demostrara que esta era conoedora del viaje que iba a emprender su marido. Una vez pasado todo este proceso se iniciaba la travesía, con una primera escala en las Islas Canarias.

Durante la travesía era preciso un trabajo de mantenimiento constante en el barco para que el viaje se desarrollase sin excesivos contratiempos. Estas actividades eran tales como reparación y mantenimiento del velamen, limpieza de la cubierta, reparación de pequeños desperfectos que le surgieran al barco, achique del agua que pudiese entrar, etc. Además, el barco debía ser atendido y vigilado las veinticuatro horas del día por si surgía algún imprevisto, se desataba alguna tormenta o surgía cualquier otro contratiempo, para lo cual se organizaban turnos de guardia de cuatro horas. Esta rutina se repetía todos los días.

En cuanto a la convivencia dentro del barco, salvo los oficiales y algún que otro viajero distinguido, que poseían camarotes propios y algo de comodidad y privacidad, el resto de la tripulación y los pasajeros compartían los espacios libres que quedaban en el barco tras cargar la mercancía para comercia y las provisiones fundamentales para el viaje, a saber, comida y agua, y de este modo se acomodaban como podían para dormir, ya fuera tendiendo hamacas o poniendo mantas en los diferentes huecos. También debido a esta falta de espacio, el equipaje que llevaban era muy escaso, por lo cual usaban la misma ropa para casi todo el viaje, durmiendo incluso con la misma ropa que usaban durante el día. Esto derivaba en que la higiene también fuera muy escasa, ya que se tiraban mucho tiempo con la misma ropa, y sin la posibilidad de bañarse, ya que la mayor parte del aseo que tenían era con agua de mar y lavándose por partes. El agua dulce solo se empleaba para beber. El lavado de la ropa tampoco era una posibilidad. Aunque se ha señalado que la higiene en el barco brillaba por su ausencia, esta tampoco era muy prolija en tierra, el aseo no era una costumbre establecida como ocurre hoy en día. Para hacer sus necesidades básicas, los marineros tenían un par de opciones, pero sin ningún tipo de intimidad, y estas opciones eran, o bien se agarraban a una soga y se colgaban sobre el mar, o bien, colocaban una tabla con un agujero saliendo por la borda hacia el mar y la usaban como retrete, o usaban un cubo que se tiraba por la borda. Aparte de todo esto, la ventilación en el barco tampoco era muy buena bajo cubierta, ya que aunque tenían escotillas que se podían abrir cuando hacía buen tiempo, en momentos de mal tiempo se mantenían cerradas, y a esto se le debe añadir que a veces transportaban animales vivos, que se colocaban en esta zona bajo cubierta, compartiendo espacio con los marineros, y haciendo sus necesidades en ese mismo sitio, provocando que el hedor se acumulara.



En lo referente a la comida y la alimentación, esta era mejor al principio del viaje que en sus etapas finales, ya que tanto el agua como la comida se iban acabando y estropeando. La comida a bordo, por lo general estaba compuesta por alimentos en salazón, lo cual provocaba más sed, y estos eran tales como sardinas o bacalao en salazón, carne seca o en salazón, galletas y bizcochos duros, tocino, ajos y aceite de oliva, así como vino. En cuanto a comida caliente o guisos, estos eran escasos, generalmente a mediodía, y cuando el mar estaba en calma, ya que tener fuego o brasas encendidas en el barco era peligroso. Las verduras y las frutas brillaban por su ausencia, ya que no aguantaban la travesía y se estropeaban con mucha facilidad.


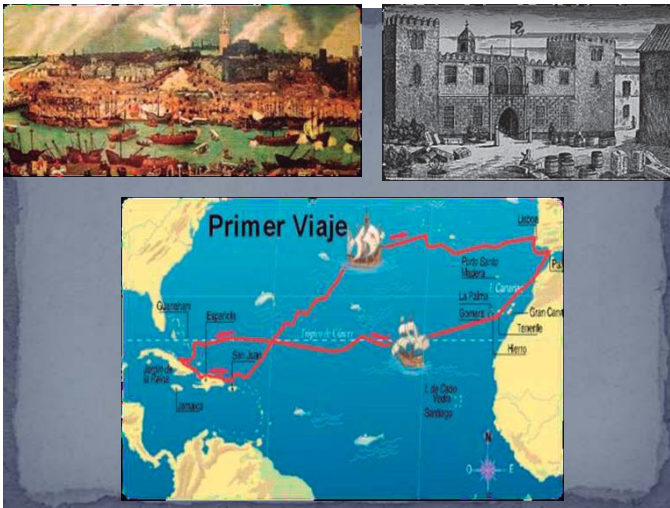
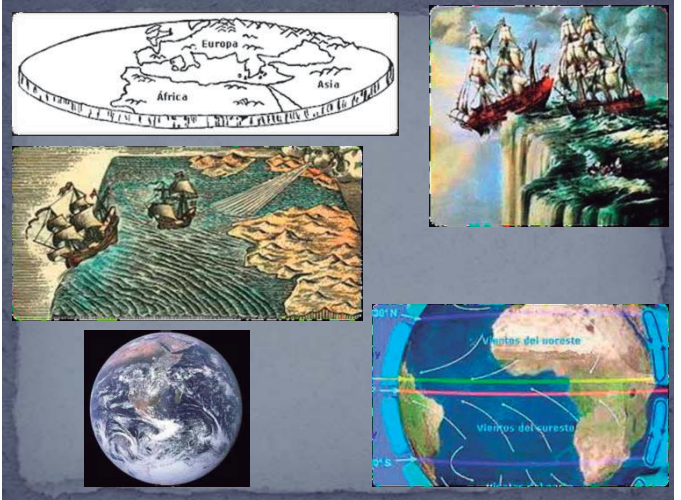
Todas estas condiciones provocaban que se desarrollaran enfermedades en los barcos, las cuales eran causa de una gran mortalidad, más que la provocada por naufragios o batallas. Las enfermedades más habituales eran las producidas por los alimentos y el agua, como la fiebre tifoidea o el escorbuto, aunque también se producían enfermedades por la falta de higiene, tales como el cólera o la disentería. En muchos casos varias de las enfermedades se desarrollaban a la vez. Señalar que la enfermedad más temida por los marineros era el escorbuto, a la que denominaban “peste del mar”. Que fuera la más temida podía ser también por el hecho de que era la más desconocida, característica de la vida marina, mientras que las otras enfermedades mencionadas se producían en todos los ámbitos de la vida, y no solo en el mar. A parte de las muertes por enfermedad, también había riesgo de sufrir naufragios y morir ahogados, así como de sufrir ataques de piratas y corsarios, ya más avanzado el siglo XVI y en adelante, y ser capturados o asesinados.

Ante todo lo mencionado, una reflexión. Esta gente se hacía a la mar por diversos motivos: por dinero, para huir, por fama, por aventuras, etc. Ahora os pregunto, ante estas perspectivas, vosotros que haríais, os animaríais a arriesgaros para vivir aventuras, descubrir lugares nuevos, ganar dinero o fama, u os quedarías en tierra, con una vida un poco más fácil, teniendo en cuenta que la vida era mala en todas partes, y por qué.

Power Point de realización propia empleado para la explicación del texto anterior:

## Los Viajes a través del Océano

### La Vida a bordo de un Barco



Retretes en el mar:

<https://www.youtube.com/watch?v=VacEcpDAYqA&feature=youtu.be>

Motines a Bordo:

<https://www.youtube.com/watch?v=8MrJTYorlkc>

### ANEXO 3

#### **DIARIO DE A BORDO DE COLÓN**

**Viernes, 3 de agosto.** Partimos viernes 3 de agosto de 1492, de la barra de Saltes, a las ocho horas.

**Jueves, 6 de septiembre.** Tomada, pues, agua y leña y carnes y lo demás, finalmente se hizo a la vela de la dicha isla de La Gomera con sus tres carabelas, jueves a seis días de septiembre.

**Lunes, 17 de septiembre.** En amaneciendo, aquel lunes vieron muchas más hierbas y que parecían hierbas de ríos, en las cuales hallaron un cangrejo vivo, el cual guardó el Almirante. Y dice que aquellas fueron señales ciertas de tierra. Iban muy alegres todos.

**Martes, 25 de septiembre.** Al sol puesto, subió Martín Alonso en la popa de su navío, y con mucha alegría llamó al Almirante, diciéndole que veía tierra. Habrían andado aquel día al Oeste cuatro leguas, porque siempre fingía a la gente que hacía poco camino, porque no les pareciese largo.

**Miércoles, 10 de octubre.** Aquí la gente ya no lo podía sufrir; quejábbase del largo viaje. Pero el Almirante los esforzó lo mejor que pudo, dándoles buena esperanza de los provechos que podrían haber, y añadía que por lo demás era quejarse, pues que él había venido a las Indias, y que así lo habría de proseguir hasta hallarlas con ayuda de Nuestro Señor.

**Jueves, 11 de octubre.** Vieron los de la carabela Pinta una caña y un palo, y tomaron otro palillo

labrado a lo que parecía con hierro, y un pedazo de caña y otra hierba que nace en tierra, y una tablilla. Los de la carabela Niña también vieron otras señales de tierra. Con estas señales respiraron y alegráronse todos. Después del sol puesto, navegó su primer camino al Oeste. Y porque la carabela Pinta era más velera e iba delante del Almirante, halló tierra e hizo las señales que el Almirante había mandado. Esta tierra la vio primero un marinero que se decía Rodrigo de Triana, a las dos horas después de media noche. Amainaron todas las velas y esperaron hasta el día viernes que llegaron a una isleta de los lucayos, que se llamaba en lengua de indios Guanahaní. Luego vieron gente desnuda, y el Almirante salió a tierra en la barca armada y Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez, su hermano, que era capitán de la Niña. Sacó el Almirante la bandera real, y los capitanes dos banderas de la cruz verde, que llevaba el Almirante en todos los navíos por seña, con una F y una Y, encima de cada letra su corona. Puestos en tierra

vieron árboles muy verdes, y aguas muchas y frutas de diversas maneras. El Almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron a tierra y dijo que diesen testimonio cómo él tomaba posesión de dicha isla por el Rey y por la Reina sus señores. Luego se juntó allí mucha gente de la isla. Esto que se sigue son palabras del Almirante en su libro de su primera navegación y descubrimiento de estas Indias: «Yo, porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se convertiría a Nuestra Santa Fe con amor, que no con fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al cuello, y otras muchas cosas de poco valor, con que hubieron mucho placer. Los cuales después venían nadando a las barcas de los navíos a donde nos estábamos, y nos traían papagayos e hilos de algodón en ovillos y azagayas y otras cosas muchas, y nos las trocaban por otras cosas que nos les dábamos, como cuentillas de vidrio y cascabeles. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de muy buena voluntad, mas me pareció que era gente muy pobre de todo».

**Cristóbal COLÓN**, *Diario de a bordo*.

Resumen de Bartolomé de las Casas. Adaptado.

Fuente: <http://apuntesenred.jimdo.com/historia/comentarios-de-texto/>



## ANEXO 4

Imágenes guía para la realización de los trajes de la Recreación Histórica.



Fuente:

[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbs=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0.10.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#imgrc=QBz0ECNzURDHbM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbs=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0.10.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#imgrc=QBz0ECNzURDHbM%3A)

Fuente: [https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbs=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0.10.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbs=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5TmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSoSCSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VvkrZRWfQqEgmYO7XHZHw1ohHq8xB4NQfc\\_lioSCWlyDJMv148ERNtxci\\_1JHAoKhIJI1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWiqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2svoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=Qqk95MtXaDndIM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbs=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0.10.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbs=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfB5TmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym_1pByWSoSCSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VvkrZRWfQqEgmYO7XHZHw1ohHq8xB4NQfc_lioSCWlyDJMv148ERNtxci_1JHAoKhIJI1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWiqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2svoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=Qqk95MtXaDndIM%3A)



Fuente:

[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbs=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0.10.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbs=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfTmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSoSCSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VvkrZRWfQqEgmYO7XHZHw1ohHq8xB4NQfc\\_lioSCWlyDJMv148ERNtxci\\_1JHAoKhIJI1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWiqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2svoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=IP1ZdPF6zCrx2M%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbs=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&oq=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0.10.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0....0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbs=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjglFauBqU7Eq1agTJfTmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUHaWUEXMXOKDZVym_1pByWSoSCSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn5O0Rc3VvkrZRWfQqEgmYO7XHZHw1ohHq8xB4NQfc_lioSCWlyDJMv148ERNtxci_1JHAoKhIJI1ZdPF6zCoRAahqBxR6xWiqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2svoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=IP1ZdPF6zCrx2M%3A)







Fuente:  
[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&og=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0...0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbn=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjgIFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUH aWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSoSUSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn500Rc3VykZRWFqQegmYO7XHZHW1ohHq8xB4N Qfc\\_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci\\_1JHAoKhIJP1ZdPf6zCoRAa hqBxR6xWlqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=A7AAr15UY2A\\_KM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&og=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0...0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbn=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjgIFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUH aWUEXMXOKDZVym_1pByWSoSUSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn500Rc3VykZRWFqQegmYO7XHZHW1ohHq8xB4N Qfc_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci_1JHAoKhIJP1ZdPf6zCoRAa hqBxR6xWlqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2syoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgrc=A7AAr15UY2A_KM%3A)

Fuente:  
[https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&og=capitulaciones+de+&gs\\_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0...0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbn=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjgIFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUH aWUEXMXOKDZVym\\_1pByWSoSUSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn500Rc3VykZRWFqQegmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc\\_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci\\_1JHAoKhIJP1ZdPf6zCoRAaahqBxR6xWlqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2svoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgdii=06xQpyuen8hGXM%3A%3B06xQpyuen8hGXM%3A%3BPHowRbWwun0C8M%3A&imgrc=06xQpyuen8hGXM%3A](https://www.google.es/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1152&bih=769&q=capitulaciones+de+santa+fe&og=capitulaciones+de+&gs_l=img.3.0.0110.206342.209063.0.210844.18.11.0.7.7.0.113.821.10j1.11.0...0...1ac.1.64.img..0.18.840.zdrqcHWFfB4#tbn=isch&tbs=rimg%3ACUAc9BAjc1EQIjgIFauBqU7Eq1agTJfB5-TtmDu1x2R1taJpcgyfjL9ePJT9WXTxeswqUH aWUEXMXOKDZVym_1pByWSoSUSUVq4GpTsSrEa226xsUndLOKhIJVqBmI8Hn500Rc3VykZRWFqQegmYO7XHZHW1ohHq8xB4NQfc_1ioSCWlyDJ-Mv148ERNtxci_1JHAoKhIJP1ZdPf6zCoRAaahqBxR6xWlqEglQdpZQTExc4hFq9ESImXx2svoSCYNIXKb-kHJZEbxXmAeDAAM4&q=capitulaciones%20de%20santa%20fe&hl=es&imgdii=06xQpyuen8hGXM%3A%3B06xQpyuen8hGXM%3A%3BPHowRbWwun0C8M%3A&imgrc=06xQpyuen8hGXM%3A)



Fuente:  
[https://www.google.es/search?q=capitulaciones+de+santa+fe&espv=2&biw=1152&bih=769&site=webhp&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUK EwiSj8a\\_nfDNAhWBfRoKHWFVDy0QsAQOIMA#tbn=isch&q=capitulaciones+de+santa+fe+2014&imgrc=49tv6\\_dhZni1M%3A](https://www.google.es/search?q=capitulaciones+de+santa+fe&espv=2&biw=1152&bih=769&site=webhp&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUK EwiSj8a_nfDNAhWBfRoKHWFVDy0QsAQOIMA#tbn=isch&q=capitulaciones+de+santa+fe+2014&imgrc=49tv6_dhZni1M%3A)

