



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Metodología de la enseñanza del Inglés en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL: MENCIÓN INGLESA

Palencia 8 de junio de 2016



RESUMEN

Actualmente, conocemos la importancia que tienen los idiomas en un mundo globalizado, siendo el Inglés el idioma de comunicación internacional más hablado.

Hasta hace poco tiempo, los maestros en Inglés dirigían su trabajo hacia niños mayores de ocho años aproximadamente. Sin embargo, en los últimos años, la edad para comenzar el aprendizaje de esta lengua extranjera se sitúa en Educación Infantil. Esto implica un desafío para los nuevos maestros que necesitarán estar específicamente formados para impartir la enseñanza de Inglés a los más pequeños.

Tras realizar un análisis de los problemas detectados en la enseñanza del Inglés en nuestro sistema educativo, en este TFG revisamos específicamente diversas dudas y preguntas acerca de cómo plantear la enseñanza del Inglés en Educación Infantil. Para ello, en este trabajo analizaremos algunos aspectos relacionados con el aprendizaje del Inglés en edades tempranas, prestando especial atención a los métodos que podemos utilizar en el aula para que la enseñanza-aprendizaje colabore para un resultado óptimo.

PALABRAS CLAVE

Métodos, inglés, Educación Infantil, lengua extranjera, aprendizaje, alumnado.

ABSTRACT

Currently, we know the importance of languages in a globalized world, being English the international communication language most spoken.

For long time, English teachers directed their work to eight years old children approximately. Nevertheless, in recent years, the age to start learning of this foreign language is in Early Childhood Education. This means a challenge for new teachers who need to be specifically trained to teach English language to the youngest children.

After analysing the problems identified in the teaching of English in our education system, in this TFG we review specifically various doubts and questions about how to organize and delivery teaching English in Early Childhood Education. To do this, in this document we analyze some aspects of learning English at an early age, paying special attention to the methods that we can use in the classroom in order to achieve that teaching-learning system helps to obtain optimal results.

KEYWORDS

Methods, English, Early Childhood Education, foreign language, learning, students.

ÍNDICE

1. Introducción.....	5
2. Objetivos.....	6
3. Justificación del tema elegido.....	7
4. Fundamentación teórica y antecedentes.....	8
4.1. Problemas de la enseñanza del Inglés en el sistema educativo español...8	
4.2. Características del alumnado en la etapa de Educación Infantil.....10	
4.3. Importancia del Inglés en edades tempranas.....13	
4.4. Adquisición de la segunda lengua en la etapa de Educación Infantil....16	
5. Metodología.....	21
5.1. Recursos y métodos en la enseñanza del Inglés en Educación Infantil..21	
5.2. Recursos y métodos en la enseñanza del inglés como lengua materna.25	
5.3. ¿Podemos introducir sus métodos en nuestro sistema?.....28	
6. Puntos de mejora de la enseñanza del Inglés en España.....	32
7. Conclusiones.....	35
8. Referencias.....	36
8.1. Bibliografía.....	36
8.2. Webgrafía.....	37

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, ha surgido un especial interés por el aprendizaje de una lengua extranjera desde edades tempranas, lo que ha despertado distintos puntos de vista entre profesionales de la docencia, familias, y en el resto de la sociedad. Este hecho es sobre todo motivado porque las familias de los niños quieren que sus hijos tengan un buen conocimiento de una segunda lengua, que en este caso, es el Inglés, ya que es el idioma que actualmente funciona de manera global. Sin embargo, son a veces los centros educativos los que ofrecen la posibilidad de aprender una segunda lengua desde edades tempranas.

Pero, ¿cuándo debe iniciarse el aprendizaje de una segunda lengua? El aprendizaje de un segundo idioma a edades muy tempranas ha dado lugar a diversas interpretaciones sobre las ventajas e inconvenientes que pueden derivarse del mismo.

Tradicionalmente ha existido un gran debate sobre qué edad es la más adecuada para comenzar con el aprendizaje de una segunda lengua. Lo cierto es que existen expertos que defienden la idea de que no se debe introducir una segunda lengua hasta que el niño no tenga adquirida su lengua materna. Por otro lado, hay otro grupo de expertos que niegan esto último y que, sin embargo, afirman que cuanto antes se comience con el estudio de una segunda lengua, mejores serán los resultados.

Otra de las grandes cuestiones en el panorama del bilingüismo es la siguiente: ¿Cuál es el mejor método para enseñar una segunda lengua? Refiriéndonos a nuestro país, España, algo no ha dado el resultado que se esperaba. Los niños tienen en sus planes académicos el estudio del Inglés desde la etapa de primaria, y actualmente, en muchos casos, desde infantil. El problema está en que la enseñanza de idiomas ha sido durante mucho tiempo una cuestión de memorizar y repetir, un proceso aburrido y poco estimulante para los estudiantes. El siglo XX, sin embargo, fue testigo de una explosión de nuevas metodologías que se centraron en los enfoques más creativos y atractivos.

Atendiendo a esto, la propuesta desarrollada en este trabajo tiene como objetivo el análisis de diferentes métodos y recursos, con el fin de identificar cuáles son los más adecuados para conseguir un aprendizaje progresivo de una segunda lengua en edades tempranas, así como la investigación de la enseñanza de un segundo idioma en otro país, comparando así los resultados de aprendizaje.

2. OBJETIVOS

El objeto de este trabajo es proponer una serie de métodos que resulten eficaces para la enseñanza de una segunda lengua extranjera, el inglés, en la primera etapa escolar.

De manera más específica, los objetivos de este trabajo son los siguientes:

- Analizar las características del alumnado en esta etapa y de esta forma, estudiar sus capacidades para adquirir el conocimiento de una segunda lengua.
- Valorar la importancia de las características que poseen los niños en la etapa de Educación Infantil para adaptar las propuestas didácticas a tales características.
- Valorar qué recursos, materiales y métodos son los más adecuados para aprender un idioma extranjero en edades tempranas de una manera lúdica y natural.
- Analizar diferentes metodologías para trabajar el idioma de manera global, integrándolo con el resto de áreas del currículum: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguaje: comunicación y representación.
- Incrementar, a través de técnicas didácticas, las ganas y la motivación del alumno por aprender.
- Conocer las teorías y métodos de aprendizaje para enseñar en el aula de infantil.

3. JUSTIFICACIÓN

En el mundo globalizado en el que nos encontramos, la diversidad cultural es cada vez más frecuente, al igual que las relaciones entre países, especialmente en el marco de la Unión Europea. Por ello, conocer una segunda lengua, más específicamente el Inglés por ser el idioma de comunicación intercultural por excelencia actualmente, se convierte en una tarea pendiente y primordial que debemos abordar educativamente desde la escuela, de manera que nuestros alumnos estén dotados de las herramientas necesarias para expresarse y desenvolverse de forma activa en una sociedad en la que cada vez reina más la diversidad cultural. Herramientas y conocimientos que además les proporcionarán muchas más oportunidades el mundo laboral, cultural y social.

Cuando introducimos una segunda lengua en edades tempranas, pretendemos acercar a alumno a esa lengua nueva y diferente de la misma manera que a su lengua materna. Esto es lo que realmente marca la diferencia entre aprender un idioma siendo un niño y siendo un adulto, pues un niño aprende de forma natural, interiorizando estructuras y reglas de manera inconsciente. Sin embargo, los adultos necesitan comprender de manera lógica cada concepto.

En este trabajo quiero indagar sobre la pertinencia de aprender un segundo idioma al mismo tiempo en que se está aprendiendo la propia lengua materna, los aspectos que deben de tenerse en cuenta, las capacidades de los niños y sobre todo, las técnicas, métodos y materiales que han de aplicarse para que el aprendizaje resulte eficaz.

Considero que habiendo cursado la mención inglesa en el último curso del grado, debo conocer las técnicas adecuadas para desarrollar la enseñanza del Inglés, pudiendo aplicarlas en un futuro en el aula de Infantil, momento en el que los niños tienen su primer contacto con esta lengua.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

4.1. PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Antes de profundizar en la edad que nos interesa, veo necesario un breve análisis sobre la enseñanza-aprendizaje del Inglés de forma genérica, ya que ha sido mayoritariamente una asignatura impartida en cursos y edades superiores a la etapa de Educación Infantil. Bajo mi punto de vista, creo que el porqué del fracaso lingüístico es un tema de gran interés social, por ello, cabe preguntarse qué es lo que ha ocurrido en nuestro sistema educativo para que los alumnos no desarrollen adecuadamente la competencia lingüística tras pasar diez o más años de su vida estudiando Inglés, con una media de tres horas por semana. Si sumamos los años que dedicamos a estudiar Inglés y la dedicación horaria anual, deberíamos ser, al menos, bilingües.

Existen distintos **motivos para explicar el bajo nivel de Inglés** que logran conseguir los alumnos al finalizar sus estudios en España:

- **Introducción tardía del inglés en el sistema educativo**
Aunque las leyes educativas de los últimos años han contribuido, en cierta parte, a disminuir la edad de comienzo del aprendizaje del Inglés, aún queda mucho por recorrer, ya que como ya he mencionado anteriormente en el trabajo, la edad idónea para aprender el idioma es la etapa infantil.
- **Falta de inmersión lingüística**
Si realmente queremos conseguir que nuestros alumnos aprendan Inglés, debemos empezar por incrementar la inmersión lingüística, es decir, utilizar exclusivamente la lengua inglesa para comunicarnos durante las horas

requeridas para la materia, o en mi caso, combinar ambos idiomas durante toda la jornada en la etapa de Educación Infantil, ya que no es razonable que la mayoría de las clases de Inglés se impartan en español.

- El casi inexistente desarrollo de la destreza oral

Tradicionalmente, el aprendizaje de idiomas en España ha estado basado en la adquisición de vocabulario, gramática y destrezas escritas, dejando a un lado las destrezas orales.

No sirve de nada saber leer un texto o escribirlo, si a la hora de hablar la lengua extranjera el alumno no tiene al menos la desenvoltura y el nivel básico.

- Incorrecta pronunciación

Este punto está estrechamente relacionado con el anterior, ya que debido al escaso fomento de la destreza oral, tendemos a pronunciar incorrectamente el vocablo inglés, en muchos de los casos, castellanizándolo.

- Escasez y falta de recursos

Considero apropiado hacer referencia a las carencias del sistema educativo en lo relativo a los escasos recursos disponibles para una adecuada enseñanza de la lengua.

- Deficiente progresión de los contenidos programados

Debo mencionar los contenidos educativos de la materia, que se repiten sin apenas modificaciones todos los años. Creo que la no actualización de estos contenidos puede ser una de las razones obvias del fracaso de idiomas en nuestro país.

- Televisión traducida al español

Si nos comparamos con el resto de países de la Unión Europea, nos daremos cuenta de que en España la mayoría de series y películas están traducidas al español, siendo muy pocas las personas interesadas en ver una película en versión original. En el resto de países europeos es muy normal ver las series y películas en versión original inglesa, lo que fomenta el aprendizaje del idioma.

4.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Como sabemos, el desarrollo del ser humano es una evolución larga y cíclica. Para conseguir un desarrollo integral del niño, debemos partir de su capacidad de adaptación y de su nivel madurativo, actuando el adulto de mediador.

En esta parte del trabajo, me centraré en una descripción grosso modo de los aspectos característicos del niño en la etapa de Infantil, más concretamente de 3 a 6 años.

a) De tres a cuatro años

- Desarrollo cognitivo

El niño aprende mediante la imitación de situaciones reales, viendo lo que hace su entorno más próximo (familia, compañeros, profesores...), e imitándolo a través del juego.

Es a través de este juego (lo que se conoce como juego simbólico), como el niño conoce la realidad que le rodea y las formas de comportamiento de los adultos. Entiende lo que ve pero no es consciente de que una persona o un mismo objeto es el mismo aunque cambie su apariencia física. Por ejemplo, si su padre se disfraza, deja de ser su padre para convertirse en ‘eso’ en lo que se ha disfrazado aunque hable y reconozca su voz.



- Desarrollo del lenguaje

A los tres años, el niño contempla los sonidos fundamentales de la lengua. Los domina casi todos y otros los va adquiriendo, pero a veces los altera o los

cambia (abe-abre/ pato-plato). Respecto a la etapa de 0 a 3, hay una clara evolución en la construcción de sus frases, ya que estas son más largas y utiliza términos más complejos. Aparecen artículos y pronombres personales aunque se equivoque al usarlos. El niño intenta adaptarse a una conjugación más parecida a la del adulto.

- **Desarrollo afectivo-social**

Muestra deseos de agrandar y de participar en casa y en el colegio, sintiendo satisfacción por sus logros. Sin embargo, puede oponerse en muchas ocasiones a las opiniones u órdenes del adulto. No tiene problemas a la hora de compartir con otros niños aunque a menudo les cueste empatizar con el otro. Dos conductas muy frecuentes son los celos hacia otro niño o hacia un futuro hermano y miedos o temores concretos.

En cuanto a los hábitos de autonomía, el niño con tres años ya tiene adquiridas algunas rutinas como lavarse las manos, vestirse o desvestirse (con ayuda), abrocharse los botones accesibles...

b) De cuatro a cinco años

- **Desarrollo cognitivo**

El niño con cuatro años todavía no es capaz de explicar cómo y por qué ocurren las cosas, no entiende la causa real: “se hace de noche porque me voy a dormir” Esto es en gran medida debido al egocentrismo característico de estas edades; ellos son el centro de todo lo que ocurre y son incapaces de distinguir los puntos de vista o perspectivas ajenos.

No entienden que las características de los objetos son invariables y no cambian cuando modificamos su apariencia; por ejemplo, el experimento en el que pasamos una cantidad de agua de un vaso largo a un vaso ancho, el niño no entiende que la cantidad de agua siga siendo la misma. El niño en esta etapa razona de lo particular a lo particular.



- Desarrollo del lenguaje

Durante los cuatro años, existe una notable mejoría en la articulación de palabras. Desaparecen las incorrecciones en sus intentos por imitar palabras o frases largas que oye a los adultos, no altera el orden de las sílabas ni transforma los sonidos. Comienza a dominar la pronunciación aunque siempre hay errores; los sonidos más difíciles de pronunciar en esta edad son por lo general ‘r’, ‘s’, ‘z’, ‘ch’, ‘j’, ‘l’. Además, se afianza la utilización de los artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, así como los verbos, usándolos por norma general en el tiempo y conjugación correctos.

Respecto a la construcción de frases, éstas son más largas y en alguna de ellas utiliza relaciones de causa y consecuencia. Su vocabulario es más amplio y su lenguaje le permite afirmar, exclamar y negar con mayor concisión.

Disfruta expresándose y quiere enriquecerse.

- Desarrollo afectivo-social

El niño empieza entender su realidad; conoce el lugar que ocupa en su familia y en el colegio, así como su ciudad o barrio.

Suele dar muestras de su incipiente personalidad y se siente orgulloso de sus creaciones y éxitos. Le gusta exhibirse y se muestra cautivador frente a los adultos, a los que tiende a imitar.

Es capaz de respetar reglas sencillas dentro de un juego, aunque a menudo surge la anarquía. Siente interés por las diferencias anatómicas de los dos sexos.

Respecto a su autonomía, puede comer solo, se viste y se desviste, recoge y ordena, se asea sólo...

c) De cinco a seis años

- **Desarrollo cognitivo**

Comienza a abandonar ese tipo de pensamiento más característico de los cuatro años y descubre algunas causas de lo que sucede a su alrededor. No obstante, le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo se suceden en el tiempo.

Sabe ordenar objetos de menor a mayor y decir cuál es el primero y el último. Conoce el cuerpo y lo sabe dibujar de forma proporcionada. Hace comentarios de lo que ve o de lo que lee e imita gestos y posturas de compañeros y adultos. Pregunta continuamente por qué suceden las cosas, siente curiosidad por todo.

- **Desarrollo del lenguaje**

Los errores de pronunciación van desapareciendo por completo, aunque hay niños que pueden tener dificultades con el sonido de la “r”, la “s”, la “z” o la “ch”, pero no por ello el adulto debe alarmarse, cada niño tiene un ritmo y debemos adaptarnos a sus capacidades.

En cuanto a la utilización de artículos, pronombres, preposiciones, adverbios y verbos, el dominio es prácticamente perfecto.

Respecto al vocabulario, este sigue aumentando, pero no de manera tan asombrosa como anteriormente. El número de palabras que utiliza se sitúa al alrededor de las dos mil quinientas.



- **Desarrollo afectivo social**

La relación familiar crece positivamente, y aunque el niño sienta más apego por la madre, el padre adquiere cada vez más importancia. Se muestra servicial y participativo y es muy independiente. Es capaz de mantener un diálogo con

cualquier adulto y se muestra proteccionista con hermanos pequeños. Acepta las normas y reglas de los juegos.

Refiriéndonos a los hábitos de rutina, el niño ya es capaz de hacer muchas cosas por sí mismo: no derrama la comida, puede hacer pequeñas compras, cruza la calle adecuadamente, usa correctamente y cuida los materiales, se viste y se desviste prácticamente sólo...



4.3. IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN EDADES TEMPRANAS

Estudios psicológicos resaltan la importancia de aprender una segunda lengua en la etapa infantil, ya que el cerebro del niño es muy maleable y capaz a estas edades, debido a que en nuestros primeros años de vida, nuestro cerebro estructura los nexos entre las neuronas. Si durante su desarrollo más básico y temprano el niño introduce una segunda lengua, en este caso el Inglés, entre sus aprendizajes, el beneficio será doble: su cerebro aumentará sus conexiones neuronales y el ritmo de aprendizaje será más rápido y eficaz. Por ello, se estima que entre los tres y doce años de edad, es el mejor momento para comenzar el aprendizaje de una lengua extranjera. Asimismo, a esto se une el hecho de que el niño, a esta edad, no se siente coaccionado y, en su mayoría, no existen presiones que puedan entorpecer su aprendizaje.

La inmersión temprana en el aprendizaje del Inglés tiene gran cantidad de beneficios, y quizá el más obvio sea que cuanto más pronto se empieza un aprendizaje, más dominio tiene sobre esos conceptos. Sin embargo, no todas las ventajas del aprendizaje de una lengua extranjera se limitan al ámbito de competencia lingüística:

- Entendimiento globalizado

El estudio del Inglés en los primeros años de escolarización, posibilita al niño aumentar sus puntos de vista y mejorar su razonamiento desde una perspectiva intercultural. Es una etapa de desarrollos importantes en la que cualquier aprendizaje nuevo es un avance importantísimo en el interior del niño.

En la bibliografía sobre este tema varios autores señalan algunos apuntes. Cito textualmente:

“Los niños están en el proceso de pasar del egocentrismo a la reciprocidad, y la información que reciben antes de los 10 años de edad es crítica en estas fases” (Lambert y Klineberg, 1967), “Con esta expansión, los niños tendrán la libertad de explorar la riqueza de valores y percepciones del mundo, ya que no se limitan a un estrecho punto de vista de vida o un conjunto limitado de opciones” (Carpenter y Torney, 1973).

- Incremento de la habilidad de comunicación en sociedad

Los niños que, en edades tempranas, se sumergen en el estudio y aprendizaje de una lengua extranjera, tienen más facilidades para desarrollar una pronunciación y entonación semejante a la nativa de dicha lengua.

Además, el estudio de otras lenguas tiene efectos favorables para la memoria y la capacidad de escucha. El niño no sólo desarrolla la capacidad de hablar o escribir en otra lengua, sino que percibe el lenguaje y sus elementos como independientes entre sí, comprobando que un objeto se puede llamar de distintas formas.

- Mejora del desarrollo cognitivo

El aprendizaje de la lengua extranjera influye al niño favorablemente en el desarrollo cognitivo y en el rendimiento de sus habilidades más básicas, influyendo provechosamente tanto en lo escolar como en lo personal. Esto se debe a que cuando el niño está inmerso en la otra lengua, no aprende sólo la lengua en sí, sino las habilidades requeridas para ser eficiente en dicha lengua, lo

que le ayudará a prepararse para el mundo en constante transformación en el que se encuentra, aprendiendo a afrontar los problemas y retos de su vida.

Refiriéndonos a esto último, Piaget decía que cuando al niño se le presentaba una situación nueva y extraña, se estimulaba el desarrollo cognitivo, adquiriendo nuevos conocimientos. Además, el niño que aprende simultáneamente dos o más lenguas en edades tempranas, su creatividad se desarrolla mucho más favorablemente, alcanzando altos niveles en comparación con los niños que sólo aprenden su lengua natal.

- **Beneficios personales y sociales**

Por supuesto, el niño conocerá otras culturas además de la del idioma que está aprendiendo, mejorando a la vez su competencia comunicativa. Además, adquiere las destrezas que le prepararán para un futuro en sociedad, obteniendo grandes cualidades en lo socio-personal, mejorando su autoestima y reafirmando sus valores personales y sociales.

4.4. ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1.4.3. Lengua materna y lengua extranjera

De cara a la adquisición de la lengua materna, el aprendizaje de una lengua extranjera supone el estudio consciente de ésta incluyendo su gramática, su pronunciación, su vocabulario... Al contrario que la lengua materna, que se adquiere de manera inconsciente, la segunda lengua se consigue de manera consciente en un contexto más cerrado y concreto.

Sin embargo, el aprendizaje del Inglés en edades tempranas reclama un punto de vista natural que posibilite al niño adquirir la lengua de una forma lúdica y lo más inconsciente posible. No obstante, la realidad es que el niño se declara mucho más dispuesto hacia el aprendizaje de la lengua propia de la comunidad donde ha nacido. En cualquier caso, tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera, se invita al niño, primero, a escuchar y a comprender y, después, a producir sonidos con un propósito meramente comunicativo.

Del mismo modo que, hasta alrededor de los cuatro o cinco años de edad, el niño nativo pasa por una serie de periodos hasta que logra alcanzar la competencia comunicativa en su lengua materna (Steinberg, 1996; Moon, 2000), el escolar evoluciona gradualmente hacia la adquisición de la nueva lengua.

Respecto a la morfología del lenguaje, a los tres años el niño comienza a integrar en su discurso diversos conceptos morfológicos, perfeccionándose más adelante a la edad de entre cinco y siete años. Este proceso no es, ni mucho menos, seguro, sino que está sujeto a múltiples cambios y altibajos. Hay situaciones y momentos en los que el niño utiliza la morfología de manera correcta para después volver a cometer errores que ya parecía haber corregido. Lo esencial es que está tratando de descubrir cómo funcionan las reglas de la lengua y a su vez, lo utiliza como medio de comunicación.

De manera semejante al proceso de adquisición de la lengua materna que sigue el niño nativo, el escolar estudiante de segundas lenguas posee una manera de actuar propia de aquel que aprende otras lenguas, esto es, un interlenguaje (Selinker, 1972; Selinker et al. 1981; Gass y Selinker, 1983), que va progresando a medida que va logrando mayor competencia en la segunda lengua. Tanto el hablante de la lengua materna como el aprendiz de una lengua extranjera, construyen una gramática que va cambiando y va haciéndose más o menos compleja en la medida de la competencia adquirida. Algunos de los errores cometidos son causados por la influencia de la primera lengua, por la excesiva información de reglas del lenguaje o simplemente son propios del proceso de aprendizaje. Pero lo que está claro es que tanto en el aprendizaje de una primera lengua como en el de la segunda, el niño cometerá errores que nunca han de ser considerados fracasos, sino hechos evidentes de que el proceso de adquisición del lenguaje está teniendo lugar. En ambos casos el niño está construyendo un procedimiento lingüístico de la lengua que está aprendiendo y ello implica crear reglas que a su vez, pueden conllevar errores que más tarde será capaz de corregir mediante la práctica y a través de situaciones comunicativas reales.

2.4.3. Niveles de adquisición de la segunda lengua

Haciendo una comparación de la adquisición de la segunda lengua y la adquisición de la primera lengua, hemos de diferenciar tres niveles en cuanto al aprendizaje de la lengua extranjera:

- Nivel físico

Todos los seres humanos tenemos los mismos órganos del habla controlados por el cerebro. La motricidad fina se desarrolla aproximadamente hasta los doce años de edad, por lo tanto los músculos del aparato fonador ya se ha habituado al habla materna. Esta es la razón por la que un adulto tiene acento cuando habla otra lengua.

- Nivel cognitivo

La cognición es la adaptación mental del ambiente y la experiencia personal que se tiene en él. El lenguaje, por tanto, forma parte de la cognición. Piaget utiliza el término “equilibrio”, refiriéndose a que el desarrollo intelectual es un proceso en el que primeramente hay inseguridad y angustia, pero ambos estados se aclaran a través de la asimilación mental, que conduce al equilibrio interno.

Sin embargo, para el niño ese posible desequilibrio no es un problema que deba evitarse, sino al contrario, una estimulación. Contrariamente, con el adulto sucede al revés; el adulto intenta esquivar todo tipo de tensión y por ello muchas veces no está dispuesto a aprender un nuevo idioma, adentrándose a algo desconocido. Es por ello por lo que si un adulto quiere aprender un idioma debe ser como un niño: curioso y confiado.

- Nivel afectivo

En los primeros empeños por comunicarse en ese segundo idioma, naturalmente el niño comete errores; muestra sus puntos débiles. Pero como es obvio, igual que a nadie le gusta parecer vulnerable, al niño tampoco. Para evitar estas situaciones, a veces creamos técnicas o estrategias, mostrando, sin quererlo, mucho más los prejuicios a través de acciones no verbales que pueden expresar un rechazo hacia la lengua que se quiere aprender.

3.4.3. Aprendizaje de lenguas en un contexto natural o en un contexto formal

La adquisición de segundas lenguas puede tener lugar en un contexto natural o en uno formal, aunque también son comunes los contextos mixtos. En el contexto natural, que se asemeja más que el formal a la adquisición de la lengua materna, la adquisición es dada por la interacción con otros hablantes de esa segunda lengua y la observación de ésta en distintas situaciones comunicativas. Estas situaciones sociales son distintas dependiendo de los intereses de los hablantes o del objetivo de la propia interacción. En el contexto formal, el niño, por norma general, recibe normas sobre el funcionamiento del sistema de esa lengua, recibiendo un *feedback* sobre los aspectos específicos o generales de los resultados de aprendizaje. En este tipo de contexto, la enseñanza de la segunda lengua es el resultado de una actuación educativa que programa la cantidad y el tipo de *input*, así como la interacción a la que se podrá aproximar el alumno. Generalmente, la enseñanza de segundas lenguas en contextos formales tiene lugar en el aula, aunque cabe la posibilidad de que se trate de auto-instrucción con materiales didácticos específicos.

Desde una perspectiva sociolingüística, (Ellis, 1990), la diferencia entre los dos contextos afecta a la localización, los participantes, los temas y la finalidad de comunicación. El contexto formal es generalmente más limitado que el natural en cuanto a la diversidad de factores que influyen en el uso de la lengua.

Aunque la distinción entre los dos contextos sea clara, es muy común encontrarnos con situaciones de aprendizaje en las que se combinen ambos contextos. Además, la gran variedad de formas de instrucción, la diversidad de contextos naturales y las diferencias individuales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje hace muy difícil considerar los contextos natural y formal en una división absoluta, siendo más conveniente la idea de admitir posiciones intermedias.

Debido a esto último, los estudios comparativos entre los dos contextos no son frecuentes por razones meramente prácticas y metodológicas. Primero de todo, la adquisición del aprendizaje en un contexto u otro no se presenta como una opción real, sino que tiene lugar como consecuencia de las circunstancias personales y sociales, y los contextos natural y formal no suelen ser reemplazables en la vida real. Cabe añadir que los estudios realizados en contextos mixtos que observan la influencia del contexto formal y natural tienen implicaciones más relevantes para situaciones de aprendizaje.

En algunos estudios se ha observado que los contextos naturales incrementan el ritmo de adquisición de la segunda lengua (Fathman, 1978), pero sin embargo, también se ha observado que existen notables diferencias individuales (Shresta, 1998); Shresta comprueba que los aprendices de segundas lenguas de contextos naturales reciben evaluaciones globales más positivas que los estudiantes de segundas lenguas en contextos formales. Observa además, que en el contexto natural las producciones orales tienen mayor fluidez en relación a las pausas, titubeos... pero sin embargo, observa que presentan un número de errores más elevado que los alumnos de contextos formales. Aunque el estudio presenta algunos problemas metodológicos, se confirma la influencia de la instrucción en la exactitud a nivel gramatical observada en otros estudios (Ellis, 1994).

Ahora bien, si la comparación entre contextos naturales y sociales no ha despertado suficiente interés entre los investigadores, se puede afirmar que la adquisición del lenguaje en un contexto natural da lugar a un mayor grado de fluidez, mientras que en el contexto formal da lugar a una mayor exactitud gramatical.

5. METODOLOGÍA

5.1. RECURSOS Y MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Influyen numerosos factores en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, entre ellos las características propias del niño, la motivación y el interés que tenga el aprendiz en la lengua, la importancia dada por el entorno que rodea al niño, etc. Es muy importante conocer y examinar cada uno de estos factores, ya que va a ser el núcleo principal para la motivación del niño y para la metodología que se va a llevar a cabo.

Existen multitud de métodos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, lo cual no significa que uno de ellos sea el más eficaz, sino que cada uno tiene sus ventajas e inconvenientes. Deberá ser el profesor quien elija el método que mejor se ciña a las características, capacidades e intereses de su alumnado. Para ello, es necesario conocer los métodos tradicionales que han existido a lo largo de la historia en nuestras escuelas, caracterizados por tener como base de enseñanza la estructura gramatical de la lengua, utilizando las leyes de su funcionamiento en diferentes contextos situacionales y basándose en la certeza de que la actuación del maestro es el agente principal en el proceso de aprendizaje. A continuación, haré un breve recorrido por algunos de los métodos de la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa existentes en la historia:

a) *Direct Method* o Método Directo

Su autor, L. Saüver, objeta que una lengua extranjera puede impartirse sin necesidad de usar la lengua materna del alumno, transmitiendo la información del significado a través de la acción. Es un método inductivo en el que los alumnos son los personajes protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que a través de la observación de los hechos son ellos mismos los que llegan a la construcción de teorías. Al mismo tiempo, el docente actúa de mediador,

guiando a los alumnos en el proceso, dejándoles equivocarse y aprender del error. Estas son las principales características que definen el método:

- El intercambio de contenidos se realiza exclusivamente en la lengua extranjera.
- El vocabulario y las estructuras gramaticales que interesan es aquel que usamos en la vida cotidiana.
- Enseñanza progresiva de la habilidad comunicativa en esa lengua, basada en el intercambio de conversación entre el profesor y los alumnos.
- El vocabulario concreto se aprende mediante la observación, los objetos, la demostración... mientras que el aprendizaje del vocabulario abstracto está basado en la asociación de ideas.

b) TPR (*Total Physical Response*) o Respuesta Física Total

Este método es un conjunto de técnicas desarrolladas por James Asher, basadas en la teoría psicológica de la huella: “la retención es tanto mayor cuanto más intensa y frecuente es la huella o rastro que deja en la mente una asociación memorística determinada” (Sánchez, 1997), según la cual cuando se aprende una lengua extranjera esta se interioriza de manera similar a la interiorización de la lengua materna. Este método propone un aprendizaje memorístico acompañado de actividades motoras, asumiendo el maestro y el alumno roles muy parecidos a los de padre e hijo; así, el alumnado responde de manera física a lo que el profesor dice u ordena. En este caso, la atención se focaliza primeramente en las destrezas de comprensión oral y escrita antes que en las de expresión. Para el proceso enseñanza-aprendizaje se utilizan estrategias y juegos sencillos como pueden ser Simon says (Simón dice) o What’s the time of Mr. Wolf? (un, dos, tres escondite inglés). Estas actividades son divertidas para el alumno, ya que no implican estar parado en un mismo lugar y están diseñadas para alumnos en la etapa de Educación Infantil.

Sin embargo, los niños no son los protagonistas de su aprendizaje, sino que la función principal del alumno es escuchar y responder en múltiples

situaciones. A su vez, el docente decide el contenido y los recursos materiales. Su función es explicar de manera concisa los contenidos para que los niños los interioricen fácilmente y progresen en la destreza oral y corregir los errores cometidos por el alumnado.

c) *Communicative Approach* o Método Comunicativo

Debe su nombre a la teoría desarrollada por Charles Curran, ‘‘Counselling learning’’, que toma como núcleo los sentimientos y reacciones psicológicas del niño para aprender una lengua, dando máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua. En este método, hay un especial énfasis en ayudar al alumno a utilizar el idioma en gran variedad de contextos y situaciones, a través del intercambio de opiniones en un clima de compañerismo.

El fin principal es que los alumnos creen frases con significado de forma progresiva, en vez de construir estructuras gramaticales perfectas o a lograr una pronunciación ideal. Esto quiere decir que el aprendizaje de la segunda lengua se evalúa teniendo en cuenta el desarrollo de la competencia comunicativa del niño, esto es, la capacidad que tiene para usar sus conocimientos y comunicarse adecuadamente.

En este enfoque el profesor habla continuamente en inglés, ya que cuanto más se expone el idioma tal y como es, mejores son los resultados de aprendizaje del mismo. Además, se incrementan las relaciones entre profesor-alumno, alumno-alumno, lo que permite al alumno sentirse protagonista, ganar competencias comunicativas y confianza en sí mismo. Este método no requiere una programación previa, basta con los temas de interés que propone el alumno, y se utilizan materiales cotidianos y relacionados con la comunicación lingüística, así como periódicos, revistas, y la propia comunicación con el profesor. Es mucho más común en Educación Primaria que en Infantil, aunque se pueden adaptar los materiales y recursos para esta etapa.

d) El Método Situacional

Este método se caracteriza fundamentalmente por el aprendizaje de la lengua desde una visión más real, utilizando como punto de referencia el contexto en el que se va a desarrollar el proceso. Lo que se persigue es representar la lengua habitual en diferentes situaciones de la vida cotidiana (en casa, en el cine, en un restaurante...). El inconveniente principal y por el que no se puede aplicar en la edad que nos interesa es que resulta muy complicado clasificar los innumerables contextos en los que nos desenvolvemos, por lo que solo es útil para aquellos que tienen un importante dominio de la lengua.

e) *Silent way* o Método Silencioso

Se caracteriza por el silencio del maestro durante el proceso enseñanza-aprendizaje, algo que puede parecer extraño. Según su creador, el científico y pedagogo Caleb Gattengo, la tarea del maestro se basa en la organización del proceso a través del lenguaje no verbal y materiales didácticos y lúdicos. Gattengo creó una escuela en la que se enseñaban diferentes lenguas poniendo en práctica su método, para la cual se crearon numerosos materiales y listas de vocabulario, que se colocan en un lugar accesible para que el alumno las consulte cuando lo necesite.

En este método uno de los objetivos es evitar el aprendizaje a través de la memorización, y que por el contrario, el alumno se vea obligado a reflexionar sobre su aprendizaje, ya que el profesor se mantiene en silencio. Sin embargo, el método ha sido muy criticado por el poco control de la comprensión auditiva y la pronunciación.

f) Método “Suggestopedia”

Se considera uno de los métodos más originales del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que utiliza diferentes técnicas de relajación

para conseguir mantener la atención de los alumnos y obtener mejores resultados. Requiere una especial atención al ambiente y espacio donde se desarrolle el proceso, por lo que aspectos como la decoración, la luz o el mobiliario toman gran importancia, así como la presencia de agentes externos como la música clásica o relajante. Esto favorece el clima de convivencia entre los alumnos, quedando lejos la tensión y el estrés. Además, ayuda a que alumno no sienta vergüenza ni temor a la hora de enfrentarse a la nueva lengua.

5.2. RECURSOS Y MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA MATERNA

Considero importante conocer los sistemas de enseñanza de lenguas en otros países para contrastar los métodos y los resultados, y si es oportuno, llevar a cabo algunos de sus métodos en nuestras escuelas. Por ello, a continuación haré un análisis de los métodos utilizados en Inglaterra, donde el idioma es enseñado como lengua materna, no como segunda lengua:

a) Read, Write & Inc

Programa creado por R. Miskin y diseñado para enseñar la fonética en Inglaterra. Está fundamentalmente dirigido a niños de entre cuatro y once años, por lo que haré mayor referencia a la edad que nos interesa (3 a 6) Se divide en cuatro programas:

1. Fonética (Phonics): Consta de una sesión al día de veinte a cuarenta minutos en los cursos de Infantil. En esta parte del método el objetivo principal es enseñar a los alumnos los sonidos de las letras, deletreando y escribiendo con eficacia.

2. Lectoescritura y lenguaje (Literacy & language): Dirigido a niños de entre dos y seis años de edad para que aprendan a descifrar palabras de manera natural. Lo que se pretende con esta parte del método es desarrollar las habilidades para hablar y leer, disfrutando a su vez de distintos géneros literarios: cuentos, poemas, diálogos...

3. Deletrear (Spelling) y 4. Nuevo comienzo (Fresh start) corresponden a niveles de primaria y con ellos se aprenden las estructuras de las palabras y el código alfabético respectivamente.

Además, he de añadir que el método evaluativo se hace cada periodos cortos de tiempo para poder determinar aquellos alumnos que no progresan adecuadamente y así, poder ayudarles a tiempo.

b) **Letter and sound** (Letras y sonidos)

Método cuyo fin es que el alumnado comience a forjar el habla y el oído, preparándoles de esta manera para leer a través de sus conocimientos de fonética. Es un método práctico y dinámico que consta de seis fases: las cuatro primeras se desarrollan en Educación Infantil y las dos últimas en Educación Primaria.

1. Primera fase: Las actividades se relacionan con la práctica musical. Los niños escuchan sonidos de la naturaleza e instrumentales, juegan con el ritmo y con la motricidad del cuerpo, desarrollan el tono de las palabras en canciones, trabajan la voz del idioma y aprenden a segmentar las palabras según sus sonidos.

2. Segunda fase: Consiste en aprender diecinueve letras del abecedario y el sonido correspondiente de cada una de ellas, además de aprender a combinar los sonidos para formar palabras y separar las palabras en sonidos. En esta fase el niño empieza a leer términos simples.

3. Tercera fase: Aprenden las letras restantes del alfabeto y el sonido correspondiente de cada una. Como sabemos, hay grafemas en la lengua inglesa que representan fonemas que no forman parte del conjunto de letras simples del abecedario (ch, th, ee) y su aprendizaje es igual de importante.

4. Cuarta fase: En esta fase del aprendizaje no aprenden nuevos fonemas, sin embargo, lo que sí aprenden es a combinar palabras que contienen consonantes contiguas. Por ejemplo: swim (nadar)

5. Quinta fase: Se ciñe al aprendizaje de la pronunciación de grafemas.

6. Sexta fase: En esta última fase, el alumno se centra en el deletreo y en un estudio más preciso de los términos del lenguaje, así como sufijos, prefijos, preposiciones...

c) Jolly Phonics

La autora de este método es considerada Sue Lloyd, junto con Christopher Jolly, a quien realmente se debe su nombre.

Consiste en aprender sonidos de la lengua utilizando medios audiovisuales para que al alumno le sea más sencillo el aprendizaje del idioma, aumentando la motivación tan necesaria para aprender de forma diferente. El aprendizaje de los sonidos es distinto para cada niño, puesto que no todos tenemos la misma habilidad o capacidad para aprender, además, se requiere un óptimo nivel de concentración y comprensión para reconocer y relacionar los sonidos.

Como en toda tarea educativa, es imprescindible motivar y valorar los méritos y logros de los niños en el proceso de aprendizaje, así como permitir que sea el niño quien controle su ritmo de trabajo durante el aprendizaje.

Jolly Phonics se basa en la enseñanza de los cuarenta y dos sonidos que forman la lengua inglesa, organizados en siete grupos de seis sonidos:

1. s, a, t, i, p, n
2. c k, e, h, r, m, d
3. g, o, u, l, f, b
4. ai, j, oa, ie, ee, or
5. z, w, ng, v, oo, oo
6. y, x, ch, sh, th, th
7. qu, ou, oi, ue, er, ar

Lo más característico es la relación de un gesto o canción propuestos por el propio método a cada uno de los sonidos. El porqué de esta técnica es

la captura de interés y atención del alumno, ya que es una forma de enseñar lúdica y divertida.

Según la opinión de algunas maestras que ya han usado este método en sus clases, cuando el niño memorice una letra y su sonido correspondiente, es recomendable mostrarle varias palabras como ejemplo para que identifique el sonido y mejore su pronunciación, siendo también aconsejable trabajar dos o tres letras por semana.

El procedimiento esencial en la práctica de Jolly Phonics consiste en desglosar los sonidos de las palabras, es decir, el alumno tiene que pronunciar individualmente cada uno de los sonidos que conforman la palabra propuesta, mostrando de esta forma su completa adquisición y pronunciación. Por ejemplo: r-ai-n (rain). Esta técnica es imprescindible para la lecto-escritura.

Otra de las técnicas utilizadas en este sistema es la relación de una imagen con la palabra, evitando la traducción literal y resultando muy eficaz.

Del mismo modo, existen las llamadas palabras con truco (tricky words), caracterizadas por no seguir las reglas fonéticas regulares (pronombres como you o we), por ello, el niño las aprende memorizándolas, aunque se utilizan apoyos didácticos como cuentos que sirven de ayuda para su aprendizaje.

5.3. ¿PODEMOS INTRODUCIR SUS MÉTODOS EN NUESTRO SISTEMA?

Hoy en día, debido a los tiempos que vivimos y a la necesidad que supone, la sociedad demanda continuamente que nuestros alumnos dominen el idioma Inglés de manera que puedan desenvolverse con facilidad de forma autónoma. Esto supone una gran responsabilidad para los profesores y, por ello, es tan necesario que nuestros alumnos aprendan de una manera natural, pudiendo ser esto siendo esto posible, utilizando una metodología similar a la que utilizan los colegios británicos para aprender su propia lengua. la utilizada en colegios británicos.

Personalmente, considero que el método Jolly Phonics utiliza unas técnicas con las que el alumnado puede progresar eficazmente. Tiene un sistema sencillo tanto para el docente como para el alumnado, ya que es divertido y dinámico. Además, estudios sobre el funcionamiento de este método demuestran extraordinarios resultados conseguidos. Los niños que aprenden a leer y a escribir inglés con Jolly Phonics presentan una magnífica capacidad de pronunciación y escritura, debido a la espontaneidad y sencillez con la que son capaces de tomar contacto con la segunda lengua, enfrentándose a ella de forma semejante a la de su lengua materna.

Está diseñado para niños de entre tres y seis años, lo que quiere decir que todavía no han desarrollado plenamente la lengua materna.

A continuación, expongo las razones por las que este método me parece el más idóneo para el proceso enseñanza-aprendizaje del Inglés en la etapa de Educación Infantil. Por ello creo que debería introducirse en nuestro sistema, teniendo en cuenta que ya ha empezado a funcionar en muchas de nuestras escuelas:

- Es un método fonético que enseña a los alumnos de una manera multi-sensorial mediante la imagen, el movimiento y el sonido.
- Enseña al niño a manejar el código alfabético para el comienzo en la lecto-escritura.
- Se desarrolla la discriminación auditiva, conociendo los sonidos que representa cada letra y consiguiendo un mayor entendimiento de la lengua.
- Se trata de un método innovador, en el que se enseña la fonética de los sonidos de cada letra, siendo mucho más eficaz que los tradicionales, en el que se enseña la palabra completa.
- Se enseñan primero las letras aisladas y el sonido que cada una representa. Al principio solo se trabajan los sonidos y no el nombre completo. Por ejemplo, la letra ‘s’ se aprende como /ssss/ y no como /es/. Esto es realmente necesario en su aprendizaje, pues es mucho más simple para la adquisición de los cuarenta y dos sonidos que componen la lengua.

- Cada sonido se representa con una acción, una imagen y una canción, lo que permite los alumnos identificar fácilmente los sonidos y recordarlos posteriormente.



- Los sonidos se enseñan con un orden específico que se adapta fácilmente a sus capacidades, siendo más rápido y eficaz el proceso de aprendizaje. Cuenta con cinco fases:
 1. Aprendizaje de los sonidos: El alumnado aprende los cuarenta y dos sonidos principales.
 2. Aprendizaje de la escritura de las letras: Aprenden a escribir la letra y su direccionalidad.
 3. Unión de letras: El niño aprende a combinar los sonidos de las letras para formar palabras.
 4. Identificación de sonidos: El niño escucha y discrimina cada sonido que hay en la palabra.
 5. Palabras difíciles: Existen palabras más complejas que no siguen las reglas de pronunciación regulares. Son aprendidas al final del proceso.

A todo esto, me gustaría añadir que he realizado mi periodo de practicum II en un centro con el alumnado de cinco años en el que la profesora enseñaba el proceso de lecto-escritura (en español) con un método muy similar a Jolly Phonics: Primero enseñaba las vocales y después las consonantes, siempre trabajándolo a través del aprendizaje significativo. Se inventaban entre todos los niños, con ayuda de la profesora, un gesto para la letra a la vez que hacían su sonido, por ejemplo: /zzzz/ (haciendo la cola del zorro), /sss/ (haciendo con el brazo una serpiente) /rrr/ (simulando arrancar una moto).

Cuando menciono el aprendizaje significativo, quiero decir que los niños no escribían por escribir, sino que escribían porque ellos sentían la necesidad de escribir o leer algo. Comienzan escribiendo en la asamblea sus palabras más cercanas como son casa, colegio, su nombre... Cuando hablaban de algún tema sobre el proyecto que estaban llevando a cabo, escribían por ejemplo una lista de lo que querían aprender durante el proyecto, o una carta a las familias. Esto son meros ejemplos, pero considero esencial la motivación por leer y escribir.

Lo que he observado durante mi periodo de prácticas es que un método fonético, aprendiendo los sonidos de las letras en lugar de la palabra completa o hacer cuadernillos de escritura es mucho más eficaz y divertido para ellos, y por tanto, el método Jolly Phonics, me parece el ideal para introducir a los más pequeños en otra lengua.

6. PUNTOS DE MEJORA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN ESPAÑA

En este TFG hemos intentado demostrar que efectivamente, una educación de calidad, en este caso del Inglés, es posible, si tenemos en cuenta el análisis de factores que pueden estar perjudicando al proceso enseñanza-aprendizaje en nuestras escuelas y valoramos qué métodos y técnicas son aplicables para que la situación mejore.

Cierto es que nos enfrentamos a una situación compleja, ya que es necesario que tanto profesores como alumnos y familias tomen conciencia de la importancia que tiene el aprendizaje del Inglés desde tempranas edades. Con esto quiero referirme, no a saber que es importante, sino a encontrar la manera en que el aprendizaje del idioma sea eficaz, didáctico y divertido. Y esto, en mi opinión, está en manos de cada maestro en su aula, pues la experiencia me ha hecho saber que la educación no depende tanto de las innovaciones o cambios del sistema, sino de las innovaciones y cambios del profesor.

Además de lo que hemos estado abordando acerca de la selección de un método apropiado y la favorable difusión entre el profesorado, veo oportuno que se apoye con otras mejoras en el sistema educativo, para que desde muy pequeños, comiencen su andadura en la inmersión del idioma con progreso y eficacia. Podemos destacar las siguientes alternativas:

- **Mejorar la formación de los docentes**
Si lo que pretendemos es mejorar el nivel de Inglés de nuestros alumnos, debemos empezar a mejorar la preparación y formación de los docentes, además de seguir un programa constante de reciclaje para que los profesores no olviden y actualicen sus conocimientos sobre la lengua.
- **Impulsar la inmersión lingüística desde la Educación Infantil**

Cuanto más pronto se produzca la inmersión lingüística, mejores resultados dejará sobre nuestros alumnos. Como sabemos, en la Educación Infantil se forman las bases y cimientos necesarios, por ello, es la mejor etapa para que se produzca esta inmersión. Lo ideal sería que el docente dedique tiempo a hablar en inglés con sus alumnos o imparta las clases en ambos idiomas, tanto en Educación Infantil como en Primaria y Secundaria.

- Contar con los recursos adecuados

Si queremos mejorar el aprendizaje del Inglés, debemos contar con los medios suficientes. Por ejemplo, aunque ya muchos colegios cuenten con ello, es necesario proporcionar a muchos centros los recursos materiales y audiovisuales necesarios.

Son muchos los centros que tienen carencias en cuanto a materiales para llevar a cabo la enseñanza de un segundo idioma, utilizando todavía la clásica radio o cd. Por tanto, es importante dotar a los centros de aulas específicas con ordenadores, pizarras digitales y buen acceso a internet, para hacer buen uso de las TIC, tan necesarias en la enseñanza de idiomas.

- Promover las salidas al Extranjero

Es necesario promover las salidas al Extranjero desde edades tempranas acompañados por los profesores, así como los programas de intercambios entre centros españoles y extranjeros, suponiendo esta una ocasión espléndida para tomar contacto con el idioma y la cultura, relacionándose con otros niños de ese país.

- Extender la red de centros bilingües

Los programas de centros bilingües han supuesto una mejora respecto a la enseñanza del Inglés, pero es cierto que son todavía pocos los centros con este programa.

Aunque cada vez son más los centros bilingües, debemos recordar los errores comentados a lo largo de este apartado para no caer en ellos, fomentando una enseñanza real del Inglés y llevando a cabo una verdadera inmersión lingüística

- Reducción de la ratio

En la mayoría de los países de la Unión Europea los alumnos aprenden inglés en aulas con veinte alumnos de media, o incluso menos. Sin embargo en España en vez de reducirse, la ratio aumenta, hasta el punto de haber hasta treinta y cinco alumnos o más en muchos casos.

Indiscutiblemente, con clases masificadas es muy complicado llevar a cabo una inmersión lingüística, pues la enseñanza del idioma no se está impartiendo con calidad. Dicho lo cual, considero imprescindible promover los desdobles de las clases, ya que un aula con más de veinte niños hace imposible el aprendizaje de manera eficaz, tanto de idiomas como de cualquier otra materia.

Ahora bien, para lograr los objetivos propuestos, es necesaria la intervención de todos los sectores implicados, desde profesores, alumnos y centros hasta las administraciones educativas, construyendo entre todos las bases para fomentar el aprendizaje del Inglés en nuestras aulas.

7. CONCLUSIONES

Para poner punto y final a este proyecto, me gustaría plasmar algunos puntos concluyentes del trabajo, en los cuales expreso mis sensaciones acerca de nuevos aprendizajes como futura maestra:

- El fin último de la enseñanza del Inglés es que el aprendiz aprenda a manejarse en el idioma extranjero. Para ello, es imprescindible crear en el aula un ambiente activo, real, y sobre todo, que interese y motive al alumnado, en el que poder utilizar la lengua para más adelante resolver necesidades comunicativas en diferentes situaciones.
- Considero esenciales algunos hechos que a simple vista parecen sencillos y obvios:
 - Garantizar una secuencia temática de aprendizaje significativo, dando verdadera importancia a las sesiones de Inglés, dado que basándose en mi experiencia, no siempre es así.
 - No centrarse tanto en las destrezas escritas y en la gramática y desarrollar en mayor medida la expresión oral.
 - Conocer a tus alumnos y saber la manera de captar su atención, motivándoles y usando técnicas amenas y divertidas para hacer del aprendizaje algo enriquecedor y gustoso para ellos.
 - Mejorar la formación en el idioma al profesorado de Educación Infantil, para introducir a los niños en la inmersión lingüística comentada anteriormente.
- Finalmente, es indispensable concluir haciendo alusión a los obstáculos y dificultades que supone para toda la comunidad educativa modificar o alterar la metodología tradicional de cada centro o aula. Pero debemos ser conscientes de la necesidad de actualizar y actuar en el progreso de la enseñanza de idiomas para nuestro futuro y el de las próximas generaciones, adaptando ésta a los intereses y necesidades de cada momento.

8. REFERENCIAS

8.1. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Díez, V. (2010). ‘‘El inglés mejor a edades tempranas’’.

Pedagogía Magna, n.5, pp.251-256.

Cenoz, J. & Perales, J. (2000). ‘‘Las variables contextuales y el efecto de la instrucción en la adquisición de segundas lenguas’’ In C, Muñoz (ed) *Segundas Lenguas: Adquisición en el Aula*. Barcelona: Ariel 109-125.

Chasco, J. and Arnau, J. (2001). *Metodología en la enseñanza del inglés*. Madrid: Fareso, S. A.

Equipo Pygmalion., (1992). *Intersubject activities*. Madrid: Narcea.

Madrid, D. (2001) ‘‘Problemática de la enseñanza de las lenguas extranjeras en España’’. *La enseñanza de lenguas en el nuevo milenio*, pp. 11-46.

Moya Guijarro, A., Albentosa Hernández, J., Harris, C., Llorente del Pozo, P. and Torres González, G. (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Moya Guijarro, A. and Jiménez Puado, M. (2004) ‘‘El proceso de interlengua en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en edades tempranas’’. *Glosas didácticas*, n.11, pp. 128-142

Muñoz, C. (2000) ‘‘ Segundas lenguas. Adquisición en el aula’’. *Revista Ibérica*, n.6, pp.166-169

Murado Bouso, J. (2010). *Didáctica de inglés en Educación Infantil*. Vigo: Ideaspropias.

Pastor Cesteros, S. and Salazar García, V. (Ed). (2001). *Estudios de lingüística: Tendencias y líneas de investigación en adquisición de segundas lenguas*. Alicante: QUINTA IMPRESIÓN, S.L.

Siguán, M. (1996). *La enseñanza precoz de una segunda lengua en la escuela*. Barcelona: ICE.

8.2. WEBGRAFÍA

Revistas.ucm.es. (2016). Recuperado [20 de marzo de 2016] de:
<http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0404110151A/19352>

Letters-and-sounds.com. (2016). *What is Letters and Sound*. Recuperado [5 de mayo de 2016] de:
<http://www.letters-and-sounds.com/what-is-letters-and-sounds-.html>

Jolly Phonics (2016), *Inglés para niños*. Recuperado [5 de mayo de 2016] de:
<http://inglesparaninhos.blogspot.com.es/2014/07/jolly-phonics.html>

Jolly Phonics (2016), *Jolly Phonics*. Recuperado [5 de mayo de 2016] de:
<http://www.eidal.es/metodo-jolly-phonics-en-bilbao/>

Educación.uncomo.com (2016), *Enseñar con el método respuesta física total (TPR)*. Recuperado [5 de mayo de 2016] de:
<http://educacion.uncomo.com/articulo/ensenar-con-el-metodo-respuesta-fisica-total-tpr-6300.html>