



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZA DE IDIOMAS.

2015-2016

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Visiones desde el Sur: Historia Contemporánea desde
el otro lado de la valla.**

Propuesta didáctica para 1º de Bachillerato.

Autor: D. Carlos Ortega Sánchez

Tutor: D. José María Martínez Ferreira

Valladolid, Septiembre de 2016



Índice:

Introducción.....	3
Parte 1: Programación general de la asignatura.....	4
1- Contextualización de la asignatura.....	4
a. Leyes y decretos regulatorios.....	4
b.El Área de Ciencias Sociales en Bachillerato.....	4
c.Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.....	6
2- Elementos de la programación.....	9
a)Secuencia y temporalización de contenidos.....	9
b) Perfil de materia.....	11
c) Perfil de competencias.....	42
d) Decisiones metodológicas y didácticas.....	43
e)Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.....	45
f)Estrategias e instrumentos de evaluación para los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	47
g) Medidas de atención a la diversidad.....	49
h)Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	50
i)Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	51
j)Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	52
Parte 2: Unidad Didáctica Modelo.....	54
a. Justificación y presentación de la Unidad.....	55
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	55
c. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de evaluación.....	57
d. Materiales y recursos.....	60
e. Actividades de innovación educativa.....	62
Bibliografía, filmografía y recursos web.....	69
Anexos.....	74



Introducción.

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene como objeto presentar una propuesta didáctica para Historia del Mundo Contemporáneo, asignatura troncal de Primero de Bachillerato según la LOMCE, por la cual nos regiremos para el diseño de las unidades.

Visiones desde el Sur: Historia Contemporánea desde el otro lado de la valla es una propuesta de programación con el objetivo de mostrar una nueva perspectiva educativa para el alumnado, basándose en una Historia vista para comprender no sólo ‘nuestro mundo’ sino también otros mundos que pueden resultar ajenos. Cumpliendo con los contenidos, criterios y estándares establecidos, se dedicará una parte de cada unidad didáctica a reflexionar sobre dichas perspectivas para que los estudiantes comprendan qué hay ‘al otro lado de la valla’.

Con esta metáfora se quiere transmitir la necesidad de superar los muros y las vallas a través de la educación, invitando al alumnado a conocer qué hay al otro lado de las fronteras que hoy en día separan mundos tan distintos y condicionan las vidas de tantas personas. Vallas como las de Ceuta y Melilla, Cisjordania, Estados Unidos y México, las dos Coreas, India y Pakistán, el Sáhara Occidental o las que se están poniendo hoy para evitar la huída de los refugiados de la Guerra de Siria serán claves para entender nuestro mundo hoy, estando cerca de los treinta años de la Caída del Muro de Berlín.

Asomarse al otro lado debe ser el origen de la curiosidad por la Historia, por conocer otras historias ajenas a la propia para abrazar valores como la tolerancia, la igualdad y, especialmente, los Derechos Humanos y prevenir conductas intolerantes, las cuales, lejos de desaparecer, parecen haber aumentado en los últimos tiempos.

En la presente propuesta se plantean catorce unidades didácticas dedicadas a ofrecer una visión de nuestro mundo desde diferentes perspectivas destinadas al desarrollo intelectual y cívico de jóvenes del siglo XXI, marcados por haberse desarrollado en un mundo interconectado en el que los medios de comunicación han jugado un papel fundamental en su educación.



Parte 1: Programación general de la asignatura.

1. Contextualización de la asignatura en relación con:

a. Normativa educativa.

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato es una asignatura regulada por la LOMCE, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. En la ley se definen aspectos básicos como el currículo y distribución de competencias, ciclos y evaluaciones durante las distintas etapas educativas.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. En lo que respecta al Bachillerato, se establecen los objetivos generales, basados en ejercer la ciudadanía democrática, consolidar la madurez personal, fomentar igualdad efectiva de derechos y oportunidades, afianzar los hábitos de lectura, dominar la expresión oral y escrita, expresarse con fluidez, utilizar con solvencia y responsabilidad TICs, acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, comprender los procedimientos fundamentales de investigación, afianzar el espíritu emprendedor, desarrollar sensibilidad artística, utilizar el deporte para favorecer el desarrollo personal y afianzar actitudes de respeto en seguridad vial.

El objetivo que puede resultar más directamente vinculado a nuestra programación es:

- h) ‘Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social’.

Por una parte, la orden ECD/65/2015, de 21 de enero, hace referencia a la relación entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación para Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato además de Educación Primaria. Por otra, la orden EDU 363/2015, del 4 de mayo, se establece el currículo y regula la implantación y el desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b. El Área de Ciencias Sociales en Bachillerato:

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo es obligatoria en los itinerarios de Humanidades y Ciencias Sociales y su estudio fundamenta las claves de



parte de los conocimientos de la asignatura de Segundo de Bachillerato, Historia de España, todo desde a la correlación de las materias impartidas.

Dentro del apartado de las asignaturas troncales, la Historia del Mundo contemporáneo presenta a la propia Historia como la ciencia social más próxima a la cotidianeidad, y una finalidad principal es la comprensión del presente a través de la reflexión crítica. Además, el conocimiento de la Historia permite comprender acontecimientos y, con conciencia crítica, respetar otras culturas.

Es especialmente interesante la crítica que se hace a la historia memorística y la referencia a abrirse a nuevos modelos educativos para conocer aspectos cotidianos de otras épocas históricas, de otros pueblos y otras culturas para aprender sobre ellos además de para la reflexión sobre el presente.

El desarrollo de una conciencia crítica servirá para el desarrollo intelectual y personal del alumnado. En este caso concreto la asignatura comienza en el final del Antiguo Régimen y culmina con la actualidad más candente. Así, se tratarán el citado Antiguo Régimen, la Revolución Industrial, el auge de los nacionalismos, el imperialismo, la Primera Guerra Mundial, la Europa de Entreguerras, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la globalización y la llegada del siglo XXI, con el 11S y el auge del terrorismo.

Los procedimientos de aprendizaje deben basarse en el desarrollo de la capacidad analítica a través de documentos de diversa índole tales como mapas, textos, obras históricas o historiográficas y en la formulación de hipótesis y explicaciones multicausales. Uno de los objetivos es que el alumno cree conocimientos por sí solo y sea capaz de elaborarlos para desarrollar así su sentido crítico. Los objetivos, por tanto, no se basan únicamente en la adquisición de conocimientos sino también de destrezas que les hagan capaces de comprender la realidad social, política, económica y cultural haciendo uso de valores democráticos de respeto y tolerancia.

El carácter activo de los procedimientos hace que la metodología para la totalidad de la asignatura se base en lo práctico y en lo reflexivo, implicando a los alumnos de forma directa en el desarrollo de las clases y de su propio aprendizaje.

Además de lo anterior, la asignatura puede complementarse con visitas a Museos o exposiciones y otras actividades que presenten una variedad de enfoques sobre la



asignatura para que el alumnado afiance los conocimientos adquiridos y, al mismo tiempo, comprenda la utilidad de la asignatura aplicando dichos conocimientos de forma activa.

En este sentido, fomentar un paso más allá del mero aprendizaje resulta de especial relevancia, considerando la iniciación a la investigación como este paso en tanto que forma una parte fundamental en el desarrollo de la conciencia crítica. Es por ello por lo que la labor de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria primero y, en la Historia del Mundo Contemporáneo y la Historia de España después suponen una clave no sólo para la comprensión de mundo actual sino una clave para desarrollar una conciencia de ciudadanía. Ésta estará basada en el conocimiento, la reflexión y la acción política y social comprensibles como herramientas de cambio histórico, por lo que la participación en el interior de la clase y en el exterior de ésta deben ser fundamentales en el proceso, fomentándose en paralelo al temario ideas que permitan al alumnado sentirse parte de los procesos históricos que estudian, asimilando su propia identidad e introduciéndose en el mundo como un lugar interconectado en el que las TICs desarrollan un papel fundamental para el conocimiento y en el que las decisiones personales afectan de forma decisiva al ecosistema social global.

Esto tiene el interés de aumentar la responsabilidad ciudadana a través de valores democráticos pero también el fomento de un alumnado que comprenda las bases del consumo responsable y de la necesidad de fomentar sostenibilidad a nivel social (fomentando la inclusión) y a nivel ecológico. Fomentar a través del conocimiento de la Historia Contemporánea la conciencia crítica y la participación del alumnado es una clave para el desarrollo positivo del mismo dentro del aula y fuera.

c. Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.

En este punto dispondremos de dos partes: en la primera haremos referencia a la adolescencia durante el Bachillerato, es decir, la adolescencia media-tardía, además de hacer referencia a la formación de la identidad y a la adaptación del alumnado en el entorno; en la segunda pondremos en relación lo anterior con las Ciencias Sociales en relación a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, con atención a los modelos de aprendizaje de los alumnos.



Primero de Bachillerato comprende tanto el final de la adolescencia media, los 16-17, aunque podemos encontrarnos un abanico de edades mayor en un centro medio, habiendo ya alumnos mayores de edad que pueden llegar a la veintena. Sin embargo, el alumno medio situará su edad en torno a los 17, comienzo de la adolescencia tardía. En esta etapa de la adolescencia, según Valdivieso (2015), la amistad que antes tenía componentes relacionados con el miedo al abandono ahora es mucho más ligera y personal, dejando de lado el narcisismo y abriéndose a nuevas experiencias. La relación entre ambos sexos se hace mucho más común y, en general, las relaciones sociales encuentran un momento de apertura enriqueciendo los puntos de vista del alumno y abriendo su perspectiva del mundo. Esta amplitud de relaciones hace que el posible aislamiento del alumno, sentimientos de soledad y miedo al abandono vayan siendo sustituidos por un desarrollo de la inteligencia emocional.

El autoconcepto será una clave para comprender a los alumnos, que en ocasiones padecen crisis de identidad en tanto que el concepto que el alumnado tiene de sí mismo dista en gran manera de la realidad, causa de las crisis. Este autoconcepto depende de cuatro fases condicionadas al mismo tiempo por otras variantes, como son el autoconcepto académico, el social, el emocional y el físico. El primero depende de las asignaturas, el segundo de los compañeros y de otros miembros de su círculo cercano relevantes; el tercero de estados emocionales particulares y el cuarto de su capacidad física y de su apariencia. El orden del concepto propio se va adquiriendo según el proceso de maduración. En ese proceso la autoestima juega un papel fundamental, variando entre la egolatría y las crisis de valor sobre sí mismos. Esta variación condicionará de manera muy relevante las emociones del alumno por lo que influirá de forma decisiva en la actitud del alumno con respecto a las asignaturas.

En el autoconcepto entra la autonomía personal, basada en el progresivo distanciamiento de la autoridad paterna y materna y avance hacia el autoconocimiento en pro de una imagen positiva de sí mismo a través del descubrimiento propio y rechazando el dictado de los padres. En este proceso el adolescente suele reaccionar de forma contraria a los adultos que le rodean marcándose diferente a ellos. Los adolescentes serán influidos de forma decisiva por los medios de comunicación, por lo que gran parte de esta personalidad y de este concepto propio que van construyendo y ordenando hasta la madurez depende de éstos, lo cual debe ser considerado de forma fundamental por parte del profesor.



Dentro del medio escolar, la adaptación debe ser muy atendida tanto por parte de los educadores como por parte del entorno cercano del alumno y del mismo. La escuela es el lugar donde el alumno transcurre la mayor parte de su tiempo, por lo que su inclusión y adaptación debe ser una prioridad. La adaptación a los compañeros es la primera clave para la inclusión, y motivar al alumno por parte del profesor y de la familia para que éste establezca relaciones con sus compañeros puede ser fundamental para su éxito académico. Con ello desarrollará las habilidades sociales que, en el caso de Primero de Bachillerato, se asentarán, al mismo tiempo que le proporcionarán estabilidad psicológica y seguridad.

La relación del alumnado con el profesorado debe ser vista por éste como una relación de guía y referencia, de modelo positivo, en tanto que una relación negativa con el profesor puede culminar con situaciones de rechazo, por lo que éste debe favorecer el desarrollo de la identidad del alumno. El profesor buscará establecer acuerdos con los alumnos para aumentar el ritmo, mostrando, según Gordon y Burch (1998), en Valdivieso (2015), transparencia, preocupación, respeto hacia la individualidad y acuerdos que satisfagan las necesidades mutuas.

Además de esto es importante fomentar en el alumno la adaptación a la propia metodología del centro y educativa, ofreciéndole seguridad, respeto y vías de comunicación y expresión de sus sentimientos e identidad para que la adaptación al ecosistema educativo sea completa.

Estos breves apuntes deben ser muy tenidos en cuenta a la hora de adaptar las asignaturas de Ciencias Sociales, en este caso Historia del Mundo Contemporáneo, al alumnado. Según Valle Santos (2013), los alumnos que más cerca se encuentran de las Humanidades o que están en esta especialidad se caracterizan por ser más activos, reflexivos y pragmáticos. Prefieren practicar nuevas experiencias, aplicar sus conocimientos, reflexionar y trabajar en grupo. Sin embargo presentan problemas en la organización de respuestas estructuradas, por lo que la extensión de la materia, recomienda la autora, no debe ser densa sino que debe fomentar la reflexión.

Por esto y por todo lo anterior la enseñanza de esta asignatura debe adaptarse constantemente a las necesidades del alumnado y enlazarse con su perspectiva del mundo en relación a ampliarla, fomentando el trabajo grupal y las relaciones de los alumnos así como su capacidad de reflexión de forma individual y trabajar mediante la



exposición de ideas propias basadas en lo estudiado. Poner a su disposición todos los mecanismos de evaluación y fomentar un clima positivo y de aprendizaje significativo en el aula favorecerá de forma notable la inclusión de todos los alumnos y alumnas.

El hecho de que el alumno se perciba a sí mismo como el elemento más importante del sistema educativo es una función principal de esta y de cualquier otra materia en tanto que el hecho de que adquiera conciencia de su participación fomentará su inclusión y su efectividad a partir de una mejora de su autoestima, que debe ser fomentada por parte del profesor.

Las Ciencias Sociales favorecen el debate, y a educar en tolerancia de forma participativa, permitiendo que el clima de aprendizaje significativo pueda ser creado de diversas maneras y siempre en una relación armónica entre el profesorado y el alumno.

2. Elementos de la programación.

a. Secuencia y temporalización de los contenidos.

Para la temporalización debe partirse del supuesto de que se imparten en Primero de Bachillerato cuatro horas a la semana de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, habiendo en torno a treinta y cinco semanas de clase y dando un total de ciento cuarenta horas de clase, de las cuales se pueden restar un total de doce por imprevistos o festivos además de reservar una semana al final de cada cuatrimestre para repasos y recuperación de horas en base a posibles incidencias.

Las Unidades Didácticas a desarrollar serán las siguientes:

Primera evaluación:

Unidad Didáctica 1: El Antiguo Régimen.

Unidad Didáctica 2: Las revoluciones industriales y el nacimiento de los movimientos obreros.

Unidad Didáctica 3: La Revolución Francesa. Liberalismo y revolución.

Unidad Didáctica 4: Potencias e Imperialismo: *Todo se desmorona.*

Unidad Didáctica 5: La Primera Guerra Mundial.



Segunda evaluación:

Unidad Didáctica 6: Estados Unidos. El *Crack del 29* y la Gran Depresión.

Unidad Didáctica 7: La Revolución Rusa.

Unidad Didáctica 8: El auge de los totalitarismos fascista y nazi.

Unidad Didáctica 9: La Segunda Guerra Mundial.

Unidad Didáctica 10: La Guerra Fría.

Tercera evaluación:

Unidad Didáctica 11: Descolonización y Tercer Mundo.

Unidad Didáctica 12: La crisis del bloque comunista.

Unidad Didáctica 13: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. La Unión Europea, Europa y el mundo.

Unidad Didáctica 14: Geopolítica del mundo actual.



b. Perfil de la materia:

Unidad Didáctica 1: El Antiguo Régimen.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp ¹ .
-Rasgos del Antiguo Régimen. -Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. -Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. -El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia. -Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo. -Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. -Manifestaciones artísticas del momento.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1.Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	Tormenta de ideas introductoria a partir de los textos previamente leídos: ‘Sobre la consideración que los grandes deben a la Religión’ de Massillon, y el fragmento de Historia General Moderna de J. Vicens Vives ² .	CCL CSC
		1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	Búsqueda de una obra pictórica o escultura y de un fragmento literario breve por cada alumno que consideren representativo de los rasgos estudiados. Deben acompañarlo con una reflexión escrita sobre por qué son representativas las obras elegidas.	CCL CEC CD CPAA
		2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	Construcción de un cuadro clasificando los rasgos del Antiguo Régimen en demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CPAA CEC CSC
	3. Explicar el	2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	Debate oral a través de la siguiente imagen los rasgos económicos, sociales y demográficos del Antiguo Régimen ³ .	CEC CSC CCL
		2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.	Elaboración de un texto de comparación del régimen demográfico antiguo, de transición y del nuevo y explica las causas de la transición a partir de los rasgos políticos, económicos y sociales del Antiguo Régimen estudiados.	CCL CSC
		3.1. Describe las	Elaboración de un esquema	CPAA

¹ Leyenda de las competencias:

CCL: Competencia en Comunicación Lingüística.

CD: Competencia Digital.

CMCT: Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.

CPAA: Competencia para Aprender a Aprender.

SIE: Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

CEC: Conciencia y Expresiones Culturales.

CSC: Competencias Sociales y Cívicas.

² Anexo 1.1.

³ Anexo 1.2.



	<p>parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</p> <p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p> <p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p>	<p>sencillo en el que incluya los principales sistemas políticos del siglo XVIII.</p> <p>Reflexionar en un texto sobre, al menos, tres beneficios del parlamentarismo inglés en relación al absolutismo.</p> <p>Actividad a desarrollar: <i>La herencia de la Ilustración en la actualidad.</i></p> <p>Exposición voluntaria de la situación geopolítica europea durante el siglo XVIII de cinco alumnos al resto de la clase durante 5 minutos cada uno.</p> <p>Exposición de diez alumnos (distintos a los de la anterior actividad) a la clase diez obras diferentes siguiendo un esquema proporcionado por el profesor. 5 minutos cada uno.</p> <p>Creación de un mapa conceptual con todas las claves trabajadas en esta Unidad que sirvan de estudio y reflexión (elaboración progresiva).</p> <p>Lectura sobre la ideología de la burguesía y sobre el liberalismo en la web y establecimiento posibles diferencias y aspectos comunes con la Ilustración en un texto breve. Indicar las fuentes de información.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CPAA CSC SIE CEC</p> <p>CCL SIE CSC</p> <p>CEC CCL SIE CSC CD</p> <p>AAP</p> <p>CCL CD SIE CPAA</p>
--	---	---	---	--

Actividad que se desarrolla: *La herencia de la Ilustración en la actualidad.*

Tras estudiar las bases del pensamiento de la Ilustración el alumnado cada alumno deberá realizar un texto a modo de ensayo filosófico que sirva como reflexión al clima cultural del Antiguo Régimen y, al mismo tiempo, que traslade las ideas de Rousseau sobre *El contrato social*, de John Locke sobre la sociedad civil y de Montesquieu y *El espíritu de las leyes* y la división de poderes a la actualidad. Para ello elaborará un texto escrito a mano de dos folios (un folio cada parte, aproximadamente) de extensión durante una hora y con todo el material entregado al alumno disponible. En el texto el alumno deberá, en primer lugar, contraponer la estructura social del Antiguo Régimen con las ideas de estos tres autores, reflexionando



sobre posibles cambios que ofrezcan los textos (por ejemplo, repartición de poderes frente al absolutismo). En segundo lugar el alumno deberá hacer una reflexión sobre la posible herencia de esas ideas en la actualidad y, más concretamente, en su persona, estableciendo qué contrato social ha firmado él y, desde un punto de vista subjetivo, en qué cree que consiste la división de poderes en la actualidad. Evidentemente también debe hacer referencia a cualquiera de los otros autores estudiados y a las propias bases del pensamiento ilustrado, buscando establecer relaciones de la herencia de la Ilustración en la actualidad.

El presente trabajo debe enfocarse desde la temática general del curso más allá de la relevancia que pueda tener en la actualidad. Servirá como una base para comprender los derechos individuales y el desarrollo de los estados contemporáneos.

Unidad Didáctica 2: Las revoluciones industriales y el nacimiento de los movimientos obreros.

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
-Revolución o revoluciones industriales: características. -Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	Tormenta de ideas sobre los cambios que produjo la industrialización a partir de cinco claves. ¿Por qué se 'invirtió' en su desarrollo? Ensayo breve por escrito sobre el paralelismo entre el desarrollo de la Primera R.I. y la explosión demográfica y la creación de una sociedad de consumo. Relacionar esto con los modelos industriales y de empresa desarrollados en este momento.	CCL CCL CD CPAA SIE CSC
-Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). -Capitalismo y sociedad de clases. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa.	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	A partir de las claves anteriores, reflexión general de toda la clase sobre el siguiente cuadro. Cada alumno debe hacer un breve comentario en alto de cada cuadro ⁴ .	CCL CEC CSC
-La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo. -La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	Realización de un esquema con lo aprendido hasta el momento y los cambios sociales, con apoyo en el ensayo escrito previamente. Análisis de un plano del Londres industrial y reflexión en común sobre el crecimiento urbano durante las Revoluciones Industriales.	CCL CPAA CSC CCL CPAA
-El nacimiento del proletariado y la organización de la		3.2. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial	Actividad complementaria: <i>Análisis de un barrio obrero: La Rondilla.</i> Estudio en una excursión breve al citado barrio del plano urbano con	CCL CPAA CSC

⁴ Anexo 2.



<p>clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p> <p>- La I Internacional. La Comuna de París. La II Internacional.</p> <p>- El revisionismo. La doctrina social de la Iglesia Católica.</p> <p>-Imperialismo e industrialización.</p> <p>-Movimientos obreros en África y Asia.</p> <p>-Las mujeres obreras en las revoluciones industriales.</p> <p>-Las mujeres y los movimientos obreros.</p>	<p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p> <p>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p> <p>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p> <p>7. Identificar las influencias del desarrollo de las revoluciones industriales con la aparición de</p>	<p>del siglo XIX.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p> <p>4.2. Reflexiona sobre la evolución de los países industrializados en el siglo XIX y su papel en la economía global hoy</p> <p>5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de a Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p> <p>6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p> <p>6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>6.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p> <p>7.1. Comprende la relación de la industriañlización de determinados países con el desarrollo de</p>	<p>atención a la historia de éste y a la población que hay en él.</p> <p>Exposición oral de los focos de producción industrial y su evolución a lo largo del siglo XIX.</p> <p>Ejercicio de reflexión oral y debate sobre la posible relación entre la industrialización temprana de algunas naciones con su protagonismo en la economía actual.</p> <p>Elaboración de un cuadro con las diferencias y puntos comunes de los diferentes modelos de pensamiento social del siglo XIX.</p> <p>Planteamiento de un análisis DAFO de cada una de las corrientes obreras en tres cuadros, en equipos de tres personas que se repartan los movimientos y los pongan en común y debatan entre ellos.</p> <p>Presentación básica de los estudios sobre <i>El Capital</i> de Karl Marx y discusión en grupos (variados) sobre su perspectiva del capitalismo y el materialismo histórico aplicada a otras crisis económicas históricas.</p> <p>Contraposición de las ideas de Karl Marx estudiadas y el pensamiento económico de Adam Smith a partir de la lectura y puesta en común de textos breves de ambos.</p> <p>Exposiciones de cinco minutos por cada alumno (un máximo de cinco alumnos seleccionados al azar) de la evolución de la extensión de redes de transporte a partir de un mapa y reflexión personal.</p> <p>Ejercicio de investigación. Actividad de desarrollo.</p>	<p>SIE CEC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CD CPAA CSC</p> <p>CPAA SIE CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC SIE CPAA</p> <p>CCL CSC CMCT</p> <p>CCL CD CPAA CSC</p>
---	---	--	---	---



	<p>países 'subdesarrollados' en la actualidad a partir del colonialismo.</p> <p>8. Comprender el papel de las mujeres como sujetos históricos activos en el desarrollo de la lucha obrera.</p>	<p>economías de monocultivo en otros.</p> <p>7.2.Desarrolla ejercicios de investigación y reflexión dedicados a que el alumnado adquiera una perspectiva histórica global.</p> <p>8.1.Investiga y compone un ensayo breve sobre el protagonismo de las mujeres en las luchas obreras.</p>	<p>¿Existieron movimientos obreros en países no industrializados? Actividad de ensayo y reflexión.</p> <p>Trabajo voluntario en la composición de un escrito y exposición delante de la clase sobre una mujer protagonista en las luchas obreras.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p> <p>CCL CD CPAA CSC</p>
--	--	---	---	--

Actividad que se desarrolla: Monocultivos & Co.

Ejercicio de reflexión bajo la pregunta: *¿De dónde viene el subdesarrollo?*

El alumnado deberá plantear en un ensayo de cinco páginas como máximo la posible relación, si considera que la hubiere, entre industrialización y colonización. Deberá hacer referencia obligatoria al fenómeno del imperialismo y a la explotación de materias primas para exportar a la metrópolis como clave de desarrollo económico para lo que se entiende hoy como economías subdesarrolladas o 'países del Sur'.

En base a lo anterior, el alumnado deberá visualizar el documental 'La guerra de la soja'⁵ y ponerlo en relación con todo el temario haciendo una perspectiva evolutiva y crítica de todo el temario.

El trabajo será presentado desde el inicio de la Unidad Didáctica y se llevará un seguimiento progresivo con flexibilidad de fechas de entrega y tiempo en clase para facilitar su desarrollo.

El objetivo se basa en que el alumno comprenda las repercusiones de la industrialización en el desarrollo de las economías de los actuales países del Sur o Tercer Mundo.

⁵ <http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-guerra-soja/396881> [Web en línea consultada el 10/06/2016]



Unidad Didáctica 3: La Revolución Francesa. Liberalismo y revolución.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
<p>-La Revolución Americana.</p> <p>-La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>-El Imperio Napoleónico.</p> <p>-La influencia de</p> <p>-La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>-El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.</p> <p>-Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p> <p>-El orientalismo.</p> <p>-La independencia de las colonias hispano-americanas. Causas, fases, características y consecuencias.</p> <p>-Protagonistas en la independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	Creación a mano un eje cronológico de 1790 a 1871 en el que se detalle la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico pero también en una línea paralela la evolución de España y, en una tercera, acontecimientos clave como las unificaciones e independencias además de revoluciones liberales en esos años.	CPAA CMCT
	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	1.2. Reconoce aspectos fundamentales de la Revolución Francesa y del desarrollo del liberalismo.	Tormenta de ideas sobre los conocimientos básicos del alumnado sobre los acontecimientos políticos de la primera mitad del siglo XIX.	CCL SIE CSC
	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	A través del ejercicio de la Unidad Didáctica 1 y la lectura de la Declaración de Independencia de Estados Unidos de América, identificación de los valores de la Ilustración y del liberalismo en el texto además de los hechos explicados.	CCL CD CSC CPAA
	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.	Creación de un pequeño texto de una cara, a modo de carta, con las razones por las cuales cada alumno estaría decidido/a a tomar parte en la Revolución.	CCL CSC SIE
	5. Analizar la trascendencia que tuvo	3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	Construcción de un esquema en el que se detallan las causas y las consecuencias de la Revolución Francesa.	CCL CPAA CSC
		3.3. Reflexiona sobre la repercusión de la Revolución Francesa en la imaginación actual.	¿Qué imagen tiene la gente hoy en día de la Revolución Francesa? Debate breve sobre cómo se percibe en la actualidad la R.F. Los alumnos deberán aportar material como vídeos o imágenes. Los alumnos que conozcan el videojuego <i>Assasins Creed: Unity</i> pueden realizar un trabajo sobre él.	CCL CPAA CEC SIE CSC
		4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	Exposiciones de cinco minutos por cada alumno (un máximo de cinco alumnos seleccionados al azar y diferentes de otras sesiones) de la evolución del Imperio Napoleónico	CCL CSC
		5.1. Analiza las ideas		



	<p>para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>7.2. Comprende qué es el nacionalismo y lo define con ejemplos históricos y actuales.</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>	<p>con una reflexión personal al final.</p> <p>Elaboración de un texto a partir de un mapa del Congreso de Viena en el que se detallen las conclusiones y las consecuencias.</p> <p>A partir de la construcción de un cuadro plantea las diferencias y aspectos comunes con descripciones breves de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848 atendiendo a países y territorios, ideologías y consecuencias. Justifica el hipotético fracaso.</p> <p>Exposiciones de cinco minutos por cada alumno (un máximo de diez alumnos seleccionados al azar y diferentes de otras sesiones) de la evolución de las unificaciones alemana e italiana.</p> <p>A partir del presente texto⁶ de Bertol Brecht escribe un texto sobre las causas políticas del nacionalismo y sobre las sentimentales. El objetivo es una disertación filosófica breve.</p> <p>Actividad de desarrollo. <i>El orientalismo y la pintura romántica.</i></p> <p>Crea un eje cronológico con el proceso de independencia de las colonias.</p>	<p>CCL CPAA</p> <p>CPAA CCL CSC CEC</p> <p>CCL CD CSC</p> <p>CCL CSC SIE</p> <p>CCL CD CPAA CSC CEC SIE</p> <p>CPAA CMCT</p>
--	--	--	--	--

⁶ Anexo 3.



		9.2. Conoce las personalidades y los lugares geográficos relacionados con el proceso de independencia de la América Hispano-portuguesa.	Trabajo voluntario: investiga sobre la persona de Simón Bolívar y expón sus hechos en clase. Es de vital importancia hacer referencia a cómo se percibe la imagen de Bolívar en la Latinoamérica actual y contraponer leyenda y realidad. Puede elegirse otro personaje a elección del alumnado.	CCL CD CPAA CSC SIE
--	--	---	--	---------------------------------

Actividad que se desarrolla: *El orientalismo y la pintura romántica.*

En el presente trabajo cada alumno deberá escoger una obra de arte relacionada con el romanticismo y el orientalismo y realizar un trabajo breve que incluya una ficha de la obra con aspectos básicos. Debe hacerse un estudio estilístico e ideológico de la obra en base a los cánones del espíritu y de la pintura romántica y relacionándolos con otros artistas tanto pintores como de otras artes como la música o la escultura.

Como punto final debe hacerse una relación histórica si la obra hace referencia a acontecimientos estudiados en la materia (*Napoleón visita a los apestados en Jaffa*, de Antoine Jean Gros) y a la percepción de éstos (posible idealización en la temática). En el primer caso se deberá describir el contexto histórico del tema de la obra y en el segundo la percepción histórica y estética de Oriente que se tenía desde Occidente. En ambos casos se debe hacer en el texto una referencia explícita a la imagen de africanos, magrebíes, musulmanes, etc., que se transmite en estas pinturas.

El listado de obras ofertadas (se pueden repetir y se aceptan propuestas) es el siguiente:

- Napoleón visita a los apestados en jaffa*, Antoine Jean Gros.
- La batalla de Abukir*, Antoine Jean Gros.
- Odalisca con esclava*, Jean Baptiste Dominique Ingres.
- Mujeres de Argel*, de Eugène Delacroix.
- La muerte de Sardanápalo*, de Eugène Delacroix.
- La matanza de Quíos*, de Eugène Delacroix.
- Boda judía en Marruecos*, de Eugène Delacroix.
- Árabes*, de Eugène Formentin.
- Napoleón y su plana de Generales en Egipto*, de Jean León Gerome.
- Bonaparte ante la Esfinge*, de Jean León Gerome.
- Baños del harén*, de Jean León Gerome.
- Marroquíes*, de Mariano Fortuny.
- La batalla de Tetuán*, de Mariano Fortuny.
- La Odalisca*, de Mariano Fortuny.
- El vendedor de tapices*, de Mariano Fortuny.

El trabajo tiene como objetivos el desarrollo de sensibilidad estética en el alumno, el espíritu crítico y reflexivo con respecto a las imágenes y la aplicación de la temática aprendida buscando que el alumno adquiera nuevos puntos de vista.



Unidad Didáctica 4: Potencias e imperialismo: <i>Todo se desmorona.</i>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
<p>-Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana.</p> <p>-Francia: la III República y el II Imperio.</p> <p>-Alemania bismarckiana.</p> <p>-Imperio Austrohúngaro y Rusia.</p> <p>- La cuestión de Oriente.</p> <p>-Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>-Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>-La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>-Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik.</p> <p>- El Imperio Otomano.</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.	Creación de un diagrama que englobe brevemente lo estudiado hasta el momento puesto en relación el contenido de esta Unidad.	CPAA CSC
		2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.	Creación de un eje cronológico con la evolución paralela de Inglaterra, Francia, Alemania, el Imperio Austrohúngaro, Estados Unidos y Japón durante la segunda mitad del siglo XIX.	CPAA CEC CMCT
		2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.	Debate sobre la estética de la Inglaterra Victoriana. Proyección de imágenes de películas y series actuales relacionadas con las novelas de la época.	CCL CPAA CEC
		2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.	Análisis oral durante la clase de un texto relativo a la nostalgia imperial de Napoleón III.	CCL
		2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.	Exposición de cinco alumnos voluntarios (diferentes a los de otras actividades similares) sobre un mapa y las imágenes que consideren necesarias de las claves del crecimiento de la Alemania de Bismarck.	CCL CD SIE
		3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.	Tras la explicación de la expansión colonial, elaboración de una reflexión de una cara sobre las posibles repercusiones que puedan tener en la actualidad para la formación de los países del conocido como ‘Tercer Mundo’.	CCL CSC CPAA
		3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	Comparación escrita y conclusiones finales como complemento del texto anterior de un mapamundi de las colonias y un mapamundi actual. <i>¿Qué relevancia ha tenido la división del mundo con tiralíneas para la actualidad?</i>	CCL CPAA CSC



	<p>4. Comprender la relevancia geopolítica y religiosa del Imperio Otomano en Oriente Medio y el Norte de África.</p>	<p>3.3. Comprende las consecuencias del colonialismo en África.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa las diferentes partes del Imperio Otomano relacionándolo con naciones actuales.</p> <p>4.2. Conoce las principales características del Imperio Otomano como una de las claves para entender la situación política previa a la Gran Guerra.</p>	<p>Actividad de desarrollo: <i>Todo se desmorona</i>.</p> <p>Exposición voluntaria de un alumno durante cinco minutos de las partes del Imperio Otomano, explicando los pueblos que comprendía y las razones por las que permanecía unido.</p> <p>Ejercicio de reflexión. Sobre la exposición anterior y la información proporcionada por el profesor, elaborar un texto completo sobre la evolución del Imperio Otomano hasta la Gran Guerra.</p>	<p>CCL CD CPAA CSC SIE CCL</p> <p>CPAA</p> <p>CCL CSC</p>
<p>Actividad que se desarrolla: ‘Todo se desmorona’. Los alumnos deberán buscar, por parejas, dos fragmentos de textos en los que, primero, se justifique la colonización en relación a posibles mejoras de los autóctonos y, en segundo lugar, sean perspectiva de los colonizados sobre los colonos. El trabajo se basará en que cada alumno redactará un informe sobre las consecuencias positivas y negativas del colonialismo en un país diferente, creando un texto, un documento de PowerPoint para la presentación y una ficha para cada uno de sus compañeros con la idea de que, en breves exposiciones, todos los alumnos adquieran una visión general de las consecuencias directas en la población del colonialismo y, al mismo tiempo, una visión particular de un país concreto. Este ejercicio será complementario de los dos anteriores citados. Además se realizará un TRABAJO VOLUNTARIO basado en realizar una exposición sobre la obra <i>Todo se desmorona</i>, de Chinua Achebe, que se reforzará positivamente en la evaluación.</p>				



Unidad Didáctica 5: La Primera Guerra Mundial.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
<p>-La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>-Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.</p> <p>-La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>-Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>-El acuerdo Sykes Picot.</p> <p>-El papel de las mujeres en la Gran Guerra.</p>	4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	Creación de un mapa conceptual con las claves de las relaciones internacionales previas al surgimiento de la I Guerra Mundial.	CCL CPAA CSC
	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.	Localización de tres textos que sean considerados fuentes históricas de la I Guerra Mundial y coméntalos.	CCL CD CPAA
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	Complementariamente al ejercicio previo, localización de una obra de arte que guarde relación con los textos anteriores de alguna manera.	CCL CPAA SIE CEC
	7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.	Elabora un texto a ordenador a partir de los apuntes tomados durante la clase donde se explique el proceso de la Gran Guerra y complétalo con mapas buscados en la web.	CCL CD CPAA
	8. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	Sobre el ejercicio anterior, reflexionar sobre los resultados de la Primera Guerra Mundial y relación con la actualidad geopolítica mundial si crees que hay relación.	CCL CPAA CSC
	9. Valorar el papel de los pueblos autóctonos de las colonias durante la Gran Guerra y las consecuencias que ésta tuvo a nivel político y social para los mismos.	8.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	Exposición de cinco alumnos voluntarios (diferentes a los de otras actividades similares) de las ideas defendidas en los dos ejercicios anteriores.	CCL CPAA SIE CSC
		8.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas	Selecciona y presenta algunos de los fragmentos del Pacto de la Sociedad de Naciones y compáralos con la carta fundacional de las Naciones Unidas.	CCL CD CPAA CEC
		9.1. Estudia el papel de personalidades como Lawrence de Arabia comprendiendo su relevancia histórica y su relación con el pueblo árabe.	Cinefórum: Visualización de la película <i>Lawrence de Arabia</i> y relaciona la obra con lo estudiado en clase en un debate oral.	CSC CCL CSC
		9.2. Reconoce el papel	A través de la siguiente imagen	CCL



		de los pueblos colonizados en la Gran Guerra.	cada alumno debe responder a la siguiente pregunta en un texto breve: <i>¿Por qué se unirían los colonizados a las luchas de los colonizadores?</i> Voluntariamente puede desarrollar el papel de los <i>askaris</i> en la Gran Guerra ⁷ .	CD CPAA CSC SIE
	10. Entender la relevancia geopolítica del Imperio Otomano durante el siglo XIX y las consecuencias de su caída.	10.1. Comprende las causas del desmoronamiento del Imperio Otomano. 10.2. Valora el papel histórico de Mustafa Kemal Atatürk y su importancia en la imagería turca actual como ídolo de la revolución.	Elaboración de un texto a partir de los apuntes del profesor con las causas internas y externas de la caída del Imperio Otomano. <i>Ejercicio voluntario.</i> Elabora una biografía breve de Atatürk y compara su papel histórico con su relevancia en la Turquía actual. Debe ser una reflexión sobre el papel de los ídolos históricos en el nacionalismo, como el trabajo realizado sobre Simón Bolívar.	CCL CD CPAA CCL CSC SIE
	11. Diferenciar los diferentes territorios de Oriente Medio y las consecuencias del Acuerdo Sykes Picot en el contexto inmediato a la Gran Guerra y con respecto a la actualidad.	11.1. Señala y razona sobre las consecuencias que tuvo sobre toda la región de Oriente Medio desde la caída del Imperio Otomano y el acuerdo de Sykes Picot en la situación actual de la región.	Actividad de desarrollo. <i>Un siglo de imperialismo.</i>	CCL CD CPAA CSC SIE CEC
	12. Comprende el papel activo de las mujeres durante la Gran Guerra y las consecuencias que esta última tuvieron para su valoración social.	12.1. Valora los cambios que se produjeron en la concepción social de las mujeres tras la Primera Guerra Mundial.	A través de propaganda sobre la Guerra, valorar mediante debate y comentario en clase la evolución en la concepción social de las mujeres más allá del ámbito doméstico.	CCL CPAA CSC SIE CEC

Actividad que se desarrolla: *Un siglo de imperialismo.*

Elaboración de un texto de opinión sobre las consecuencias del Acuerdo Sykes Picot en el mapa geopolítico actual de Oriente Medio. Se debe escribir en tres páginas una descripción histórica de los hechos proporcionándose un anexo con mapas y una última página dedicada a una opinión personal.

Esta opinión personal debe hacer referencia directa a los acontecimientos históricos y a la actualidad así como a Palestina y a la creación del Estado de Israel, y en ella se valorará la madurez de las reflexiones sobre el mapa.

De forma complementaria se buscará información sobre el caso concreto del Kurdistán, invitándose al alumno a leer los artículos de Wikipedia de los tratados de Sevres y Lausana y a crear un texto a mayores con las consecuencias de éstos en el Kurdistán actual, teniendo en cuenta las últimas noticias relacionadas con la actual Guerra en Siria y su proyección en Turquía.

⁷ Anexo 5.



Unidad Didáctica 6: Estados Unidos. El Crack del 29 y la Gran Depresión.

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
-Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. -Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. -La Gran Depresión y el New Deal. -La crisis y soluciones en otros países. -El <i>Keynesianismo</i> . -La comunidad afroamericana en los Estados Unidos. -El Sueño Americano.	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	A partir de las consecuencias de la Primera Guerra Mundial y la presentación del tema por parte del profesor, elaboración de un texto en el que, añadiendo los conocimientos previos del alumno, se describa el ambiente cultural de los años 20. Deben añadirse dos fotografías y dos pinturas que se consideren descriptivas del momento.	CCL CD CPAA CEC
		1.2. Estudia la herencia cultural de la cultura africana en los afroamericanos en los años 20 a través de la música y reflexiona sobre su evolución.	Actividad que se desarrolla.	CCL CD CPAA SIE CSC
		2.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	Comparación en un texto breve estas dos imágenes aplicando los contenidos de la unidad ⁸ .	CCL CEC CSC
	2. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	2.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	Análisis de la siguiente gráfica sobre la evolución del desempleo durante el siglo XX en EEUU ⁹ .	CCL CMCT CSC
		3.1.Elabora de un eje cronológico con los principales hitos en la lucha contra el racismo en EEUU.	Construir un eje cronológico con las etapas a elección del alumno que señale los hechos más relevantes en la evolución de la lucha contra el racismo en EEUU desde 1865 a 1940.	CPAA CSC CMCT
		3.2.Compara la Primera Gran Migración a Estados Unidos con la Segunda y compara sus características.	Comparación en los siguientes mapas la Primera Gran Migración y la Segunda a través de la creación de un breve texto en el que apliques lo estudiado en clase ¹⁰ .	CCL CPAA CSC

Actividad que se desarrolla:

A partir del ejercicio anterior los estudiantes elaborarán un texto en el que describan las tres principales corrientes musicales afroamericanas (*ragtime*, *blues* y *jazz*) y lo relacionen directamente con las raíces africanas de la música del momento. Deberán establecer después una perspectiva reflexiva sobre la influencia de dichos ritmos en la música actual y, al mismo tiempo, valora la situación social de la población afroamericana en los Estados Unidos durante los primeros treinta años del siglo XX. Se valorará la búsqueda de fuentes sobre el modelo de vida de este colectivo.

⁸ Anexo 6.1.

⁹ Anexo 6.2.

¹⁰ Anexo 6.3.



Unidad Didáctica 7: La Revolución Rusa.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
-La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.	1. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. 2. Analizar propaganda política soviética. 3. Valorar el papel de las mujeres en la Revolución Rusa y como clave en el desarrollo económico soviético. 4. Comprender las corrientes de pensamiento del leninismo, trotskismo y el estalinismo y compararlas. 5. Conocer los mecanismos de represión y manipulación del estalinismo.	1.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	A partir de lo estudiado en la UD2 sobre el movimiento obrero y lo explicado por el profesor, redacción de un texto de dos caras sobre las causas de la Revolución Rusa.	CCL CPAA
-La época de Stalin.		1.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917	Ampliando el texto anterior, cada alumno debe añadir una descripción de ambas revoluciones comparándolas.	CCL CPAA
-El papel de las mujeres en la URSS desde su nacimiento.		2.1. Analiza de forma efectiva propaganda política soviética y reconoce los aspectos ideológicos y estéticos más significativos de ésta.	Se asignarán dos obras de propaganda comunista a parejas de alumnos y deberán hacer análisis escritos de éstas basados en estética e ideología. Los cinco mejores expondrán sus ideas ante la clase.	CCL CPAA SIE CEC
-El cine soviético de la década de 1920.		2.2. Reconoce en imágenes fílmicas de la época dorada del cine soviético aspectos básicos del lenguaje cinematográfico.	Análisis oral de la escena de 'La escalera de Odessa' de la película <i>El Acorazado Potemkin</i> de Einsenstein ¹¹ . Comentario y debate sobre la utilidad del cine como herramienta de propaganda.	CCL CSC CEC
-El pensamiento de Lenin, de Trotsky y de Stalin.		3.1. Comprende las razones ideológicas y económicas para el impulso de la igualdad de género a través de fuentes primarias.	Actividad de desarrollo. <i>La revolución será feminista o no será.</i>	CCL CD CPAA CSC CEC
-La represión soviética.	4.1. Compara el pensamiento de Lenin, Trotsky y Stalin en un texto de elaboración propia razonando y opinando de forma personal sobre sus diferentes puntos de vista sobre la revolución y la economía.	Realiza un ensayo breve en el que resumas las tendencias económicas e ideológicas de los tres líderes de la Revolución Rusa y posiciónate a favor de una de ellas. Posteriormente se abrirá un debate en clase.	CCL CSC SIE	
	5.1. Conoce los mecanismos básicos de represión del estalinismo y la evolución de éstos a lo largo del desarrollo de toda la URSS.	Lectura oral de fragmentos de <i>Archipiélago Gulag</i> , de Aleksandr Solzhenitsyn. Se comentará en clase y se hará un debate al respecto. Cinefórum: De forma voluntaria se ofrecerá al alumnado ver la obra	CCL CSC CEC CCL CD SIE	

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=Ps-v-kZzfec>



			fílmica <i>La vida de los otros</i> , de F.H von Donnersmarck para realizar un cinefórum y comentarla oralmente.	CEC
Actividad que se desarrolla: ‘La revolución será feminista o no será’. A partir de la lectura del texto de V.I. Lenin, <i>El poder soviético y la posición de la mujer</i> ¹² de Noviembre de 1919, el alumnado deberá realizar un trabajo de reflexión e investigación dividido en dos partes. En la primera parte deberá analizar el texto, extraer las ideas fundamentales y relacionarlo con los ideales de la revolución obrera marxista y con los hechos sucedidos durante las Revoluciones de Febrero y de Octubre. En la segunda parte deberá valorar el papel de las mujeres tanto en las Revoluciones como en el desarrollo de la URSS y hacer un breve trabajo sobre ello y sobre los ideales de igualdad de género en el comunismo. Asimismo se deberá ofrecer una opinión personal final y hacer una relación basada en cómo las bases ideológicas del comunismo soviético de la incorporación de las mujeres al trabajo pueden contribuir a las luchas feministas en la actualidad.				

Unidad Didáctica 8: El auge de los totalitarismos fascista y nazi.
Unidad didáctica modelo a desarrollar.

¹² <https://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/1919/noviembre/06.htm> [Web en línea consultada el 10/06/2016]



Unidad Didáctica 9: La Segunda Guerra Mundial.					
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.	
<p>-Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra.</p> <p>-Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>-Desarrollo de la Guerra.</p> <p>-Consecuencias de la Guerra.</p> <p>-El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>-Preparación de la Paz y la ONU.</p> <p>-El Porraimos o el genocidio romaní.</p> <p>-La persecución de los homosexuales en la Alemania nazi.</p> <p>-El Plan Aktion T4 o la Eugenesia nazi.</p>	1. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	1.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	Lectura de fuentes directas y comentario en clase de éstas.	CCL CSC CPAA	
		1.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	Construcción de un mapa conceptual/eje cronológico en el que se detallen las etapas de la IIGM de forma cronológica y geográfica.	CD CPAA SIE CMCT	
		1.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	Exposición de cinco alumnos voluntarios de distintas fases de la evolución de la IIGM a través de mapas buscados por ellos mismos.	CCL CD SIE	
	2. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	2.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	Elaboración de un cuadro esquemático con las consecuencias de la IIGM.	CPAA CSC	
		3.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.	Lectura y comentario del discurso de Hans Frank de Septiembre de 1941 y la Declaración de Rudolph F. Hoss ante el tribunal de Núremberg.	CCL CSC CEC	
	3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	4. Entender las dimensiones sociales y personales de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	4.1. Asimila la gravedad de las pérdidas humanas durante la guerra y la posguerra con fuentes escritas y fotografías.	Ejercicio de reflexión personal a través de la Carta de Spartaco Fontanot a su madre en 1944. Se dirigirá con una serie de preguntas y se complementará con fotografías.	CCL CEC CSC
			4.2. Entiende la pérdida de patrimonio artístico como una consecuencia relevante de la IIGM.	Lectura de un artículo ¹³ y creación de un breve ensayo basado en preguntas-guía y descripción de fotografías.	CCL CSC CEC
			4.3. Reflexiona de forma activa y crítica sobre la bomba atómica, sobre su lanzamiento sobre Hiroshima y Nagasaki y sobre la	Comentario de un fragmento de una carta de Albert Einstein a Roosevelt de 1939 y práctica informática con reflexión oral a través de la página web ¹⁴ .	CCL CD CSC CEC

¹³ <http://www.jotdown.es/2012/12/la-destruccion-del-legado-cultural-europeo-durante-la-2a-guerra-mundial/> [Web en línea consultada el 11/06/2016]

¹⁴ <http://www.nuclearsecrecy.com/nukemap/> [Web en línea consultada el 11/06/2016]



	<p>5. Conocer, estudiar, comprender y reconocer a todos los colectivos discriminados, perseguidos y amenazados por las políticas del nazismo.</p> <p>6. Identificar las claves para la creación de la Organización de las Naciones Unidas y comprender su funcionamiento.</p>	<p>utilidad bélica de las bombas atómicas en la actualidad.</p> <p>5.1. Comprende el Holocausto Judío o Shoah como un suceso histórico basado en el antisemitismo y la xenofobia.</p> <p>5.2. Reconoce y explica las claves del genocidio gitano o Porraimos como una consecuencia de las políticas xenófobas de la Alemania nazi.</p> <p>5.3. Valora el colectivo LGBT como un objetivo de persecución de los grupos de extrema derecha tanto en el contexto del desarrollo de los totalitarismos y la IIGM como en la actualidad.</p> <p>5.4. Identifica las claves de las políticas eugenésicas en la Alemania nazi para la 'higiene racial' y el plan Aktion T4 de eutanasia de personas con discapacidad intelectual y física a través de imágenes fílmicas.</p> <p>6.1. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</p> <p>6.2. Asimila los valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos a través de un texto de opinión.</p>	<p>Actividad de desarrollo. <i>Grupo puzle 1.</i></p> <p>Actividad de desarrollo. <i>Grupo puzle 2.</i></p> <p>Actividad de desarrollo. <i>Grupo puzle 3.</i></p> <p>Actividad de desarrollo. <i>Grupo Puzle 4.</i></p> <p>Lectura y comentario oral de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CCL CD SIE CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p>
--	---	--	---	--

Actividad que se desarrolla: *Los rostros del Holocausto.*

A partir de lo estudiado en la actividad principal de la Unidad Didáctica Modelo basada en los grupos de extrema derecha en la actualidad el presente ejercicio se basa en la búsqueda de información sobre uno de los cuatro temas, en cuatro grupos determinados por el profesor de cinco personas cada uno. Estos grupos deben coordinarse para trabajar los siguientes temas:

1-El Holocausto judío.



2-El Porraimos.

3-Homosexualidad en la Alemania Nazi.

4-Las personas con discapacidades en la Alemania Nazi, el Plan Aktion T4.

A partir de una búsqueda de información basada en artículos y guiada por el profesor mediante una serie de preguntas, los alumnos deben identificar por qué se perseguía a dichos grupos, en qué se legitimó su persecución y los sucesos históricos relacionados con ellos.

Los alumnos de cada grupo de expertos elaborarán una presentación de su tema a la clase y luego se reunirán en grupos donde cada uno represente un tema y donde pondrán, de nuevo, en común, la información obtenida y elaborarán un texto que englobe lo anterior más una conclusión común sobre la necesidad de proteger y fomentar la inclusión y aceptación social de ciertos colectivos con riesgo de marginación o persecución.



Unidad Didáctica 10: La Guerra Fría.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
-La gran alianza. -El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. -Evolución de la economía mundial de posguerra. -Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. -Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. -Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. -Conflictos internos dentro de los bloques. -Rebote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov. -Cuba y la crisis de los misiles. -La guerra de Corea. -Camboya y los Jemeres Rojos. -La guerra de Vietnam. -La invasión soviética de Afganistán. -Latinoamérica y la	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. 4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes	1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas	Desarrollar un texto de dos caras en el que se expliquen las causas de la Guerra Fría en relación con el final de la IIGM. En un mapamundi, cinco alumnos voluntarios deben indicar a los compañeros, también con un mapamundi, los diferentes conflictos desarrollados durante la Guerra Fría indicando esquemáticamente contendientes y fechas. Análisis oral de las siguientes imágenes ¹⁵ y comparación. Debate sobre la manipulación ideológica a través de las imágenes. Analizar el carácter cíclico de la economía capitalista a partir de la siguiente gráfica ¹⁶ . Los alumnos deben crear un cuadro de comparación entre el mundo capitalista y el comunista basado principalmente en aspectos relacionados con la economía y la organización política y social. Analizar en un escrito breve la siguiente gráfica y compara la esperanza de vida de hombres y mujeres en la Alemania capitalista y la Alemania comunista ¹⁷ . Al cuadro hecho previamente	CCL CPAA CCL CPAA CD CSC CCL CPAA CSC CEC CMCT SIE CPAA CSC CMCT CSC CPAA

¹⁵ Anexo 10.1.

¹⁶ Anexo 10.2

¹⁷ Anexo 10.3.



Operación Cóndor.	superpotencias: URSS y Estados Unidos.	políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	relacionado con la economía ahora se le deben añadir características políticas y sociales, tales como libertades individuales y organización política.	CSC
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	Creación de un mapa conceptual con las claves del mundo capitalista y del mundo comunista.	CPAA CSC
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	Desarrollo del mapa conceptual anterior en otro mapa indicando los procesos políticos desarrollados a lo largo de todo el período con características, causas y consecuencias.	CPAA CSC
	8. Comprender las causas fundamentales de las guerras de Corea y de Vietnam y sus consecuencias.	8.1. Analiza un mapa conceptual con los hechos fundamentales de las guerras de Vietnam y Corea con sus causas y sus consecuencias hasta la actualidad.	Análisis oral de los siguientes mapas de las guerras de Vietnam y de Corea y posterior puesta en común de las relaciones que puede tener con la actualidad ¹⁸ .	CCL CD CSC
		8.2. Analiza de forma crítica diferentes fragmentos fílmicos relacionados con la guerra de Vietnam.	Análisis oral de varias escenas de la película <i>Apocalypse Now</i> de Francis Ford Coppola además de otras películas como <i>Rambo</i> . No sólo es importante valorarlas como posibles documentos historiográficos sino, especialmente en el segundo caso, como obras con fuerte carga ideológica.	CCL CSC CEC
	9. Establecer relaciones entre los sucesos de Afganistán a partir de 1978 y la situación actual de la región.	9.1. Compone un escrito breve y científico que resuma los sucesos fundamentales en Afganistán durante la Guerra Fría en relación con la actualidad.	Trabajo voluntario sobre la evolución de Afganistán desde 1978 a partir del análisis de la película <i>Cometas en el cielo</i> . Debe ser un trabajo de dos folios en los que se justifique históricamente los sucesos de la película a partir de lo estudiado en clase.	CCL CPAA CSC CEC SIE
	10. Analiza la evolución de Latinoamérica en las décadas de 1960, 1970 y	10.1. Localiza en un mapa las diferentes naciones	A partir de un mapa de Latinoamérica, todos los alumnos	CPAA CSC

¹⁸ Anexo 10.4.



	1980 a partir del estudio de Chile, Argentina y Cuba.	latinoamericanas con sus capitales y sitúa en ellas a los principales personajes surgidos durante la Guerra Fría y la Operación Cóndor. 10.2. Asimila de las características de los sucesos políticos en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX.	deben situar en él todos los dictadores y presidentes más relevantes indicados por el profesor con sus fechas. Actividad de desarrollo: <i>Guerra Fría en Latinoamérica.</i>	CCL CD CPAA CSC SIE CEC
--	---	--	---	--

Actividad que se desarrolla: *Guerra Fría en Latinoamérica.*

A partir de escuchar la canción *Latinoamérica* del grupo puertorriqueño Calle 13¹⁹, se debe analizar la letra y relacionarla en un texto reflexivo y una posterior exposición con lo estudiado en clase, especialmente con la política económica exterior de Estados Unidos así como los diferentes acontecimientos políticos sucedidos en la segunda mitad del siglo XX en la región de Latinoamérica.

Después, en grupos de tres personas, los alumnos buscarán otra canción (de Víctor Jara, Atahualpa Yupanqui, Silvio Rodríguez, etc.) y la presentarán a la clase haciendo lo mismo, teniendo que tener la canción relación de alguna forma con lo estudiado en este punto (o en otro, si se considerara).

¹⁹ Anexo 10.5.



Unidad Didáctica 11: Descolonización y Tercer Mundo.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
<p>-Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>-El conflicto árabe-israelí.</p> <p>-El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>-Neocolonialismo y subdesarrollo.</p> <p>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p> <p>-La independencia del África musulmana.</p> <p>-El Sahara español y su independencia.</p> <p>-La independencia del África Negra</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p>	<p>Cinco alumnos voluntarios deben localizar en un mapa ante la clase las zonas donde se desarrollará la UD.</p>	<p>CCL SIE</p>
		<p>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.</p>	<p>Elabora un texto con los factores internos y externos de los procesos de descolonización.</p>	<p>CCL CPAA</p>
		<p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p>	<p>Añade al texto anterior las características de los procesos de descolonización en África y Asia.</p>	<p>CCL CPAA</p>
		<p>2.3. Reconoce a los personajes protagonistas de los procesos de descolonización y expone los aspectos más relevantes de su biografía en relación a esta UD.</p>	<p>Elección de tres personajes significativos en el proceso de independencia del país elegido y que cada alumno de cada grupo desarrolle su biografía resaltando los aspectos políticos más significativos pero también detalles relacionados con su formación o su infancia.</p>	<p>CCL CD CSC</p>
		<p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p>	<p>En grupos de tres alumnos se deben buscar dos gráficas y un mapa a través de los que puedan explicar de forma oral a la clase las características de los países del Tercer Mundo. Tendrán que elegir un país concreto sobre el que trabajarán el resto de la UD.</p>	<p>CCL CD CPAA CMCT CSC</p>
<p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p>	<p>Lectura de la Carta de las Naciones Unidas de forma oral, comentario y debate sobre la autodeterminación de los pueblos.</p>	<p>CCL CSC</p>		
<p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p>	<p>Reflexión escrita y puesta en común posterior sobre las claves en la lucha contra el subdesarrollo, la importancia del desarrollo sostenible y el camino hacia la superpoblación mundial. Los alumnos deben aportar reflexiones, gráficos y otros datos que consideren oportunos.</p>	<p>CCL CSC SIE CPAA</p>		



	<p>de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p> <p>8. Enumerar algunos de los procesos de descolonización más relevantes.</p> <p>9. Analizar las claves del conflicto árabe-israelí y comprender la situación actual de los territorios ocupados de Palestina.</p> <p>10. Comprender las claves de la independencia de la India y Pakistán.</p>	<p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo</p> <p>8.1. Construye un mapa conceptual con las claves generales de las descolonizaciones en el que haga referencia específica pero esquemática de los procesos de independencia a nivel global.</p> <p>9.1. Recopila de forma crítica información de medios de comunicación sobre la situación actual de los territorios ocupados de Palestina.</p> <p>9.2. Analiza a través de mapas de la evolución de la ocupación del Estado de Israel de los territorios palestinos.</p> <p>9.3. Desarrolla una opinión crítica sobre la situación actual del conflicto árabe-israelí</p> <p>10.1. Identifica de forma esquemática las claves de la</p>	<p>Ejercicios con mapas flash interactivos para practicar, recordar y asimilar conocimientos geográficos sobre Asia y África.</p> <p>Los grupos antes formados deberán buscar información gráfica de diferentes aspectos y presentarla a la clase con el Dossier final.</p> <p>Construcción de un eje cronológico de los acontecimientos en el país elegido por cada trío y ponerlo en relación con un eje general de la evolución de los países del Tercer Mundo.</p> <p>Construcción de un mapa conceptual con las claves de los procesos de descolonización. Debe representar la totalidad de la Unidad Didáctica.</p> <p>Cinco alumnos voluntarios deben llevar a clase una noticia que hayan encontrado en la web y comentarla delante de la clase poniéndola en relación con los contenidos.</p> <p>Análisis en un texto escrito de los mapas proporcionados²⁰.</p> <p>A partir de lo anterior, elaborar un texto completo que incluya los dos apartados anteriores y que aporte una valoración crítica personal de la situación actual y una propuesta de diálogo y solución del problema.</p> <p>Debate oral sobre el proceso de independencia, razones y problemáticas surgidas</p>	<p>CD CPAA</p> <p>CCL CD CSC</p> <p>CCL CPAA CMCT SIE CSC</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CCL CD CSC SIE</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC SIE</p>
--	--	---	---	--

²⁰ Anexo 11.



	11. Asimilar de forma general las claves de las independencias de las naciones africanas y asiáticas y sus desafíos.	independencia de India y de Pakistán. 11.1. Elabora un escrito a través de una pequeña investigación y con las aportaciones de sus compañeros y compañeras.	posteriormente a ésta. Presentación de la biografía de Gandhi por la persona que lo haya trabajado. Presentación de los dosieres relacionados con India y Pakistán. Presentación de los alumnos de sus dosieres de los temas elegidos.	CCL CD SIE
--	--	--	---	------------------

Actividad que se desarrolla: Independencias.

El trabajo general se basa en la creación de un dossier en grupos de tres alumnos en el que se trabajen el proceso de independencia de un país concreto a partir de las diferentes actividades detalladas a lo largo de la Unidad Didáctica. Deberá trazarse una línea histórica que ligue el momento de la independencia con la actualidad de forma sintética pero que explique la situación actual de dicho país.

Los países serán elegidos por los alumnos entre una lista proporcionada por el profesor, que evaluará con rúbrica el dossier y la presentación de éste ante los compañeros.

Al final de la presentación cada grupo entregará una ficha resumen del dossier a cada uno de los compañeros para que, además del dossier propio, tengan información de lo que han trabajado sus compañeros, ya que dicha información será tratada como un contenido fundamental de la unidad.

Este dossier se irá engrosando a lo largo de las siguientes Unidades Didácticas de manera que cada estudiante se convierta en un experto sobre un país concreto en diversos aspectos históricos, económicos y sociales.



Unidad Didáctica 12: La crisis del bloque comunista.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
<p>-La URSS y las democracias populares.</p> <p>-La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>-La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>-El problema de los Balcanes.</p> <p>-La guerra de Yugoslavia.</p> <p>-La guerra de Ucrania.</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p>	<p>Cinco alumnos deben enseñar a los compañeros sobre un mapa mudo las diferentes repúblicas exsoviéticas para memorizarlos.</p>	<p>CCL SIE CD</p>
		<p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p>	<p>Creación de un eje cronológico que detalle todos los acontecimientos que condicionaron la caída de la URSS y la formación de las repúblicas exsoviéticas.</p>	<p>CPAA CMCT</p>
		<p>1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p>	<p>Tras la explicación y estudio de los contenidos los alumnos deben escribir un breve texto de reflexión sobre la desaparición de Yugoslavia aportando una opinión personal sobre las razones de la guerra de los Balcanes que será discutida en un debate posterior.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p>	<p>Construcción de un mapa conceptual que incluya los rasgos políticos y socioeconómicos de Breznev a Gorbachov.</p>	<p>CPAA</p>
		<p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p>	<p>Complementando lo anterior, elaboración de un cuadro sinóptico sobre la política y la económica de las repúblicas exsoviéticas y Rusia.</p>	<p>CPAA</p>
		<p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p>	<p>Comentario oral de las imágenes de la caída del muro de Berlín²¹.</p>	<p>CCL CEC</p>
		<p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.</p>	<p>Tres alumnos voluntarios deben traer a clase noticias relacionadas con las relaciones de las repúblicas exsoviéticas y Europa occidental, con especial atención a su inclusión en la Unión Europea.</p>	<p>CCL CPAA SIE CSC</p>

²¹ <https://www.youtube.com/watch?v=MM2qq5J5A1s>



	<p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p>	<p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p>	<p>Elabora un texto de dos páginas en el que se describan las claves para entender la evolución de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>Además del texto de carácter reflexivo anteriormente citado, previamente a él se debe hacer una descripción de los acontecimientos ocurridos durante la guerra, con causas, consecuencias, y balance de la actual situación.</p> <p>Debate oral: <i>¿Por qué Serbia no está actualmente en la Unión Europea?</i></p>	<p>CCL CPAA</p> <p>CPAA CSC</p> <p>CCL CSC</p>
	<p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista</p>	<p>Cada alumno debe aportar un documento brevemente y comentarlo durante la clase oralmente</p>	<p>SIE CCL</p>
	<p>7. Hacer una reflexión completa y madura sobre la actual situación política de Ucrania.</p>	<p>7.1. Reflexiona sobre la multicausalidad de los acontecimientos y adquiere una perspectiva histórica de los sucesos actuales con relación a la situación actual de Ucrania.</p>	<p>Actividad desarrollada: <i>Ukrajina</i>.</p>	<p>CCL CD CSC CPAA SIE</p>

Actividad que se desarrolla: *Ukrajina*.

Los alumnos deberán realizar por parejas estudios sobre los diferentes sucesos políticos ocurridos en Ucrania desde 2013 proporcionando una perspectiva histórica basada en el estudio de las causas del enfrentamiento de forma individualizada y haciendo referencia a la evolución del territorio ucraniano a lo largo de todo el siglo XX, estableciendo una historia de Ucrania en un informe breve en el que se aportará material gráfico, imágenes, enlaces a vídeos, tablas y presentando el actual conflicto desde una perspectiva histórica.

Durante una hora el profesor seleccionará aleatoriamente a cuatro parejas de alumnos para que expliquen desde una perspectiva histórica los diferentes aspectos de la actual situación política ucraniana, abriéndose posteriormente a la explicación de cada pareja unos minutos para debate con los compañeros y compañeras si éstos no están de acuerdo con la información aportada.

Al final de la hora se hará un breve debate sobre las posibles salidas del conflicto.



Unidad Didáctica 13: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.				
La Unión Europea, Europa y el mundo.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
-Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	Creación de un mapa conceptual en el que se traten las diferentes corrientes de pensamiento económico en el capitalismo de la segunda mitad del siglo XX. Ejercicio de reflexión oral sobre el nacimiento de la sociedad de consumo.	CPAA CCL
-Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.	Reflexión oral: el valor del Estado de Bienestar. Planteamiento de un debate sobre la sostenibilidad del Estado de Bienestar.	CCL CSC
-El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	Creación de un eje cronológico sobre la construcción de la Unión Europea, detallando la entrada de los diferentes países.	CPAA CMCT
-Europa: reto y unión.	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.	Construcción de un cuadro en el que se describan las instituciones de la UE y sus funciones así como secciones y cargos que las componen.	CPAA
-Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.	Creación de un eje cronológico con las claves políticas, económicas y sociales más relevantes de EEUU durante la segunda mitad del siglo XX.	CPAA CEC CMCT
-Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.		5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.	Cinco alumnos/as voluntarios expondrán ante los compañeros y compañeras una serie de mapas seleccionados y un mapa conceptual construido a través de los cuales explicarán los contenidos relacionados con EEUU en la segunda mitad del siglo XX.	CCL CD CSC
-La producción de petróleo como condicionante geopolítico global.	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de	6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y	Realización de un pequeño glosario con los términos fundamentales para comprender el capitalismo asiático y un texto de una página donde se describa el desarrollo económico y político de Japón	CCL CPAA



	<p>carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p> <p>8. Valorar la globalización en sus aspectos positivos y sus aspectos negativos.</p>	<p>el Área del Pacífico.</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.</p> <p>8.1. Muestra una capacidad de análisis crítica con respecto a la globalización presentando ventajas y desventajas a partir del estudio del mercado del petróleo.</p>	<p>desde la IIGM. Es importante consultar fuentes web.</p> <p>Por parejas se realizará un informe breve de una cara sobre un país asignado por el profesor en el que se aporte una gráfica comentada sobre la evolución del PIB en el país.</p> <p>Actividad desarrollada: <i>Oro negro</i>.</p>	<p>CCL CD</p> <p>CCL CD CSC SIE</p>
--	--	---	--	---

Actividad que se desarrolla: Oro negro.

A partir del siguiente mapa y la siguiente gráfica²², elaborar un trabajo de investigación sobre la historia política y económica de los principales productores de petróleo. El trabajo se elaborará en parejas asignadas por el profesor y el país se asignará de forma aleatoria.

Los países serán Arabia Saudí, Irán, China, Canadá, México, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait y Venezuela. Estados Unidos y Rusia no se incluirán por haberse trabajado en otras unidades didácticas.

En el trabajo de investigación se deberá incluir:

1-Datos sobre la exportación de petróleo.

2-Breve historia política y económica del país.

3-Modelo de gobierno.

4-Actual relevancia política y económica a nivel mundial.

5-Nivel de cumplimiento con los Derechos Humanos en dicho país.

6-Conclusiones a nivel de grupo basadas en elaborar un balance entre la relevancia política y económica del país a nivel global y la tolerancia de la Comunidad Internacional hacia posibles faltas de cumplimiento con los Derechos Humanos.

Las conclusiones se presentarán a la clase.

²² Anexo 13.



Unidad Didáctica 14: Geopolítica del mundo actual.				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.
-La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. -La amenaza terrorista en un mundo globalizado. -Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. -Hispanoamérica: situación actual. -El mundo islámico en la actualidad. -África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. -La primavera árabe. -India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. -Penetración de China en África e Iberoamérica. -La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro. -Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. 3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro 4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI	1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana	Cada alumno debe hacer un análisis DAFO de los medios digitales e internet para, posteriormente, hacer un debate en clase. Debate sobre la manipulación mediática: el terrorismo en los medios y la creación de estereotipos. Análisis oral y comentario de dos portadas de periódico ²³ . Elaboración de un texto esquemático en el que se haga referencia a los principales grupos terroristas actuales, a sus planteamientos ideológicos y a los países con los que tienen afinidad y que financian, de una forma u otra, las actividades. Búsqueda de información sobre la legitimación del terrorismo yihadista en los textos sagrados del Islam a través de la manipulación. Debate en clase. Debate oral: el Brexit. Realización de un texto en el que se enumeren las políticas de la UE y se comparen de forma crítica con otras áreas. La sociedad de consumo en EEUU. Cada alumno debe elegir un rasgo de interés propio de la cultura estadounidense (una marca, la	CCL CPAA CSC CD CCL CD CSC CEC CCL CPAA SIE CSC CCL CD CPAA CSC CCL CSC CCL CPAA CCL CD CPAA SIE

²³ Anexo 14.1.



mundo multipolar?	distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	música –rock, pop-, estilos de alimentación) y crear un mapa conceptual con los rasgos culturales del país aplicados a dicho rasgo.	CEC CSC
	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	Elaboración por parejas de una ficha sobre la pobreza y la desigualdad en un país a elegir en Hispanoamérica a partir de un artículo dado ²⁴ . Deben esquematizarse las claves para comprender la situación. En dicha ficha deben añadirse movimientos políticos principales del citado país. Posteriormente se presentará a la clase.	CCL CD CSC CPAA
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	Creación de un mapa conceptual en el que se desarrollen esquemáticamente las características políticas, religiosas y sociales de siete países a elegir por el alumno.	CPAA CSC
		6.2. Comprende las bases ideológicas del feminismo islámico.	Cinco alumnos voluntarios deben explicar brevemente a los compañeros la situación política de tres de los países musulmanes elegidos a través de una presentación PowerPoint, Prezi, etc.	CCL CPAA SIE CEC CD
	6.3. Reconoce el Islam como una religión pacífica a partir de manifestar una conciencia crítica hacia posibles manipulaciones mediáticas que estereotipan la imagen de la comunidad musulmana así como hacia las manipulaciones de los textos sagrados y de la <i>sharía</i> del islamismo radical.	Actividad a desarrollar. <i>La yihad del género</i> .	CCL CSC CEC	
	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales	Análisis crítico de la imagen de los musulmanes en los medios de comunicación (recurriendo de nuevo a las portadas del segundo ejercicio de esta UD) y búsqueda voluntaria de otras noticias que estereotipen la imagen de los musulmanes.	CCL SIE CD CEC CSC
			Elaboración de un texto de una página en el que se resuman las claves de elaboración de la Ley Islámica y se pongan dos países que la apliquen como ejemplo.	CCL CPAA CSC
			Retomar el dossier de la UD11 y completarlo con un análisis político de la actualidad del país elegido. Puesta en común posterior.	CCL CSC CD

²⁴ <http://blogs.elpais.com/contrapuntos/2015/03/pobreza-y-desigualdad-en-america-latina-1980-2014.html>



	<p>geoestratégicas.</p> <p>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p> <p>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>países del continente africano.</p> <p>8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.</p> <p>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.</p> <p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p>	<p>Retomar el dossier de la UD11 y completarlo con un análisis político de la actualidad del país elegido. Puesta en común posterior.</p> <p>Retomar el dossier de la UD11 y completarlo con un análisis político de la actualidad del país elegido. Puesta en común posterior.</p> <p>Con respecto al dossier de la UD11, incluir en él un balance sobre si el país es emisor o receptor de migraciones en la actualidad e indicar las causas de dichas migraciones. Puesta en común.</p> <p>Actividad complementaria: visita a una ONG dedicada a la integración de inmigrantes con riesgo de exclusión.</p>	<p>CCL CSC CD</p> <p>CCL CSC CD</p> <p>CCL CSC CD</p>
--	---	---	--	---

Actividad que se desarrolla: La yihad del género.

Realización de un taller basado en la reflexión a partir de imágenes guiadas por parte del profesor en el que se vaya trabajando sobre los prejuicios de los alumnos con respecto a la imagen de las mujeres musulmanas. El taller busca tanto la aplicación y asimilación de los conocimientos de la Unidad Didáctica como despertar la conciencia crítica en los alumnos y prevenir contra la islamofobia de género.

Se abre el taller (de dos horas de duración) con la pregunta *¿Qué imagen tenemos de las mujeres musulmanas?*

Una vez hecha una pequeña tormenta de ideas se hace una lista en la pizarra sobre prejuicios que la sociedad occidental tiene de las mujeres musulmanas y se presentan imágenes de varias mujeres musulmanas haciendo diversas actividades con la intención de destruir el generalizado prejuicio de que las mujeres musulmanas son sujetos pasivos socialmente²⁵.

Posteriormente se pasarán a describirse los distintos tipos de velo o *hijab* geográficamente y en base a las rama del Islam de cada mujer, realizándose una actividad en la que, a través de lo enseñado, los alumnos sitúen a las mujeres de las imágenes en sus países correspondientes a partir del modelo de *hijab* que llevan.

Por último se debatirá sobre el papel de Malala Yousafzai como activo político con la proyección de un discurso²⁶ y el debate sobre su carácter activo políticamente a pesar de llevar velo, buscando identificar el velo islámico no como un elemento de sumisión sino como una característica cultural.

Se concluirá el taller explicando qué es la *yihad* en el Islam y destruyendo prejuicios al respecto y se ofrecerá la *yihad del género* como una forma de lucha feminista por parte de las mujeres musulmanas sin tener que rechazar su identidad cultural. Se hará un debate sobre la viabilidad de este movimiento político, religioso y cultural.

²⁵ Anexo 14.2.

²⁶ https://www.youtube.com/watch?v=kzWYjMUt_bw



c. Perfil de competencias.

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). El desarrollo de las competencias lingüísticas será una de las claves toda la programación didáctica en tanto que en gran parte se dedica a desarrollar la madurez en el discurso reflexivo de los estudiantes a partir de la realización de numerosos textos basados en el procesamiento y síntesis de información al mismo tiempo que en la expresión de la opinión propia argumentada. La capacidad de crear discursos elaborados en temas diversos tiene como objetivo la asimilación de los contenidos y el progreso lingüístico, pragmático-discursivo además de a nivel personal.
- Competencia Digital (CD). Se dedicarán a lo largo de la programación numerosos ejercicios dedicados a conectar los contenidos con las Tecnologías de la Información de la Comunicación para que el alumnado los asimile mientras que adquiere dichas competencias basadas en la búsqueda de información en la web, en la creación de contenidos y en la concienciación sobre la seguridad y los peligros de la navegación, con especial atención a la calidad de las fuentes.
- Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT). Aunque se trate de las competencias menos trabajadas sí se presentará especial atención al estudio de las ciencias y de las tecnologías y a su papel en la Historia. La creación de ejes cronológicos también será una clave en el desarrollo de dichas competencias.
- Competencia para Aprender a Aprender (CPAA). Se trata de otra de las competencias clave ya que en la presente programación uno de los objetivos fundamentales es la autonomía del alumnado en el aprendizaje desarrollando una conciencia crítica. La ejecución de variados ejercicios dedicados a la búsqueda de información, a la reflexión y a la creación de documentos basados en el procesamiento de información para su asimilación serán una clave para que los estudiantes adquieran conciencia de su propio aprendizaje y tomen parte en él, planeando sus propias estrategias a corto, medio y largo plazo.
- Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). El desarrollo de actitudes concretas en el alumnado dedicadas a que tome la iniciativa para adquirir un papel activo en el desarrollo de las clases y de su propia educación será otra de las claves a desarrollar durante la programación. La realización de debates, elección de voluntarios para explicar diversos temas y la libertad para realizar trabajos de diversa índole



permitirán al alumnado elegir de forma activa para ser partícipes del proceso educativo con el objetivo de desarrollar tanto la autoestima como la creatividad.

- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Valorar con espíritu crítico todas las manifestaciones artísticas tanto desde el punto de vista histórico como estético será una prioridad en la asignatura, determinadas actitudes receptivas con respecto al análisis de la historia a través del arte y con respecto a conocer y descubrir de forma guiada y, posteriormente, autónoma, nuevas manifestaciones artísticas y culturales. Se complementarían diariamente todas las explicaciones con presentaciones con documentos PowerPoint o Prezi con imágenes históricas y artísticas y se invitará al alumnado a hacer lo mismo en sus exposiciones.
- Competencias Sociales y Cívicas (CSC). Será una competencia principal, dedicándose una parte elevada del temario a conocer y comprender conceptos básicos relacionados con la interculturalidad, la igualdad y la no discriminación. Desarrollar competencias sociales que generen una actitud positiva frente a la diversidad y que hagan a cada individuo partícipe de su sociedad inmediata, de su entorno tanto en el aula como fuera de ella, será prioritario en el desarrollo del temario. La competencia cívica será, asimismo, desarrollada con mucha atención en el alumnado, basándose la mayor parte de las actividades en la generación de una conciencia crítica basada en el conocimiento de los Derechos Humanos. El conocimiento y comprensión de las desigualdades e injusticias de las sociedades mundiales actuales, desde el entorno inmediato del alumno a una escala planetaria tendrán un reconocimiento fundamental a la hora de la evaluación del alumnado.

d. Decisiones metodológicas y didácticas.

Para la decisión de la metodología se han tenido principalmente en cuenta los elementos reseñados en el artículo octavo de la Orden EDU 363/2015 en los cuales se establece que:

1. Las actividades educativas en la etapa estarán encaminadas al desarrollo de la capacidad del alumnado para el autoaprendizaje, el trabajo en equipo y la aplicación de métodos de investigación apropiados.

2. En las distintas materias se desarrollarán actividades que fomenten la motivación, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral en público y escrita.

3. La integración y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.



4. La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.

5. Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, potenciando recursos metodológicos y medidas de atención a la diversidad que les permitan finalizar con éxito la etapa.

Partiendo de lo anterior, la metodología a seguir se basará en el uso del método expositivo fundamentado en la dialéctica constante del profesor con el alumnado, por un lado, y en el fomento de la participación voluntaria manifestando su opinión crítica y fundamentada. El carácter dialéctico guarda relación con el interés por que el alumno tome parte en el desarrollo de las clases de manera que se sienta protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Para ello no únicamente es necesaria la dialéctica en las exposiciones del docente sino que también se requiere de la disposición de elementos que resulten atractivos para el alumnado y al mismo tiempo de la consideración de la etapa vital en la que se encuentra.

Comenzando por ese segundo aspecto es importante recalcar que gran parte de los alumnos y alumnas se encuentran entre los 16 y 17 años, en una etapa final de la adolescencia, y compartiendo clase con otros de mayor edad, alcanzando posiblemente una parte de los integrantes de la clase la veintena. Tal es así que el dinamismo de la clase tiene que basarse en el respeto a los alumnos como adultos y alejarse de posibles conductas paternalistas por parte del profesor, que debe ser una autoridad pero no una figura crítica con la conducta del alumnado si ésta no afecta a la clase o no tiene un carácter negativo o problemático que pueda dañar a los compañeros o al propio alumno.

Partiendo de esto, que la asignatura de Historia Contemporánea llame la atención del alumnado es algo de vital importancia y que debe hacerse desde sus propios intereses buscando establecer vínculos entre el profesor, la materia y la vida fuera del ámbito educativo del alumnado. Por ello la materia deberá relacionarse en primer lugar con la actualidad y la prioridad ante todo será la de que sea ‘útil’ para que los alumnos comprendan la actualidad a distintos niveles como social, político, nacional e internacional.

En relación a este aspecto se dedicarán de forma usual los primeros diez minutos de cada clase a comentar la actualidad política pertinente y siempre conectándola con el temario o con la unidad didáctica que en ese momento se esté poniendo en práctica. En estos primeros diez minutos los alumnos pueden aportar todo aquello que crean



conveniente y que tenga relación con la asignatura, pudiéndose abrir debates. En este aspecto, se premiará positivamente la participación con la opinión de los estudiantes siempre y cuando ésta esté fundamentada y sea tolerante con las opiniones de los demás. El desarrollo de una conciencia crítica es un aspecto fundamental en la asignatura.

Esta conciencia crítica irá de la mano con el fomento de valores de acuerdo con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la cual se trabajará repetidamente en clase y regirá el propio comportamiento y el clima del aula. Por ello se trabajará de forma constante para la prevención de conductas intolerantes como racismo, xenofobia, machismo, homofobia, transfobia, discriminación por discapacidades, antisemitismo, islamofobia o islamofobia de género. Fomentar valores como la tolerancia y el análisis crítico serán la base para el desarrollo de la asignatura, razón por la cual una parte importante de las actividades irán dedicadas a que se comprenda desde un nuevo punto de vista la actualidad política, económica y social de los países ‘subdesarrollados’.

La necesidad de conocer desde cerca realidades diferentes será la piedra angular del temario, sobre la que se desarrollarán actividades dedicadas a la prevención de las conductas anteriormente citadas y el desarrollo de la conciencia crítica y de la capacidad argumentativa con madurez. Esto se hará, metodológicamente, a partir de la realización de ensayos, ejercicios de reflexión y empatía y debates constantes en los que todo el alumnado tendrá su momento para participar y que desarrollarán progresivamente competencias sociales y cívicas.

e. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.

Los elementos transversales quedan determinados en el Artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, citada en la ORDEN EDU/363/2015, en su artículo séptimo, donde especifica que *los docentes colaborarán en campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos (elementos transversales) lleven a efecto directamente las administraciones públicas que estén expresamente avaladas por las mismas, a través de la organización de todo tipo de actividades adaptadas a la etapa evolutiva del alumnado.*



En el artículo se destaca la importancia del impulso de la comprensión lectora, de la expresión oral y escrita, de la comunicación audiovisual, del trabajo con TICs, del emprendimiento y de la educación cívica y constitucional. Al mismo tiempo el desarrollo de una educación igualitaria efectiva dedicada a la prevención de posibles conductas discriminatorias en aspectos de género, incluyendo además la prevención de conductas racistas, homófobas, etc.

También se especifica la necesidad de prevención de conductas discriminatorias hacia personas con discapacidades o abuso sexual. Se potenciará el desarrollo sostenible y el respeto por el medio ambiente. El espíritu emprendedor también se fomentará permitiendo que el alumnado tome sus propias iniciativas y que sean recompensadas por parte del profesor. El deporte y la educación y seguridad vial también deben ser incorporadas como elementos transversales.

Partiendo de esto, podemos ver el desarrollo de muchos elementos transversales en el currículo. Tanto la expresión oral y escrita como la comprensión lectora, la comunicación audiovisual y el trabajo con Tecnologías de la Información y de la Comunicación están presentes en todas y cada una de las unidades.

La expresión oral se trabajará con la constante participación de los alumnos en las clases mediante la intervención alumno-profesor con la dialéctica educativa además de en la realización de debates. La expresión escrita se impulsará con constantes ensayos y escritos que el alumnado deberá presentar en las clases y que mediante las correcciones buscarán mejorar las capacidades de los alumnos de forma progresiva. La comprensión lectora, por su parte, se trabajará con la lectura de diversos textos que pueden ser fuentes primarias o secundarias además de la recomendación constante de bibliografía que puede resultar interesante y útil para los alumnos. Las TICs estarán incluidas de forma constante en el desarrollo de las clases y su uso será necesario para la mayor parte de las actividades.

De nuevo, el principal elemento que se trabajará durante toda la programación será la presentación de la Historia como una herramienta para comprender la actualidad y para el impulso de la conciencia crítica en el alumnado. El respeto a la multiculturalidad y a la diversidad de identidades a partir del conocimiento de otras culturas y religiones, la defensa de valores del pacifismo, ecologismo y feminismo



como valores esenciales y los Derechos Humanos como referencia fundamental serán claves en todo el proceso educativo.

A mayores se buscará desarrollar la inteligencia visual, la capacidad de comprensión, identificación y relación de las imágenes; el análisis de gráficas y mapas; la educación ético-cívica y la toma de conciencia sobre el valor del patrimonio, su uso y su manipulación; y la igualdad de género desde la perspectiva histórica, es decir, la toma de conciencia del papel histórico activo de las mujeres y de las luchas feministas.

Además de todo lo anterior, tanto durante las clases como en la realización de actividades y trabajos se valorará positivamente el uso de segundos y terceros idiomas, potenciándose el uso de textos y vídeos en lengua inglesa y el trabajo en otras lenguas en base a los conocimientos previos del alumnado.

Uno de los objetivos principales de la programación es el fomento de la lectura en el alumnado proporcionando diversas actividades voluntarias y obligatorias para que los estudiantes lo valoren como una herramienta cultural valiosa para su formación intelectual y para el ocio. Todo el plan se desarrollará coordinándose con el departamento y con el centro. Además de las obras citadas durante la programación con las que los estudiantes tendrán que trabajar el profesor se encargará de proporcionar bibliografía complementaria para aquellos que tengan mayor interés en determinados aspectos. Se proporcionarán materiales de lectura en otras lenguas si se cree conveniente. Las obras recomendadas tendrán mayormente una temática dedicada al conocimiento de nuevas culturas y al respeto por ellas. Para los alumnos con necesidades educativas específicas se harán las convenientes adaptaciones con ayuda del Departamento de Orientación.

f. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Las evaluaciones se describen en el artículo 30 del Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, donde se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. En cuatro puntos se describe que existe una evaluación continua y una evaluación final correspondientes al cumplimiento de los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje evaluables. La evaluación será continua y se ajustará a las necesidades del alumnado a partir de las competencias y del logro de



los objetivos y será el profesor el que decide (de forma objetiva) si el alumno o alumna ha alcanzado dichos objetivos. Al mismo tiempo se establece una evaluación final que el alumnado deberá superar para promocionar.

La evaluación será principalmente continua y el profesor observará el progreso diario del alumnado contemplando posibles dificultades de aprendizaje y tomando las medidas pertinentes en caso de que las necesidades de dicho alumno o alumna sean especiales. El interés principal de este modelo de evaluación es conseguir un progreso notable en cada uno de los alumnos y alumnas que se manifieste a través de la adquisición de capacidades y competencias además de una actitud positiva hacia la materia. Especialmente notable será el desarrollo de una capacidad analítica y crítica propia en la puesta en relación de los contenidos con la actualidad política, social y económica global.

Uno de los objetivos fundamentales de la programación será la creación de un dossier general que contenga la totalidad de las actividades para que el propio alumno sea capaz de observar el progreso de todo el año y que contenga los contenidos de la asignatura elaborados por el propio alumno. Así, dicho dossier contendrá por un lado todas las actividades de ensayo y reflexión llevadas a cabo durante el año y, por otro lado, todos los apuntes, mapas, ejes cronológicos, gráficas, mapas conceptuales, fichas, etc. realizadas por el alumno o alumna. La finalidad de ese dossier es que sea útil para el alumno, que sea consciente de su propio trabajo y que pueda revisar sus propias reflexiones.

La puntuación final será la media aritmética de las tres evaluaciones, ofreciéndose como recuperación la realización de más actividades y de un examen final que conste de la asimilación por parte del alumno de los aprendizajes mínimos requeridos.

La evaluación se basará en una serie de instrumentos con su ponderación presentados a continuación:

-Exámenes: 30%. Se hará un examen por cada Unidad Didáctica y se basará en una pregunta de reflexión intelectual a modo de ensayo en el que el alumnado deberá mostrar asimilación de lo aprendido y aplicarlo a un aspecto concreto de interés personal. Se valorará la argumentación, los conocimientos y la capacidad crítica.



-Dosier: 40%. Todas las actividades realizadas durante el curso se evaluarán de forma progresiva y se deberán ir guardando por parte del alumno, que las entregará al profesor en las evaluaciones y éste calificará individualmente las diferentes actividades, que se irán archivando en una carpeta. También puede presentarse como un cuaderno de trabajo.

-Participación: 20%. La participación activa en debates será reconocida en la nota a través de la cuantificación de las intervenciones por parte del profesor, que valorará la calidad de éstas y la capacidad argumentativa del alumnado. El comportamiento en el aula es un condicionante para la suma de este 20%; en caso de que el alumno o alumna no respete turnos de palabra o muestre conductas intolerantes se le calificaría con un 0 en este apartado.

-Trabajos voluntarios: 10%. La realización de dos trabajos voluntarios tendrá como nota máxima del 10%, correspondiente a un punto en la nota final. Si el alumno o alumna decide hacer más trabajos voluntarios, se premiaría con un máximo de un punto sumado directamente a la nota final.

En los documentos escritos como actividades o exámenes las faltas de ortografía serán penalizadas con 0'1 puntos menos, atendiéndose también a errores de sintaxis con la misma penalización.

En la convocatoria de septiembre, en caso de no aprobar la asignatura en junio, deberá entregar los trabajos, que serán el 50% de la nota y realizar un examen que ocupará el 50%.

g. Medidas de atención a la diversidad.

Los principios de atención a la diversidad se establecen en la Orden EDU/363/2015 en la sección 3ª, artículo 26, que describe la finalidad y principios generales de actuación:

La atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.



Así, crear ambientes de inclusión para el desarrollo de los alumnos y alumnas con necesidades especiales debe ser una prioridad para garantizar la equidad de oportunidades. Se debe considerar y respetar las diferencias de cada alumno atendiendo al desarrollo individual de cada uno de forma tolerante. Personalizar la educación para garantizar dicha equidad de oportunidades es una base dentro de la programación del aula, que incluye entre sus principios el respeto y la tolerancia ante la diversidad además del fomento de esta.

Es por ello por lo que, además de tomarse medidas basadas en el apoyo y la orientación y colaboración con el resto del equipo docente para la superación de dificultades, se contará con la diversidad para fomentar un aprendizaje significativo en el que dicha diversidad funcione como una cualidad educativa que enriquezca el ecosistema del aula.

Siguiendo el artículo 28 de la citada Orden, se tomarán medidas generales de atención a la diversidad dedicadas a organizar la didáctica, personalizando el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Asimismo se procederá a realizar adaptaciones de accesibilidad modificando el currículo para los estudiantes con necesidades especiales y se proporcionarán los materiales y recursos necesarios para su progreso.

En el caso de alumnos con altas capacidades se proporcionarán más trabajos de investigación con un carácter más complejo y científico para que el alumnado desarrolle un vocabulario más específico acorde a sus capacidades.

h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

El libro escogido para seguir durante clases concretas y que sirva al alumnado como apoyo para consultar los contenidos de la asignatura así como imágenes y textos que complementen su aprendizaje se acordará con el Departamento. Aquí se sugiere el siguiente:

FERNÁNDEZ ROS, José Manuel; GONZÁLEZ SALCEDO, Jesús y RAMÍREZ ALEDÓN, Germán. *Historia del Mundo Contemporáneo*. Madrid: Santillana Educación, 2015.

Los materiales y recursos de desarrollo se basarán principalmente en el apoyo de toda la programación en un libro de texto. Con un proyector se presentarán las imágenes



pertinentes al alumnado tales como carteles, fotografías o esquemas además de documentos fílmicos. Entre los materiales destaca el uso de periódicos y otros medios de comunicación además de repositorios.

El uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación será fundamental en todo el desarrollo de la asignatura y el uso de una sala de ordenadores al menos una vez por cada Unidad Didáctica será clave para que el alumnado se desenvuelva con soltura en el uso de las TICs para fines relacionados con la investigación y el aprendizaje. De forma continua se recurrirá a mapas, obras literarias como las mencionadas así como a recomendaciones puntuales del profesor.

Se recomendará la visualización de las películas *Lawrence de Arabia* o *Cometas en el cielo* y el documental *La guerra de la soja*. Asimismo se recomendará la lectura de la obra de Chinua Achebe, *Todo se desmorona*. El profesor en el transcurso de las clases hará referencia a otras obras tanto fílmicas como literarias.

Se recurrirá, asimismo, de forma reiterada a una serie de direcciones web útiles para familiarizarse con términos nuevos o para recordar algunos temas olvidados:

-Mapas Flash Interactivos: <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm>.

Se utilizará para que los alumnos practiquen y recuerden sus conocimientos geográficos.

-YouTube: <https://www.youtube.com/> Será un recurso fundamental para prácticamente la totalidad de las clases.

-RTVE: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada> Archivo de documentales de Radio Televisión Española.

-Kahoot: <https://kahoot.it/> Será un recurso opcional que se pondrá a disposición de aquellos que expongan y que se podrá usar como parte en el proceso de asimilación de conocimientos por parte del alumnado.

i. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán dos actividades complementarias de carácter obligatorio:

-*Análisis de un barrio obrero: La Rondilla de Santa Teresa*. Estudio en una excursión breve al citado barrio del trazado urbano con atención a la historia de éste y a la población que hay en él. Será la primera actividad complementaria. Esta visita será



breve, de unas dos horas aproximadamente, y buscará que el alumnado observe la disposición urbana de un barrio obrero y reconozca en él las características propias de las consecuencias del éxodo rural. Aunque esta excursión se pone en relación con el desarrollo industrial del siglo XIX y puede resultar un anacronismo por pertenecer el barrio visitado al desarrollo urbano español de las décadas de 1960-70, el hecho de ser un barrio obrero con carencias que han ido recibiendo su respuesta y la evolución del plano, además de la diversidad poblacional, puede proporcionar al alumnado una visión de su propio entorno que le haga apreciar el valor histórico de lo más inmediato.

-Visita a una ONG dedicada a la integración de inmigrantes con riesgo de exclusión. La visita a una ONG de la ciudad dedicada a la integración de inmigrantes y a la promoción de la multiculturalidad puede proporcionar al alumnado una nueva visión de la situación global y una conexión con realidades y perspectivas con las que pueden no haber tenido relación. La puesta en contacto con personas en riesgo de exclusión de otras nacionalidades y el conocimiento de las labores de las ONGs puede ser fundamental para el desarrollo de las competencias cívicas y sociales del alumnado de una forma directa mientras aplican los conocimientos desplegados durante la asignatura dedicados a reconocer la perspectiva de los países subdesarrollados. Conocer personas cuyo origen sea el país que se ha trabajado en la realización del dossier puede ser muy enriquecedor, y tener una entrevista con una persona de una determinada nación puede aportar una visión de gran interés para los estudiantes.

j. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

Para la evaluación de la programación didáctica se elaborará una escala de valoración en la que se incluyan una serie de indicadores de logro que valoren tanto el profesor como los alumnos y alumnas de manera que ésta pueda mejorarse y que, de nuevo, el alumnado se sienta partícipe de su propio proceso educativo y sea capaz de evaluarlo.

La escala de valoración es la siguiente:

Criterio	Muy poco	Poco	Normal	Bastante	Mucho
Las actividades han resultado interesantes.					



El nivel de las actividades es el correcto.					
Los contenidos son cercanos a las motivaciones de los alumnos.					
La metodología ha sido correcta.					
Los imprevistos se han solucionado.					
Se ha potenciado y recompensado la creatividad.					
Los instrumentos de evaluación son variados y adecuados.					
La temática de las actividades es coherente con los contenidos.					
Se ha fomentado la participación del alumnado.					
Las actividades han sido diversas.					
El orden de las actividades es correcto.					
Los materiales son los adecuados.					
Se han trabajado todos los temas transversales.					
Los porcentajes de evaluación son adecuados.					



Parte 2. Unidad didáctica modelo:

El auge de los totalitarismos fascista y nazi.

a. Justificación y presentación de la unidad.

La presente unidad didáctica desarrollada está dirigida a los alumnos de primero de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades abordando la temática a la comprensión del ascenso de los totalitarismos fascista y nazi durante el periodo de Entreguerras. El estudio de estos dos movimientos, de enorme relevancia histórica, se hará desde una perspectiva diacrónica, buscando la reflexión en el alumno a partir de la realización una actividad de innovación que estructurará toda la Unidad y, al mismo tiempo, motivará a los alumnos a su estudio.

Así, la Unidad persigue establecer la conexión entre los movimientos fascista y nazi y los actuales movimientos de extrema derecha que, por los diferentes acontecimientos políticos y económicos de los últimos años como la crisis económica de 2008 y el aumento de la inmigración desde países subdesarrollados se encuentran en auge y con cada vez mayor presencia social y política. Poner en relación la ideología, la estética y las motivaciones de los miembros de los partidos fascista y nazi con algunos de los partidos y movimientos de extrema derecha de la Europa actual puede permitir al alumnado adquirir una nueva perspectiva de la Historia y, al mismo tiempo, comprender mejor el pasado. Así, haciendo especial referencia a los ‘grupos objetivo’ (como judíos, homosexuales o romaníes) de los grupos totalitaristas fascista y nazi de la Europa de Entreguerras y poniéndolos en relación con los colectivos atacados por los grupos de extrema derecha actuales puede comprenderse y desmitificar la visión negativa basada en prejuicios que una parte importante de la población de las sociedades occidentales tiene de aquellos que están *al otro lado de la valla*.

De esta manera, esta Unidad Didáctica se basará en repasar los aspectos fundamentales del totalitarismo de extrema derecha en la *Europa de Entreguerras* mientras que se analiza y se reflexiona sobre su herencia en la actualidad, valorando diferentes escenarios posibles en los años venideros y adquiriendo conciencia de los peligros que los extremismos políticos conllevan.



b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.

Unidad Didáctica 8: El auge de los totalitarismos fascista y nazi.						
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividad	Comp.		
<p>-Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>-Crisis de las democracias liberales.</p> <p>-Ideología y bases sociales del fascismo.</p> <p>-El fascismo italiano.</p> <p>-Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>-El 'neofascismo'. El fascismo en la actualidad.</p> <p>-Estética del fascismo y su evolución histórica.</p>	<p>1-Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p>	<p>1.1-Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p>	<p>Debate de introducción. Lectura de textos y comentario en clase.</p>	<p>CCL SIE</p>		
		<p>1.2-.Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la IIGM.</p>	<p>Actividad voluntaria: 'La infancia de los dictadores'</p>	<p>CCL CD CPAA SIE</p>		
	<p>2-Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p>	<p>2.1-Explica las características del Periodo de Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p>	<p>2.2- Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.</p>	<p>Análisis oral de gráficos y mapas.</p>	<p>CCL</p>	
				<p>Análisis oral de mapas e imágenes del libro de texto.</p>	<p>CCL CEC SIE</p>	
		<p>3-Reflexionar e identificar la influencia estética e ideológica de los totalitarismos fascista y nazi en movimientos sociales y políticos actuales.</p>	<p>3.1-Comprende la influencia ideológica y estética del fascismo y el nazismo en la actualidad.</p>	<p>3.2-Reconoce e identifica los rasgos de los movimientos de extrema derecha radical en la actualidad.</p>	<p>Actividad: 'Las mujeres y el fascismo'.</p>	<p>CCL CSC</p>
					<p>Actividad de análisis: 'La propaganda y el fascismo'.</p>	<p>CCL CSC CD CEC</p>
			<p>Actividad: <i>Las imágenes del Holocausto.</i></p>		<p>CCL CEC CSC</p>	
			<p>Actividad-debate: 'El fascismo hoy, ¿tolerancia?'</p>		<p>CCL CD CPAA SIE CEC CSC</p>	



Temporalización-secuenciación.

La actividad dura siete sesiones de cincuenta minutos cada una.

Día 1: *Introducción.*

Presentación del tema. Indagación en qué saben los alumnos y qué no. Presentación de algunas imágenes.

Se plantea la actividad de innovación que se realizará tanto en casa como a través de las reflexiones diarias en los primeros 10-15 minutos de clase y se reparten los grupos (por parejas) para la realización del trabajo sobre un partido fascista europeo actual y la relación de neofascismo en la actualidad. Proposición de trabajo voluntario-Actividad 1:

La infancia de los dictadores.

Día 2: *Las bases ideológicas del fascismo.*

Se explican los aspectos básicos del fascismo, tanto estéticos como ideológicos. Se incita a que los alumnos, que ya han comenzado el trabajo, aporten sus ideas sobre los grupos fascistas actuales. Son los alumnos los que deben participar activamente llevando a la actualidad lo que se explica sobre el período de Entreguerras.

Día 3: *La Italia fascista de Mussolini.*

Revisión de las noticias actuales relacionadas con movimientos de extrema derecha. Intervenciones de los alumnos. Exposición del tema por parte del profesor con metodología dialéctica. Actividad 2: *Las mujeres y el fascismo.*

Día 4: *El ascenso del totalitarismo nazi 1.*

Revisión de las noticias actuales relacionadas con movimientos de extrema derecha. Intervenciones de los alumnos. Exposición del tema por parte del profesor con metodología dialéctica. Actividad 3: *La propaganda y el fascismo.*

Día 5: *El ascenso del totalitarismo nazi 2.*

Revisión de las noticias actuales relacionadas con movimientos de extrema derecha. Intervenciones de los alumnos. Exposición del tema por parte del profesor con metodología dialéctica. Actividad 4 debate: *Las imágenes del Holocausto.*

Día 6: *Conclusiones al fascismo y al nazismo.*

Repaso general de las noticias y planteamiento de las preguntas básicas del debate que se realizará al día siguiente. Se repasan los aspectos fundamentales del debate. Breve planteamiento del trabajo voluntario: *La infancia de los dictadores.* Repaso de aspectos fundamentales del tema y resolución de dudas.



Día 7: *Exposiciones y debate sobre el trabajo principal.*

c. Actividades.

En base a las siete sesiones descritas, en el presente punto se procederá a la descripción de las diferentes actividades mencionadas en la secuenciación temporal, dejando para la propuesta de innovación docente la actividad principal dedicada a estructurar todo el tema. Las actividades no están en este caso interconectadas entre ellas sino que su objetivo es en primer lugar reforzar el interés de los estudiantes sobre la materia además de aumentar la comprensión de los contenidos y su reflexión sobre ellos.

Actividad 1 (voluntaria): La infancia de los dictadores.

La presente actividad deberá ser presentada a los alumnos en base a sus intereses personales. Ya que se trata de una clase de alumnos de Bachillerato de Ciencias Sociales, es altamente probable que uno o varios tengan interés hacia la psicología. La actividad es muy sencilla y permite que los alumnos reciban un enfoque distinto de la historia: la psichistoria. El alumno que se decida a hacer el trabajo tendrá libertad absoluta para su realización y tendrá en la evaluación un 10% de nota a mayores en base a la calidad del trabajo y al interés que el alumno haya demostrado.

El trabajo consistirá en que el alumno/a deberá llevar a cabo una investigación sobre las infancias de los siguientes dictadores: Hitler, Mussolini, Franco y Stalin. El estudio debe tener una base histórica pero debe fundamentarse en la relación de cada individuo con su entorno cercano, familia o amigos, así como sus resultados académicos, enfermedades en la familia o casos de alcoholismo en la figura paterna o materna además de posibles acontecimientos traumáticos.

Una vez finalizado el estudio, que no debe ser más extenso de tres o cuatro folios, el alumno/a deberá hacer una reflexión personal sobre si la infancia del dictador condiciona de alguna manera su desarrollo en la madurez y en sus actos políticos.

Actividad 2: Las mujeres y el fascismo.

Esta actividad será breve, con una temporalización de 5-10 minutos prolongables en base al interés de los alumnos en el tema. Con una breve presentación del profesor de



imágenes y la percepción que el totalitarismo de extrema derecha tiene de las mujeres, los alumnos deben reflexionar oralmente sobre diferentes elementos propagandísticos expuestos en el proyector, tales como secciones femeninas de partidos fascistas o carteles en los que se potencie la maternidad y la reclusión de la mujer en el hogar. Los alumnos deberán reflexionar de forma ordenada sobre si consideran o no machistas las imágenes (las expuestas no siempre son tan evidentes como puede parecer) y señalar por qué en base a la percepción que el fascismo tiene de las mujeres.

Se finalizará con una breve reflexión sobre el papel de las mujeres en la España bajo la Dictadura franquista.

Actividad 3: La propaganda y el fascismo.

Se trata de una de las tareas más importantes porque guarda relación directa con el trabajo de innovación general. Durante todas las clases se expondrán con documentos PowerPoint a través del proyector diferentes imágenes propagandísticas no únicamente carteles sino también vídeos de discursos políticos, vídeos de películas como *Novecento* e imágenes de películas del momento como *El triunfo de la voluntad*.

En esta actividad se repasará desde la opinión de cada alumno y alumna sobre qué símbolos creen que identifican de manera decisiva a un partido de extrema derecha y el profesor irá induciendo a que los identifiquen y apunten. Así, el objetivo de la actividad es que los alumnos y alumnas sean capaces de identificar símbolos concretos (cruces gamadas, fascas, banderas, colores) además de lemas engañosos y grupos y colectivos objetivos.

Por tanto, por cada imagen los alumnos deben determinar cuál es el lema y qué quiere decir tanto en el cartel como en la realidad (de demonizar a la comunidad judía a legitimar su exterminación). En segundo lugar deben determinar qué símbolos indican que es fascismo y, por último, reflexionar sobre los grupos objetivos de la propaganda, tales como judíos, comunistas, gitanos, homosexuales, etc. Esto se hará tanto en carteles como en discursos políticos y películas.

En última instancia se proyectarán imágenes de partidos de extrema derecha radical actuales tanto europeos como españoles, sin indicar el nombre del partido. Los alumnos deberán indicar si, sin saber el nombre del partido, esta propaganda pertenece a un grupo de extrema derecha o no, e identificar los rasgos antes citados para estudiar si hay



una herencia tangible del fascismo de Mussolini y del nazismo en los grupos de extrema derecha actuales.

Se invitará, por último, a la reflexión personal y a la aplicación de lo aprendido en el trabajo de innovación

Actividad 4: Las imágenes del Holocausto.

Esta actividad es pertinente al momento en el que se trate la temática del Holocausto. Aunque este tema será tratado en las consecuencias de la II Guerra Mundial puede ser interesante hacer algunas referencias a ese respecto. En esas referencias, como la política antisemita del gobierno de la Alemania nazi, se incluye esta actividad, basada principalmente en un debate. Los objetivos de dicho debate es proporcionar a los estudiantes un nuevo punto de vista no acerca de la barbarie del suceso sino acerca de cómo recibimos hoy la información de dicho suceso.

Así, la actividad se basa en preguntar a la clase qué opinan de cómo recibimos hoy información del Holocausto con el objetivo de concienciarnos. Así, el profesor plantea a la clase si creen que en la concienciación y prevención de posibles conductas xenófobas y de segregación racial y religiosa se debería, por un lado, presentar imágenes de violencia extrema e impactante para conseguir causar un efecto de rechazo por parte de la gente (y en concreto de los alumnos); o si, por otro lado, creen que poniendo esas imágenes lo que se consigue es acostumbrar a la población a hechos de semejante violencia, sin lograr ningún efecto. El profesor traspondrá esta idea a la actualidad, de nuevo, hablando de la presencia de imágenes violentas en los noticiarios de la televisión, y si esas imágenes de excesiva violencia crean un rechazo en la gente o si, por el contrario, fomentan la pasividad ante crímenes de semejante envergadura.

Una vez que los alumnos han tomado una posición (se debe impulsar a que todos tomen una u ofrezcan una alternativa) se les preguntará, en caso de que elijan la del rechazo hacia las imágenes violentas, cómo harían para fomentar el rechazo de la gente sin necesidad de obligar a la gente a ver imágenes desagradables.

Lo que se busca con este ejercicio es fomentar, de nuevo, la conciencia crítica de los alumnos hacia las imágenes y hacia los medios de comunicación en la actualidad.



d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Como se ha especificado previamente en la evaluación de toda la programación de aula, en la presente Unidad Didáctica se evaluará de la misma manera. Así, se procederá a realizar un examen basado en una pregunta de reflexión intelectual a modo de ensayo que se calificará sobre tres puntos, siendo el 30% de la nota. Al dossier general se entregarán las diferentes actividades realizadas, calificadas en un 40% de máximo junto con la exposición al final de la evaluación. La participación en el debate se calificará con un 20% (como máximo, haciéndose la media con la participación en otras Unidades Didácticas) y la realización de trabajos voluntarios, en este caso *La infancia de los dictadores*, hará que sobre la nota final se tenga en cuenta la realización de éste trabajo con un 0'5.

Gran parte de lo que se aporte al dossier se base en la entrega de una ficha-trabajo completa de un partido de extrema derecha radical de la actualidad y a ello se le debe sumar la presentación frente a la clase. En cuanto a la participación, se calificará mediante los siguientes indicadores de logro:

- Muestra de interés por la materia tanto en referencia a lo puramente histórico como a asuntos de candente actualidad.
- Manifiesta interés por ampliar sus conocimientos.
- Participa activamente en el debate expresándose de forma organizada y con argumentos válidos, respetando el turno de palabra.
- Aporta material a la clase.
- Manifiesta respeto hacia sus compañeros y compañeras y hacia el profesor.

e. Materiales y recursos.

Además de los materiales especificados en el desarrollo de las unidades didácticas y de las direcciones web facilitadas se utilizarán documentos de PowerPoint con imágenes para proyectar durante las exposiciones y que sirvan de guía para el profesor y como estimulante para el alumnado. Además de lo anterior se presentarán imágenes de las películas *El triunfo de la Voluntad* (Leni Riefenstahl, 1935) y *Novecento* (Bernardo Bertolucci, 1976).



También se harán comentarios orales de una serie de gráficas aportadas en el anexo²⁷.

Las imágenes se complementarán con la proyección de vídeos extraídos principalmente de YouTube y serán los siguientes:

Vídeo de actualidad sobre el fascismo en Bruselas:

<https://www.youtube.com/watch?v=3egMNBDX3Gw>

Discursos de Hitler y Mussolini:

<https://www.youtube.com/watch?v=29jDQgETNN0>

<https://www.youtube.com/watch?v=J6VSQx0VGx4>

Militarismo: <https://www.youtube.com/watch?v=RtJTMIRbXos>

Franco y el Estado: <https://www.youtube.com/watch?v=c8cJlf3iO6c>

Bibliografía de la Unidad Didáctica modelo:

ARENDDT, Hannah. *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza, 2002.

BOREJSKA, Jerzy. *La escalada del odio: movimientos y sistemas autoritarios y fascistas en Europa, 1919-1945*. Madrid: Siglo XXI, 2002.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio; y RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, José Luis. *Fascismo, neofascismo y extrema derecha*. Madrid: Arco / Libros, 2001.

IBARRA, Esteban. *La Europa siniestra: Racismo, xenofobia, antisemitismo, islamofobia, antigitanismo, homofobia, neofascismo e intolerancia*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2014.

MARTÍN MUÑOZ, Gema y; GROSGOUEL, Ramón. *La islamofobia a debate: la genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos antiislámicos*. Madrid: Casa Árabe- IEAM, 2002.

PAYNE, Stanley. *Historia del fascismo*. Barcelona: Planeta, 1995.

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, José Luis. *¿Nuevos fascismos?: extrema derecha y neofascismo en Europa y Estados Unidos*. Barcelona: Península, 1998.

²⁷ Anexo UD Didáctica Seleccionada.



f. Propuesta de actividad de innovación docente: *El fascismo hoy, ¿tolerancia?*

- **Justificación de la actividad.**

La actividad de innovación docente planeada abarca la totalidad de los días con la intención de que los alumnos trabajen de forma progresiva y constante y que así se motiven tanto para atender en las explicaciones como a participar de forma activa en ellas, aportando información e interesándose por los hechos históricos para comprender la actualidad.

La totalidad de la Programación Didáctica, con especial atención a ésta actividad concreta dentro de la Unidad Didáctica desarrollada, es la clave básica para comprender el resto de actividades de la Programación. Aunque las actividades se encuentran ordenadas cronológicamente en el apartado de desarrollo curricular de la Unidad, la presente actividad abarca la totalidad de la Unidad, con un interés en el aprendizaje progresivo para que el alumnado adquiera conciencia de su propio aprendizaje. Así, un proceso de aprendizaje progresivo inspirado en la creación de proyectos y una evaluación auténtica basada en la puesta en práctica de los conocimientos desarrollados por el estudiantado en situaciones como un debate o una exposición dinámica ante el profesor y los compañeros y compañeras (Miró y Horch, 2015). La presente actividad, complementada con las ya citadas y con las explicaciones del profesor deben tener como elemento culminante la celebración del alumno por el logro de conocimientos teóricos y prácticos aplicables a la vida diaria del alumnado, que en este caso son el análisis de grupos de extrema derecha a través de su lenguaje ideológico.

En el caso de este proyecto concreto, el interés es el desarrollo del alumnado, además de los objetivos y contenidos, es el desarrollo de competencias complejas que se alejen de una educación basada en el reduccionismo y que potencien el análisis y la interpretación de información de diversa índole proporcionando al alumnado independencia en el aprendizaje para que éste racionalice sobre él y sobre el significado de éste. Como afirma Fernando Hernández (2000), la disposición de un orden en el planteamiento concreto de un proyecto de investigación para el alumnado es fundamental para su efectividad. La presentación de un problema que se pueda resolver de forma cooperativa y en cuyo proceso el profesor sea un partícipe más ('un aprendiz y no un experto') será la base del planteamiento de un recorrido que debe basarse en establecer conexión entre un fenómeno (aumento de grupos xenófobos en las sociedades europeas actuales, por



ejemplo) y una ‘versión única de la realidad’ (la visión de los inmigrantes basada en el prejuicio). El recorrido de cada alumno y alumna deberá ser especial y atendido de forma individualizada, y cada uno deberá realizar su propio recorrido con la información que sea considerada por ellos desde un punto de vista crítico. En el ya citado papel del profesor, éste debe no ser experto sino un aprendiz o guía para que el estudiantado explore libremente sin ser coartado, pudiendo producirse transdisciplinariedad si el estudiante lo cree conveniente. La actualización del debate constante y el acercamiento de los problemas estudiados a la realidad para comprender su utilidad también son mencionados por el autor y, en este caso, son la clave del desarrollo de la actividad. El desarrollo de interés por parte cada miembro de la clase en las actividades individuales y cooperativas tendrá como fruto un desarrollo de la intuición y un desarrollo de competencias y de capacidad de trabajo mayor que se compensarán con la ‘evaluación auténtica’, aquí vista tanto en el informe como en el debate final.

En relación a todo lo anterior, el método que debe seguirse tanto durante las clases como, especialmente, en el desarrollo de esta actividad, debe ser el interactivo, según lo expuesto por Quinquer (2004). Una estrategia de aprendizaje basada en la cooperación entre los miembros del aula, la interacción constante y la inclusión y participación de todo el alumnado es una clave fundamental para el aprendizaje significativo.

- **Desarrollo y recursos de la actividad.**

El planteamiento tiene tres partes fundamentales: la primera, realizada en la primera sesión, dedicada a explicar qué tienen que hacer los alumnos, a que formen grupos y se repartan los temas; la segunda, dedicada al desarrollo del trabajo, el cual se hace una parte en casa y otra parte durante los primeros 10-15 minutos de clase; y la final, en la que exponen el trabajo por parejas en un máximo de 5 minutos y se procede a un debate sobre la temática que a continuación se planteará.

La clase inicial comienza con el planteamiento de las siguientes preguntas, introductoras del trabajo y del tema:

-¿Por qué es importante estudiar el fascismo?

-¿Qué es el fascismo?



-¿Existe el fascismo hoy?

-(¿Es bueno o malo?) En cualquier caso, ¿debe permitirse?

Evidentemente estas preguntas, planteadas de forma progresiva, darán mucho que hablar y que debatir entre los alumnos y favorecerán que, poco a poco, se vayan interesando por la temática del auge de los totalitarismos fascista y nazi.

Conviene ahora hacer, tras de las preguntas, un breve balance sobre cómo quedó Europa después del ascenso de los fascismos y el fracaso de muchos sistemas democráticos dando lugar a sistemas totalitarios con la intención de que los alumnos adquieran conciencia de la gravedad del asunto.

A continuación, en esa primera sesión, se propondrá el trabajo, que debe consistir en entregar a cada pareja de alumnos un partido europeo considerado de extrema derecha radical para que, durante las siguientes sesiones, los alumnos trabajen sobre él a partir de las directrices aportadas por el profesor. Estas directrices son:

PARTE 1: ANÁLISIS.

1-Nombre del partido. País de origen y fecha de fundación.

2-Personajes principales del partido. Breve biografía y posibles antecedentes penales.

3-El símbolo y el lema del partido. Posible identificación con símbolos y lemas del fascismo italiano o nazismo alemán si la hubiere.

4-Ideología y principios que manifiesta ('España para los españoles')

5-Ideología y principios que puede ocultar (política xenófoba contra los inmigrantes).

6-¿Esconde alguna ideología? ¿Cuál?

7-Grupos o colectivos contra los que se posiciona y a los que culpan del posible malestar social. ¿De qué forma ataca a estos colectivos?

8-¿Defiende la violencia? ¿De forma indirecta o directa? Mirar antecedentes del partido.



PARTE 2: REFLEXIÓN PERSONAL.

(Preguntas guía)

¿Cómo crees que busca atraer a los seguidores este partido?

¿A qué sectores sociales crees que puede atraer este partido?

¿Es este partido fascista o de extrema derecha? Razona.

Balance general sobre los rasgos comunes con el fascismo italiano, el nazismo o el franquismo.

Partidos:

**Los soldados de Odín (Finlandia)*

**Partido Nacionaldemócrata de Alemania.*

**Verdaderos finlandeses.*

**HSP (Croacia).*

**Amanecer Dorado (Grecia).*

**Sindicato Manos Limpias.*

**Democracia Nacional.*

**Todo Para Letonia.*

**Falange Española de las JONS.*

**Orden y Justicia.*

**Frente Nacional Francés.*

**UKIP.*

**Partido de la Libertad (Austria).*

**Frente Nacional – Popular de Chipre.*

**JOBBIK (Hungría)*

**Alianza Nacional y Liga Norte (Italia).*

**Partido Popular (Dinamarca) / Partido
del Pueblo Danés.*

**España 2000.*

Los alumnos deberán desarrollar durante las sesiones siguientes un estudio de todo lo anterior e incluir en el balance final, además de su opinión personal, una tabla con sus resultados comparados en las elecciones de los últimos 10-15 años y noticias de periódicos sobre las acciones de su partido correspondiente. Además, deberán proporcionar un documento (preferiblemente PowerPoint) con los símbolos y lemas, que tendrán que analizar durante la clase de exposición el último día aplicando referencias a los contenidos de la asignatura y del tema en concreto.

Durante los días siguientes hasta el último se irán haciendo referencias a partidos concretos a través de noticias de candente actualidad, noticias que pueden ser tanto proporcionadas por el profesor como por los alumnos. La estructura de estas clases, además de las actividades antes referidas y de las explicaciones será la siguiente:

1-Llegada a la clase del profesor. Pregunta si han leído las noticias y si han visto algo relacionado con la materia. Los alumnos comentarán algo al respecto, lo que crean conveniente, con total libertad.

2-El profesor expone las noticias que él o los alumnos han considerado relevantes.

- <http://www.rtve.es/noticias/20160323/grupo-neonazi-lanza-bengalas-botes-humo-mezquita-m30-madrid-tras-atentados-bruselas/1324261.shtml>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3egMNBDX3Gw>

Esta noticia y este vídeo son dos ejemplos bastante pertinentes que pueden servir para continuar la línea de noticias diarias. Tras una proyección y explicación si conviene de cada una el profesor pregunta a los alumnos sobre su impresión al respecto y si tiene relación con un posible paralelismo entre el auge de los totalitarismos de extrema derecha durante el periodo de Entreguerras y la actualidad. Lo que se busca principalmente es provocar a los alumnos a que tomen una postura no únicamente de condena ante actos violentos sino una reflexión sobre la utilidad de la Historia.

Prosiguiendo con esta técnica todos los días se va creando un pequeño almacén de información al respecto al que poder ir haciendo referencia haciendo que la totalidad de la clase, que en todo momento se mostrará partícipe de su propio aprendizaje, se convierta un grupo de expertos en la materia que reflexione durante unos minutos al día sobre el estado político de la Europa actual, debate en el que necesariamente se tocarán otros asuntos de elevadísima relevancia como la crisis económica o la crisis de los refugiados.

En la última sesión se procederá a la exposición de cada grupo, como ha sido descrito, de su partido en el orden de las preguntas anteriormente expuestas. Se buscará no sólo la corrección de la información sino también de la exposición, persiguiendo una mejora en la capacidad expositiva de los alumnos y alumnas.

En la parte del debate, el profesor expondrá previamente al comienzo dos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- ⊙ *Artículo 18: Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.*
- ⊙ *Artículo 19: Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.*

Una vez leído en alto a los alumnos se da paso al debate guiado previamente a aclarar que todos los argumentos aportados deberán basarse en el respeto hacia los citados artículos. El debate se guiará por las siguientes preguntas:

1-Frente al acceso de partidos de extrema derecha a congresos y parlamentos, ¿Crees que es algo positivo o negativo? ¿Cómo debería la sociedad actuar en relación a estos grupos? ¿'Prohibición' o 'tolerancia'?

2-En el caso de estar a favor de tolerancia a estos grupos, ¿qué consecuencias crees que tendrá para Europa el aumento de su presencia política y social?

3-En el caso de estar en contra de tolerar a los grupos extremistas, ¿cómo debe reaccionar la sociedad para reducir los extremismos políticos que hemos estudiado?

Las preguntas deben realizarse de forma progresiva para ir induciendo a que cada estudiante conforme su opinión propia. De forma ordenada primero, cada alumno expresará su opinión y después se dará paso a la libre intervención respetando el turno de palabra y fomentando las argumentaciones lógicas.

El profesor puede ir apuntando las ideas en un cuaderno para ir ordenando y moderando el debate, clasificando a los alumnos en base a sus respuestas y al mismo tiempo controlando que el debate no derive en un desmadre. Jugando con la ventaja de que el número de alumnos es relativamente reducido el dinamismo puede ser mucho mayor.

Para concluir el debate los últimos cinco o diez minutos de la clase, en base a la proliferación de respuestas, el profesor recordará a los alumnos las respuestas mayoritarias a las preguntas, agradecerá a los alumnos el interés y la participación y hará una reflexión final inclusiva con las respuestas de los alumnos.

Bibliografía y recursos web.

1. Legislación.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

ORDEN EDU 363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

LOMCE, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en BOE de 1 de diciembre de 2013.

2. Bibliografía.

AUSUBEL, J.L. *Theory and problems of adolescent development*. Nueva York: Grune & Stratton, 1954.

BATTRO, A. *El pensamiento de Jean Piaget*. Buenos Aires: Emecé.

BENEJAM, Pilar. *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Editorial Horsori/ICE. Barcelona, 1997.

DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. Madrid: siglo XXI de España Editores, 1996.

DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús. *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Graó, 2015.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, C. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Pearson. Madrid, 2004.

GARAIGORDOBIL LANDAZÁBAL, Maite. *Intervención psicológica con adolescentes: un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en Derechos Humanos*. Madrid: Pirámide, 2000.

GORDON, T. y BURCH, N. *P. E. E. Programa do Ensino Eficaz*. Lisboa: Escola superior de Educação João de Deus.

GORMAN, Richard M. *Introducción a Piaget: una guía para maestros*. Barcelona: Paidós, 1986.

HERNÁNDEZ, Fernando. *Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad*. En 'Educar 26', pp. 39-51, 2000.

KIMMEL, Douglas C. *La adolescencia: una transición del desarrollo*. Barcelona: Ariel, 1998.

LICERAS RUIZ, Ángel; ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe. *Didáctica de las ciencias sociales: Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide, D. L., 2006.

MIRÓ, Nuria; HORCH, Monika. *Dando protagonismo a los alumnos: conciencia de aprendizaje y personalización en PBL*. En 'Leading Schools Project' 2011-2012.

QUINQUER, Dolors. *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. En 'ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, pp. 7-22, 2004.

VALDIVIESO ALBA, Rosario. *Rasgos de personalidad y niveles de adaptación en estudiantes de 3º de ESO y 1º de Bachillerato*. Dpto. de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación II (OEDIP). Facultad de Educación: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2015.

VALLE SANTOS, M^a. *Estilos de aprendizaje y autoconcepto académico en los alumnos de Bachillerato: diferencias entre modalidades*. España: Universidad de Valladolid, 2013.

VIGOTSKI, L.S. *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós, 2000.

Bibliografía de la Programación.

ADELKHAH, Fariba. *La revolución bajo el velo*. Barcelona: Bellaterra, D.L. 1996.

AMIN, Samir. *El fracaso del desarrollo en África y el Tercer mundo*. Madrid, IEPALA, 1994.

COCKBURN, Patrick. *Isis: el retorno de la Yihad*. Barcelona: Ariel, 2015.

FERRO, M. *La Gran Guerra 1914-1918*. Madrid: Alianza, 1998.

FLORISTÁN, Alfredo. *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2012.

GALBRAITH, J. K. *El crack del 29*. Barcelona: Ariel, 1993.

HIRSI ALI, Ayaan. *Reformemos el Islam*. Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2015.

HOBSBAWM, E. J. *Historia del siglo XX: 1914 – 1991*. Barcelona: Crítica, 2015.

HOBSBAWM, E.J. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Bacerlona: Crítica, 1991.

LUCENA, Manuel. *Breve historia de Latinoamérica: de la independencia de Haití a la socialdemocracia*. Madrid: Cátedra, 2007.

MARTÍN CARRERAS, J. U. *Historia de la descolonización (1919 – 1986). Las independencias de Asia y África*. Madrid: Istmo, 1987.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R. y PÉREZ SÁNCHEZ, G. *La Europa Balcánica: Yugoslavia, desde la Segunda Guerra mundial hasta nuestros días*. Madrid: Síntesis, 1997.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R. y PÉREZ SÁNCHEZ, G. *La Europa del Este: del telón de acero a la integración en la Unión Europea*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R. y PÉREZ SÁNCHEZ, G. *La Unión Soviética: de la perestroika a la desintegración*. Madrid: Istmo, 1995.

MARTÍN URIZ, I. *Crisis económicas del siglo XX*. Madrid: Salvat, 1993

MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat. *Del espíritu de las leyes*. Madrid: Alianza, 2003.

MORALES LEZCANO, Víctor. *La segunda cuestión de Oriente: Egipto, Turquía e Irán en la encrucijada*. Madrid: Cátedra, 2016.

PAGDEN, Anthony. *La Ilustración, y por qué sigue siendo importante para nosotros*. Madrid: Alianza Editorial, D. L. 2015.

PAPPÉ, Ilan. *La limpieza étnica en Palestina*. Barcelona: Crítica, 2011.

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio. *Un siglo en la historia de la Unión Europea: 2014 – 2014; Cronología*. Valencia: Tirant humanidades, 2015.

PEREIRA, J.C. (coord.). *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*. Barcelona: Ariel, 2009.

ROUSSEAU, Jean Jacques. *El contrato social o principios del derecho político*. Madrid: Tecnos, 1999.

RUBIOL, Glòria. *Turquía, entre Occidente y el Islam: una historia contemporánea*. Barcelona: Viena, 2004.

SOLZHENITSIN, A. *Archipiélago Gulag*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1971.

STIGLITZ, J. E. *Cómo hacer que funcione la globalización*. Madrid: Taurus, 2006.

STONE, N. *La Europa Transformada (1878 – 1919)*. Madrid: Siglo XXI, 1984.

TAMAYO ACOSTA, Juan José. *Islam, cultura, religión y política*. Madrid: Trotta, 2009.

WADUD, Amina. *Inside the Gender Jihad: Women's Reform in Islam*. Londres: Oneworld Publications, 2006.

Filmografía

ABU-ASSAD, Hany (2013). *Omar*. Palestina: ZBros.

AL-MANSOUR, Haifaa (2012). *Wajda: La bicicleta verde*. Arabia Saudí: Highlook Communications Group.

AUDIARD, Jaques (2015). *Dheepan*. Francia: Why Not Productions.

AYOUCH, Nabil (2012). *Los caballos de Dios*. Marruecos: Les films du nouveau monde.

BERTOLUCCI, Bernardo (1976). *Novecento*. Italia: Paramount Pictures.

COSTA-GAVRAS, Constantin (1982). *Missing*. Estados Unidos: Universal Pictures.

DABIS, Cherien (2009). *Amreeka*. Canadá: First Generation Films.

DONNERSMARCK, Florian Henckel von (2006). *La vida de los otros*. Alemania: Wiedemann, Berg Filmproduktion.

EASTWOOD, Clint (2006). *Cartas desde Iwo Jima*. Estados Unidos: Warner Bros Pictures.

EINSENSTEIN, Sergei M. (1925). *El acorazado Potemkin*. Unión Soviética: Goskino.

ERDEM, Reha (2013). *Jîn*. Turquía: Atlantik Film.

GAMZE ERGÜVEN, Deniz. *Mustang*. Francia: CG Cinéma.

GARDNER-PATERSON, Debs (2010). *Africa United*. Reino Unido: Pathé Productions.

GHOVADI, Bahman (2004). *Las tortugas también vuelan*. Irán: Bahman Ghobadi Mij Films.

JOJI FUKUNAGA, Cary (2009). *Sin nombre*. México: Canana Films.

KUROSAWA, Akira (1954). *Los siete samuráis*. Japón: Toho.

LEAN, David (1962). *Lawrence de Arabia*. Reino Unido: Columbia Pictures.

MCDONALD, Kevin (2006). *El último rey de Escocia*. Reino Unido: Fox Searchlight Pictures.

SALLES, Walter (2004). *Diarios de motocicleta*. Argentina: Filmfour.

SATRAPI, Marjane; PARONNAUD, Vincent (2007). *Persepolis*. Francia: Animation.

SISSAKO, Abderrahmane (2014). *Timbuktu*. Mauritania: Armada Films.

SPIELBERG, Steven (1993). *La lista de Schindler*. Estados Unidos: Universal Pictures.

TAKAHATA, Isao (1988). *La tumba de las luciérnagas*. Japón: Studio Ghibli.

TYLDUM, Morten (2014). *Descifrando Enigma*. Reino Unido: The Weinstein Company.

VAN SANT, Gus (2008). *Mi nombre es Harvey Milk*. Estados Unidos: Focus Features.

WARCHUS, Matthew (2014). *Pride (Orgullo)*. Reino Unido: Calamity Films.

WINTERBOTTOM, Michael (2002). *En este mundo*. Reino Unido: BBC Films.

Recursos web.

<https://kahoot.it/>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-guerra-soja/396881> [Web en línea consultada el 10/06/2016]

<https://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/1919/noviembre/06.htm> [Web en línea consultada el 10/06/2016]

<http://www.jotdown.es/2012/12/12/la-destruccion-del-legado-cultural-europeo-durante-la-2a-guerra-mundial/> [Web en línea consultada el 11/06/2016]

<http://www.nuclearsecrecy.com/nukemap/> [Web en línea consultada el 11/06/2016]

<http://blogs.elpais.com/contrapuntos/2015/03/pobreza-y-desigualdad-en-america-latina-1980-2014.html> [Web en línea consultada el 28/06/2016]

<http://www.rtve.es/noticias/20160323/grupo-neonazi-lanza-bengalas-botes-humo-mezquita-m30-madrid-tras-atentados-bruselas/1324261.shtml> [Web en línea consultada el 29/04/2016]

<http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm>

Adolf Hitler – Discurso sobre los judíos:

<https://www.youtube.com/watch?v=J6VSQx0VGx4>

Battleship Potempkin – Odessa Steps scene (Eisenstein 1925):

<https://www.youtube.com/watch?v=Ps-v-kZzfec>

Discurso de Hitler- ‘El triunfo de la voluntad’:

<https://www.youtube.com/watch?v=29jDQgETNN0>

Discurso de Malala Yousafzai en la ONU:

https://www.youtube.com/watch?v=kzWYjMUt_bw

Francisco Franco - Discurso de la victoria:

<https://www.youtube.com/watch?v=c8cJlf3iO6c>

Moments in History – The Fall of the Berlin Wall:

<https://www.youtube.com/wach?v=MM2qq5J5A1s>

Police break up protesters at Brussels memorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=3egMNBDX3Gw>

Socialismo-Fascismo: Discurso de Benito Mussolini.

<https://www.youtube.com/watch?v=RtJTMIRbXos>

Anexos.

Anexo 1.1:

“Sí, hermanos, no es casualidad lo que os ha hecho nacer grandes y poderosos (se refiere al rey y la nobleza). Dios, desde el comienzo de los siglos, os había destinado a esta gloria temporal, señalándoos con el sello de su grandeza y separándoos de la muchedumbre por la magnificencia de los títulos y de las distinciones humanas.” **Massillón. Sermón sobre la consideración que los grandes deben a la Religión.**

“Entre las clases privilegiadas y las que ocupan los últimos lugares de la jerarquía social, la burguesía del siglo XVIII se afianza como la plataforma en la que va a gravitar próximamente el peso total de las manifestaciones políticas, económicas y culturales de la Humanidad. En el transcurso de las centurias precedentes, la burguesía nacional se había hecho cargo de la dirección del capitalismo comercial y financiero, a la vez que se infiltraba en la agricultura y en la administración del Estado. Esta gran burguesía llega al Dieciocho ennoblecida, formando parte de las clases aristocráticas del país. Pero la masa burguesa, la que en conjunto se apropió del nombre del Tercer Estado, abre las puertas del siglo con un nuevo ímpetu, fuerza e ideología. Entre esa burguesía no privilegiada, alta y baja, negociantes, industriales, hombres de leyes, patriciado urbano, se difunden las nuevas concepciones ideológicas, racionalistas y críticas, que postulan una transformación política y social. Porque la burguesía, de espíritu emprendedor e innovadora, conociéndose como elemento vital de la sociedad de su siglo, pretende quebrantar las prescripciones y privilegios que le vedan el acceso a los cargos públicos y al ejército y la colocan en posición desventajosa frente a las clases sociales aristocráticas.” **J. Vicens Vives. Historia general moderna.**

Anexo 1.2:



Anexo 2²⁸:

	PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
LOCALIZACIÓN	Se inicia en GRAN BRETAÑA Se extenderá por Francia, Bélgica y Alemania principalmente	A los anteriores países se van a unir ahora el RESTO DE EUROPA norte de Italia, Suecia, Noruega, Dinamarca, zonas de Rusia, pero las potencias más importantes van a ser ALEMANIA, EEUU y JAPÓN
PERIODO	1780- 1850 (aprox.)	1870-1914
FUENTES DE ENERGÍA	Carbón y vapor	<ul style="list-style-type: none"> • Electricidad, más barata que el carbón • Petróleo (gasóleo, gasolina)
CÓMO SE APLICA LA ENERGÍA	Caldera de vapor	<ul style="list-style-type: none"> • Motor eléctrico: aplicado al ferrocarril, tranvía, metro, maquinaria. • Motor de explosión: automóvil.
TRANSPORTE	Ferrocarril. Navegación fluvial y por canales (barco de vapor (de rodillos y palas).	<ul style="list-style-type: none"> • Ferrocarril. Se amplían las redes ferroviarias. • Navegación a largas distancias (introducción de la hélice)
TIPO DE INDUSTRIA	Textil y siderúrgica	<ul style="list-style-type: none"> • Química: colorantes, productos farmacéuticos, abonos agrícolas, caucho para neumáticos, explosivos (dinamita, invento de Alfred Nobel) • Eléctrica. Centrales eléctricas. La electricidad se aplica a los transportes, a las comunicaciones (radio y teléfono). • Sidero-metalúrgica. Fábricas de automóviles.
METALES Y ALEACIONES	Hierro y acero	Acero y otros como el aluminio , cobre, níquel: materiales más duraderos. También aleaciones (latón, inoxidable)
PRODUCTOS DE CONSUMO	Básicos (ropa y herramientas básicas)	Máquinas (de coser, de escribir, bicicletas, vehículos...) para consumo privado.
ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y MANO DE OBRA	Masas de obreros en fábricas , no organizados en asociaciones de trabajadores.	<ul style="list-style-type: none"> • Obreros organizados: organizaciones de trabajadores, sindicatos... • Complejos industriales. • Trabajo en cadena: cada obrero se encarga de elaborar o montar una pequeña parte de producto final.

²⁸ Fuente: <http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/revolucion-industrial.html> [Web en línea consultada el 20/06/2016]

Anexo 3:

El señor K. no consideraba necesario vivir en un país determinado. Decía:

—En cualquier parte puedo morirme de hambre. Pero paseando en cierta ocasión por una ciudad ocupada por el enemigo del país en que vivía, le salió al encuentro un oficial de ese enemigo y lo obligó a bajar de la acera. El señor Keuner bajó y se dio cuenta de que estaba indignado con ese hombre, y no sólo con él, sino sobre todo con el país al que pertenecía, al extremo de desear que lo borrarán de la superficie de la tierra.

—¿Por qué razón —preguntó el señor Keuner— me convertí en ese instante en un nacionalista? Porque me encontré con un nacionalista. Por eso es preciso aniquilar la estupidez, pues vuelve estúpidos a quienes se encuentran con ella.

—El amor a la patria —dijo el señor Keuner— es, como todo amor, una carga voluntaria y, como mucho, resulta pesada para el objeto amado. Otra cosa es lo que ocurre con el amor a la patria, que se manifiesta como odio hacia otras patrias. Es molesto para todo.

BERTOL BRECHT, *Historias del señor Keuner*.

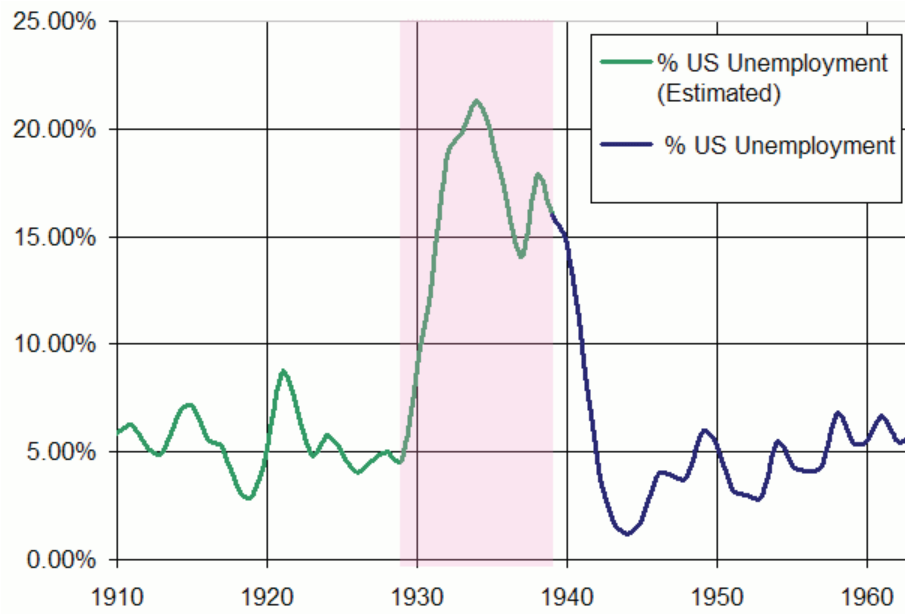
Anexo 4:



Anexo 6.1:



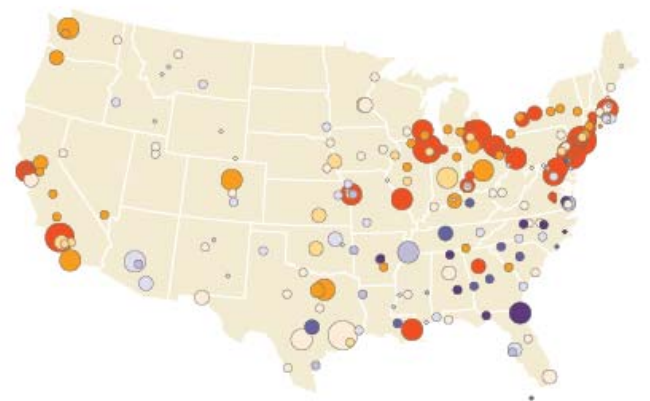
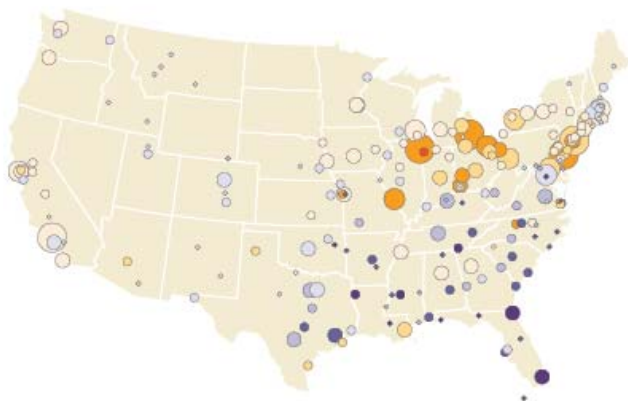
Anexo 6.2:



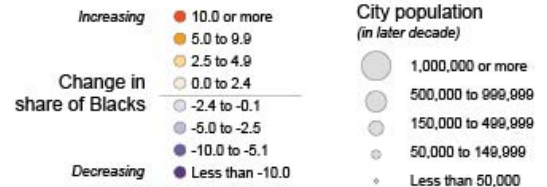
Anexo 6.3:

**The First Great Migration:
1910-1940**

**The Second Great Migration:
1940-1970**



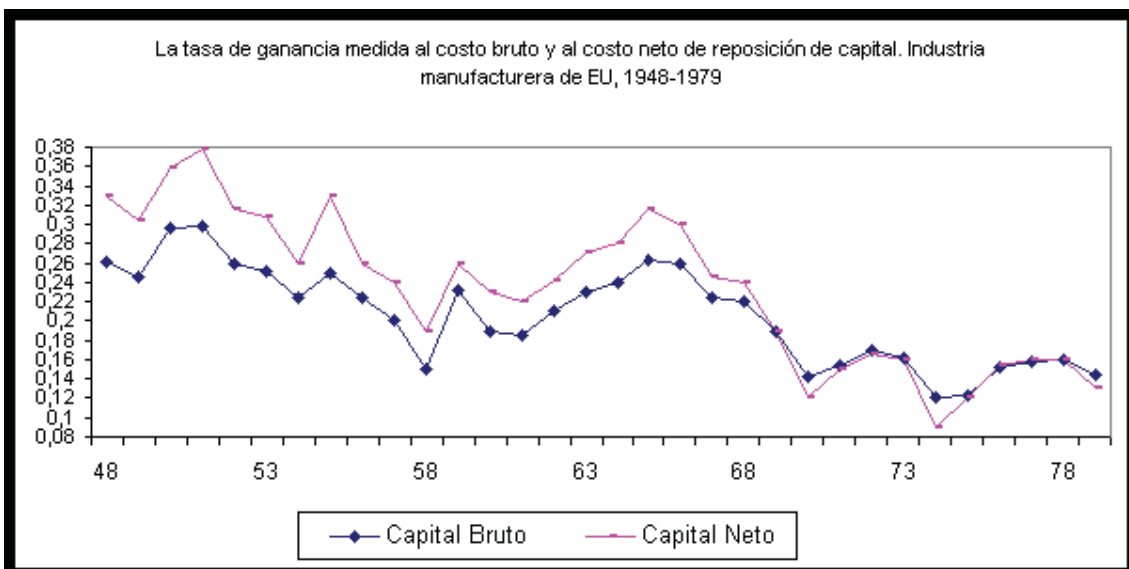
The change in share of Blacks in cities is based on the percentage point difference in the percent of population that was Black in the later time period compared to the earlier. For example, 18.3 percent of the population in Gary, IN was Black in 1940 but was just 2.3 in 1910, which represented a 16.0 percentage-point change in the share of Blacks in the city. It was the largest change in share during the First Great Migration. By the end of the Second Great Migration, Newark, NJ had realized the largest increase in Black population share, with the Black proportion of the city rising from 10.6 in 1940 to 54.2 in 1970.



Anexo 10.1:

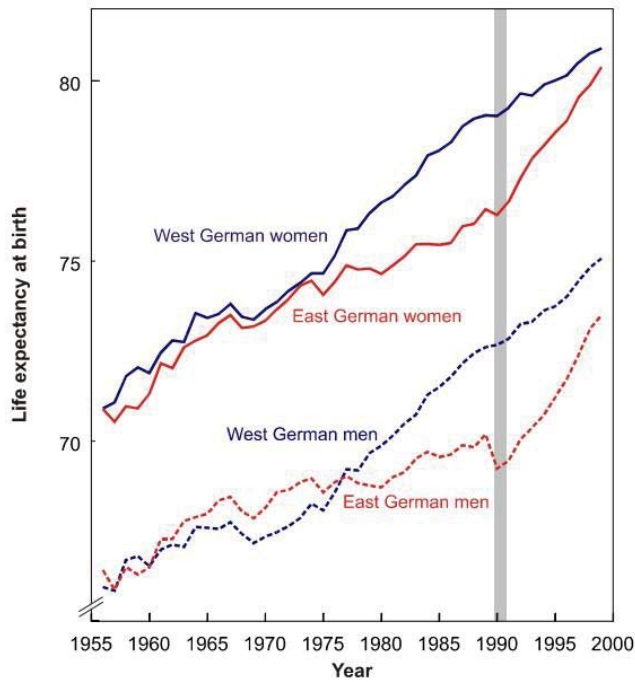


Anexo 10.2:

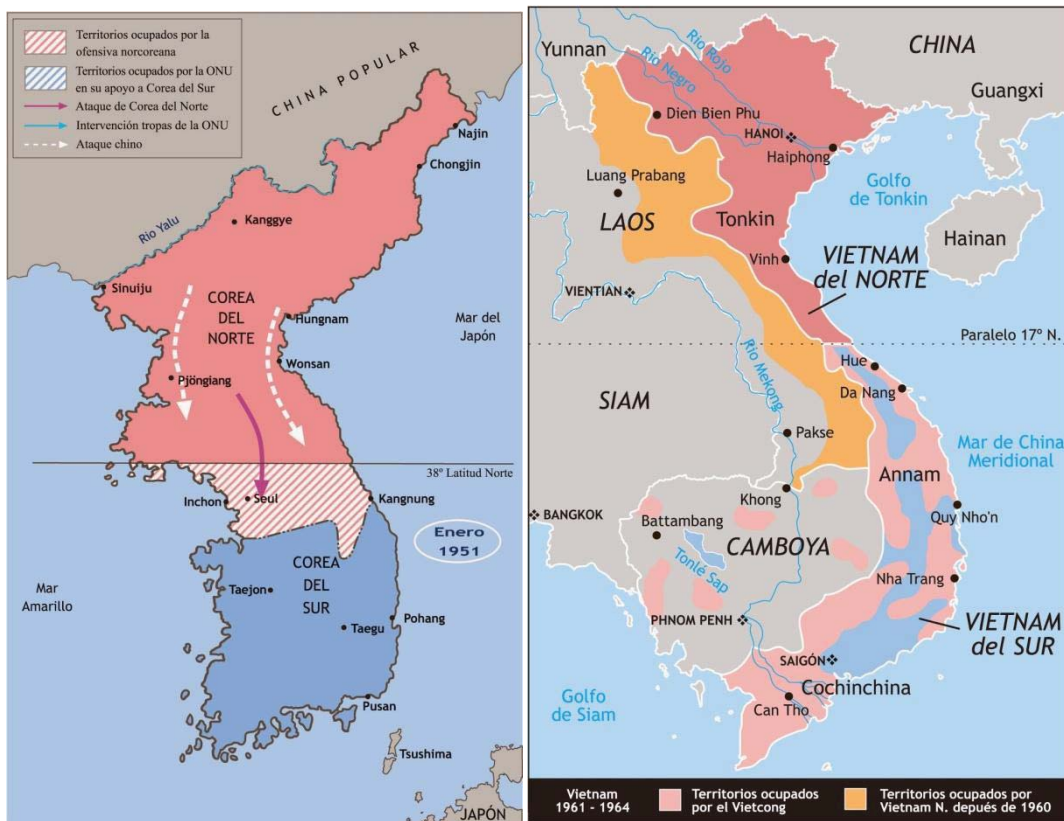


Anexo 10.3:

Figure 1
Life expectancy at birth in East and West Germany, separately for women and men.
Source: Human Mortality Database, <http://www.humanmortality.org/>.



Anexo 10.4:



Anexo 10.5:

Soy, soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que se robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero
Por eso aguanta cualquier clima

Soy una fabrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera mi hermano

El sol que nace y el día que muere
Con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva

Las caras mas bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena

Una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra
Anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera

Soy lo que me enseñó mi padre
El que no quiere a su patria
No quiere a su madre
Soy América latina
Un pueblo sin piernas pero que camina

Tu no puedes comprar el viento,
Tu no puedes comprar el sol
Tu no puedes comprar la lluvia,
Tu no puedes comprar el calor
Tu no puedes comprar las nubes,
Tu no puedes comprar los colores
Tu no puedes comprar mi alegría,
Tu no puedes comprar mis dolores

Tengo los lagos, tengo los ríos
Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío
La nieve que maquilla mis montañas
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me
baña

Un desierto embriagado con peyote
Un trago de Pulque para cantar con los coyotes
Todo lo que necesito
Tengo a mis pulmones respirando azul clarito

La altura que sofoca
Soy las muelas de mi boca mascando coca
El otoño con sus hojas desmayadas
Los versos escritos bajo la noche estrellada

Una viña repleta de uvas
Un cañaveral bajo el sol en un cuba
Soy el mar caribe que vigila las casitas
Haciendo rituales de agua bendita

El viento que peina mi cabello
Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
El jugo de mi lucha no es artificial
Por que el abono de mi tierra es natural

Tu no puedes comprar el viento,
Tu no puedes comprar el sol
Tu no puedes comprar la lluvia,
Tu no puedes comprar el calor
Tu no puedes comprar las nubes,
Tu no puedes comprar los colores
Tu no puedes comprar mi alegría,
Tu no puedes comprar mis dolores

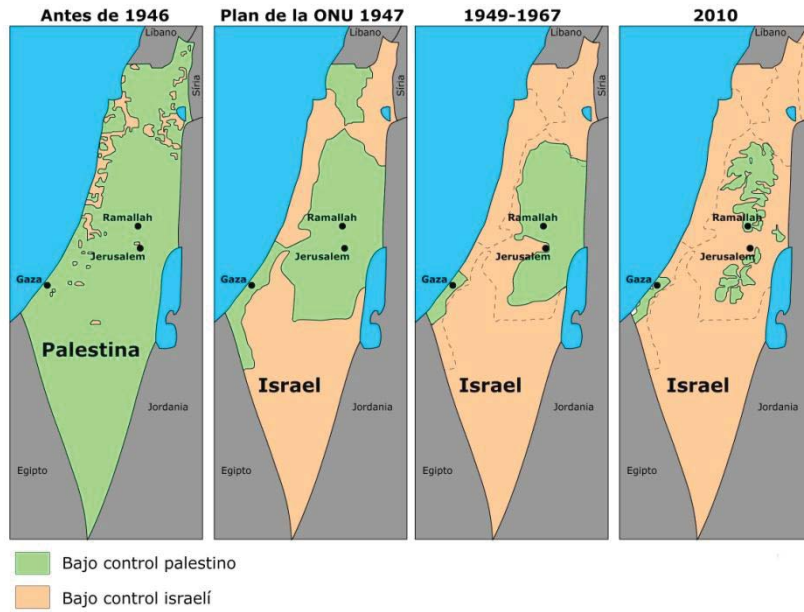
Trabajo bruto pero con orgullo
Aquí se comparte, lo mio es tuyo
Este pueblo no se ahoga con marullos
Y si se derrumba, yo lo reconstruyo

Tampoco pestañeo cuando te miro
Para que te acuerdes de mi apellido
La operación cóndor invadiendo mi nido
Perdono pero nunca olvido

Vamos caminando
Aquí se respira lucha
Vamos caminando
Yo Canto porque se escucha

Vamos dibujando el camino
Estamos de pie
Vamos caminando
Aquí estamos de pie

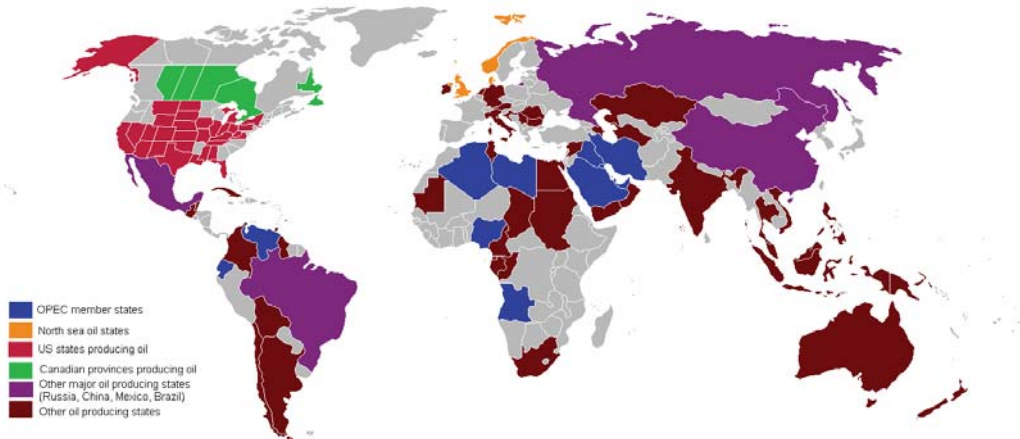
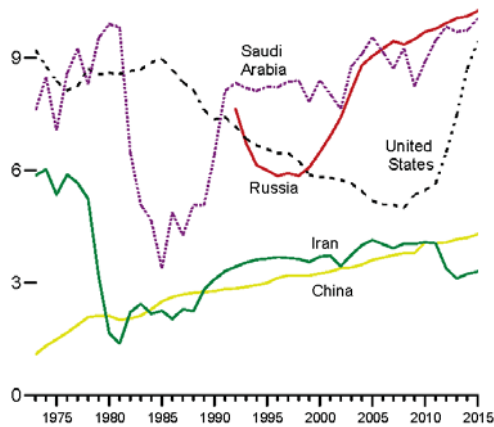
Anexo 11:



Anexo 13:

Selected Producers, 1973–2015

12-



Anexo 14.1:



Anexo 14.2:



Anexo UD Seleccionada:

