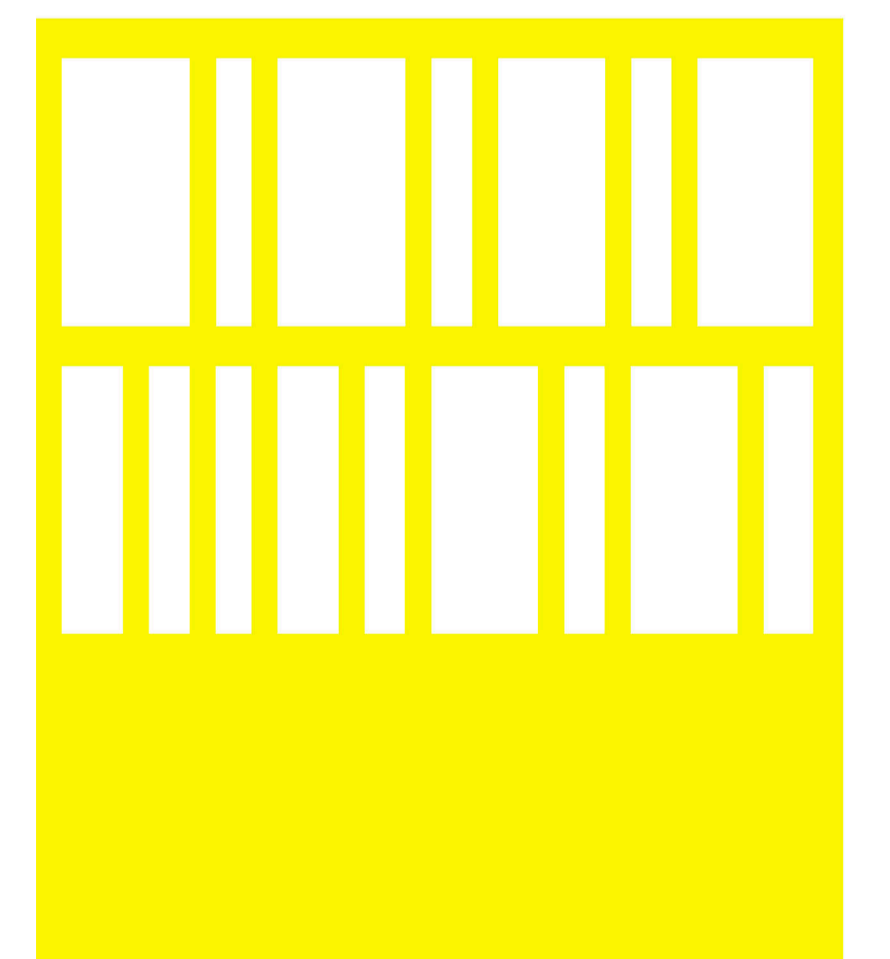


PROYECTO FIN DE MÁSTER_MUSEO DE SEMANA SANTA COMO PROYECTO
DE APLICACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA_VALLADOLID

LAURA BORREGUERO SÁNCHEZ

SEPTIEMBRE 2016





SEMANA SANTA 2016
Pura maravilla de arte

LA FORMA DE SENTIR Y EXPRESAR LA SEMANA SANTA ES TAN VARIADA COMO LAS DIFERENTES CULTURAS QUE FESTEJAN ESTE ACTO RELIGIOSO. PARTIENDO DE UN SENTIMIENTO COMÚN, CADA UNA DE ESTAS CULTURAS UTILIZAN DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAR SU FE EN FUNCIÓN DE SUS COSTUMBRES.

MIENTRAS QUE EN ESPAÑA SE INTERIORIZA MÁS EL SENTIMIENTO POR LA PASIÓN DE CRISTO, OTRAS CULTURAS LO VIVEN DE FORMA MÁS REAL.

EN EL MARCO NACIONAL, LA SEMANA SANTA DE VALLADOLID SE SITUA ENTRE LAS MÁS REPRESENTATIVAS, GRACIAS A LA CALIDAD DE SUS IMÁGENES, REALIZADAS POR EL ESCULTOR GREGORIO FERNÁNDEZ.



LAS DIFERENTES MANERAS DE CELEBRAR LA SEMANA SANTA SON CLARAMENTE VISIBLES DENTRO DEL MARCO NACIONAL, MIENTRAS QUE LOS FESTEJOS EN EL NORTE SON MÁS INTROSPECTIVOS, EN EL SUR ESTA FIESTA SE VIVE DE FORMA MÁS PASIONAL.

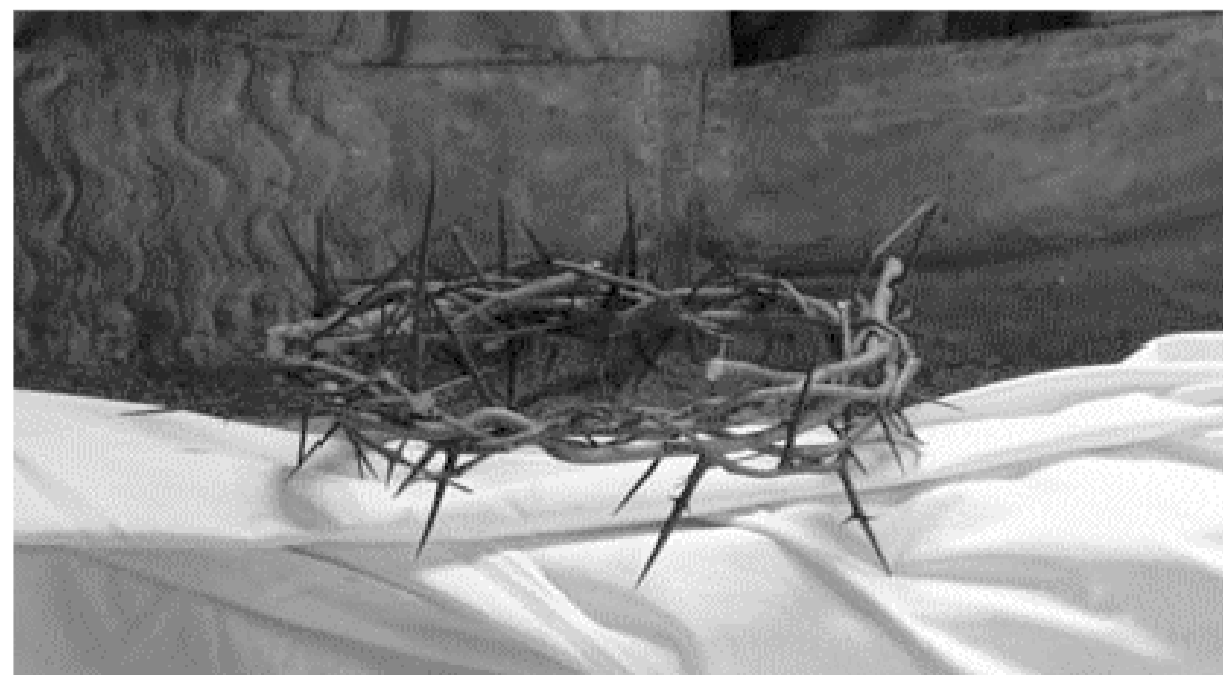
ESTA CELEBRACIÓN TIENE MUCHA IMPORTANCIA EN LA CIUDAD DE VALLADOLID, QUE ES, JUNTO CON ZAMORA, UNA DE LAS CIUDADES DONDE MAYOR TRADICIÓN SE PROFESA DENTRO DEL MARCO DE CASTILLA Y LEÓN.



MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

ACTUALMENTE, ES EL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID EL ENCARGADO DE ALBERGAR Y EXPONER LAS PIEZAS DE SEMANA SANTA QUE DURANTE UNA SEMANA RECORREN LAS CALLES DE LA CIUDAD. AHORA ES NECESARIO UN NUEVO ESPACIO QUE PONGA EN VALOR EL

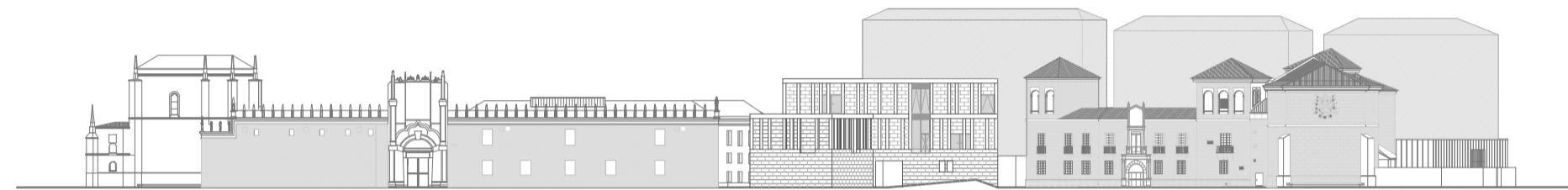
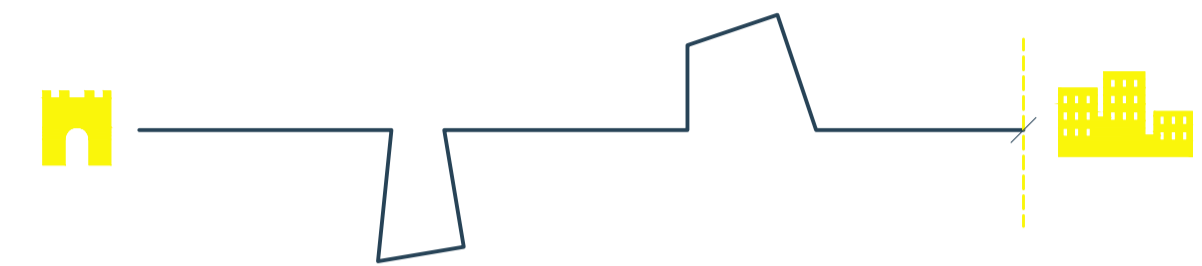
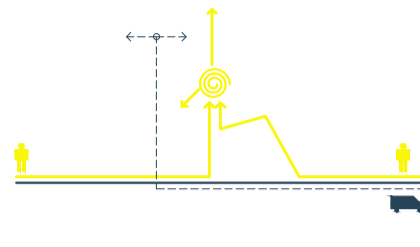
PERO ES EN OTROS PAISES, COMO OCURRE EN SUDAMÉRICA, DÓNDE EL COLECTIVO CRISTIANO TIENE OTRA FORMA DE ENTENDER LA SEMANA SANTA, MEDIANTE RECREACIONES REALIZADAS POR ELLOS MISMOS, PASEAN SU FE POR LAS CALLES DE SUS CIUDADES



APROXIMACIÓN AL EDIFICIO: LA CIUDAD



SITUADO EN EL LÍMITE ENTRE LA CIUDAD NUEVA Y ANTIGUA, ESTA ESPECIAL CIRCUNSTANCIA INFLUYE DIRECTAMENTE EN LA CONFIGURACIÓN DE LOS ESPACIOS, EL CASCO HISTÓRICO Y EL ENSANCHE, LA TRAMA URBANA ANTIGUA Y LA TRAMA MODERNA, EDIFICACIONES ALTAS Y EDIFICACIONES BAJAS... PERO TAMBIÉN LAS VÍAS DE APROXIMACIÓN JUEGAN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ACCESOS AL EDIFICIO

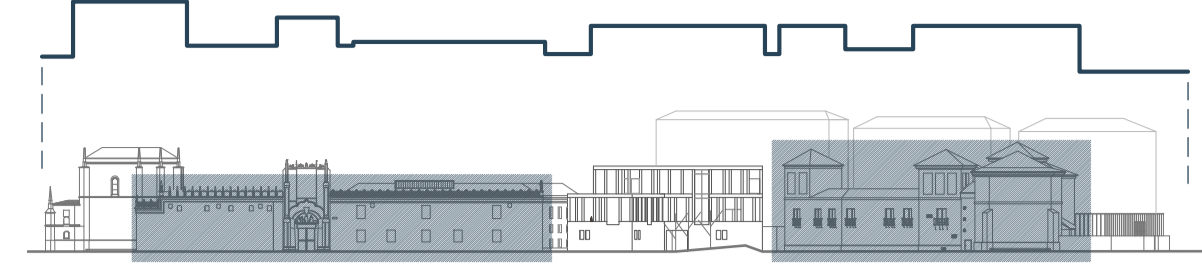


EN LA ACTUALIDAD, LA CALLE CADENAS DE SAN GREGORIO SE HA CONVERTIDO EN UNA CALLE QUE HA PERDIDO LA IMPORTANCIA QUE UN ESPACIO SITUADO EN ESTE ENTORNO DEBERÍA TENER.

SIENDO EL LÍMITE ENTRE DOS TRAMAS URBANAS, SE HA TRANSFORMADO EN UN ESPACIO DE PASO, SIN MAYOR REPRESENTACIÓN EN LA CIUDAD. ES POR ELLO QUE LAS DIFERENTES INTERVENCIÓNES QUE SE HAN REALIZADO A LO LARGO DEL SO AÑOS HAN INTENTADO HACERLE RECUPERAR SU VALOR DENTRO DE LA CIUDAD.

Y ESTO ES LO QUE EL NUEVO EDIFICIO PRETENDE CONSEGUIR, HACER DE ESTA CALLE UN ESPACIO DISFRUTABLE, EL ÚLTIMO RECORRIDO DE LA CIUDAD ANTIGUA ANTES DE SALTAR DIRECTAMENTE A LA TRAMA DE LA CIUDAD MODERNA.

LA VISIÓN: LA FACHADA Y LA CALLE



LA CALLE SIRVE COMO CHARNELA, SEPARANDO CONSTRUCCIONES DE NATURALEZAS DISTINTAS, LAS CUALES FRANQUEAN EL PASO. EVIDENTE DIFERENCIA DE LO QUE OCURRE A AMBOS LADOS DE LA CALLE.



RELACIÓN EDIFICIOS COLINDANTES

PARA CREAR LA SENSACIÓN DE CONTINUIDAD BUSCADA, EL EDIFICIO PRETENDE RELACIONARSE CON LOS EDIFICIOS COLINDANTES YA NO SÓLO EN PLANTA, SINO TAMBIÉN A TRAVÉS DE LAS ALTURAS DE CORNISA, DANDO ASÍ PROTAGONISMO A AMBOS EDIFICIOS SIN ANTEPONER UNO A OTRO.



DE LA MISMA MANERA, LAS APERTURAS NO SON ALEATORIAS, SINO QUE SE BASA EN LOS HUECOS Y VENTANAS QUE SE OBSERVAN EN LOS EDIFICIOS DEL ENTORNO, CREANDO DE ESTA FORMA UNA RELACIÓN FÍSICA Y VISUAL ENTRE ELLOS.

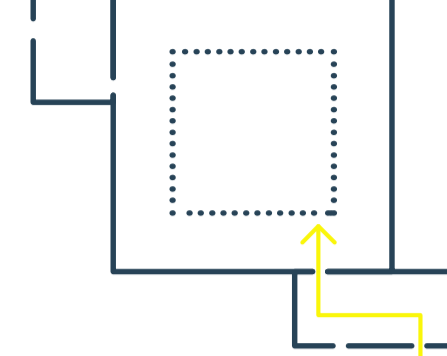
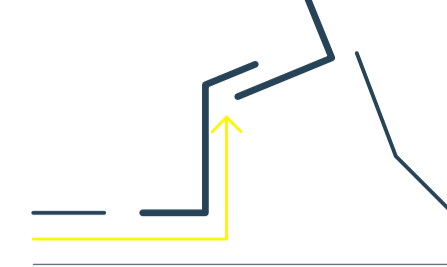
LOS MATERIALES

"LA ARQUITECTURA MODERNA NO SIGNIFICA EL USO DE NUEVOS MATERIALES, SINO UTILIZAR LOS MATERIALES EXISTENTES DE UNA FORMA MÁS HUMANA". ALVARO AALTO

BUSCANDO LA MEJOR INTEGRACIÓN CON LOS EDIFICIOS PREEXISTENTES, E INTENTANDO QUE EL NUEVO EDIFICIO LOS COMPLEMENTE PERO NO RIVALICE CON ELLOS, LOS MATERIALES ELEGIDOS SERÁN EL HORMIGÓN Y LA PIEDRA, COMO PROTAGONISTAS, DE ACERO CORTÉN APARECERÁ UNA SERIE DE PIEZAS, JUGANDO CON LOS CONTRASTES



EL ACCESO



ESQUEMA ENTRADA QUEBRADA PALACIO GONDOMAR

EL ESTUDIO DE LOS PALACIOS QUE INUNDAN EL ENTORNO MÁS CERCANO DEL NUEVO EDIFICIO NOS DESCUBRE UNA TIPOLOGÍA DE ENTRADA QUE CONSISTE EN, A TRAVÉS DEL VESTÍBULO DE ACCESO, QUEBRAR EL PASO, DE TAL FORMA QUE LA PERSPECTIVA DESDE EL EXTERIOR NO PERMITE LA VISIÓN DIRECTA DE LO QUE OCURRE EN EL INTERIOR.

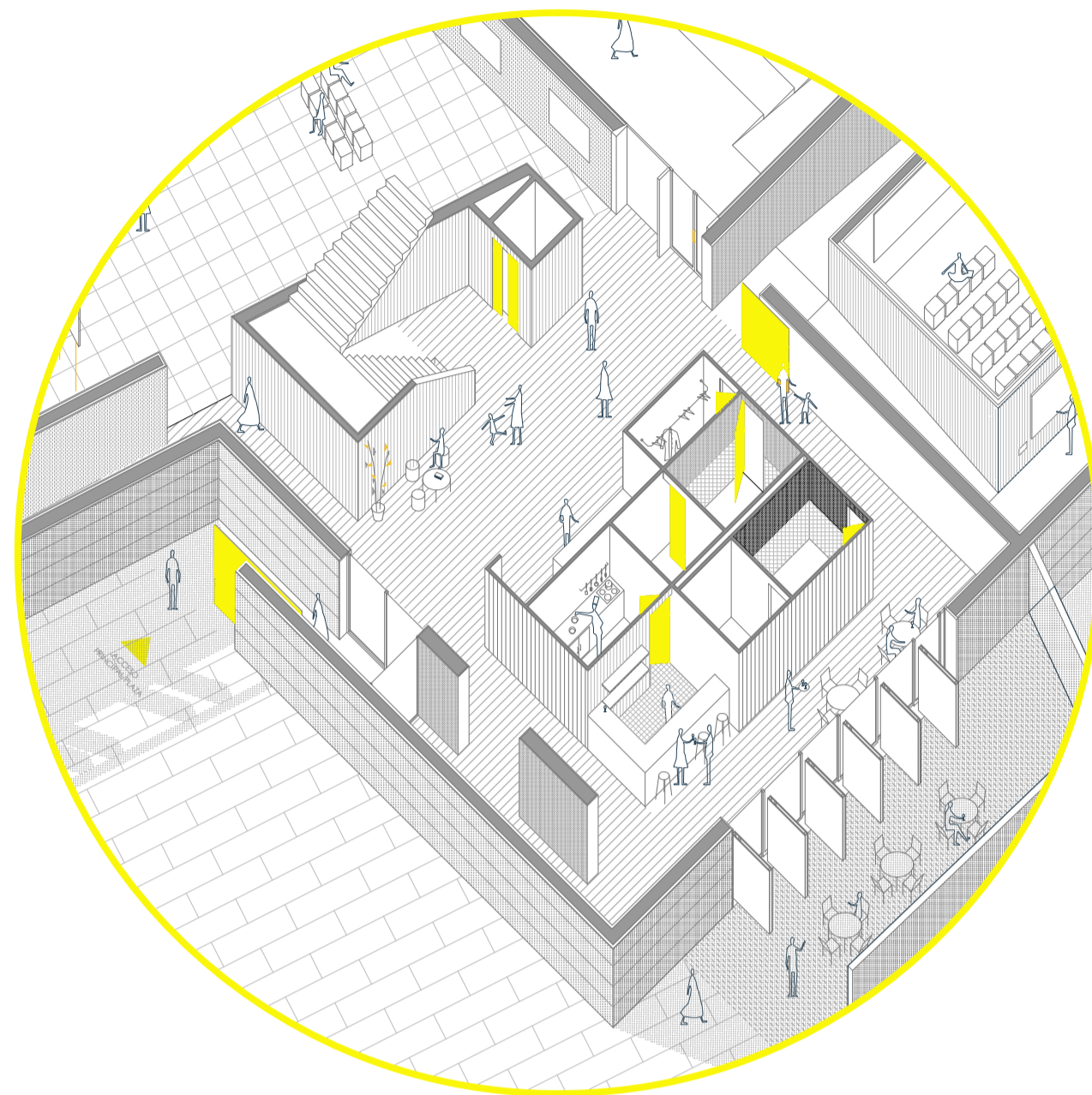
DE ESTA MANERA, EL NUEVO MUSEO CUENTA CON UNA ENTRADA QUE, A LA VEZ QUE RESUELVE LA NECESIDAD DE UN VESTÍBULO, MANTIENE SIEMPRE EN CONTINUO MISTERIO LO QUE OCURRE EN EL INTERIOR.

ESTA ENTRADA SE REMATA CON UNA PIEZA METÁLICA CORREDERA QUE PERMITA EL CIERRE DEL ESPACIO CUANDO EL MUSEO NO ESTÉ EN FUNCIONAMIENTO

DE LA MISMA MANERA, LA ENTRADA PRINCIPAL Y LA SALIDA AL PATIO INTERIOR TAMBIÉN SE DESPLAZAN LIGERAMENTE EL UNO DEL OTRO, EVITANDO ASÍ EL ENFRENTAMIENTO DE AMBAS.



LA CONFIGURACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO

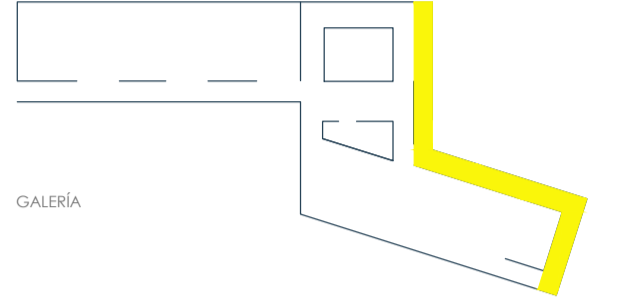
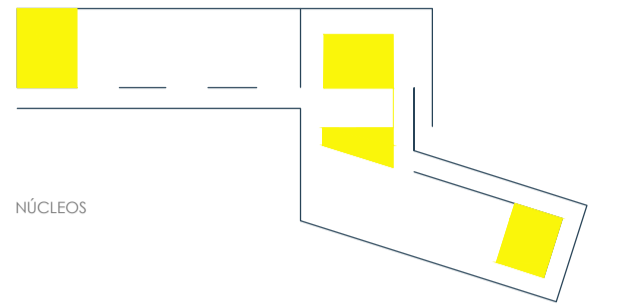
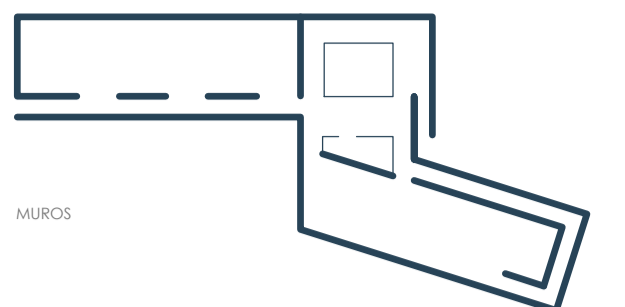


EL ACCESO PÚBLICO AL PROYECTO DE AMPLIACIÓN SE REALIZA A TRAVÉS DE LA PLAZA QUE EL MISMO GENERA. LA CONFIGURACIÓN DE SU FORMA, Y LA PRESENCIA DE UN BASAMENTO TAN MARCADO, HACE QUE LA CIRCULACIÓN RESVALE POR SU CARA, HASTA LLEGAR AL INTERIOR DEL EDIFICIO. DE LA MISMA MANERA POR EL LADO OPUESTO LA FACHADA DEL EDIFICIO DE LA CASA DEL SOL TENDRÁ EL MISMO EFECTO, DIRIGIENDO LA CIRCULACIÓN HACIA LA ENTRADA.

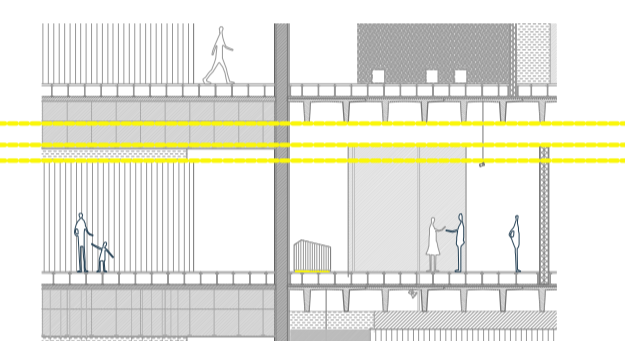
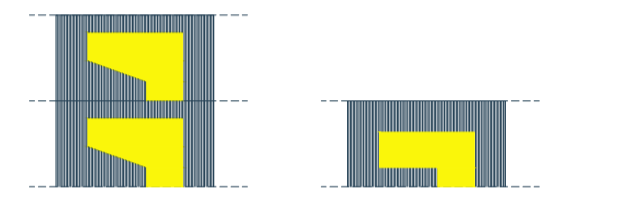
DIFERENCIADO SE ENCUENTRA EL ACCESO PARA MANTENIMIENTO Y CARGA Y DESCARGA, RELEGADO A UN SEGUNDO PLANO.

UNA ESTRUCTURA DE MUROS ESTRUCTURALES ENCERRAN EL ESPACIO INTERIOR, DONDE SE DESARROLLA EL PROGRAMA DE LA AMPLIACIÓN. ÉSTOS SE PUEGAN Y ENTRELAZAN DE FORMA QUE ORGANIZAN LA PLANTA.

POR OTRO LADO, TRES PAQUETES DE COMUNICACIONES Y ASEOS DAN SERVICIO A TODO EL EDIFICIO, ATENDIENDO A LA MORFOLOGÍA DEL MISMO.



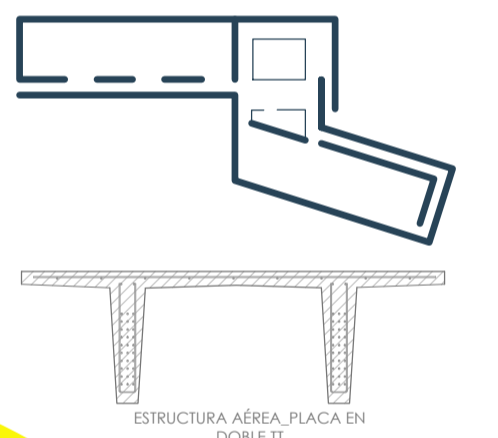
LOS NÚCLEOS PRINCIPALES SE CONFIGURAN COMO PIEZAS MUEBLES QUE CENTRALIZAN LOS SERVICIOS EXTRAS DEL MUSEO, COMO PIEZAS DE ASEOS O UNA PEQUEÑA CAFETERÍA. ESTA IDEA SE ENFATIZA MEDIANTE EL REVESTIMIENTO DE LA PIEZA EN MADERA LAMINADA, DÓNDE LAS DIFERENTES HUECOS ABIERTOS SE TALLAN SOBRE LA FORMA DEL NÚCLEO



DIFERENCIACIÓN DE NIVELES VISUALES QUE CREAN DIFERENTES PLANOS DENTRO DEL ESPACIO TOTALIZANTE, JUGANDO CON LAS ESCALAS EN FUNCIÓN DE LOS USOS DESTINADOS EN EL INTERIOR

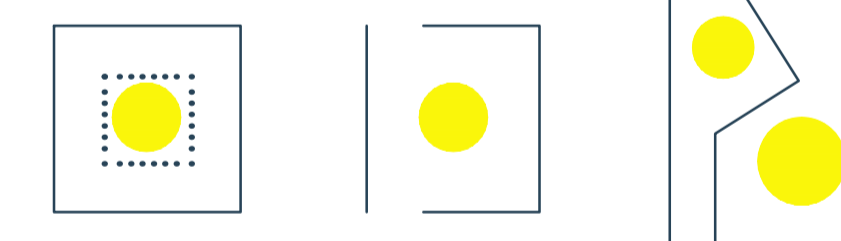
LA ESTRUCTURA

EL EDIFICIO, COMO SE HA COMENTADO, SE ORGANIZA EN ALAS O NAVES EXPOSITIVAS. ESTO SE ENTIENDE COMO UN ESPACIO TOTALIZANTE DENTRO DEL CUAL PUEDEN SUCEDERSE LAS DISTINTAS EXPOSICIONES, ADEMÁS, CADA EXPOSICIÓN PODRÁ ADAPTARSE A LAS DIFERENTES EXIGENCIAS DE LO EXPUJESTO, PERMITIENDO CIERTA FLEXIBILIDAD EN EL INTERIOR, PERO ESTA COMPARTIMENTACIÓN SE ENLOBA DENTRO DE UN ESPACIO TOTALIZANTE, REPRESENTADO A TRAVÉS DE LA SUCESIÓN RÍTMICA DE LAS VIGAS QUE CONFORMAN EL FORJADO Y QUE A LA VEZ TENDRÁN UNA FUNCIÓN VISUAL EN EL INTERIOR.

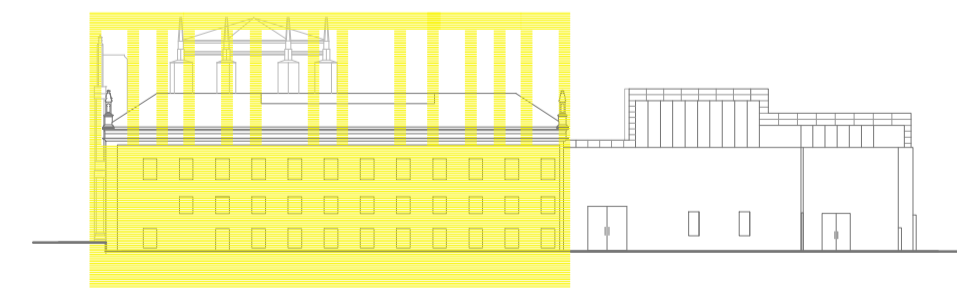


ESTRUCTURA AÉREA, PLACA EN DOBLE T

GENERACIÓN DE LA FORMA

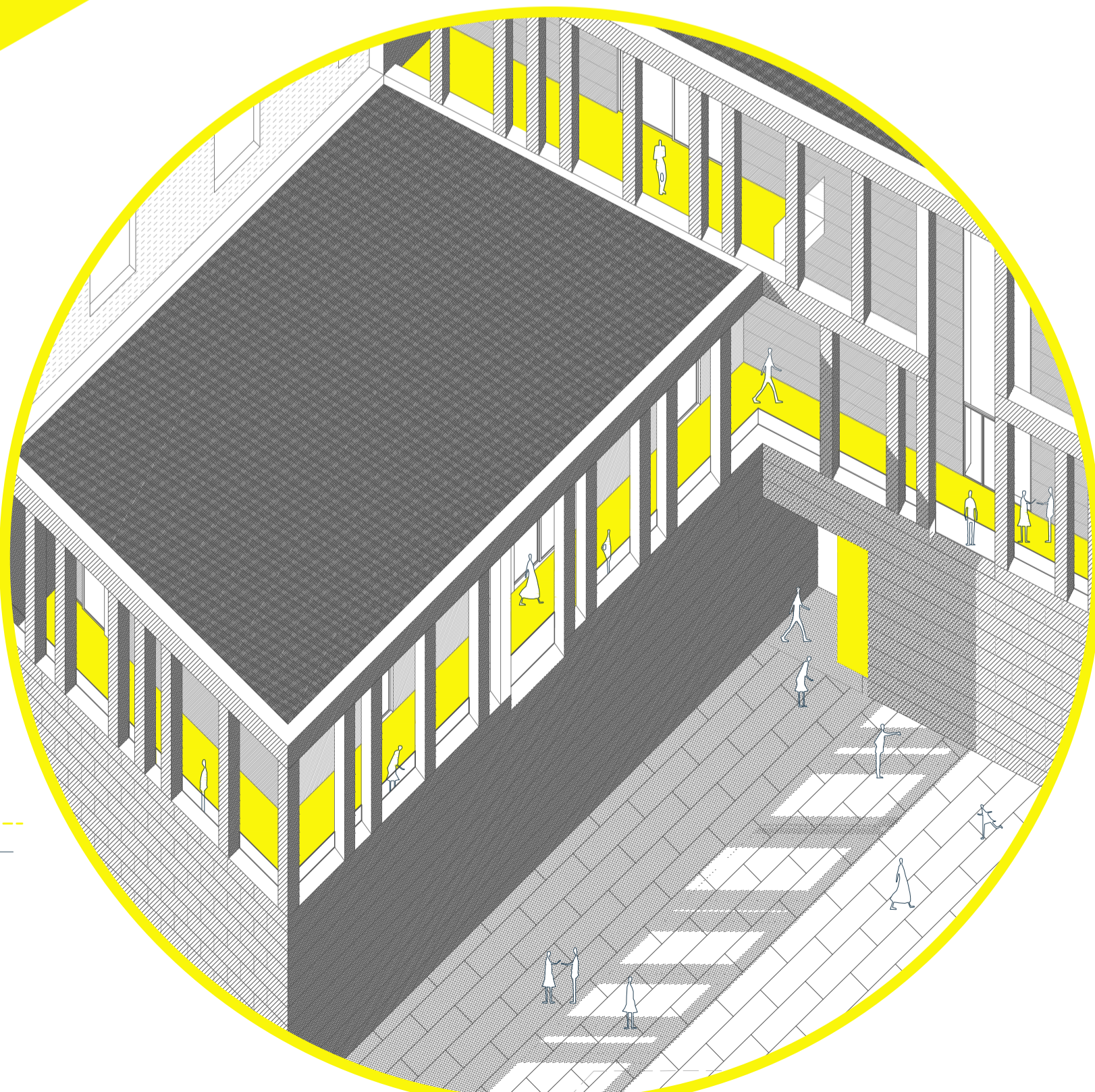
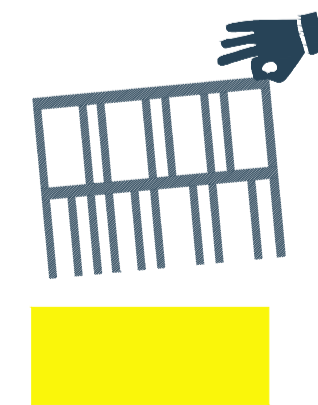


PARTIENDO DE LA MORFOLOGÍA DE LOS EDIFICIOS ORGANIZADOS EN TORNO A UN CLAUSTRO, EL EDIFICIO SUFRE UNA SERIE DE TRANSFORMACIONES QUE DISEÑA, EN LA FORMA FINAL, ASÍ SE CONSIGUE CREAR DOS ESPACIOS CON DIFERENTES CONFIGURACIONES Y FUNCIONES, MIENTRAS UNO DE ELLOS SERÁ DE CARÁCTER PÚBLICO, ASÍ COMO SU USO, EL OTRO PERTENECERÁ AL MUSEO Y SERVIRÁ PARA LA REALIZACIÓN AL AIRE LIBRE DE ACTIVIDADES DEL MUSEO.



SISTEMA DE VIGAS Y PILARES PREFABRICADOS QUE POTENCIA LA IDEA DE FACHADA RETABLO QUE RESPONDE A UNA FUNCIÓN PURAMENTE ESTÉTICA, RELEGANDO EL SISTEMA ESTRUCTURAL A LOS ELEMENTOS MURARIOS QUE CONFORMAN LA ENVOLVENTE DEL EDIFICIO.

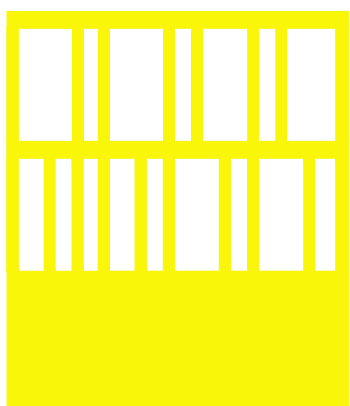
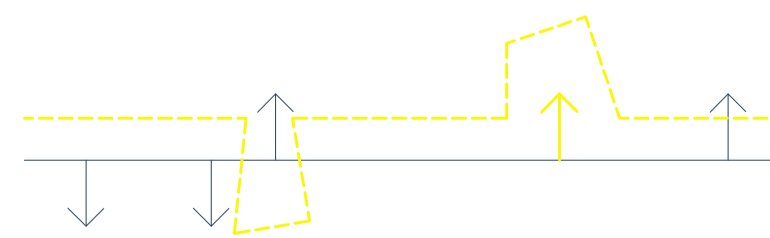
EN EL CASO DEL ELEMENTO LATERAL, SERVIRÁ DE NUEVA FACHADA PARA LA PLAZA, DEJANDO ATRÁS LA ACTUAL CARA DEL COLEGIO DE SAN GREGORIO, EL CUAL HA PERDIDO SU IDENTIDAD.



ESTE RECORRIDO CULMINA EN UN ESPACIO PREVIO GENERADO POR LA MORFOLOGÍA DEL EDIFICIO, QUE SIRVE COMO ACCESO AL MUSEO, DOTÁNDOLO DE CIERTA INDEPENDENCIA, CON RESPECTO AL CONJUNTO AL CUAL SIRVE COMO AMPLIACIÓN.

A LO LARGO DE LA CALLE SE PUEDE OBSERVAR QUE SE ABREN ESPACIOS MÁS ANFIOS FRENTE A LAS ENTRADAS A LOS GRANDES EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES QUE GENERAL LA CALLE. ESTO ES ASÍ CON LA GRAN PLAZA PREVIA AL ESPACIO DE SAN PABLO, Y CON LA PLAZA DE WATTENBERG, A LA CUAL SE ABRE EL ACCESO AL MUSEO COLEGIO DE SAN GREGORIO.

EN ESTE CASO, LA PLAZA SERVIRÁ PARA DAR ACCESO, YA NO ES UN ELEMENTO QUE APARECE AL LADO CONTRARIO, SINO QUE EN ESTE CASO EL ACCESO SE REALIZA A TRAVÉS DE ESTE ESPACIO, COSA QUE NO OCURRE EN LOS DEMÁS CASOS.





LA CIUDAD

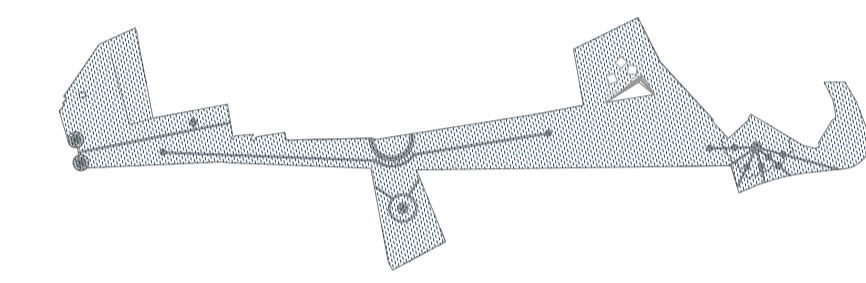
EL PROYECTO SE SITUa EN EL CASCO HISTóRICO DE VALLADOLID, EN SU LÍMITE NOROCCIDENTAL CON LA CIUDAD NUEVA. EN ESTE PUNTO, PUES, LAS DOS CIUDADES SE TOCAN, TRAMAS URBANAS TAN DIFERENTES HAN DE CONVIVIR E INTEGRARSE, SEPARADAS POR UNA GRAN VÍA DE TRÁFICO RODADO COMO ELEMENTO SEPARADOR. ES EL LÍMITE DEL CASCO HISTóRICO, COMO ELEMENTO FINAL DE LA SECUENCIA DE EDIFICIOS DE CARÁCTER HISTóRICO QUE PUEBLAN EL CENTRO DE VALLADOLID.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES MÁS IMPORTANTES DEMUESTRAN COMO ESTÁN SITUADOS, EN SU MAYORÍA DENTRO DE ESTE CENTRO HISTóRICO. A LA VEZ QUE QUEDA PERFECTAMENTE MARCADO, A TRAVÉS DE ESTA SECUENCIA DE ESPACIO, EL LÍMITE.

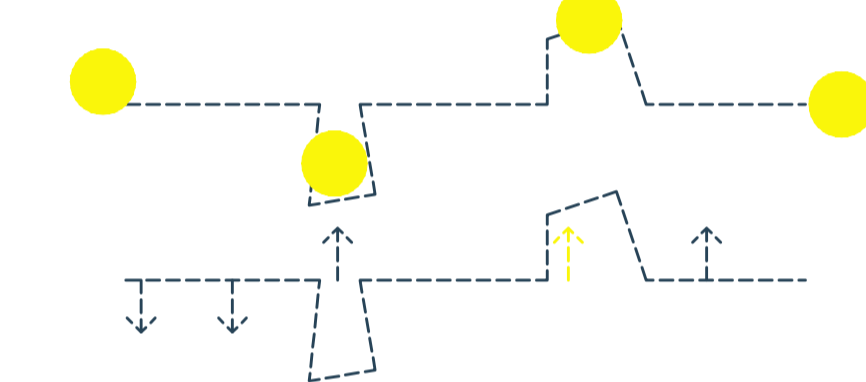


LA CALLE

ACERCÁNDOSE A CADENAS DE SAN GREGORIO, SE PUEDE OBSERVAR COMO ESTA CALLE HACE DE ELEMENTO DISTRIBUIDOR A LOS DIFERENTES EDIFICIOS QUE LA RODAN. TODOS ELLOS, ADEMÁS DE LAS EDIFICACIONES DE VIVIENDAS, PERTENECEN AL CONJUNTO HISTóRICO DE SAN PABLO Y SAN GREGORIO. DE ESTA FORMA SE PUEDE OBSERVAR UNA SECUENCIA DE ESPACIOS A DOS NIVELES. LA PRIMERA DE ELLOS LOS ESPACIOS QUE AMPLIAN LA CALLE CADENAS DE SAN GREGORIO, INTENTANDO DOTARLA DE UNA FUNCIÓN. POR OTRO LADO LAS DIFERENTES ENTRADAS A LOS EDIFICIOS DISGREGADOS QUE CONFORMAN EL CONJUNTO DEL MUSEO



SECUENCIA DE ESPACIOS



MARCO URBANÍSTICO

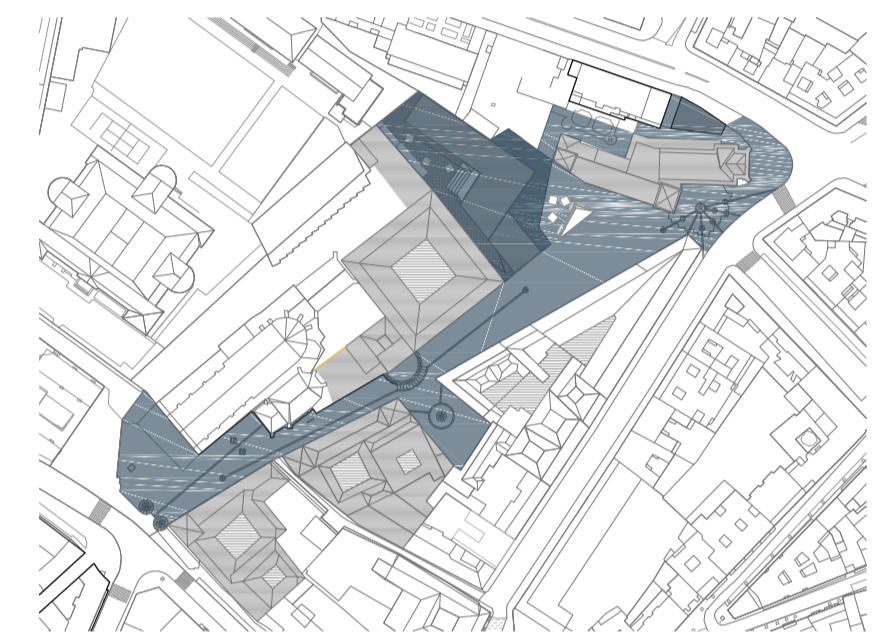
EL ÁREA DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO PROPUESTO COMPRENDE DOS PARCELAS: LA PRIMERA DE ELAS ES LA PROPIA DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA- COLEGIO DE SAN GREGORIO Y LA PARCELA COLINDANTE DONDE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA UNA PEQUEÑA EDIFICACIÓN DE BAJA ALTURA, SITUADA ENTRE EL JARDÍN DEL MUSEO Y LA CASA DEL SOL. POR LO TANTO, HABRÁ DE TENERSE EN CUENTA ESTA CONDICIÓN A LA HORA DE PROYECTAR. ESTE ÁMBITO PERTENECE, POR TANTO, AL CONJUNTO MONUMENTAL DE "SAN PABLO, SAN GREGORIO Y PALACIO DE LOS VIVEROS" DENTRO DEL SUELO URBANO DE VALLADOLID Y DE SU CONJUNTO HISTóRICO. PARA COMENZAR A PROYECTAR ES NECESARIO DIFERENCIAR LOS ESPACIOS QUE CONFIGURAN EL ENTORNO.

EL ÁMBITO DEL MUSEO



DADA LA PECULIAR SITUACIÓN DE LAS PARCELAS (O PARCELA) PROPUESTAS PARA EL PROYECTO, HABRÁ DE DIFERENCIAR LOS ESPACIOS QUE LAS COMPLEMENTAN, SABRIENDO QUE EL ESPACIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ESTÁ RODADO DE EDIFICIOS PERTENECIENTES AL MUSEO NACIONAL, CON LA CATEGORIZACIÓN DE BIC QUE ESTA SITUACIÓN CONLLEVA. ASÍ, LOS PALACIOS DE VILENA COMO LA CASA DEL SOL Y LA IGLESIA DE SAN BENITO EL VIEJO PERTENECEN AL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID.

EL ÁMBITO DE ACTUACIÓN

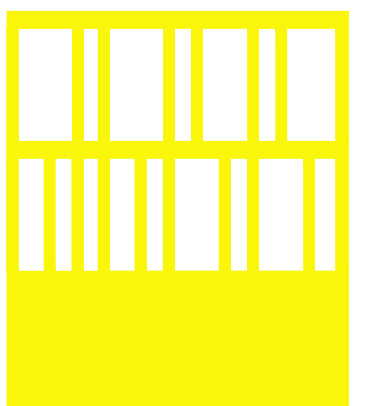


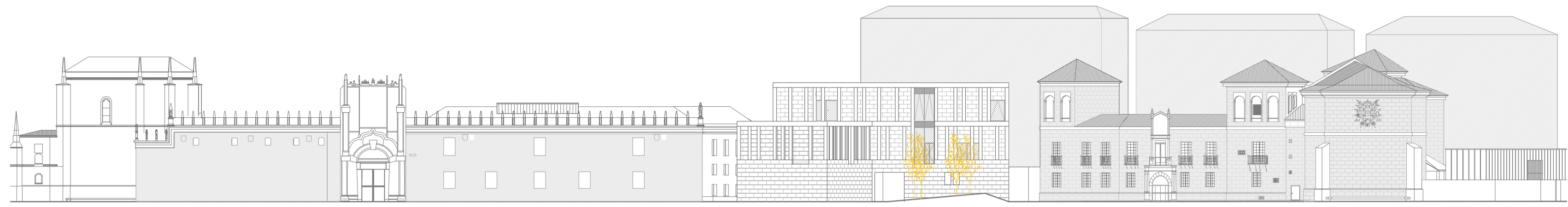
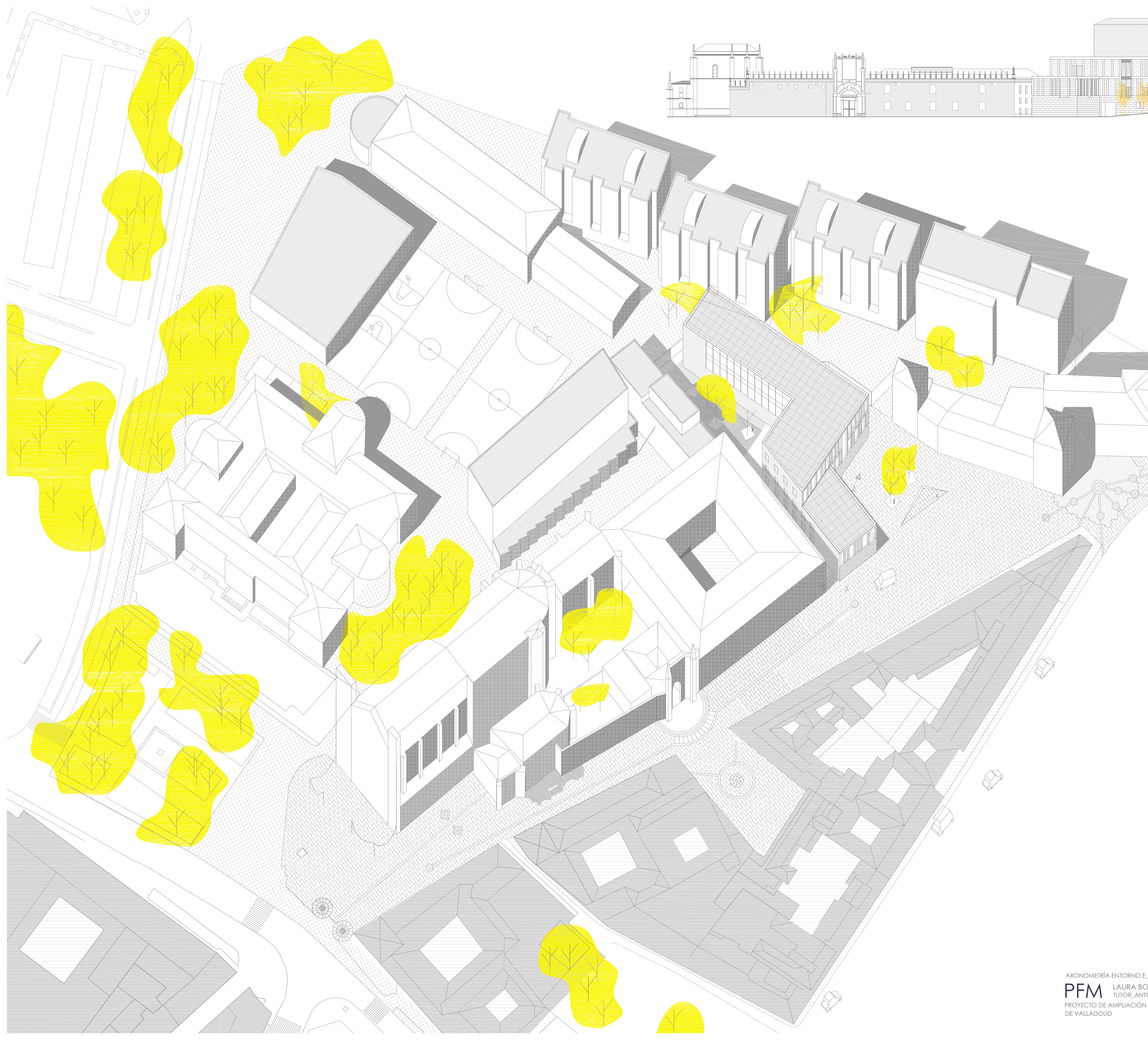
EL ÁMBITO DE ACTUACIÓN, QUE ABARCARÁ TANTO LAS PARCELAS PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO Y EL ESPACIO DESTINADO A LA NAVE DE ALMACÉN, COMO LA PROPIA CALLE. SOBRE LA CALLE SE REALIZAN UNA SERIE DE INTERVENCIONES EN EL MOBILIARIO URBANO Y EN EL PAVIMENTO DE LA MISMA, BUSCANDO, UNA VEZ MÁS, LA INTEGRACIÓN DEL CONJUNTO.



PLANO DE SITUACIÓN E_1/4000
PLANO DE ANÁLISIS URBANO E_1/1000

PFM LAURA BORREGUERO SÁNCHEZ 2/24
TUTOR ANTONIO PANIAGUA
PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID SEPTIEMBRE 2016 ETSAValladolid





ALZADO CADENAS DE SAN GREGORIO E. 1/500

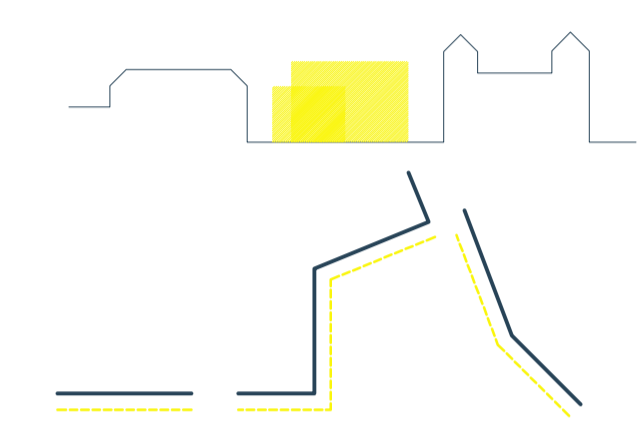


SECCIONES ENTORNO E. 1/1500

LOS LÍMITES

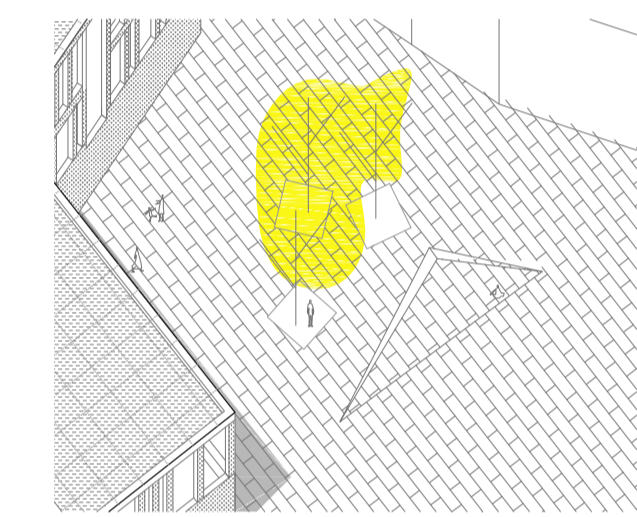
SITUADO ENTRE DOS EDIFICIOS HISTÓRICOS EL VOLUMEN HA DE RESPONDER A LA PROBLEMÁTICA QUE REPRESENTA EL ENTORNO. POR UN LADO RESOLVER EL TRAZADO DE LA CALLE, DOTÁNDOLA DE UN CARÁCTER ACORDE A SU POSICIÓN DENTRO DE LA CIUDAD Y DE LOS EDIFICIOS QUE LA RODEAN. POR OTRO, SU DISPOSICIÓN EN EL EXTREMO NORTE DE LA CIUDAD ANTIGUA, DONDE CRUZO HISTÓRICO Y ENSANCHO SE ENCUENTRAN. ASÍ MISMO, EL NUEVO EDIFICIO NO RIVALIZA CON SUS CERCANOS, SINO QUE SE INTEGRARÁ Y LOS LINEA PARA LO CUAL SE PRESTA ESPECIAL ATENCIÓN A LOS VOLUMENES Y ELEMENTOS QUE COMPOEN DICHS EDIFICIOS, QUE SERÁN DEFINITIVOS A LA HORA DE ELEGIR LA COMPOSICIÓN DEL NUEVO MUSEO.

SECUENCIA DE ESPACIOS



SITUADO ENTRE DOS EDIFICIOS HISTÓRICOS EL VOLUMEN HA DE RESPONDER A LA PROBLEMÁTICA QUE REPRESENTA EL ENTORNO. POR UN LADO RESOLVER EL TRAZADO DE LA CALLE, DOTÁNDOLA

LA PLAZA



LA PLAZA SE ENTIENDE COMO UN ELEMENTO CONTINUO GENERADO POR LA FORMA DEL EDIFICIO, QUE DA UNA RESPUESTA CONTROLADA Y PERMITE LA RELACIÓN CON LOS DIFERENTES EDIFICIOS. EN ELLA APARECE UN ELEMENTO CENTRALIZADOR EN TORNO AL CUAL SE ORGANIZA EL MOVILIARIO URBANO. LA VEGETACIÓN DE MANTIENE, SIRVIENDO DE FILTRO A LA VISIÓN DE LA CASA DEL SOL PERO DE FORMA MÁS REGULADA.

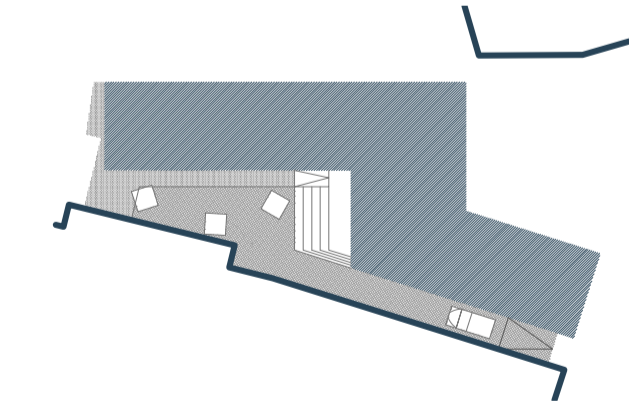
EL VOLUMEN



EL EDIFICIO INTENTA ABRAZAR EL ESPACIO PÚBLICO, CREANDO DE ESTA MANERA UN ÁMBITO ESTANCIAL QUE OTORQUE A LA CALLE CADENAS DE SAN GREGORIO UNA PRESENCIA MAYOR.

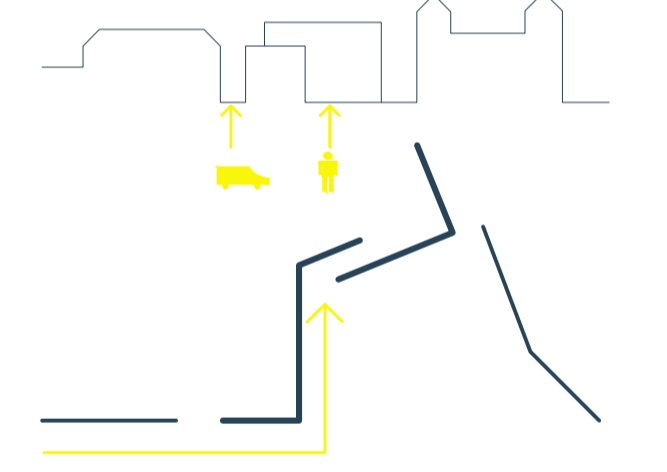
DE LA MISMA MANERA, NO SOLO SE RELACIONAR CON EL ESPACIO SINO QUE ESTÁ EN CONSTANTE RELACIÓN CON LOS EDIFICIOS QUE LE RODEAN, SIRVIENDO COMO 'NEKO DE UNIÓN' ENTRE AMBOS.

EL ESPACIO INTERIOR



EN EL INTERIOR UN ESPACIO COMO 'NEKO ENTRE AMBOS EDIFICIOS' QUE PERMITA EL DESARROLLO DE DIFERENTES ACTIVIDADES. PARA ELLO SE PROPIEN VARIOS AMBIENTES SOBRE UNO ÁREA TOTALIZANTE.

LOS ACCESOS

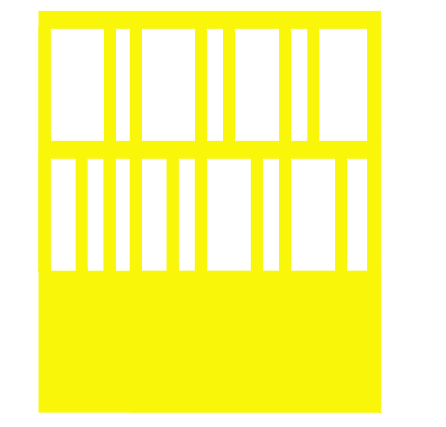


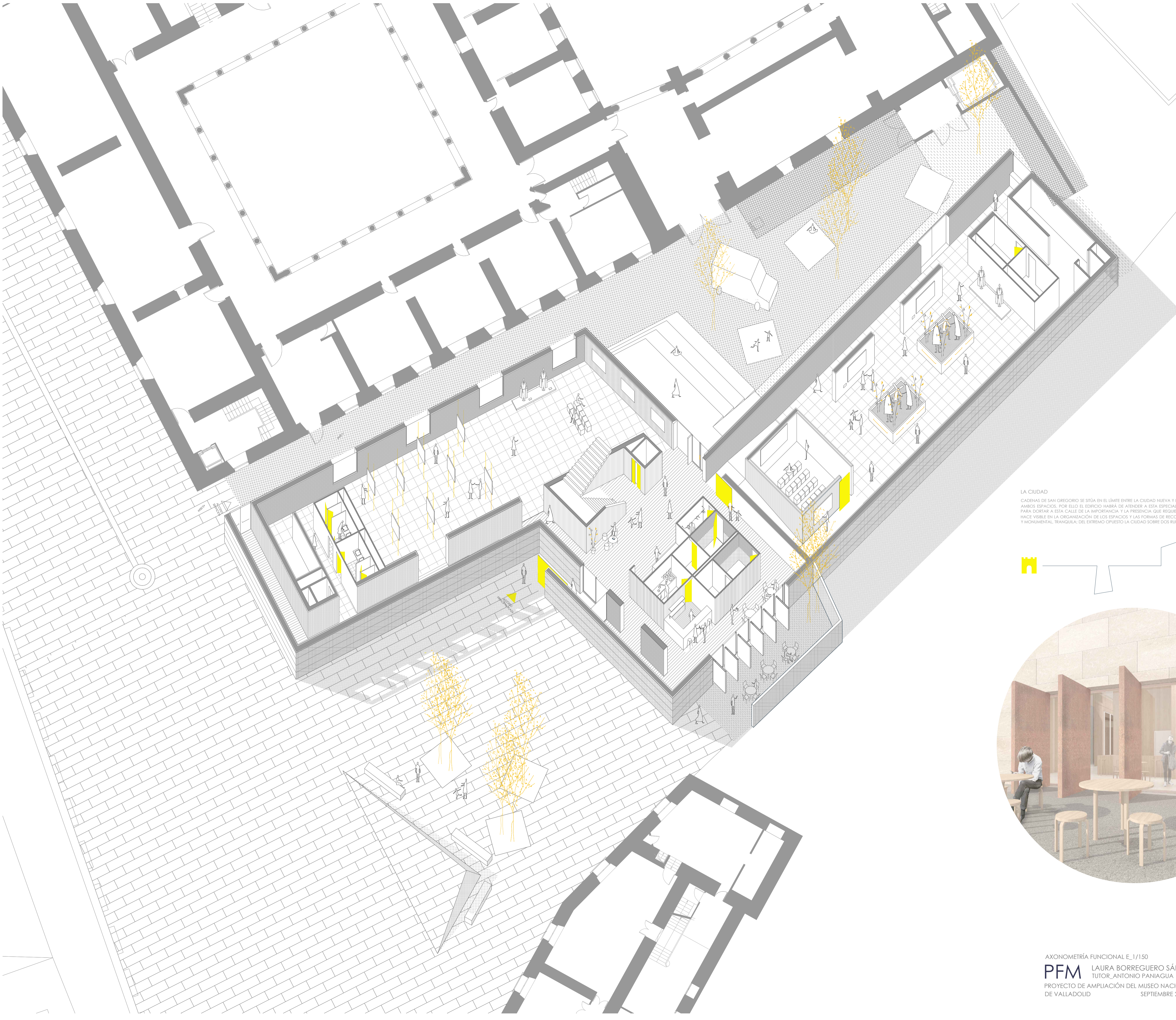
LA MORFOLOGÍA DEL EDIFICIO Y SU DISEÑO GENERA UN ACCESO QUE SE PRODUCE RESBALANDO POR EL MURO HACIA UNA ENTRADA QUEBRADA, RETRASADA Y ESCONDDIDA RESPECTO DEL EXTERIOR.

LA CALLE

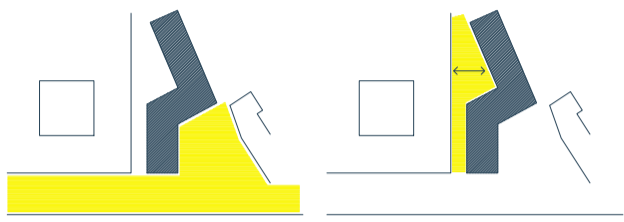


LA IMPORTANCIA Y PRESENCIA DE LA CALLE INFLUYE EN EL DISEÑO DEL EDIFICIO, APARECIENDO COMO CONTINUIDAD DE LA SECUENCIA DE EDIFICIOS EXISTENTES, INTEGRÁNDOSE ENTRE ELLOS.

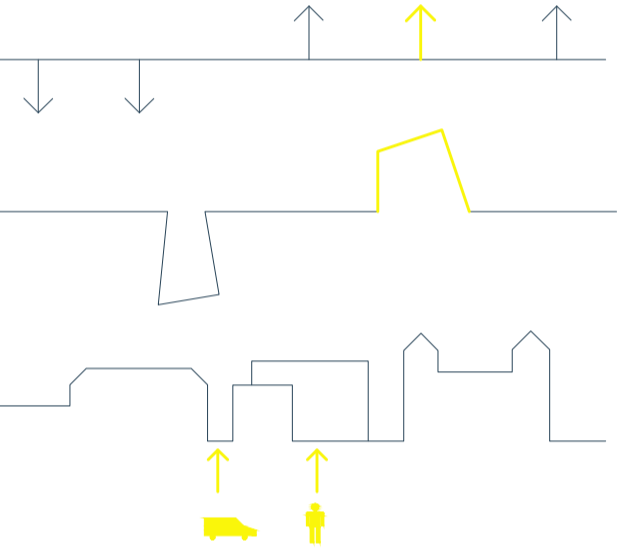




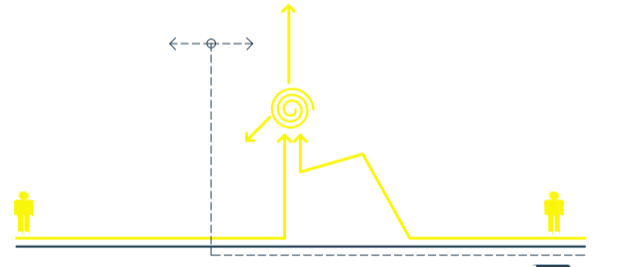
LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO
 EL NUEVO EDIFICIO SE INDEPENDIZA DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA CREANDO UNA ENTRADA PROPIA PARA LA AMPLIACIÓN. LA CUAL SE GENERA A TRAVÉS DE LA PLAZA. ESTO OBLIGA A LA NECESIDAD DE UN CONTROL INDIVIDUALIZADO. SI BIEN LA AMPLIACIÓN SE RELACIONA CON EL EDIFICIO DEL MUSEO A TRAVÉS DEL PATIO COMÚN. PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.



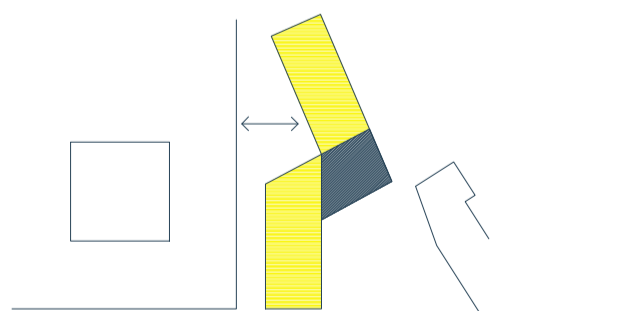
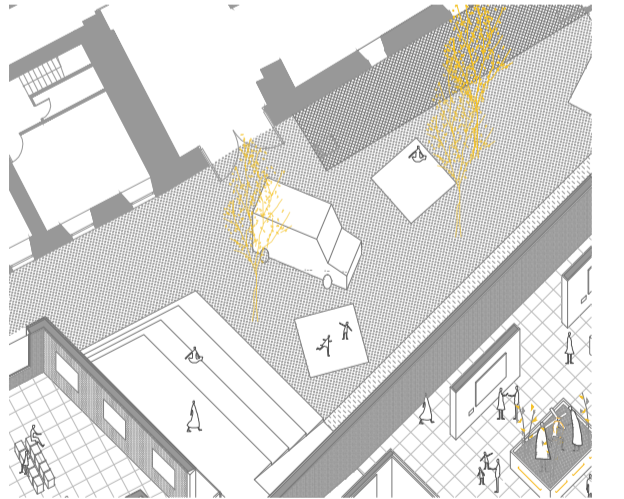
LOS ACCESOS
 CADENAS DE SAN GREGORIO ES EL EJE VERTEBRADOR QUE VA DANDO ACCESO A LOS DIFERENTES EDIFICIOS PERTENECIENTES AL MUSEO.
 LA FORMA DEL EDIFICIO GENERA UN ESPACIO PREVIO DE USO PÚBLICO A TRAVÉS DEL CUAL SE REALIZA EL ACCESO A LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA.
 LA FORMA DEL EDIFICIO Y LOS ESPACIOS QUE GENERA PERMITE LA SEPARACIÓN DE LOS ACCESOS. LA PLAZA DA RESPUESTA AL ACCESO PEATONAL MIENTRAS QUE EL ACCESO DE SERVICIO SE REALIZARÁ ENTRE LOS EDIFICIOS DEL MUSEO Y LA AMPLIACIÓN.



LA DISTRIBUCIÓN DEL EDIFICIO
 YA DESDE EL EXTERIOR LOS ESPACIOS SE VAN ORGANIZANDO A TRAVÉS DE ELEMENTOS CENTRALIZADOS QUE PERMITEN LOS ACCESOS A LOS DIFERENTES EDIFICIOS EN FUNCIÓN DEL USO Y DEL USUARIO. EN EL INTERIOR LA AMPLIACIÓN CUENTA CON UN ESPACIO CENTRALIZADO QUE SERÁ EL ENCARGADO DE DISTRIBUIR A LAS DIFERENTES SALAS. CONCEBIDAS COMO GRANDES NAVES EXPOSITIVAS.

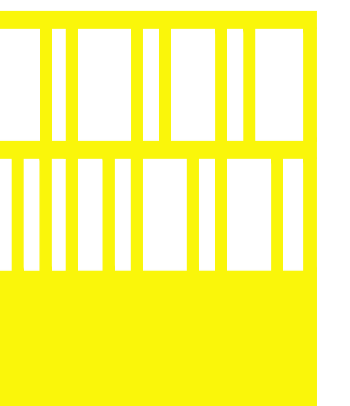
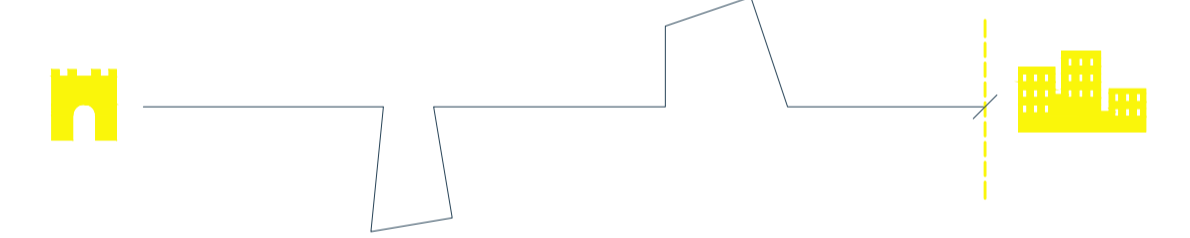


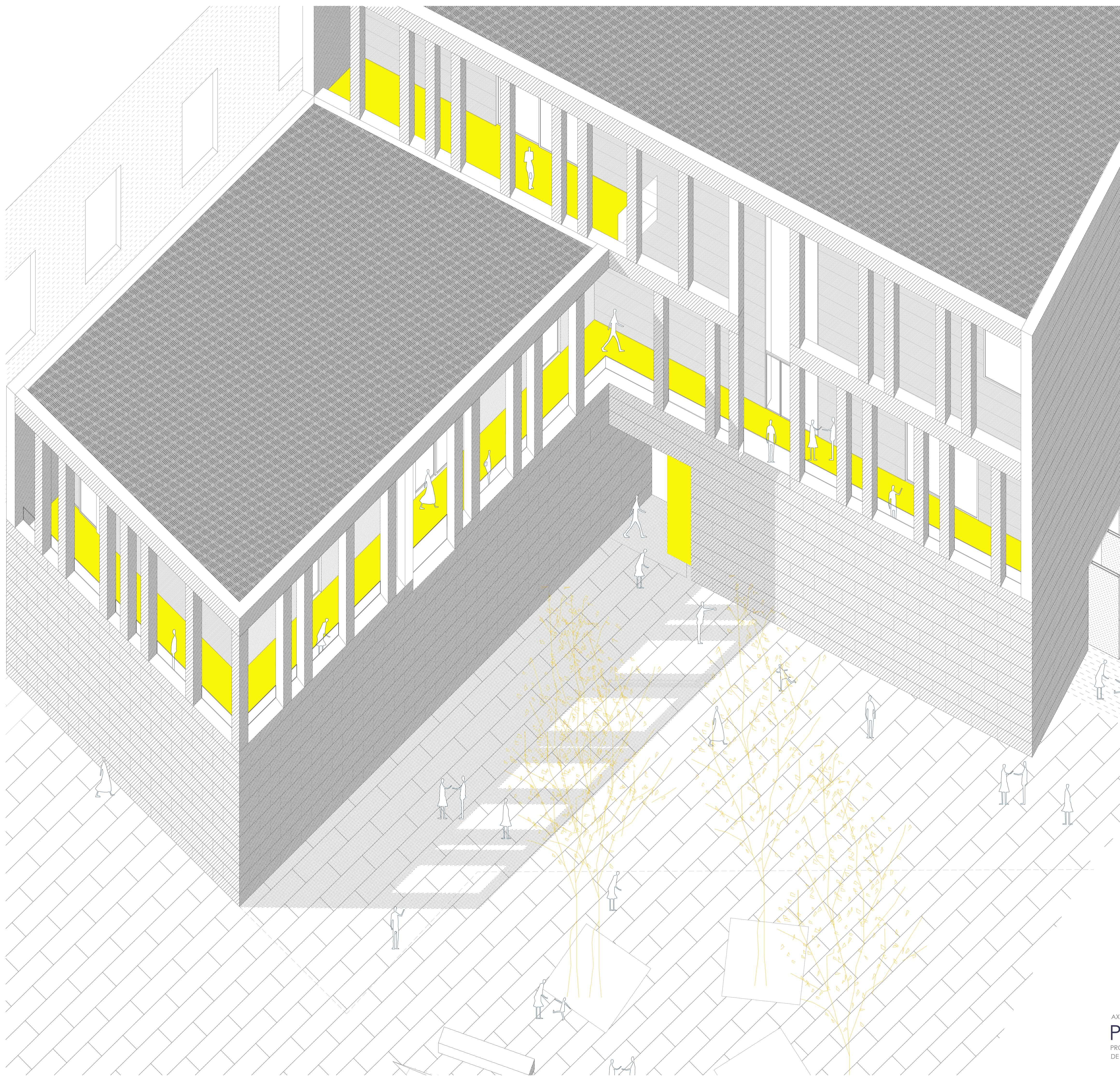
EL "JARDÍN DEL MUSEO"
 EN LA ACTUALIDAD EL MUSEO CUENTA CON UN ESPACIO EXTERIOR DONDE REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. ES POR ELLO QUE EN ESTE PROYECTO SE QUIERE PRESERVAR ESTE ESPACIO ORDENÁNDOLO Y DEBENÁNDOLO. DE TAL MANERA QUE ESTAS ACTIVIDADES CONTINÚEN Y, ADemás, SIRVA DE NEXO DE UNIÓN ENTRE MUSEO Y AMPLIACIÓN.



LA CIUDAD

CADENAS DE SAN GREGORIO SE SITUAN EN EL LÍMITE ENTRE LA CIUDAD NUEVA Y LA CIUDAD VIEJA EJERCENDO DE TRANSITO ENTRE AMBOS ESPACIOS. POR ELLO EL EDIFICIO HABRÁ DE ATENDER A ESTA ESPECIAL CIRCUNSTANCIA DONDE SU PRESENCIA SERVIRÁ PARA DORTAR A ESTA CALLE DE LA IMPORTANCIA Y LA PRESENCIA QUE REQUIERE EN ESTE PUNTO DE LA CIUDAD. ESTE HECHO SE HACE VISIBLE EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y LAS FORMAS DE RECORRERLOS. EN UN EXTREMO LA CIUDAD PEATONAL Y MONUMENTAL, TRANQUILA; DEL OTRO COSTADO LA CIUDAD SOBRE RUEDAS, LA CIUDAD RESIDENCIAL.

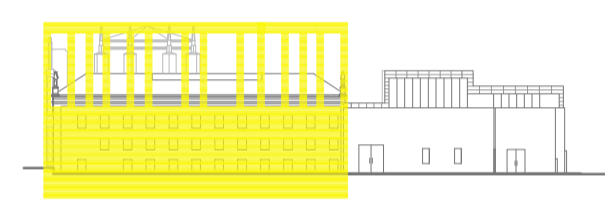




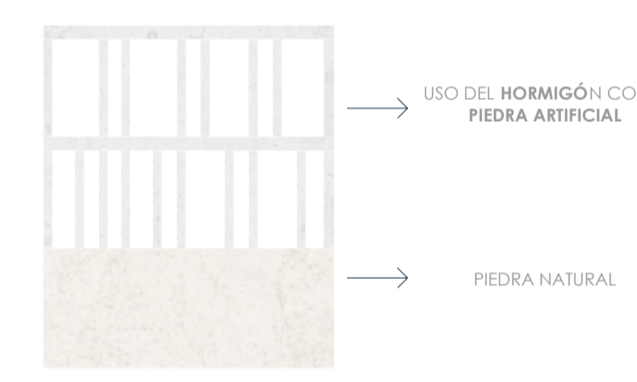
LA FACHADA "RETABLEO"
 LA FACHADA SE DISVINCULA DEL EDIFICIO PARA DAR RESPUESTA A LA PLAZA. UNA DOBLE PIEL COMPONE EL FRENTE DEL EDIFICIO, DONDE LA PIEL EXTERIOR RESPONDE A LA COMPOSICIÓN DEL ESPACIO, MIENTRAS QUE LA INTERIOR TIENE LA FUNCIÓN ESTRUCTURAL. ESTE FRENTE SE CONFORMA COMO UNA CELOSÍA PREFABRICADA COLGADA SOBRE UN BALANCIERO IN SITU. ESTA CONDICIÓN POTENCIA LA IDEA DE ELEMENTO INDEPENDIENTE DEL CONJUNTO DEL EDIFICIO CUYA FUNCIÓN ES DAR UNA RESPUESTA ESTÉTICA AL ESPACIO PÚBLICO.



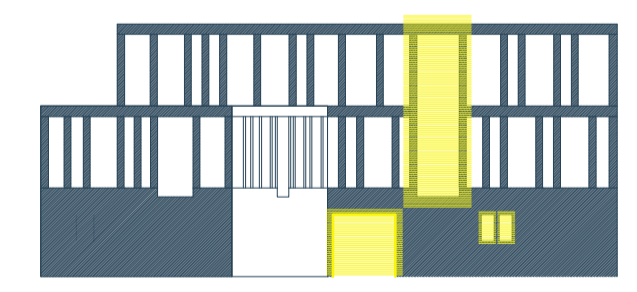
UNA NUEVA FACHADA
 LA FACHADA DE LA PARTE INTERIOR DEL COLEGIO DE SAN GREGORIO HA PERDIDO TODO SU SIGNIFICADO Y SU REFERENCIA HISTÓRICA. POR ELLO, EL NUEVO EDIFICIO SE ADELANTA Y, A LA VEZ QUE CIERRA LA PLAZA, CREA UNA NUEVA IMAGEN PARA DICHO VERTICE. ADEMÁS, LA SECUENCIA DE VACÍOS DEL FRENTE UNE LOS DOS EDIFICIOS HISTÓRICOS QUE DOMINAN ACTUALMENTE EL ESPACIO.



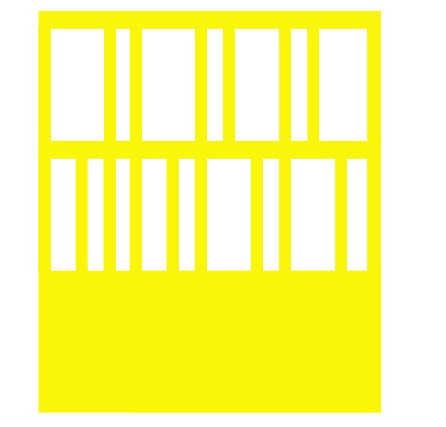
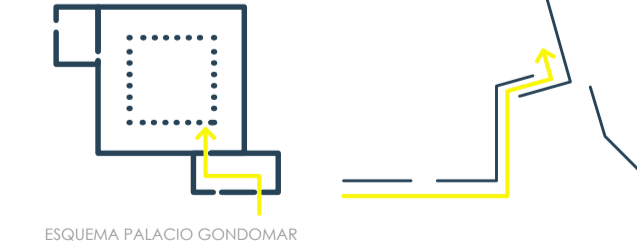
MATERIAL
 TAMBIÉN EL CAMBIO DE MATERIAL POTENCIA SU CARÁCTER INDEPENDIENTE. ESTE FRENTE PREFABRICADO SE REALIZA EN HORMIGÓN PIGMENTADO, BUSCANDO UNA MAYOR SIMILITUD CON EL ENTORNO. EL HORMIGÓN SE ENTIENDE COMO UNA PIEDRA. EN ESTE CASO ARTIFICIAL, COMO GUINO A LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS QUE LO RODEAN.

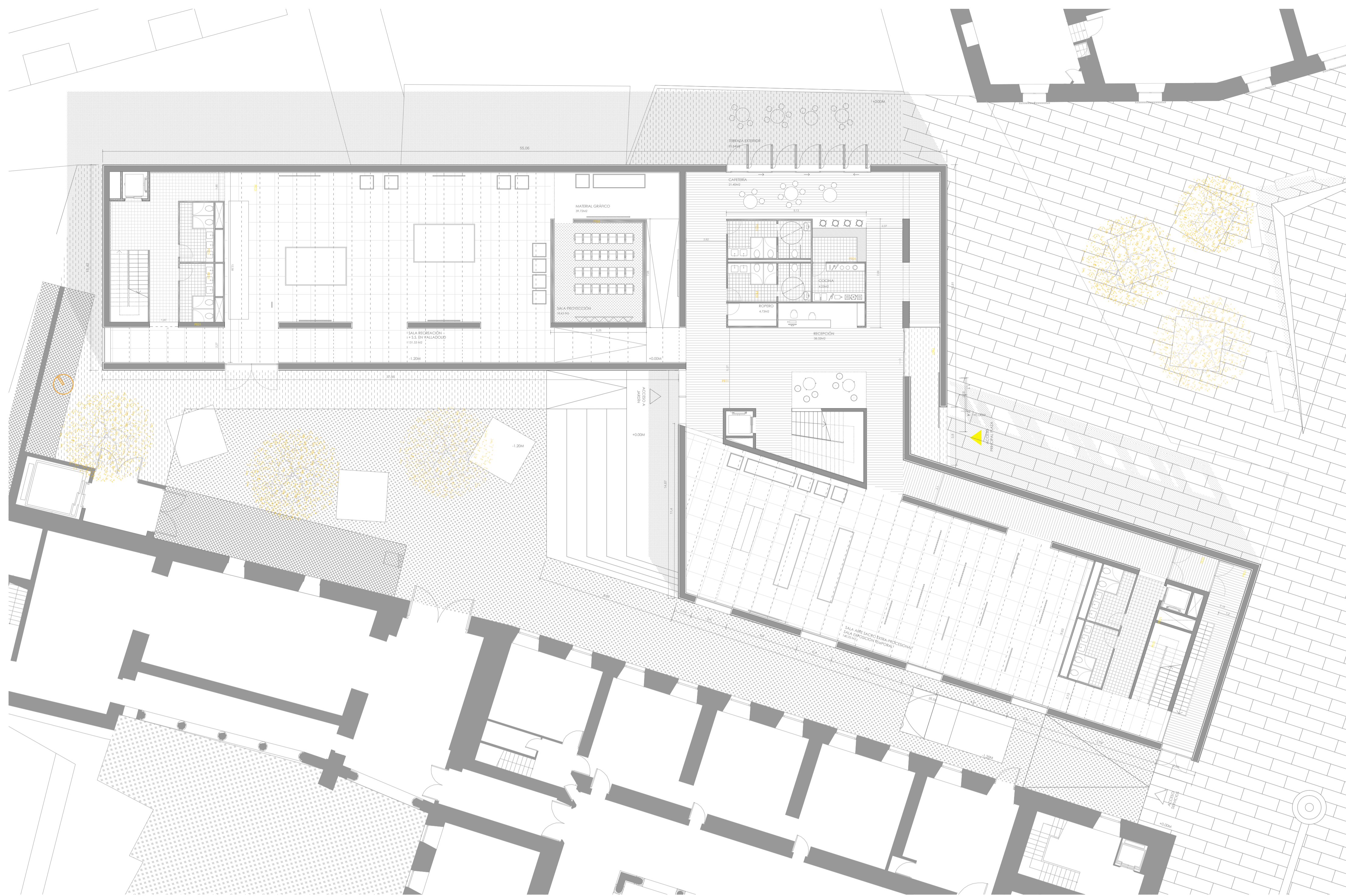


LOS HUECOS
 LAS DIFERENTES TIPOLOGÍAS DE HUECOS RESPONDEN A UN ESTUDIO DE LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS ENTRE LOS QUE SE INSERTA COMO GUINO HACIA ESTAS CONSTRUCCIONES.

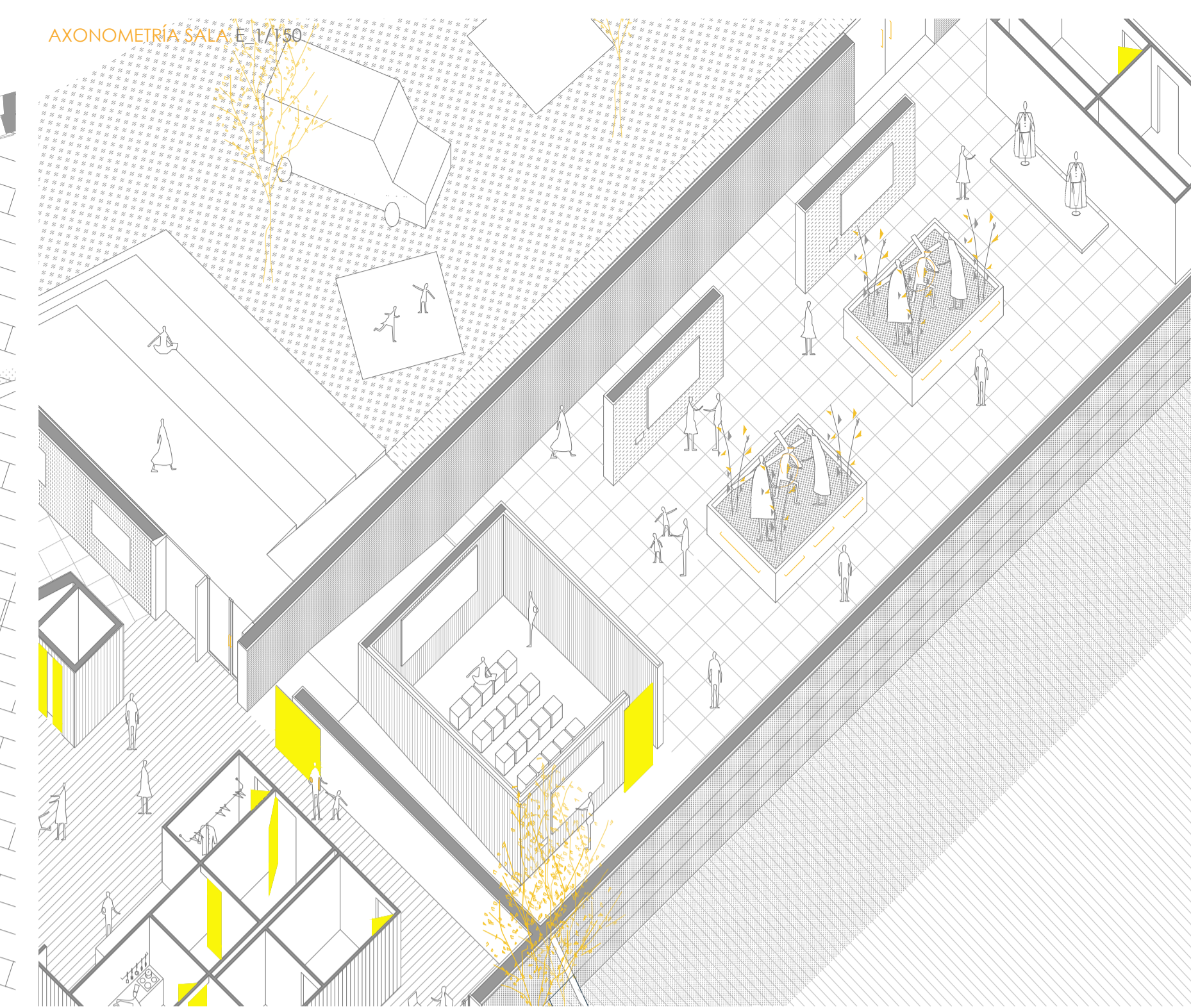


LA ENTRADA
 UNA ENTRADA QUEBRADA SE ESCONDE ENTRE LOS MUROS, EVITANDO LA VISIÓN DIRECTA DEL INTERIOR Y POTENCIANDO EL SIGNIFICADO DEL QUEBRO Y EL ACCESO RESBALADO POR EL MURO. POR OTRO LADO SURGE DEL ESTUDIO DE LAS ENTRADAS DESCENTRADAS QUE SE REALIZABAN EN LOS EDIFICIOS Y PALACIOS DE LA ÉPOCA.





PLANTA BAJA E_1/150

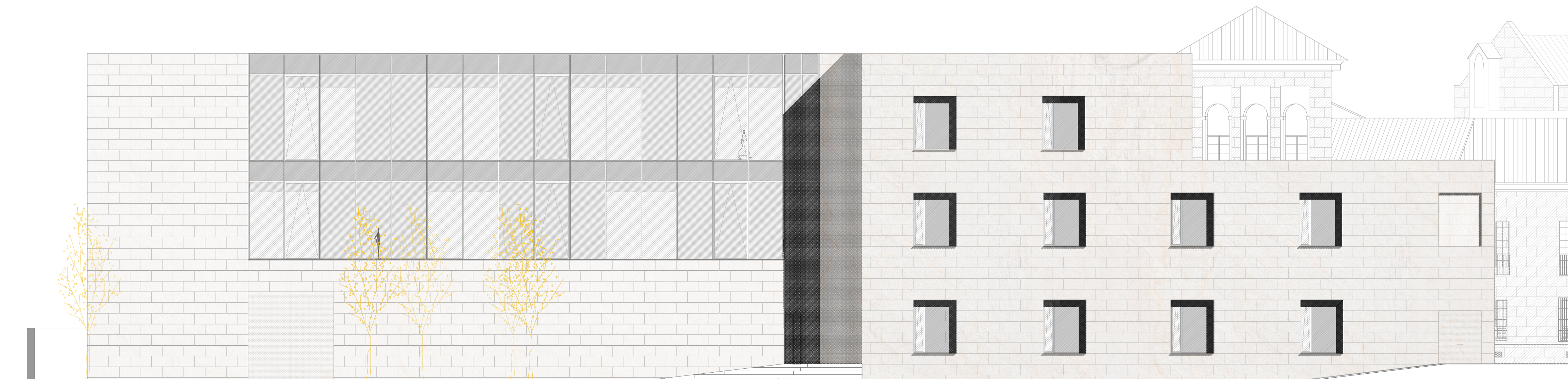


EL ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO SE REALIZA DIRECTAMENTE A TRAVÉS DE LA PLAZA Y DE FORMA INDIRECTA A TRAVÉS DEL PLEGUE DE LOS MUROS, QUE OCULTAN EL INTERIOR DEL EDIFICIO DE FORMA QUE NO SEA PERCIBIDO DIRECTAMENTE DESDE EL EXTERIOR, SIGUIENDO LOS MECANISMOS UTILIZADOS POR LOS EDIFICIOS PALACIEGOS QUE CONFORMAN EL CONJUNTO.

ÁREA DE CAFETERÍA QUE COMPLEMENTA LOS SERVICIOS DEL MUSEO, ASÍ COMO LAS SALAS DE EXPOSICIONES MÁS EXPERIMENTALES Y LA SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL.

EL EDIFICIO SE ORGANIZARÁ A TRAVÉS DE UN ELEMENTO CENTRAL, EL CUAL SERÁ EL ENCARGADO DE DISTRIBUIR HACIA LOS DOS BRAZOS O ALAS, QUE CONTENDRÁN LAS PIEZAS DEL MUSEO Y LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE ESTE.

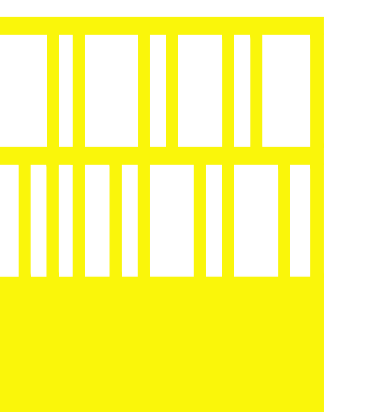
ESTA PLANTA BAJA COMPRENDE LOS USOS MÁS DIRECTOS AL PÚBLICO, CON UNA PEQUEÑA



CUADRO DE SUPERFICIES PLANTA BAJA

ESPACIOS	SUP. ÚTIL (m ²)	SUP. CONSTRUIDA (m ²)	SUP. COMPUTABLE (m ²)
A. ZONA DISTRIBUCIÓN			
RECEPCIÓN	38,32	38,32	38,32
CAFETERÍA	21,42	21,42	21,42
ASEOS	28,36	30,83	30,83
COCINA	4,25	9,74	9,74
ROPERO	4,73	5,72	5,72
NÚCLEO C.	4,73	4,73	5,72
B. NAVE EXPOSICIONES TEMPORALES + ARTE SACRO EXTRA PROCESIONAL			
SALA EXPO.	262,89	291,35	291,35
NÚCLEO C.	15,72	19,94	19,94
ASEOS	14,10	20,23	20,23
C. NAVE RECREACIÓN			
SALA EXPO.	207,31	221,22	221,22
SALA PROYECCIÓN	36,31	44,28	44,28
MATERIAL GRÁFICO	24,58	30,54	30,54
ASEOS	16,81	19,10	19,10
NÚCLEO C.	14,33	19,91	19,10
TOTAL	695,86	777,33	

PLANTA BAJA E_1/150
ALZADO FRONTAL E_1/775



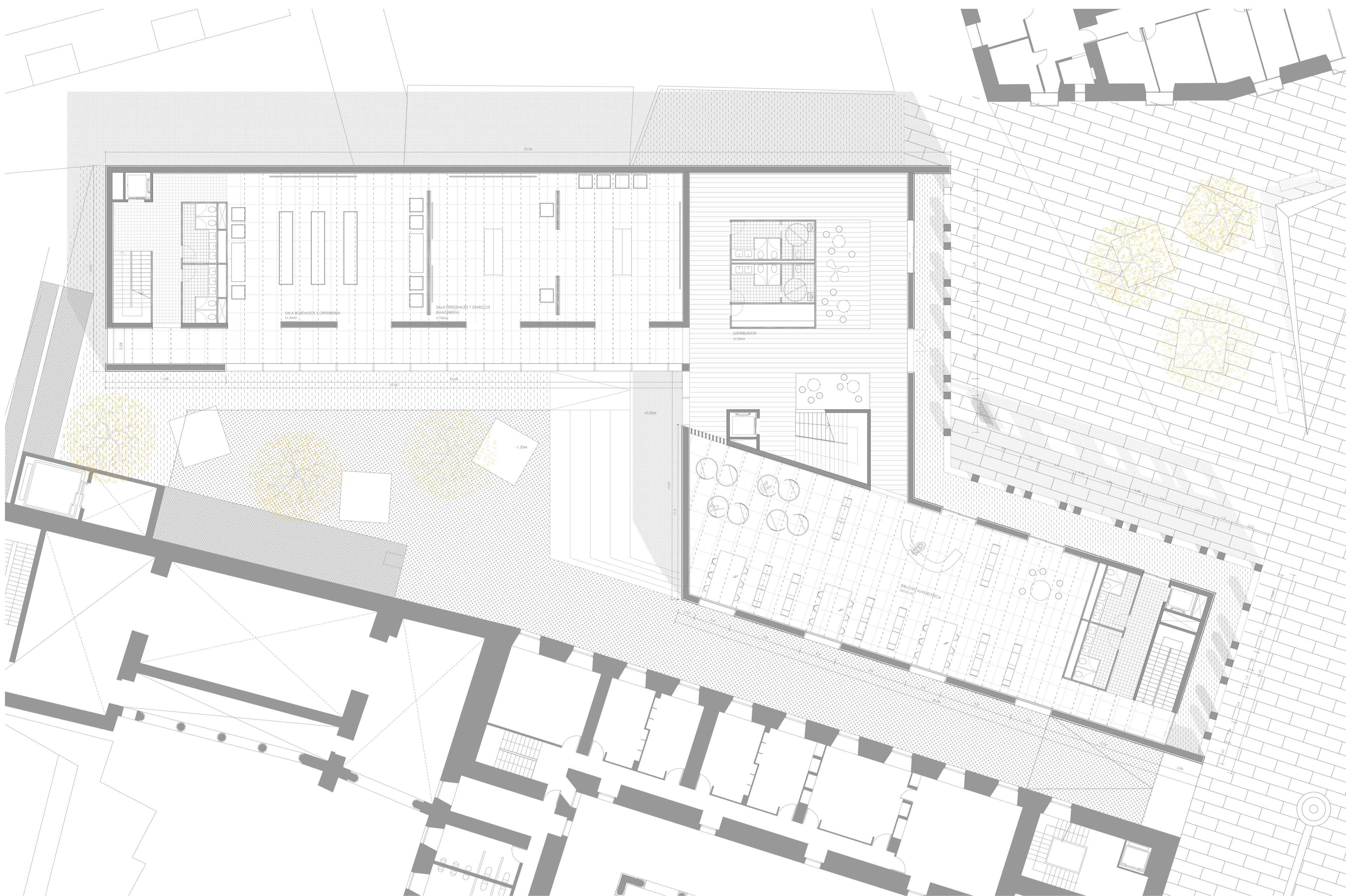


TABLA DE ACABADOS

- SUELOS INTERIORES**
- S01: BALDOSA CERÁMICA-GRANOSA, COLOR CREMA, GRUPO PORCELANOSA
 - S02: BALDOSA CERÁMICA-GRANOSA, COLOR ANTRACITA, ANTES DE ENTREGAR, GRUPO PORCELANOSA
 - S03: BALDOSA ACABADO HOMOGENEO EN TATE, ANTRACITA
 - S04: LUSTRE CONTRA CEMENTO
 - S05: PIEDRA NATURAL SOBRE PISO (CUBIERTA)
- SUELOS EXTERIORES**
- S06: ADOSADO EXTERIOR SEGUN CALLE EXISTENTE
 - S07: CAPA DE GRAVA SOBRE TERRENO COMPACTADO
 - S08: PIEDRA NATURAL SOBRE PISO (CUBIERTA)
- FACHADAS**
- F01: FACHADA TRAVERTINADA, SISTEMA MASA, ACABADO PIEDRA NATURAL
 - F02: ISOLACION PERIFERICO VISTO PONTONADO
 - F03: MURO CORTINA, SG. 02, CORTIDO
- TECHOS INTERIORES**
- T01: PLACA CARTON-YESO MICROPERFORADA DISCALGADA SOBRE VARILLA ROSCADA
 - T02: PLACA CARTON-YESO PERFORADA SOBRE VARILLA ROSCADA
 - T03: TECTO HOMOGENEO VISTO, VIGAS ESTRUCTURALES
- PARTICIONES INTERIORES**
- P01: ACABADO INTERIOR PIEDRA NATURAL ANTRACITA SISTEMA MASA
 - P02: PLACA CARTON-YESO
 - P03: REVERTEMENTO MURO CON PLACA CARTON-YESO
 - P04: REVERTEMENTO MURO PLACA DE FIBRA CON REFORZADO ANTRACITADO
 - P05: MADERA LAMINADA SOBRE DOBLE ENTREAJE DE MADERA
 - P06: MADERA LAMINADA SOBRE DOBLE ENTREAJE DE MADERA DIVERSOS TAMAÑOS Y TONALIDADES
 - P07: ACABADO TETO SOBRE PLACA CARTON-YESO

ESTA PLANTA SE DESTINA A ALBERGAR LOS USOS EXPLÍCITOS DEL MUSEO, ADÉMÁS DE LA BIBLIOTECA/VIDEOTECA QUE COMPLEMENTA LA ACTIVIDAD DEL PROGRAMA.

COMO SE HA EXPLICADO, LOS ESPACIOS SE CONCIBEN COMO GRANDES NAVES QUE SE COMPARTIMENTARÁN O NO EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES EXPOSITIVAS DE LA AMPLIA VARIEDAD TANTO DE OBJETOS COMO DEL TAMAÑO DEL MISMO. EN ESTE PUNTO, EL MOBILIARIO EXPOSITIVO TENDRÁ UN PAPEL DETERMINANTE, ADAPTÁNDOSE A LA ESCALA, TANTO DEL EDIFICIO COMO DE LAS PIEZAS A EXPONER.

ESTA PLANTA SE DESTINA A ALBERGAR LOS USOS EXPLÍCITOS DEL MUSEO, ADÉMÁS DE LA BIBLIOTECA/VIDEOTECA QUE COMPLEMENTA LA ACTIVIDAD DEL PROGRAMA.

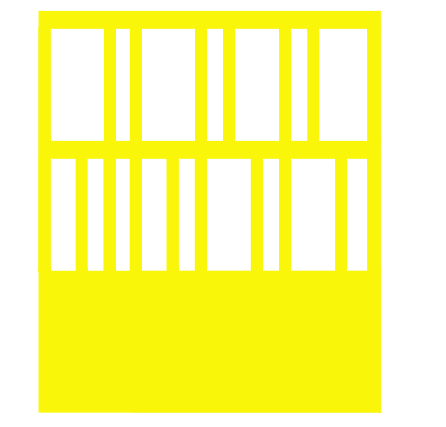
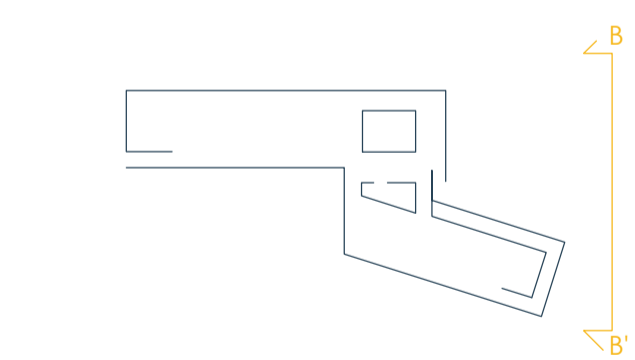
COMO SE HA EXPLICADO, LOS ESPACIOS SE CONCIBEN COMO GRANDES NAVES QUE SE COMPARTIMENTARÁN O NO EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES EXPOSITIVAS DE LA AMPLIA VARIEDAD TANTO DE OBJETOS COMO DEL TAMAÑO DEL MISMO. EN ESTE PUNTO, EL MOBILIARIO EXPOSITIVO TENDRÁ UN PAPEL DETERMINANTE, ADAPTÁNDOSE A LA ESCALA, TANTO DEL EDIFICIO COMO DE LAS PIEZAS A EXPONER.

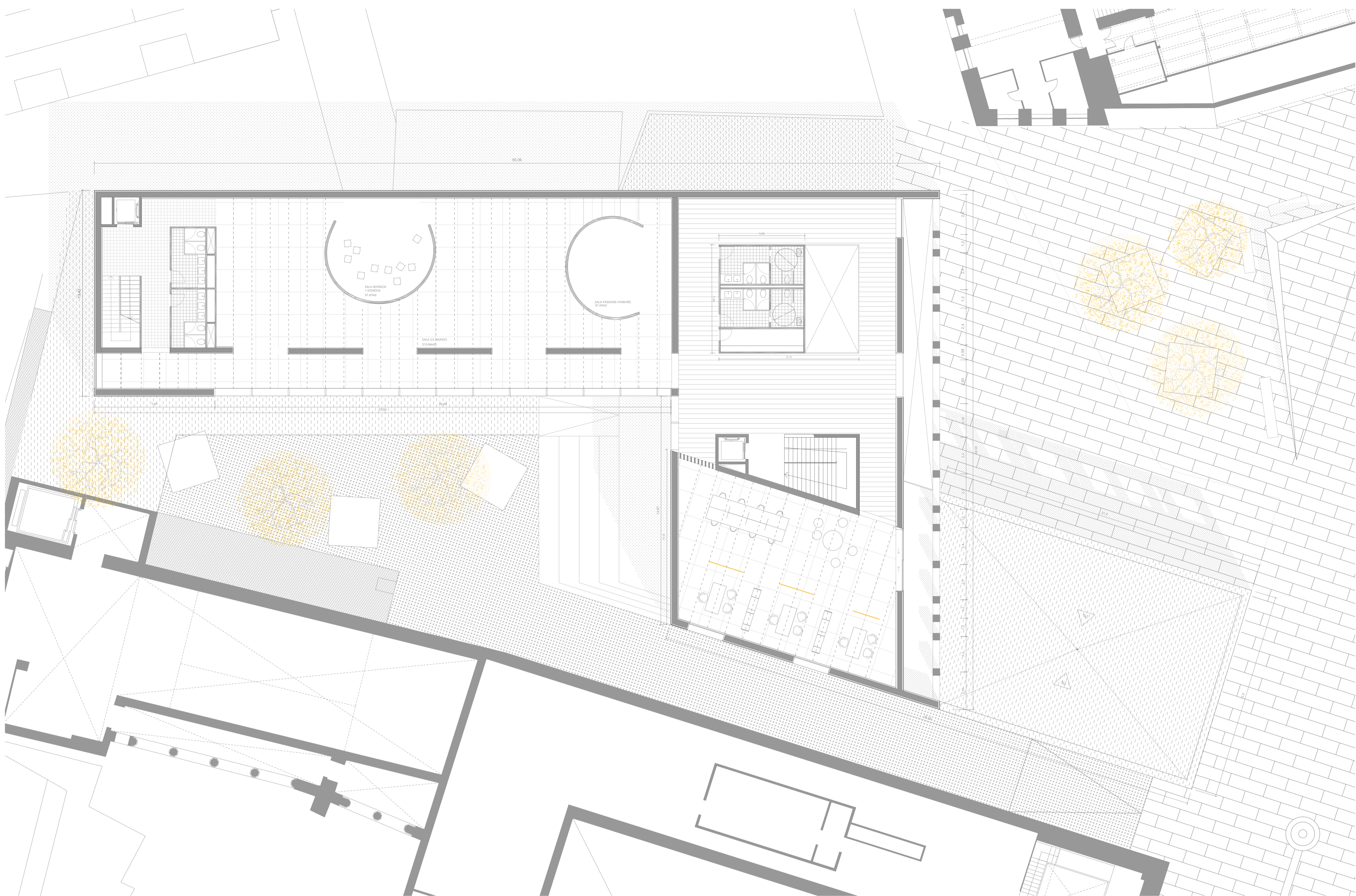
PLANTA PRIMERA E_1/150



CUADRO DE SUPERFICIES PLANTA PRIMERA

ESPACIOS	SUP. ÚTIL (m²)	SUP. CONSTRUIDA (m²)	SUP. COMPUTABLE (m²)
A. ZONA DISTRIBUCIÓN			
DISTRIBUIDOR	177,87	200,46	200,46
ASEOS	28,36	30,83	30,83
ALMACÉN	8,06	9,48	9,48
NÚCLEO C.	4,73	4,73	
B. NAVE BIBLIOTECA Y VIDEOTECA			
SALA BIBLIOTECA	262,89	291,35	291,35
NÚCLEO C.	15,72	19,94	
ASEOS	16,10	20,23	20,23
C. NAVE EXPOSICIONES			
SALA EXPO.	285,59	311,70	311,70
S. BORDADOS Y ORFEBRERÍA	63,96	65,48	65,48
S. PERSONAJES	40,42	43,91	43,91
S. SIMBOLOS	39,47	41,32	41,32
ASEOS	16,81	19,10	
NÚCLEO C.	14,33	19,91	
D. ESPACIO EXTERIOR			
MIRADOR	107,46	143,42	
TOTAL	695,86	777,33	



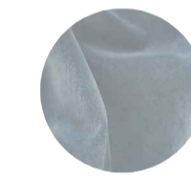


SALAS DEL MUNDO

SEGÚN LA FORMA PARTICULAR DE ENTENDER LA SEMANA SANTA Y SU REPRESENTACIÓN Y MANERA DE EXPONER LAS PIEZAS, LA PIEZA DE EXPOSICIÓN FINAL SE CONFIGURA COMO UNA GRAN SALA DONDE DE ENTREMESCLAN Y COMPLEMENTAN LOS DIFERENTES ELEMENTOS EXPOSITIVOS PARA UNA COMPLETA INTERPRETACIÓN DE LOS MISMOS A TRAVÉS DE TODOS LOS SENTIDOS.

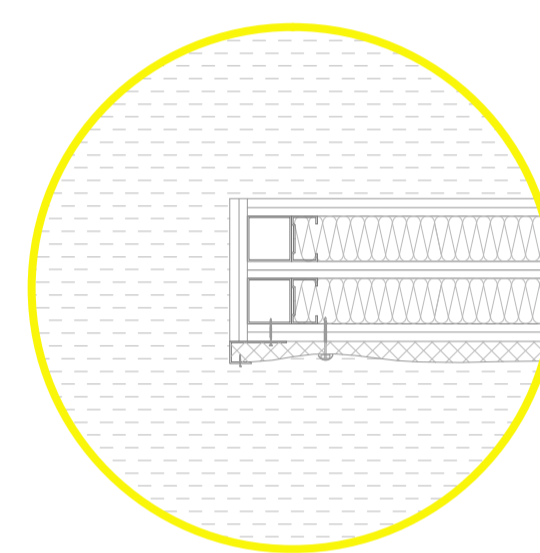
POR ELLO, Y GRACIAS AL ESTUDIO REALIZADO DE LAS DIFERENTES FORMAS DE VIVIR LA SEMANA SANTA EN EL MUNDO, SE ENTIENDE QUE LOS DIFERENTES PAÍSES QUE DISFRUTAN DE ESTA TRADICIÓN LLEGAN A VIVIRLA DE FORMA MÁS REAL Y PASIONAL ESTO SE VE REFLEJADO EN LAS RECREACIONES DE ALGUNOS PASAJES DE LA HISTORIA (PASIONES VIVIENTES), ESTO SE CONSIDERA COMO UN ACERCAMIENTO EN SU MAYOR EXPRESIÓN A LAS CREENCIAS QUE PROFESAN, LLEGANDO AL ESPECTADOR A TRAVÉS DE TODOS LOS SENTIDOS.

PARA ELLO SE HABILITAN DOS ESPACIOS CERRADOS DENTRO DEL GRAN ESPACIO PRINCIPAL, UNA VEZ MÁS, JUGANDO CON LAS ESCALAS DENTRO DE LA GRAN SALA CONTEMPORÁNEA. ESTAS DOS SALAS ALBERGAN EN SU INTERIOR UN ESPACIO AMORFO EN EL QUE TODOS LOS SENTIDOS CONFLUYEN.

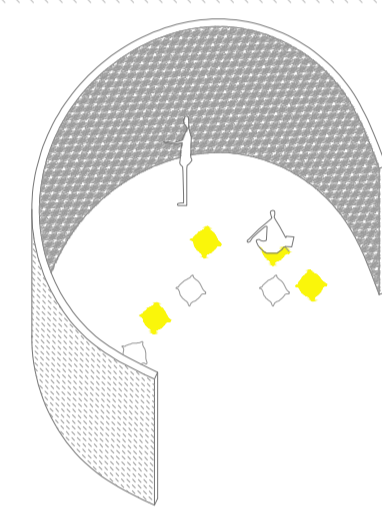


LA SALA DE LOS SENTIDOS SE FORRA INTERIORMENTE DE TELA, HACIENDO AL ESPECTADOR PARTICIPE DE TAL FORMA QUE PUEDA DESARROLLAR TODOS SUS SENTIDOS DE LA FORMA MÁS AMPLIA.

TELA



DETALLE REVESTIMIENTO TEXTIL INTERIOR E_1/10
PA01, DOBLE PLACA CARTÓN-YESO / PA02, ACABADO INTERIOR TEXTIL / PA03, TORILLO SU SECCIÓN TEXTIL

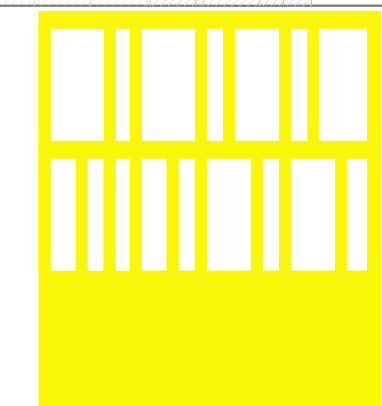
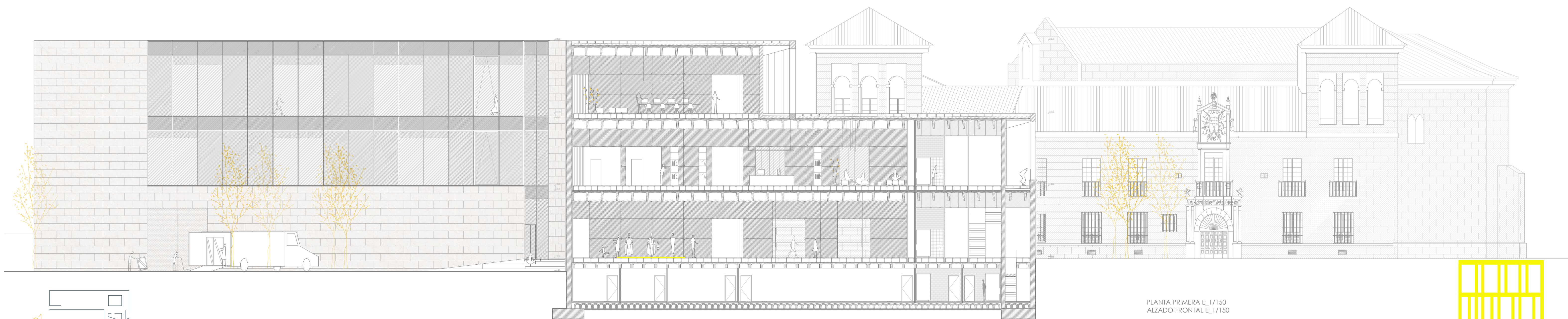


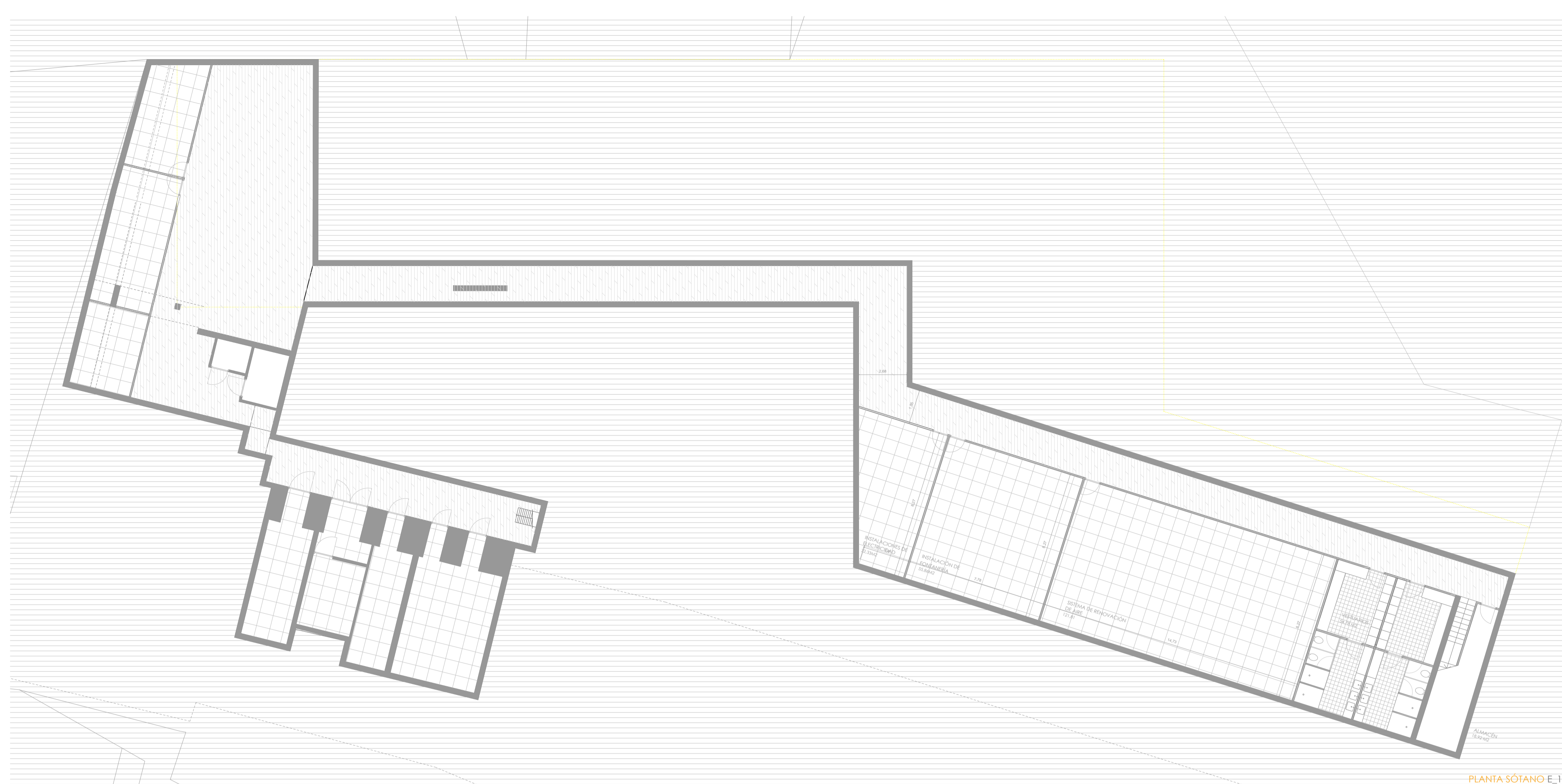
LA FORMA DEL CERRAMIENTO INTENTA ABRAZAR AL ESPECTADOR Y A SUS SENTIDOS, SUMERGIRLOS EN LA EXPERIENCIA SENSORIAL QUE OCURRE EN EL INTERIOR.

ESTAS BURBUJAS APARECEN DENTRO DEL ESPACIO TOTALIZANTE, DIVIDIÉNDOLO Y ORGANIZÁNDOLO LA EXPOSICIÓN EN SU INTERIOR.

CUADRO DE SUPERFICIES PLANTA SEGUNDA

ESPACIOS	SUP. ÚTIL (m ²)	SUP. CONSTRUIDA (m ²)	SUP. COMPUTABLE (m ²)
A. ZONA DISTRIBUCIÓN			
DISTRIBUIDOR	177,87	200,46	200,46
ASEOS	28,36	30,83	30,83
ALMACÉN	8,56	9,48	9,48
NÚCLEO C.	4,73	4,73	
B. EXPOSICIÓN			
SALA SENTIDOS	37,81	42,26	42,26
SALA S.S. MUNDO	203,06	238,89	238,89
SALA PASIONES VIV.	37,02	41,36	41,36
ASEOS	1,681	19,10	19,10
NÚCLEO C.	1,439	19,91	
C. ADMINISTRACIÓN			
DESPACHOS Y ÁREA TRABAJO	149,87	171,86	171,86
TOTAL	677,92	778,88	



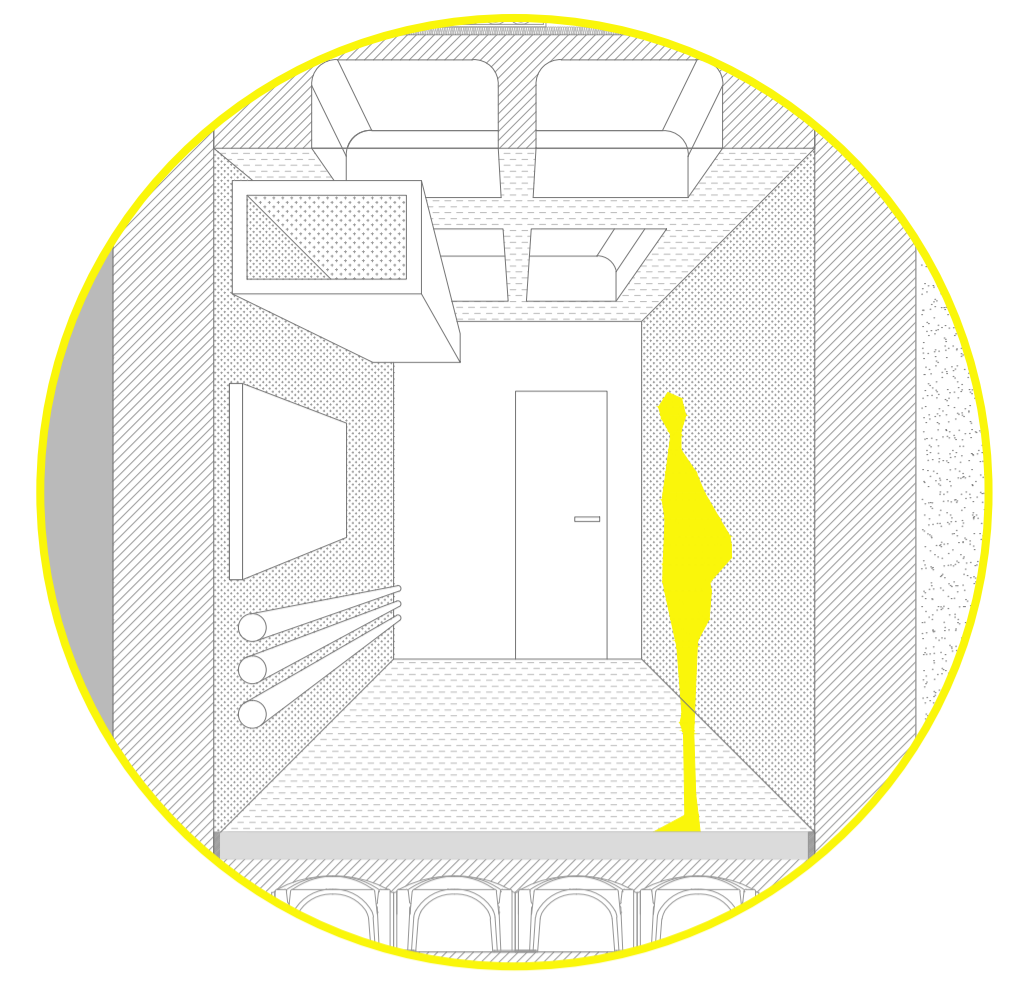
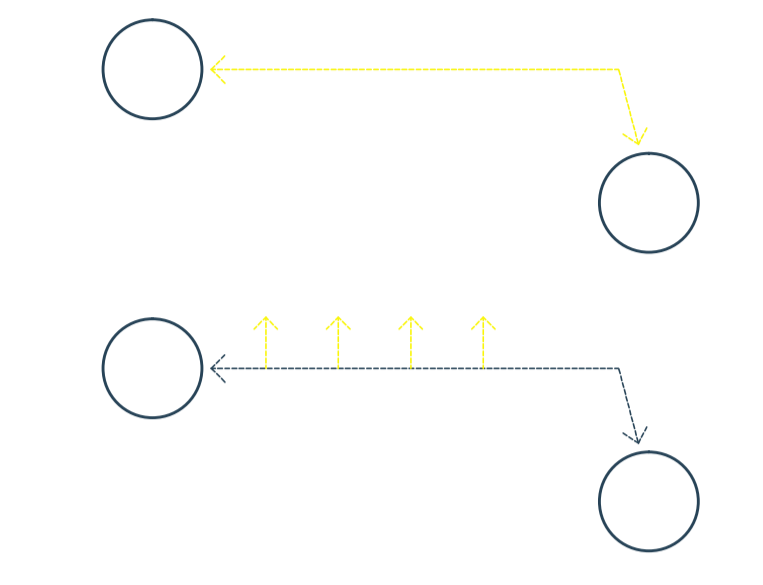


PLANTA SÓTANO E-1/150

SÓTANO

EN LA PLANTA SÓTANO SE AGRUPAN LOS ESPACIOS DESTINADOS A LOS CUARTOS DE INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO, POR LO CUAL, SÓLO EL PERSONAL DE MANTENIMIENTO DEL MUSEO TENDRÁN ACCESO A ESTE ÁREA, CONTANDO CON EL DENIVEL QUE PRESENTA EL INTERIOR DE LA PARCELA CON RESPECTO A LA CALLE. TODOS LOS CUARTOS DE INSTALACIONES CONTARÁN CON UNA VENTILACIÓN DIRECTA AL EXTERIOR, CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS.

ADEMÁS, EL CUARTO DE INSTALACIONES, SITUADO TAMBIÉN EN PLANTA SÓTANO DEL EDIFICIO EXISTENTE SE AMPLIA Y CONECTA CON EL NUEVO MEDIANTE UNA GALERÍA DE INSTALACIONES, SITUADA BAJO EL ESPACIO DESTINADO A CIRCULACIONES EN LAS PLANTAS DE MUSEO. ESTO PERMITE EL ACCESO DIRECTO DE LAS INSTALACIONES A CADA UNA DE LAS SALAS EXISTENTES. LA CONEXIÓN ENTRE AMBOS SÓTANOS PERMITE UN MEJOR MANTENIMIENTO DE AMBAS INSTALACIONES. ADEMÁS, POR LA FORMA ALARGADA DEL EDIFICIO, SERVIRÁ PARA DIVIDIR EL SUMINISTRO Y LA RECOGIDA DE LAS DIFERENTES ALAS, SITUADAS A GRANDES DISTANCIAS UNAS DE OTRAS.

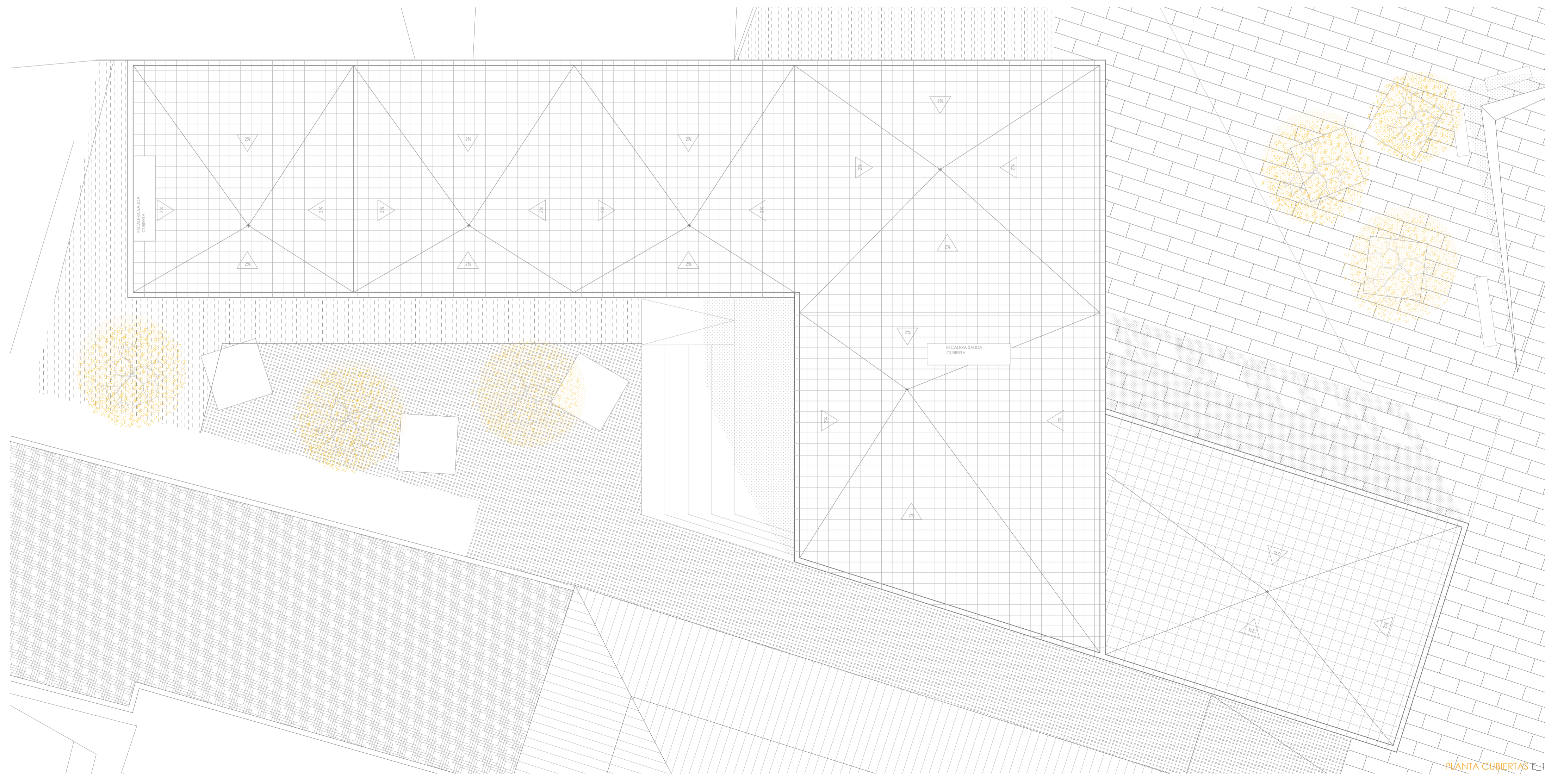
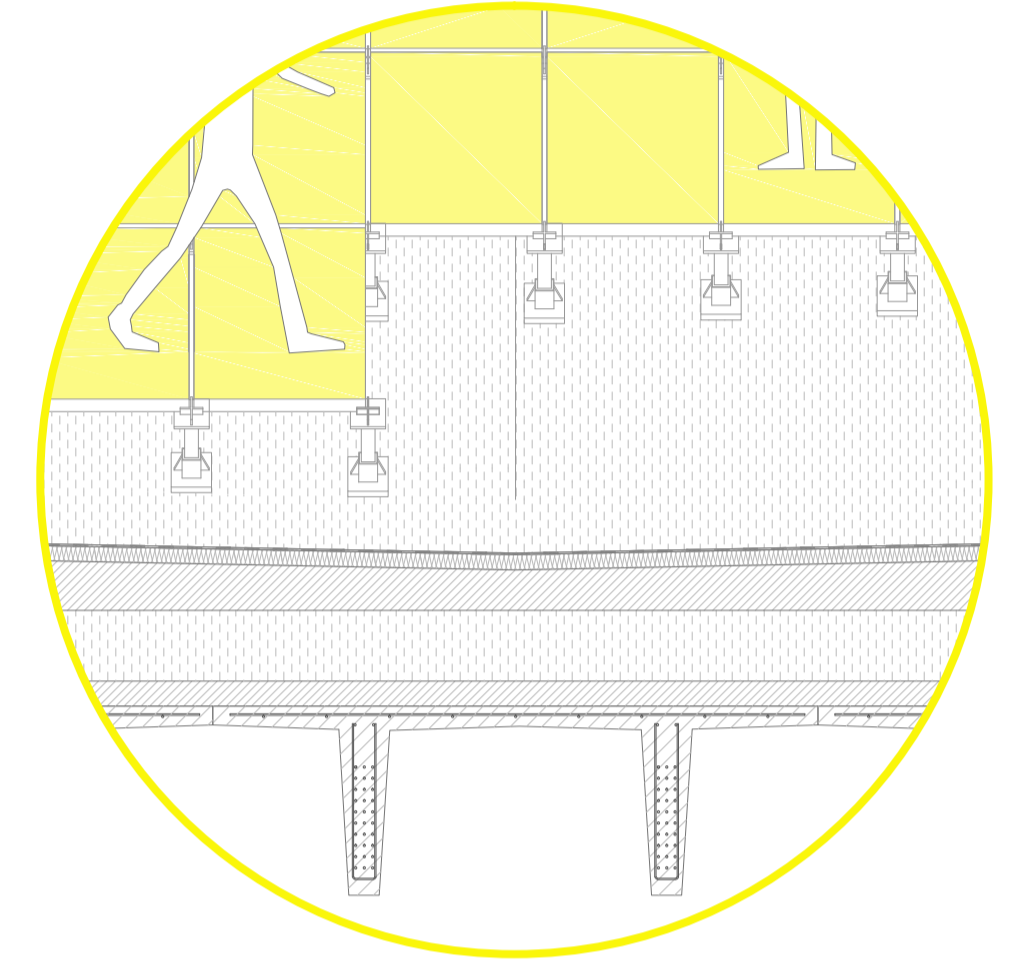


CUBIERTA

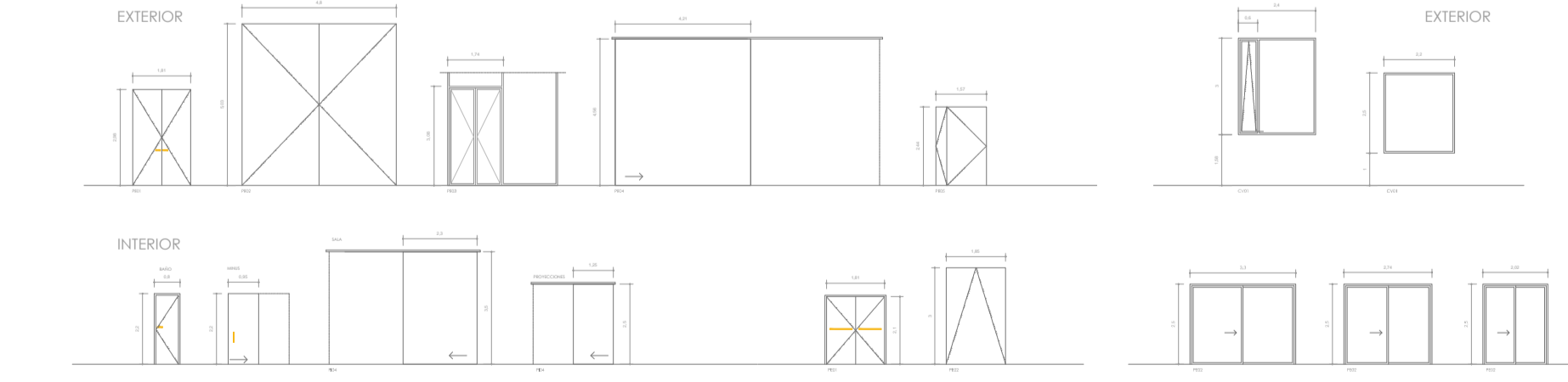
PARA ENFATIZAR LA IDEA DE UN VOLUMEN PURO LA CUBIERTA SE REALIZA MEDIANTE UNA CUBIERTA PLANA INVERTIDA SOBRE LA QUE SE COLOCA UN SISTEMA DE PLOTS PARA LA CUEJECCIÓN DE UN SISTEMA DE BALDOSAS DE PIEDRA, DEL MISMO TIPO Y CONFIGURACIÓN QUE LA PIEDRA DE LA FACHADA, PERMITIENDO DE ESTA MANERA LA CONTINUIDAD DEL REVESTIMIENTO, CONFIGURANDO EL EDIFICIO COMO UNA CAJA.

ESTE SISTEMA DE PLOTS PERMITE, ADEMÁS, QUE LA CUBIERTA SEA TRANSITABLE, AUNQUE LO SERÁ PARA TEMAS DE MANTENIMIENTO, PARA ELLO SE DESTINAN DOS CASETONES DE SALIDA A CUBIERTA COINCIDIENDO CON LOS NÚCLEOS DE COMUNICACIONES EXISTENTES EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO. A LA CUBIERTA SITUADA A UNA COTA INFERIOR EL ACCESO SE REALIZARÁ DESDE LA GALERÍA EXTERIOR QUE RECORRE EL FRENTE DEL EDIFICIO.

LA RECOGIDA DE AGUA SE REALIZA DE FORMA PUNTUAL Y A DOS NIVELES DISTINTOS, DEBIDO A LAS DOS COTAS DE CUBIERTA DE LAS QUE CONSTA EL EDIFICIO. POR LA DISPOSICIÓN DE LOS SUMIDORES, LA RECOGIDA SE REALIZARÁ DESDE DOS PUNTOS, HACIA EL NUEVO SÓTANO, Y HACIA LA AMPLIACIÓN DEL SÓTANO PREEXISTENTE.

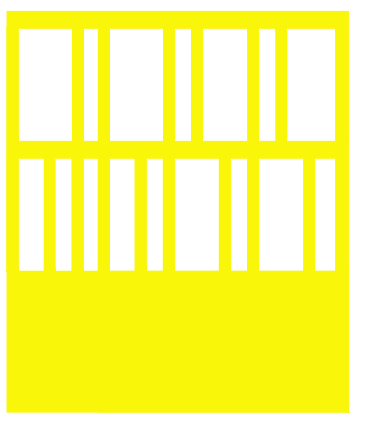


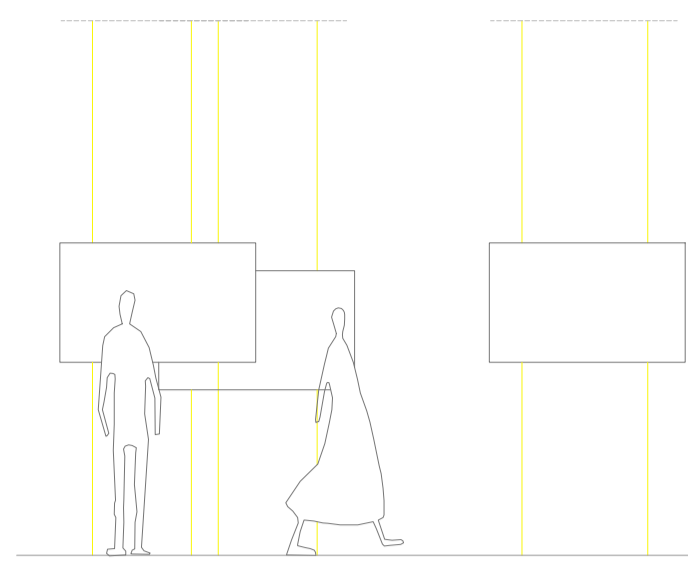
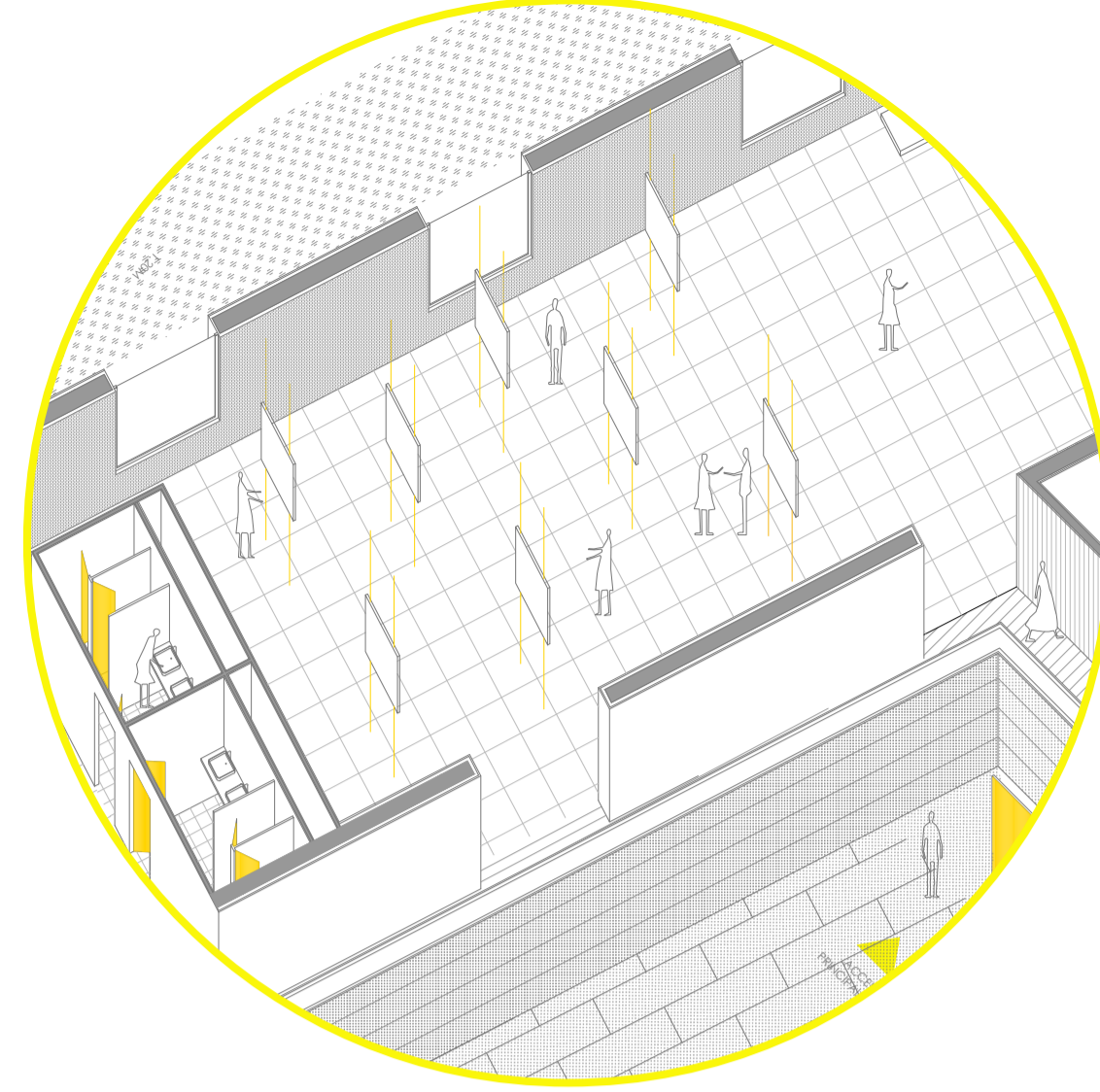
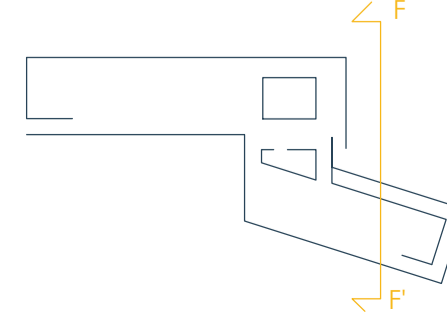
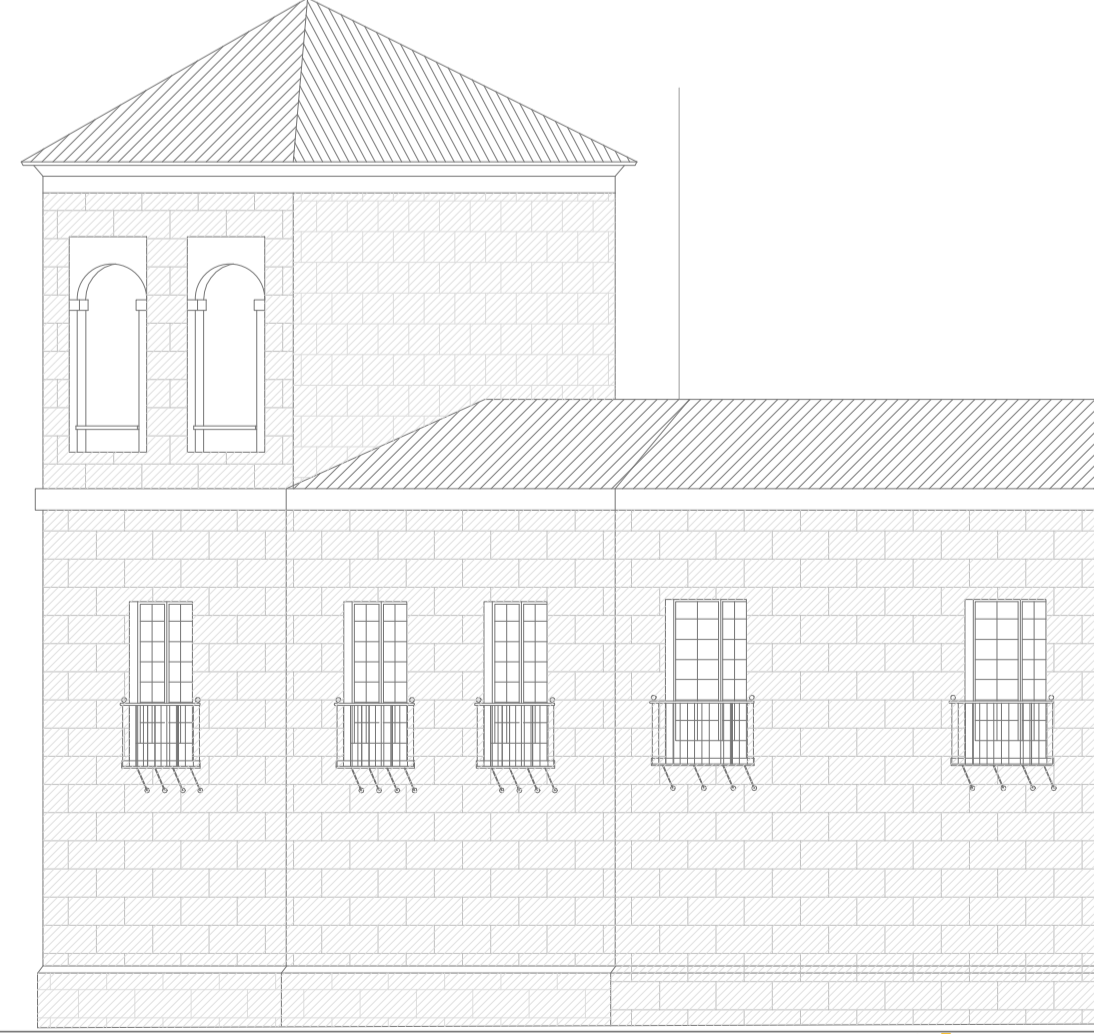
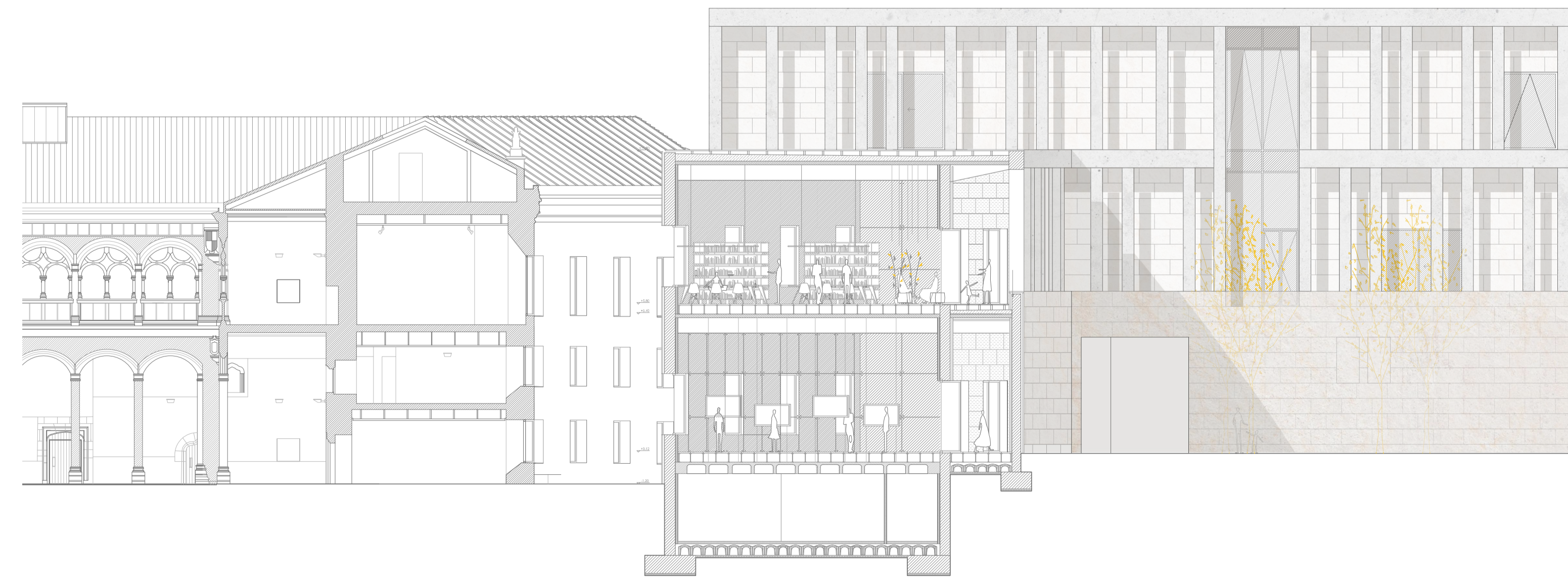
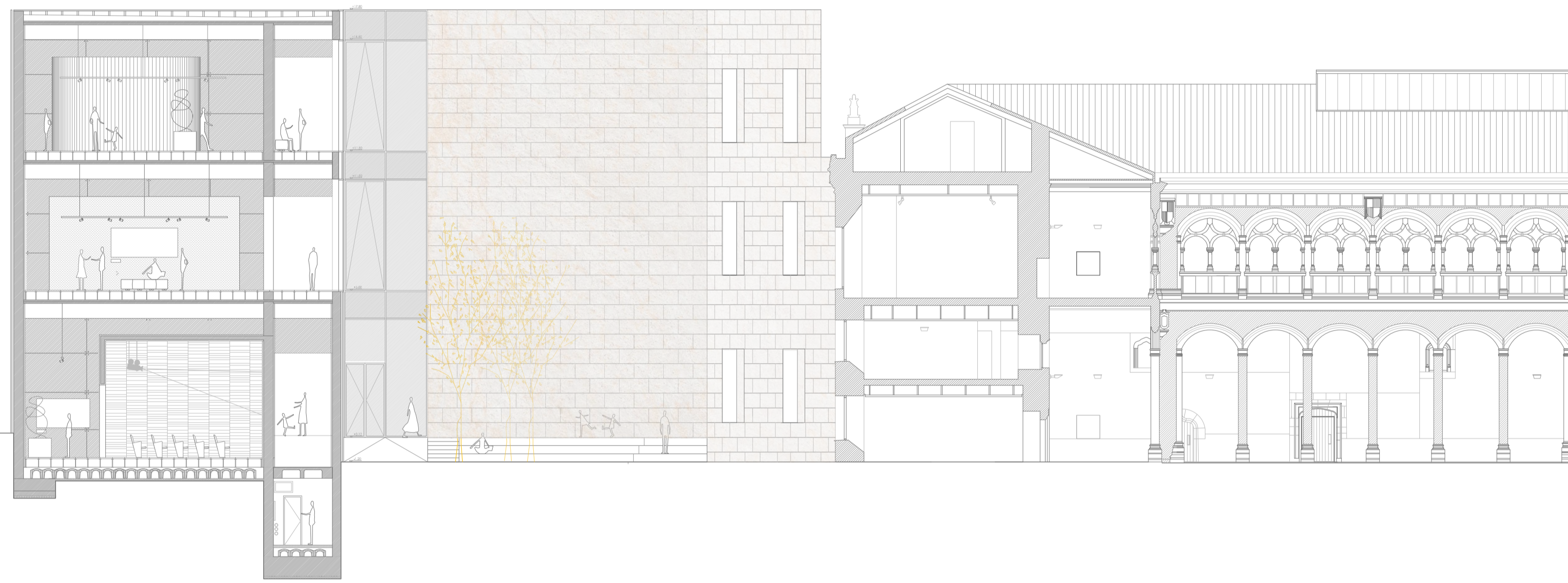
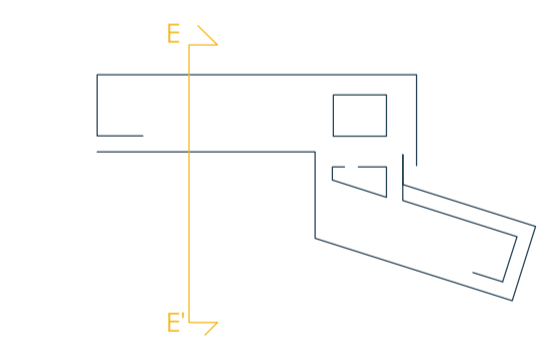
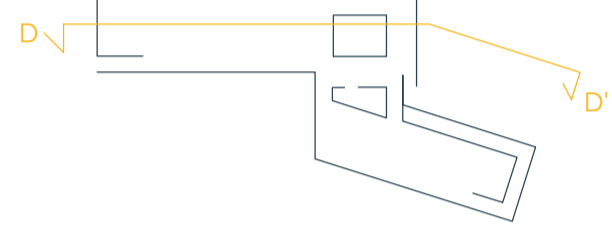
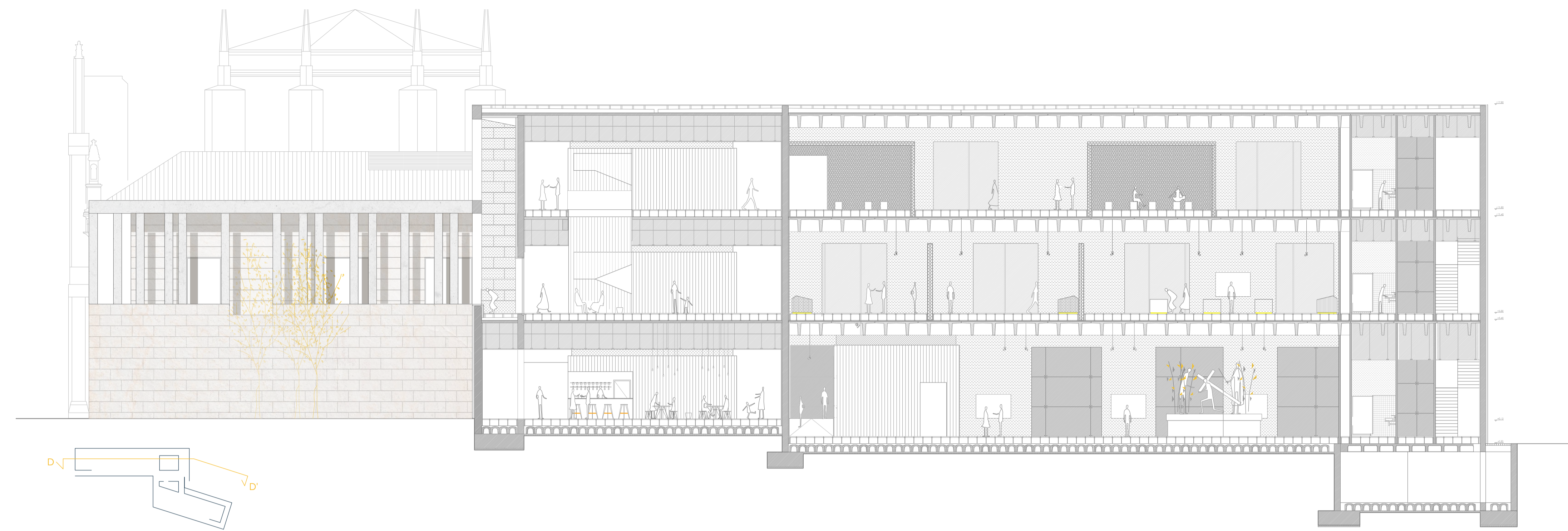
PLANTA CUBIERTAS E-1/150



CUADRO DE SUPERFICIES PLANTA SÓTANO

ESPACIOS	SUP. ÚTIL (m²)	SUP. CONSTRUIDA (m²)	SUP. COMPUTABLE (m²)
A_ZONA INSTALACIONES			
ALMACÉN	18,92	25,08	20,16
VESTIBULARIOS	54,78	62,63	62,63
SALA REINYO/AIRE	121,81	129,46	129,46
SALA BOMBAS, G.P. Y DEPÓSITO	64,34	69,25	69,25
SALA INST. ELECT.	32,33	37,24	37,24
CUARTOS DE INST.	45,09	52,70	52,70
EDIFICIO PREEXISTENTE	189,72	227,15	227,15
TOTAL	526,99	603,51	

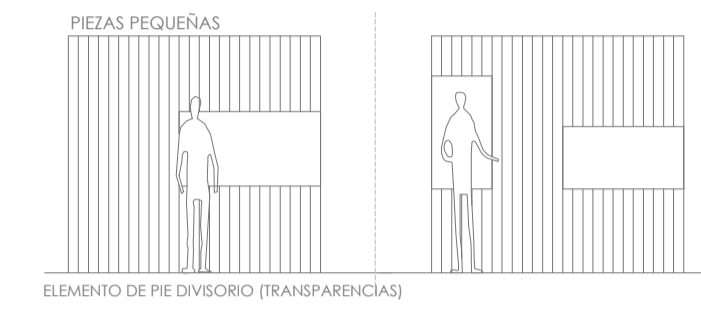




PROPUESTA EXPOSICIÓN TEMPORAL E_1/75

LA EXPOSICIÓN PLANTEA UNA AMPLIA VARIEDAD DE ELEMENTOS A MOSTRAR AL PÚBLICO. LAS ESCALAS DE LAS PIEZAS VARÍAN ENTRE UNOS MARGENES MUY AMPLIOS, DESDE FIGURINAS, JOYAS DE OROFERREÑA A GRANDES ELEMENTOS COMO LOS PROPIOS PASOS DE SEMANA SANTA QUE DESFILAN POR LA CIUDAD. ES POR ESTO QUE EL MOBILIARIO SERÁ LA PIEZA FUNDAMENTAL A LA HORA DE MOSTRAR LA EXPOSICIÓN, DANDO ESCALA Y PERMITIENDO QUE ESTOS ELEMENTOS COEXISTAN EN UN MISMO ESPACIO.

AL TRATARSE DE GRANDES NAVES MÍNIMAMENTE COMPARTIMENTADAS, ESTAS PIEZAS Y FORMAS DE EXPONER PERMITIRÁN AL ESPECTADOR GUIARSE POR LA EXPOSICIÓN.

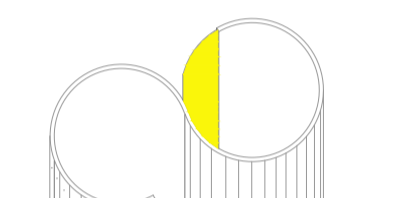


PIEZAS PEQUEÑAS

ELEMENTO DE PISO EXTERIOR (TRANSPIRANCIA)



ELEMENTO MODULAR (AGRUPACIÓN)

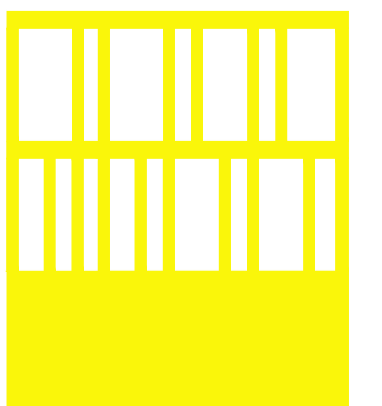
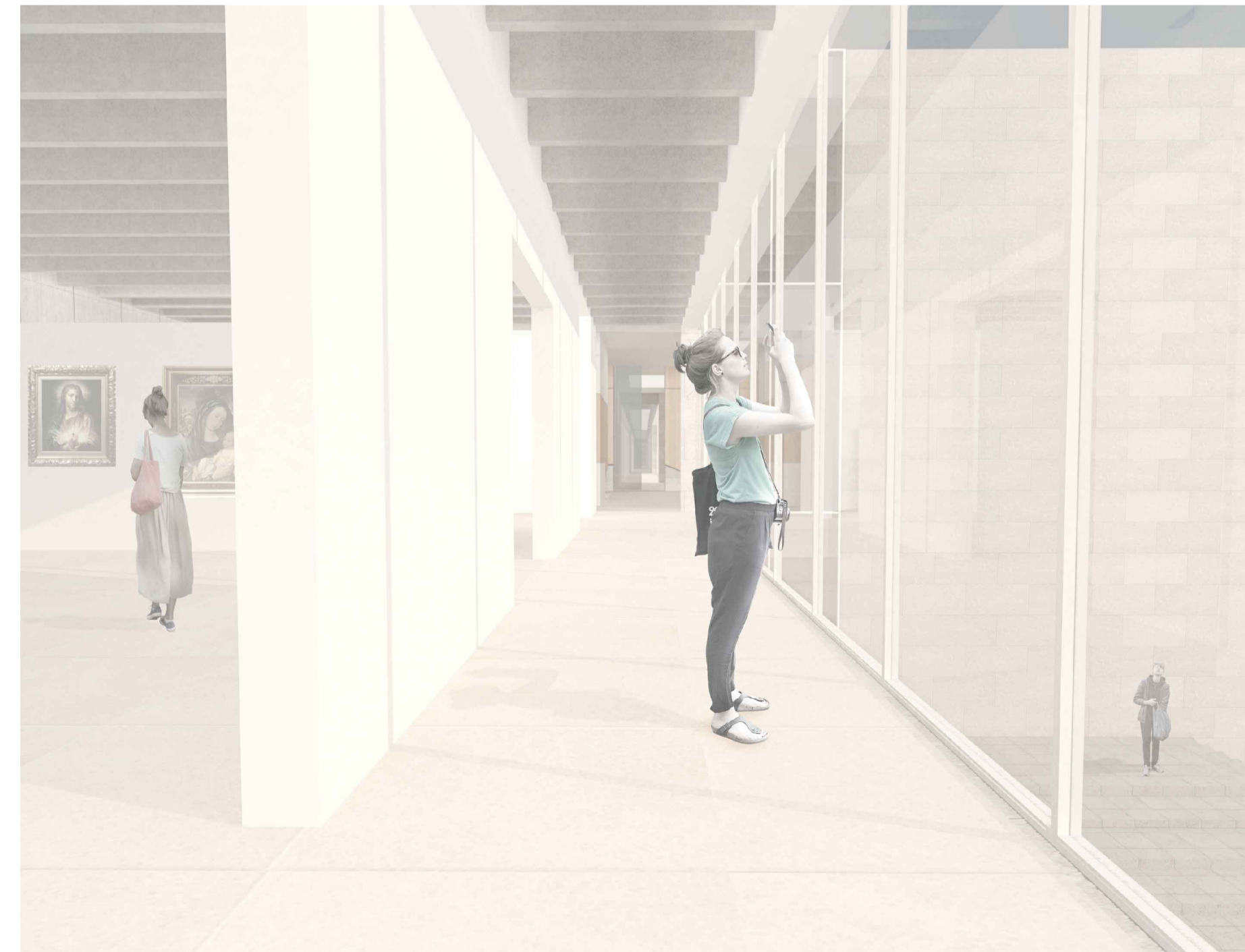


CABINA AUDIIVISUALES



EL ACABADO INTERIOR DE HORMIGÓN SE UTILIZA PARA DAR UN FONDO A UNAS DETERMINADAS PIEZAS. ESTE MATERIAL CONTRASTA PERFECTAMENTE CON LOS ELEMENTOS EXPOSTOS, SEGUIDO EL CONCEPTO DE FONDO Y ROURA, EVITANDO QUE RIVALICE CON EL OBJETO EN CUESTIÓN.

- TABURETE DE MADERA PARA EL ESPACIO DE CAFETERÍA EXTERIOR
 - TABURETE HAUT EN MADERA DE ROBLE MACIZO
 - ARQUITECTO: JEAN PROUVÉ
 - DIMENSIONES DE 076X90 CM
 - CASA COMERCIAL: VITRA
- SILLA PARA OFICINAS Y SALA DE BIBLIOTECA/VIDEOTECA
 - SILLA PLASTIC ARMCHAIR: DAW EN PLÁSTICO BLANCO
 - ARQUITECTO: CHARLES & RAY EAMES
 - DIMENSIONES DE 80X50X2,5X60CM
 - CASA COMERCIAL: VITRA
- TABURETE DE MADERA PARA BARRA DE CAFETERÍA
 - TABURETE HAUT EN MADERA DE ROBLE MACIZO
 - ARQUITECTO: JEAN PROUVÉ
 - DIMENSIONES DE 077,5X60X38 CM
 - CASA COMERCIAL: VITRA
- SILLA PARA OFICINAS, RECEPCIÓN Y SALA BIBLIOTECA/VIDEOTECA
 - SILLA PLASTIC SIDE DSW EN PLÁSTICO BLANCO
 - ARQUITECTO: CHARLES & RAY EAMES
 - DIMENSIONES DE 83X55X46,5CM
 - CASA COMERCIAL: VITRA
- MESA BAJA PARA CAFETERÍA (EXTERIOR E INTERIOR)
 - MESA GUÉRDON EN MADERA DE ROBLE MACIZO
 - ARQUITECTO: JEAN PROUVÉ
 - DIMENSIONES DE 076X90CM
 - CASA COMERCIAL: VITRA
- GRADAS PARA SALA PROYECCIONES Y MATERIAL GRÁFICO SITUADO EN PLANTA BAJA
 - BUTACA IS TAPIZADO EN AMARILLO OSCURO, POLIURETANO BARNIZADO
 - DIMENSIONES 95X66X61 CM
 - CASA COMERCIAL: ALS
- MESA PARA ESPACIO BIBLIOTECA Y OFICINAS
 - MESA EN TABLE EN MADERA DE ROBLE MACIZO
 - ARQUITECTO: JEAN PROUVÉ
 - DIMENSIONES DE 074X240X66CM
 - CASA COMERCIAL: VITRA
- TABURETE DE DE TELA PARA ESPACIOS ESTANCIALES ZONAS PÚBLICAS
 - TABURETE VISIONA STOOL CON TAPICERÍA VARADA
 - ARQUITECTO: VERNER PANTON
 - DIMENSIONES DE 042X41 CM
 - CASA COMERCIAL: VITRA



CIMENTACIÓN

C01 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25, E= 40 CM./ **C02** - MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO, HA-25, E= VARIABLE/ **C03** - ZAPATA CORRIDA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE/ **C04** - ZAPATA CORRIDA COMBINADA DE CIMENTACIÓN BAJO MURO DE ESPESOR VARIABLE/ **C05** - ZAPATA AISLADA CUADRADA DE CIMENTACIÓN BAJO PILAR EN SÓTANO DE ESPESOR 60CM./ **C06** - CAPA HORMIGÓN DE IMPREG. HM 20 IN/ MM E= 10 CM./ **C07** - BASE DE TIERRAS COMPACTADAS E= 15 CM./ **C08** - CÚPULAS AJERANTES DE POLIPROPILENO REICLADO, FORMACIÓN DE FORJADO SANITARIO TIPO CAJILLI E= 8CM./ **C09** - CAPA DE COMPRESIÓN, E= 10 CM. ARMADA CON MALLAZO, RECHIDOS 4/15 CM./ **C10** - PULVERIZADO EXPANDIDO DE 3 A 5 CM./ **C11** - LÁMINA DE PULVERIZADO E= 3CM./ **C12** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./ **C13** - IMPRIMACIÓN ASFÁLTICA CURIDAN./ **C14** - LÁMINA DRENANTE DRAINODREN H PLUS E= 10 MM./ **C15** - FILTRO SEPARADOR GEOTEXTIL./ **C16** - TUBO DE DRENAJE TUBODAN 20 CM./ **C17** - RELLENO DE TRASDÓS DEL MURO DE ARENAS Y GRAVAS./ **C18** / **C19** - FILTRO DE CANTOS RODADOS, COLOR BLANCO QUE CONDUZCAN LAS AGUAS PLUVIALES HACIA EL TUBO DE DRENAJE INFERIOR./ **C20** - CANAL DE HORMIGÓN POLÍMERO ULMA RECOGIDA AGUAS PLUVIALES./ **C21** - REJILLA DE ACERO INOXIDABLE PERFORADA.

CUBIERTA
C01 - HORMIGÓN DE FORMACIÓN DE PENDIENTE HM 20 N/MM PARA EVACUACIÓN DE AGUAS P=2%./ **C02** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./ **C03** - PLACA AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA TIPO ROCKWOOL E=10CM./ **C04** - PLOIS REGULABLES DE CUBIERTA, MODELO AIR 99, LIDBAR PLASTIC SOLUTIONS, ALTURAS VARIABLES./ **C05** - ACABADO CUBIERTA PIEDRA TRANSITABLE SOBRE PLOTS./ **C06** - PIEZA METÁLICA PARA REMATE LÁMINA IMPERMEABILIZANTE.

CERAMIAMENTO
C01 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO ESTRUCTURAL HA-25, E= VARIABLE/ **C02** - ACABADO EXTERIOR FACHADA TRASVENTILADA DE PIEDRA, SISTEMA MASA FF-ALU/PL./ **C03** - CÁMARA DE AIRE VENTILADA Y DRENADA E=4 CM./ **C04** - AISLANTE DE PULVERIZADO RESISTENTE A LA HUMEDAD PROYECTADO DE ESPESOR 6CM./ **C05** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E=3CM./ **C06** - PIEDRA NATURAL DE DIMENSIONES 60X120 CM./ **C07** - ANCLAJE ESPECÍFICO DEL SISTEMA, ES-ALU-67/100.

PARTICIONES Y TRASDOSADOS
PA01 - MONTANTE DE MADERA./ **PA02** - RASTRELAJO DE MADERA./ **PA03** - ESTRUCTURA DE PERFERLERIA COMPUESTO DE OMEGAS DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF./ **PA04** - AISLANTE FORMADO POR PLANCHAS RÍGIDAS DE PULVERIZADO EXTRUIDO./ **PA05** - BANDA DE MATERIAL ELÁSTICO./ **PA06** - DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO TIPO KNAUF./ **PA07** - AISLANTE ACÚSTICO NOTICION./ **PA08** - TABULAS DE ROBLE NATURAL DE DIENTAS TORNALIZADAS Y SANAÑOS 110/152/2CH./ **PA09** - PANEL ACÚSTICO VISTO TIPO ROCKFON COMPUESTO DE LANA DE ROCA CON ACABADO PIEL DE NARANJA DE COLOR BLANCO EN SU CARA VISIBLE./ **PA10** - ACABADO INTERIOR DE PIEDRA EN MISMO TONO QUE PIEDRA EXTERIOR AMORTERADO./ **PA11** - TORNILLO ANCLAJE REFUEZO PIEDRA AMORTERADA./ **PA12** - MORTERO DE CEMENTO ADHESIVO PARA PIEZAS DE PIEDRA, E=10CM./ **PA13** - ACABADO INTERIOR SALAS PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO ACABADO LISO MATE, DIMENSIONES 30X25 METROS./ **PA14** - ADHESIVO CEMENTICIO ACRILICO GALA DIGITAL CONCRETE./ **PA15** - ACABADO INTERIOR TEXTIL ESTRUCTURA.

ESTRUCTURA
ES01 - FORJADO DE VIGAS PREFABRICADAS DOBLE T./ **ES02** - LOSA SUPERIOR DE HORMIGÓN VERTIDA EN OBRA, E= 5 CM./ **ES03** - MALLAZO DE REPARO 4/15 CM./ **ES04** - VIGA DE ATADO EN APERTURA DE HUECOS./ **ES13** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 ESPESORES VARIABLES./ **ES05** - FORJADO RETICULAR DE CASETONES RECUPERABLES, CÚPULAS TIPO RECUB. CASA ULMA./ **ES06** - MALLAZO DE REPARO FORJADO BIDIRECCIONAL 4/15 CM./ **ES08** - ARMADURA DE REFUEZO Ø10/20./ **ES07** - CAPA DE COMPRESIÓN VERTIDA EN OBRA E=5CM./ **ES08** - PILARES PREFABRICADOS HORMIGÓN ARMADO, ACABADO LISO, FIRMADO TONO PIEDRA DIMENSIONES 30X25./ **ES09** - VIGA PREFABRICADA CELOSIA FACHADA EN HORMIGÓN ARMADO, CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE PILARES DE FACHADA.

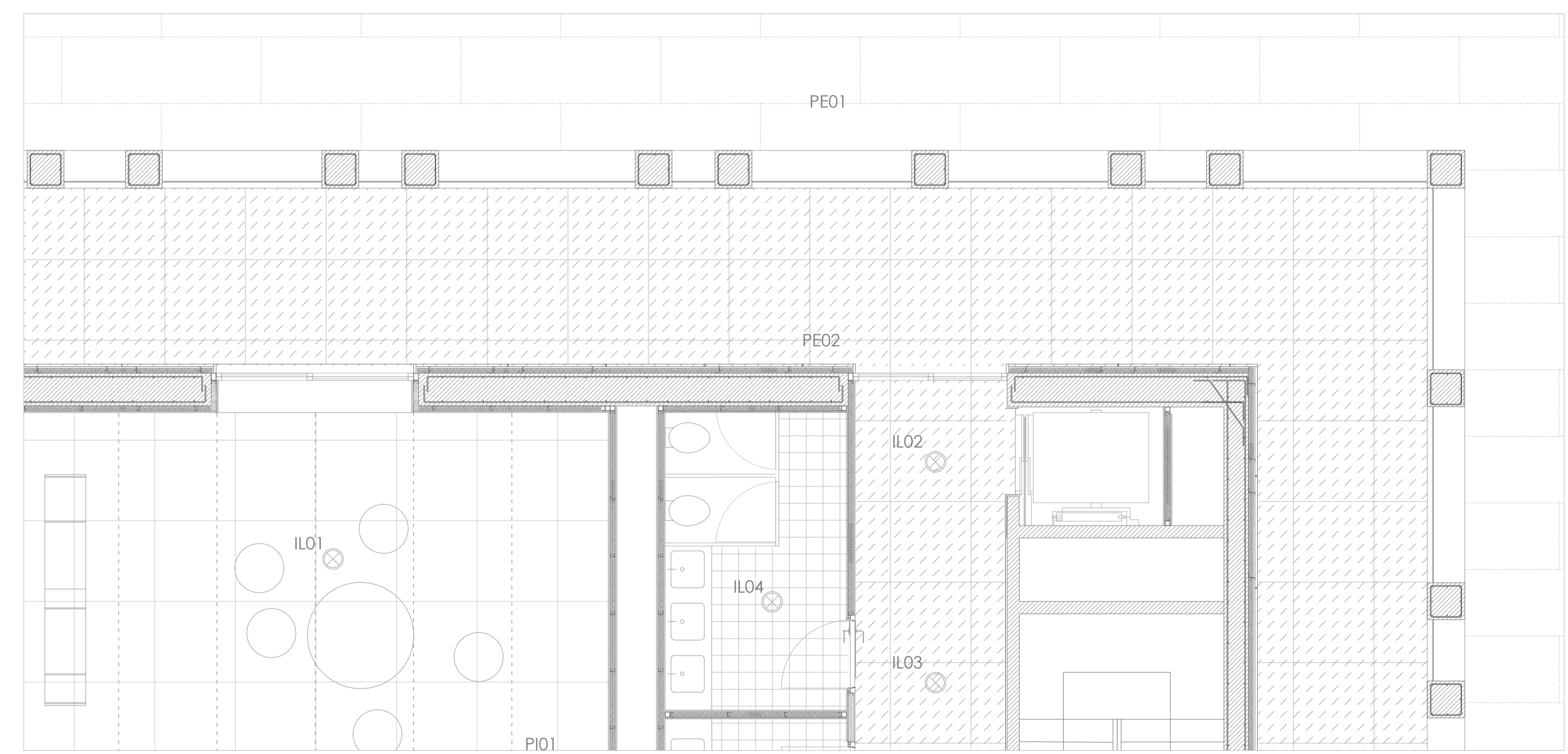
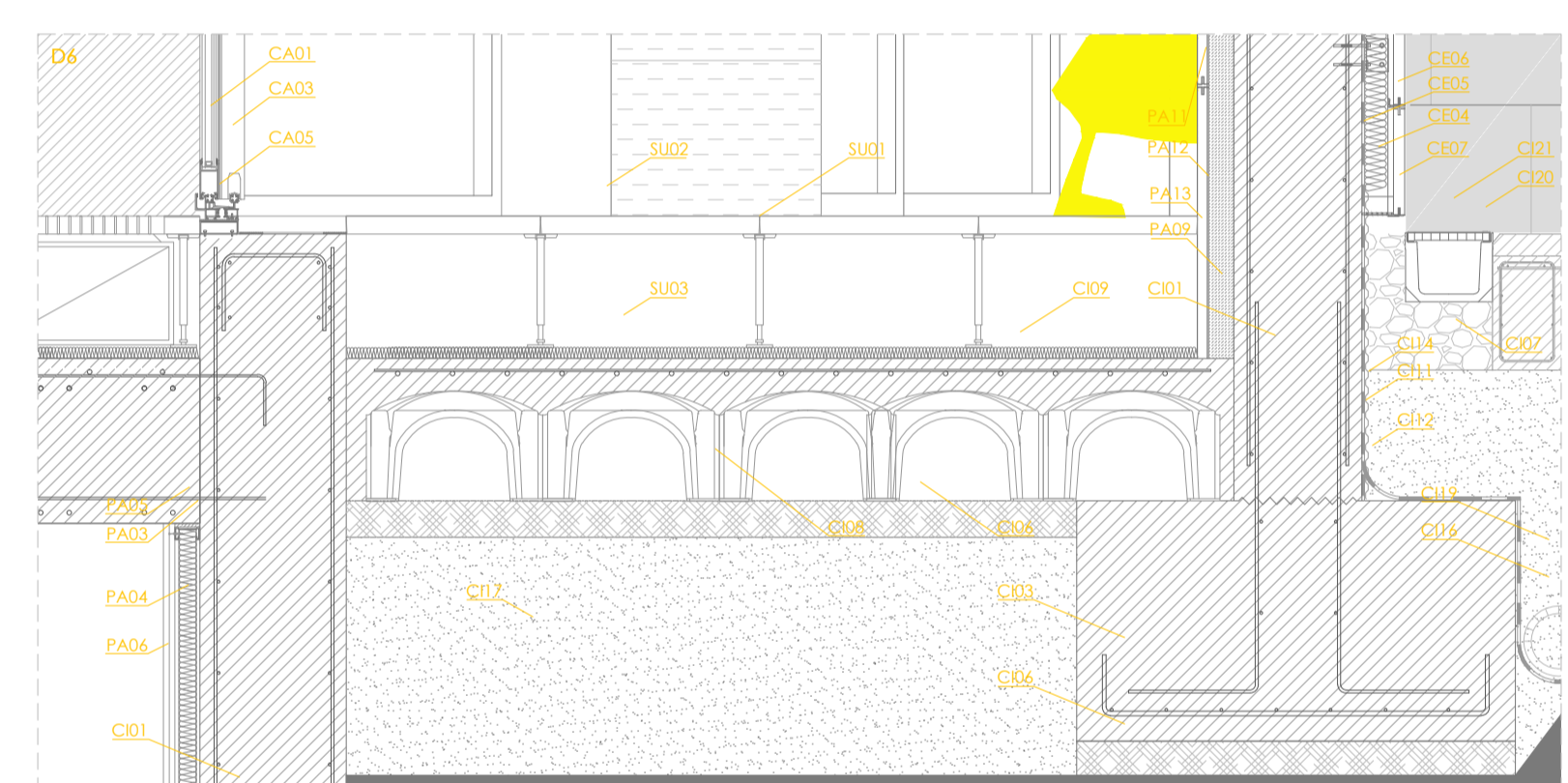
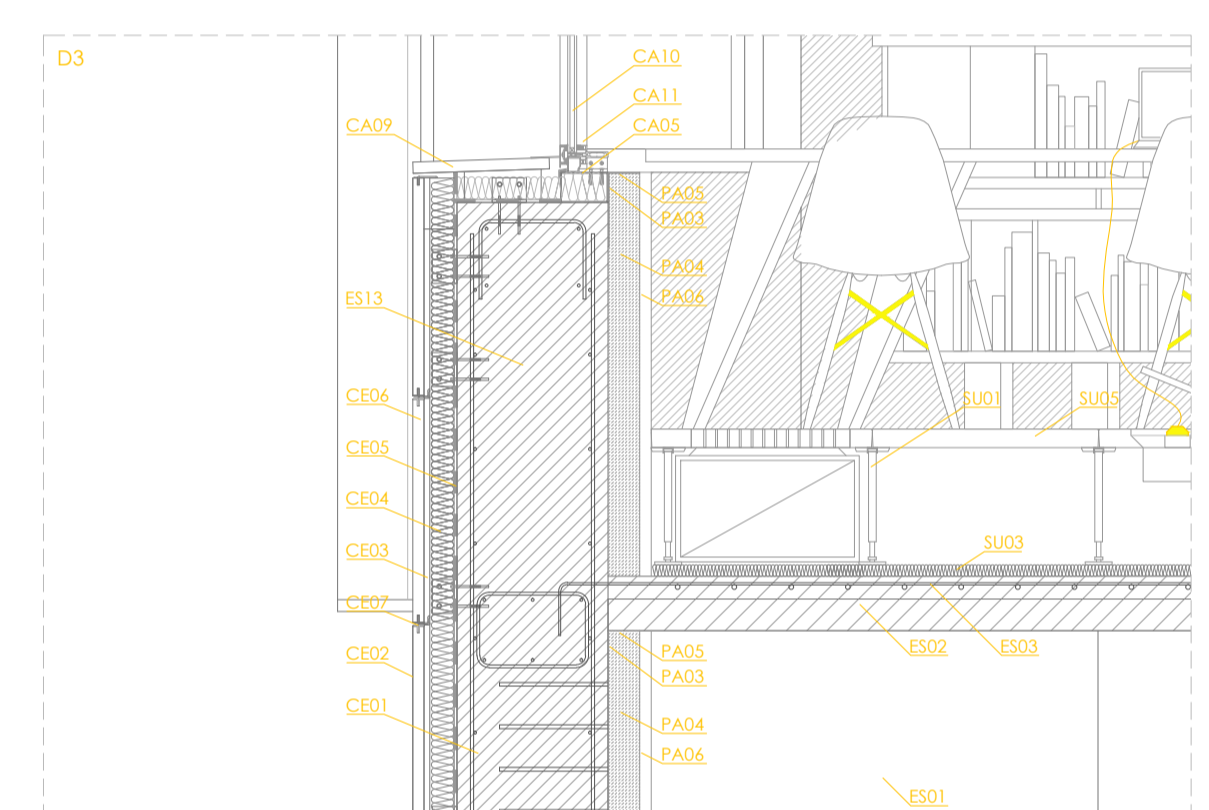
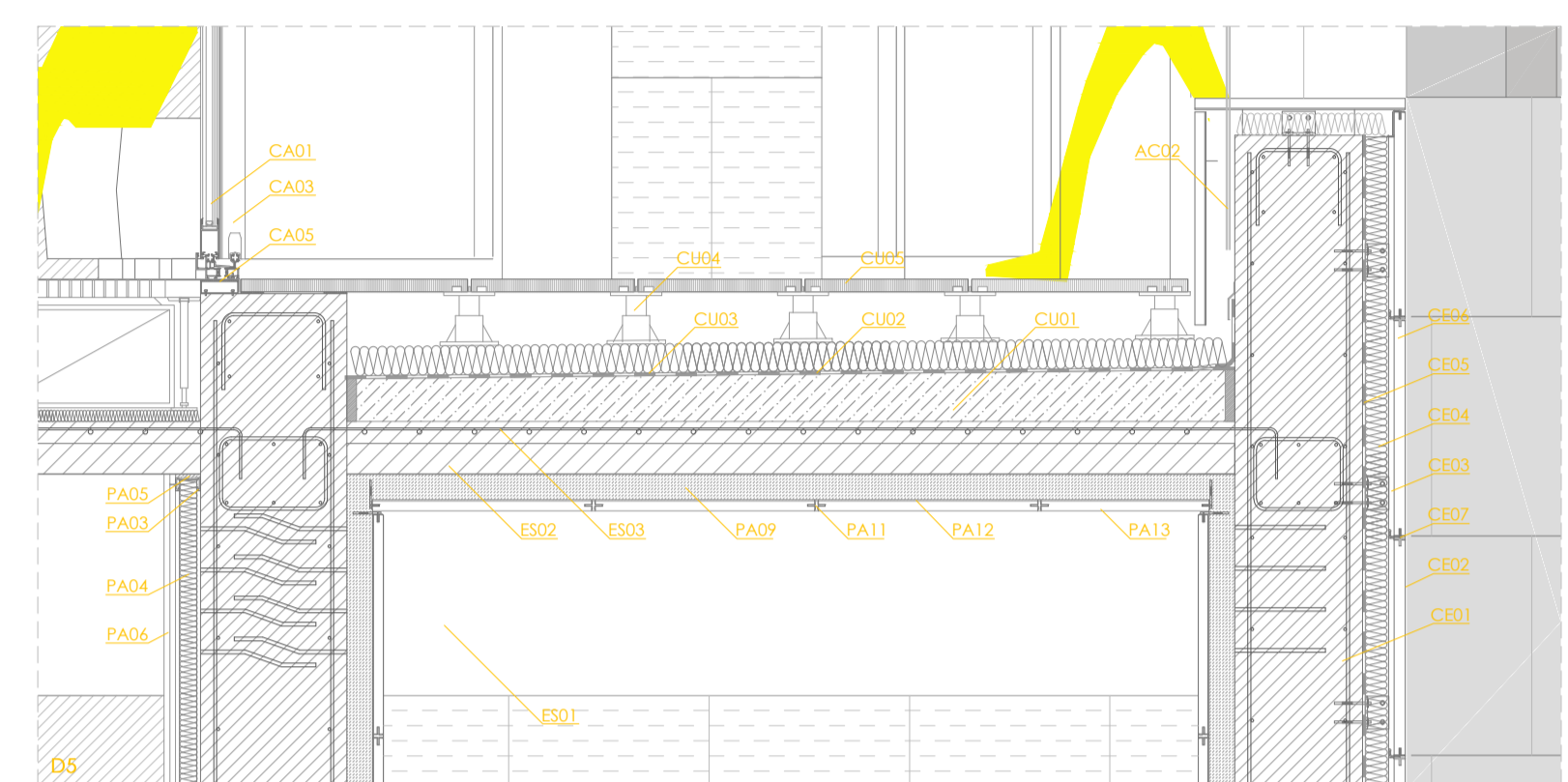
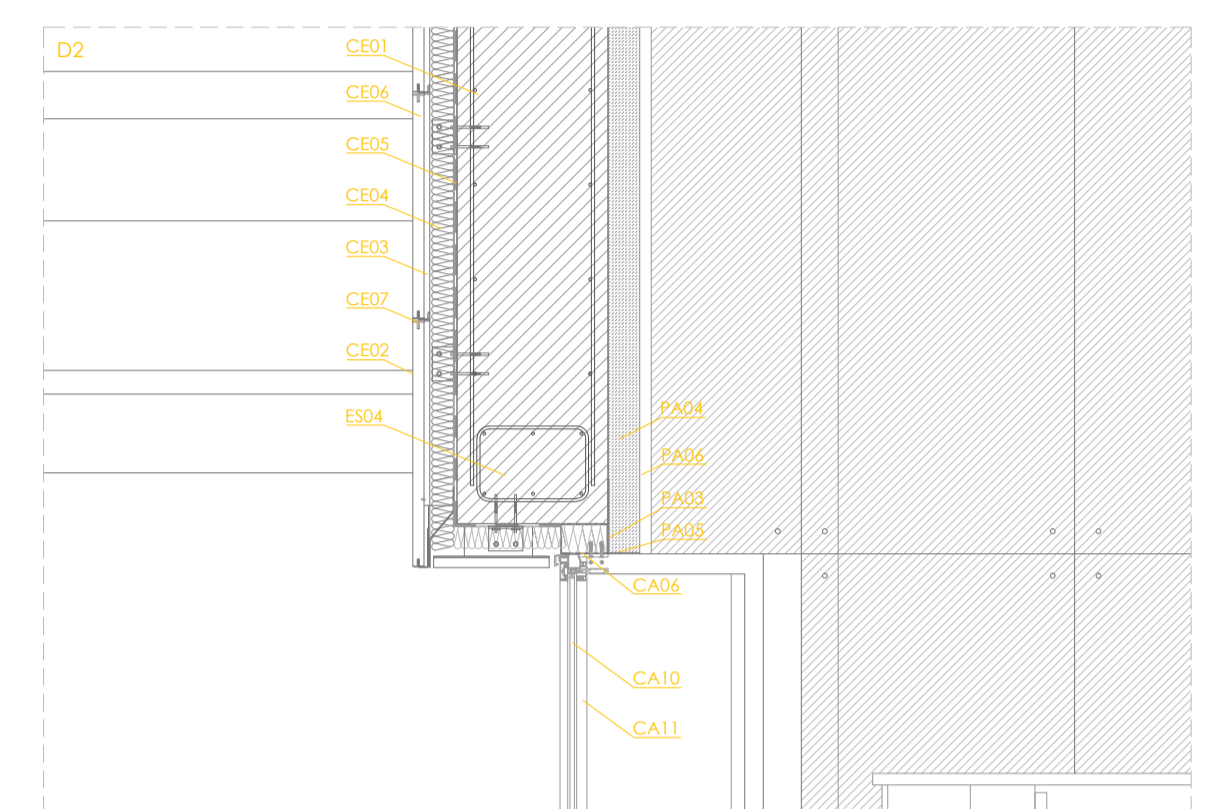
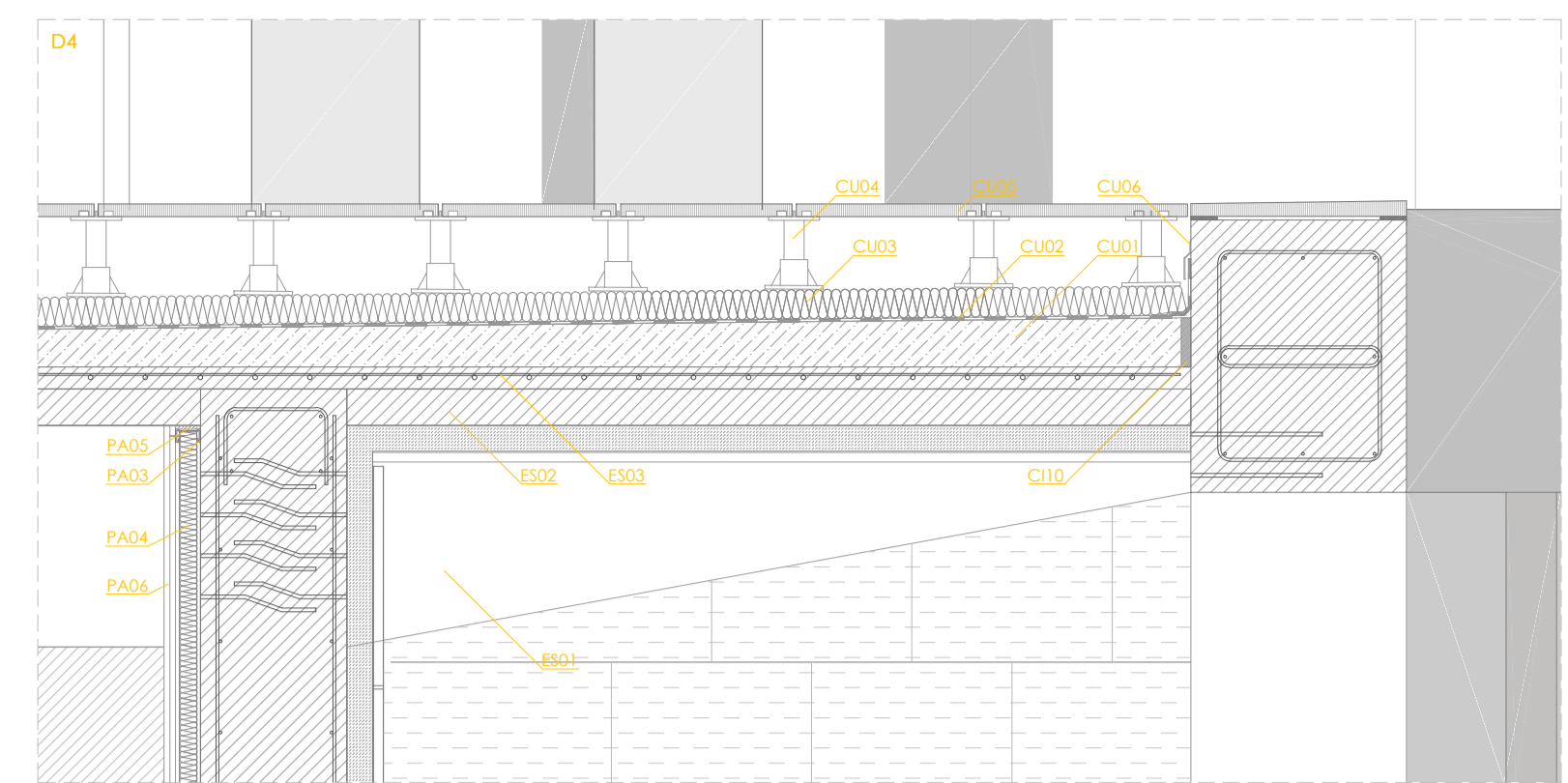
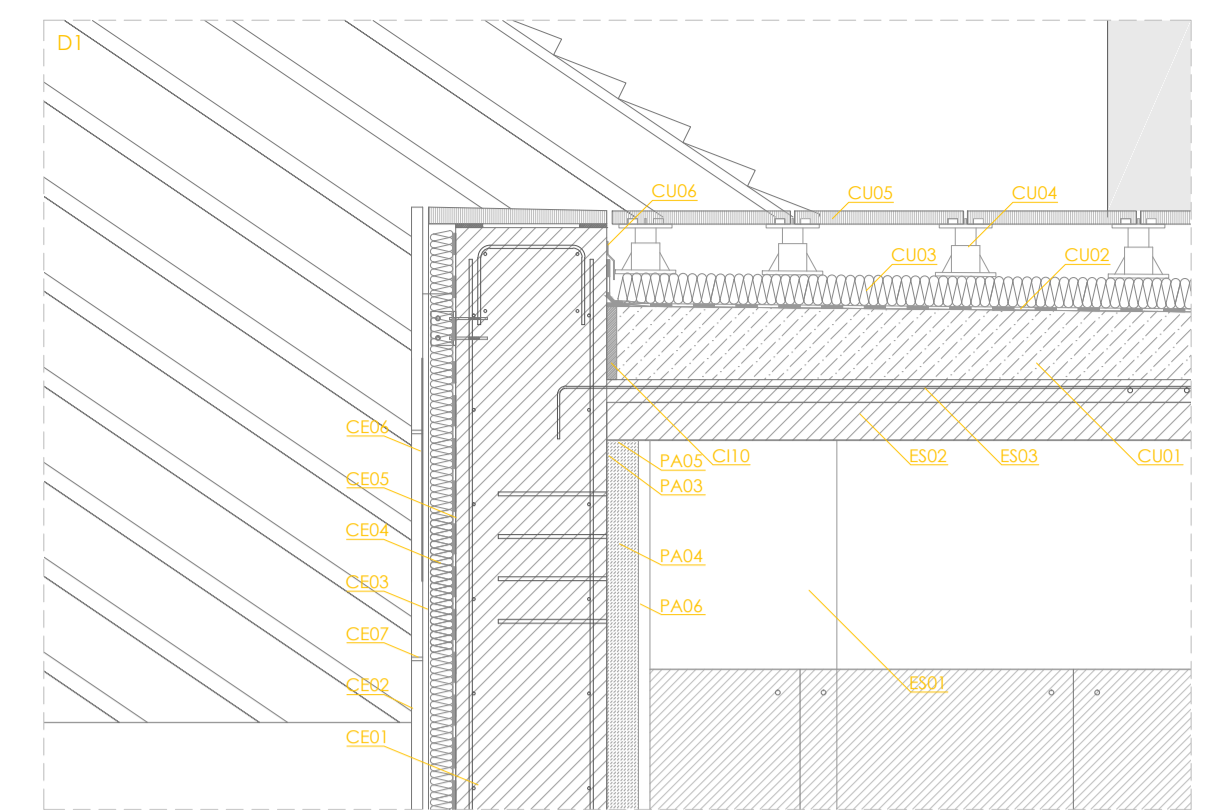
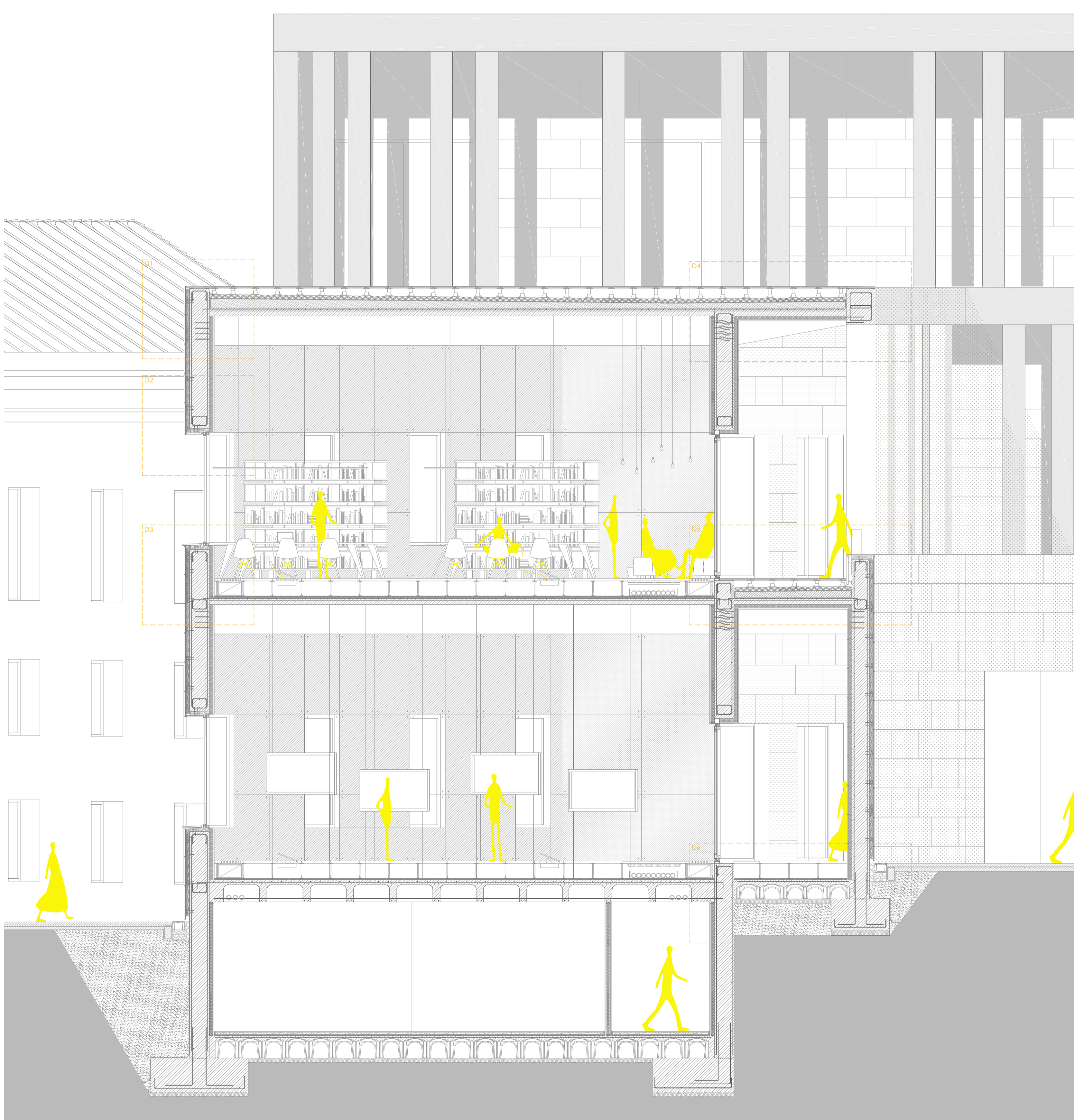
ACABADOS

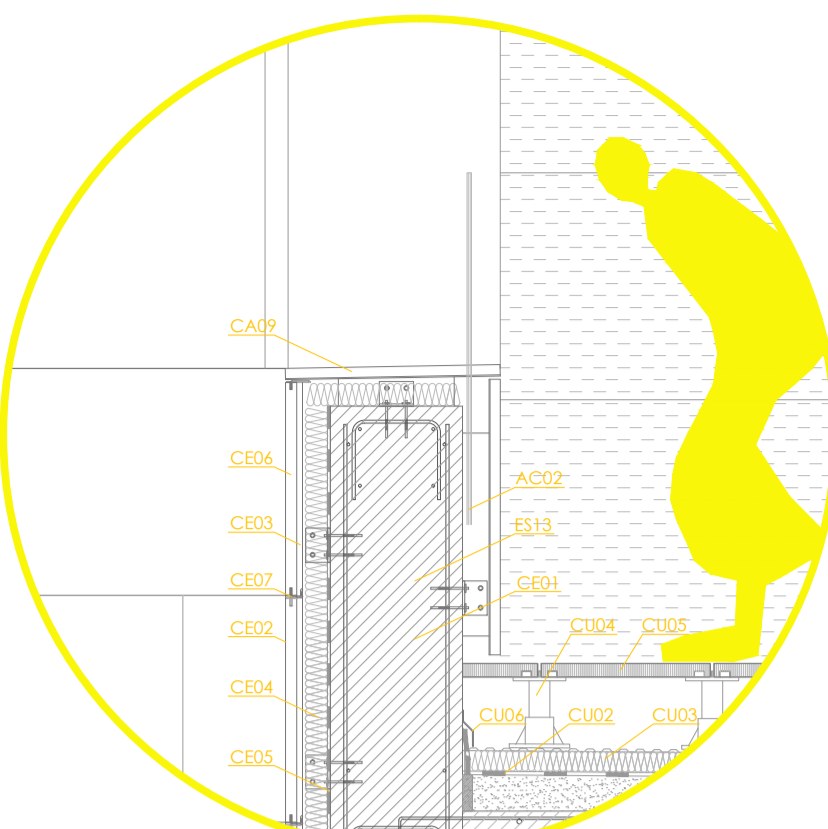
AC01 - ESCALERA EN CAJA DE HORMIGÓN REVISTIDA EN MADERA
AC02 - ESCALERA LACADA EN COLOR BLANCO, CON DESCANILLO, BARANDILLA DE CRISTAL DE 1 M, PEDAÑOS DE TABICA (LPC) DE MADERA DE ROBLE, PERFIL METÁLICO UPH EN CANTO DE FORJADO Y COMPONENTES METÁLICOS DE SECCIÓN MÍNIMA, ALTURA 2,50 M, VIDRIO DE ESPESOR 4+10+4 DE LA CASA COMERCIAL CLIMALIB DE TIPO TRANSPARENTE/ **CA02** - PUERTA ABISGADA, ABATIBLE DE UNA HOJA DE MADERA INTERIOR, FRENO BLANCO, TIPO MIT TIENNO DE HÖRMANN CON ASEGURAMIENTO DE 7 PUNTOS, MONTADO SOBRE PERFILE DE ALUMINIO, ANCHO DE HOJA DE 46MM, ANCHO DE PASO DE 1 M Y ALTURA 2,125 M./ **CA03** - PUERTA CORREDERA DE UNA HOJA DE MADERA PARA INTERIOR, LACADA EN BLANCO, TIPO SLID DE KLEMM CON GUÍAS Y ANCLAJES OCULTOS, MONTADO SOBRE PERFILE DE ALUMINIO, ENTRE TABIQUES/ INTRAL/ ALTURA 2,13 M./ **CA04** - VENTANA CORREDERA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO DE MÍNIMA SECCIÓN DE ALUMINIO DE TIPO CORTIZO® COR VISION CORREDERA RFF, VIDRIO DE ESPESOR 8+14+8 DE LA CASA COMERCIAL CLIMALIB DE TIPO TRANSPARENTE./ **CA05** - PREAMARCO INTERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL PAVIMENTO./ **CA06** - PREAMARCO SUPERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE, AJUSTABLE A LA ALTURA DEL FALSO TECHO./ **CA07** - ALFEBAR PIEDRA./ **CA10** - MURO CORTINA, CORTIZO TIPO SQ-S2/ CA11 - ESTRUCTURA VERTICAL MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO E=2,1 MM LONGITUD 16CM (IGUAL TRAVESAÑO)/ **CA12** - ELEMENTO PASO DE FORJADO.

TECHOS
T01 - VARELA ROSCADA Ø12 MM./ **T02** - PERFILE DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF./ **T03** - PERFIL DE ACERO GALVANIZADO EN T./ **T04** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO, PLACAS DE CARTÓN YESO CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA KNAUF./ **T05** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO, PLACAS DE CARTÓN YESO ANTI-HUMEDAD CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA KNAUF.

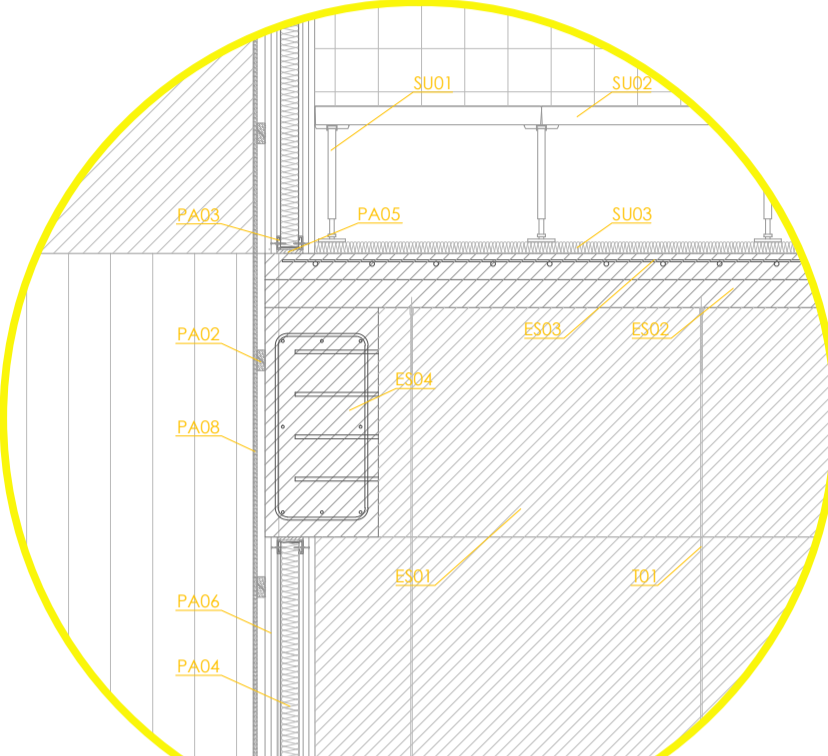
SUELOS
SU01 - SUELO TÉCNICO SOBRE PLOTS, MARCA BUTEC GRUPO PORCELANOSA, ALTURA 40CM./ **SU02** - BALDOSA CERÁMICA PURE WHITE, 60X60, ACABADO MATE, PORCELANOSA./ **SU03** - PANELES DE AISLAMIENTO DE PULVERIZADO EXPANDIDO DE LA CASA BLANCO CON ESPESOR VARIABLE./ **SU04** - BALDOSA CERÁMICA ANTIDESLIZANTE EN ZONAS HÚMEDAS Y BAÑOS - ASTON ANTRACITA ACABADO MATE 60X60CM GRUPO PORCELANOSA./ **SU05** - BALDOSAS CERÁMICAS ACABADO HORMIGÓN DEEP LIGHT GREY NATURE, ACABADO MATE, GAMA URBATEK, 60X60 CM PORCELANOSA./ **SU06** - SUELO CONTINUO DE RESINA EPOXI, SOBRE CAPA AUTONIVELANTE E IMPRIMACIÓN CON ACABADO EN BLANCO GRISÁCEO, INTERIO IMPERMEABILIZACIONES.

CARPINTERÍAS
CA01 - PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA DE VIDRIO DE ESPESOR 4+16+4, PARA ACCESO DESDE EL EXTERIOR, MONTADO SOBRE CARPINTERIA DE ALUMINIO LACADA EN GRIS TIPO CORTIZO® MILLÉNIUM 2000 AUTOMÁTICA CON PERFERLERIA DE SECCIÓN MÍNIMA, ALTURA 2,50 M, VIDRIO DE ESPESOR 4+10+4 DE LA CASA COMERCIAL CLIMALIB DE TIPO TRANSPARENTE/ **CA02** - PUERTA ABISGADA, ABATIBLE DE UNA HOJA DE MADERA INTERIOR, FRENO BLANCO, TIPO MIT TIENNO DE HÖRMANN CON ASEGURAMIENTO DE 7 PUNTOS, MONTADO SOBRE PERFILE DE ALUMINIO, ANCHO DE HOJA DE 46MM, ANCHO DE PASO DE 1 M Y ALTURA 2,125 M./ **CA03** - PUERTA CORREDERA DE UNA HOJA DE MADERA PARA INTERIOR, LACADA EN BLANCO, TIPO SLID DE KLEMM CON GUÍAS Y ANCLAJES OCULTOS, MONTADO SOBRE PERFILE DE ALUMINIO, ENTRE TABIQUES/ INTRAL/ ALTURA 2,13 M./ **CA04** - VENTANA CORREDERA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO DE MÍNIMA SECCIÓN DE ALUMINIO DE TIPO CORTIZO® COR VISION CORREDERA RFF, VIDRIO DE ESPESOR 8+14+8 DE LA CASA COMERCIAL CLIMALIB DE TIPO TRANSPARENTE./ **CA05** - PREAMARCO INTERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL PAVIMENTO./ **CA06** - PREAMARCO SUPERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE, AJUSTABLE A LA ALTURA DEL FALSO TECHO./ **CA07** - ALFEBAR PIEDRA./ **CA10** - MURO CORTINA, CORTIZO TIPO SQ-S2/ CA11 - ESTRUCTURA VERTICAL MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO E=2,1 MM LONGITUD 16CM (IGUAL TRAVESAÑO)/ **CA12** - ELEMENTO PASO DE FORJADO.





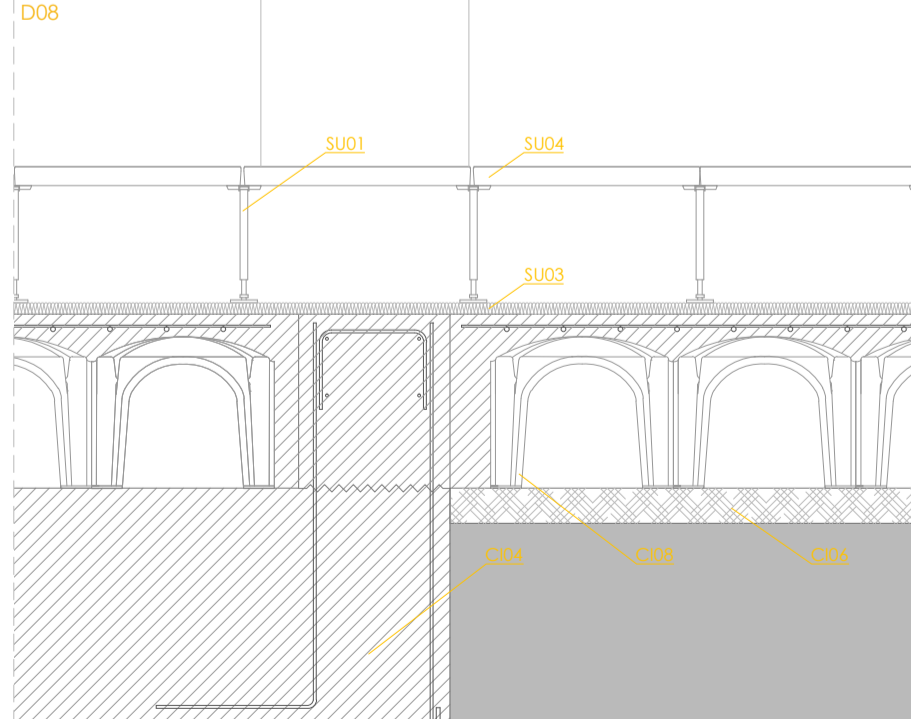
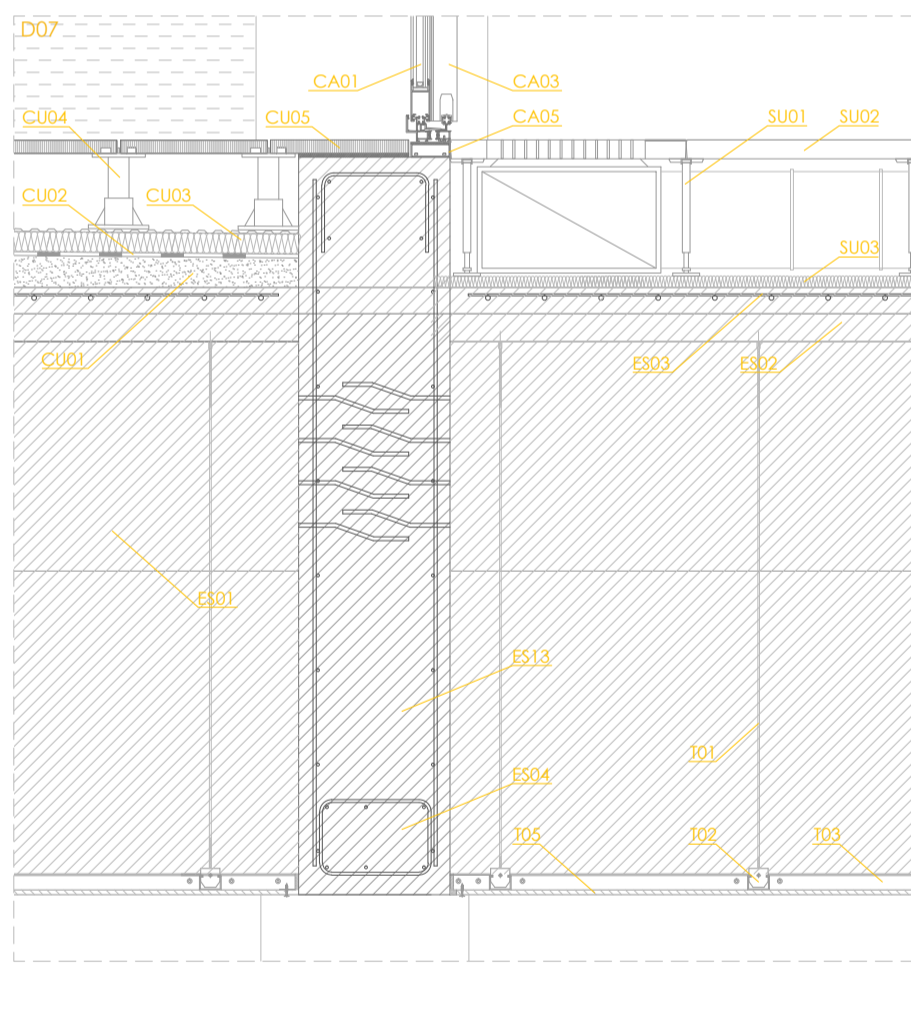
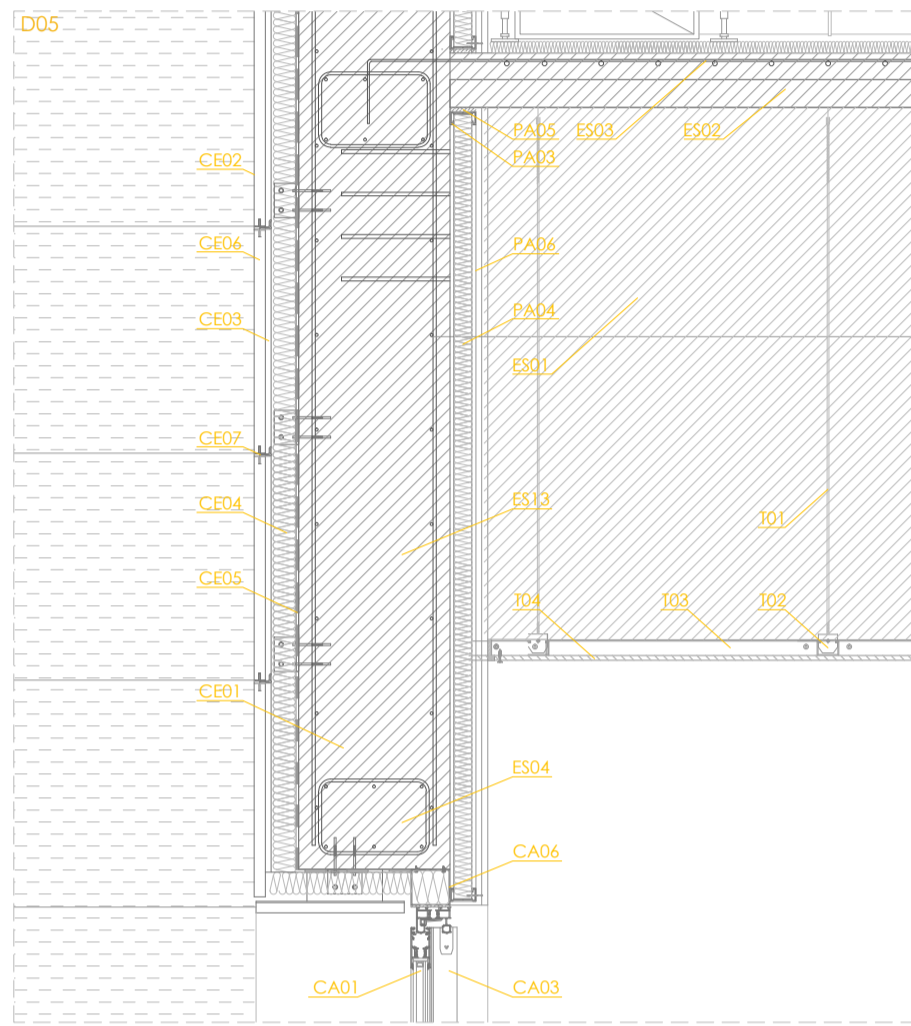
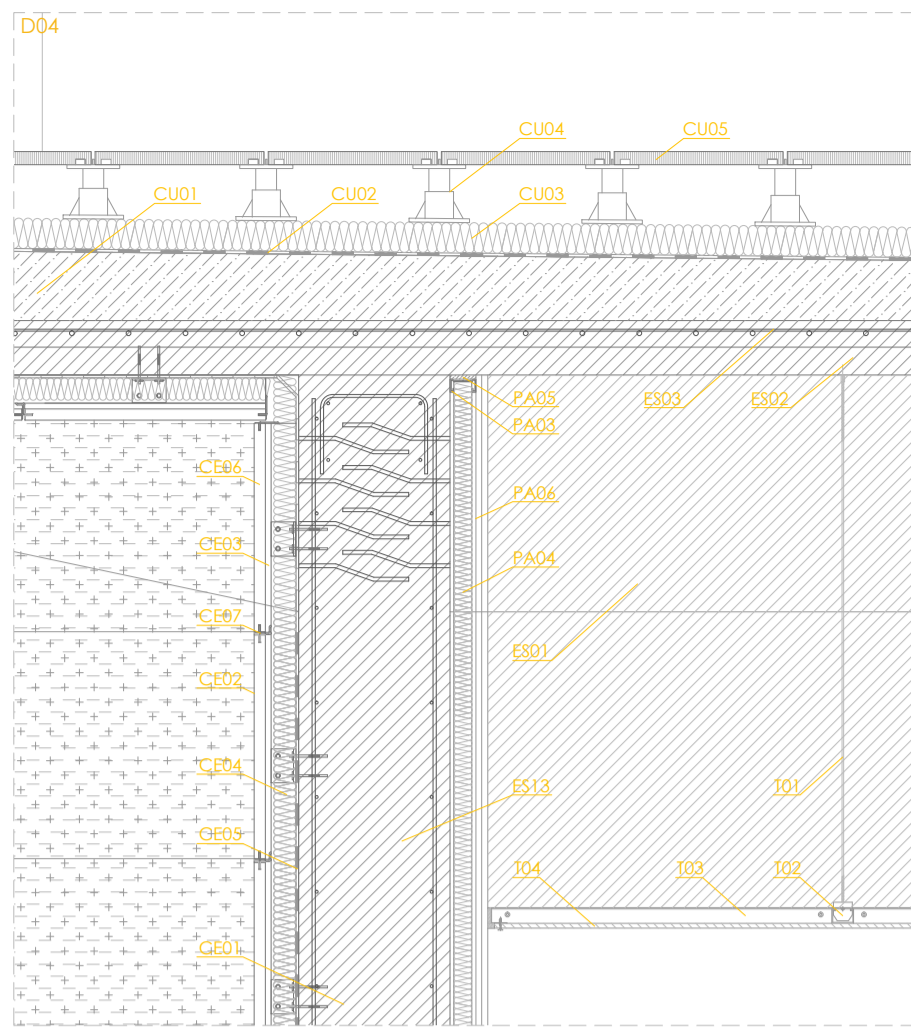
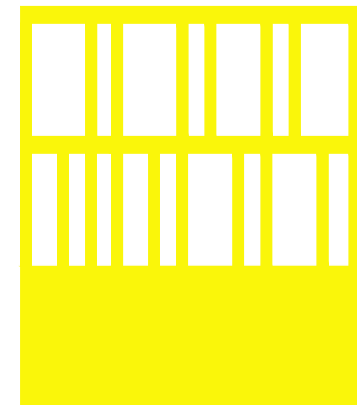
DETALLE BARANDILLA A CANTO DE MURO _1/20

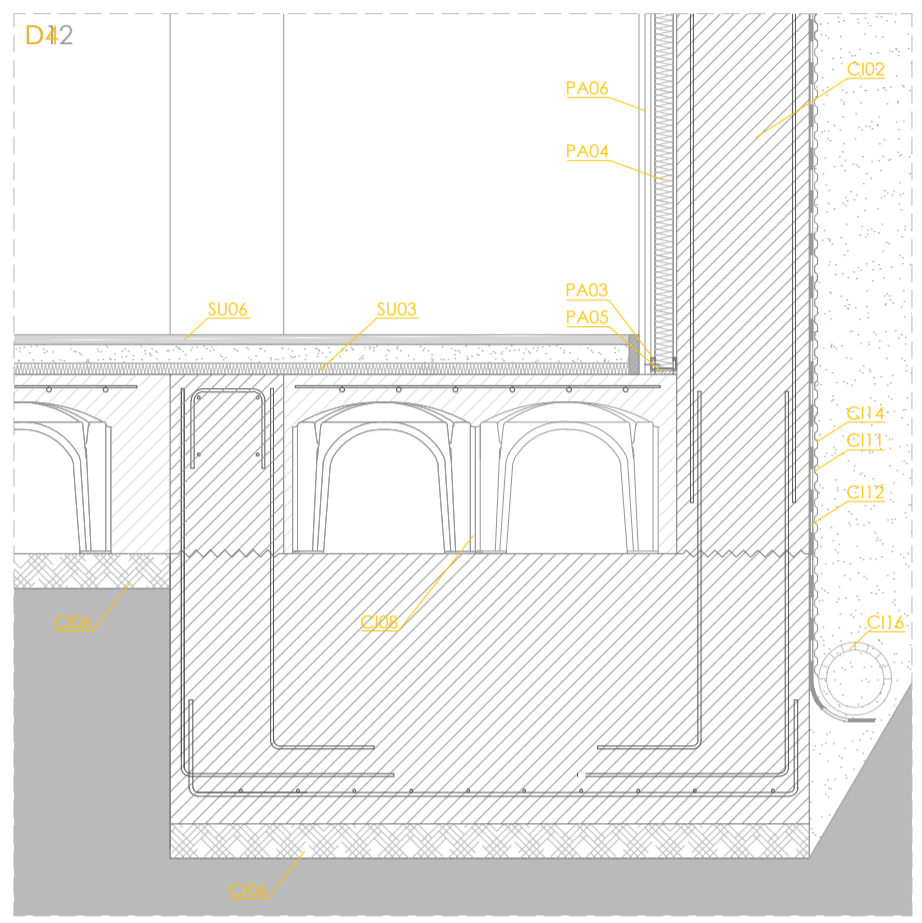
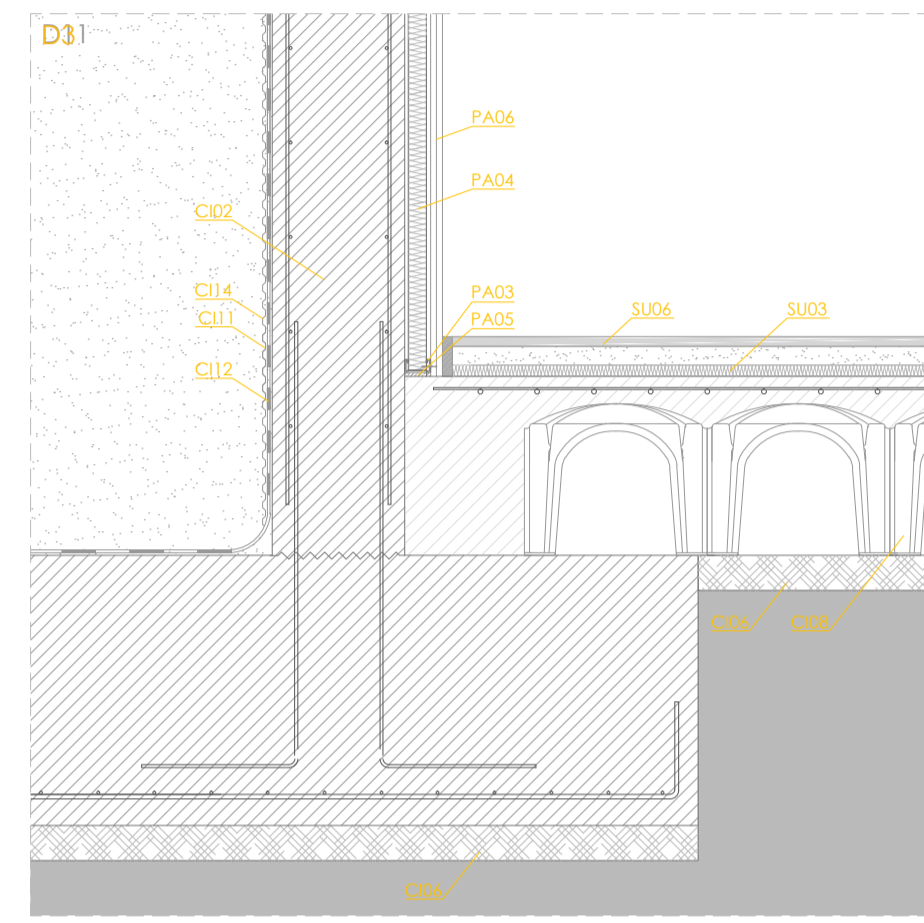
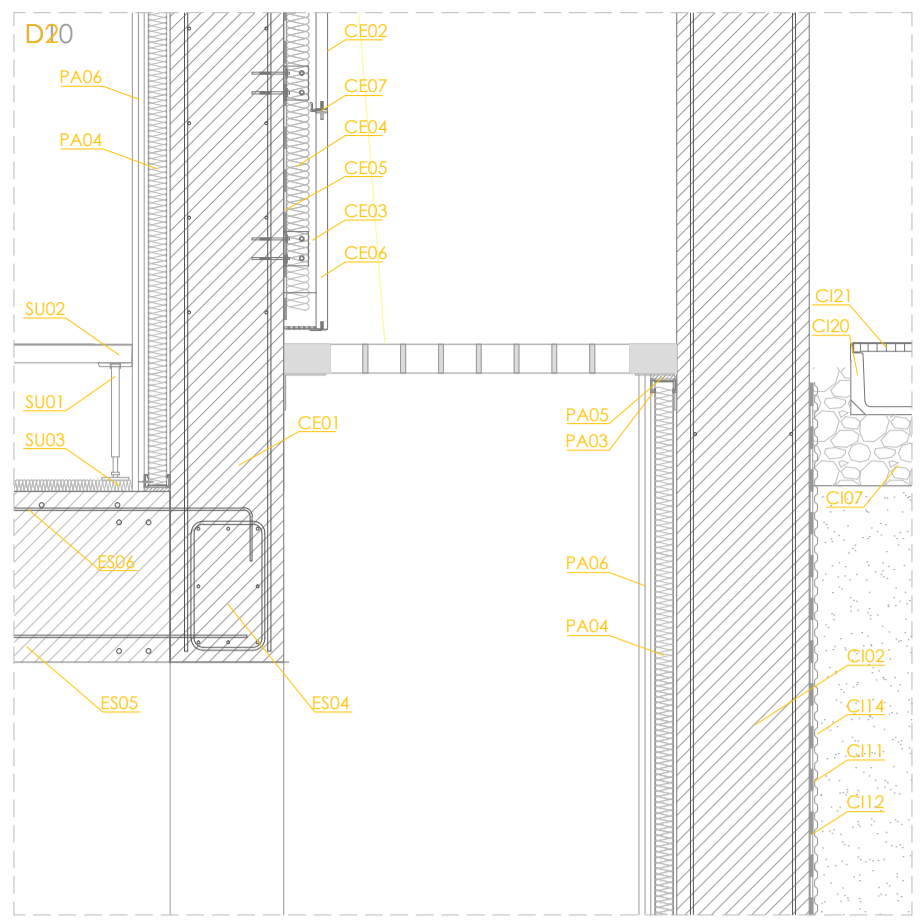
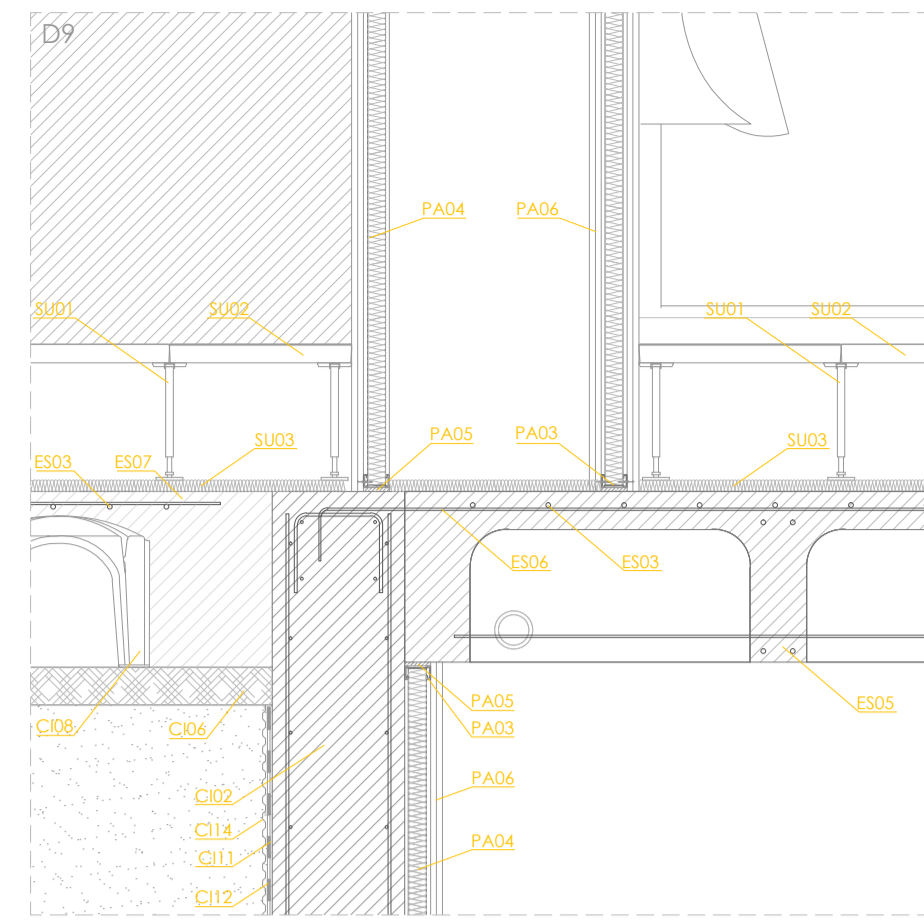


DETALLE ACABADO MADERA PASO FORJADO _1/20

LEYENDA CONSTRUCTIVA

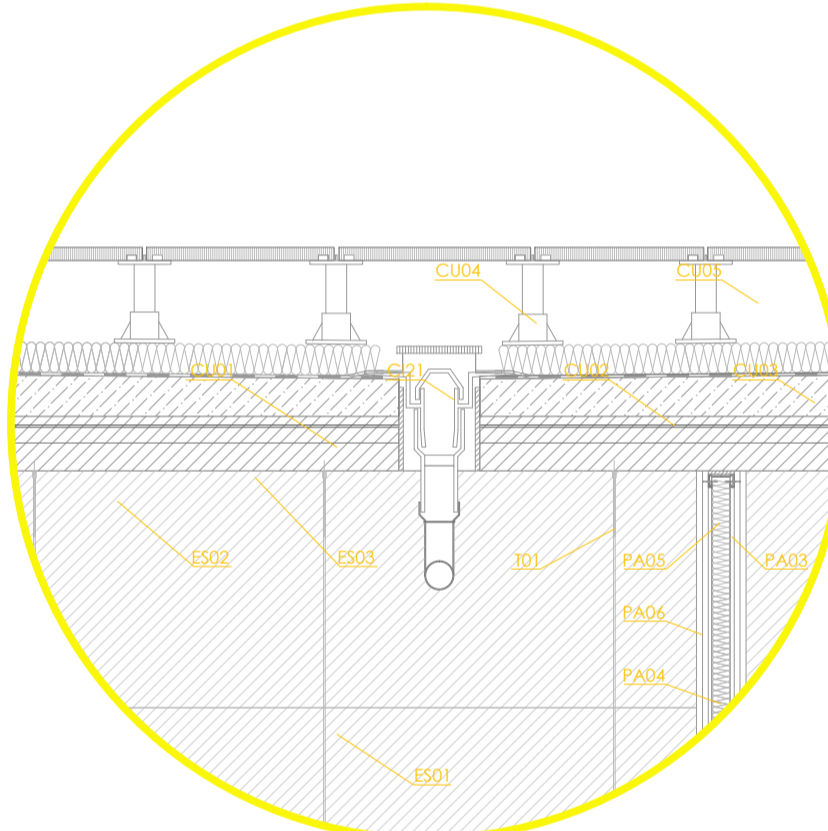
- CIMENTACIÓN**
- C101** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25. E= 40 CM./
 - C102** - MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO. HA-25. E= VARIABLE/
 - C103** - ZAPATA CORREA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE/
 - C104** - ZAPATA CORREA COMBINADA DE CIMENTACIÓN BAJO MURO DE ESPESOR VARIABLE/
 - C105** - ZAPATA AISLADA CUADRADA DE CIMENTACIÓN BAJO PILAR EN SOTANO DE ESPESOR 60CM./
 - C106** - CAPA HORMIGÓN DE LIMPIEZA. HM 20 N/ MM E. 10 CM./
 - C107** - BASE DE TIERRAS COMPACTADAS E= 15 CM./
 - C108** - CÚPULAS ALIGERANTES DE POLIPROPILENO RECICLADO. FORMACIÓN DE FORJADO SANITARIO TIPO CAVIT. E= 40CM./
 - C109** - CAPA DE COMPRESIÓN. E= 10 CM. ARMADA CON MALLAZO. REDONDOS 6/15 CM./
 - C110** - POLIESTIRENO EXPANDIDO DE 3 A 5 CM./
 - C111** - LÁMINA DE POLIESTIRENO E= 3CM./
 - C112** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./
 - C113** - IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICA CORRIENDA/
 - C114** - LÁMINA DRENANTE DRAINORON H PLUS E= 10 MM./
 - C115** - FILTRO SEPARADOR GEOTEXTIL/
 - C116** - TUBO DE DRENAJE TUBODAN. 20 CM./
 - C117** - RELLENO DE TRASDÓS DEL MURO DE ARENAS Y GRAVAS/
 - C118** - Filtro de cantos rodados color blanco que conducen las aguas pluviales hacia el tubo de drenaje inferior/
 - C119** - Canal de hormigón polímero ultraresistente a aguas pluviales/
 - C120** - REJILLA DE ACERO INOXIDABLE PERFORADA.
- CUBIERTA**
- CU01** - HORMIGÓN DE FORMACIÓN DE PENDIENTE HM 20 N/MM PARA EVACUACIÓN DE AGUAS P=2%/
 - CU02** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./
 - CU03** - PLACA AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA TIPO ROCKWOL. E=10CM./
 - CU04** - PLOTS REGULARES DE CUBIERTA MODELO AIR UP. LITABAR PLASTIC SOLUTIONS. ALTURAS VARIABLES./
 - CU05** - ACABADO CUBIERTA PIEDRA TRANSITABLE SOBRE PLOTS./
 - CU06** - PIEZA METÁLICA PARA REMATE LÁMINA IMPERMEABLE.
- CERRAMIENTO**
- CE01** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO ESTRUCTURAL HA-25. E= VARIABLE/
 - CE02** - ACABADO EXTERIOR FACHADA TRASVENTILADA DE PIEDRA. SISTEMA MASA PF-ALUPL/
 - CE03** - CÁMARA DE AIRE VENTILADA Y DRENADA. E=4 CM./
 - CE04** - AISLANTE DE POLIESTIRENO RESISTENTE A LA HUMEDAD PROYECTADO DE ESPESOR E=1CM./
 - CE05** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E=3CM./
 - CE06** - PIEDRA NATURAL DE DIMENSIONES 60X120 CM./
 - CE07** - ANCLAJE ESPECÍFICO DEL SISTEMA. ES-ALU-67/100.
- PARTICIONES Y TRASDOSADOS**
- PA01** - MONTANTE DE MADERA/
 - PA02** - RASTREADO DE MADERA/
 - PA03** - ESTRUCTURA DE PERRELLA CUBIERTO DE OMEGAS DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF/
 - PA04** - AISLANTE FORMADO POR PLANCHAS RÍGIDAS DE POLIESTIRENO EXTRUIDO/
 - PA05** - BANDA DE MATERIAL ELÁSTICO/
 - PA06** - DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO TIPO KNAUF/
 - PA07** - AISLANTE ACÚSTICO NOISON/
 - PA08** - TABILLAS DE ROBLE NATURAL DE DISTINTAS TONALIDADES Y TAMAÑOS (10/15/20CM)/
 - PA09** - PANEL ACÚSTICO VIRGO TIPO ROCKFON COMPUESTO DE LANA DE ROCA CON ACABADO PIEL DE HARANJA DE COLOR BLANCO EN SU CARA VISIBLE/
 - PA10** - ACABADO INTERIOR DE PIEDRA EN MISMO TONO QUE PIEDRA EXTERIOR ARMATERADO/
 - PA11** - TORNELO ANCLAJE REFUERZO PIEDRA ARMATERADA/
 - PA12** - MORTERO DE CEMENTO ADHESIVO PARA PIEZAS DE PIEDRA. E=10CM./
 - PA13** - ACABADO INTERIOR SALAS PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO ACABADO LISO MATE. DIMENSIONES 3X2.5 METROS/
 - PA14** - ADHESIVO CEMENTICIO ACRILICO GALA DIGITAL CONCRETE/
 - PA15** - ACABADO INTERIOR TEXTIL.
- ESTRUCTURA**
- ES01** - FORJADO DE VIGAS PREFABRICADAS DOBLE T./
 - ES02** - LOSA SUPERIOR DE HORMIGÓN VERTIDA EN OBRA. E= 5 CM./
 - ES03** - MALLAZO DE REPARTO 4/15 CM./
 - ES04** - VIGA DE ATADO EN APERTURA DE HIECOS/
 - ES11** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 ESPESORES VARIABLES/
 - ES12** - FORJADO RETICULAR DE CASETONES RECUPERABLES. CÚPULAS TIPO RECUB. CASA ULMA/
 - ES13** - MALLAZO DE REPARTO FORJADO BIDIRECCIONAL 4/15 CM./
 - ES14** - ARMADURA DE REFUERZO Ø10/20/
 - ES17** - CAPA DE COMPRESIÓN VERTIDA EN OBRA. E=5CM./
 - ES18** - PLARES PREFABRICADOS HORMIGÓN ARMADO. ACABADO LISO. PIGMENTADO TONO PIEDRA DIMENSIONES 30X50/
 - ES19** - VIGA PREFABRICADA C/LOSA. FACHADA EN HORMIGÓN ARMADO, CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE PILARES DE FACHADA.
- ACABADOS**
- AC01** - ESCALERA EN CAJA DE HORMIGÓN REVESTIDA EN MADERA
 - ESCALERA METÁLICA LACADA EN COLOR BLANCO CON DESCANSILLO BARANDILLA DE CRISTAL DE 1 M. Peldaños con tabica (LPC) DE MADERA DE ROBLE. PERIL METÁLICO UPN EN CANTO DE FORJADO Y COMPONENTES METÁLICOS DE RECUBIMIENTO/
 - AC02** - BARANDILLA DE VIDRIO VIEW CRYSTAL PLUS MINIMALIST. SISTEMA "Y" QUE ALOJA VIDRIO LAMINAR DE SEGURIDAD TEMPLADO. C/CHACADO AL RÁS SOBRE EL FORJADO/APTO PARA SU USO EN TODAS LAS ZONAS DEL CTE DB SE-AE/
 - AC03** - PUERTA EXTERIOR CON LAMAS METÁLICAS HORIZONTALES "IMITANDO" LA FACHADA DE LADRILLO. SUECIÓN CON UN BASTIDOR ESPECIAL INTERIOR FORMADO DE MONTANTES Y TRAVESANOS DE PERIL CUADRADO. REMATES FERRETERIALES DE MISMO MATERIAL METÁLICO.
- TECHOS**
- T01** - VARILLA ROSCADA Ø12 MM./
 - T02** - PERIL DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF/
 - T03** - PERIL DE ACERO GALVANIZADO EN T./
 - T04** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO. PLACAS DE CARBÓN YESO CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA/
 - T05** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO. PLACAS DE CARBÓN YESO ANTIHUMEDAD CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA/
- SUELOS**
- SU01** - SUELO TÉCNICO SOBRE PLOTS. MARCA BUTECH GRUPO PORCELANOSA. ALTURA 40CM./
 - SU02** - BALDOSA CERÁMICA PURE WHITE. 60X60. ACABADO MATE. PORCELANOSA/
 - SU03** - PANELES DE AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO DE LA CASA BLANCO. CON ESPESOR VARIABLE/
 - SU04** - BALDOSA CERÁMICA ANTIDESIZANTE EN ZONAS HÚMEDAS Y BAÑOS - ASTON ANTRACITA ACABADO MATE 60X60CM. GRUPO PORCELANOSA/
 - SU05** - BALDOSAS CERÁMICAS. ACABADO HORMIGÓN DEEP LIGHT GREY NATURE. ACABADO MATE. CASA PORCELANOSA. 60X60 CM. PORCELANOSA/
 - SU06** - SUELO CONTINUO DE RESINA EPOXI SOBRE CAPA AUTONIVELANTE E IMPERMEACIÓN CON ACABADO EN BLANCO GRISACEO. INTERIO IMPERMEABILIZACIONES
- CARPINTERÍAS**
- CA01** - PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA DE VIDRIO DE ESPESOR 4+14+4. PARA ACCESO DESDE EL EXTERIOR. MONTADO SOBRE CARPINTERÍA DE ALUMINIO LACADA EN GRIS TIPO CORTIZO® MILLENNIUM 2000 AUTOMÁTICA CON PERFERLERIA DE SECCIÓN MÍNIMA. ALTURA 2.50 M. VIDRIO DE ESPESOR 4+10+4 DE LA CASA COMERCIAL C/VALDE DE TIPO TRANSPARENTE/
 - CA02** - PUERTA ABSGRADA ABRILBLE DE UNA HOJA DE MADERA INTERIOR. FRESNO BLANCO. TIPO MZ THERMO DE HÖRMANN® CON ASEGUAMIENTO DE 7 PUNTOS. MONTADO SOBRE PERIL DE ALUMINIO. ANCHO DE HOJA DE 64MM. ANCHO DE PASO DE 1 M Y ALTURA 2.125 M./
 - CA03** - PUERTA CORREDERA DE UNA HOJA DE MADERA PARA INTERIOR. LACADA EN BLANCO. TIPO SLID DE KLENN CON GUÍAS Y ANCLAJES OCULTOS. MONTADO SOBRE PERIL DE ALUMINIO. ENTRE TABIQUES(INTER)ALTURA 2.13 M./
 - CA04** - VENTANA CORREDERA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO DE MÍNIMA SECCIÓN DE ALUMINIO DE TIPO CORTIZO® COR VISION CORREDERA RPT. VIDRIO DE ESPESOR 8+14+8 DE LA CASA COMERCIAL C/VALDE DE TIPO TRANSPARENTE/
 - CA05** - PREFABRICO INTERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL FALSO TECHO/
 - CA09** - AFEEZAR PIEDRA/
 - CA10** - MURO CORTINA CORTINO TIPO SS-DJZ C/AL/
 - CA11** - ESTRUCTURA VERTICAL MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO E=2.1 MM (LONGITUD 14CM IGUAL TRAVESANOS)/
 - CA12** - ELEMENTO PASO DE FORJADO.



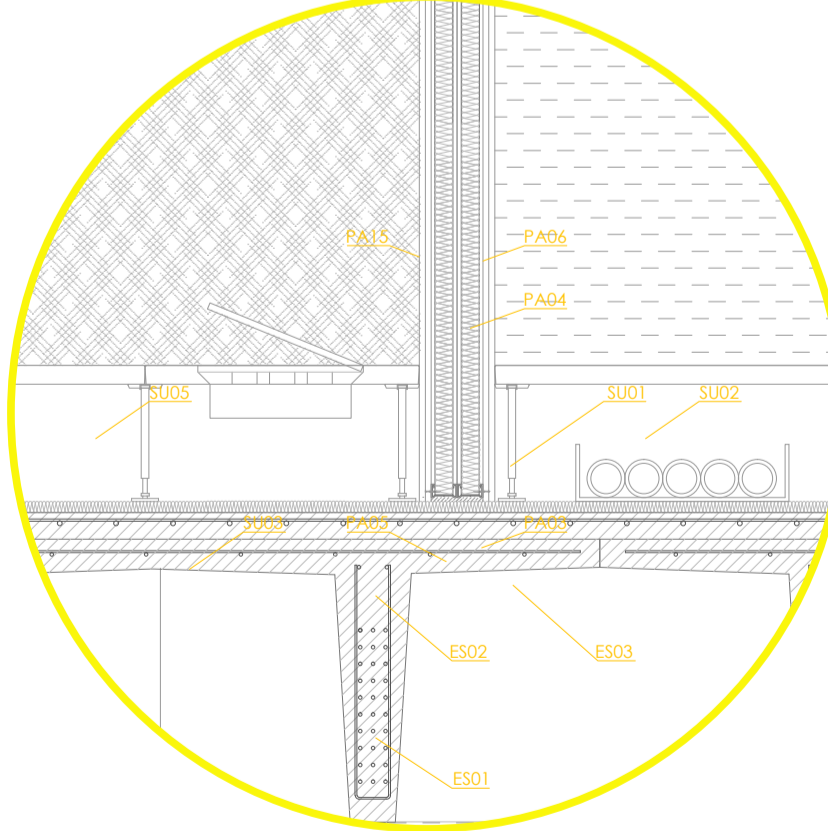


LEYENDA CONSTRUCTIVA

- CIMENTACIÓN**
- C01** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO. HA-25. E=40 CM./**C02** - MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO. HA-25. E= VARIABLE./**C03** - ZAPATA CORRIDA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE./**C04** - ZAPATA CORRIDA COMBINADA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE./**C05** - ZAPATA AISLADA CUADRADA DE CIMENTACIÓN BAJO PLAN EN IGUANO DE ESPESOR VARIABLE./**C06** - CAPA HORMIGÓN DE LIMPIEZA. HM 20 N/ MM. E= 10 CM./**C07** - BASE DE TIERRAS COMPACTADAS E= 15 CM./**C08** - CIPULAS ALICERANTES DE POLIURETANO RECICLADO. FORMACIÓN DE FORJADO SANITARIO TIPO CAVITI E= 40CM./**C09** - CAPA DE COMPRESIÓN. E: 10 CM. ARMADA CON MALLAZO. REDONDOS 4/15 CM./**C10** - POLIESTIRENO EXPANDIDO DE 3 A 5 CM./**C11** - LÁMINA DE POLIESTIRENO E= 3CM./**C12** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./**C13** - IMPRIMACIÓN ASFÁLTICA CURDIDA./**C14** - LÁMINA DRENANTE DRANDOREN H PLUS. E: 10 MM./**C15** - FILTRO SEPARADOR GEOTEXIL./**C16** - TUBO DE DRENAJE TUBODAN 20 CM./**C17** - RELLENO DE TRASDÓS DEL MURO DE ARENAS Y GRAVAS./**C18** - **C19** - FILTRO DE CANTOS RODADOS COLOR BLANCO QUE CONDUCE LAS AGUAS PLUVIALES HACIA EL TUBO DE DRENAJE INTERIOR./**C20** - CANAL DE HORMIGÓN POLÍMERO UUNA/RECOCIGRA. AGUAS PLUVIALES./**C21** - REJILLA DE ACERO INOXIDABLE PERFORADA.
- CUBIERTA**
- C01** - HORMIGÓN DE FORMACIÓN DE PENDIENTE HM 20 N/MM PARA EVACUACIÓN DE AGUAS P=25L./ **C02** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./ **C03** - PLACA AJUSTAMIENTO DE LANA DE ROCA TIPO ROCKWOOL E=10CM./**C04** - PLOTS REGULABLES DE CUBIERTA MODELO AIR 99. USABAR PLASTIC SOLUTIONS. ALTURAS VARIABLES./ **C05** - ACABADO CUBIERTA PIEDRA TRANSPARENTAL SOBRE PLOTS./ **C06** - PIEZA METÁLICA PARA VENTILANTE LÁMINA IMPERMEABILIZANTE.
- CERRAMIENTO**
- C01** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO ESTRUCTURAL HA-25. E= VARIABLE./ **C02** - ACABADO EXTERIOR FACHADA TRANSPARENTAL DE PIEDRA. SISTEMA MASA PF-ALU/PL./**C03** - CÁMARA DE AIRE VENTILADA Y DRENADA. E=4 CM./**C04** - Aislante de poliestireno resistente a la humedad proyectado de espesor 4CM./**C05** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E=3CM./**C06** - PIEDRA NATURAL DE DIMENSIONES 60X120 CM./**C07** - ANCLAJE ESPECÍFICO DEL SISTEMA. ES-ALLI-67/100.
- PARTICIONES Y TRASDOSADOS**
- PA01** - MONTANTE DE MADERA./**PA02** - RASTREADO DE MADERA./**PA03** - ESTRUCTURA DE PERFLERÍA COMPUESTO DE ONEGAS DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF./**PA04** - AISLANTE FORMADO POR PLANCHAS RÍGIDAS DE POLIURETANO EXTRUIDO./**PA05** - BANDA DE MATERIAL ELÁSTICO./**PA06** - DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO TIPO KNAUF./**PA07** - AISLANTE ACÚSTICO NOTION./**PA08** - TABILLAS DE ROBLE NATURAL DE DISTINTAS TONALIDADES Y TAMAÑOS (101/52/20CM)/**PA09** - PANEL ACÚSTICO VIERVO TIPO ROCKFON COMPUESTO DE LANA DE ROCA CON ACABADO PIEL DE NARANJA DE COLOR BLANCO EN SU CARA VISIBLE./**PA10** - ACABADO INTERIOR DE PIEDRA EN MEMO TONO QUE PIEDRA EXTERIOR AMORTERADO./**PA11** - TORNILLO ANCLAJE REFIERO PIEDRA AMORTERADA./**PA12** - MORTERO DE CEMENTO ADHESIVO PARA PIEDRAS DE PIEDRA. E=10CM./ **PA13** - ACABADO INTERIOR SALAS PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO ACABADO LISO MATE. DIMENSIONES 3X2,5 METROS./ **PA14** - ADHESIVO CEMENTICIO ACRÍLICO GUALA DIGITAL CONCRETE./ **PA15** - ACABADO INTERIOR TEXTIL.
- ESTRUCTURA**
- ES01** - FORJADO DE VIGAS PREFABRICADAS DOBLE T./**ES02** - LOSA SUPERIOR DE HORMIGÓN VERTIDA EN OBRA. E= 5 CM./**ES03** - MALLAZO DE REPARTO 4/15 CM./**ES04** - VIGA DE ATADO EN APERTURA DE HUECOS./**ES13** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 ESPESORES VARIABLES./**ES05** - FORJADO RETICULAR DE CASIONES RECUPERABLES. CIPULAS TIPO BECUB. CASA UUNA. **ES05** - MALLAZO DE REPARTO FORJADO REDIRECCIONA. 4/15 CM./**ES06** - ARMADURA DE REFUERZO Ø10/20/ES07 - CAPA DE COMPRESIÓN VERTIDA EN OBRA E=SCM./ **ES08** - FILARES PREFABRICADOS HORMIGÓN ARMADO. ACABADO LISO. PIGMENTADO TONO PIEDRA DIMENSIONES 50X50./**ES09** - VIGA PREFABRICADA CELOSIA FACHADA EN HORMIGÓN ARMADO. CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE FILARES DE FACHADA.
- ACABADOS**
- AC01** - ESCALERA EN CAJA DE HORMIGÓN REVESTIDA EN MADERA. ESCALERA METÁLICA LACADA EN COLOR BLANCO CON DESCANILLO. BARANDILLA DE CRISTAL DE 1 M. Peldaños con tabica (P.C.) DE MADERA DE ROBLE. PERIL METÁLICO UPN EN CAMBIO DE DIRECCIÓN Y COMPONENTES METÁLICOS DE RECIBIMIENTO./**AC02** - BARANDILLA DE VIDRO VIEW CRYSTAL PLUS MINIMALISTA. SISTEMA EN "U" QUE ALOJA VIDRIO LAMINAR DE SEGURIDAD TEMPLADO. COLOCADO AL RÁS SOBRE EL FORJADO. APTO PARA SU USO EN TODAS LAS ZONAS DEL CTE DB SE-AE./**AC03** - PUERTA EXTERIOR CON LAMAS METÁLICAS HORIZONTALES "MIMANDO" LA FACHADA DE LADRELO. SUECIÓN CON UN BASTIDOR ESPECIAL INTERIOR. FORMADO DE MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE PERFL CUADRADO. REMATES PERNERIALES DEL MISMO MATERIAL METÁLICO.
- TECHOS**
- T01** - VARILLA ROSCADA Ø12 MM./**T02** - PERFIL DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF./**T03** - PERFIL DE ACERO GALVANIZADO E=1,0M./**T04** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIBLE PLACAS DE CARBÓN YESO CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA KNAUF./**T05** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIBLE. PLACAS DE CARTÓN YESO ANTI-HUMEDAD CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA KNAUF.
- SUELOS**
- SU01** - SUELO TÉCNICO SOBRE PLOTS. MARCA BUTEC GRUPO PORCELANOSA. ALTURA 40CM./**SU02** - BALDOSA CERÁMICA PURE WHITE. 60X60. ACABADO MATE. PORCELANOSA./**SU03** - PANELES DE AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO DE LA CASA BLANCA. CON ESPESOR VARIABLE./**SU04** - BALDOSA CERÁMICA ANTI-DESLIZANTE EN ZONAS HÚMEDAS Y BAÑOS - ASTON ANTRACITA ACABADO MATE 60X60CM GRUPO PORCELANOSA./**SU05** - BALDOSAS CERÁMICAS ACABADO HORMIGÓN DEEP LIGHT GREY NATURE. ACABADO MATE. GAMA URBATEK. 60X60 CM PORCELANOSA./ **SU06** - SUELO CONTINUO DE RESINA EPOXI. SOBRE CAPA AUTONIVELANTE E IMPRIMACIÓN CON ACABADO EN BLANCO GRISACEO. INTERIO IMPERMEABILIZACIONES.
- CARPINTERÍAS**
- CA01** - PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA DE VIDRO DE ESPESOR 4+16+4. PARA ACCESO DESDE EL EXTERIOR. MONTADO SOBRE CARPINTERÍA DE ALUMINIO LACADA EN GRIS TIPO CORTIOB MILLENNIUM 2000 AUTOMÁTICA CON PERFLERÍA DE SECCIÓN MINIMA. ALTURA 2,20 M. VIDRIO DE ESPESOR 4+10+4 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATUB DE TIPO TRANSPARENTE./**CA02** - PUERTA ABICUADA. ABATIBLE DE UNA HOJA DE MADERA INTERIOR. FRESNO BLANCO. TIPO M2 THERMO DE HÖRMANN/B CON ASEGURAMIENTO DE 7 PUNTOS. MONTADO SOBRE PERFL DE ALUMINIO. ANCHO DE HOJA DE 46MM. ANCHO DE PASO DE 1 M Y ALTURA 2,125 M./**CA03** - PUERTA CORREDERA DE UNA HOJA DE MADERA PARA INTERIOR LACADA EN BLANCO TIPO SUEO DE KLEBER CON GUÍAS Y ANCLAJES OCULTOS. MONTADO SOBRE PERFL DE ALUMINIO. ENTRE TABIQUES (INTERIOR) ALTURA 2,13 M. /**CA04** - VENTANA CORREDERA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO DE MINIMA SECCIÓN DE ALUMINIO DE TIPO CORTIOB. COR VISION CORREDERA RFF. VIDRIO DE ESPESOR 8+14+8 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATUB DE TIPO TRANSPARENTE./**CA05** - PREAMARCO INTERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL PAVIMENTO./ **CA06** - PREAMARCO SUPERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE. AJUSTABLE A LA ALTURA DEL FALSO TECHO./**CA07** - ALFEBAR PIEDRA./ **CA10** - HUBRO CONTINUA CORTEJO TIPO 35-57./ **CA11** - ESTRUCTURA VERTICAL MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO E=2,1 MM LONGITUD 1,6CM (IGUAL TRAVESAÑO)/ **CA12** - ELEMENTO PASO DE FORJADO.



DETALLE SUMEDERO DE CUBIERTA E_1/20

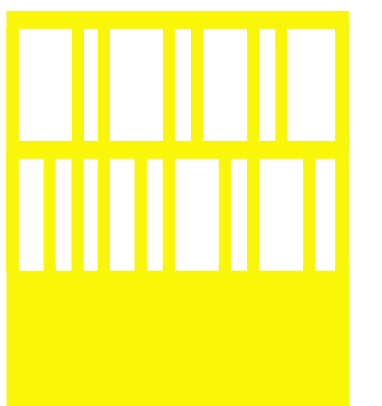


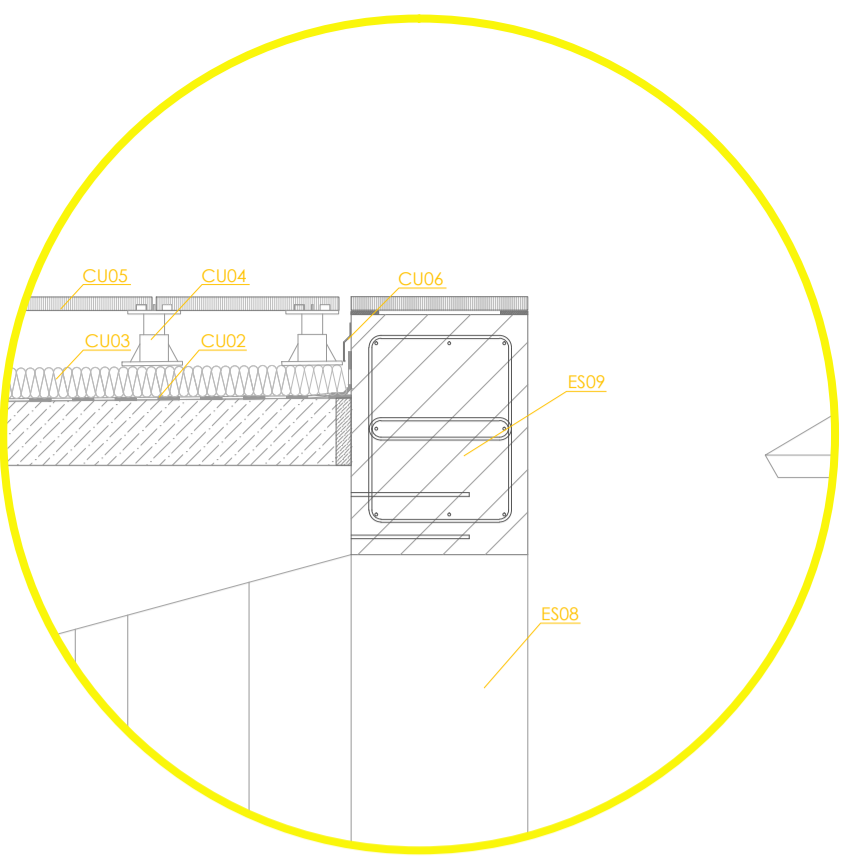
DETALLE SUELO TÉCNICO E_1/20

SECCIÓN CONSTRUCTIVA E_1/50
DETALLES E_1/20

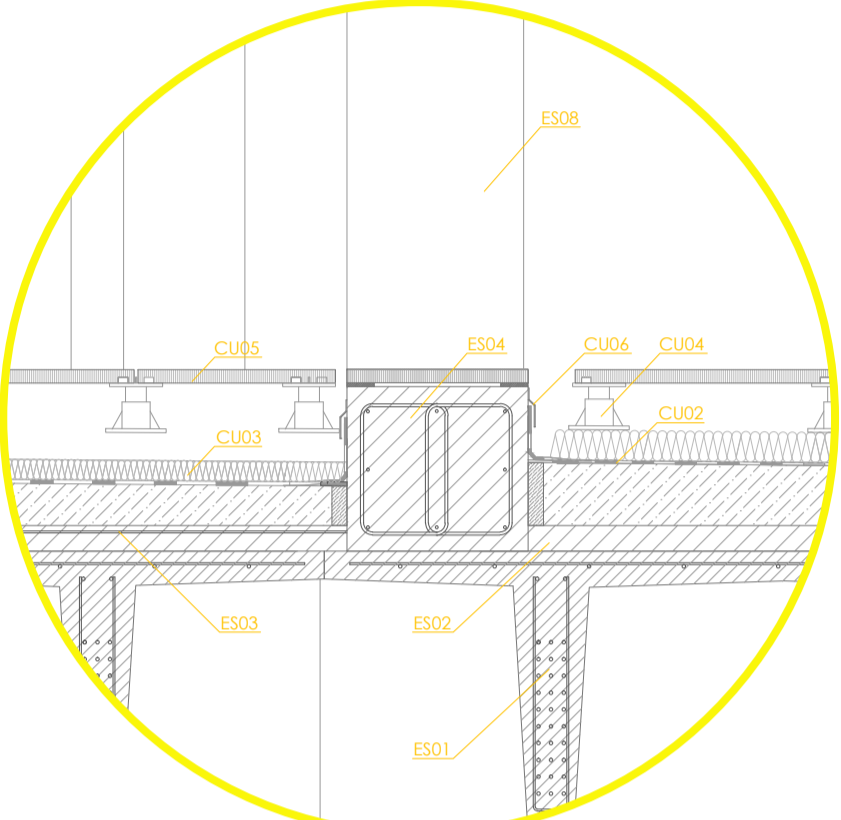
SECCIÓN CONSTRUCTIVA

PFM LAURA BORREGUERO SÁNCHEZ 13/24
TUTOR ANTONIO PANIAGUA
PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA
DE VALLADOLID SEPTIEMBRE 2016 ETSAValladolid





DETALLE VIGA CANTO VARIABLE_E_1/20



DETALLE VIGA PERALTADA_1/20

LEYENDA CONSTRUCTIVA

CIMENTACIÓN

CU01 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25, E=40 CM. **CU02** - MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO HA-25, E= VARIABLE. **CU03** - ZAPATA CORRIDA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE. **CU04** - ZAPATA CORRIDA COMBINADA DE CIMENTACIÓN BAJO MURO DE ESPESOR VARIABLE. **CU05** - ZAPATA AISLADA CUADRADA DE CIMENTACIÓN BAJO PILAR EN SÓTANO DE ESPESOR VARIABLE. **CU06** - CAPA HORMIGÓN DE LIMPIEZA, HM 20 N/1 MM, E= 10 CM. **CU07** - BASE DE TIERRAS COMPACTADAS E= 15 CM. **CU08** - CUBIERTAS ALTERNAS DE POLIPROPILENO RECIKLADO. FORMACIÓN DE FORJADO SANITARIO TIPO CAVITI E= 40CM. **CU09** - CAPA DE COMPRESIÓN, E= 10 CM, ARMADA CON MALLAZO, REDONDOS 6/15 CM. **CU10** - POLIESTIRENO EXPANDIDO DE 3 A 5 CM. **CU11** - LÁMINA DE POLIESTIRENO E= 3CM. **CU12** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM. **CU13** - IMPRIMACIÓN ASFÁLTICA CURIDRAM. **CU14** - LÁMINA DRENANTE DRAINODREN H PLUS E= 10 MM. **CU15** - FILTRO SEPARADOR GEOTEXTIL. **CU16** - TUBO DE DRENAJE TUBODAN 20 CM. **CU17** - RELLENO DE TRASDÓS DEL MURO DE ARENAS Y GRAVAS. **CU18** - **CU19** - FILTRO DE CANTOS RODADOS COLOR BLANCO QUE CONDUCEN LAS AGUAS PLUVIALES HACIA EL TUBO DE DRENAJE INTERIOR. **CU20** - CANAL DE HORMIGÓN POLÍMERO ULMA. RECOGIDA AGUAS PLUVIALES. **CU21** - REJILLA DE ACERO INOXIDABLE PERFORADA.

CUBIERTA

CU01 - HORMIGÓN DE FORMACIÓN DE PENDIENTE HM 20 N/1MM PARA EVACUACIÓN DE AGUAS P=2% / **CU02** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM. **CU03** - PLACA AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA TIPO ROCKWOOL E=10CM. **CU04** - PLOTS REGULABLES DE CUBIERTA MODELO AIR 99, LUBAR PLASTIC SOLUTIONS, ALTURAS VARIABLES. **CU05** - ACABADO CUBIERTA: PIEDRA TRANSTABLE SOBREPLOTS. **CU06** - PIEZA METÁLICA PARA REMATE LÁMINA IMPERMEABLE.

CERRAMIENTO

CE01 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO ESTRUCTURAL HA-25, E= VARIABLE. **CE02** - ACABADO EXTERIOR FACHADA TRANSVENTILADA DE PIEDRA, SISTEMA MASA FF-ALU/PL. **CE03** - CÁMARA DE AIRE VENTILADA Y DRENADA. E=4 CM. **CE04** - AISLANTE DE POLIESTIRENO RESISTENTE A LA HUMEDAD PROYECTADO DE ESPESOR 8CM. **CE05** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E=3CM. **CE06** - PIEDRA NATURAL DE DIMENSIONES 60X120 CM. **CE07** - ANCLAJE ESPECÍFICO DEL SISTEMA, ES-ALU-67/100.

PARRILLONES Y TRASDOSADOS

PA01 - MONTANTE DE MADERA. **PA02** - BASTELADO DE MADERA. **PA03** - ESTRUCTURA DE PERRILERA COMPUESTO DE OMEGAS DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF. **PA04** - AISLANTE FORMADO POR PLANCHAS RÍGIDAS DE POLIESTIRENO EXTRUIDO. **PA05** - BANDA DE MATERIAL ELÁSTICO. **PA06** - DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO TIPO KNAUF. **PA07** - AISLANTE ACÚSTICO HISTOR. **PA08** - TABILLAS DE ROBLE NATURAL DE DIBENTAS FORMADAS Y TAMAÑOS: 110X120CM. **PA09** - PANEL ACÚSTICO VERTO TIPO ROCKFON COMPUESTO DE LANA DE ROCA CON ACABADO PIEL DE NARANJA DE COLOR BLANCO EN SU CARA VISIBLE. **PA10** - ACABADO INTERIOR DE PIEDRA EN MISMO TONID QUE PIEDRA EXTERIOR AMORTIGUADO. **PA11** - TORNILLO ANCLAJE REFERIDO PIEDRA ANCORADA. **PA12** - MORTERO DE CEMENTO ADHESIVO PARA PIEZAS DE PIEDRA, E=10CM. **PA13** - ACABADO INTERIOR SALAS PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO ACABADO LISO MATE, DIMENSIONES 30X30. **PA14** - ADHESIVO CEMENTICIO ACRÍLICO GUAL DIGITAL CONCRETE. **PA15** - ACABADO INTERIOR TEXTIL.

ESTRUCTURA

ES01 - FORJADO DE VIGAS PREFABRICADAS DOBLE T. **ES02** - LOSA SUPERIOR DE HORMIGÓN VERTIDA EN OBRA. E= 5 CM. **ES03** - MALLAZO DE REPARTO 4/15 CM. **ES04** - VIGA DE AJARDO EN APERTURA DE HUECOS. **ES13** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 ESPESORES VARIABLES. **ES05** - FORJADO RETICULAR DE CASEONES RECUPERABLES, CÚPULAS TIPO RECUB, CASA ULMA. **ES06** - MALLAZO DE REPARTO FORJADO BIDIRECCIONAL 4/15 CM. **ES07** - ARMADURA DE REFUERZO Ø10/20. **ES07** - CAPA DE COMPRESIÓN VERTIDA EN OBRA E=5CM. **ES08** - PILARES PREFABRICADOS HORMIGÓN ARMADO ACABADO LISO, PIGMENTADO TONO PIEDRA DIMENSIONES 80X50. **ES09** - VIGA PREFABRICADA CELOSIA FACHADA EN HORMIGÓN ARMADO, CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE PILARES DE FACHADA.

ACABADOS

AC01 - ESCALERA EN CAJA DE HORMIGÓN REVESTIDA EN MADERA. ESCALERA METÁLICA LACADA EN COLOR BLANCO, CON DESCANSILLO, BARANDILLA DE CRISTAL DE 1 M. Peldaños con tabica (LPC) de madera de roble. Perfil metálico UPN en canto de forjado y componentes metálicos de recubrimiento. **AC02** - BARANDILLA DE VIDRIO VIEW CRYSTAL PLUS MINIMANAR DE SEGURIDAD TEMPERADO, COLOCADO AL RAS SOBRE EL FORJADO. APTO PARA SU USO EN TODAS LAS ZONAS DEL CTE DE SE-AE. **AC03** - PUERTA EXTERIOR CON LAMAS METÁLICAS HORIZONTALES "IMITANDO" LA FACHADA DE LADRILLO, SUJECCIÓN CON UN BASTIDOR ESPECIAL INTERIOR FORMADO DE MONTANTES Y TRAVESAJOS DE PERIL CUADRADO, REMATES PERIMETRALES DEL MISMO MATERIAL METÁLICO.

TECHOS

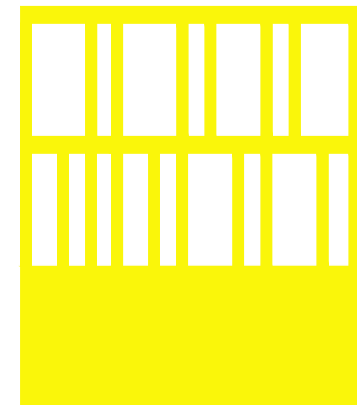
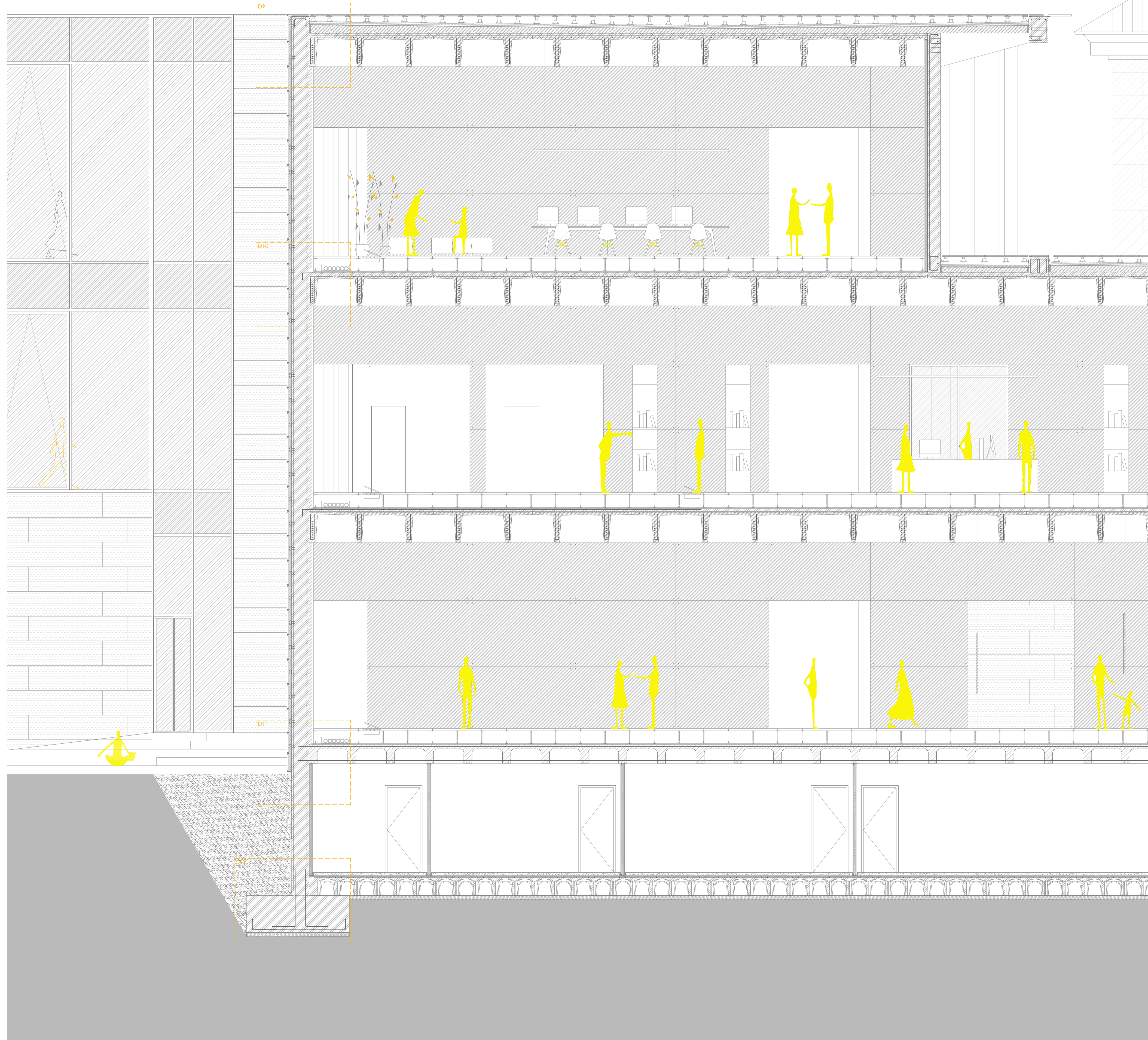
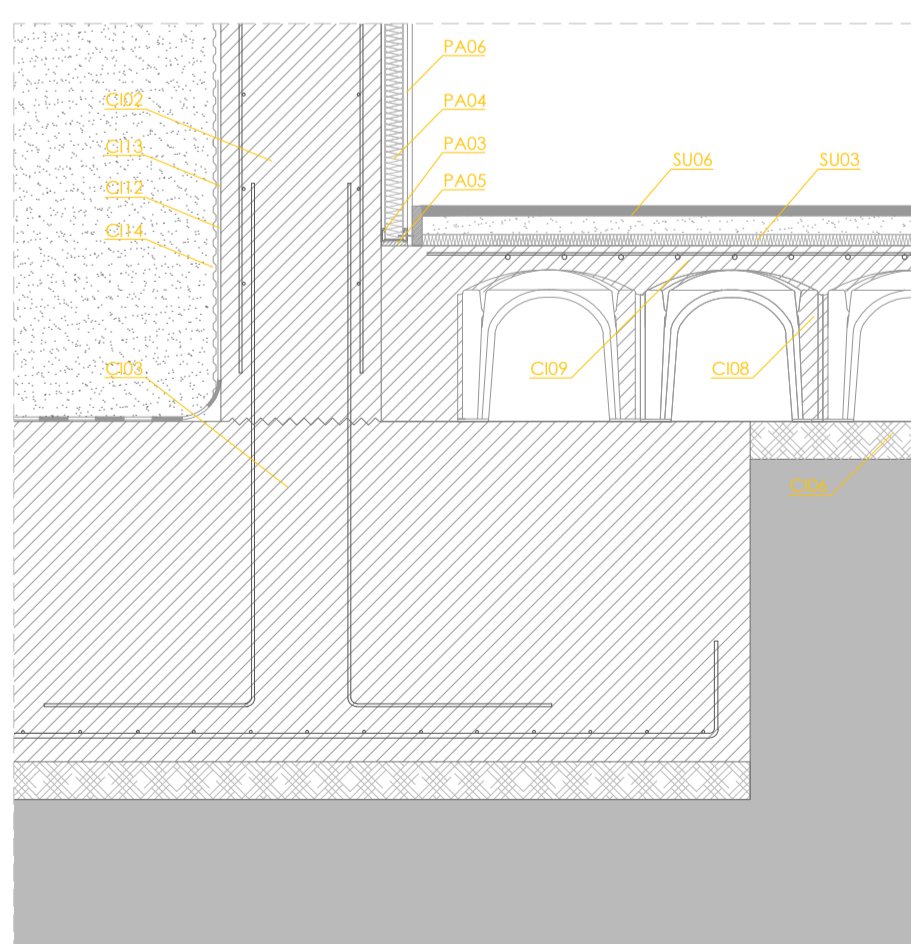
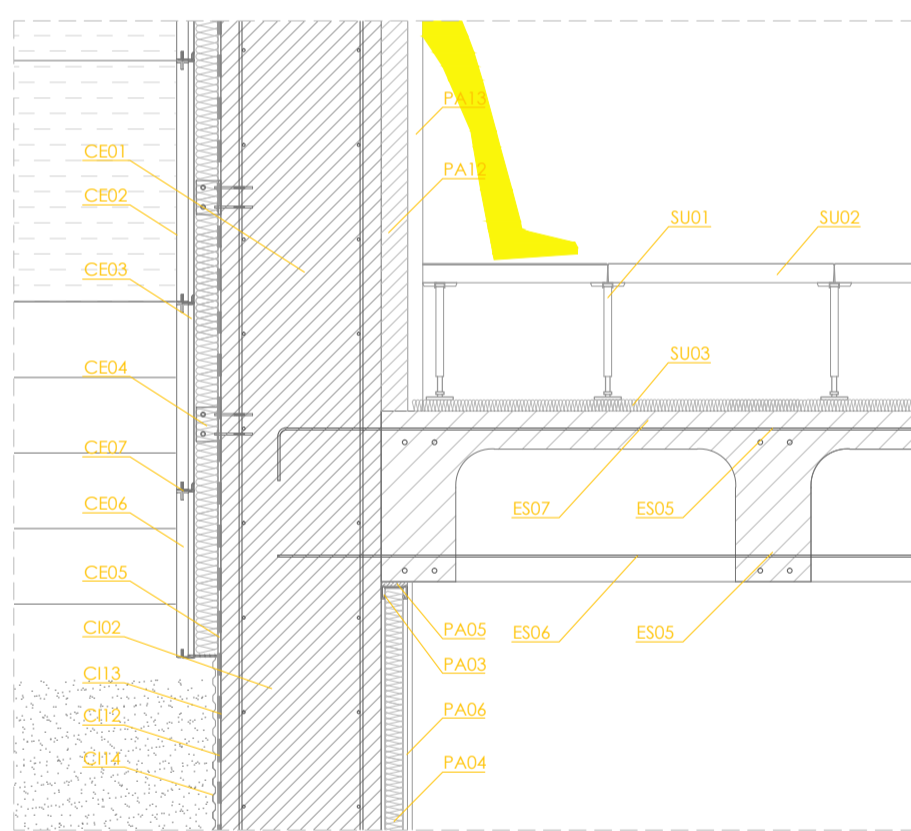
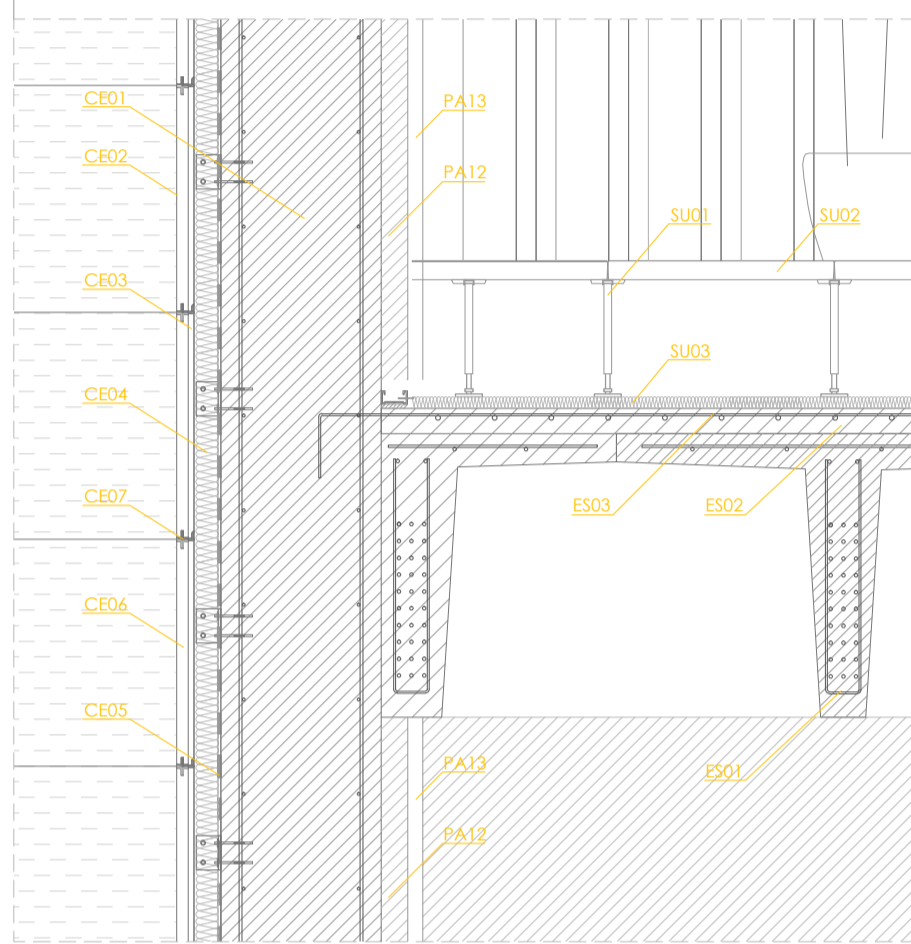
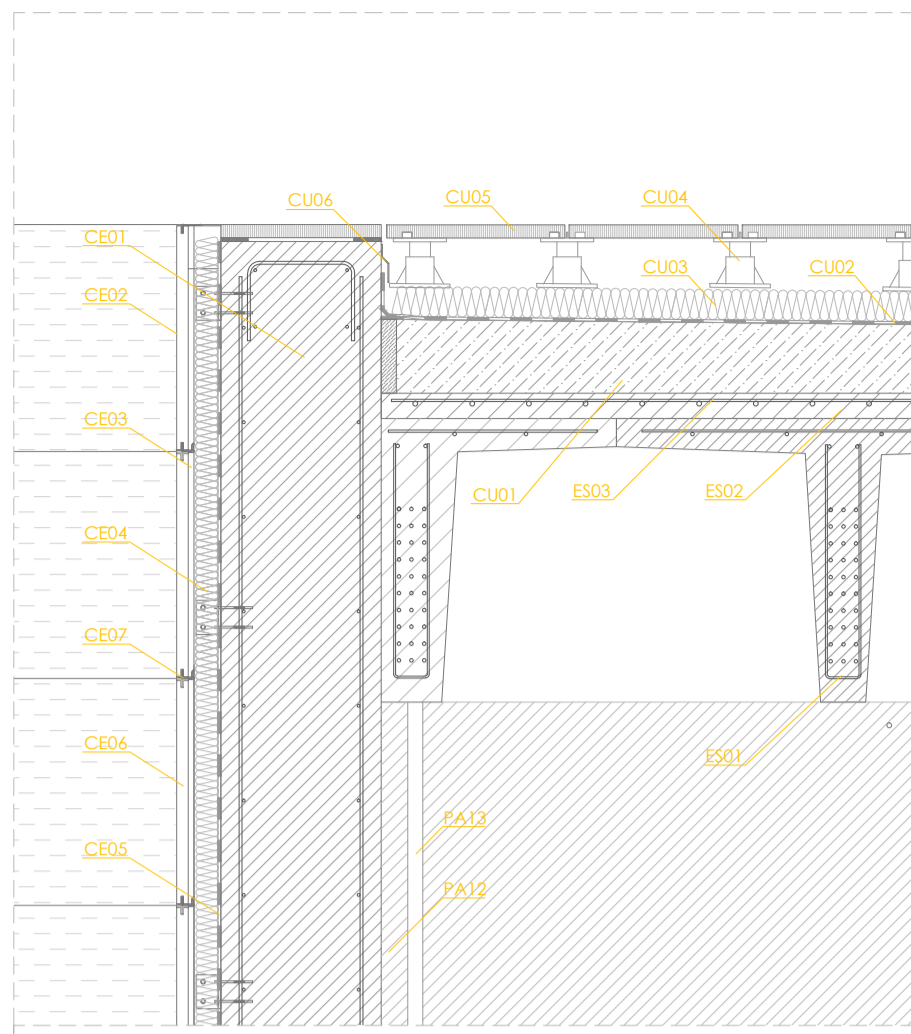
T01 - VARILLA ROSCADA Ø12 MM. **T02** - PERFIL DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF. **T03** - PERFIL DE ACERO GALVANIZADO EN T. **T04** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO. PLACA DE CARTÓN YESO CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA. **KNAUF/T05** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO, PLACAS DE CARTÓN YESO ANTIHUMEDAD CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA. **KNAUF**

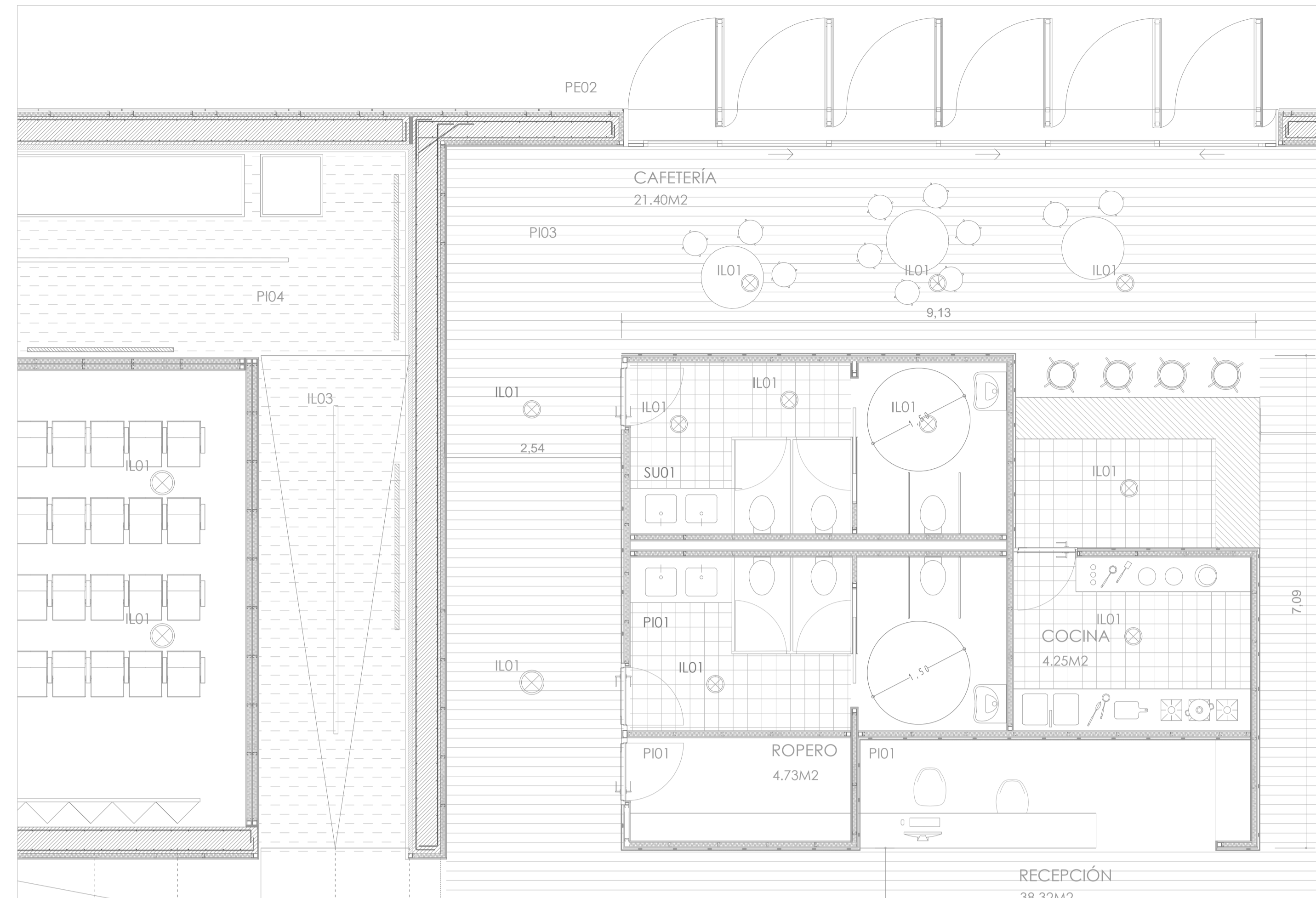
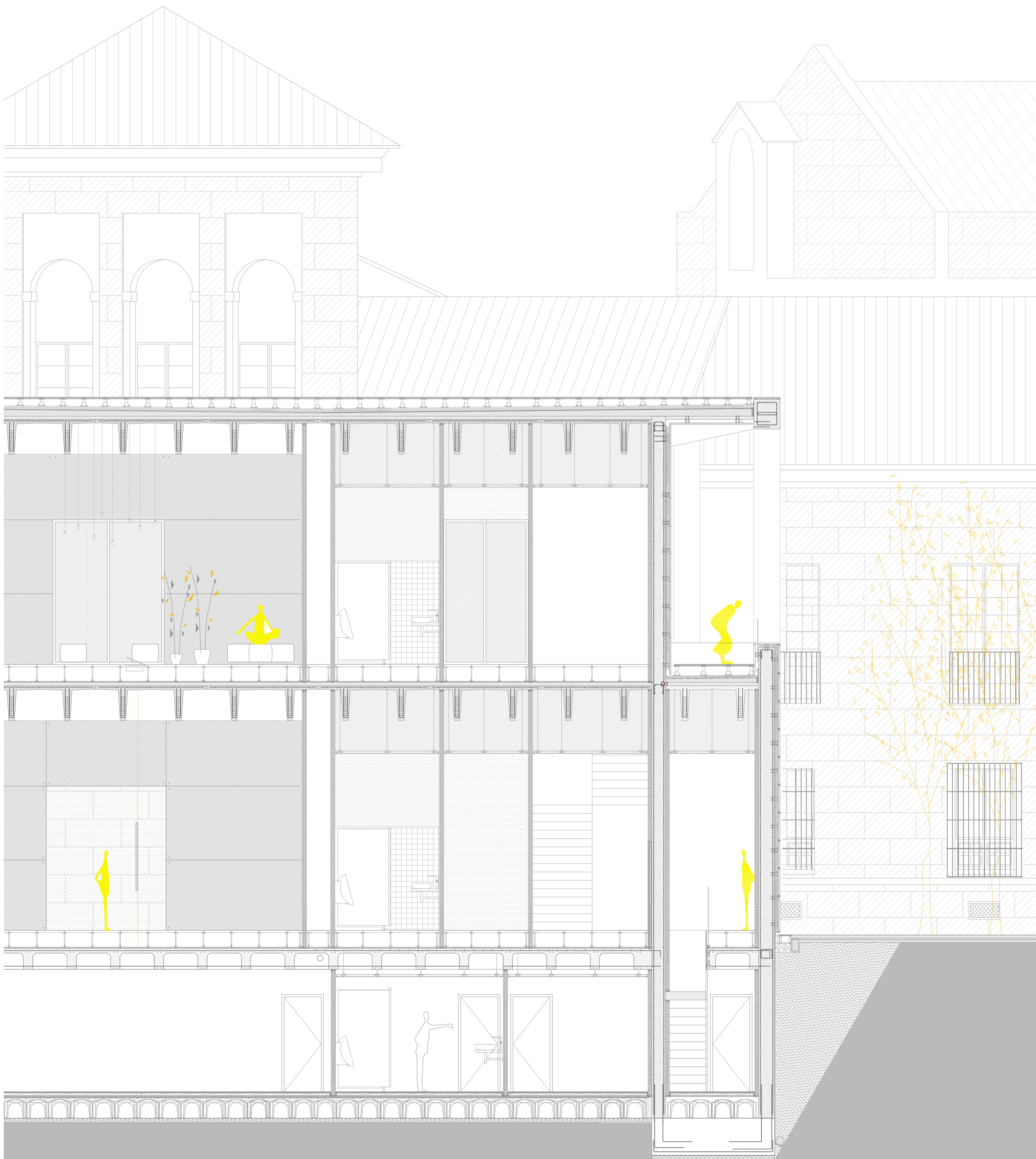
SUELOS

SU01 - SUELO TÉCNICO SOBRE PLOTS, MARCA BUTECH GRUPO PORCELANOSA, ALTURA 40CM. **SU02** - BALDOSA CERÁMICA FIRE WHITE, 60X60. ACABADO MATE. **PORCELANOSA/SU03** - PANELES DE AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO DE LA CASA BANSOL CON ESPESOR VARIABLE. **SU04** - BALDOSA CERÁMICA ANTIDESIZANTE EN ZONAS HÚMEDAS Y BAÑOS - ASTON ANTRACITA ACABADO MATE. **KONIGSA GRUPO PORCELANOSA/SU05** - BALDOSA CERÁMICA ACABADO HORMIGÓN DEEP LIGHT GREY NATURE, ACABADO MATE, GAMA URBATEK, 60X60 CM. **PORCELANOSA/SU06** - SUELO CONTINUO DE RESINA EPOXI SOBRE CAPA AUTONIVELANTE E IMPRIMACIÓN CON ACABADO EN BLANCO GRASCECO. **INTEKO IMPERMEABILIZACIONES**

CARPINTERÍAS

CA01 - PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA DE VIDRIO DE ESPESOR 4+16+4, PARA ACCESO DESDE EL EXTERIOR, MONTADO SOBRE CARPINTERÍA DE ALUMINIO LACADA EN GRIS TIPO CORTIZO® MILLENNIUM 2000 AUTOMÁTICA CON PERRILERA DE SECCIÓN MÍNIMA, ALTURA 2,50 M. VIDRIO DE ESPESOR 4+10+4 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATUB® DE TIPO TRANSPARENTE. **CA02** - PUERTA ABSGRADA, ABATIBLE DE UNA HOJA DE MADERA INTERIOR, **FRESNO BLANCO**, TIPO MZ THERMO DE HÖRMANN® CON ASEGUARAMIENTO DE 7 PUNTOS, MONTADO SOBRE PERFIL DE ALUMINIO, ANCHO DE HOJA DE 66MM, ANCHO DE PASO DE 1 M Y ALTURA 2,125 M. **CA03** - PUERTA CORREDERA DE UNA HOJA DE MADERA PARA INTERIOR, LACADA EN BLANCO, TIPO SLD DE KLEIN® CON GUÍAS Y ANCLAJES OCULTOS, MONTADO SOBRE PERFIL DE ALUMINIO, ENTRE TABIQUES INTRA. ALTURA 2,13 M. **CA04** - VENTANA CORREDERA CON ROTURA DE PUENTE TÉCNICO DE MÍNIMA SECCIÓN DE ALUMINIO DE TIPO CORTIZO® COR VIDIO CORREDERA RPI, VIDRIO DE ESPESOR 8+14+8 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATUB® DE TIPO TRANSPARENTE. **CA05** - PREAMARCO INTERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL PAVIMENTO. **CA06** - PREAMARCO SUPERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL FALSO TECHO. **CA09** - ALFEARZ PIEDRA. **CA10** - MURO CORRIJA, CONTROL TIPO SCASJ. **CA11** - ESTRUCTURA VERTICAL MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO E=2,1 MM LONGITUD 10CM [IGUAL TRAVESAJOS]. **CA12** - ELEMENTO PASO DE FORJADO.





DETALLE PLANTA NUCLEO SERVICIOS Y SALA DE PROYECCIONES E_1/50

LEYENDA CONSTRUCTIVA

CIMENTACIÓN
CI01 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25, E= 40 CM./**CI02** - MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO, HA-25, E= VARIABLE/**CI03** - ZAPATA CORRIDA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE/**CI04** - ZAPATA CORRIDA COMBINADA DE CIMENTACIÓN BAJO MURO DE ESPESOR VARIABLE/**CI05** - ZAPATA AISLADA CUADRADA DE CIMENTACIÓN BAJO PILAR EN SOTANO DE ESPESOR 60CM./**CI06** - CAPA HORMIGÓN DE LIMPIEZA, HM 20 N/ MM E: 10 CM./**CI07** - BASE DE TIERRAS COMPACTADAS E = 15 CM./**CI08** - CIPULAS AUGERANTES DE POLIPROPILENO RECIKLADO, FORMACIÓN DE FORJADO SANITARIO TIPO CAVITI E= 40CM./**CI09** - CAPA DE CONCRECIÓN, E: 10 CM. ARMADA CON MALLAZO, REDONDOS 6/15 CM./**CI10** - PULVERIZADO EXPANDIDO DE 3 A 5 CM./**CI11** - LÁMINA DE PULVERIZADO E= 3CM./**CI12** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E: 3 MM./**CI13** - IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO CURDAN/C14 - LÁMINA DREHANTE DRAINOREN H PLUS E: 10 MM./**CI15** - FILTRO SEPARADOR GEOTEXTIL C14 - TUBO DE DRENAJE TUBODAN 20 CM./**CI16** - RELLENO DE TRASDOS DEL MURO DE ARENAS Y GRAVAS/**CI18** /**CI19** - FILTRO DE CANTOS RODADOS COLOR BLANCO QUE CONDUCEN LAS AGUAS PLUVIALES HACIA EL TUBO DE DRENAJE INFERIOR/**CI20** - CANAL DE HORMIGÓN POLÍMERO ULMA/RECODIA AGUAS PLUVIALES / **CI21** - REJILLA DE ACERO INOXIDABLE PERFORADA.

CUBIERTA
CU01 - HORMIGÓN DE FORMACIÓN DE PENDIENTE HM 20 N/MM PARA EVACUACIÓN DE AGUAS P=2%/ **CU02** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E: 3 MM./ **CU03** - PLACA AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA TIPO ROCKWOOL E=10CM./ **CU04** - PLACA REGULADOR DE CUBIERTA MODELO AIR P9 LIZABAR PLASTIC SOLUTIONS, ALTURAS VARIABLES/ **CU05** - ACABADO CUBIERTA PIEDRA TRANSITABLE SOBRE PLOTS/ **CU06** - PIEZA METÁLICA PARA REMATE LÁMINA IMPERMEABLE.

CERAMAMIENTO
CE01 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO ESTRUCTURAL HA-25, E= VARIABLE/**CE02** - ACABADO EXTERIOR FACIENDA TRANSPARENTADA DE PIEDRA, SISTEMA MASA PF-ALU/PL/**CE03** - CÁMARA DE AIRE VENTILADA Y DRENADA E=4 CM./**CE04** - AISLANTE DE PULVERIZADO RESISTENTE A LA HUMEDAD PROYECTADO DE ESPESOR 4CM/**CE05** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E=3CM./ **CE06** - PIEDRA NATURAL DE DIMENSIONES 40X120 CM./ **CE07** - ANCLAJE ESPECÍFICO DEL SISTEMA, ES-ALU-47/100.

PARTICIONES Y TRASDOSADOS
PA01 - MONTANTE DE MADERA/**PA02** - RASTRELLADO DE MADERA/**PA03** - ESTRUCTURA DE PERFERIA COMPUESTO DE CHAMBRAS DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF/**PA04** - AISLANTE FORMADO POR PLANCHAS RÍGIDAS DE POLIETIRENO EXTRUIDO/**PA05** - BANDA DE MATERIAL ELÁSTICO/**PA06** - DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO TIPO KNAUF/**PA07** - AISLANTE ACÚSTICO NOTISON/**PA08** - TABILLAS DE ROBLE NATURAL DE DISTINTAS TONALIDADES Y TAMAÑOS (1015/20CM)/**PA09** - PANEL ACÚSTICO VERTI TIPO ROCKON COMPUESTO DE LANA DE ROCA CON ACABADO FREI DE MADERA DE COLOR BLANCO EN SU CARA VISIBLE/**PA10** - ACABADO INTERIOR DE PIEDRA EN MISMO TONO QUE PIEDRA EXTERIOR AMORTIGUADO/**PA11** - DORNILLO ANCLAJE REFUERZO PIEDRA AMORTIGUADA/**PA12** - MORTERO DE CEMENTO ADHESIVO PARA PIEZAS DE PIEDRA E=10CM./ **PA13** - ACABADO INTERIOR SALAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO ACABADO LISO MATE, DIMENSIONES 3X2,5 METROS/ **PA14** - ADHESIVO CEMENTICRIO ACRILICO GALA DIGITAL CONCRETE/ **PA15** - ACABADO INTERIOR TEXTIL.

ESTRUCTURA
ES01 - FORJADO DE VIGAS PREFABRICADAS DOBLE T./**ES02** - LOSA SUPERIOR DE HORMIGÓN VERTIDA EN OBRA, E: 5 CM./**ES03** - MALLAZO DE REPARTO 4/15 CM./**ES04** - VIGA DE ATADO EN APERTURA DE HUECOS/**ES11** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 ESPEORES VARIABLES/**ES05** - FORJADO RETICULAR DE CASIONES RECUPERABLES, CIPULAS TIPO RECUB, CASA ULMA /**ES06** - MALLAZO DE REPARTO FORJADO BIDIRECCIONAL 4/15 CM./**ES06** - ARMADURA DE REFUERZO Ø10/20/**ES07** - CAPA DE CONCRECIÓN VERTIDA EN OBRA, E=5CM /**ES08** - PIELAS PREFABRICADAS HORMIGÓN ARMADO, ACABADO LISO, PIGMENTADO TONO PIEDRA, DIMENSIONES 30X60 CM./**ES09** - VIGA PREFABRICADA CEELOSA FACIENDA EN HORMIGÓN ARMADO, CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE PILARES DE FACIENDA.

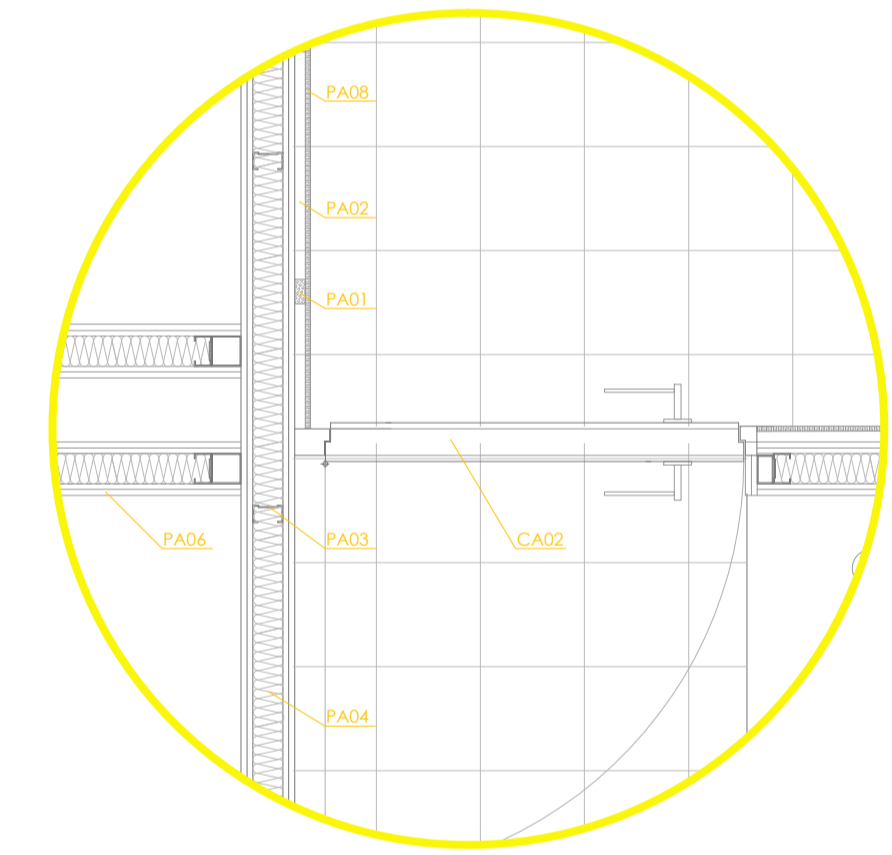
ACABADOS
AC01 - ESCALERA EN CAJA DE HORMIGÓN REVESTIDA EN MADERA

AC02 - ESCALERA METÁLICA LACADA EN COLOR BLANCO CON DESCARIBLLO, BARANDILLA DE CRISTAL DE 1 M PIELANOS CON TABICA (LPC) DE MADERA DE PÉRFIL METÁLICO UPN EN CANTO DE FORJADO Y COMPONENTES METÁLICOS DE RECIBIMIENTO/**AC03** - BARANDILLA DE VIDRIO VIEW CRISTAL PLUS MINIMALISTA, SISTEMA EN "U" QUE ALOJA VIDRIO LAMINAR DE SEGURIDAD TEMPLADO, COLOCADO AL RAS SOBRE EL FORJADO APDO PARA SU USO EN TODAS LAS DIRECCIONES/**AC04** - PUEBLO EXTERIOR CON LAMAS METÁLICAS HORIZONTALES "IMITANDO" LA FACIENDA DE LADRILLO, SUJECCIÓN CON UN BASTIDOR ESPECIAL INTERIOR FORMADO DE MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE PERFIL CUADRADO, REMANES PERMEABLES DEL MISMO MATERIAL METÁLICO.

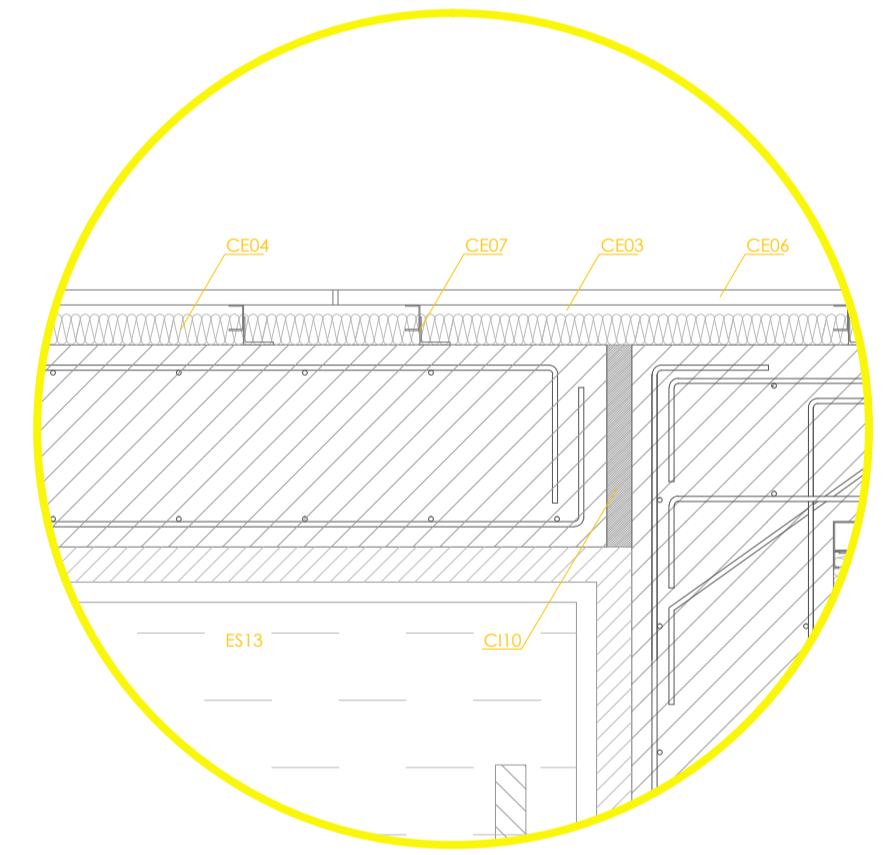
TECHOS
TO1 - VARILLA ROSCADA Ø12 MM./**TO2** - PERFIL DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF/**TO3** - PERFIL DE ACERO GALVANIZADO EN T./**TO4** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO, PLACAS DE CARTÓN YESO CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA/KNAUF/**TO5** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO, PLACAS DE CARTÓN YESO ANTIHUMEDAD CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA/KNAUF.

SUELOS
SU01 - SUELO TÉCNICO SOBRE PLOTS, MARCA BUTECH GRUPO PORCELANOSA, ALTURA 40CM/**SU02** - BALDOSA CERÁMICA PURE WHITE, 60X60, ACABADO MATE, PORCELANOSA/**SU03** - PANELES DE AISLAMIENTO DE PULVERIZADO EXPANDIDO DE LA CASA BLANCA, CON ESPESOR VARIABLE/**SU04** - BALDOSA CERÁMICA ANTIDESIZANTE EN ZONAS HÚMEDAS Y BAÑOS - ASTON ANTRACITA ACABADO MATE 60X60CM GRUPO PORCELANOSA /**SU05** - BALDOSA CERÁMICA ACABADO HORMIGÓN DEEP LIGHT GREY NATURE, ACABADO MATE, GAMA URIBATE, 60X60 CM PORCELANOSA /**SU06** - SUELO CONTINUO DE RESINA EPOXI SOBRE CAPA AUTONIVELANTE E IMPRIMACIÓN CON ACABADO EN BLANCO GRISACEO, INTERIO IMPERMEABILIZACIONES.

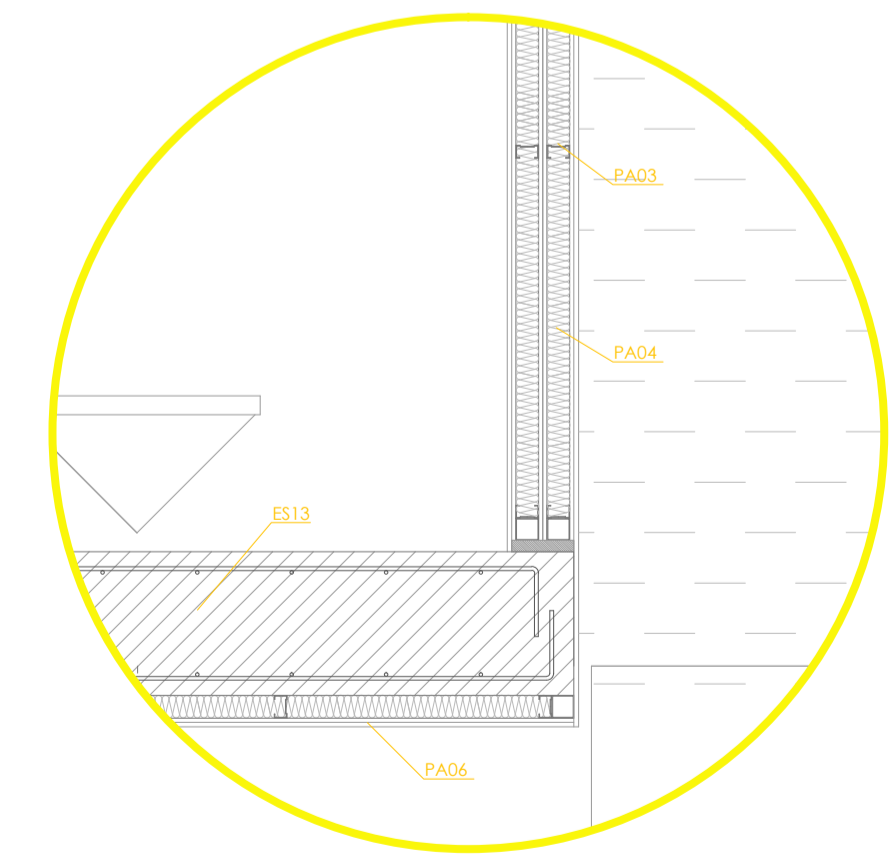
CARPINTERÍAS
CA01 - PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA DE VIDRIO DE ESPESOR 4+16+4, PARA ACCESO DESDE EL EXTERIOR, MONTADO SOBRE CARPINTERÍA DE ALUMINIO LACADA EN GRIS TIPO CORTIZOR MILLENNIUM 2000 AUTOMÁTICA CON FERFERIA DE SECCIÓN MÍNIMA, ALTURA 2.50 M, VIDRIO DE ESPESOR 4+10+4 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATEUR DE TIPO TRANSPARENTE/**CA02** - PUERTA ABSGRADA ABATIBLE DE UNA HOJA DE MADERA INTERIOR, FRENO BLANCO, TIPO MZ TIEMPO DE HORMIGÓN CON SEGURAMIENTO DE 7 PUNTOS, MONTADO SOBRE PERFIL DE ALUMINIO, ANCHO DE HOJA DE 46MM, ANCHO DE PASO DE 1 M Y ALTURA 2.125 M/**CA03** - PUERTA CORREDERA DE UNA HOJA DE MADERA PARA INTERIOR, LACADA EN BLANCO TIPO SUDO DE KLEMB CON GUÍAS Y ANCLAJES OCULTOS, MONTADO SOBRE PERFIL DE ALUMINIO, ENTRE TABQUES/ENTRADA/ALTURA 2.13 M /**CA04** - VENTANA CORREDERA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO DE MÍNIMA SECCIÓN DE ALUMINIO DE TIPO CORTIZOR COR VISION CORREDERA RPT, VIDRIO DE ESPESOR 8+14+8 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATEUR DE TIPO TRANSPARENTE /**CA05** - PREFRANCO INTERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL PAVIMENTO / **CA06** - PREFRANCO SUPERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE, AJUSTABLE A LA ALTURA DEL FALSO TECHO/**CA07** - ALFARZAR PIEDRA/ CA10 - MURO CORINA CORTIZO TIPO 3G-S2/ CA11 - ESTRUCTURA VERTICAL MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO E=2.1 MM LONGITUD 14CM (EGUAL TRAVESAÑO)/ **CA12** - ELEMENTO PASO DE FORJADO.



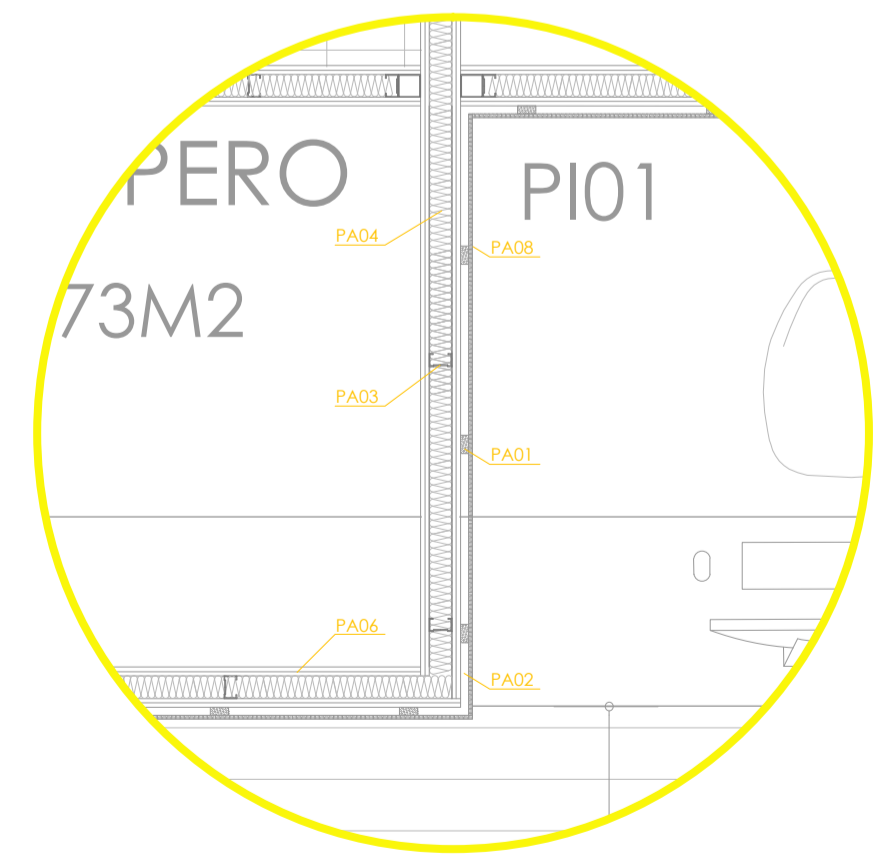
DETALLE CARPINTERÍA Y ACABADO MADERA E_1/15



DETALLE PLANTA ANCLAJE PIEDRA E_1/15



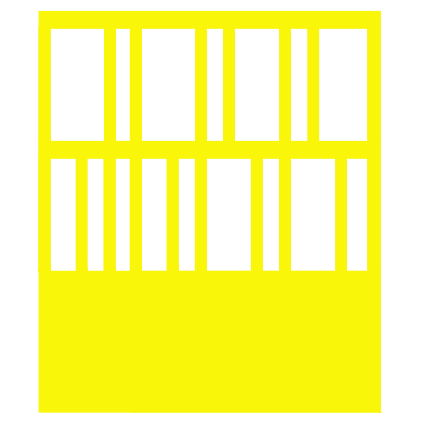
DETALLE PLANTA SALA PROYECCIONES E_1/20

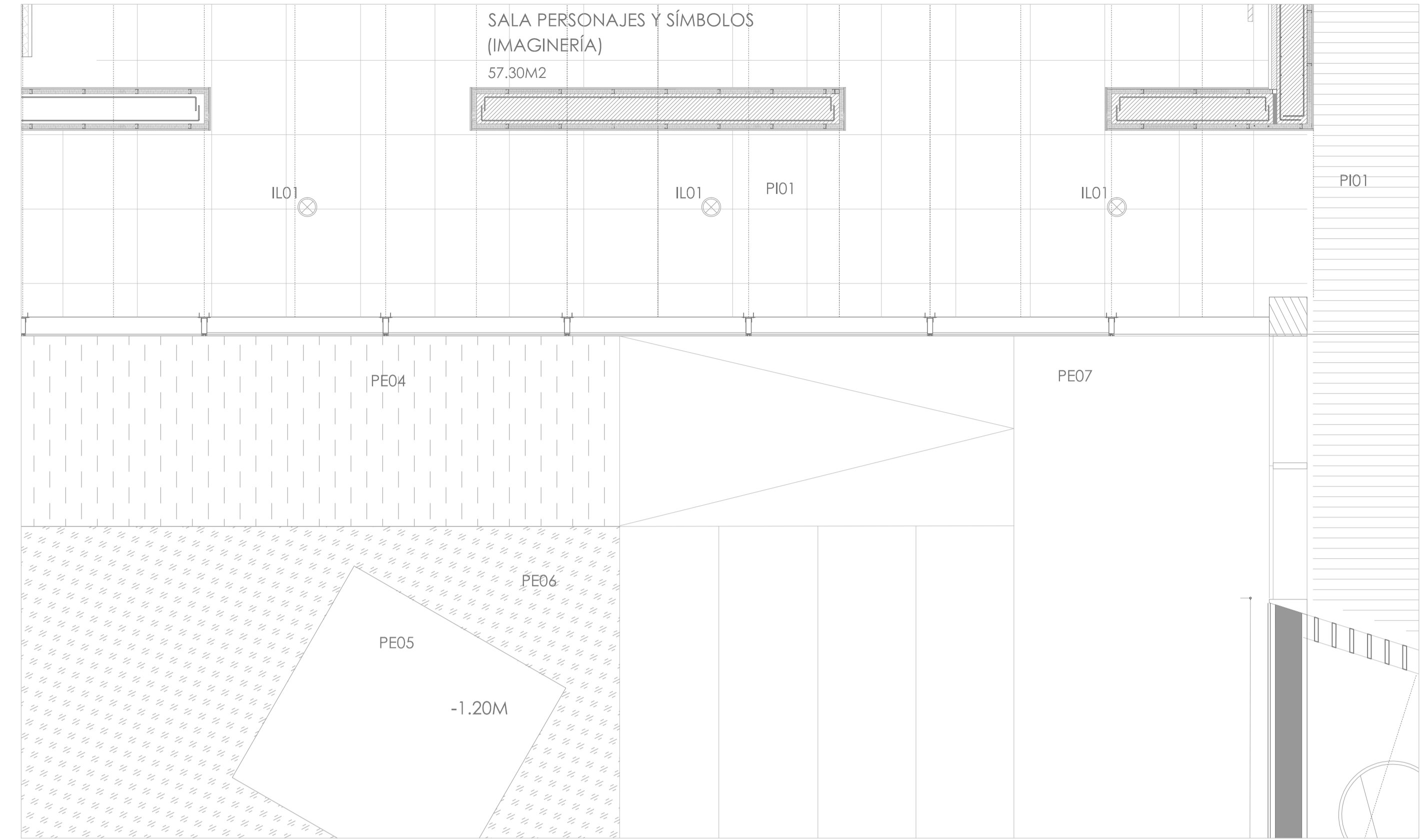
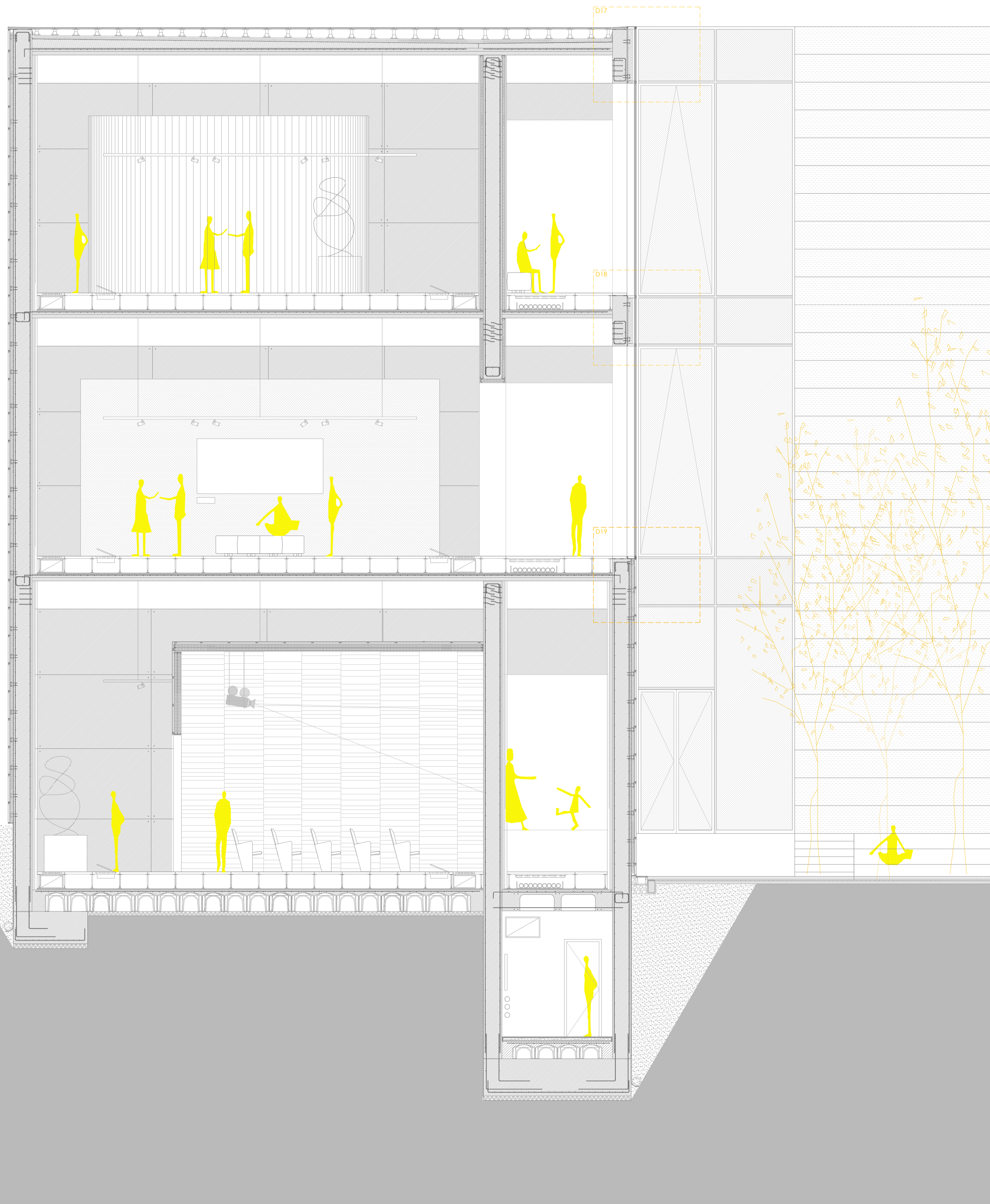


DETALLE PLANTA ACABADO MADERA E_1/20

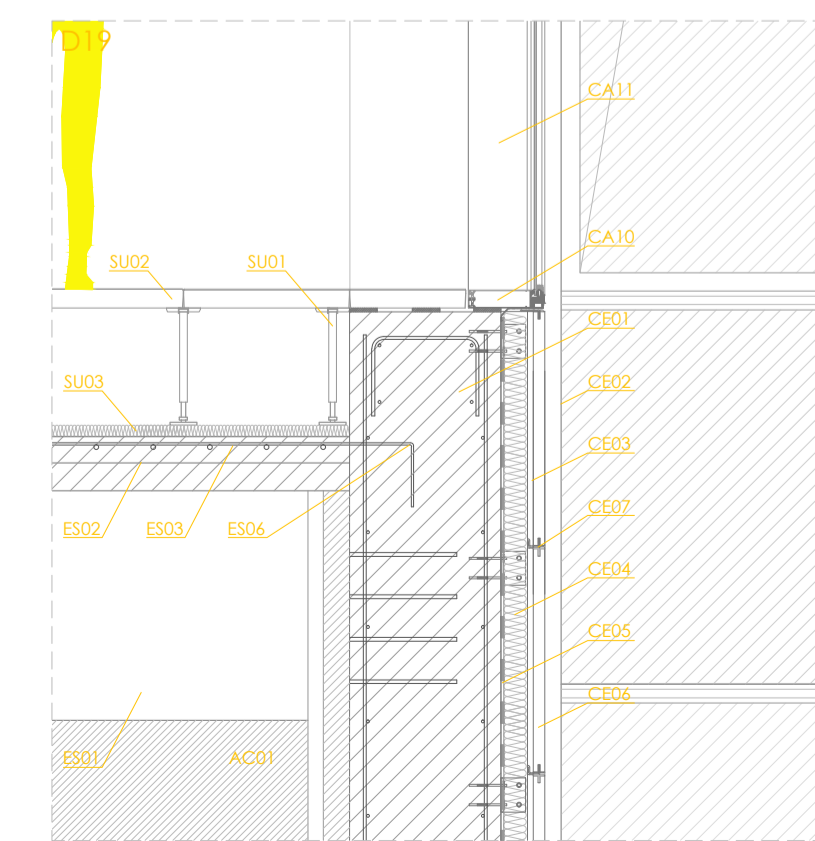
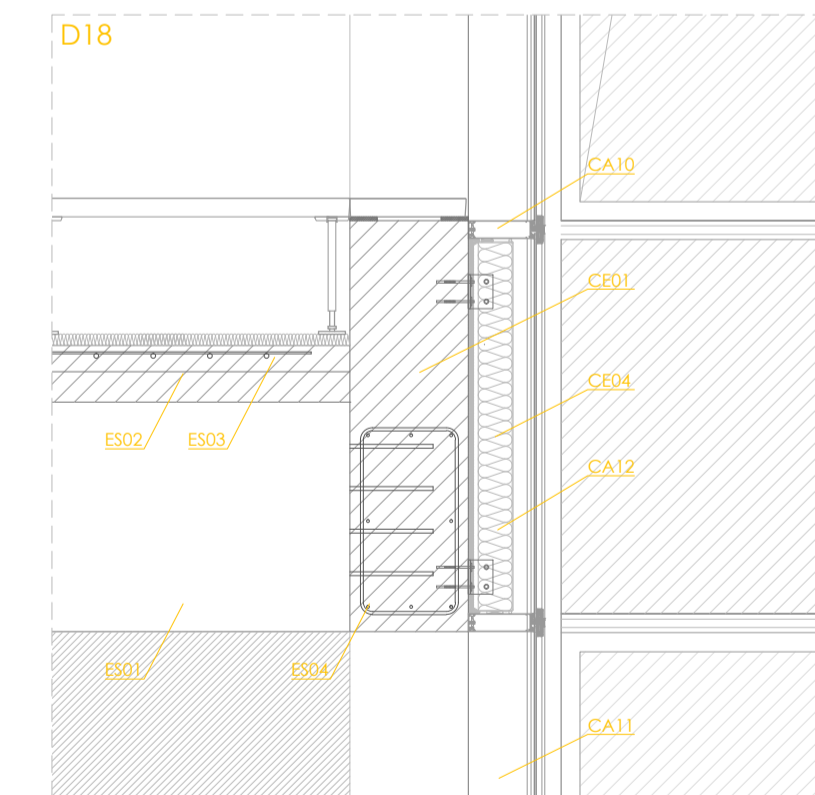
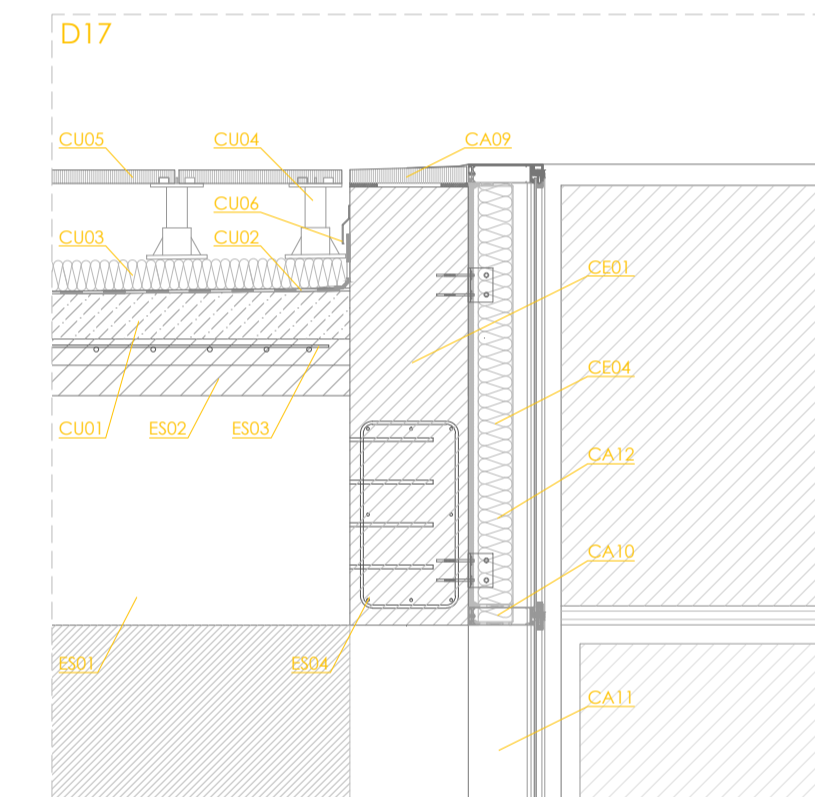
SECCIÓN CONSTRUCTIVA E_1/50
 PLANTA CONSTRUCTIVA E_1/50

SECCIÓN CONSTRUCTIVA
PFM LAURA BORREGUERO SÁNCHEZ 15/24
 TUTOR ANTONIO PANIAGUA
 PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA
 DE VALLADOLID SEPTIEMBRE 2016 ETSAValladolid





DETALLE EN PLANTA MURO CORTINA E_1/50



LEYENDA CONSTRUCTIVA

CIMENTACIÓN

C101 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO, HA-25, E=40 CM./**C102** - MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO, HA-25, E= VARIABLE/**C103** - ZAPATA CORRIDA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE/**C104** - ZAPATA CORRIDA COMBINADA DE CIMENTACIÓN BAJO MUROS DE ESPESOR VARIABLE/**C105** - ZAPATA ANCLADA CUADRADA DE CIMENTACIÓN BAJO PLATA EN SOTANO DE ESPESOR 60CM./**C106** - CAPA HORMIGÓN DE LIMPIEZA, HM 20 N/ MM E= 10 CM./**C107** - BASE DE TIERRAS COMPACTADAS E= 15 CM./**C108** - CÚPULAS ALIGERANTES DE POLIPROPILENO RECICLADO, FORMACIÓN DE FORJADO SANITARIO TIPO CAVITI E= 40CM./**C109** - CAPA DE COMPRESIÓN, E= 10 CM. ARMADA CON MALLAZO REDONDO, 4/15 CM./**C110** - POLIESTIRENO EXPANDIDO DE 3 A 5 CM./**C111** - LÁMINA DE POLIESTIRENO E= 3CM./**C112** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./**C113** - IMPRIMACIÓN ASFÁLTICA CURDAN/**C114** - LÁMINA DRENANTE DRANDOREN H PLUS E= 10 MM./**C115** - FILTRO SEPARADOR GEOTÉXTIL/**C116** - TUBO DE DRENAJE TUBODAN 20 CM./**C117** - RELLENO DE TRASDOSA DEL MURO DE ARENAS Y GRAVAS/**C118** - **C119** - FILTRO DE CANTOS REDONDOS COLOR BLANCO QUE CONDUCE LAS AGUAS FLUVIALES HACIA EL TUBO DE DRENAJE INFERIOR/**C120** - CANAL DE HORMIGÓN POLÍMERO ÚLMA-RECOGIDA AGUAS FLUVIALES/**C121** - REJILLA DE ACERO INOXIDABLE PERFORADA.

CUBIERTA

C101 - HORMIGÓN DE FORMACIÓN DE PENDIENTE HM 20 N/MM PARA EVACUACIÓN DE AGUAS P=25/**C102** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E= 3 MM./**C103** - PLACA AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA TIPO ROCKWOOL E=10CM./**C104** - PLOTS REGULABLES DE CUBIERTA MODELO AIR PF, USAR PLASTIC SOLUTIONS ALTURAS VARIABLES/**C105** - ACABADO CUBIERTA PIEDRA TRANSITABLE SOBRE PLOTS/**C106** - PIEZA METÁLICA PARA REMATE LÁMINA IMPERMEABLE.

CERRAMIENTO

C101 - MURO DE HORMIGÓN ARMADO ESTRUCTURAL, HA-25, E=VARIABLE/**C102** - ACABADO EXTERIOR FACHADA TRAVESADA DE PIEDRA, SISTEMA MASA PE-ALUPL/**C103** - CÁMARA DE AIRE VENTILADA Y DRENADA E=4 CM./**C104** - AISLANTE DE POLIESTIRENO RESISTENTE A LA HUMEDAD PROYECTADO DE ESPESOR 4CM./**C105** - LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ESTERDAM 40P ELASTÓMERO E=3CM./**C106** - PIEDRA NATURAL DE DIMENSIONES 30X120 CM./**C107** - ANCLAJE ESPECÍFICO DEL SISTEMA, ES-ALU-87/103.

PARTICIONES Y TRASDOSADOS

PA01 - MONTANTE DE MADERA/**PA02** - BASTRELADEO DE MADERA/**PA03** - ESTRUCTURA DE PERLIERA COMPUESTO DE ÓMEGAS DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF/**PA04** - AISLANTE FORJADO POR PLANCHAS RIGIDAS DE POLIESTIRENO EXTRUIDO/**PA05** - BANDA DE MATERIAL ELÁSTICO/**PA06** - DOBLE PLACA DE YESO LAMINADO TIPO KNAUF/**PA07** - AISLANTE ACÚSTICO NOTISON/**PA08** - TABILLAS DE ROBLE NATURAL DE DISTINTAS TONALIDADES Y TAMAÑOS (10/15/20CM)/**PA09** - PANEL ACÚSTICO VERTI TIPO ROCKON COMPUESTO DE LANA DE ROCA CON ACABADO PIEL DE MARAÑA DE COLOR BLANCO EN SU CARA VISIBLE/**PA10** - ACABADO INTERIOR DE PIEDRA EN MISMO TONO QUE PIEDRA EXTERIOR AMORTERADO/**PA11** - TORNILLO ANCLAJE REFUERZO PIEDRA AMORTERADA/**PA12** - MORTERO DE CEMENTO ADHESIVO PARA PIEZAS DE PIEDRA, E=10CM./**PA13** - ACABADO INTERIOR FALSAS PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO ACABADO LISO MATE, DIMENSIONES 30X25 METROS/**PA14** - ADHESIVO CEMENTICIO ACRÍLICO GUAL DIGITAL CONCRETE/**PA15** - ACABADO INTERIOR TEXTIL.

ESTRUCTURA

ES01 - FORJADO DE VIGAS PREFABRICADAS DOBLE T./**ES02** - LOSA SUPERIOR DE HORMIGÓN VERTIDA EN OBRA, E= 5 CM./**ES03** - MALLAZO DE REPARO 4/15 CM./**ES04** - VIGA DE ATADO EN APERTURA DE HUECOS/**ES11** - MURO DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 ESPESORES VARIABLES/**ES05** - FORJADO RECTANGULAR DE CASQUETONES RECUPERABLES, CÚPULAS TIPO RECLR, CASA 18MM/**ES06** - MALLAZO DE REPARO FORJADO BIDIRECCIONAL 4/15 CM./**ES07** - ARMADURA DE REFUERZO Ø10/20/**ES07** - CAPA DE COMPRESIÓN VERTIDA EN OBRA, E=5CM./**ES08** - PILARES PREFABRICADOS HORMIGÓN ARMADO, ACABADO LISO, PUNTEADO TONO PIEDRA DIMENSIONES 30X30/**ES09** - VIGA PREFABRICADA ELEGOSA FACHADA EN HORMIGÓN ARMADO, CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE PILARES DE FACHADA.

ACABADOS

AC01 - ESCALERA EN CAJA DE HORMIGÓN REVESTIDA EN MADERA
ESCALERA METÁLICA LACADA EN COLOR BLANCO CON DESCANSILLO, BARRANDILLA DE CRISTAL DE 1 M FIELDADO CON TABICA TIPO DE MADERA DE ROBLE, PERIL METÁLICO UPN EN CANTO DE FORJADO Y COMPONENTES METÁLICOS DE RECIBIMIENTO/**AC02** - BARRANDILLA DE VIDRIO VIEW CRYSTAL PLUS MINIMALIST, SISTEMA EN U QUE ALOJA VIDRIO LAMINAR DE SEGURIDAD TEMPLADO, COLOCADO AL RAS SOBRE EL FORJADO/ATD PARA SU USO EN TODAS LAS ZONAS DEL CIE DE SE-SE/**AC03** - PUERTA EXTERIOR CON LAMAS METÁLICAS HORIZONTALES 'TIMANDO' LA FACHADA DE LADRILLO, SUJECCIÓN CON UN BASTIDOR ESPECIAL INTERIOR FORMADO DE MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE PERIL CUADRADO, REMATES PERIMETRALES DEL MISMO MATERIAL METÁLICO.

TECHOS

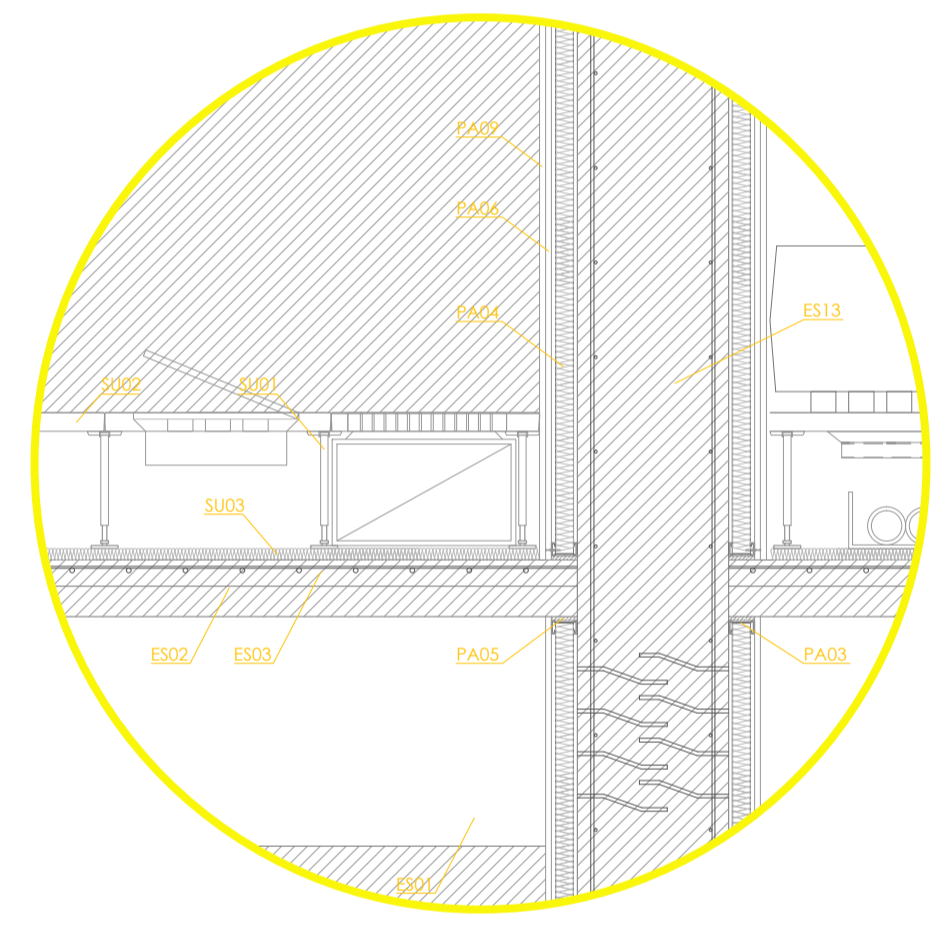
T01 - VARILLA ROSCADA Ø12 MM./**T02** - PERIL DE ACERO GALVANIZADO TIPO KNAUF/**T03** - PERIL DE ACERO GALVANIZADO Ø12 MM./**T04** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO, PLACAS DE CARTÓN YESO CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA KNAUF/**T05** - FALSO TECHO DE INTERIOR ACÚSTICO DEL TIPO SUSPENDIDO, PLACAS DE CARTÓN YESO ANTI-HUMEDAD CON UN AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA KNAUF.

SUELOS

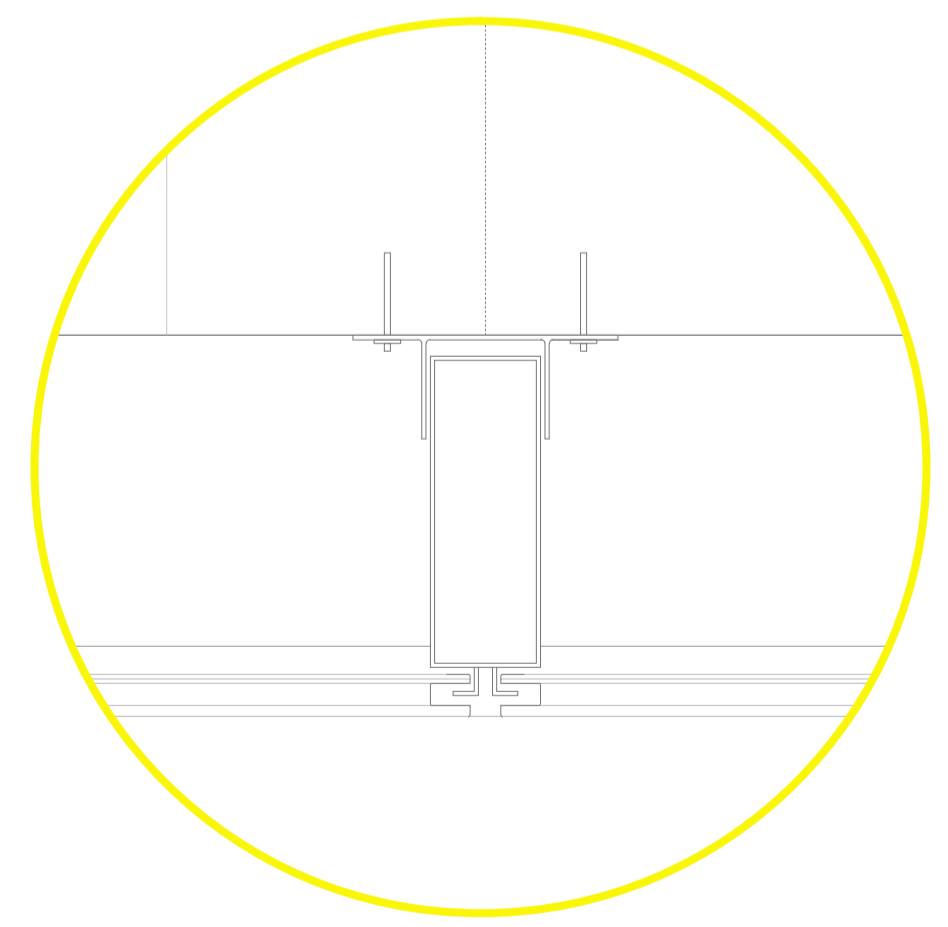
SU01 - SUELO TÉCNICO SOBRE PLOTS, MARCA BUTECH GRUPO PORCELANOSA, ALTURA 40CM./**SU02** - BALDOSA CERÁMICA PURE WHITE, 40X40, ACABADO MATE, PORCELANOSA/**SU03** - PANELES DE AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO DE LA CASA BLANCO, CON ESPESOR VARIABLE/**SU04** - BALDOSA CERÁMICA ANTI-DESILUANTE EN ZONAS HÚMEDAS Y BAÑOS - ASTON ANTRACITA ACABADO MATE 40X40CM GRUPO PORCELANOSA/**SU05** - BALDOSAS CERÁMICAS ACABADO HORMIGÓN DEEP LIGHT GREY NATURE, ACABADO MATE, GAMA URBATK, 40X40 CM PORCELANOSA/**SU06** - SUELO CONTINUO DE RODINA EPONÍ SOBRE CAPA AUTOINFLANTE E IMPRIMACIÓN CON ACABADO EN BLANCO GRISACEO, INTERIO IMPERMEABILIZACIONES.

CARPINTERÍAS

CA01 - PUERTA CORREDERA AUTOMÁTICA DE VIDRIO DE ESPESOR 4+14+4, PARA ACCESO DESDE EL EXTERIOR, MONTADO SOBRE CARPINTERÍA DE ALUMINIO LACADA EN GRIS TIPO CORTIZOR MILLENBIM 2000 AUTOMÁTICA CON PERLIERA DE SECCIÓN MÍNIMA, ALTURA 2.25 M/VIDRIO DE ESPESOR 4+10+4 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATIB DE TIPO TRANSPARENTE/**CA02** - PUERTA ABISGRADA ABATIBLE DE UNA HOJA DE MADERA INTERIOR, FRESCO BLANCO, TIPO IZTHERMO DE HÖRMANN CON ASEGRAMIENTO DE 7 PUNTOS, MONTADO SOBRE PERIL DE ALUMINIO, ANCHO DE HOJA DE 60MM ANCHO DE PASO DE 1 M Y ALTURA 2.125 M/**CA03** - PUERTA CORREDERA DE UNA HOJA DE MADERA PARA INTERIOR LACADA EN BLANCO TIPO SUD DE KLEINB CON GUÍAS Y ANCLAJES OCULTOS, MONTADO SOBRE PERIL DE ALUMINIO, ENTRE TABUQUES/ENTRADA ALTURA 2.13 M, **CA04** - VENTANA CORREDERA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO DE MÍNIMA SECCIÓN DE ALUMINIO DE TIPO CORTIZOR COR VISION CORREDERA RPT, VIDRIO DE ESPESOR 8+14+8 DE LA CASA COMERCIAL CLIMATIB DE TIPO TRANSPARENTE, **CA05** - PREAMARCO INTERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE AJUSTABLE A LA ALTURA DEL PAVIMENTO, **CA06** - PREAMARCO SUPERIOR METÁLICO DE ESPESOR VARIABLE, AJUSTABLE A LA ALTURA DEL FALSO TECHO/**CA07** - ALFESAR PIEDRA/**CA10** - MURO CORTINA CORTIZO TIPO SG-SZ/**CA11** - ESTRUCTURA VERTICAL MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO E=21 MM LONGITUD 16CM (GUAL TRAVESAÑO)/**CA12** - ELEMENTO PASO DE FORJADO.



DETALLE MURO ACABADOS Y SUELO TÉCNICO E_1/20



DETALLE PLANTA MURO CORTINA ANCLADO A CANTO DE FORJADO E_1/5

SECCIÓN CONSTRUCTIVA E_1/50

DETALLE EN PLANTA E_1/50

DETALLE E_1/20

SECCIÓN CONSTRUCTIVA

PFM LAURA BORREGUERO SÁNCHEZ

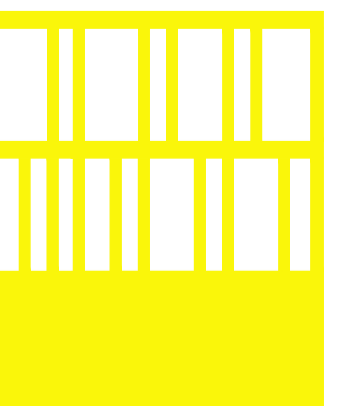
TUTOR ANTONIO PANIAGUA

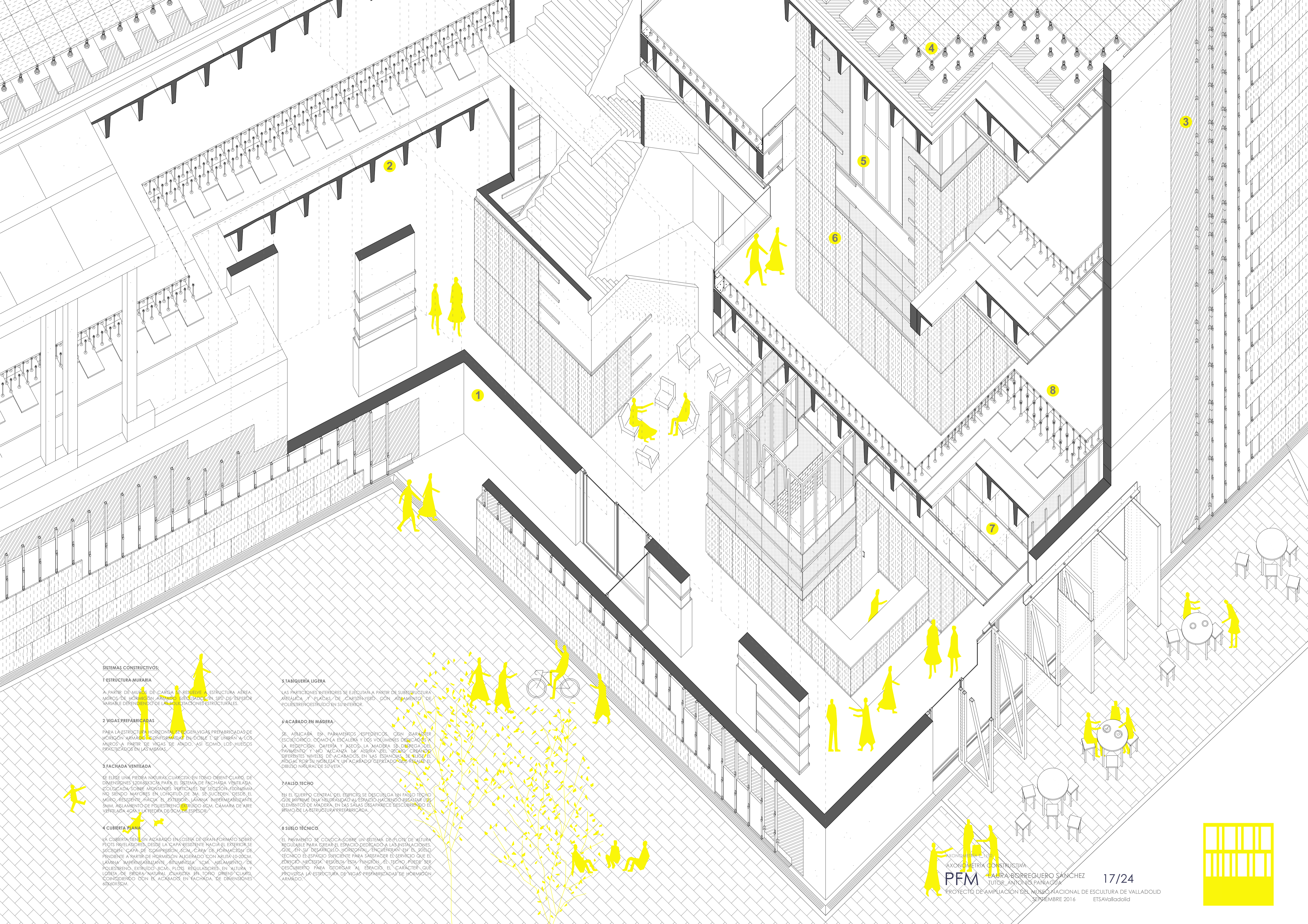
PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

DE VALLADOLID

SEPTIEMBRE 2016

ETA Valladolid





SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:

1 ESTRUCTURA-MURARIA

A PARTIR DE MUROS DE CARGA SE RESOLVE LA ESTRUCTURA AEREA. MUROS DE HORMIGÓN ARMADO EJECUTADOS EN SITIO DE ESPESOR VARIABLE DEPENDIENDO DE LAS SOLICITACIONES ESTRUCTURALES.

2 VIGAS PREFABRICADAS

PARA LA ESTRUCTURA HORIZONTAL SE USAN VIGAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN ARMADO CONFORMADAS EN DOBLE T SE UNEN A LOS MUROS A PARTIR DE VIGAS DE ATADO, ASÍ COMO LOS HUECOS PRACTICADOS EN LAS MISMAS.

3 FACHADA VENTILADA

SE ELIGE UNA PIEDRA NATURAL CUARCITA EN TONO ORIENT CLARO, DE DIMENSIONES 120X55X3CM. PARA EL SISTEMA DE FACHADA VENTILADA. COLUCADA SOBRE MONTANTES VERTICALES DE SECCIÓN 100X60MM NO SIENDO MAYORES EN LONGITUD DE 3M. SE SUCEDEN, DESDE EL MURO, RESISTENTE HACIA EL EXTERIOR, LAMINA IMPERMEABILIZANTE 3MM, AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO 100MM 50CM, CAMARA DE AIRE VENTILADA 40A Y LA REDERA DE 9CM DE ESPESOR.

4 CUBIERTA PLANA

LA CUBIERTA TIENE UN ACABADO EN LOSETA DE GRANFORMATO SOBRE PLOTS NIVELADORES, DESDE LA CAPA RESISTENTE HACIA EL EXTERIOR SE SUCEDEN: CAPA DE COMPRESION 5CM, CAPA DE FORMACION DE PENDIENTE A PARTIR DE HORMIGÓN AUGERADO CON ARUTA 10-20CM, LAMINA IMPERMEABILIZANTE BITUMINOSA 1CM, AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTENDIDO 5CM, PLOTS REGULADORES EN ALTURA Y LOSETA DE PIEDRA NATURAL CUARCITA EN TONO ORIENT CLARO, COINCIDIENDO CON EL ACABADO EN FACHADA, DE DIMENSIONES 60X20X5CM.

5 TABIQUERIA LIGERA

LAS PARTICIONES INTERIORES SE EJECUTAN A PARTIR DE SUBESTRUCTURA METALICA Y PLACAS DE CARTÓN-YESO CON AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO ESTRUCTURADO EN SU INTERIOR.

6 ACABADO EN MADERA

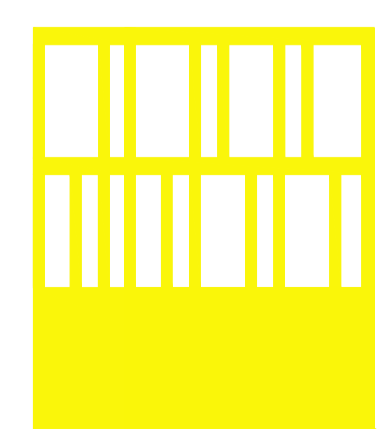
SE APLICARÁ EN PARAMENTOS ESPECIFICOS CON CARACTER ESCULTORICO, COMO LA ESCALERA Y LOS VOLUMENES DEDICADOS A LA REDECCION, CAFERIA Y ASEOS. LA MADERA SE DEBERA DEL PAVIMENTO Y NO ALCANZA LA ARDURA DEL TECHO. CREATO DIFERENTES NIVELES DE ACABADOS EN LAS ESTANCIAS, SE ELIGE EL MOGAS POR SU NOBLEZA Y UN ACABADO CEPILLADO QUE RESALTE EL DIBUJO NATURAL DE SU VETA.

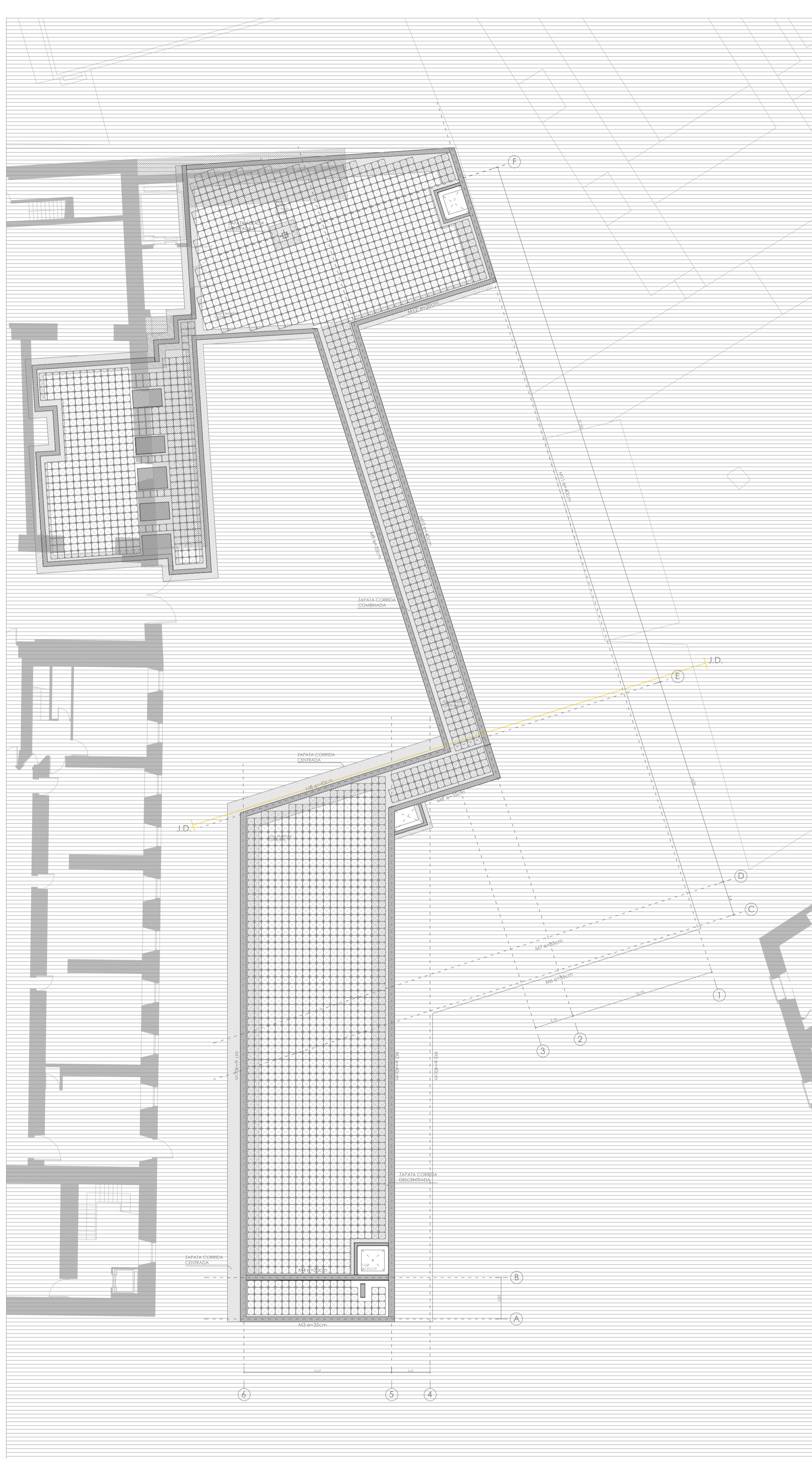
7 FALSO TECHO

EN EL CUERPO CENTRAL DEL EDIFICIO SE DESCUBIERTA UN FALSO TECHO QUE IMPRIME UNA NEUTRALIDAD AL ESPACIO HACIENDO RESALTAR LOS ELEMENTOS DE MADERA. EN LAS SALAS DESAPARECE DESCUBRIENDO EL RITMO DE LA ESTRUCTURA PREFABRICADA.

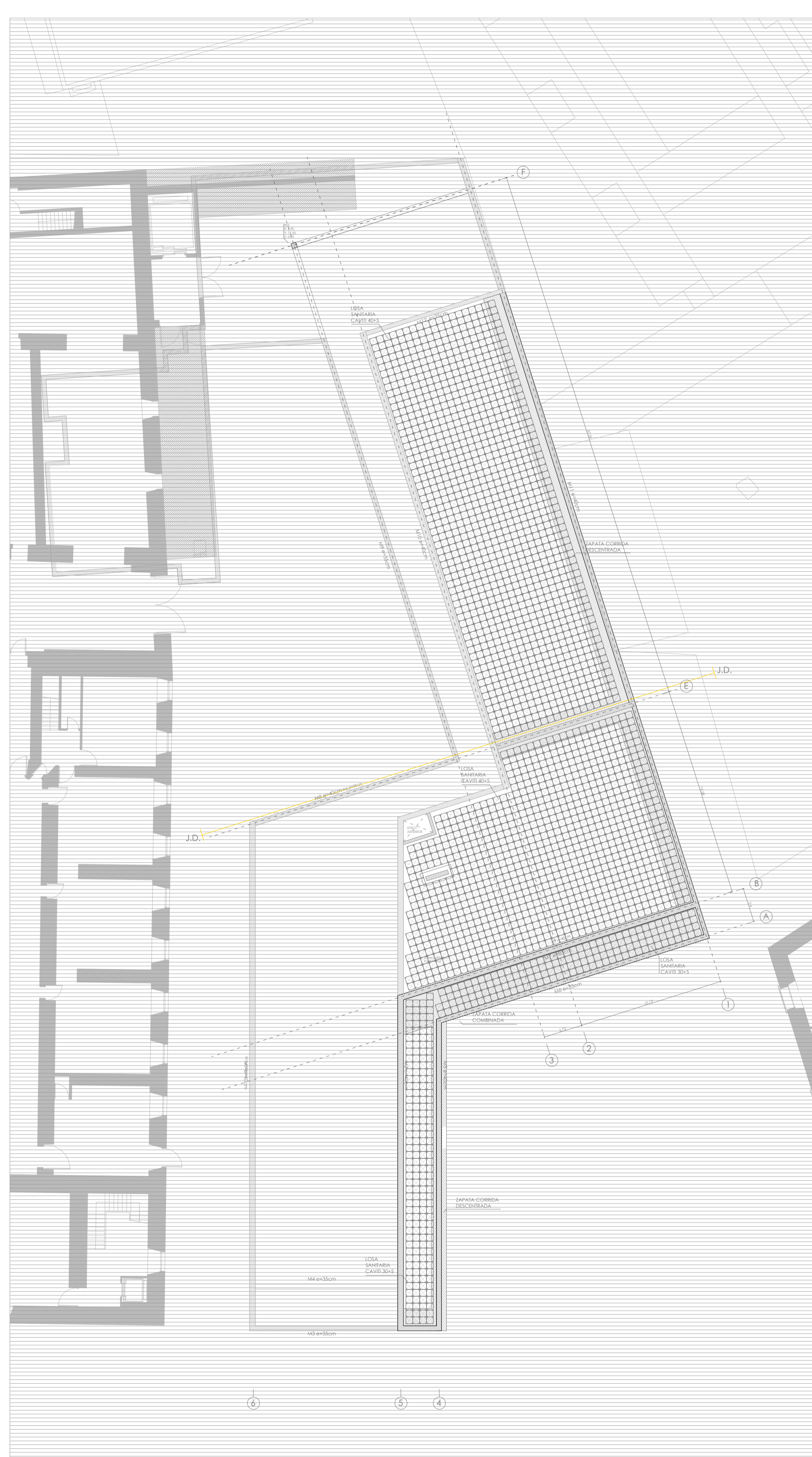
8 SUELO TÉCNICO

EL PAVIMENTO SE COLOCA SOBRE UN SISTEMA DE FLOTE DE ALTURA REGULABLE PARA CREAR EL ESPACIO DEDICADO A LAS INSTALACIONES, QUE EN SU DESARROLLO HORIZONTAL, ENCUENTRAN EN EL SUELO TÉCNICO EL ESPACIO SUFICIENTE PARA SATISFACER EL SERVICIO QUE EL EDIFICIO NECESITA. RESULTE ESTA REGULACION, EL TECHO PUEDE SER DESCUBIERTO PARA OTORGAR AL ESPACIO EL CARACTER QUE PROVOCA LA ESTRUCTURA DE VIGAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN ARMADO.





PLANTA DE CIMENTACIÓN COTA -3.95



PLANTA DE CIMENTACIÓN COTA -0.85

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGÚN EHE

HORMIGÓN		TIPO DE HORMIGÓN	TAMAÑO MAX. DEL ÁRIDO	CLASES DE EXPOSICIÓN	RECUBRIMIENTO MIN. NOMINAL	TIPO DE CEMENTO	CONT. MÍN. DE CEMENTO	MAX. RELAC. AGUA/CEMENTO	NIVEL DE CONTROL	COEFICIENTE MINORIZACIÓN	RESISTENCIA DE CALCULO	SISTEMA DE COMPACTACIÓN
SISTEMA ESTRUCTURAL	CIMENTOS	HA-25/B/30/IIa	30mm.	Ia Humedad alta	40/30 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.60	0.60	Yc= 1.50	16.66 N/mm ²	Vibrado
		HA-25/B/30/I	30mm.	I No agresivo	20/30 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.65	Yc= 1.50	16.66 N/mm ²	Vibrado	
SOPORTES HORIZONTAL	EXTERIORES	HA-25/B/20/I	30mm.	I No agresivo	20/30 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.65	0.65	Yc= 1.50	16.66 N/mm ²	Vibrado
		HA-25/B/20/IIa	30mm.	Ia Humedad alta	35/45 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.50	0.50	Yc= 1.50	20.00 N/mm ²	Vibrado

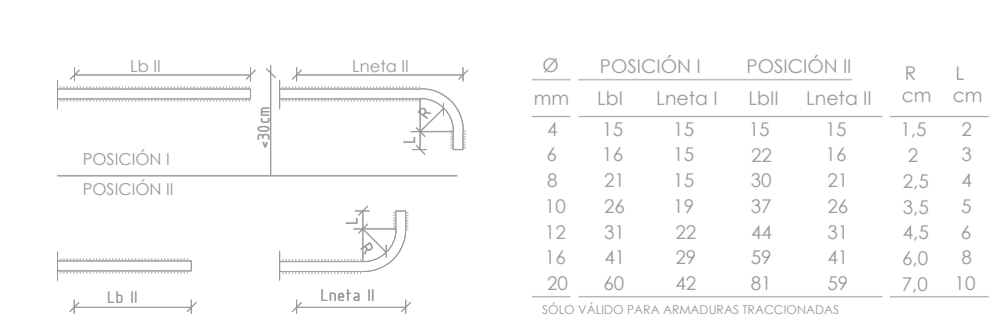
COEFICIENTES PARCIALES DE SEGURIDAD PARA LA RESISTENCIA SEGÚN APARTADO 13.3 DE (EHE ESTADOS LÍMITES ÚLTIMOS)

ACERO

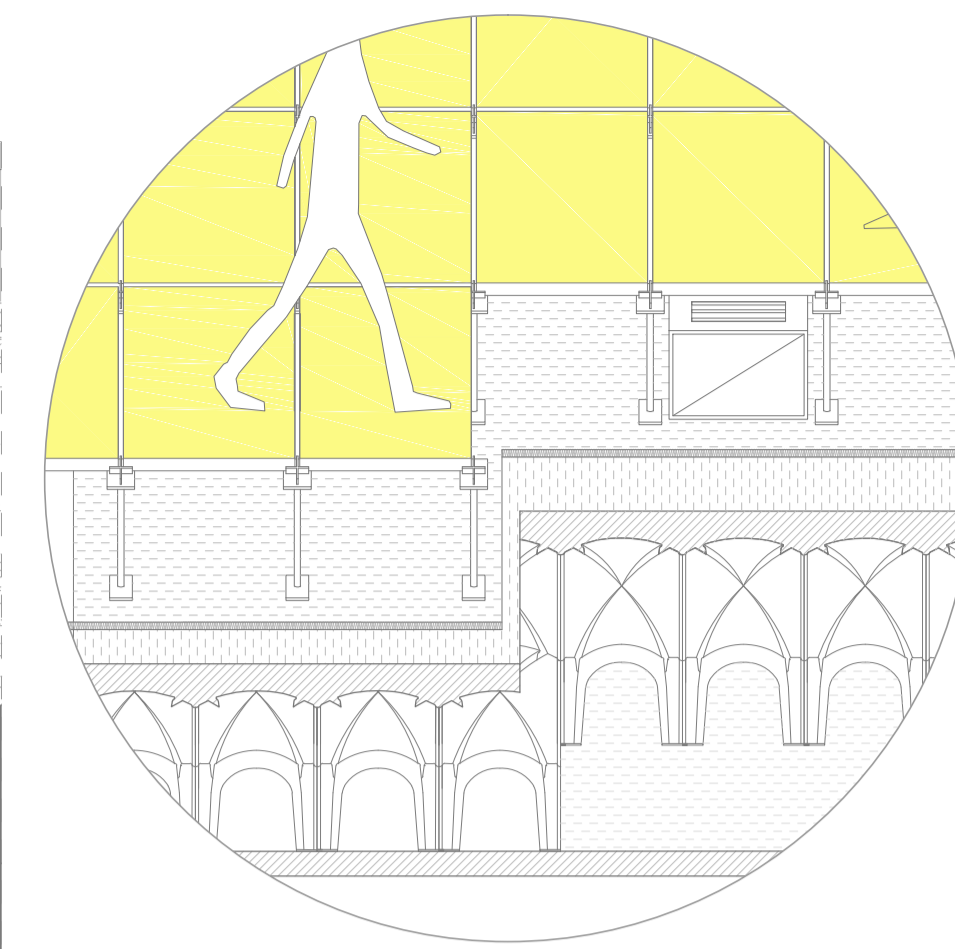
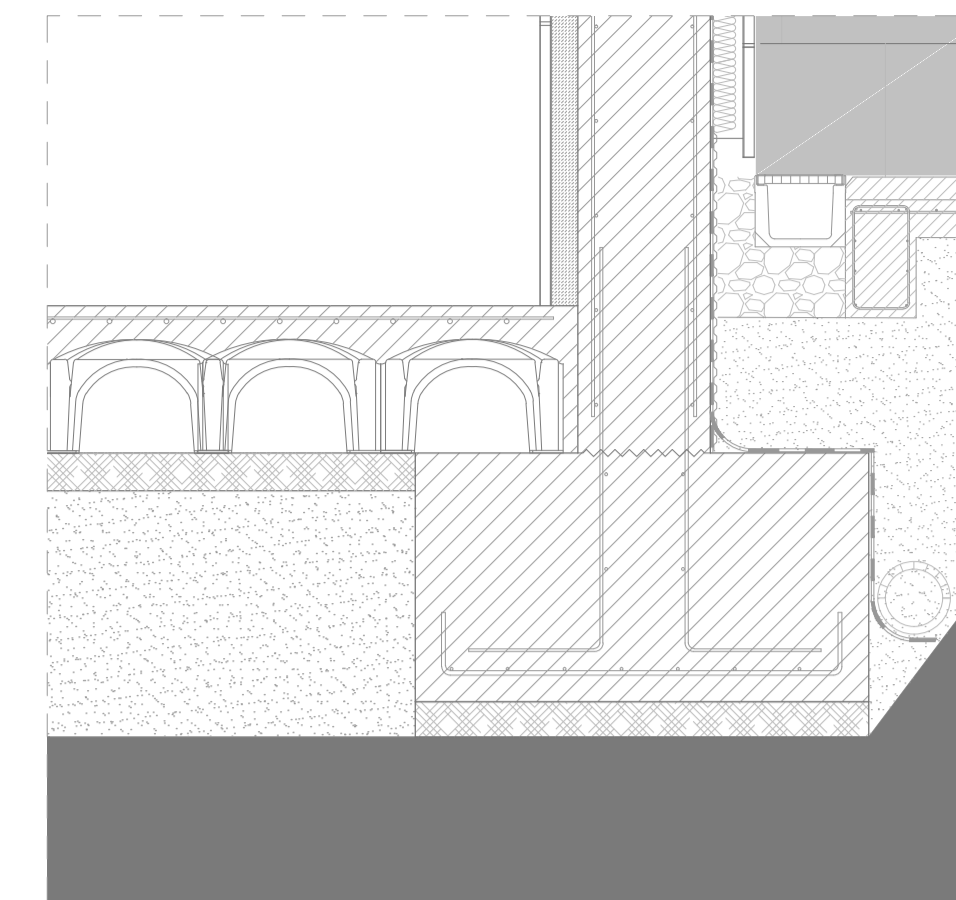
TIPO DE ACERO	NIVEL DE CONTROL	TIPO DE ACERO	TIPO DE ACERO
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²

ACERO GARANTIZADO CON MARCA MENOR O CERO. ACERO SODASILE

LONGITUDES DE ANCLAJE

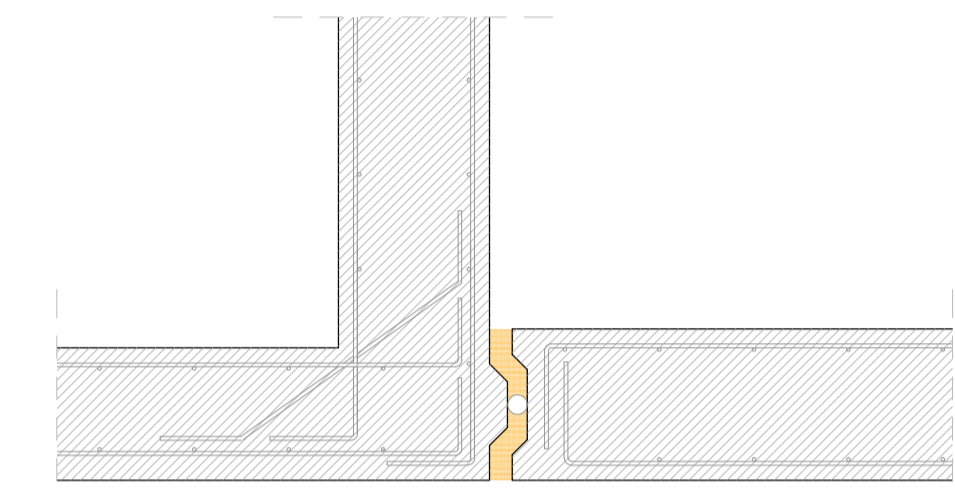
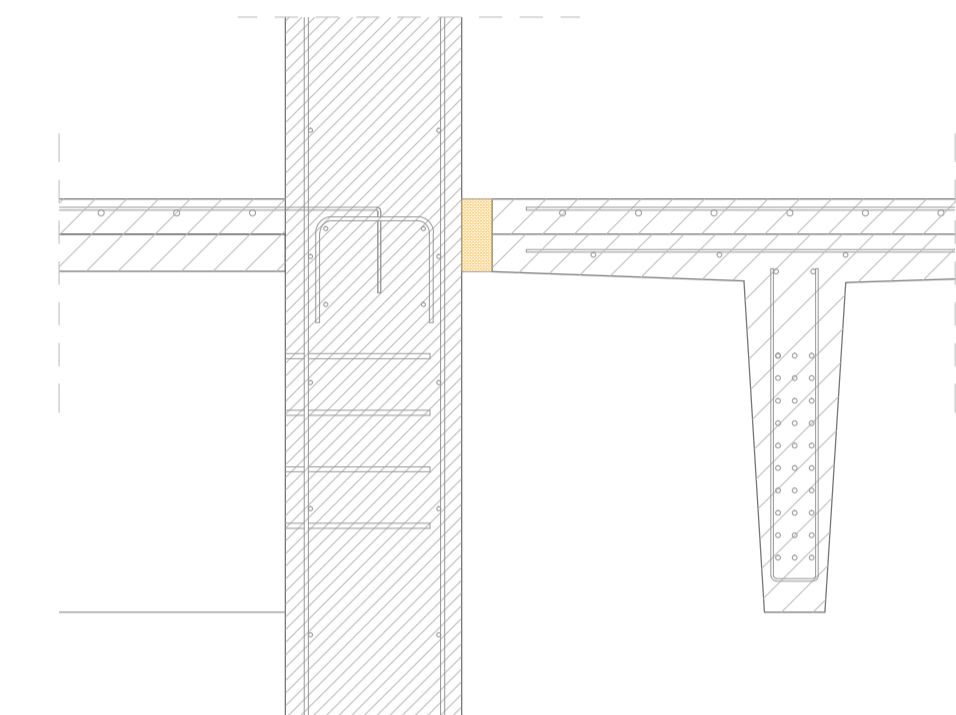


SOLERA SANITARIA TIPO CAVITI E_1/20



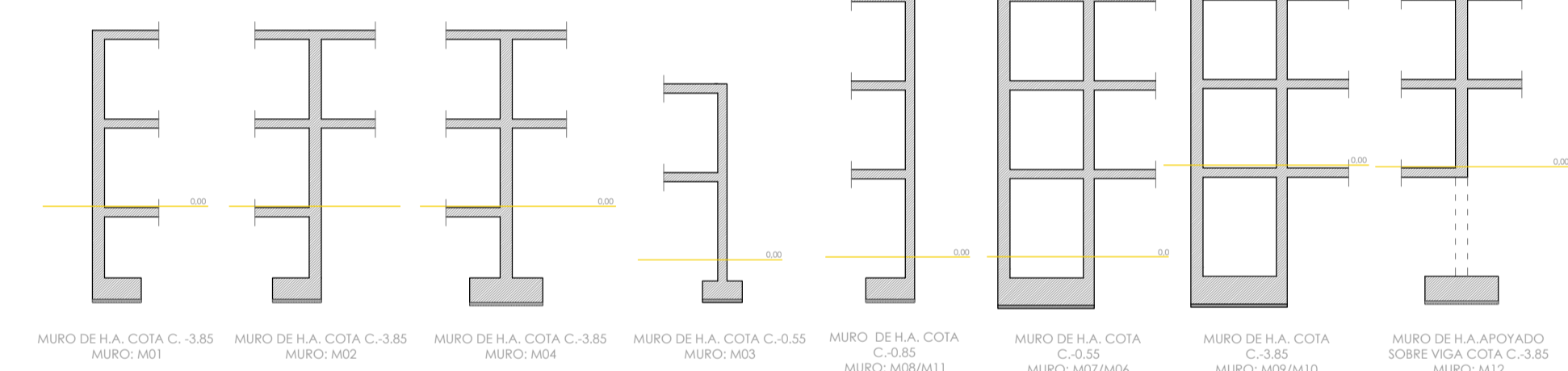
C01_ZAPATA CORRIDA BAJO MURO./ C02_SOLERA SANITARIA TIPO CAVITI/ C03_CAPA DE COMPRESIÓN./ C04_CAPA ESPECIALMENTE COMPACTADA PARA COLOCACIÓN DE SOLERA SANITARIA.

JUNTA DE DILATACIÓN E_1/15



E01_MURO DE HORMIGÓN ARMADO E=40CM./ E02_REFUERZO ENCUENTRO MURO CON FORJADO/ E03_CAPA DE COMPRESIÓN/ E04_VIGA PREFABRICADA DOBLE T/ E05_CAPA DE COMPRESIÓN/ E06_JUNTA DE DILATACIÓN (RELLENO DE JUNTA SIKAFLEX DE LA MARCA COMERCIAL SIKAFLEX)

ESQUEMA DE MUROS



CUADRO DE ZAPATAS

TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	D: 240 CM H: 80 CM SITUACIÓN M1, M08
	ZAPATA CORRIDA CENTRADA BAJO MURO DE H.A. D: 130 CM H: 60 CM SITUACIÓN M5
	ZAPATA CORRIDA DESCENTRADA BAJO MURO DE H.A. D: 160 CM H: 80 CM SITUACIÓN M2, M11
	ZAPATA CORRIDA COMBINADA BAJO MURO DE H.A. D: 315 CM H: 80 CM SITUACIÓN M3-M4, M9-M10, M6-M7
	ZAPATA PUNTIAL CENTRADA BAJO PILAR DE H.A. D: 180 CM H: 60 CM SITUACIÓN P01

ESTRUCTURA

EL EDIFICIO SE COMPONE DE UNA ESTRUCTURA CLARA, MEDIANTE FORMAS MARCADAS EN LAS QUE SE PUEDE Apreciar FÁCILMENTE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES QUE LA COMPONEN.

LA CIMENTACIÓN SE REALIZA EN SU TOTALIDAD MEDIANTE ZAPATAS CORRIDAS BAJO MURO, A EXCEPCIÓN DE UN ELEMENTO VERTICAL QUE SE RESUELVE CON CIMENTACIÓN PUNTIAL CENTRADA EN EL PUNTO DE CONEXIÓN DE LA NUEVA ESTRUCTURA CON EL SÓTANO DEL EDIFICIO EXISTENTE. EXISTIRÁN DOS NIVELES DISTINTOS DE CIMENTACIÓN, EL PRIMERO DE ELLOS A UNA COTA DE -3.85M RESPECTO DE LA COTA +0.00M QUE SE TOMA COMO EL NIVEL DE ACCESO DESDE LA PLAZA Y DEBIDO A LA EXISTENCIA DEL SÓTANO, POR OTRO LADO, UN SEGUNDO NIVEL DE CIMENTACIÓN A -0.85 M DEL NIVEL DE CALLE.

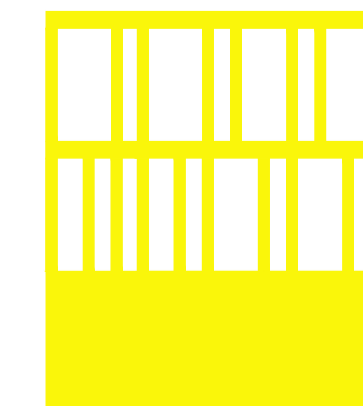
LA ESTRUCTURA VERTICAL DEL VOLUMEN SE RESUELVE MEDIANTE MUROS DE HORMIGÓN ARMADO QUE HARÁN LAS VES DE ESTRUCTURA DEL EDIFICIO Y DE CERRAMIENTO DEL MISMO, ADEMÁS SERVIRÁN PARA COMPARTIMENTAR LOS ESPACIOS INTERIORES DEL EDIFICIO.

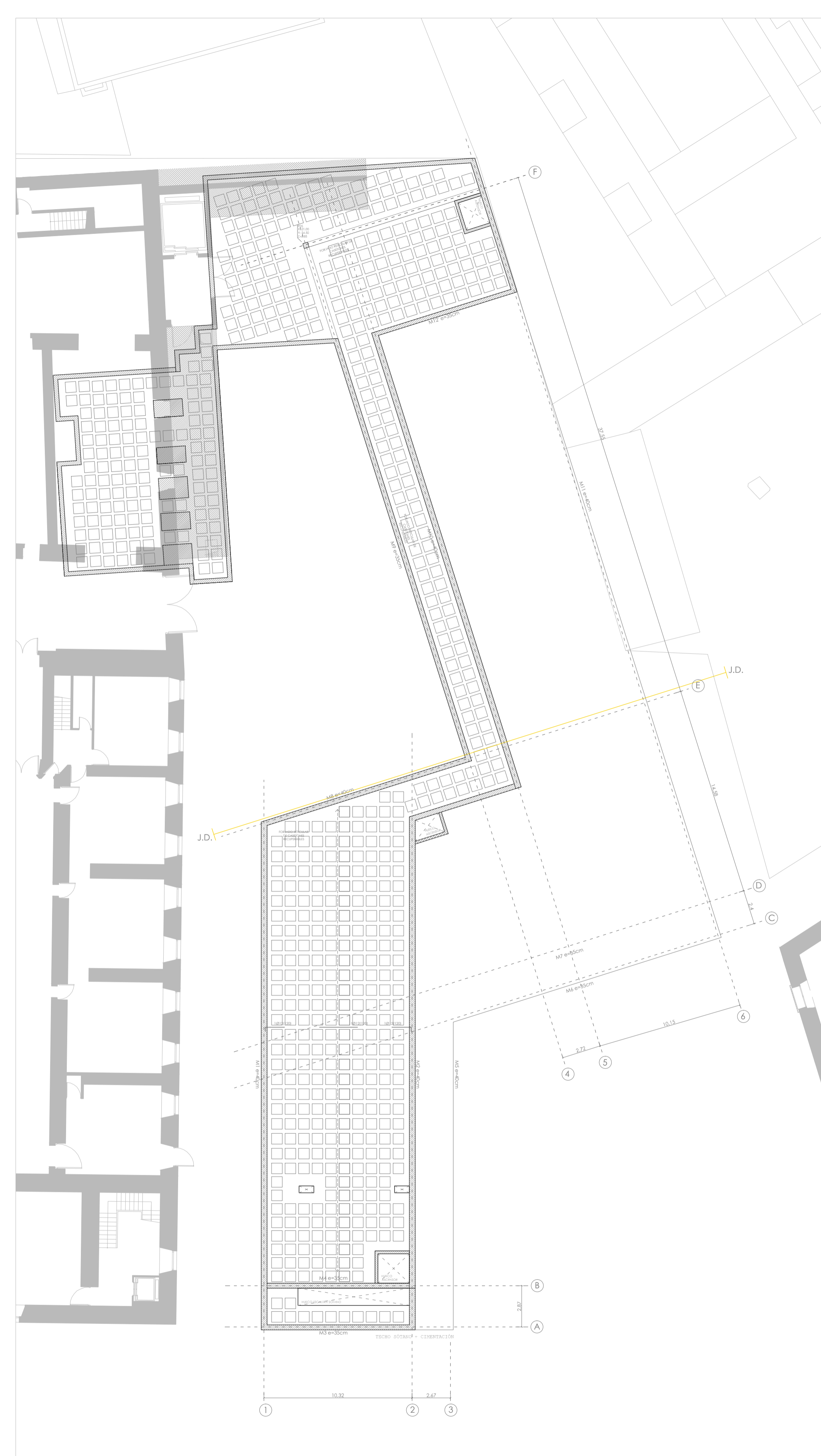
EN CUANTO A LOS ELEMENTOS HORIZONTALES, LOS FORJADOS SE RESUELVEN CON GRANDES VIGAS EN DOBLE T QUE, ADEMÁS DE SALVAR LAS GRANDES DISTANCIAS EN LOS ESPACIOS, SERVIRÁN PARA CREAR RITMO EN EL INTERIOR DE LAS SALAS, POR OTRO LADO, EL TECHO SE SÓTANO QUEDA RESUELTO MEDIANTE UN FORJADO RETICULAR A BASE DE CASQUETONES RECUPERABLES QUE, DE LA MISMA MANERA, PERMITE SALVAR LAS DISTANCIAS SIN LA NECESIDAD DE AÑADIR MÁS ELEMENTOS VERTICALES.

ASÍ MISMO SE OPTA POR UNA SOLUCIÓN DE SOLERA SANITARIA QUE PERMITA LA VENTILACIÓN EN ESE NIVEL. ÉSTA SE EJECUTA MEDIANTE PREZAS PLÁSTICAS PREFABRICADAS, CAVITI, DE DIFERENTES TAMAÑOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN Y CARGAS A SOPORTAR.

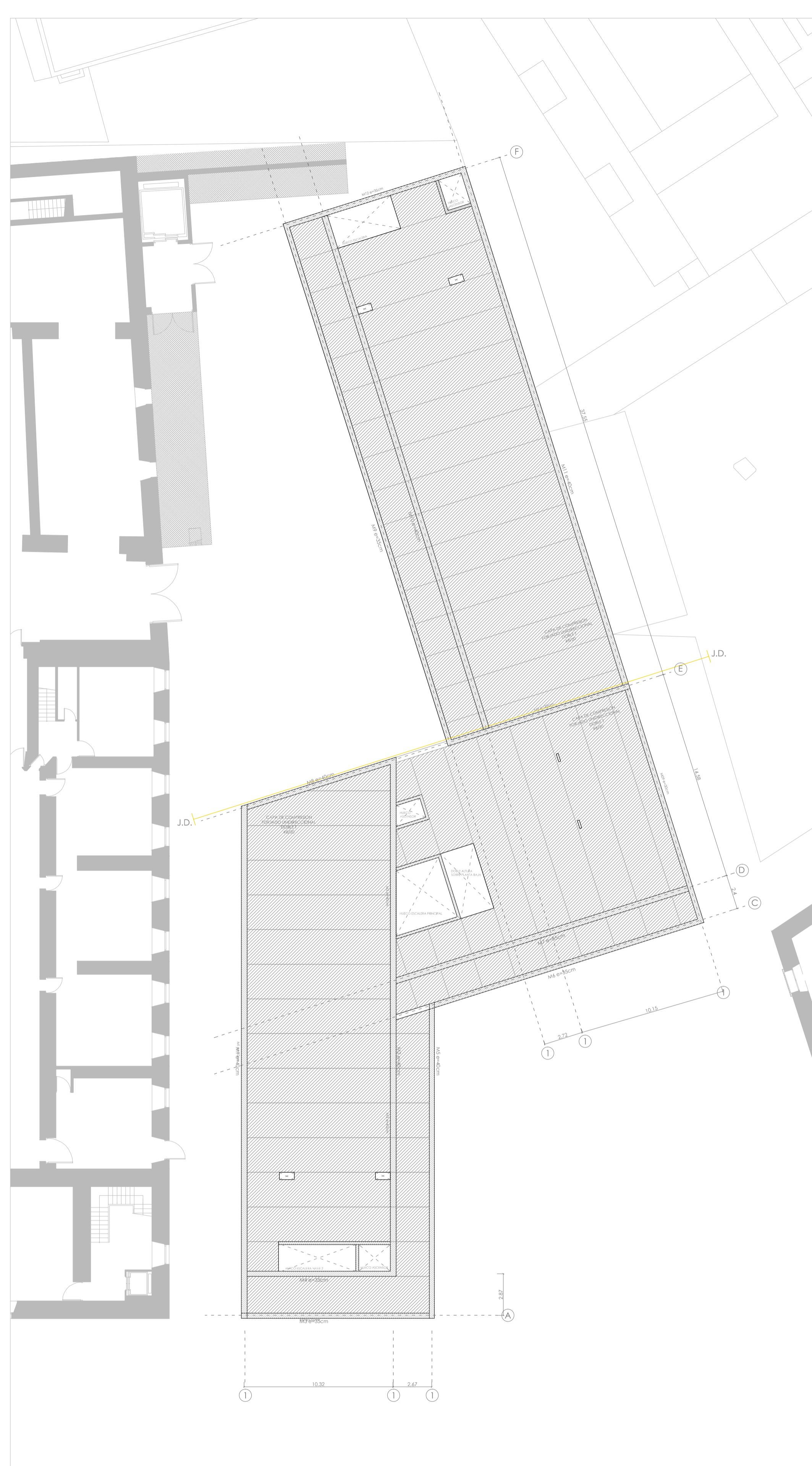
EL EDIFICIO CUENTA CON UNA JUNTA DE DILATACIÓN SEGÚN NORMATIVA VIGENTE Y SE EJECUTA MEDIANTE DISCONTINUIDAD DE LA ESTRUCTURA, PERMITIENDO DE ÉSTA FORMA LAS DILATACIONES Y MOVIMIENTOS QUE PRECISE EL EDIFICIO.

CIMENTACIÓN_PLANTAS E_1/200



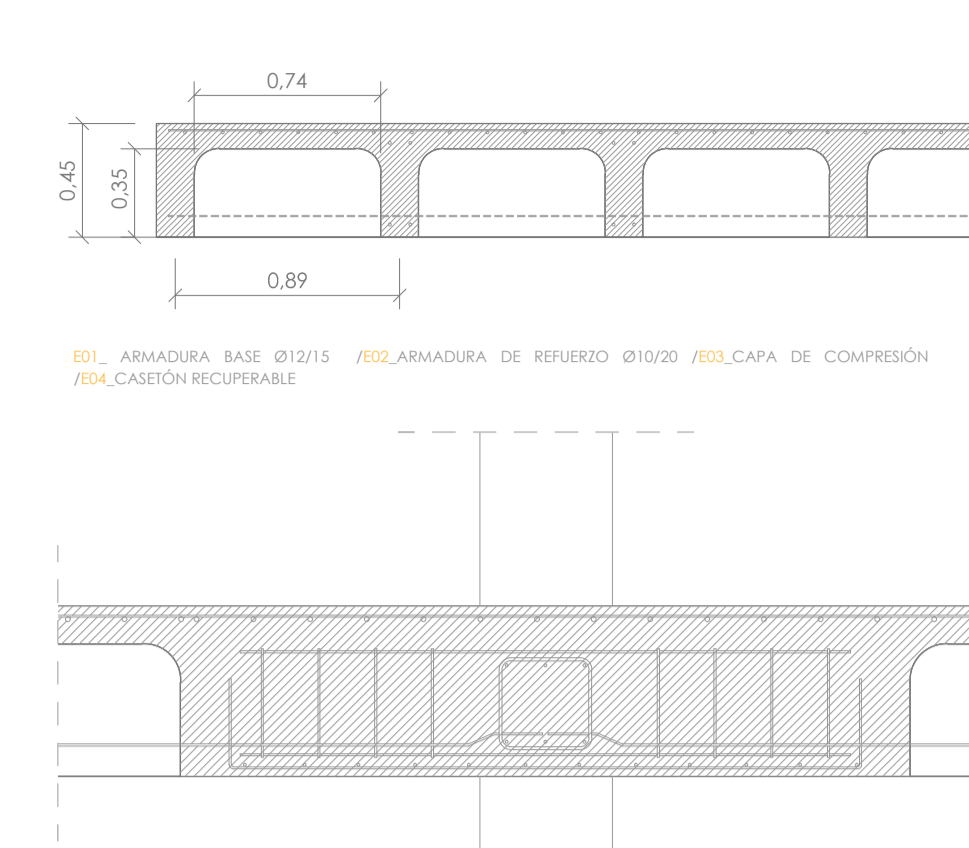


TECHO DE PLANTA SÓTANO E_1/200

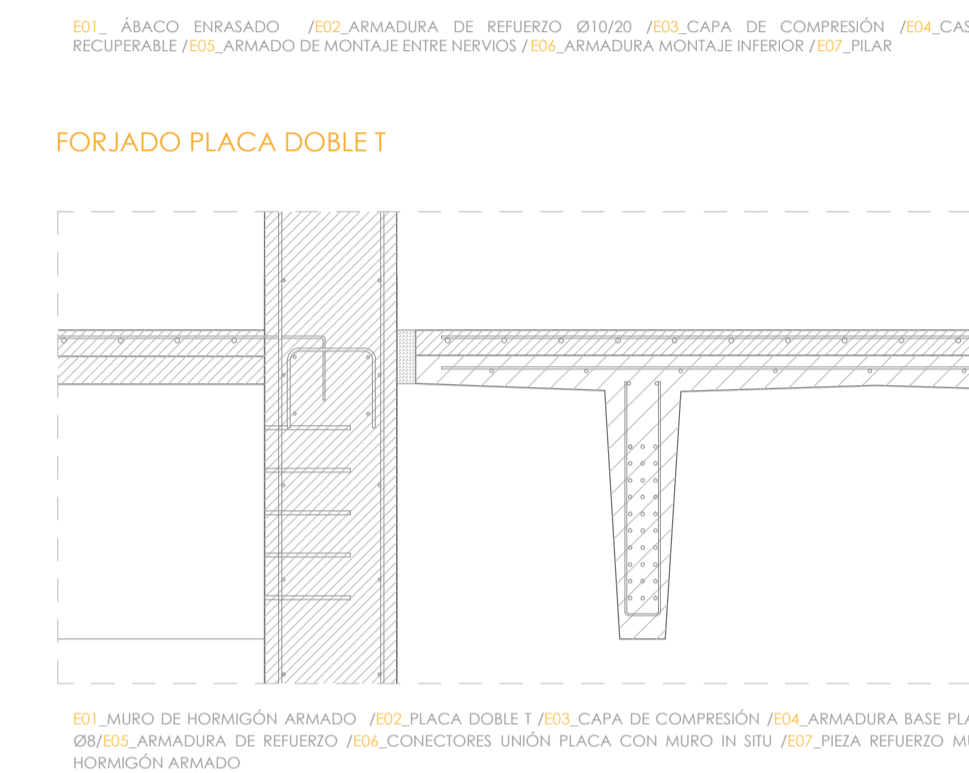


TECHO DE PLANTA BAJA E_1/200

FORJADO CASETONES E_1/30

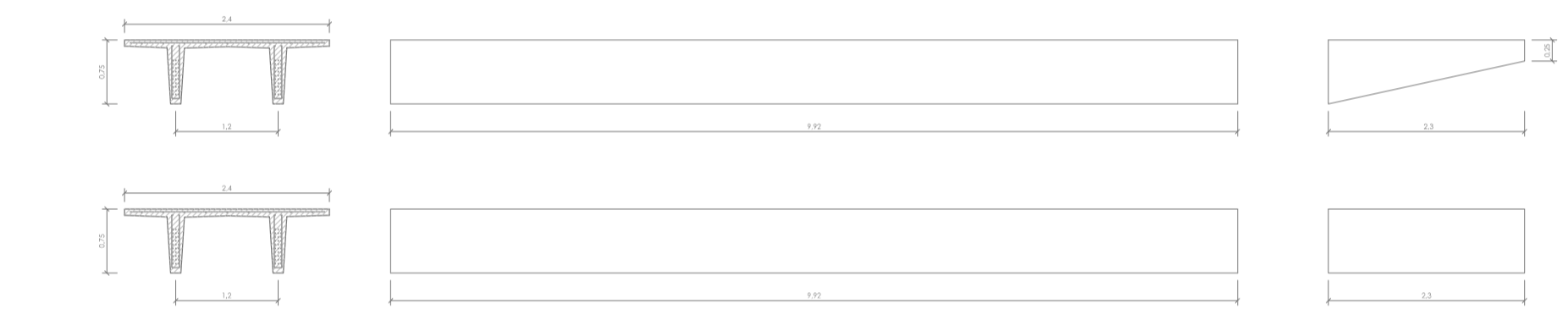


E01_ ARMADURA BASE Ø12/15 E02_ ARMADURA DE REFUERZO Ø10/20 E03_ CAPA DE COMPRESIÓN E04_ CASETÓN RECUPERABLE

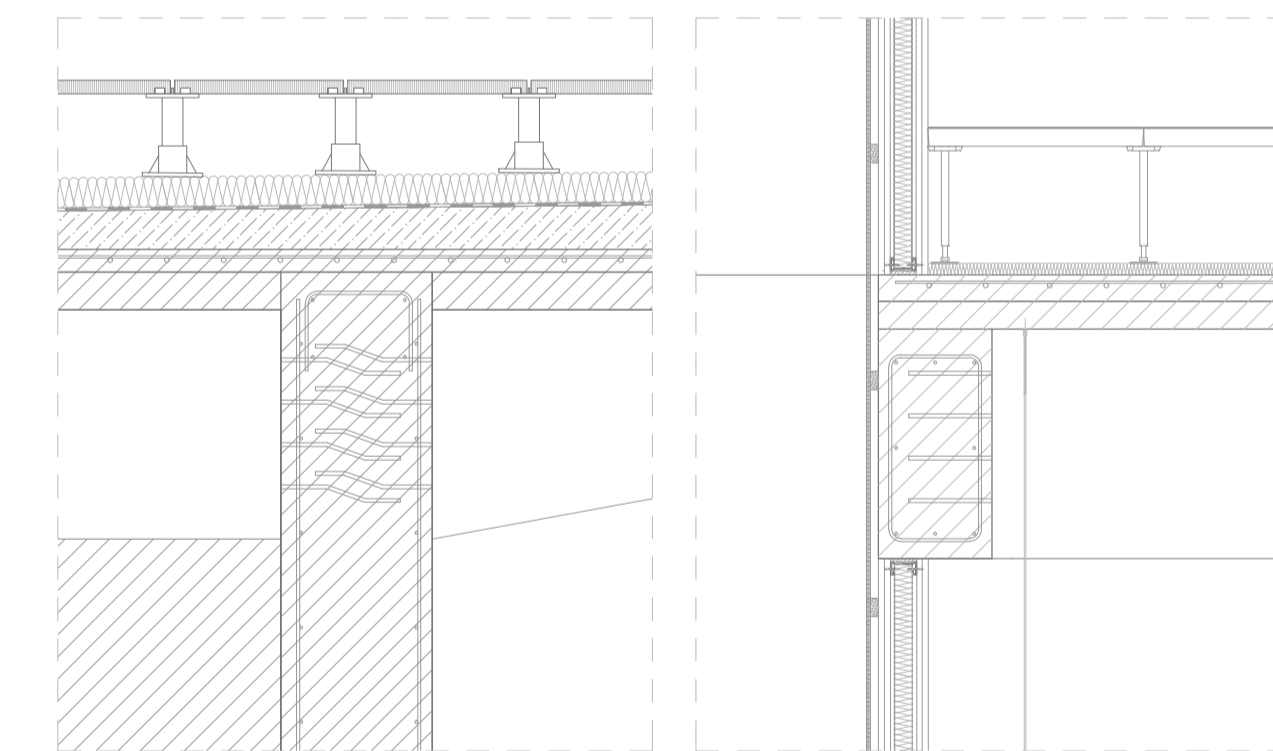


E01_ MURO DE HORMIGÓN ARMADO E02_ PLACA DOBLE T E03_ CAPA DE COMPRESIÓN E04_ ARMADURA BASE PLACA DUELA ARMADURA DE REFUERZO E05_ CONECTORES UNIÓN PLACA CON MURO IN SITU E07_ PIEZA REFUERZO MURO HORMIGÓN ARMADO

ESQUEMA PIEZAS FORJADO PLACA DOBLE T



UNIÓN MURO H.A. IN SITU - FORJADO DOBLE T E_1/20



EL SISTEMA PARA UNIR LAS PIEZAS PREFABRICADAS CON LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES VERTICALES SE REALIZA MEDIANTE CONECTORES. SE TRATA DE UNA SERIE DE BARRAS CORRUGADAS PREVISTAS EN LA PIEZA PREFABRICADA Y QUE PERMITIRÁN EL CORRECTO TRASPASO DE CARGAS ENTRE SISTEMAS.

E01_ MURO DE HORMIGÓN ARMADO IN SITU E02_ PLACA DOBLE T (DIFERENTES MEDIDAS Y GAVIO VARIABLES) E03_ CAPA DE COMPRESIÓN E04_ CONECTORES BARRA METÁLICA DE ESPERA PARA MONTAJE EN OBRA E05_ VIGA DE ATADO DE CABEZAS FORJADO DOBLE T

CUADRO DE PILARES Y MUROS

	P01- P06	PX01- PX26 PX27- FX42	M1 - M2 - M3 - M4 - M5 - M6 - M7 - M8 - M9 - M10 - M11 - M12 - M13 - M14 - M15 - M16	M1 - M2 - M3 - M4 - M5 - M6 - M7 - M8 - M9 - M10 - M11 - M12 - M13 - M14 - M15 - M16
SÓTANO -3,95				
PLANTA BAJA				
PLANTA PRIMERA				
PLANTA SEGUNDA				

ACCIONES CONSIDERADAS SEGÚN DB-SE

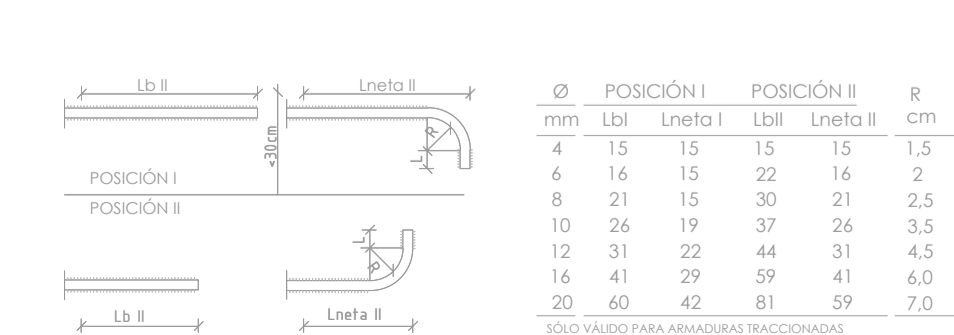
	CARGA PERMANENTE	SOBRECARGA DE USO
Z.RECEPCIÓN	6.00 KN/M ²	3.00 KN/M ²
Z.EXPOSITIVA	6.00 KN/M ²	6.00 KN/M ²
Z.BIBLIOTECA	6.00 KN/M ²	4.00 KN/M ²
Z.OFICINAS	6.00 KN/M ²	2.00 KN/M ²

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGÚN EHE

	HORMIGÓN										
SISTEMA ESTRUCTURAL	TIPO DE HORMIGÓN	TAMAÑO MAX. DEL ÁRIDO	CLASES DE EXPOSICIÓN	RECUBRIMIENTO MIN. NOMINAL	TIPO DE CEMENTO	CONT. MÍN. DE CEMENTO	MAX. RELAC. AGUA/CEMENTO	NIVEL DE CONTROL	COEFICIENTE MINORIZACIÓN	RESISTENCIA DE CÁLCULO	SISTEMA DE COMPACTACIÓN
SOPORTES	HA-25/F/30/IIa	30mm.	Ia Humedad alta	40/30 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.60	0.60	Yc= 1.50	16.66 N/mm ²	Vibrado
HORIZONTAL	HA-25/B/30/I	30mm.	I No agresiva	20/30 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.65	0.65	Yc= 1.50	16.66 N/mm ²	Vibrado
EXTERIORES	HA-25/B/20/I	30mm.	I No agresiva	20/30 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.65	0.65	Yc= 1.50	16.66 N/mm ²	Vibrado
	HA-25/B/20/IIa	30mm.	Ia Humedad alta	35/45 mm.	CEM II/A-V 42.5	275 kg/m ³	0.50	0.50	Yc= 1.50	20.00 N/mm ²	Vibrado

COEFICIENTES PARCALES DE SEGURIDAD PARA LA RESISTENCIA SEGÚN APARTADO 13.3 DE LOS ESTADOS LÍMITES ÚLTIMOS

LONGITUDES DE ANCLAJE

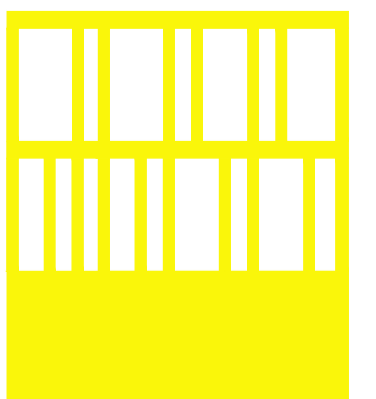


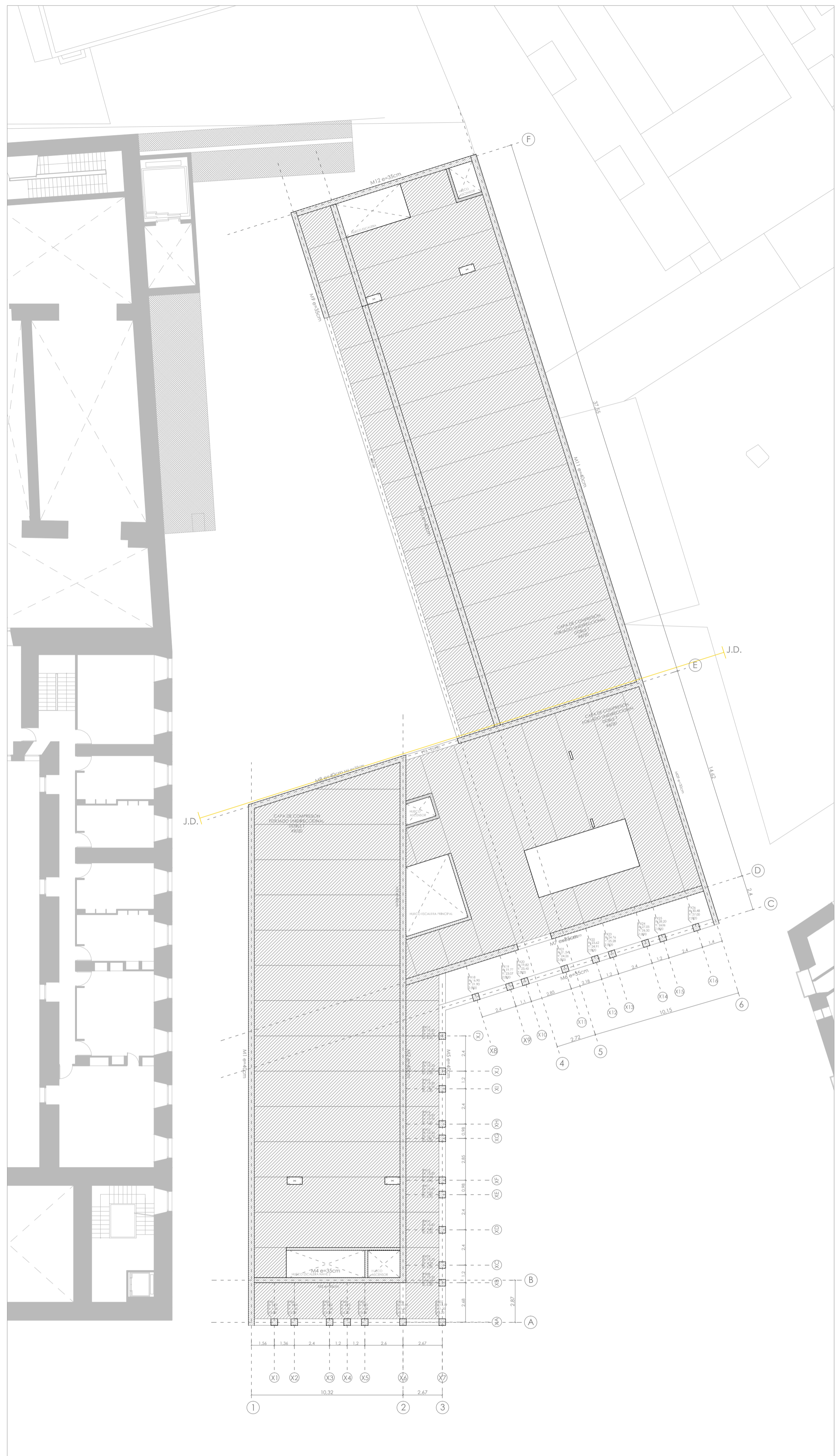
ACERO

TIPO DE ACERO	NIVEL DE CONTROL	TIPO DE ACERO	TIPO DE ACERO
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1.15	434.78 N/mm ²

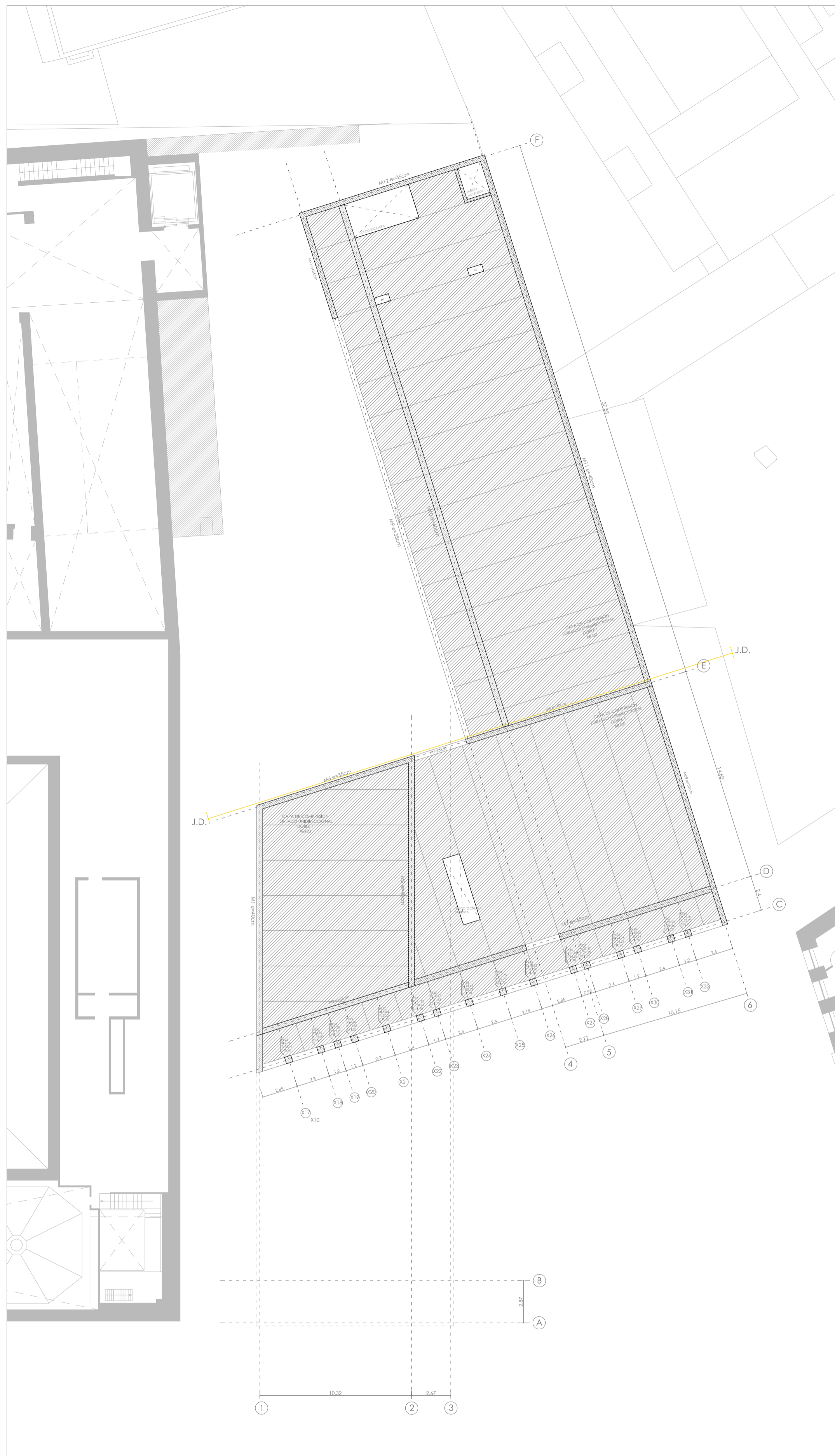
Acero garantizado con marca AENOR o CETSD. Acero soldable

ESTRUCTURA_PLANTAS E_1/200





TECHO DE PLANTA PRIMERA E_1/200

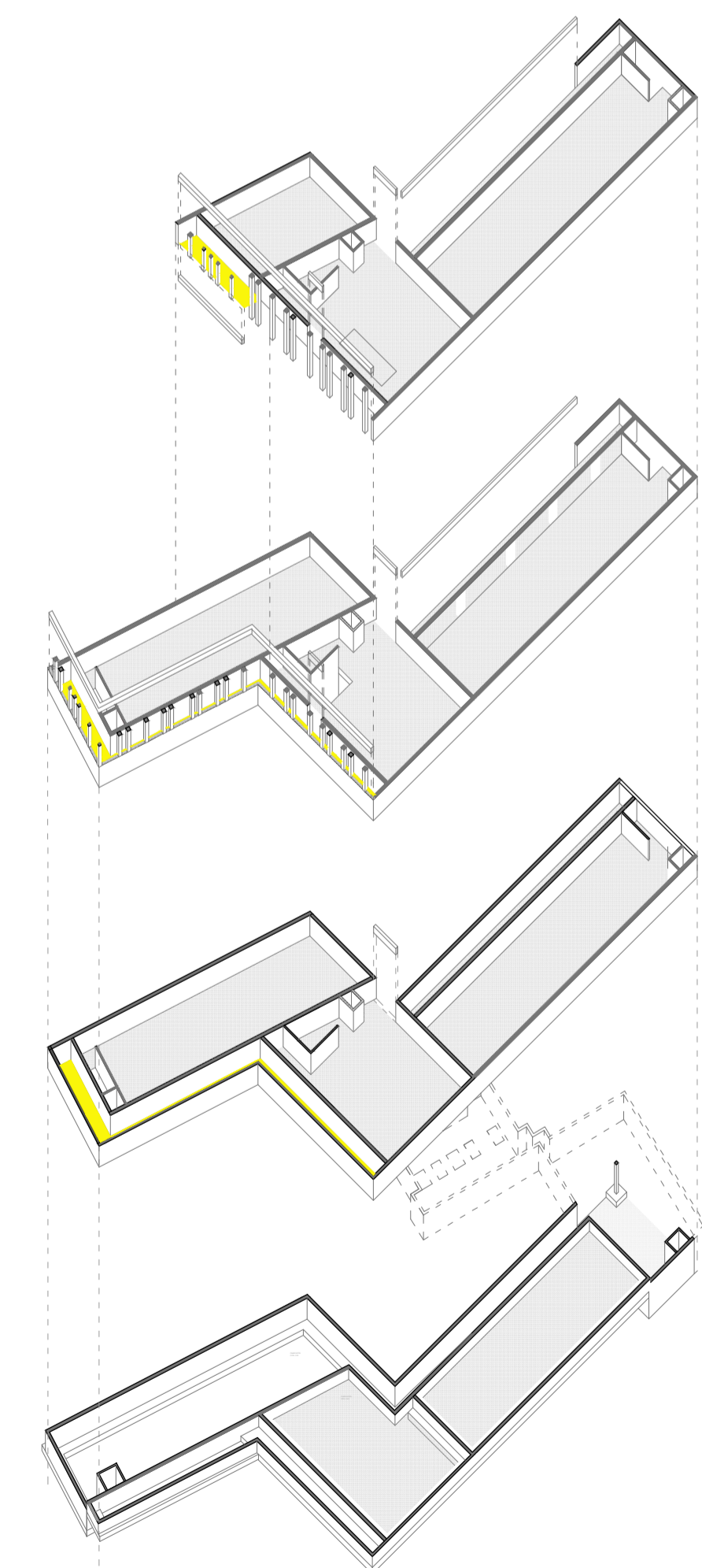


TECHO DE PLANTA SEGUNDA E_1/200

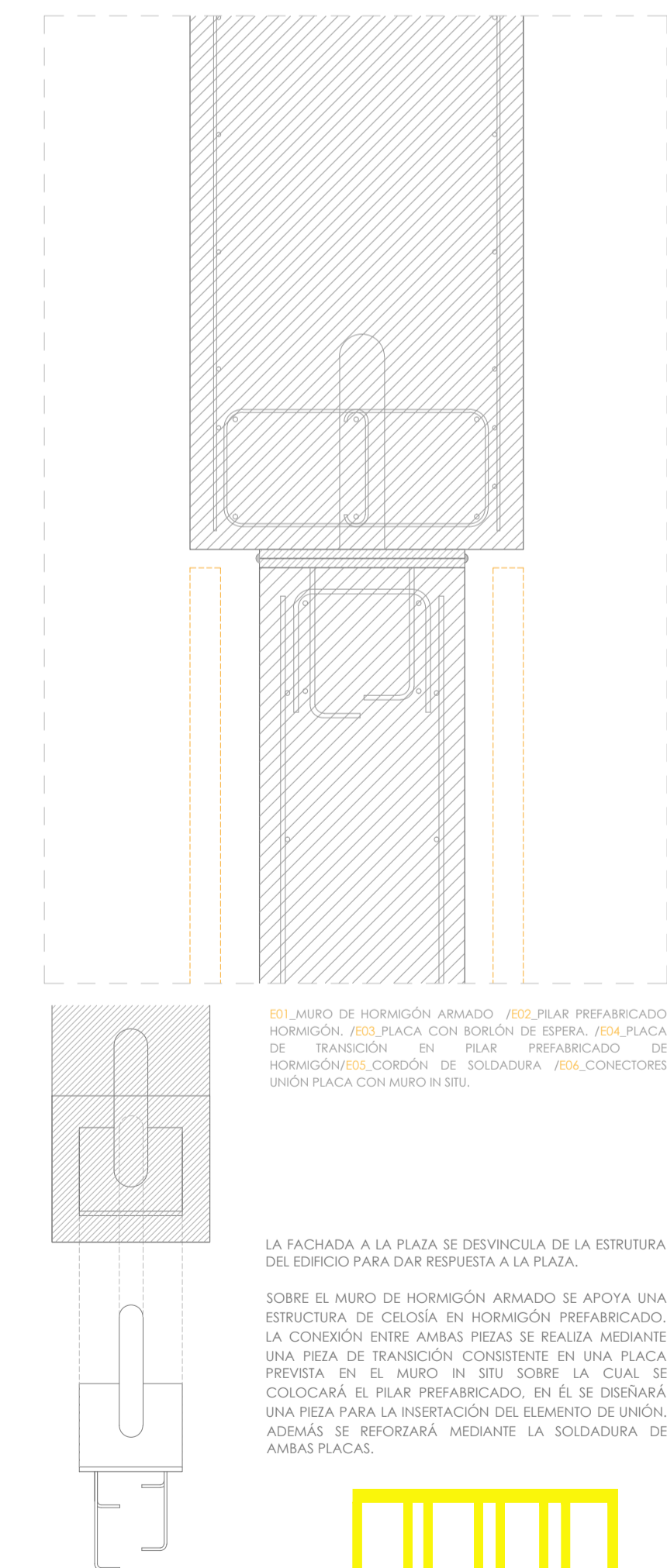
DESPIECE DE MUROS Y HUECOS E_1/500



ESQUEMA AXONOMETRICO ESTRUCTURA E_1/600



ENCUENTRO MURO H.A. PILAR PREFABRICADO E_1/20



CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGÚN EHE

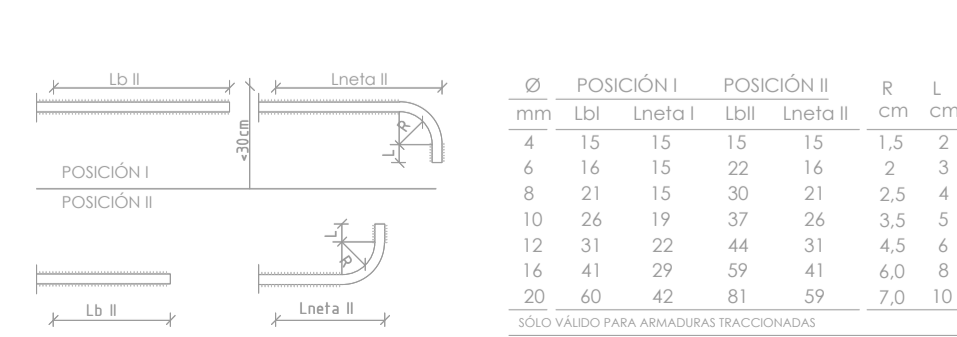
HORMIGÓN											
SISTEMA ESTRUCTURAL	TIPO DE HORMIGÓN	TAMAÑO MAX. DEL ÁRIDO	CLASES DE EXPOSICIÓN	RECUBRIMIENTO MIN. NOMINAL	TIPO DE CEMENTO	CONT. MÍN. DE CEMENTO	MAX. RELAC. AGUA/CEMENTO	NIVEL DE CONTROL	COEFICIENTE MINORIZACIÓN	RESISTENCIA DE CALCULO	SISTEMA DE COMPACTACIÓN
CIMENTOS	HA-25/P/30/IIa	30mm.	Ia Humedad alta	40/50 mm.	CEM II/A-V 42,5	275 kg/m ³	0,60	0,60	Yc= 1,50	16,66 N/mm ²	Vibrado
SOPORTES HORIZONTAL	HA-25/B/30/I	30mm.	I No agresiva	20/30 mm.	CEM II/A-V 42,5	275 kg/m ³	0,65	0,65	Yc= 1,50	16,66 N/mm ²	Vibrado
EXTERIORES	HA-25/B/20/IIa	30mm.	Ia Humedad alta	35/45 mm.	CEM II/A-V 42,5	275 kg/m ³	0,50	0,50	Yc= 1,50	20,00 N/mm ²	Vibrado

COEFICIENTES PARCIALES DE SEGURIDAD PARA LA RESISTENCIA SEGUN APARTADO 15.3 DE EHE (ESTADOS LÍMITES ÚLTIMOS)

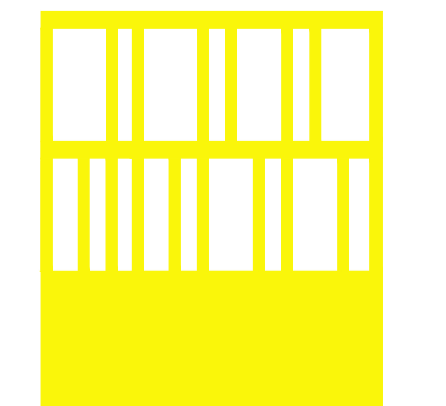
ACERO			
TIPO DE ACERO	NIVEL DE CONTROL	TIPO DE ACERO	TIPO DE ACERO
B-500-S	Normal	Yc= 1,15	434,78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1,15	434,78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1,15	434,78 N/mm ²
B-500-S	Normal	Yc= 1,15	434,78 N/mm ²

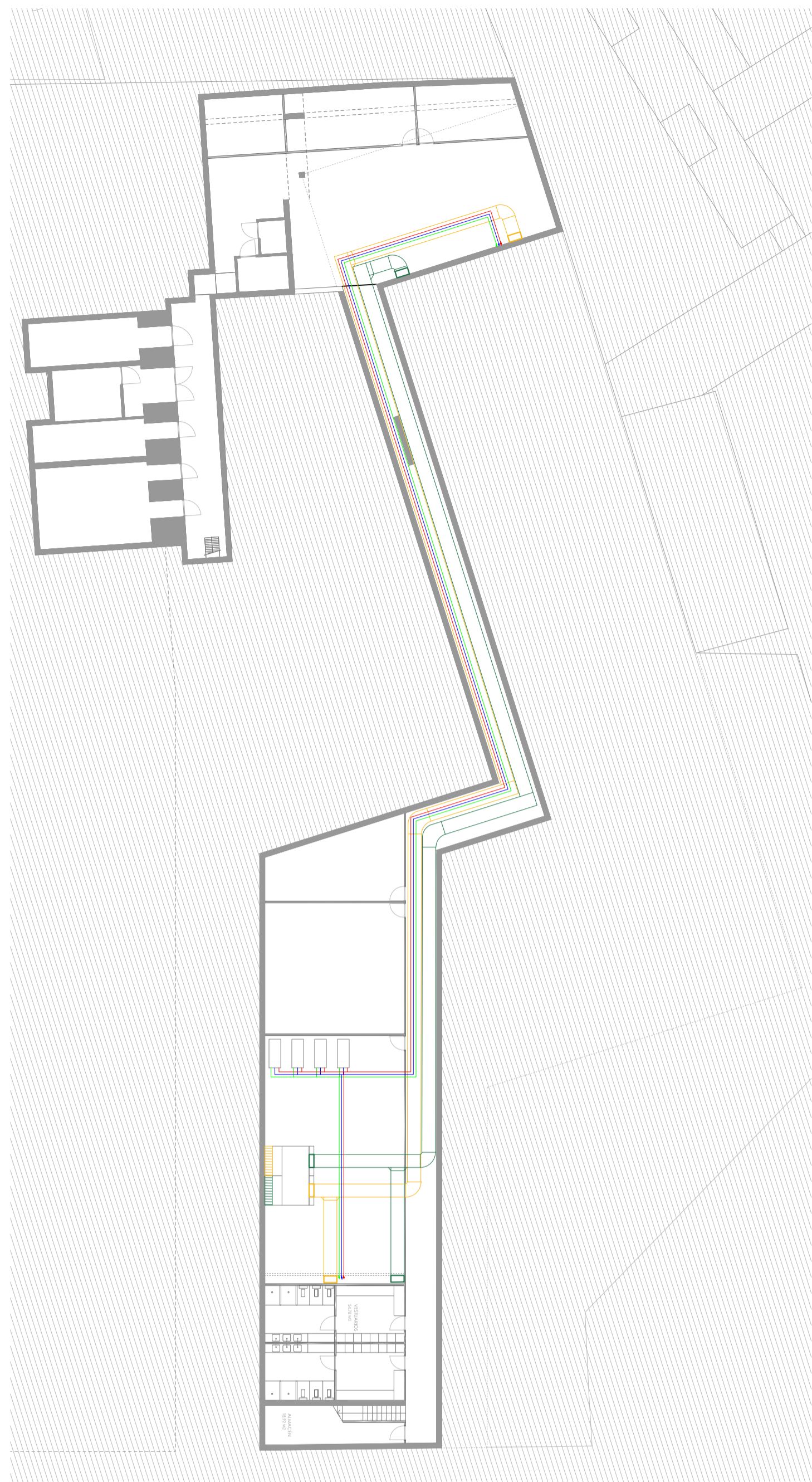
Acero garantizado con marca AENOR o CETED. Acero soldable

LONGITUDES DE ANCLAJE

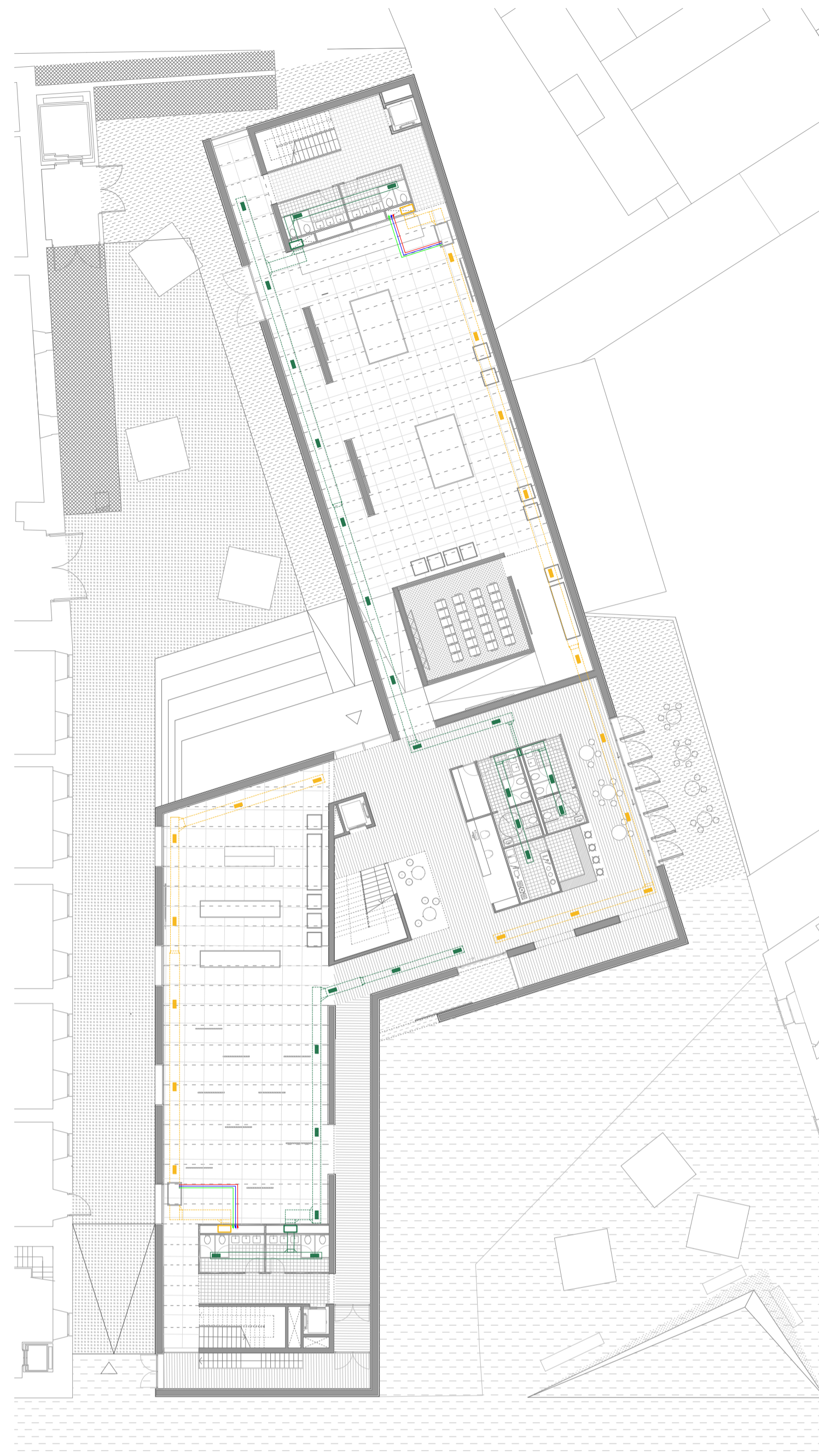


ESTRUCTURA_PLANOS E_1/200

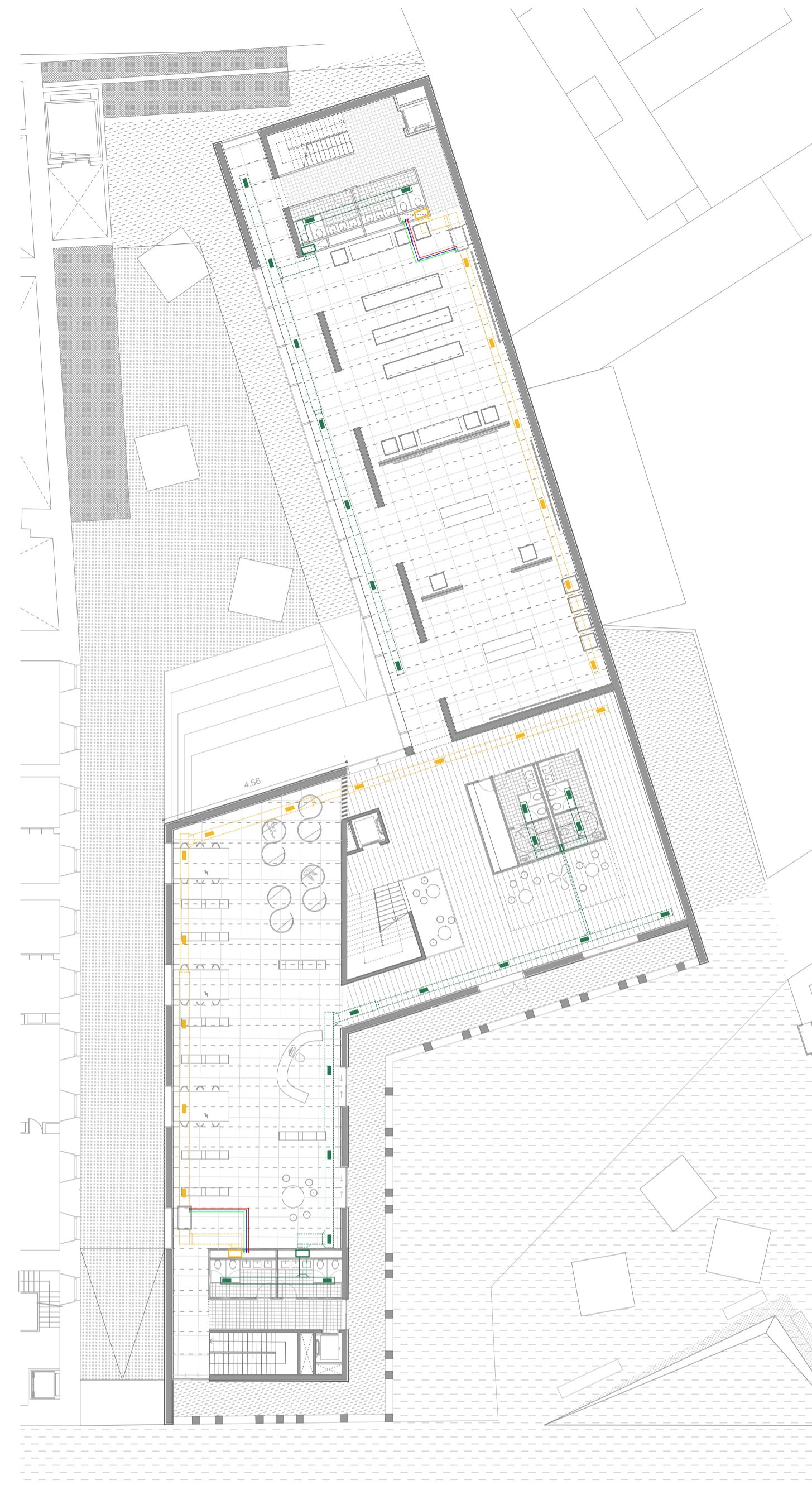




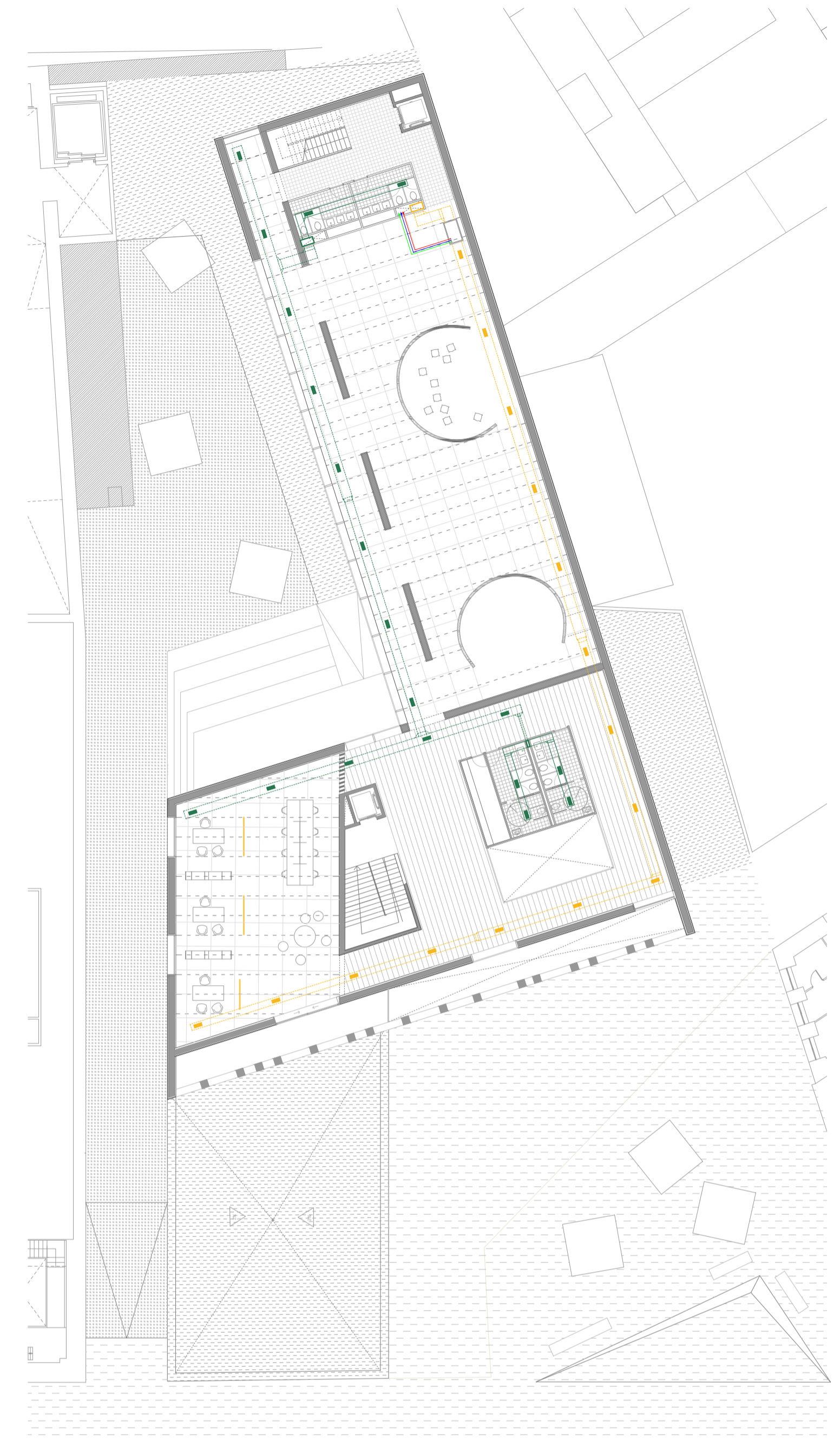
PLANTA SOTANO



PLANTA BAJA

















PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

LEYENDA CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN

-  ARMARIO SLIT INTERIOR
-  UNIDAD CONDENSADORA
-  CLIMATIZADOR DE CALOR
-  MONTANTES DE FLUIDO
-  CONDUCTOS DE FLUIDO
-  REJILLA DE IMPULSIÓN
-  REJILLA DE RETORNO
-  MONTANTE IMPULSIÓN
-  MONTANTE RETORNO
-  COMPUERTA ANTIINCENDIOS
-  IMPULSIÓN POR TECHO
-  RETORNO POR TECHO
-  IMPULSIÓN POR SUELO
-  RETORNO POR SUELO

INSTALACIÓN DE CLIMATIZACIÓN

EL SISTEMA ELEGIDO RESPONDE AL PLANTEAMIENTO GENERAL DE UN SISTEMA TODO AIRE DE VOLUMEN DE REFRIGERANTE VARIABLE (VRV) Y UNIDADES SPLIT INDEPENDIENTES PARA AQUELLAS ZONAS CON UN USO CLARAMENTE DIFERENCIADO.

LA PRODUCCIÓN DE FRÍO Y CALOR SE ENCOMIENDA A UNIDADES MOTOCONDENSADORAS BOMBA DE CALOR REVERSIBLE AIRE-AIRE, SITUADAS EN EL CUARTO DE INSTALACIONES (ABIERTO TOTALMENTE A LA CALLE CON UN SISTEMA DE LAMAS), SEGÚN PLANOS.

LAS UNIDADES CONDENSADORAS SE SITUARÁN SOBRE LA SOLERA CON SUS CORRESPONDIENTES ELEMENTOS ANTIVIBRATORIOS, Y UN SISTEMA FLOTANTE A BASE DE POLIESTIRENO EXTRUIDO.

LAS UNIDADES V.R.V ESTÁN PROVISTAS DE COMPRESORES TIPO INVERTER, CON REGULACION DE LA VELOCIDAD DEL MISMO.

EN CADA DEPENDENCIA SE INSTALA UNA UNIDAD INTERIOR CON TERMOSTATO AMBIENTE PROPIO. ESTAS UNIDADES INTERIORES, SON DEL TIPO "UNIDADES DE CONDUCTOS". TODAS LAS UNIDADES INTERIORES VAN PROVISTAS DE UNA VÁLVULA DE EXPANSIÓN ELECTRÓNICA PROPORCIONAL QUE ADAPTA LA ENTRADA DE REFRIGERANTE A LA DEMANDA TÉRMICA, CON LO QUE SE CONSIGUE UNA ALTA ESTABILIDAD TÉRMICA EN LOS ESPACIOS CLIMATIZADOS.

CADA UNIDAD V.R.V ESTÁ CONECTADA CON HASTA 16 UNIDADES INTERIORES, ADAPTANDO EN TODO MOMENTO LA POTENCIA SUMINISTRADA A LA DEMANDADA GRACIAS A UN SISTEMA DE GESTIÓN ELECTRÓNICO. EL CONSUMO ELÉCTRICO DE LA UNIDAD EN CONSECUENCIA PARCIALIZA EN CONTINUO A LA VEZ QUE SE MANTIENE UN C.O.P ELEVADO EN TODA LA GAMA.

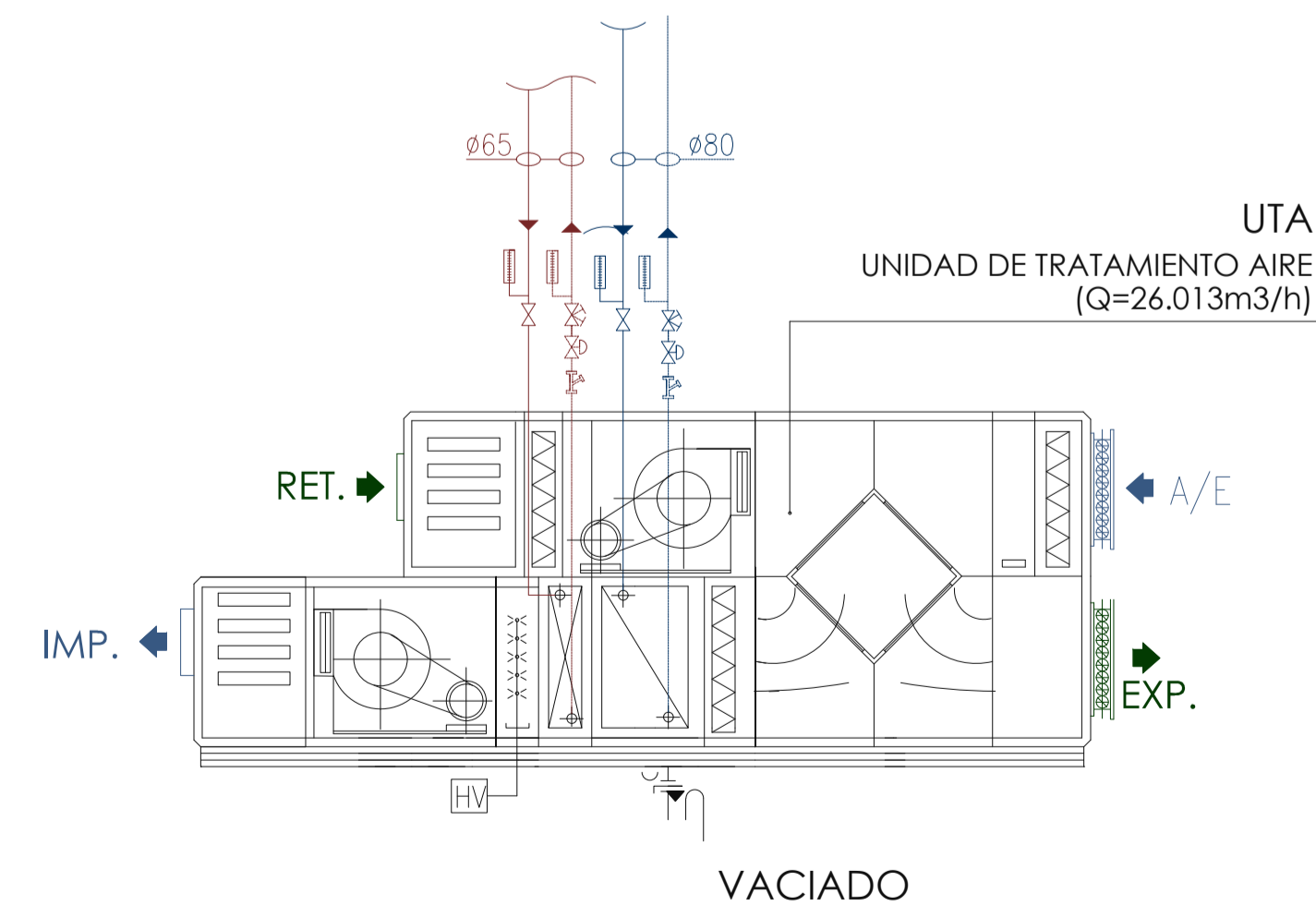
LA VENTILACIÓN DE LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS SE REALIZA DE FORMA FORZADA INTRODUCIENDO AIRE EXTERIOR EL CUAL SERÁ MEZCLADO CON EL AIRE DE RETORNO PASANDO POR EL RECUPERADOR DE CALOR Y CONDUCTOS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE RENOVACIÓN DE AIRE. ESTE CAUDAL DE AIRE SE LLEVARA HASTA CADA UNIDAD INTERIOR PARA SU ACONDICIONAMIENTO.

LA DISTRIBUCIÓN PARA TODO EL EDIFICIO SE REALIZA MEDIANTE CONDUCTOS DE FIBRA DE VIDRIO, TIPO "CLIMAVER PLUS" DE CANTO 200 QUE, POR EL SUELO TÉCNICO DE 400MM DE ALTO, SE PERMITIRÁ EL CRUCE DE LOS CONDUCTOS DE IMPULSIÓN Y RETORNO.

LAS UNIDADES DE IMPULSIÓN SON DEL TIPO "DIFUSOR LINEAL", CON EL FIN DE CONSEGUIR UNA BUENA INDUCCIÓN Y EL ALCANCE NECESARIO MANTENIENDO LOS NIVELES SONOROS EN LOS LÍMITES DESEADOS Y SIN CREAR CORRIENTES DE AIRE MOLESTAS.

UNIDAD DE TRATAMIENTO DE AIRE

EN SI MISMO EL CLIMATIZADOR NO ES ALGO INDEPENDIENTE, SINO QUE SE CONCEBE COMO EL PUNTO DE PARTIDA DE UN SUBSISTEMA DE UNA INSTALACIÓN CENTRALIZADA. ES POR TANTO EN ELEMENTO EXCLUSIVAMENTE DE TRATAMIENTO, YA QUE LOS FLUIDOS ENERGÉTICOS QUE MANIPULA PROCEDEN SIEMPRE DE UNIDADES CENTRALIZADAS



VACIADO

RENOVACIÓN AIRE

SE APOYA ESTE SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN CON DIFUSORES PARA DESHUMIDIFICAR A LA VEZ QUE REALIZAN LAS RENOVACIONES/HORA DE AIRE EXIGIDAS POR LA NORMATIVA.

EN EL PLANO SE MUESTRA EL SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA DEL EDIFICIO RESTAURANTE DONDE UNA RED DE TUBOS IMPULSA AIRE DEL EXTERIOR Y EXTRAE EL AIRE INTERIOR A TRAVÉS DE UN RECUPERADOR DE CALOR Y UNAS APERTURAS EN LA FACHADA DE LA ÚLTIMA PLANTA POR DONDE SE PRODUCE EL INTERCAMBIO DE AIRE CON EL EXTERIOR.

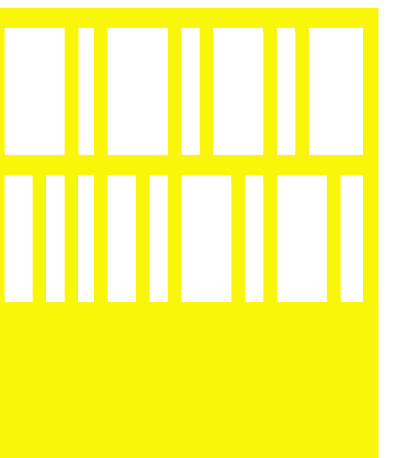


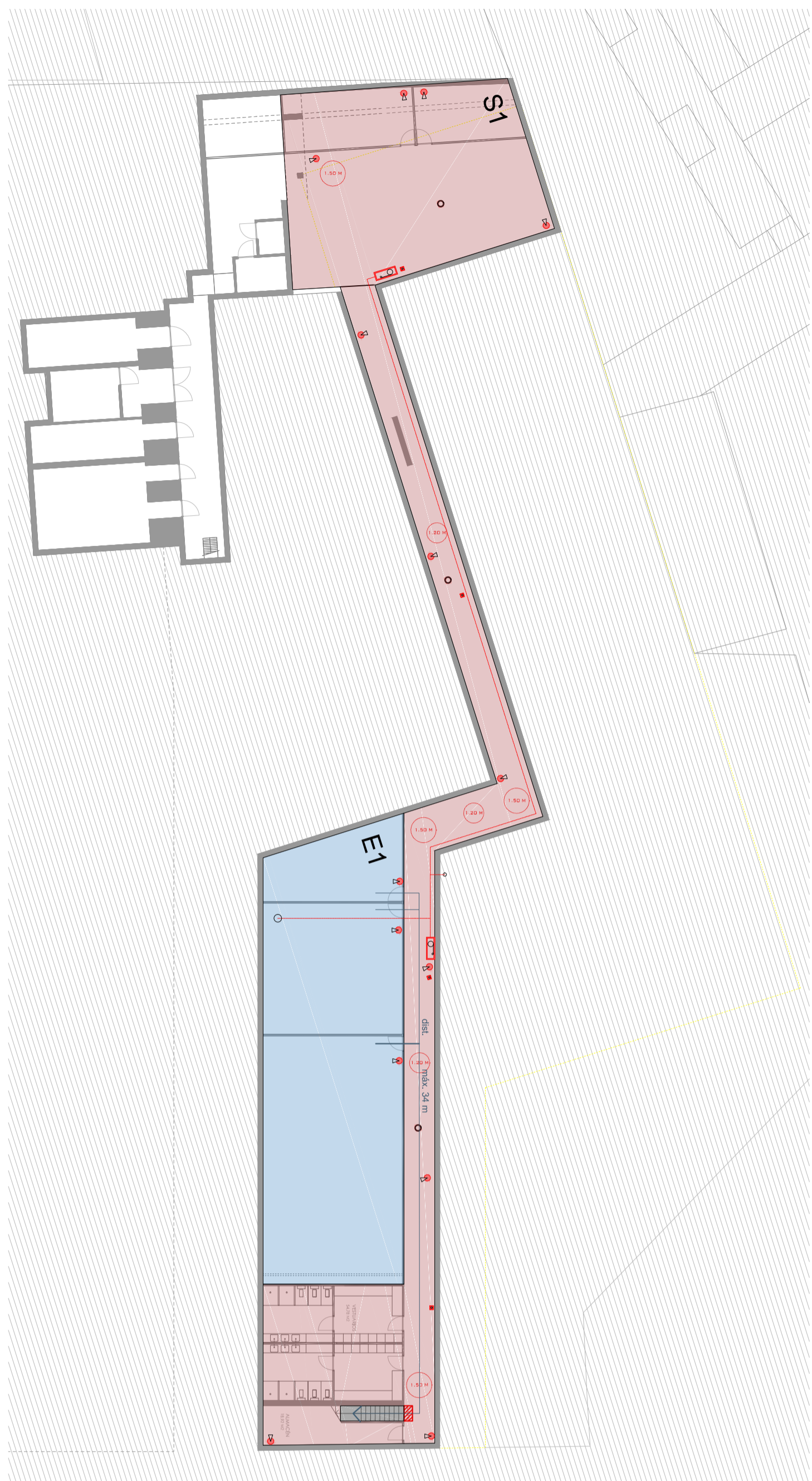
CLIMATIZACIÓN TIPO UNIDADES DE TRATAMIENTO DE AIRE

PARA LA CLIMATIZACIÓN Y TRATAMIENTO DEL AIRE SE HA OPTADO POR UNA INSTALACIÓN SEMICENTRALIZADA Y MIXTA, CON SISTEMA "TODO AGUA" DESDE LAS UNIDADES ENERGÉTICAS, CALDERA Y ENFRIADORA, HASTA LOS CLIMATIZADORES Y UN SISTEMA DE AIRE POR CONDUCTOS CON VOLUMEN DE AIRE VARIABLE, QUE PERMITE REGULAR EL CAUDAL EN CADA LOCAL, DESDE LOS CLIMATIZADORES HASTA LOS PUNTOS DE DIFUSIÓN.

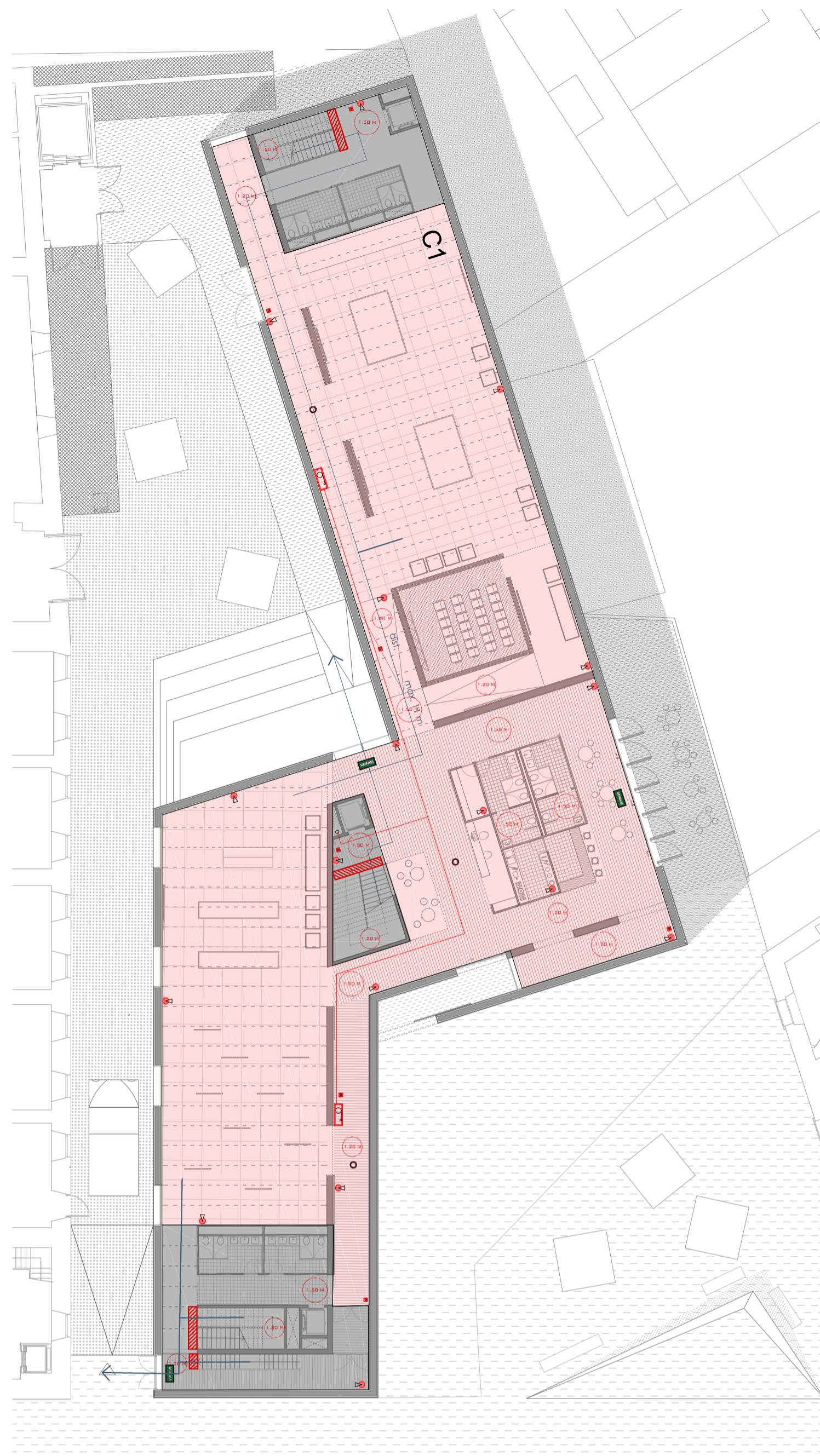
EL CLIMATIZADOR SE ENCARGA DE REALIZAR LAS RENOVACIONES DE AIRE NECESARIAS, RECUPERAR PARTE DEL CALOR O FRÍO DEL CONDUCTO DE RETORNO, CONTROLAR LA HUMEDAD, Y RECIBIR LAS TUBERIAS CON LOS FLUIDOS ENERGÉTICOS PROCEDENTES DE LAS UNIDADES CENTRALES DE CLIMATIZACIÓN.

CON ESTE SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN Y TRATAMIENTO DEL AIRE SE ACONDICIONAN LOS LOCALES INTERIORES ASEGURANDO LA RENOVACIÓN DE AIRE. EN EL ACONDICIONAMIENTO DE ASEOS ASI COMO DE LA COCINA, SE UTILIZAN REJES DE EXTRACCIÓN INDEPENDIENTES PARA NO TENER PROBLEMAS DE PRODUCCIÓN DE MALOS OLORES O AMBIENTES POCO SALUDABLES.

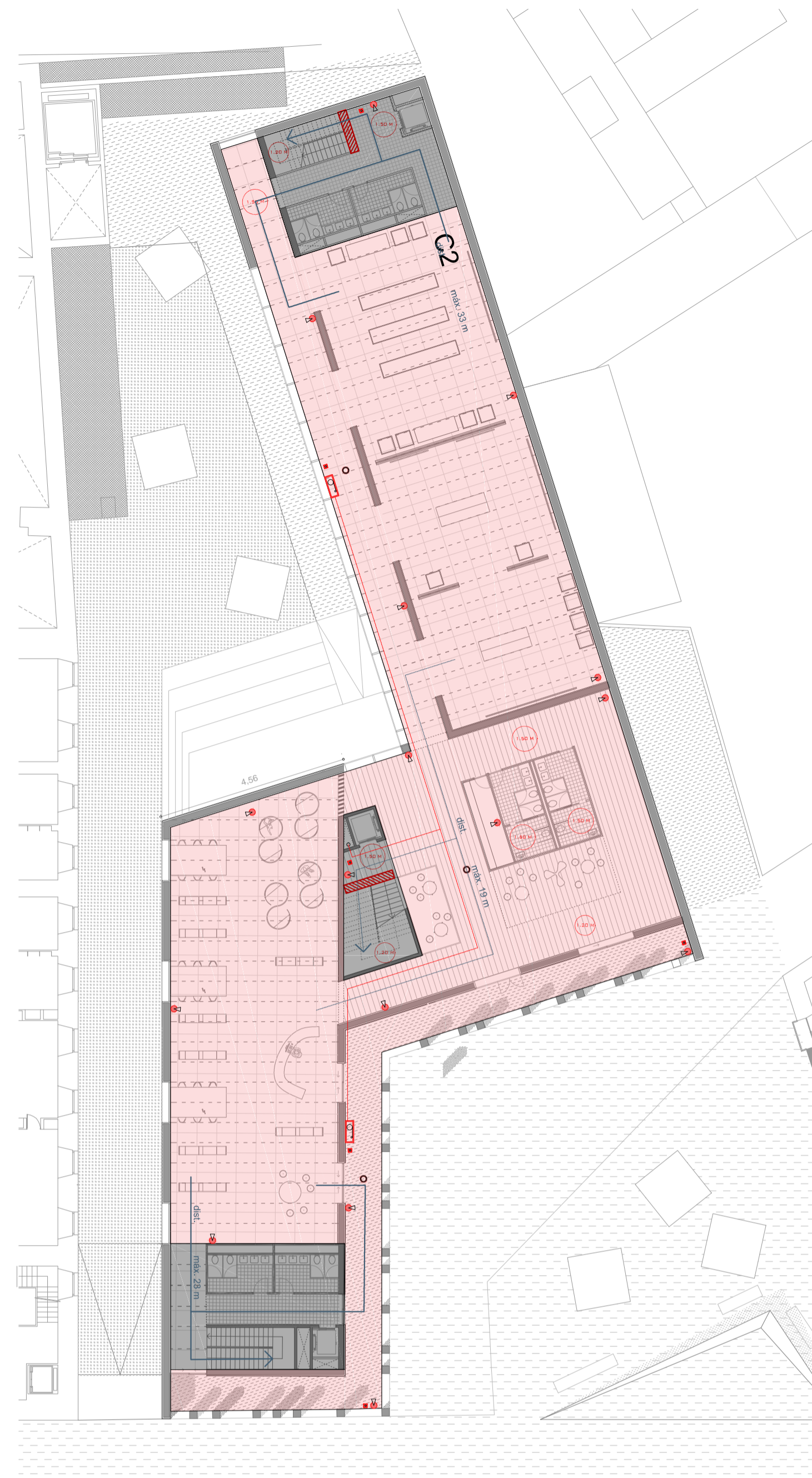




PLANTA SÓTANO



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

LEYENDA PROTECCIÓN DE INCENDIOS

- EXTINTOR EFICACIA 21A-113B
- ALIMENTACIÓN BIES
- BIE 25MM
- PULSADOR ALARMA
- ALARMA ACÚSTICA
- RECORRIDOS EVACUACIÓN
- SALIDA DE EMERGENCIA

SECTORES DE INCENDIOS

- SECTOR DE INCENDIOS GENERAL
- SECTOR DE MÍNIMO RIESGO
- ESCALERA
- LOCAL DE RIESGO ESPECIAL

SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIOS

EL OBJETIVO DEL CTE-DB-SI, DOCUMENTO BÁSICO DE "SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO" CONSISTE EN REDUCIR A LÍMITES ACEPTABLES EL RIESGO DE QUE LOS USUARIOS DE UN EDIFICIO SUFRAN DAÑOS DERIVADOS DE UN INCENDIO DE ORIGEN ACCIDENTAL, COMO CONSECUENCIA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE SU PROYECTO, CONSTRUCCIÓN, USO Y/O MANTENIMIENTO Y USO PREVISTO (ARTÍCULO 11 DE LA PARTE I DEL CTE).

PARA ELLO EL EDIFICIO ESTÁ DIVIDIDO EN SECTORES DE INCENDIO SEGÚN LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS, DETERMINANDO LA RESISTENCIA AL FUEGO DE LOS ELEMENTOS SEPARADORES DE LOS SECTORES DE INCENDIO.

LOS ELEMENTOS DE LA INSTALACIÓN DENTRO DEL SISTEMA SON: PUERTAS CORTAFUEGOS, RETENEDORES ELECTROMAGNÉTICOS CON PULSADOR DE CORRIENTE Y SELECTOR DE CIERRE, SIENAS ELECTRÓNICAS BITONALES, CAMPANAS DE ALARMA, DETECTORES TIPO, ADECUADOS A LA INSTALACIÓN CON AUTOCHUQUEO, EQUIPOS DE MANGUERA, EXTINTORES, HIDRANTES, CONTENEDORES CON MANTAS IGNÍFUGAS, GRUPO DE PRESIÓN GENÉRICO CON RAMAL DE PRUEBAS.

RECUPERACIÓN DE AGUA E INSTALACIÓN AUXILIAR PARA EL VACIADO AUTOMÁTICO, ALIBRE, ACOMETIDA EXCLUSIVA, ETC. EL DISPARO DE ALARMA DE LA CENTRAL DE INCENDIOS, CORTARÁ AUTOMÁTICAMENTE EL SUMINISTRO DE TODOS LOS MOTORES QUE SE EMPLEAN PARA MOVER EL AIRE DENTRO DEL EDIFICIO. SE EMPLEARÁ CARTELERÍA DE INFORMACIÓN PARA TODOS LOS ELEMENTOS DE LA LUCHA CONTRA INCENDIOS COLOCADOS CONVENIENTEMENTE, ASÍ COMO DE INFORMACIÓN PARA TODOS LOS ELEMENTOS DE LA LUCHA CONTRA INCENDIOS COLOCADOS CONVENIENTEMENTE, ASÍ COMO DE INFORMACIÓN PARA EL ITINERARIO DE LAS EVACUACIONES.

EL VIAL DE APROXIMACIÓN DE LOS VEHÍCULOS DE BOMBEROS SE REALIZARÁ POR LA PLAZA GENERAL, ACCESIBLE DESDE LA CALLE CADENAS DE SAN GREGORIO, YA QUE CUMPLE LA ANCHURA MÍNIMA DE 3,5 METROS SIN ALTIMA LÍMITE DE GALBEO Y ES SUFICIENTEMENTE RESISTENTE A NIVEL PORTANTE DEL VIARIO.

EL NÚMERO DE SALIDAS EXISTENTES, PUESTO QUE LA ALTURA DE EVACUACIÓN EXISTENTE DESCENDENTE DE LA PLANTA CONSIDERADA NO EXCEDE DE 28 M Y NO SIENDO EN USO RESIDENCIAL PÚBLICO, ES UNO, EN CUANTO SALIDA DE RECINTO TENDRIAMOS LA MISMA CIRCUNSTANCIAS, PERO SE HA AÑADIDO UNA PUERTA DE EMERGENCIA PARA SER UTILIZADA EN CASO DE BLOQUEO DE LA ENTRADA PRINCIPAL DURANTE UN INCENDIO.

EL OBJETIVO DEL REQUISITO BÁSICO "SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO" CONSISTE EN REDUCIR A LÍMITES ACEPTABLES EL RIESGO DE QUE LOS USUARIOS DE UN EDIFICIO SUFRAN DAÑOS DERIVADOS DE UN INCENDIO DE ORIGEN ACCIDENTAL, COMO CONSECUENCIA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO, ASÍ COMO DE SU MANTENIMIENTO Y USO PREVISTO (ARTÍCULO 11 DE LA PARTE I DEL CTE).

POR ELLO, LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN, LAS DIVERSAS SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS QUE SE ADOPTEN Y LAS INSTALACIONES PREVIAS, NO PODRÁN MODIFICARSE, YA QUE QUEDARÍAN AFECTADAS LAS EXIGENCIAS BÁSICAS DE SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO. LOS MEDIOS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS DE UTILIZACIÓN MANUAL (EXTINTORES, BOCAS DE INCENDIO, PULSADORES MANUALES DE ALARMA Y DISPOSITIVOS DE DISPARO DE SISTEMAS DE EXTINCIÓN, SI LOS HUBIERA) ESTARÁN SEÑALIZADOS MEDIANTE PLACAS FOTOLUMINISCENTES DISEÑADAS SEGÚN LA NORMA UNE 23033-1 QUE REGULA TAMBIÉN SU DIMENSIÓN DEPENDIENDO DE LA DISTANCIA DE VISUALIZACIÓN DE LAS MISMAS, ASÍ COMO LAS INDICACIONES PARA SEGUIR EL RECORRIDO DE EVACUACIÓN MÁS FAVORABLE A LA POSICIÓN DEL EDIFICIO EN EL QUE SE SITUEN LOS INDIVIDUOS A EVACUAR.

SE DISPONDRÁ DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA QUE ENTRE EN FUNCIONAMIENTO EN CASO DE FALLO EN EL SUMINISTRO DEL ALUMBRADO NORMAL, CUYAS CARACTERÍSTICAS Y POSICIÓN SE DESCRIBEN EN EL APARTADO SU 4 DE SEGURIDAD DE UTILIZACIÓN EN LA MEMORIA DE CUMPLIMIENTO DEL CTE. SE HAN SEGUIDO LOS CRITERIOS INDICADOS EN EL CÓDIGO TÉCNICO PARA REALIZAR LA VERIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA EN BASE A LOS SIGUIENTES ESTADOS LÍMITES DE SECCIONES DE ACERO SOMETIDAS A CARGA DE FUEGO: ESTADO LÍMITE ÚLTIMO (SE COMPRUEBA LOS ESTADOS RELACIONADOS CON FALLOS ESTRUCTURALES COMO SON LA FLEXIÓN Y EL CORTANTE) Y ESTADO LÍMITE DE SERVICIO (SE COMPRUEBA LOS ESTADOS RELACIONADOS CON EL COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL EN SERVICIO TALES COMO LA FLECHA).

SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO

SI.2 PROPAGACIÓN AL EXTERIOR

MEDIANERÍA Y FACHADAS:
 -AL TRATARSE DE UN EDIFICIO EXENTO NO HAY ELEMENTOS DE SEPARACIÓN CON OTROS EDIFICIOS.
 -CON EL FIN DE LIMITAR EL RIESGO DE PROPAGACIÓN HORIZONTAL DE INCENDIO A TRAVÉS DE FACHADA, ÉSTA DEBE SER AL MENOS EI160 Y LOS ELEMENTOS QUE NO LO SEAN DEBEN ESTAR SEPARADOS AL MENOS 2M.

SI.3 EVACUACIÓN DE OCUPANTES:

SALIDAS Y RECORRIDOS DE EVACUACIÓN
 -SALIDAS AL ESPACIO EXTERIOR SEGURO DIRECTAMENTE.
 -SALIDAS A ESPACIO EXTERIOR (PATIO), POR SUS DIMENSIONES NO CUMPLE COMO ESPACIO EXTERIOR SEGURO, POR LO QUE SE SUMA AL RECORRIDO INTERIOR DE LA PLANTA SÓTANO, EL RECORRIDO DESDE EL PATIO EXTERIOR HACIA LA RED VIARIA PÚBLICA.
 LONGITUDES DE LOS RECORRIDOS DE EVACUACIÓN
 TODOS LOS RECORRIDOS CUMPLEN LO ESTABLECIDO EN EL CTE, CON UNA DIMENSIÓN INFERIOR A 50M.

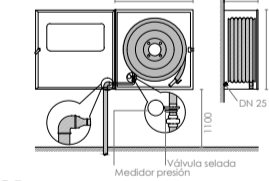
SEÑALIZACIÓN DE LOS MEDIOS DE EVACUACIÓN
 SEÑAL CON RÓTULO "SALIDA" EN TODAS SALIDAS DE PLANTA O EDIFICIO CON SU CORRESPONDIENTE LUMINARIA DE EMERGENCIA.
 SEÑALIZACIÓN PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

-SEÑALIZACIÓN DE LAS INSTALACIONES MANUALES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS (LINE 23 033 -1)
 DEBIDO A QUE LA DISTANCIA DE OBSERVACIÓN DE LA SEÑAL NO EXCEDE LOS 10 M CON ESTE TIPO DE SEÑALÉTICA, SERÁ SUFICIENTE CON UNAS DIMENSIONES STANDARD DE 210 X 210 MM, SEÑALIZACIONES DE EXTINTORES, BOCAS DE INCENDIOS, HIDRANTES, PULSADORES MANUALES DE ALARMA Y DISPARO DE ALARMA DE EXTINCIÓN...

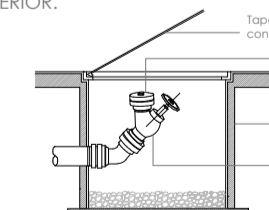


PROTECCIÓN CONTRA EL FUEGO

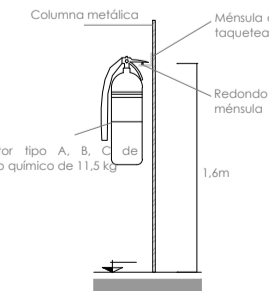
EQUIPOS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
 BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS
 EQUIPO DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS QUE SE COMPONE DE UN HIDRANTE CON UNA MANGUERA PLEGADA EXTENSIBLE QUE BARRE UNA LONGITUD DE 25 M. Y CON UNA FUERZA DE PRESIÓN DEL CHORRO DE AGUA DE 25 M.



HIDRANTE EXTERIOR
 SISTEMA DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS SITUADO EN EL EXTERIOR DE LOS EDIFICIOS Y DESTINADO A SUMINISTRAR AGUA PROCEDENTE DE LA RED DE ABASTECIMIENTO A MANGUERAS, TANQUES O BOMBAS DE LOS SERVICIOS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS; EN ESTE CASO OPTAMOS POR UN HIDRANTE EN ARQUETA, AUNQUE TAMBIÉN PODEMOS DISPONER DEL TIPO COLUMNIA HIDRANTE AL EXTERIOR.



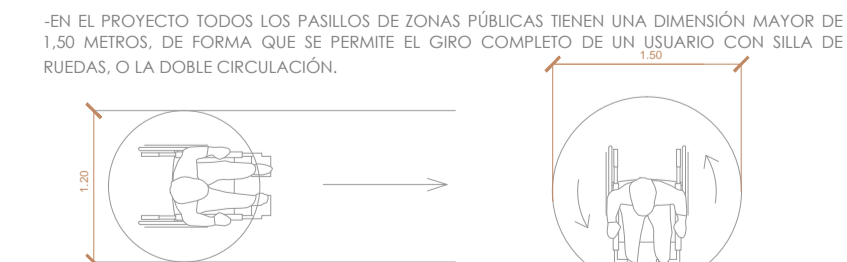
EXTINTORES PORTÁTILES
 EQUIPO DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS QUE SE COMPONE POR UN EXTINTOR PORTÁTIL COLGADO DEL MURO A UNA ALTURA DE 1,50 M. Y COLOCADOS ENTRE SÍ A UNA DISTANCIA DE 15 M Y CERCA DE LA SALIDA.



ACCESIBILIDAD

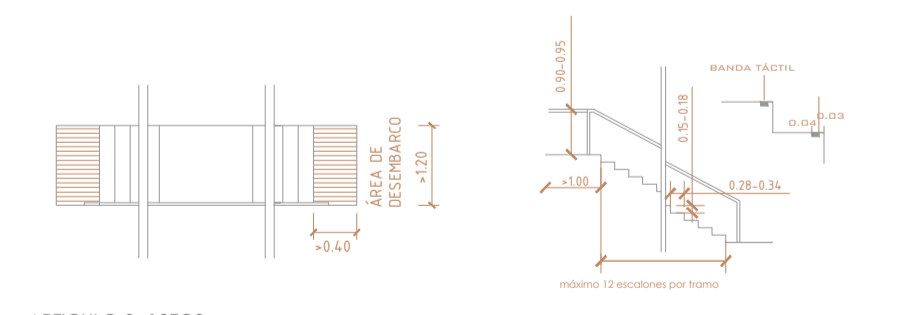
REGLAMENTO DE LA LEY DE ACCESIBILIDAD Y SUPRESIÓN DE BARRERAS

- ARTÍCULO 4. ACCESO AL INTERIOR.
 ESPACIO ADYACENTE A LA PUERTA: RECORRIDO INTERIOR-EXTERIOR.
 -AL MENOS UNA ENTRADA ACCESIBLE, SEÑALIZADA CON CARTELES INDICADORES DESDE EL ITINERARIO PEATONAL.
 -LOCALIZACIÓN VISUAL DE LA PUERTA UTILIZANDO CONTRASTE CROMÁTICO.
 -EL ESPACIO ADYACENTE A LA PUERTA, SEA INTERIOR O EXTERIOR, SERÁ PRESENTEMENTE HORIZONTAL Y PERMITIRÁ INSCRIBIR UNA CIRCUNFERENCIA DE 1,20 METROS DE DIÁMETRO.
 -EL ÁREA DE BARRIDO DE LA PUERTA DE ACCESO RESPETARÁ LOS RECORRIDOS MÍNIMOS EXTERIORES O INTERIORES DEL EDIFICIO.
 -LAS DIMENSIONES DE LOS VESTÍBULOS ADAPTADOS PERMITIRÁN INSCRIBIR UNA CIRCUNFERENCIA DE 1,20 METROS DE DIÁMETRO, SIN QUE INTERFERA EL ÁREA DE BARRIDO DE LAS PUERTAS NI CUALQUIER OTRO ELEMENTO FIJO O MÓVIL, PUDIÉNDOSE REDUCIR ESTA DIMENSIÓN HASTA 1,20 METROS EN EL CASO DE LOS VESTÍBULOS PRÁCTICABLES.
 -CUALQUIER SISTEMA DE AVISO SE ENCONTRARÁ SITUADO A UNA ALTURA COMPRENDIDA ENTRE 0,90 Y 1,20 METROS.
- ARTÍCULO 7. ITINERARIO HORIZONTAL.
 DISTRIBUIDORES
 -ITINERARIO HORIZONTAL: AQUEL CUYO TRAZADO NO SUPERA EL 6% DE PENDIENTE EN LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO.
 -DEBE DE HABER UN ITINERARIO ACCESIBLE, QUE COMUNIQUE HORIZONTALMENTE LAS ÁREAS DE USO PÚBLICO ENTRE SÍ Y EL EXTERIOR.
 -LOS ESPACIOS DE COMUNICACIÓN HORIZONTAL, CONTARÁN CON SUELOS NO DESLIZANTES, CON SUPERFICIES SIN DESLUMBRAMIENTO POR REFLEXIÓN Y CON CONTRASTE DE COLOR ENTRE EL SUELO Y LA PARED.
 -LAS DIMENSIONES DE LOS DISTRIBUIDORES ADAPTADOS SERÁN TALES QUE PUEDAN INSCRIBIRSE EN ELLOS UNA CIRCUNFERENCIA DEL 50 METROS DE DIÁMETRO SIN QUE INTERFERA EL BARRIDO DE LAS PUERTAS NI CUALQUIER OTRO ELEMENTO FIJO O MÓVIL, PUDIÉNDOSE REDUCIR ESTA DIMENSIÓN A 1,20 METROS EN LOS PRÁCTICABLES.
 PASILLOS
 -LA ANCHURA MÍNIMA DE LOS PASILLOS PRÁCTICABLES SERÁ DE 1,20 METROS.
 -EN EL PROYECTO TODOS LOS PASILLOS DE ZONAS PÚBLICAS TIENEN UNA DIMENSIÓN MAYOR DE 1,20 METROS, DE FORMA QUE SE PERMITE EL GIRO COMPLETO DE UN USUARIO CON SILLA DE RUEDAS O LA DOBLE CIRCULACIÓN.



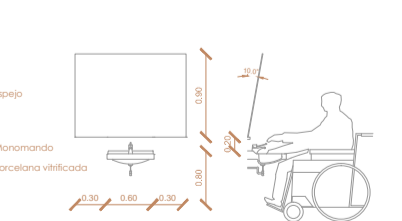
ESCALERAS NO MECÁNICAS

- ALTIMA MÁXIMA DE ESCALÓN DE 17 CENTÍMETROS Y EXTENSIÓN MÍNIMA DE 30 CENTÍMETROS.
- ANCHO DE PASO ÚTIL MAYOR O IGUAL A 1 METRO.
- DEBE DE TENERSE EN CUENTA QUE EL NÚMERO MÁXIMO DE ESCALONES SEGUIDOS SIN RELLANO SERÁ DE 12-LOS RELLANOS INTERMEDIOS SERÁN DE 1,20 METROS COMO MÍNIMO.
- PASAMANOS OBLIGATORIOS A AMBOS LADOS, CON BARRANDILLAS DE ALTURA ENTRE 0,90 Y 0,95 METROS.-EL PAVIMENTO DE LA ESCALERA NO MECÁNICA SERÁ NO DESLIZANTE.-ANTES DEL PRIMER ESCALÓN Y DESPUÉS DEL ÚLTIMO EN CADA PLANTA SE DEBE COLOCAR UNA BANDA TÁCTIL DE DIFERENTE COLOR Y TEXTURA, Y DE 1 METRO DE LONGITUD EN EL SENTIDO DE LA MARCHA.-EL BORDE DE CADA ESCALÓN DEBERÁ DE SEÑALIZARSE CON UNA O VARIAS BANDAS REGIOSAS DE DIFERENTE COLOR Y TEXTURA QUE ALCANCEN QUE ALCANCEN UNA ANCHURA TOTAL EN CADA Peldaño COMPRENDIDA ENTRE 0,04 Y 0,10 METROS EN EL SENTIDO TRANSVERSAL Y DE LA MISMA MEDIDA QUE EL ESCALÓN EN SENTIDO LONGITUDINAL.



ARTÍCULO 9. ASEOS.

- ASEOS
 -EL ACCESO CONTARÁ CON EL SÍMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD.-LOS PAVIMENTOS DE TODO EL CONJUNTO SERÁN NO DESLIZANTES.-LA CUBIERTA SERÁ TIPO MONOCAMADO O SISTEMA EQUIVALENTE.-LA ILUMINACIÓN GENERAL, SERÁ NO FOCALIZADA.-LA COLOCACIÓN DEL LAVABO EN SU INTERIOR, SERÁ EXTERIA DE PARED.
 -A ambos lados del inodoro se dispondrán barras horizontales suaves de apoyo, teniendo en cuenta que las sillas en la zona de aproximación serán abatibles.
 -Las puertas que den paso a estos espacios deberán tener un ancho de paso mínimo de 0,80 metros, y la hoja de la puerta o del marco contrastará con el color del cerramiento.
 -Las frías de las puertas se accionarán con mecanismos de presión o de palanca, situados a una altura máxima de 1 metro, contrastando su color con el de la hoja de la puerta.

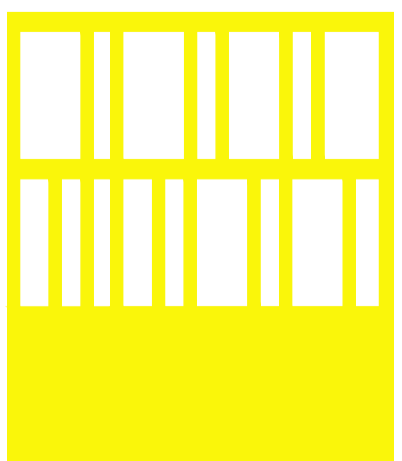


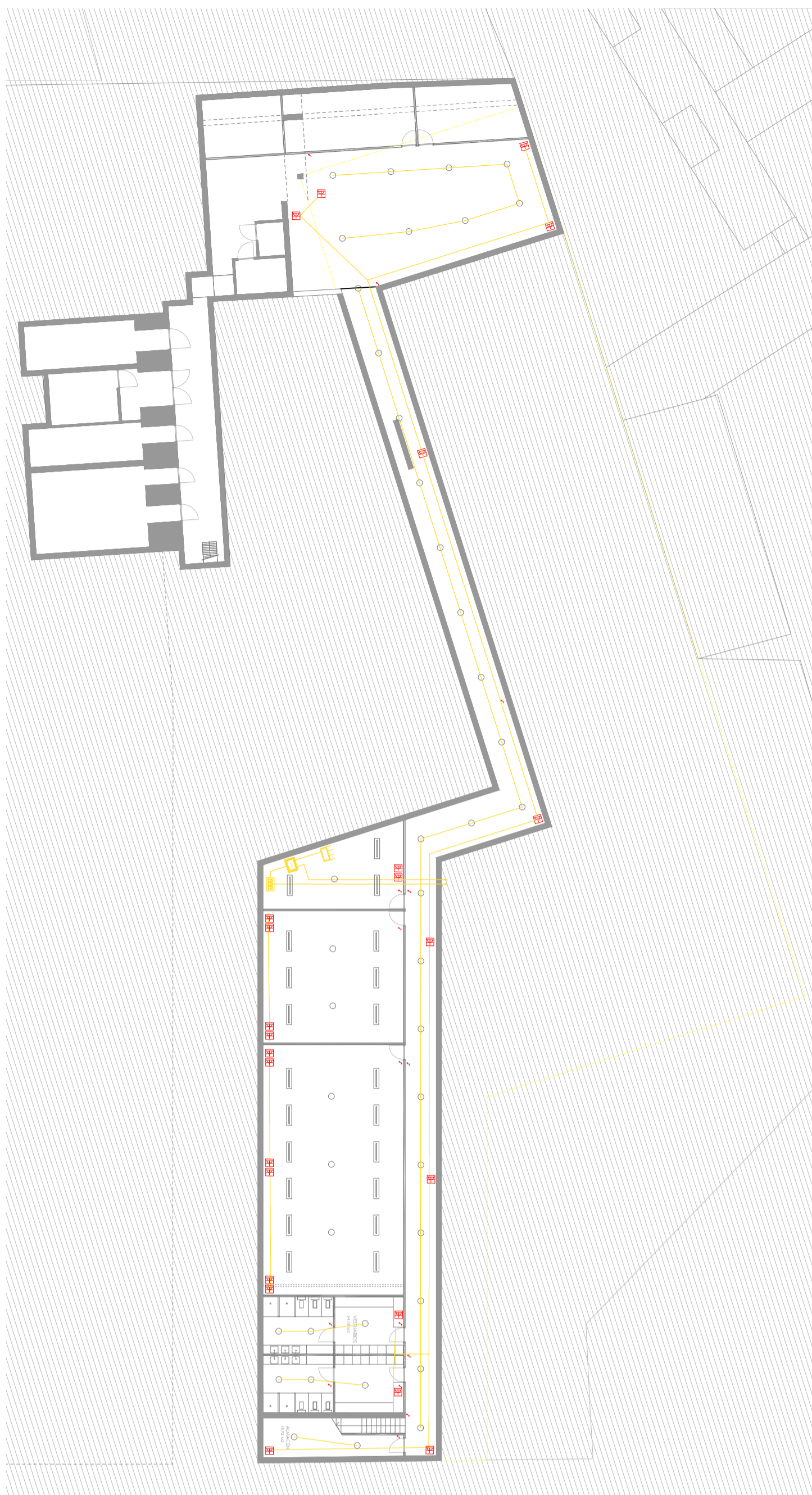
INSTALACIÓN INCENDIOS E_1/250

PFM LAURA BORRERO SÁNCHEZ
 TUTOR_ANTONIO PANIAGUA

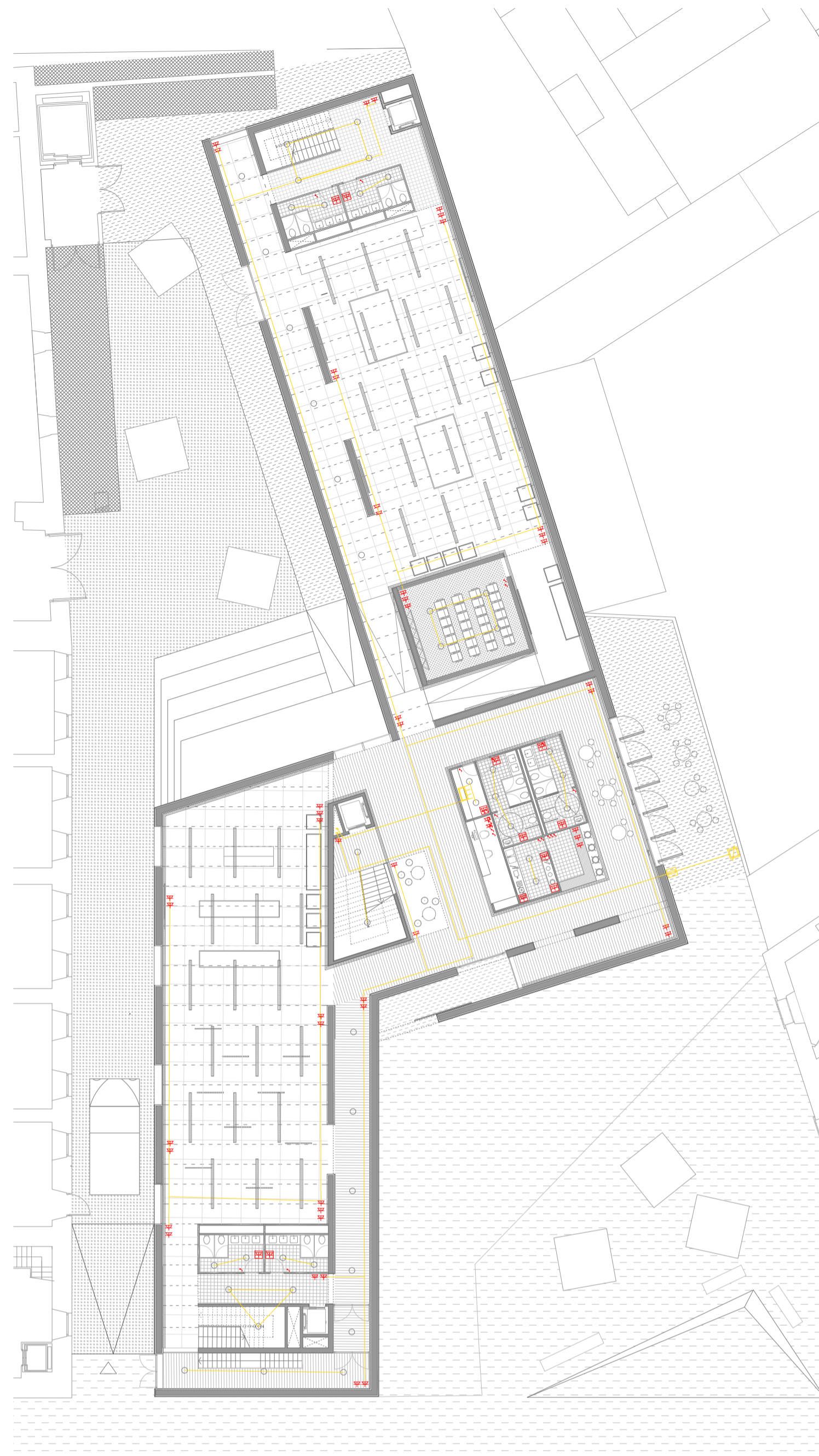
22/24

PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID
 SEPTIEMBRE 2016 ETSAValladolid





PLANTA SÓTANO



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

LEYENDA ILUMINACIÓN Y ELECTRICIDAD

- IL01
- ▬ IL02
- IL03
- ▬ IL04
- ▬ IL05
- ACOMETIDA
- CGP
- CC
- CSD
- INTERRUPTOR
- CONMUTADOR
- CRUZAMIENTO
- TOMA DE CORRIENTE 10/16A
- TOMA DE CORRIENTE 25A
- TOMA DE CORRIENTE ESTANCA 10/16A
- TOMA DE CORRIENTE ESTANCA 25A

ILUMINACIÓN

MANTENIENDO LA MISMA IDEA DE PROYECTO SE HA DISEÑADO LA ILUMINACIÓN A PARTIR DE LA SEPARACIÓN POR FUNCIONAMIENTOS ADOPTANDO A CADA TIPO DE LUMINARIAS A LOS ESPACIOS SEGUN SU USO. HAY ZONAS QUE REQUEREN UNA ILUMINACIÓN MUY CONTROLADA PUESTO QUE INCLUYEN EN UN ALTO GRADO DE LAS FUNCIONES QUE EN ELAS SE DESARROLLAN. COMO PUEDE SER LA SALA DE PROYECCIONES, LA SALA DE EXPOSICIONES. EN EL CUADRO DE ABAJO SE ADJUNTAS LA SERIE DE LUMINARIAS QUE SE COLOCAN EN LOS DISTINTOS ESPACIOS DEPENDIENDO DE LAS NECESIDADES QUE SE PLANTEEN.

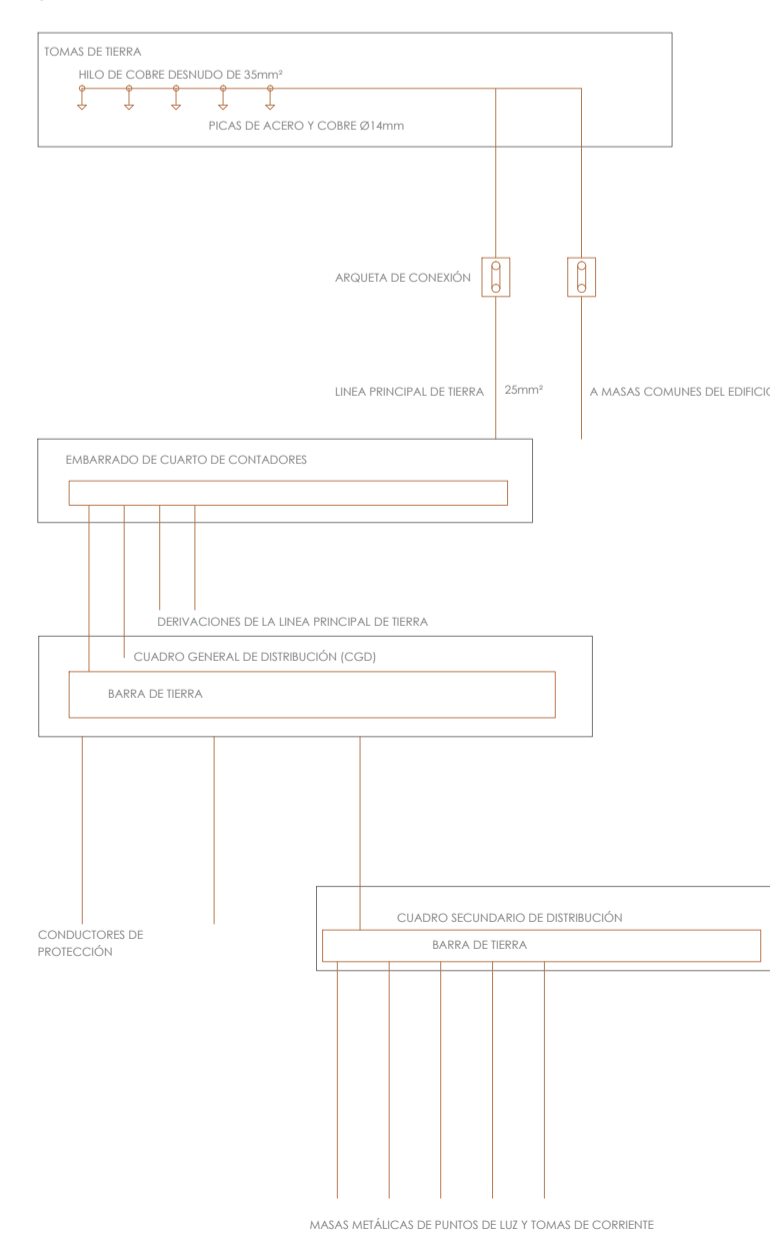
SE HAN ELEGIDO LUMINARIAS Y LÁMPARAS QUE PROPORCIONAN EL GRADO DE CONTROL DE DESLUMBRAMIENTO APROPIADO A CADA SITUACIÓN. ADEMÁS DE LA ILUMINACIÓN GENERAL, SE CONTARA CON UNA ILUMINACIÓN DE APOYO EN AQUELLAS ZONAS QUE SE NECESITEN, COMO LA ZONA BIBLIOTECA O LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS, MEJORANDO EL MODELADO DE LO EXPUESTO CUIDANDO LAS SOMBRAS INCORRECTAS.

TIPOS DE LUMINARIAS UTILIZADAS

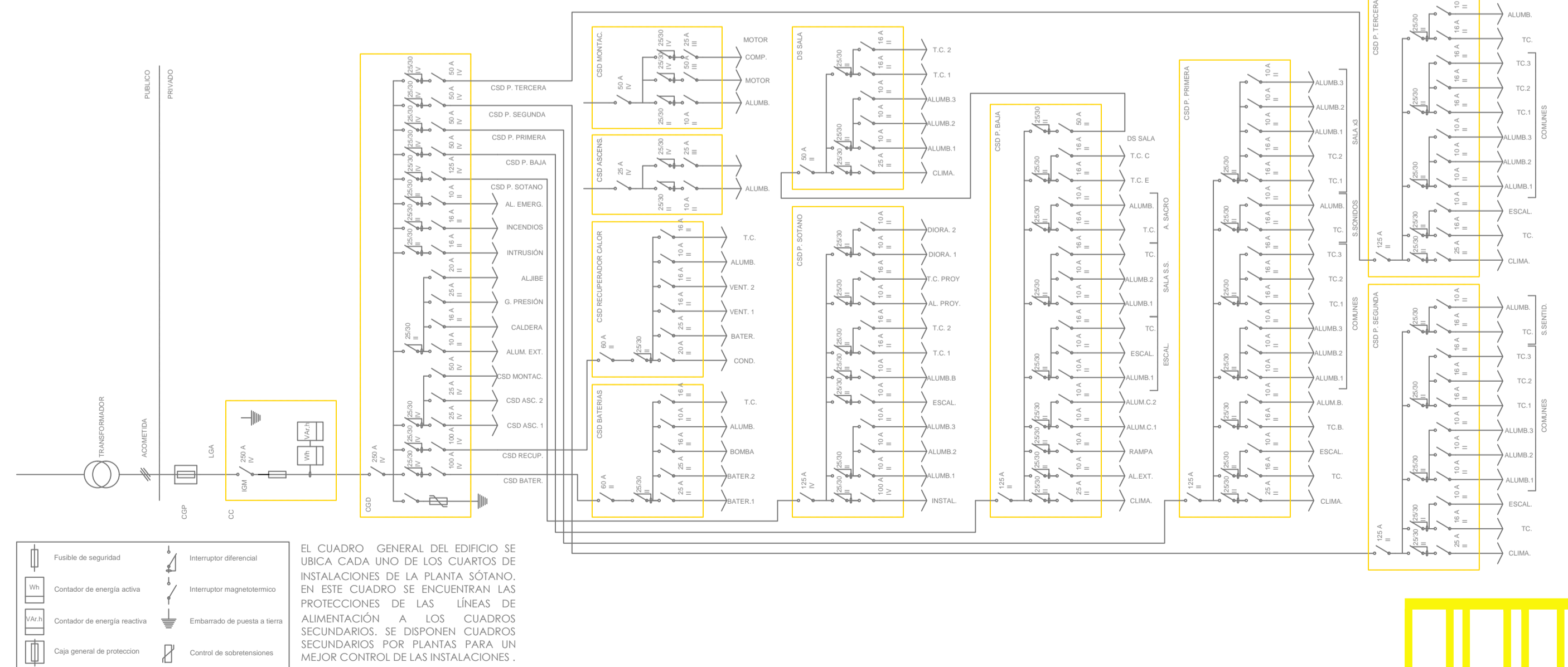


- IL01**
Nombre : Pinhole M247
Características : Halógena 50 W
Material/color : Blanco
Dimensiones : ø8,2 x 99 cm
Casa comercial : IGUZZINI
- IL02**
Nombre : Lightshine, suspensión lineal
Características : LED 45 W
Material/color : Negro
Dimensiones : 1,381 x 16,5 x 2,6 cm
Casa comercial : IGUZZINI
- IL03**
Nombre : iROLL MQ08
Características : LED 10 W
Material/color : Negro
Dimensiones : ø14 x 20 cm
Casa comercial : IGUZZINI
- IL04**
Nombre : iPlan
Características : LED 39 W
Material/color : Aluminio / blanco
Dimensiones : 120 x 30 x 2,6 cm
Casa comercial : IGUZZINI
- IL05**
Nombre : Linear LED system E653
Características : LED 8,8 W
Material/color : Blanco
Dimensiones : 10 x 22 cm
Casa comercial : IGUZZINI

ESQUEMA DE INSTALACIÓN

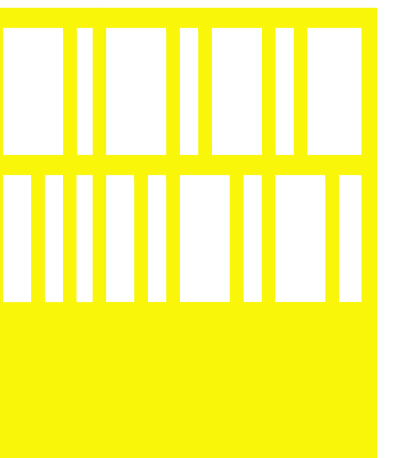


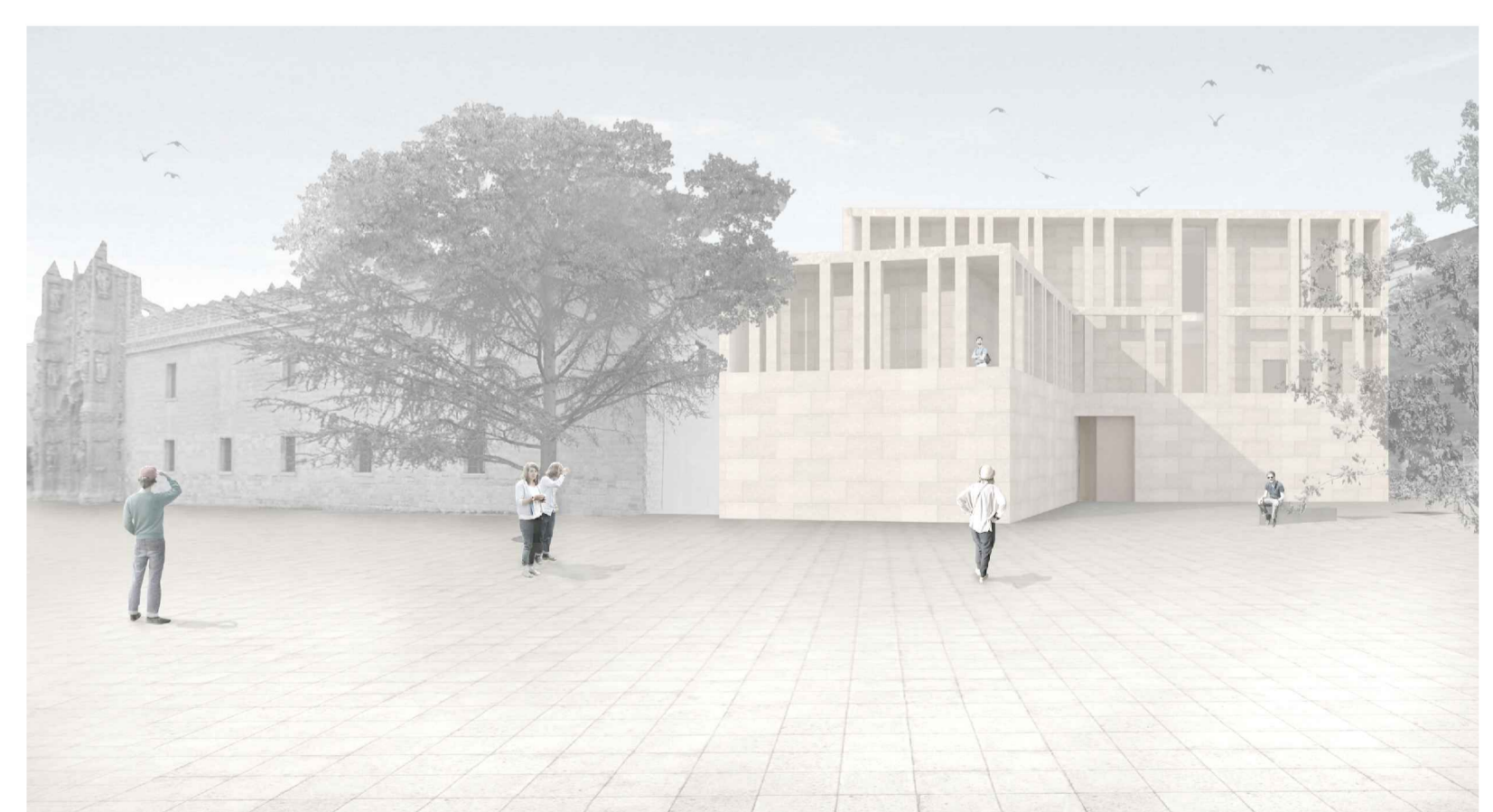
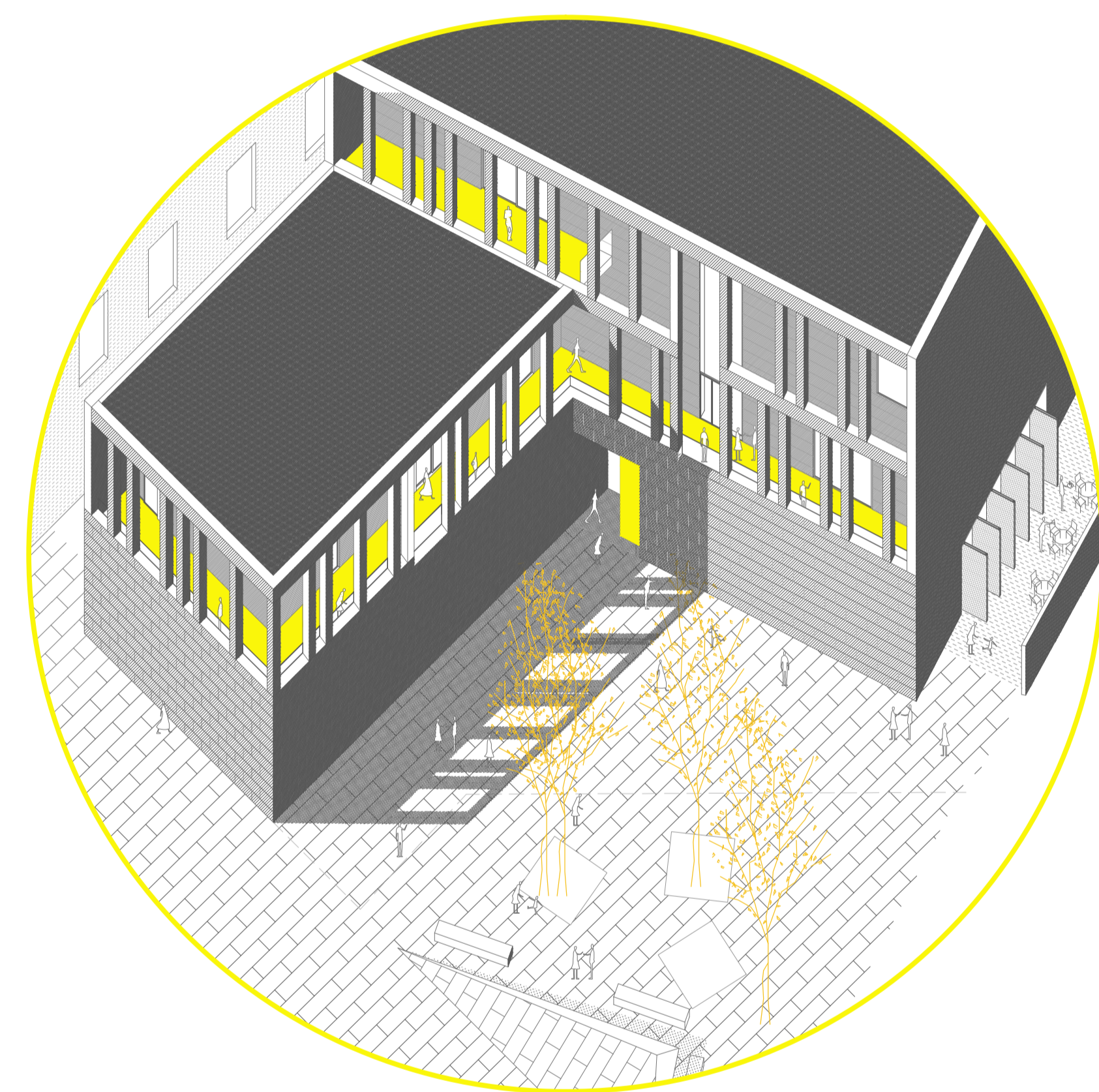
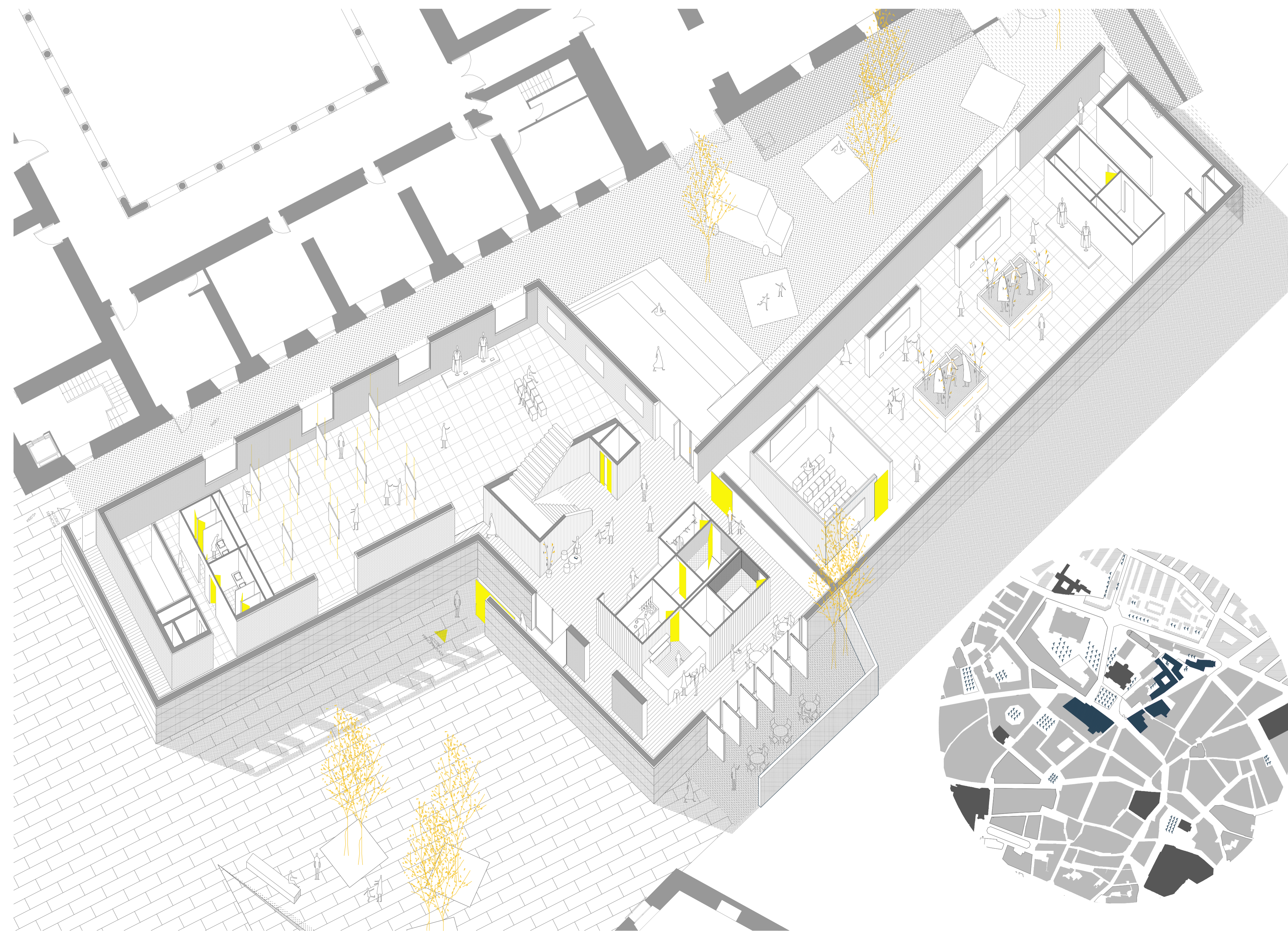
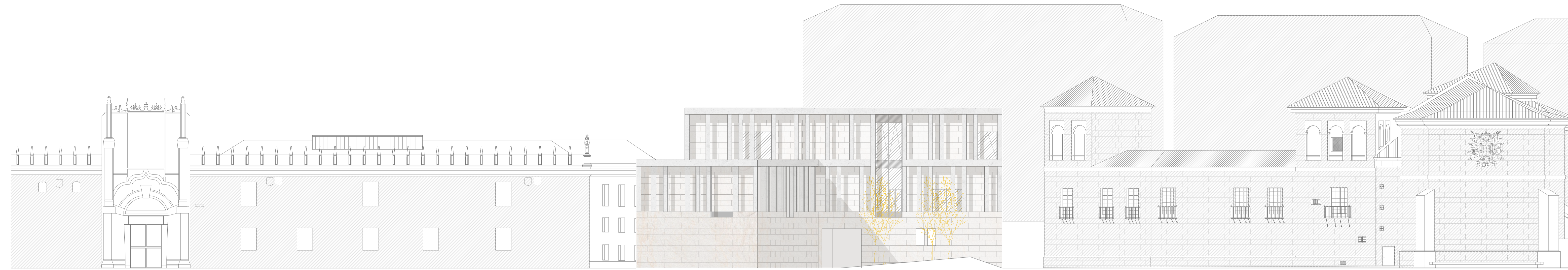
ELECTRICIDAD



- Panel de seguridad
- Contador de energía activa
- Contador de energía reactiva
- Caja general de protección
- Interruptor diferencial
- Interruptor magnetotérmico
- Enterrado de puesta a tierra
- Control de sobretensiones

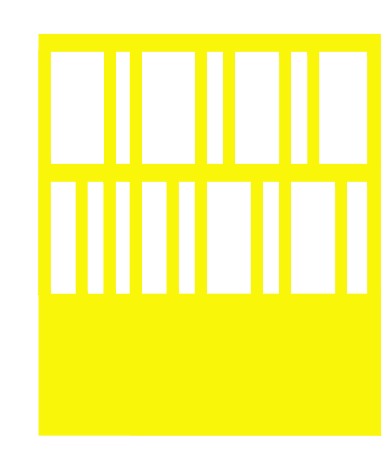
EL CUADRO GENERAL DEL EDIFICIO SE UBICA CADA UNO DE LOS CUARTOS DE INSTALACIONES DE LA PLANTA SÓTANO. EN ESTE CUADRO SE ENCUENTRAN LAS PROTECCIONES DE LAS LINEAS DE ALIMENTACIÓN A LOS CUADROS SECUNDARIOS. SE DISPONEN CUADROS SECUNDARIOS POR PLANTAS PARA UN MEJOR CONTROL DE LAS INSTALACIONES.

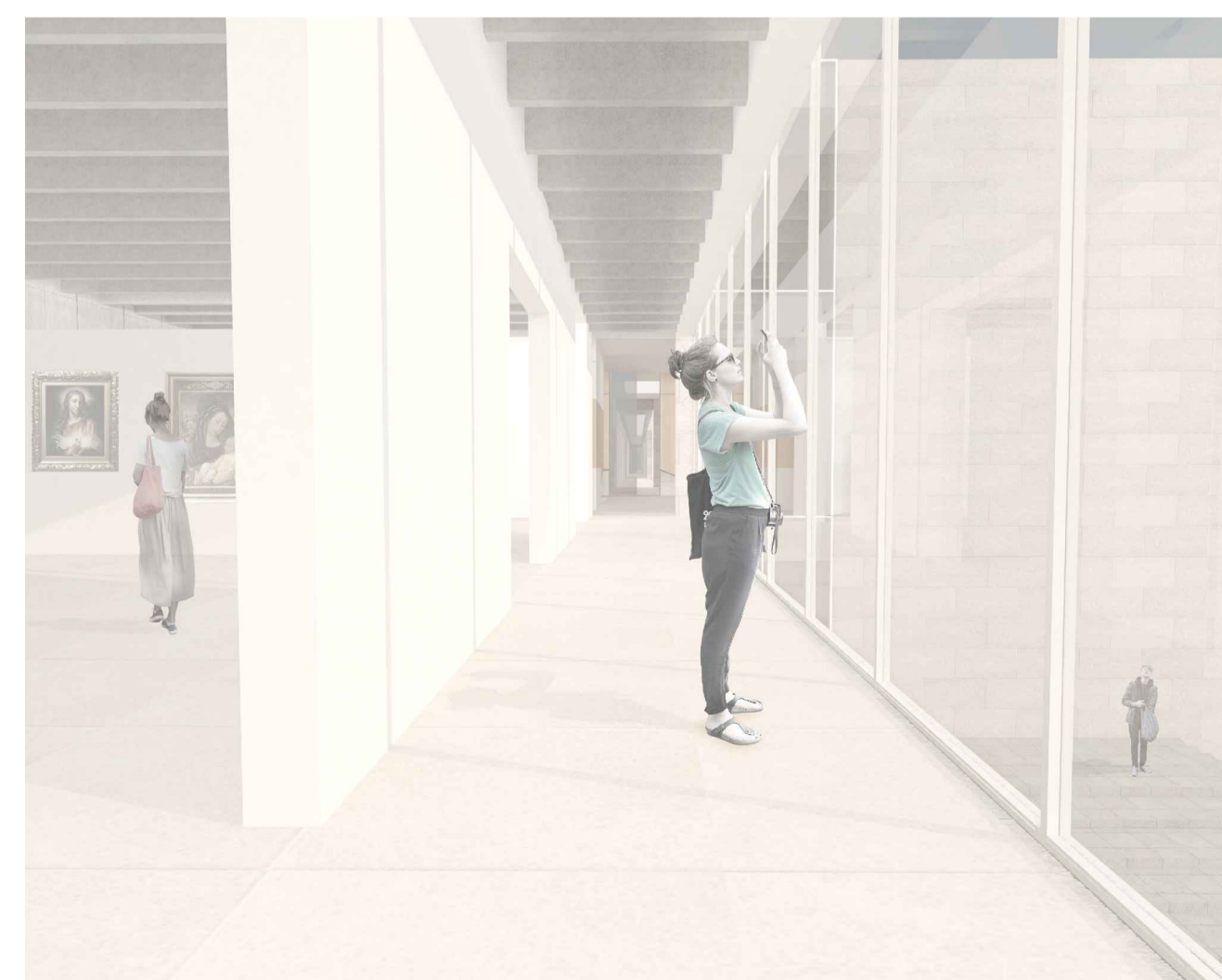
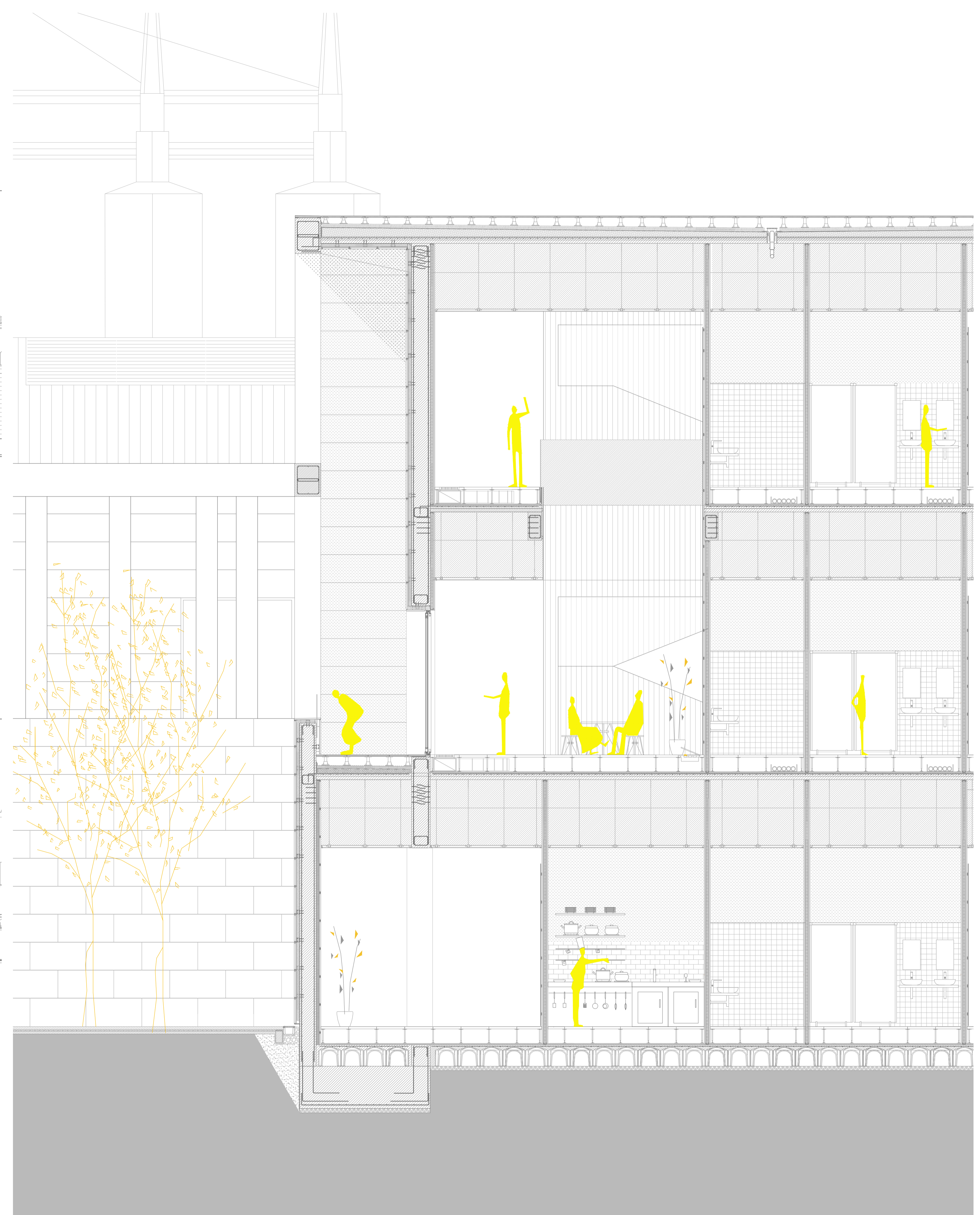
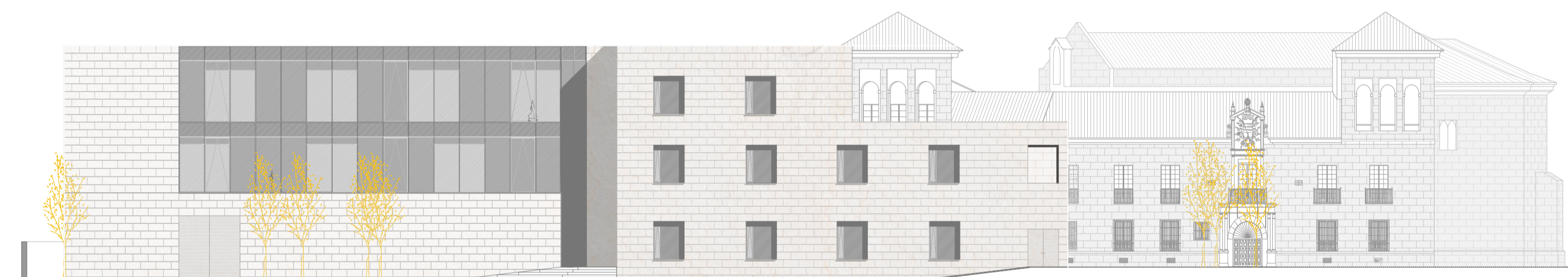
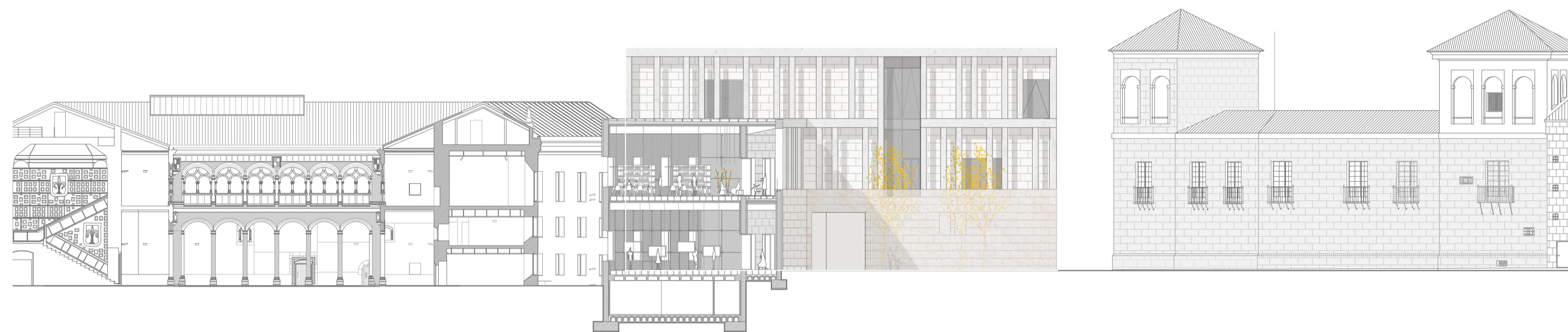
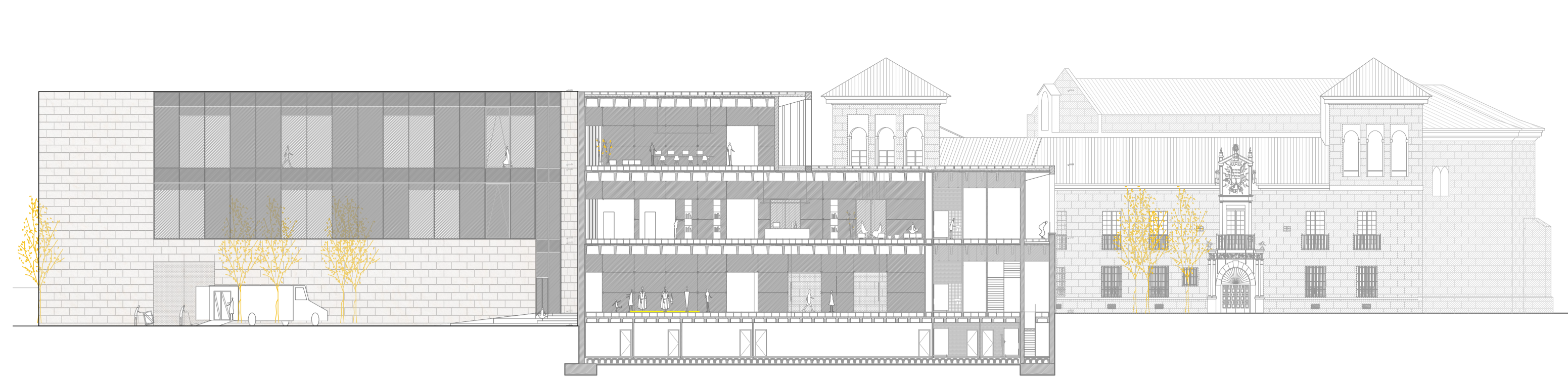




ALZADO FRONTAL E_1/200
 AXONOMETRÍA PLANTA E_1/200
 AXONOMETRÍA FACHADA E_1/250
 PLANO DE ANÁLISIS URBANO E_1/6000

PFM LAURA BORREGUERO SÁNCHEZ R1
 TUTOR ANTONIO PANIAGUA
 PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID
 SEPTIEMBRE 2016 ETSAValladolid





SECCION CONSTRUCTIVA SISTEMAS E_1/50
SECCIONES E_1/300

PFM LAURA BORREGUERO SÁNCHEZ R2
TUTOR ANTONIO PANIAGUA
PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA
DE VALLADOLID SEPTIEMBRE 2016 ETSAValladolid

