

- U.01 SITUACIÓN
ANÁLISIS DEL ENTORNO
- U.02 EMPLAZAMIENTO
ORDENACIÓN DEL ESPACIO URBANO
- I.01 ANÁLISIS
GENERACIÓN DE LA IDEA
- I.02 ANÁLISIS FUNCIONAL
AXONOMETRÍA SECCIONADA
- B.01 PLANTA CUBIERTAS
PAVIMENTO, VEGETACIÓN, MOB. URBANO
- B.02 PLANTA SÓTANO
SECCIÓN LONGITUDINAL A-A'
- B.03 PLANTA BAJA
SECCIÓN LONGITUDINAL B-B'
- B.04 PLANTA PRIMERA
SECCIÓN LONGITUDINAL C-C'
- B.05 ALZADOS / SECCIONES
VISTAS INTERIORES
- B.06 ALZADOS / SECCIONES
VISTAS INTERIORES
- C.01 DETALLE CONSTRUCTIVO
AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA
- C.02 PLANTA BAJA
SECCIÓN TRANSVERSAL
- C.03 DETALLE PLANTA
DETALLES SECCIÓN
- C.04 SECCIÓN LONGITUDINAL
DETALLES SECCIÓN
- C.05 SECCIÓN LONGITUDINAL
DETALLES SECCIÓN
- C.06 PLANTA BAJA
SECCIÓN TRANSVERSAL
- C.07 DETALLE PLANTA
DETALLES SECCIÓN. AXONOMETRÍA
- C.08 SECCIÓN TRANSVERSAL
DETALLES SECCIÓN. AXONOMETRÍA
- E.01 ANÁLISIS ESTRUCTURAL
PLANTA -1. 0. DETALLES
- E.02 ANÁLISIS ESTRUCTURAL
PLANTA +1. +2. DETALLES
- IN.01 CLIMATIZACIÓN
SUELO-RADIANTE - AIRE
- IN.02 FONTANERÍA.SANEAMIENTO
ELECTRICIDAD. ILUMINACIÓN
- IN.03 DB - SUA ACCESIBILIDAD
DB - SI PROTECCIÓN

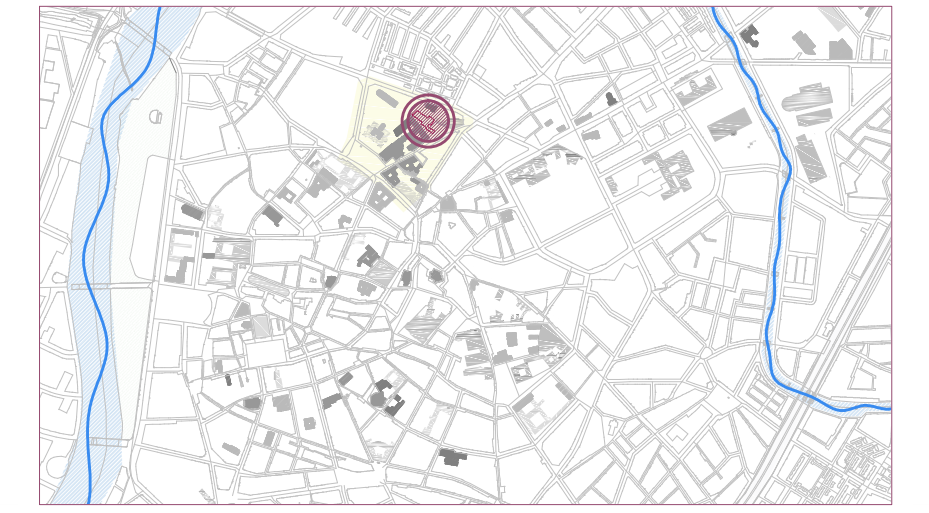


ANÁLISIS URBANO DEL ENTORNO

VALLADOLID

La parcela del proyecto se sitúa en un punto estratégico dentro de Valladolid, ya que se encuentra dentro de un gran conjunto monumental perteneciente a la antigua ciudad histórica. Sin embargo, el conjunto está situado en el límite de dicha ciudad histórica, casi en su encuentro con el barrio de la Rondilla. Por este motivo el proyecto tiene como fin **articular el conjunto monumental** mediante una intervención que resuelva la continuidad entre dos zonas de muy distinto valor.

Situación del conjunto monumental y de la parcela dentro de la ciudad de Valladolid



CALLE MUSEO

La calle-museo Cadenas de San Gregorio de Valladolid agrupa un gran número de edificios de carácter histórico pertenecientes a la ciudad monumental. El recorrido entre los diferentes edificios del conjunto museístico se encuentra marcado debido a la intervención de Luis Peña Ganchequi.

Dicho recorrido se inicia desde la Plaza de San Pablo, frente al palacio real, donde nos encontramos con el Palacio de Pimentel en la esquina, San Pablo y la escultura de Chilliá a la derecha. Frente a esta se sitúa el Palacio de Villena y más adelante, frente a la Plaza Federico Wattenberg, la entrada monumental al Colegio de San Gregorio, dentro del cual en el año 2009 los arquitectos Nieto-Sobejano realizaron la ampliación del Museo Nacional de Escultura.

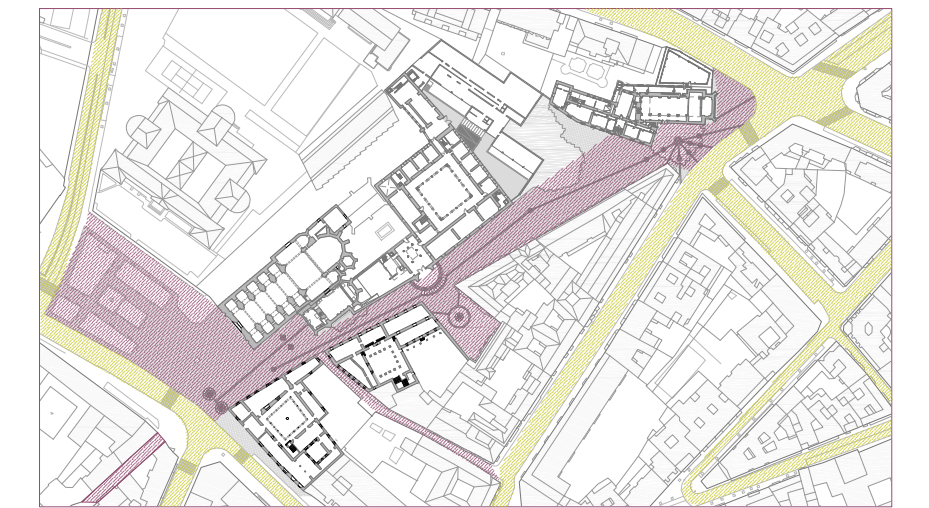
El último punto del recorrido museístico lo conforman el Palacio del Conde de Gondomar junto con la Iglesia de San Benito el Viejo, conocidos ambos como la Casa del Sol. El ejercicio propuesto se sitúa en una parcela irregular dentro de este conjunto museístico y consiste en la **AMPLIACIÓN del Museo Nacional de Escultura de Valladolid**, teniendo en cuenta los mecanismos de sutura, adición e innovación, además de la convergencia entre lo viejo y lo nuevo.

Calle museo y eje vertebrador del conjunto monumental



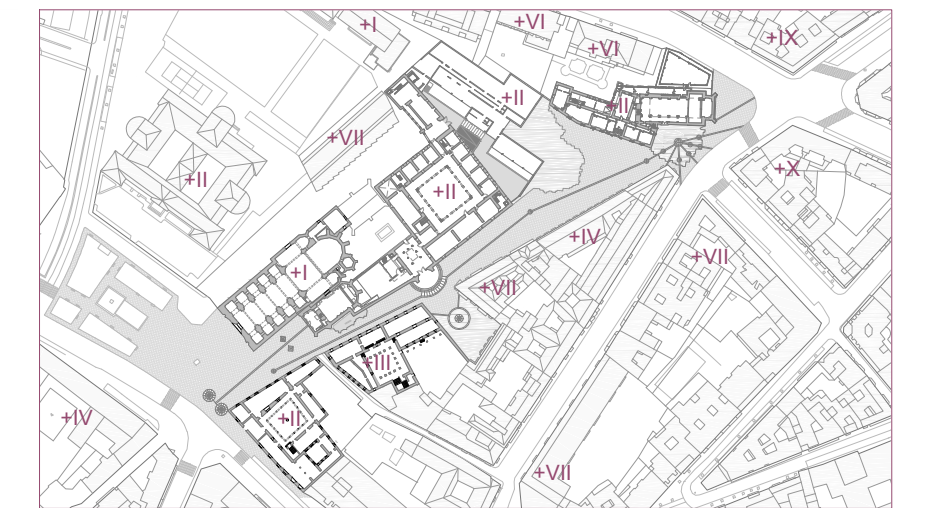
CIRCULACIONES Y ACCESOS

En color amarillo se señalan las principales vías de circulación de vehículos y en morado las rutas peatonales, siendo estas las de mayor importancia ya que la Calle Cadenas de San Gregorio es totalmente **peatonal**. Desde este análisis se estudiarán los puntos de acceso al edificio.



ALTURAS

En el entorno de la parcela del proyecto nos encontramos tipologías edificatorias de diferentes alturas, desde los Palacios y el Colegio de San Gregorio hasta diferentes tipos de bloques de viviendas. El edificio propuesto busca **integrarse dentro del conjunto monumental** sin destacar en altura.



ZONAS VERDES

El entorno de la parcela y de la calle museo muestra vegetación dispersa, concentrándose en su mayor medida en la Plaza de San Pablo y en la parcela del proyecto, siendo el actual jardín del Museo de Escultura. La solución propuesta en dicha parcela mantiene parte de la vegetación existente debido a las exigencias del museo de mantener su jardín.



INTERVENCIÓN NIETO - SOBEJANO



CONVENTO DE SAN PABLO



PALACIO DE PIMENTEL



IGLESIA DE SAN BENITO EL VIEJO



PALACIO DEL CONDE DE GONDOMAR

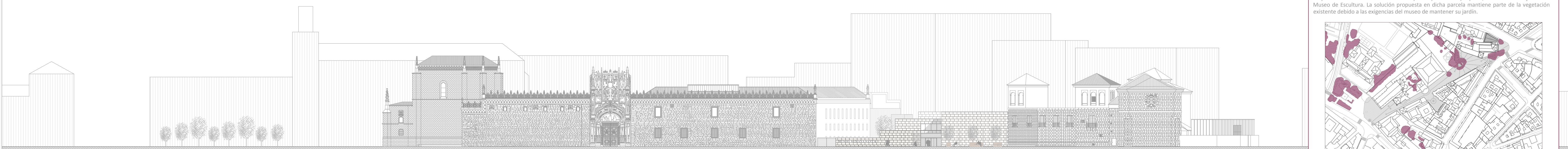


COLEGIO DE SAN GREGORIO



PALACIO DE VILLENA

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA POLICROMADA EN VALLADOLID
MUSEO DE LA SEMANA SANTA COMO AMPLIACIÓN



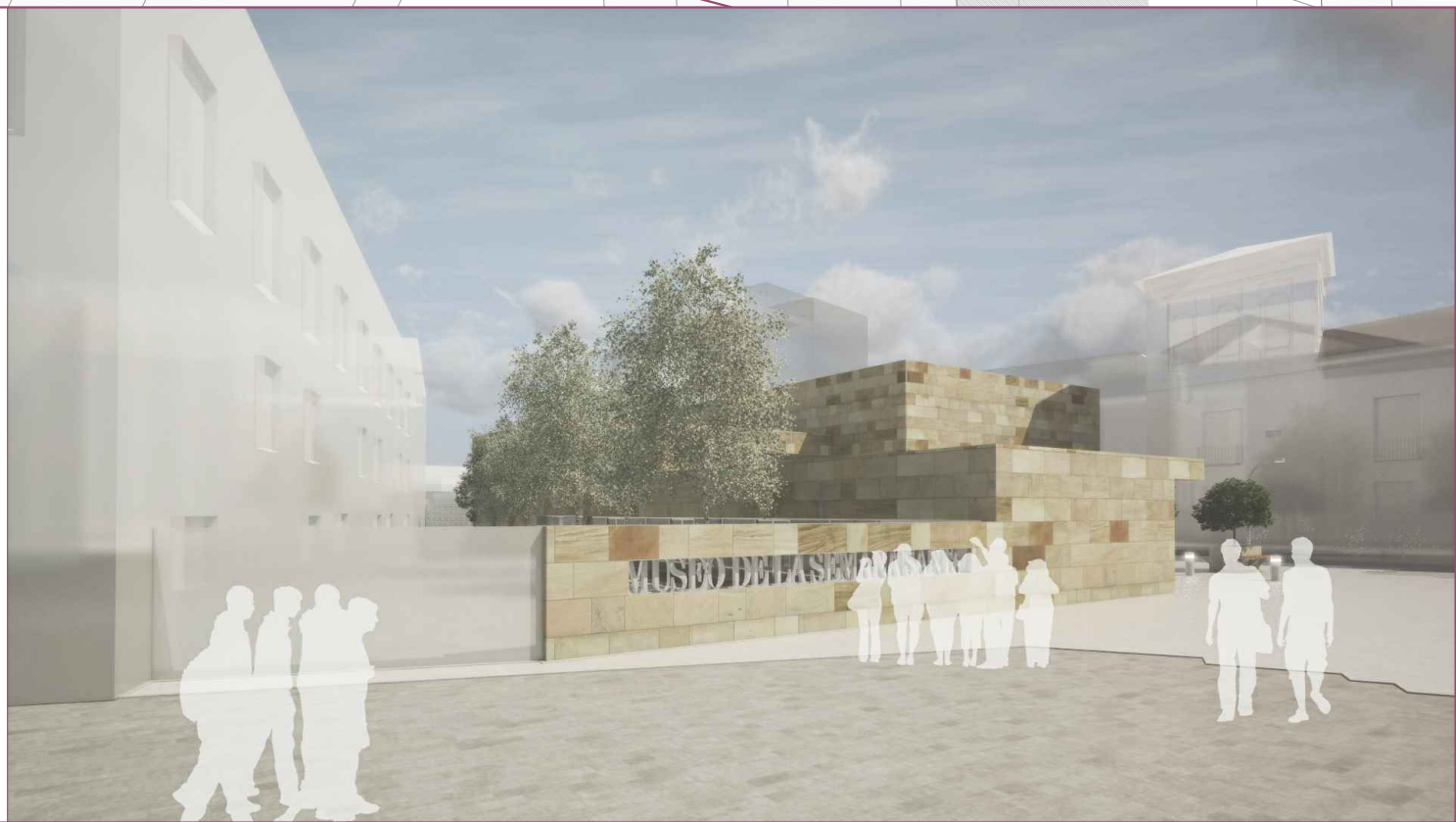


VISTA DE LA PLAZA
Una de las finalidades del edificio que se ha proyectado es la de crear un espacio multifuncional o plaza para liberar física y visualmente a la Casa del Sol. Este espacio es un foco social que permite dar vida a la calle, mejorando la conexión entre los diferentes edificios museísticos que componen el recorrido de la calle museo Cadenas de San Gregorio.



VISTA DEL PATIO
El Patio se genera como un nexo de unión entre el Colegio de San Gregorio, actual Museo Nacional de Escultura, y la nueva ampliación, el museo de la Semana Santa. Se respetan las circulaciones existentes de las instalaciones del museo y la entrada y salida de los pasos de Semana Santa. También en el se pueden llevar acabo actividades al aire libre tanto del museo de escultura como de su ampliación.

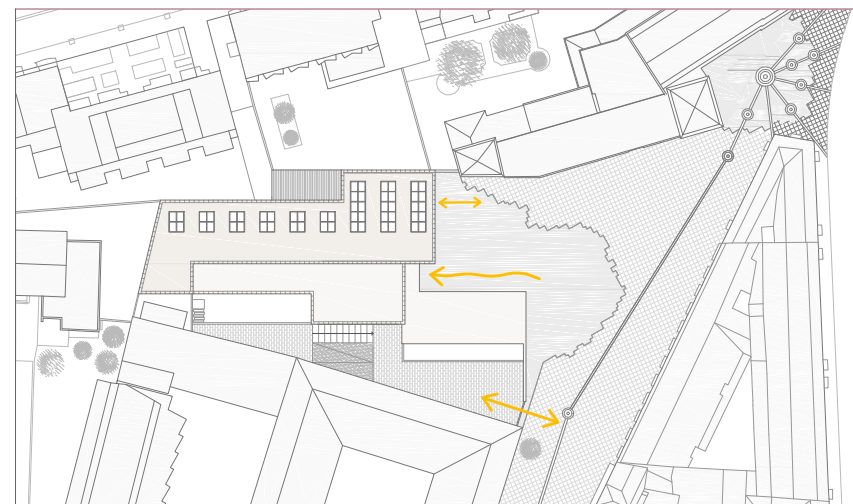
VISTA DESDE EL RECORRIDO DE LA CALLE MUSEO
El museo de la Semana Santa, como ampliación del Museo Nacional de Escultura, es una nueva parada en el recorrido de la calle Cadenas de San Gregorio, denominada calle museo debido al gran número de edificios que pertenecen a la ciudad histórica de Valladolid. Este proyecto pretende articular el conjunto mediante un edificio que suture la trama urbana.



ORDENACIÓN DEL ESPACIO URBANO

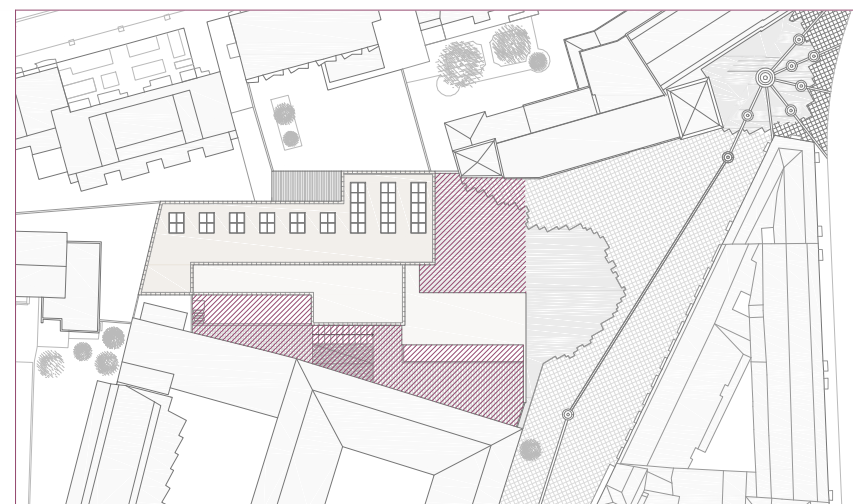
CIRCULACIONES Y ACCESOS

El acceso principal al Museo de la Semana Santa se realiza por la nueva plaza generada con el proyecto, pasando a ser una parada más en el recorrido museístico de la calle Cadenas de San Gregorio. Por otro lado, se dispone de un acceso al patio para uso de carga y descarga, instalaciones y ocasionalmente para la salida de los pasos desde el Museo Nacional de Escultura, tal y como funciona en la actualidad. Por lo tanto, con el nuevo proyecto de museo, los accesos a las instalaciones y montacargas correspondientes de cada museo ahora quedan compartidos. También se dispone una puerta integrada en la fachada principal del museo que comunica directamente con la sala de las procesiones, de tal forma que permita la entrada y salida de los pasos ya montados.



GENERACIÓN DE DOS FOCOS SOCIALES

La geometría del nuevo edificio proyectado permite crear dos espacios de relación social de diferentes características: Un patio privado del museo, por un lado para cumplir las exigencias de mantener parte del jardín existente y por otro para dotar de una zona de interacción entre el Museo Nacional de Escultura y su ampliación. Espacio multifuncional o plaza para liberar el Palacio del Conde de Gondomar y la Iglesia de San Benito el Viejo. Estos dos espacios son focos sociales que permiten dar vida a la calle, mejorando la conexión de los distintos edificios museísticos que componen el recorrido de la calle-museo.



LIBERACIÓN DE LA CASA DEL SOL

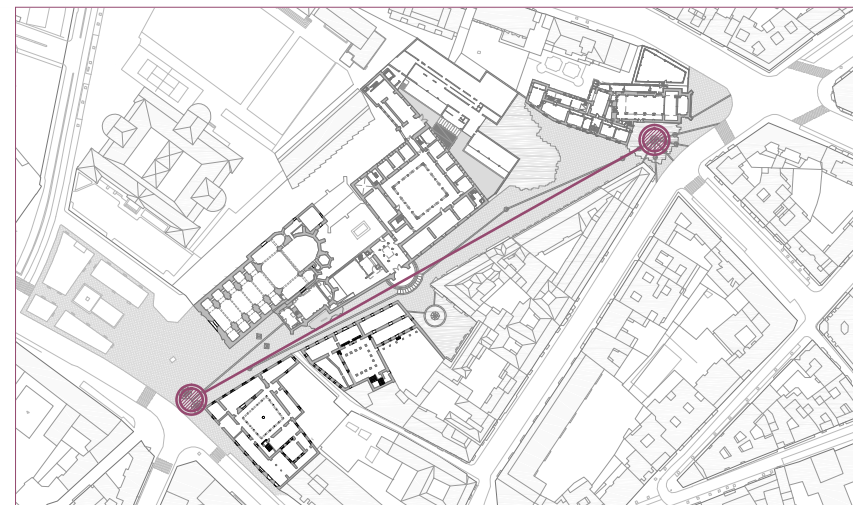
Con la disposición y la geometría del nuevo museo se genera un espacio abierto que permite liberar física y visualmente a la Casa del Sol, es decir, el Palacio del Conde de Gondomar y la Iglesia de San Benito el Viejo. El espacio conseguido se destina a actividades artísticas del museo, exposiciones al aire libre y posibles eventos relacionados con la Semana Santa vallisoletana. Se proyecta un espacio pavimentado al igual que el resto de la calle museo, con mobiliario urbano a base de macetas con vegetación, bancos e iluminación.

GENERACIÓN DE UNA VISUAL CONTINUA

Se eliminan las farolas y los elementos pétreos de la intervención de Peña Ganchegui situados junto a la parcela del proyecto, favoreciendo así las visuales del nuevo edificio y del conjunto de la calle museo. De esta forma la actuación de Peña Ganchegui se mantiene al comienzo y al final de la calle Cadenas de San Gregorio, marcando el principio y el fin del recorrido, sin ningún punto intermedio que obstaculice la visual de la calle.

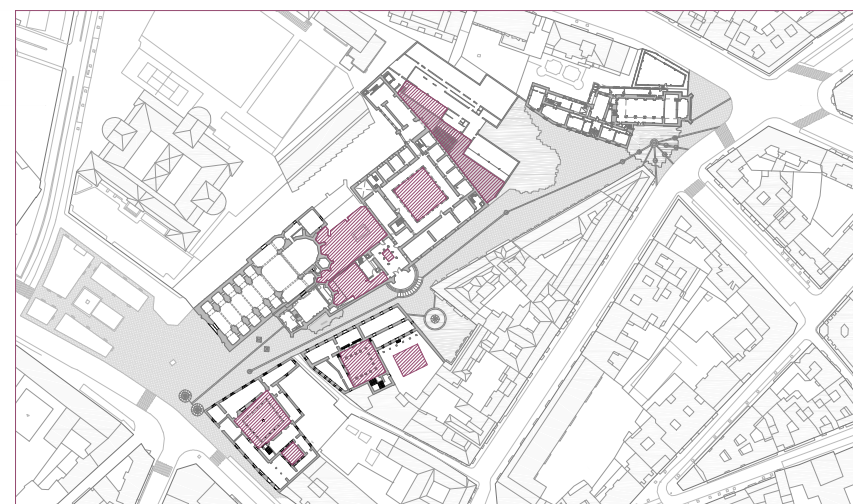
MODIFICACIÓN DEL PAVIMENTO

Se mantiene la cuadrícula de la intervención de Peña Ganchegui, pero se sustituye el material empleado en las zonas resaltadas por uno de acabado liso. Como se mencionó anteriormente, también se eliminan las farolas y los elementos pétreos situados junto a la parcela del proyecto.



LLENOS Y VACÍOS

A continuación se muestra un análisis en planta y sección del conjunto monumental que compone la calle Cadenas de San Gregorio en el cual se señalan en planta los "vacíos" que forman los patios de los diferentes edificios históricos y en sección la línea de variaciones de alturas. El proyecto propuesto busca integrarse dentro de este conjunto de llenos y vacíos que forma la calle museo mediante una volumetría variable en alturas y un patio pensado como nexo entre el Museo Nacional de Escultura y el nuevo museo de la Semana Santa.



RELACIÓN URBANA

ESPACIO A INTERVENIR. SITUACIÓN PREVIA
El solar del proyecto se sitúa en la Calle Cadenas de San Gregorio, entre la Casa del Sol y el Colegio de San Gregorio, donde hoy día se encuentra el Jardín del Museo de Escultura. La parcela es irregular y tiene un desnivel de 1,20 m respecto la cota de la calle.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO
El espacio urbano a intervenir y sus alrededores configuran una zona compleja. Desde el punto de vista urbanístico, nos encontramos entre dos zonas de muy distinto valor, ya que la parcela está situada dentro un conjunto monumental en límite de la ciudad histórica, casi en su encuentro con el barrio de la Rondilla.

PLANEAMIENTO ACTIVO Y DE VALORES
Se apuesta por un planeamiento que tenga en cuenta aquellos valores sociales, culturales y patrimoniales del entorno del edificio y los ponga en equilibrio.

Así en el proyecto presente se trata de crear una nueva situación que articule las edificaciones y elementos históricos preexistentes y presentes. Esta actuación concentra decisiones que afectan a la trama urbana, ya que se crea un nuevo **pasaje peatonal** a través de la calle Cadenas de San Gregorio, y aquellos asuntos inherentes a la ciudad histórica en relación con la escala del edificio, trazado y diseño arquitectónico. Todo ello se consigue mediante una serie de **estrategias urbanas** como la sutura, un edificio grapa que genere un espacio atractivo y de calidad y que consiga **articular el conjunto monumental** que supone la calle Cadenas de San Gregorio.

Ahora bien, lo más importante es la **RELACIÓN DEL NUEVO EDIFICIO** con todas estas características del **ESPACIO** en el que se va a insertar.

MACLA DE LO URBANO, LO SOCIAL Y LO ARQUITECTÓNICO COMO BASE FUNDAMENTAL DE LA ACTUACIÓN
Tratamos de crear un equilibrio entre el mundo público, la atracción al ciudadano y la relación con la calle y el ámbito museístico en el que se debe integrar el nuevo espacio dedicado a la Semana Santa.

Todo ello mejorando el carácter peatonal y tratando de dignificar uno de los espacios en que más edificios de carácter histórico se agrupan dentro de la ciudad monumental de Valladolid.

COEXISTENCIA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO
Nos encontramos ante una situación que afecta a numerosos sectores de cascos históricos, en la que se plantea la problemática derivada de la coexistencia entre lo nuevo y lo viejo. La parcela propuesta se encuentra rodeada de edificios históricos, hecho que el nuevo proyecto responde buscando el **respeto y la integración en el conjunto monumental**, aunque sin renunciar a los **medios que dan expresión a nuestro tiempo**.

OBJETIVOS DE LA IMPLANTACIÓN: EDIFICIO GRAPA
La nueva intervención se plantea como un nexo de unión, como una grapa que se pliega para adaptarse al entorno, buscando la **integración en la ciudad**, no solo haciendo arquitectura sino también haciendo ciudad, creando un nuevo foco cultural atractivo para la población.

GENERACIÓN DE LA FORMA. ORIGEN DE LA IDEA

INTENCIONES DEL PROYECTO
El proyecto planteado consiste en una ampliación del Museo Nacional de Escultura, añadiendo un edificio más al conjunto que lo forma. Para ello se desarrolla un nuevo edificio para contener el **museo de la Semana Santa**.

Este nuevo edificio pretende **enriquecer las relaciones urbanas existentes en la zona**, y ser un complemento a las actividades culturales existentes en la calle Cadenas de San Gregorio.

ESTRATEGIA PRINCIPAL. SUTURA URBANA.
Se pretende suturar la trama urbana y articular el conjunto monumental mediante un proyecto conservador y crítico, que resuelve los 3 puntos conflictivos que nos encontramos en la parcela:

-El nuevo museo se adosa a las medianeras más desfavorables de la parcela, impidiendo así las visuales hacia la parte que no forma parte del conjunto monumental.
-Se genera una plaza o espacio multifuncional que permite la liberación física y visual de la Casa del Sol.

-La fachada suroeste se quiebra para dar lugar a un **patio que sirve de nexo entre el Colegio San Gregorio y el nuevo museo**. Además, la baja altura de la sala de exposiciones temporales permite la visual de la fachada del Colegio de San Gregorio.
Por lo tanto se trata de una actuación que se basa en el respeto por los edificios colindantes y la integración entre ellos.

IDEA BASE: ESCULTURA TALLADA
La propuesta podría definirse como una **escultura que se talla** según las necesidades que va encontrando a su alrededor. Esto ocurre tanto en planta, como en alzado y sección, dando lugar a un edificio de alturas variables, con escalonamientos, perforaciones, pliegues, etc. En definitiva, una volumetría adaptada al entorno en el que se encuentra.

MODULACIÓN
El edificio sigue una modulación de 6x6 m que articula y ordena todo el programa que comprende el museo de la Semana Santa.

OBJETIVO
Desde el principio, el objetivo del proyecto ha sido conseguir la integración dentro del conjunto monumental y de la calle museo, respetando a los edificios colindantes.

CONSTRUCCIÓN DE LA IDEA DEL PROYECTO: Una visión conjunta de la tecnología, el programa y su materialidad.
Este edificio surge como un nuevo polo de atracción en la ciudad para los amantes de la Semana Santa.

VOLUMETRÍA. ANALISIS ESPACIAL. RECORRIDOS

ESQUEMA BÁSICO
El esquema según está organizado el proyecto es muy sencillo. Se trata de dos bloques dentro de los cuales se realizan funciones diferentes.
El volumen principal y de mayor altura y tamaño es el que alberga las **salas de exposiciones**. Consta de planta sótano, planta baja, y planta primera, todas ellas conectadas con juegos de dobles alturas.

Por otro lado, el **segundo volumen de menor tamaño** recoge la administración, la biblioteca y videoteca y la **sala de exposiciones temporales**. En este caso solo dispone de planta baja y primera, excepto la sala de exposiciones temporales que únicamente se desarrolla en planta baja. Dentro de este segundo volumen se integra el **vestibulo de acceso**, elemento importante dentro de nuestro proyecto ya que funciona como **nexo de unión** entre estos dos volúmenes.

RECORRIDOS
Como museo, los recorridos del proyecto suponen una parte fundamental para la comprensión del funcionamiento del edificio. Además, al tratarse de un museo para la Semana Santa, la importancia es doble, ya que se añade el carácter procesional de este evento.

Se propone un **museo como agente transformador**, que sean los visitantes los que procesionen alrededor del mundo de la Semana Santa adquiriendo conocimientos, experiencias y sensaciones. De esta forma, se ha creado un **recorrido continuo**, con 14 paradas o estaciones al igual que en el **VIA CRUCIS**.

La mayor parte del recorrido se efectúa por los pasillos centrales, pensados como un **eje vertebrador del proyecto**, una espina central que además se emplea para llevar las instalaciones a cualquier punto del museo. Las instalaciones se desarrollan en altura en el espacio que se encuentra al final de este eje vertebrador, absorbiendo las irregularidades de la parcela y permitiendo la ventilación en la fachada correspondiente a la medianera.

La sala para exposiciones temporales se encuentra alejada del resto del programa expositivo debido a su carácter ocasional, de esta manera se pueden usar de manera independiente. El espacio se encuentra **cerrado a la plaza pública**, sin embargo se **abre por completo al patio interior**, permitiendo la entrada y salida de los visitantes y extendiendo la exposición al exterior.

Por último, el edificio proyectado permite una **transición de lo público a lo privado**, pasando de:
espacio público abierto - privado cerrado
- privado abierto, es decir, una transición exterior-interior-exterior.

VOLUMETRÍA. ANALISIS ESPACIAL. RECORRIDOS

EL ESPACIO CENTRAL
Vestibulo de acceso que se prolonga para recoger la recepción y que tiene como telón de fondo una escalinata empleada como sala de proyecciones. Este espacio se encarga de distribuir a los visitantes dependiendo de cual sea la razón de su visita. Está iluminado por una gran apertura con vistas al patio del museo y supone el **punto de partida del recorrido museístico**.

PLENOS Y VACÍOS DEL ESPACIO
El museo se organiza a través del eje vertebrador que forma el pasillo, permitiendo el acceso a las diferentes salas. La modulación del edificio compone espacios de aproximadamente 6 x 8 metros, quedando en algunas ocasiones visualmente estrecho. Por ello surge la necesidad de crear una serie de espacios libres o **dobles alturas**, que esponjen el conjunto y permitan crear **visuales entre las diferentes salas** del edificio.
A continuación se señalan las **dobles alturas** en planta primera, planta baja y en sección por salas y sección por vestibulo de acceso.

Se busca una **envolvente continua**, una escultura, la fachada se pliega y la cubierta **adquiere la misma materialidad**, es decir, la piedra. Los **lucernarios** de la cubierta (vidrio) introducen la luz al interior del edificio y tienen integradas unas **lamas motorizadas** para la protección solar. Además, se añade un falso techo al interior de las salas que difumina la luz y crea la sensación de que el techo flota.

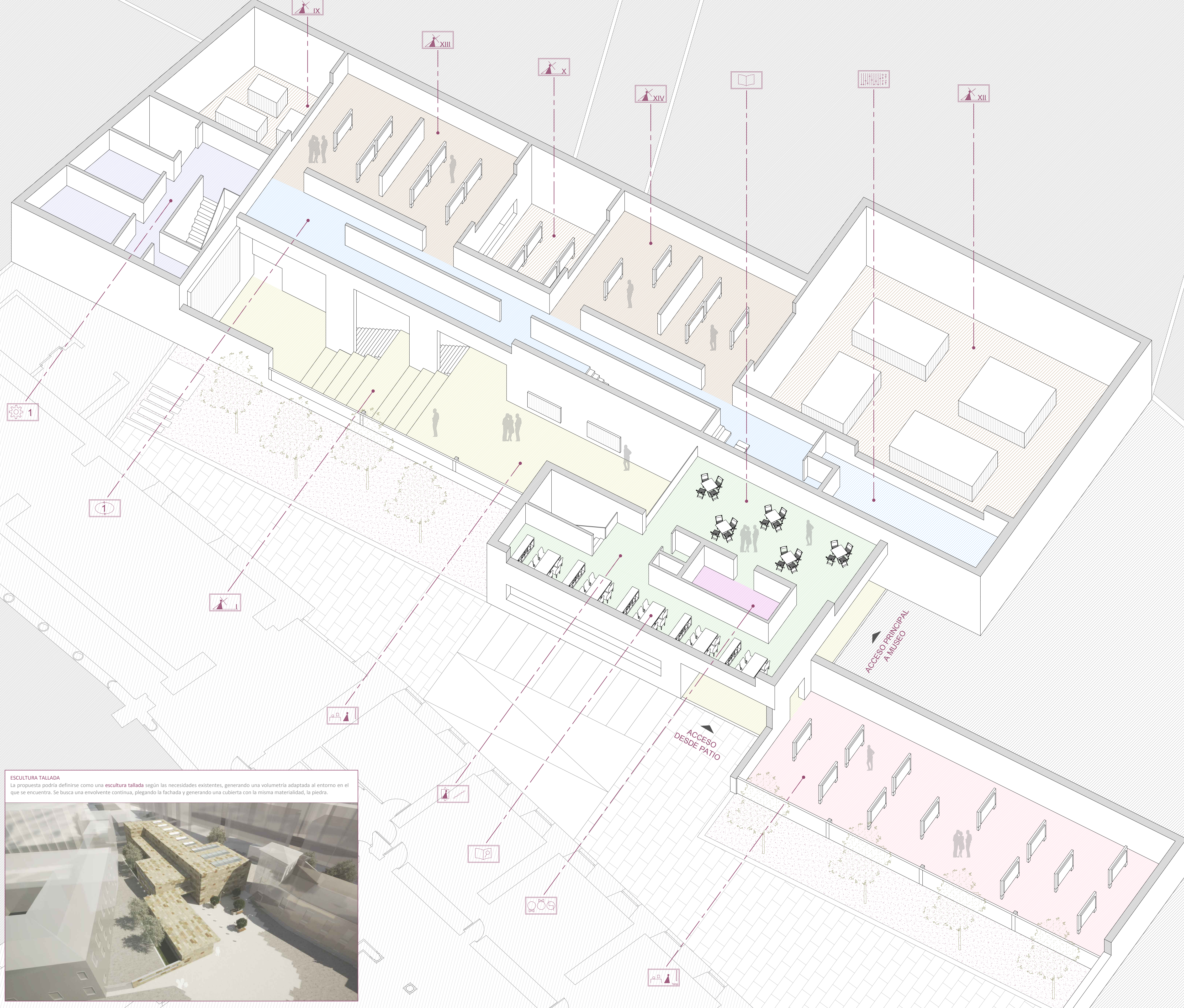
MATERIALIDAD

UNIÓN ENTRE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL - PIEDRA Y LA ARQUITECTURA DE LA TRANSPARENCIA - VIDRIO
Nos encontramos dentro de un gran conjunto monumental, con algunas de las edificaciones más antiguas de la ciudad histórica de Valladolid. Se busca la integración, por lo tanto se opta por un material tradicional, como es la **piedra**, pero empleada con un sistema de nuestro tiempo, el aplacado. Además, se añaden otros materiales de hoy en día, como el **hormigón visto** para los interiores y el vidrio.

La fachada interior del vestibulo tiene un acabado de **hormigón encofrado con tablas horizontales**. Se trata de un muro macizo sobre el cual se realizan perforaciones según las necesidades del programa, al igual que ocurriría con la volumetría del edificio. Se repite la idea principal de tratar al edificio como una **escultura tallada**. La separación entre las salas se realiza mediante un tableado de madera de haya como contraste con el hormigón.

Otro detalle a destacar es el tratamiento del **pavimento exterior** de la plaza. Consiste en un acabado continuo que se emplea para destacar dicho espacio respecto el resto de la calle museo. El pavimento se **prolonga y se introduce en el interior** del edificio para colonizar todo el vestibulo y mejorar la transición exterior-interior.

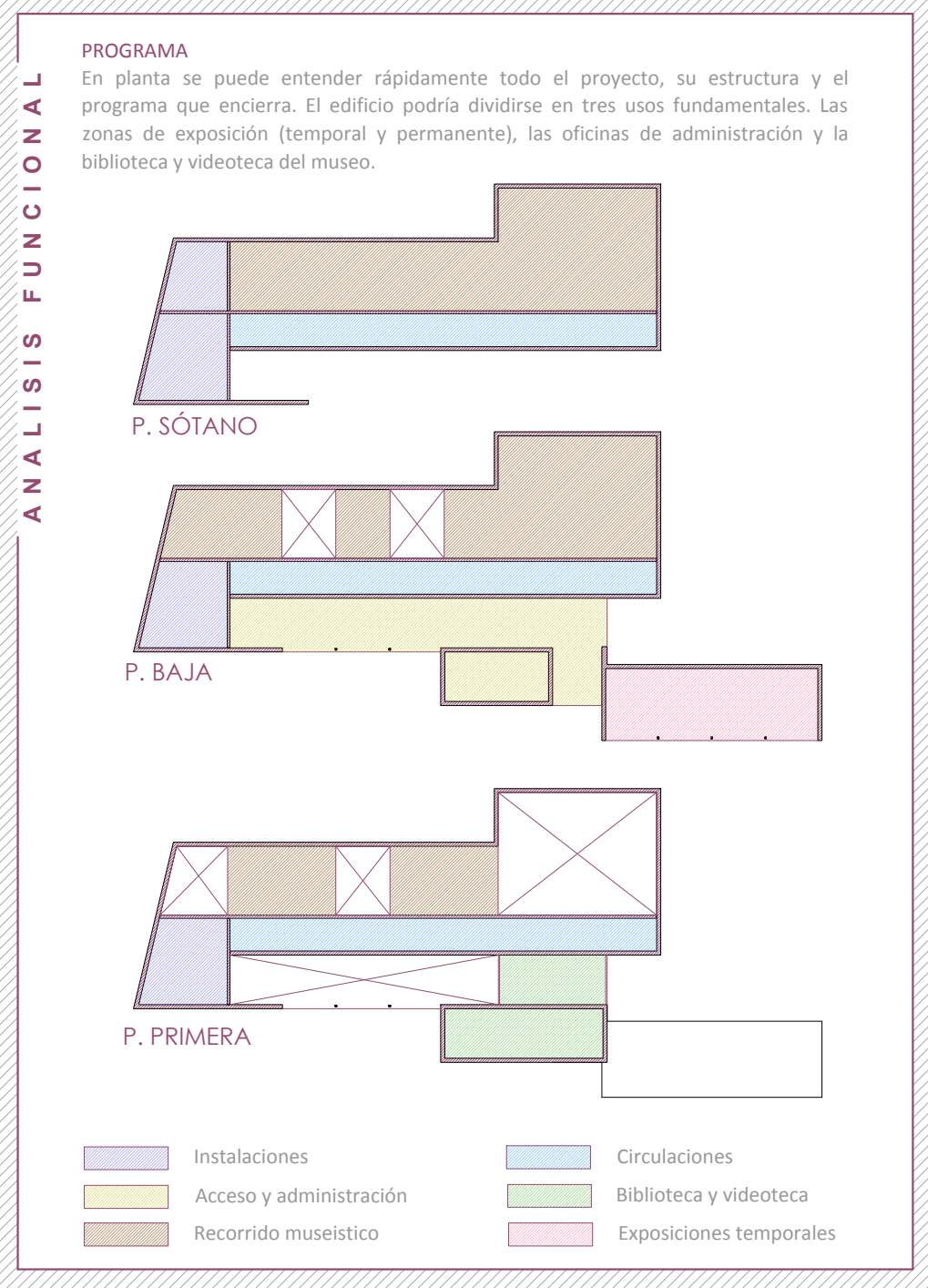


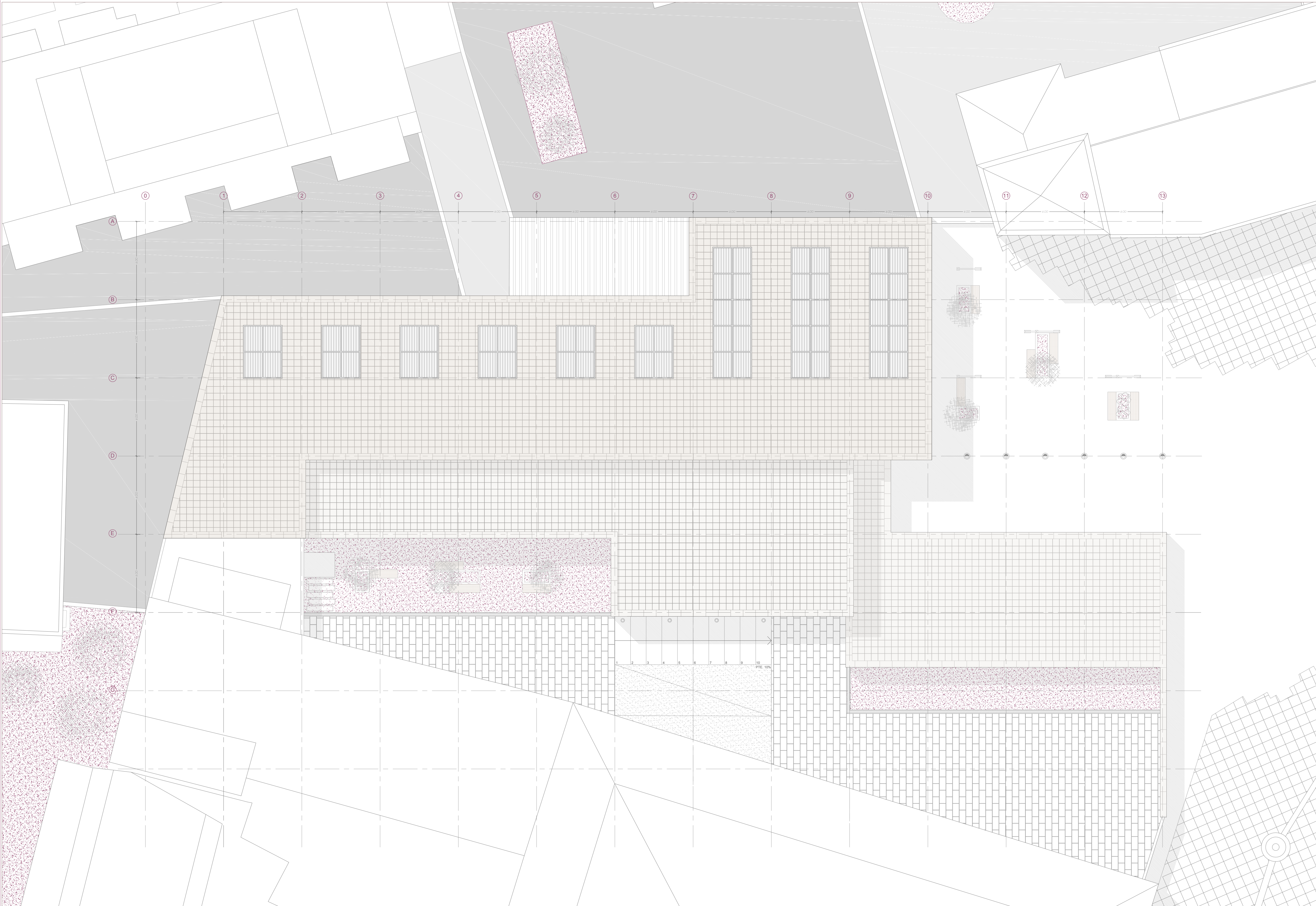


LEYENDA DE USOS Y SUPERFICIES

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO	SUP. ÚTIL
ACCESO Y ADMINISTRACIÓN		
[Icon]	VESTÍBULO GENERAL DE ACCESO	67.22 m ²
[Icon]	ASEOS GENERALES, ASEO ADAPTADO	24.93 m ²
[Icon]	ESPACIO DE EXPOSICIONES MULTIUSO	58.79 m ²
[Icon]	DESPACHOS ADMINISTRACIÓN	22.46 m ²
[Icon]	ZONA COMÚN ADMINISTRACIÓN	12.16 m ²
[Icon]	ALMACÉN ADMINISTRACIÓN	4.70 m ²
ÁREA EXPOSITIVA		
[Icon]	ZONA DE ESTAR - DESCANSO	35.06 m ²
[Icon]	SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	184.86 m ²
[Icon]	SALAS. Recorrido museístico	1.184.72 m ²
[Icon]	ALMACÉN SALAS	35.19 m ²
[Icon]	ZONA DE CONTROL	38.25 m ²
RECORRIDO MUSEÍSTICO - VIA CRUCIS		
[Icon]	RECEPCIÓN	34.20 m ²
[Icon]	SALA DE PROYECCIONES	79.53 m ²
[Icon]	SALA DE LA SEMANA SANTA EN EL MUNDO	66.70 m ²
[Icon]	SALA DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA	66.70 m ²
[Icon]	SALA DE BORDADOS	89.20 m ²
[Icon]	SALA DE IMÁGENES	80.35 m ²
[Icon]	SALA DE SONIDOS	82.08 m ²
[Icon]	SALA DE SENTIDOS	80.03 m ²
[Icon]	SALA DE IMAGENERÍA	95.58 m ²
[Icon]	SALA DE PERSONAJES Y SÍMBOLOS	44.60 m ²
[Icon]	SALA DE ORFEBRERÍA	44.60 m ²
[Icon]	SALA DE PROCESIONES	242.75 m ²
[Icon]	SALA DE LAS PASIONES VIVIENTES	89.20 m ²
[Icon]	SALA DE ARTE SACRO EXTRA-PROCESIONAL	89.20 m ²
BIBLIOTECA Y VIDEOTECA		
[Icon]	SALA DE LECTURA	68.03 m ²
[Icon]	SALA DE CONSULTA	52.39 m ²
[Icon]	ASEOS BIBLIOTECA, ASEO ADAPTADO	10.00 m ²
INSTALACIONES GENERALES		
[Icon]	PLANTA SÓTANO	39.49 m ²
[Icon]	PLANTA BAJA	25.42 m ²
[Icon]	PLANTA PRIMERA	29.49 m ²
CIRCULACIONES		
[Icon]	COMUNICACIÓN VERTICAL	29.43 m ²
[Icon]	COMUNICACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	66.58 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA SÓTANO	100.14 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA BAJA	133.88 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA PRIMERA	134.16 m ²
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL EDIFICIO		2.357.34 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA EDIFICIO		2.920.60 m ²

ESCALERA TALLADA
 La propuesta podría definirse como una escultura tallada según las necesidades existentes, generando una volumetría adaptada al entorno en el que se encuentra. Se busca una envolvente continua, plegando la fachada y generando una cubierta con la misma materialidad, la piedra.





MOBILIARIO URBANO

MU.01 Conjunto de mobiliario formado por maceta de listones de madera reutilizada, banco doble de madera apoyado en maceta y farola de diseño

MU.02 Conjunto de mobiliario formado por maceta con arbol, banco de madera apoyado en maceta y farola de diseño

MU.01 Conjunto de mobiliario formado por maceta de listones de madera reutilizada con arbol, banco de madera y farola de diseño

MU.01 Conjunto de mobiliario formado por maceta de listones de madera reutilizada, banco doble de madera apoyado en maceta, farola de diseño y papeleras

LUMINARIAS EXTERIORES

LE.01 Guzzini Light Up B022_Luminaria empotrable en el suelo destinada a la utilización de lámparas de halogenuros metálicos con óptica spot orientable

LE.02 Guzzini Linealuce BM97_Luminaria de iluminación directa destinada al uso de lámparas LED monocromáticas. Instalación empotrable en pavimento

LE.03 Guzzini B476_Luminaria para exteriores con emisión directa y posibilidad de instalación en el suelo, destinado al uso de lámparas fluorescentes con óptica simétrica

LE.04 Guzzini Archilude HP BL75_Luminaria para iluminación de exteriores con óptica asimétrica confort de luz directa, destinada al uso de lámparas luminosas con LED de potencia

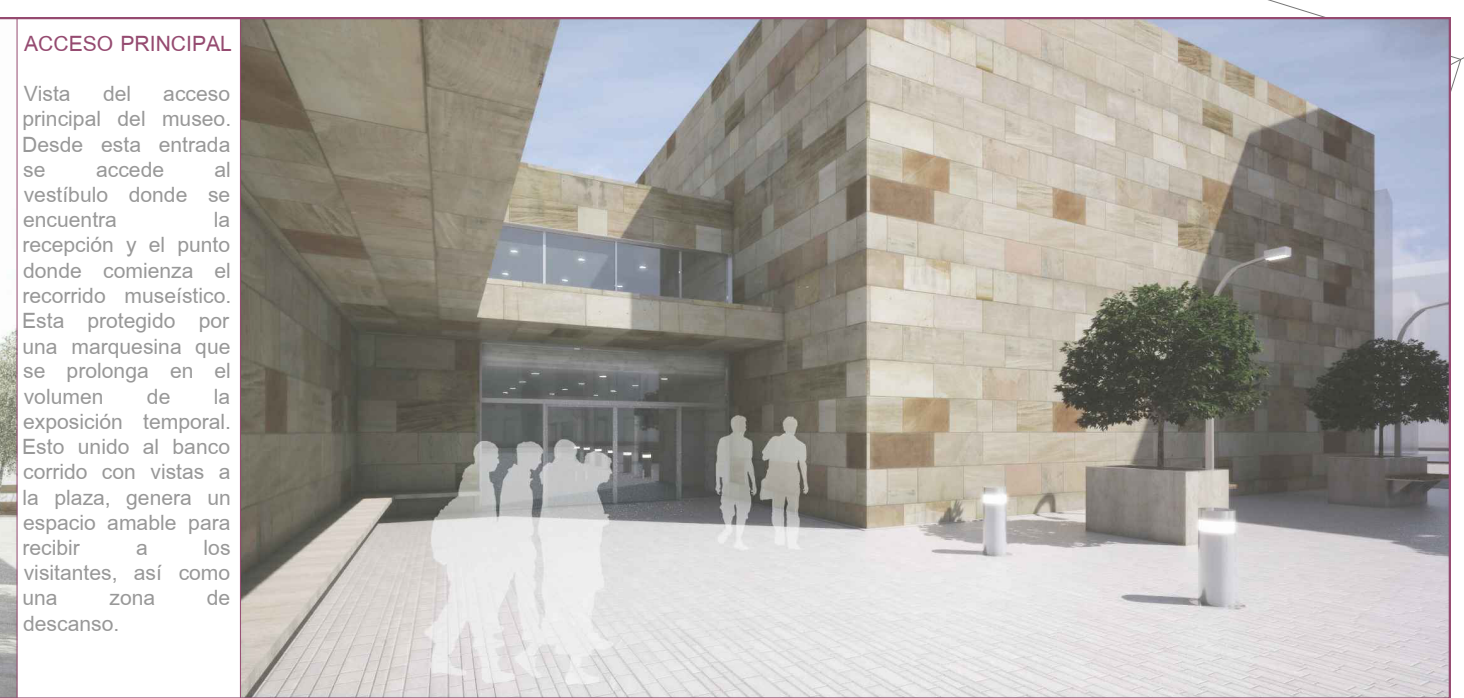
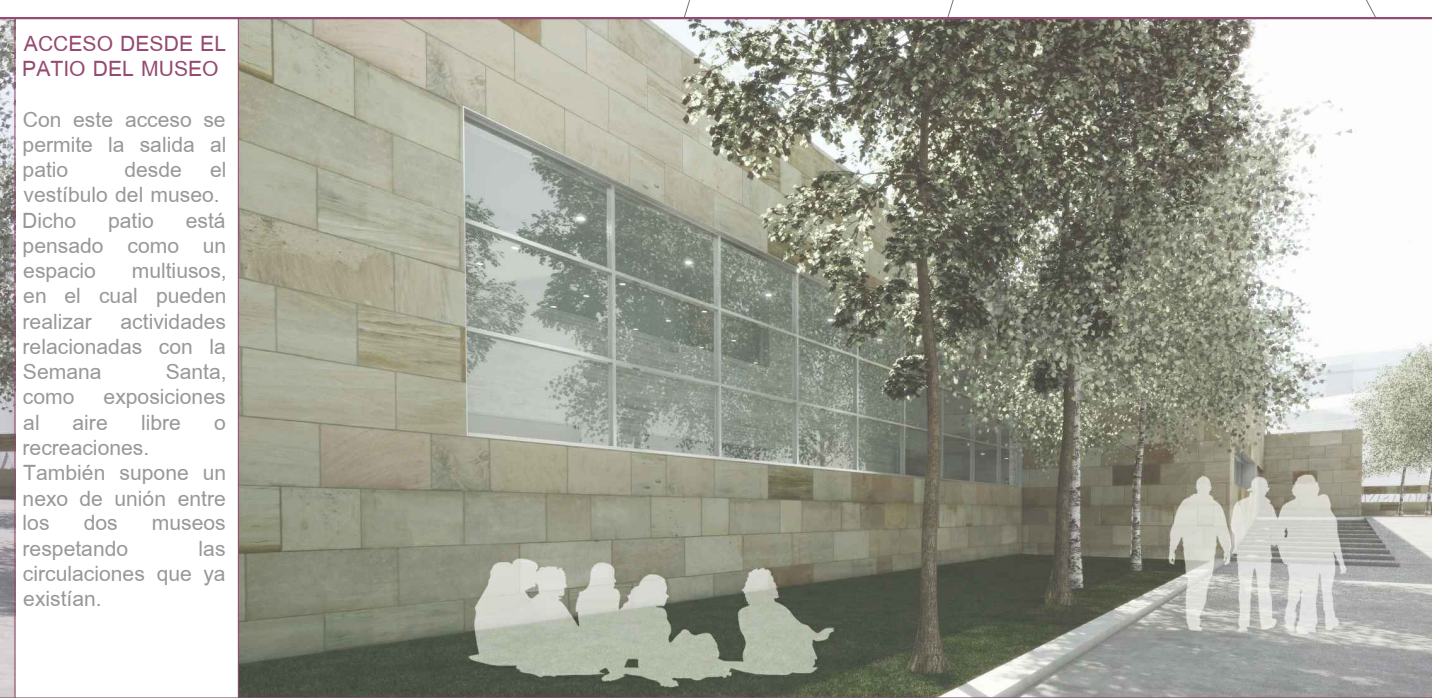
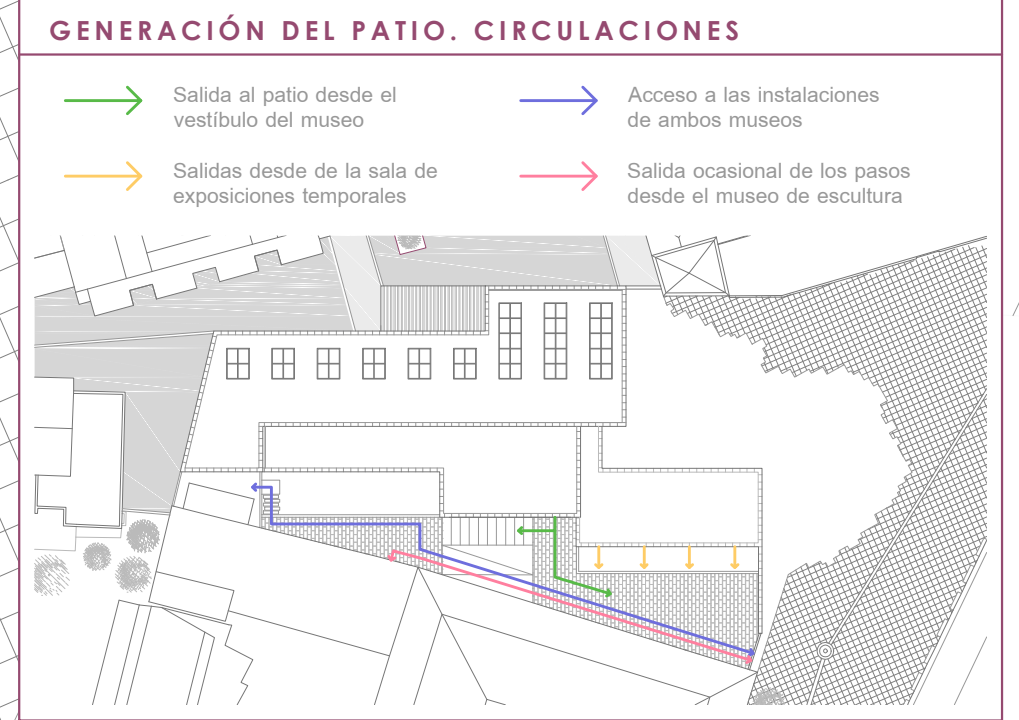
PAVIMENTOS EXTERIORES

PE.01 Acabado vegetal para zonas del patio compuesto por solera, lamina impermeable, arena y baldosas vegetales sobre las que se apoya el mobiliario urbano

PE.02 Pavimento de baldosas de piedra en dos direcciones como acabado del patio, compuesto por solera, cama de arena, adhesivo y baldosa de piedra 10x60x3 cm

PE.03 Pavimento de microcemento TOPCRET Noite Gris con tratamiento antideslizante correspondiente como acabado de la rampa que salva el desnivel del patio

PE.04 Pavimento para la plaza exterior de acceso al museo compuesto por solera, arena, mortero de nivelación y acabado de microcemento TOPCRET Noite Acero



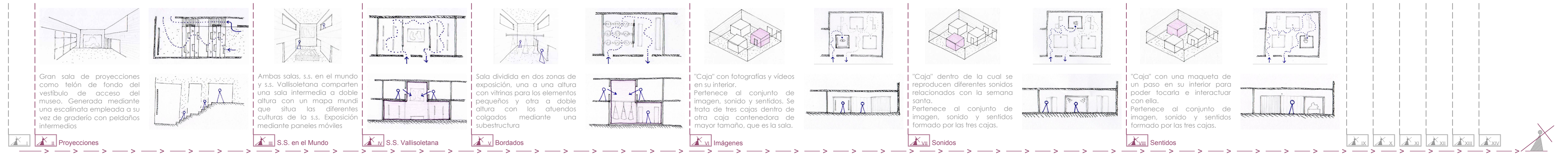
ACCESO DESDE EL PATIO DEL MUSEO

Con este acceso se permite la salida al patio desde el vestíbulo del museo. Dicho patio está pensado como un espacio multiusos, en el cual pueden realizarse actividades relacionadas con la Semana Santa, como exposiciones al aire libre o recreaciones. También supone un nexo de unión entre los dos museos respetando las circulaciones que ya existían.

ACCESO PRINCIPAL

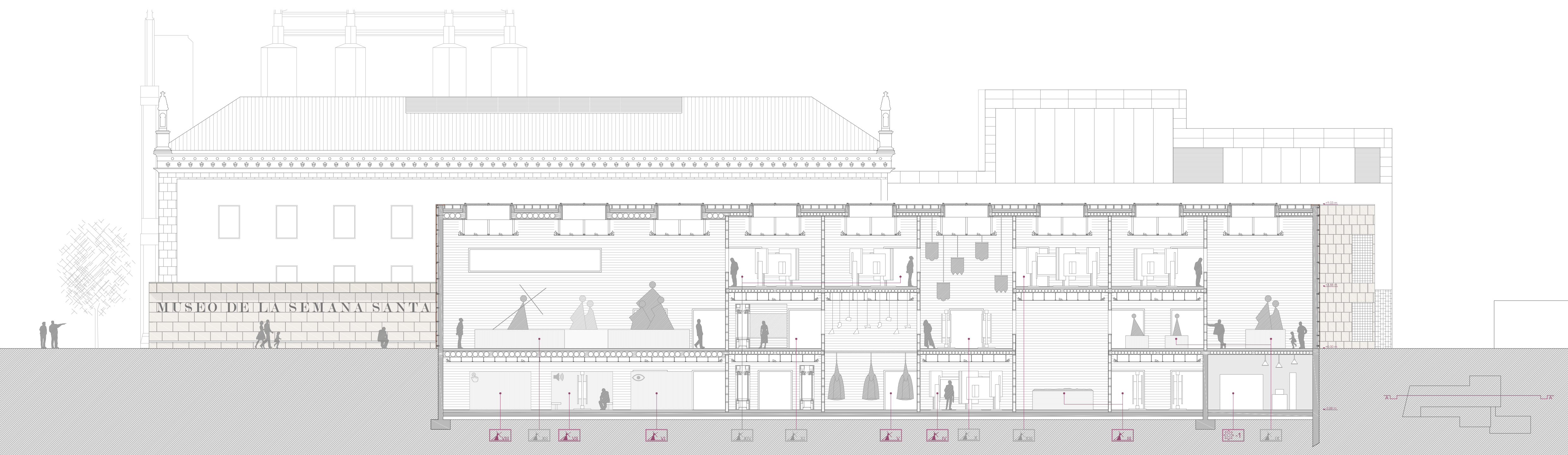
Vista del acceso principal del museo. Desde esta entrada se accede al vestíbulo donde se encuentra la recepción y el punto donde comienza el recorrido museístico. Esta protegido por una marquesina que se prolonga en el volumen de la exposición temporal. Esto unido al banco corrido con vistas a la plaza, genera un espacio amable para recibir a los visitantes, así como una zona de descanso.

RECORRIDO MUSEÍSTICO - VIA CRUCIS



LEYENDA DE USOS Y SUPERFICIES

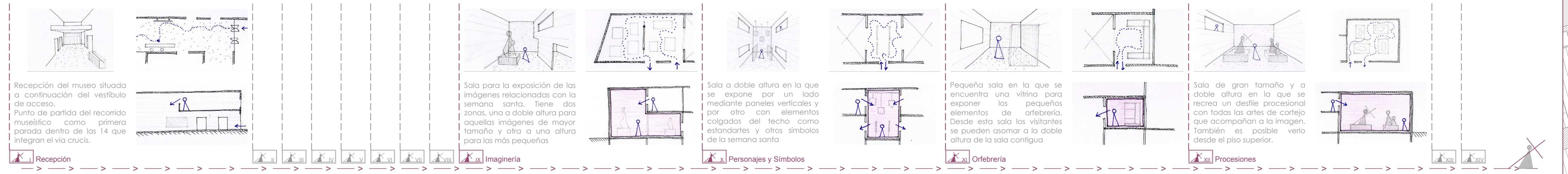
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO	SUP. ÚTIL
ACCESO Y ADMINISTRACIÓN		
[Icon]	VESTÍBULO GENERAL DE ACCESO	67,22 m ²
[Icon]	ASEOS GENERALES, ASEO ADAPTADO	24,93 m ²
[Icon]	ESPACIO DE EXPOSICIONES MULTIUSO	58,79 m ²
[Icon]	DESPACHOS ADMINISTRACIÓN	22,46 m ²
[Icon]	ZONA COMÚN ADMINISTRACIÓN	12,16 m ²
[Icon]	ALMACÉN ADMINISTRACIÓN	4,70 m ²
ÁREA EXPOSITIVA		
[Icon]	ZONA DE ESTAR - DESCANSO	35,06 m ²
[Icon]	SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	184,86 m ²
[Icon]	SALAS. Recorrido museístico	1.184,72 m ²
[Icon]	ALMACÉN SALAS	35,19 m ²
[Icon]	ZONA DE CONTROL	38,25 m ²
RECORRIDO MUSEÍSTICO - VIA CRUCIS		
[Icon]	RECEPCIÓN	34,20 m ²
[Icon]	SALA DE PROYECCIONES	79,53 m ²
[Icon]	SALA DE LA SEMANA SANTA EN EL MUNDO	66,70 m ²
[Icon]	SALA DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA	66,70 m ²
[Icon]	SALA DE BORDADOS	89,20 m ²
[Icon]	SALA DE IMÁGENES	80,35 m ²
[Icon]	SALA DE SONIDOS	82,08 m ²
[Icon]	SALA DE SENTIDOS	80,03 m ²
[Icon]	SALA DE IMAGENERÍA	95,58 m ²
[Icon]	SALA DE PERSONAJES Y SÍMBOLOS	44,60 m ²
[Icon]	SALA DE ORFEBRERÍA	44,60 m ²
[Icon]	SALA DE PROCESIONES	242,75 m ²
[Icon]	SALA DE LAS PASIONES VIVIENTES	89,20 m ²
[Icon]	SALA DE ARTE SACRO EXTRA-PROCESIONAL	89,20 m ²
BIBLIOTECA Y VIDEOTECA		
[Icon]	SALA DE LECTURA	68,03 m ²
[Icon]	SALA DE CONSULTA	52,39 m ²
[Icon]	ASEOS BIBLIOTECA, ASEO ADAPTADO	10,00 m ²
INSTALACIONES GENERALES		
[Icon]	PLANTA SÓTANO	39,49 m ²
[Icon]	PLANTA BAJA	25,42 m ²
[Icon]	PLANTA PRIMERA	29,49 m ²
CIRCULACIONES		
[Icon]	COMUNICACIÓN VERTICAL	29,43 m ²
[Icon]	COMUNICACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	66,58 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA SÓTANO	100,14 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA BAJA	133,88 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA PRIMERA	134,16 m ²
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL PLANTA SÓTANO		751,41 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA SÓTANO		860,82 m ²
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL EDIFICIO		2.357,34 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA EDIFICIO		2.920,60 m ²



LEYENDA DE ACABADOS

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN DEL ACABADO	TEXTURA
ACABADOS DE SUELOS		
S1	MICROCEMENTO TOPCRET NOITE 'ACERO'	[Texture]
S2	MICROCEMENTO TOPCRET LUCE 'SABBIA'	[Texture]
S3	PARQUET ARMSTRONG ABEDUL 'DRIFTSCAPE WHITE'	[Texture]
S4	BALDOSA CERÁMICA PORCELANOSA 'PARK SILVER'	[Texture]
ACABADOS DE PARAMENTOS VERTICALES		
P1	TABLEADO MADERA DE HAYA	[Texture]
P2	HORMIGÓN VISTO TABLAS	[Texture]
P3	PLACA DE YESO LAMINADO PINTADA	[Texture]
P4	BALDOSA CERÁMICA PORCELANOSA 'PARK SILVER'	[Texture]
ACABADOS DE TECHOS		
T1	HORMIGÓN VISTO	[Texture]
T2	PLACA ACÚSTICA CONTINUA DE YESO LAMINADO	[Texture]
T3	FALSO TECHO REGISTRABLE PLACO 'INSONA'	[Texture]
T4	REJILLA METÁLICA 40 mm	[Texture]

RECORRIDO MUSEÍSTICO - VIA CRUCIS



Recepción del museo situada a continuación del vestíbulo de acceso.
Punto de partida del recorrido museístico como primera parada dentro de las 14 que integran el vía crucis.

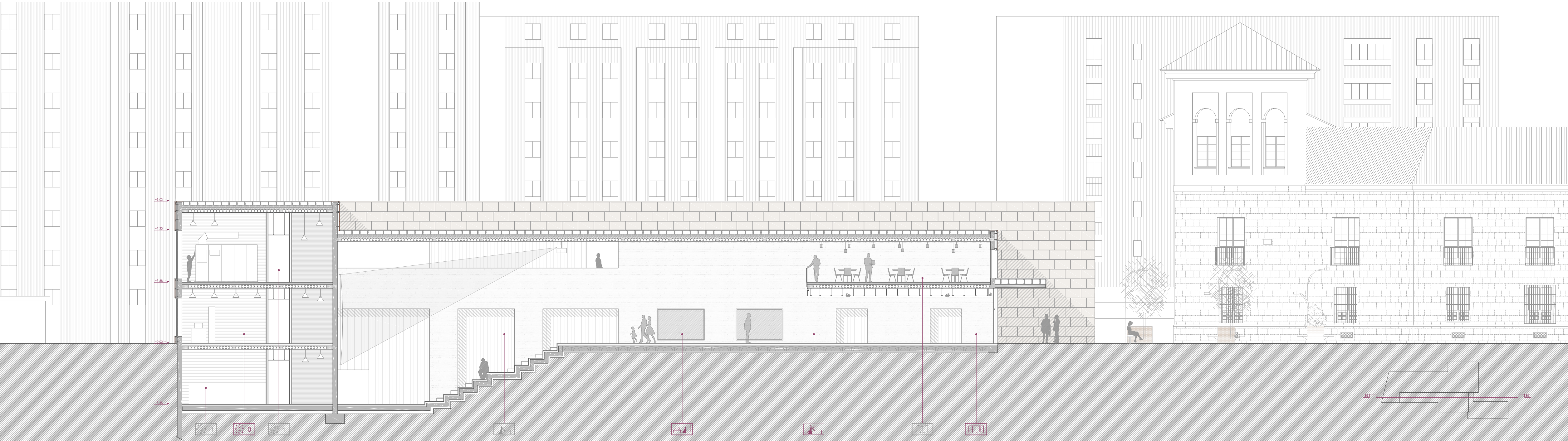
Sala para la exposición de las imágenes relacionadas con la semana santa. Tiene dos zonas, una a doble altura para aquellas imágenes de mayor tamaño y otra a una altura para las más pequeñas.

Sala a doble altura en la que se expone por un lado mediante paneles verticales y por otro con elementos colgados del techo como estándares y otros símbolos de la semana santa.

Pequeña sala en la que se encuentra una vitrina para exponer los pequeños elementos de orfebrería. Desde esta sala los visitantes se pueden asomar a la doble altura de la sala contigua.

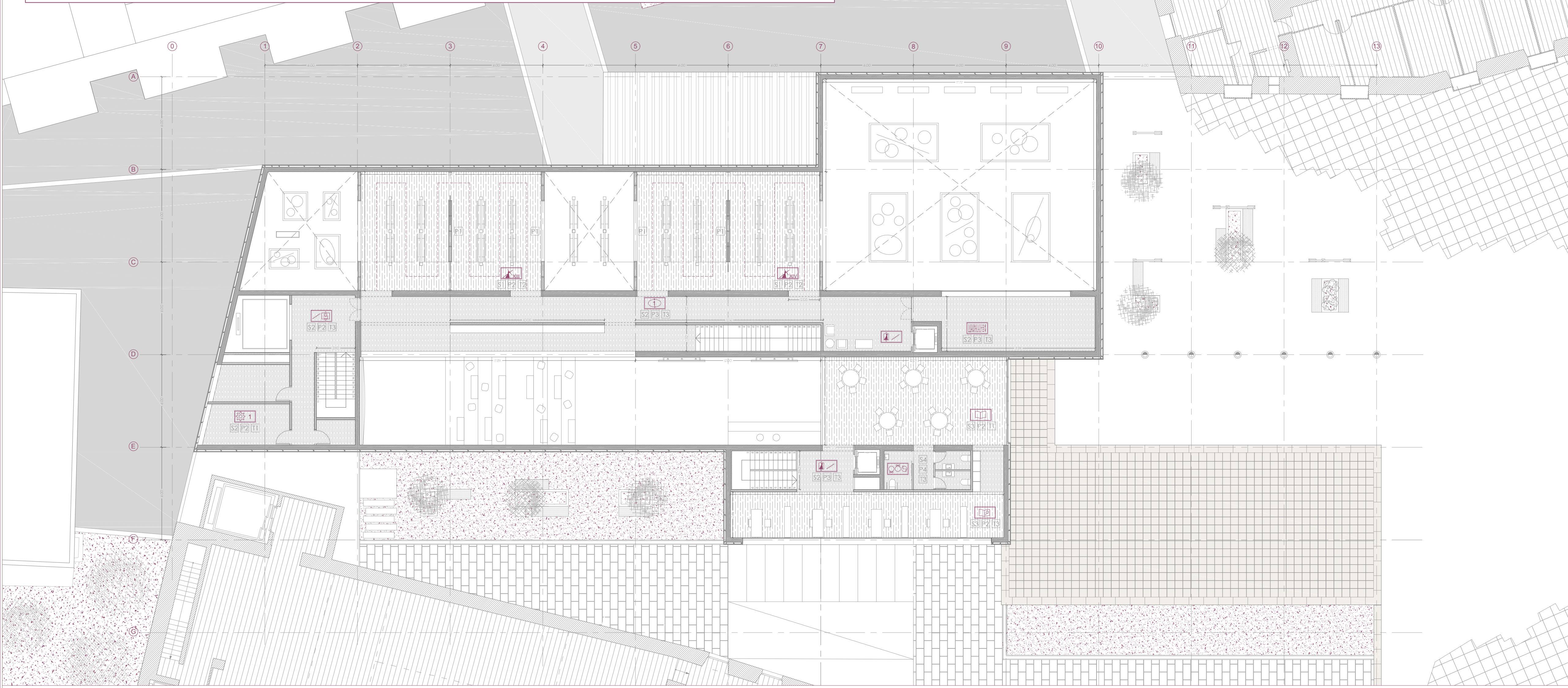
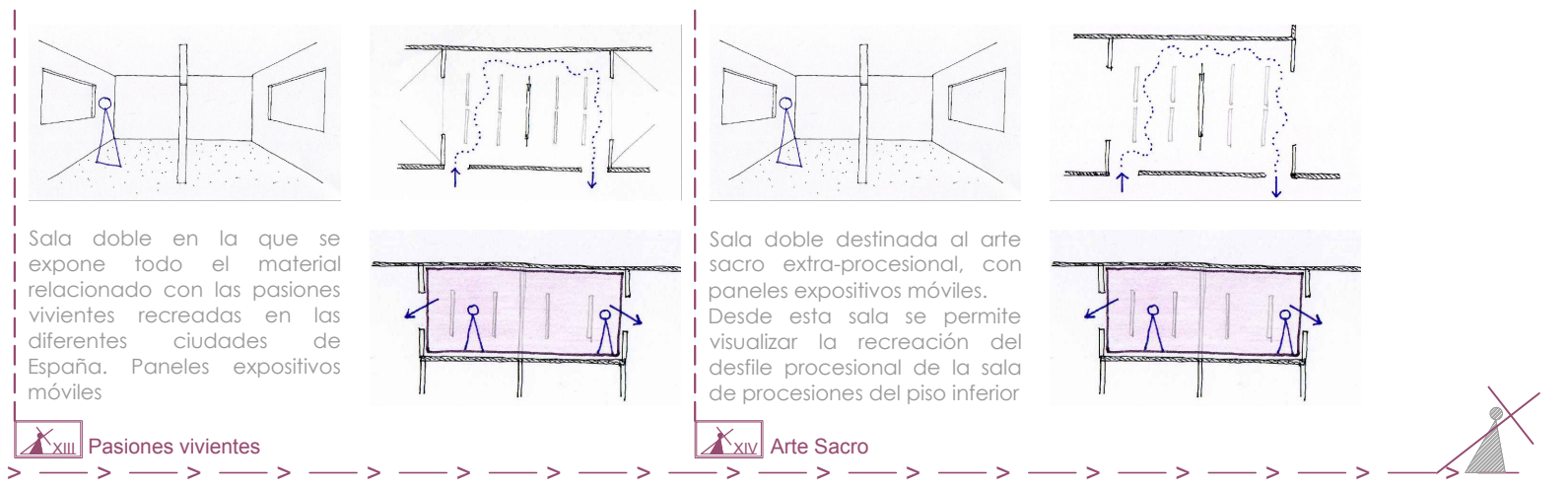
Sala de gran tamaño y a doble altura en la que se recrea un desfile procesional con todas las artes de cortejo que acompañan a la imagen. También es posible verlo desde el piso superior.

LEYENDA DE USOS Y SUPERFICIES	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO	SUP. ÚTIL
ACCESO Y ADMINISTRACIÓN			
		VESTÍBULO GENERAL DE ACCESO	67,22 m ²
		ASEOS GENERALES. ASEO ADAPTADO	24,93 m ²
		ESPACIO DE EXPOSICIONES MULTIUSO	58,79 m ²
		DESPACHOS ADMINISTRACIÓN	22,46 m ²
		ZONA COMÚN ADMINISTRACIÓN	12,16 m ²
		ALMACÉN ADMINISTRACIÓN	4,70 m ²
ÁREA EXPOSITIVA			
		ZONA DE ESTAR - DESCANSO	35,06 m ²
		SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	184,86 m ²
		SALAS. Recorrido museístico	1.184,72 m ²
		ALMACÉN SALAS	35,19 m ²
		ZONA DE CONTROL	38,25 m ²
RECORRIDO MUSEÍSTICO - VIA CRUCIS			
		RECEPCIÓN	34,20 m ²
		SALA DE PROYECCIONES	79,53 m ²
		SALA DE LA SEMANA SANTA EN EL MUNDO	66,70 m ²
		SALA DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA	66,70 m ²
		SALA DE BORDADOS	89,20 m ²
		SALA DE IMÁGENES	80,35 m ²
		SALA DE SONIDOS	82,08 m ²
		SALA DE SENTIDOS	80,03 m ²
		SALA DE IMAGENERÍA	95,58 m ²
		SALA DE PERSONAJES Y SÍMBOLOS	44,60 m ²
		SALA DE ORFEBRERÍA	44,60 m ²
		SALA DE PROCESIONES	242,75 m ²
		SALA DE LAS PASIONES VIVIENTES	89,20 m ²
		SALA DE ARTE SACRO EXTRA-PROCESIONAL	89,20 m ²
BIBLIOTECA Y VIDEOTECA			
		SALA DE LECTURA	68,03 m ²
		SALA DE CONSULTA	52,39 m ²
		ASEOS BIBLIOTECA. ASEO ADAPTADO	10,00 m ²
INSTALACIONES GENERALES			
		PLANTA SÓTANO	39,49 m ²
		PLANTA BAJA	25,42 m ²
		PLANTA PRIMERA	29,49 m ²
CIRCULACIONES			
		COMUNICACIÓN VERTICAL	29,43 m ²
		COMUNICACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	66,58 m ²
		CIRCULACIONES PLANTA SÓTANO	100,14 m ²
		CIRCULACIONES PLANTA BAJA	133,88 m ²
		CIRCULACIONES PLANTA PRIMERA	134,16 m ²
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL PLANTA BAJA			1.063,21 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA			1.327,31 m ²
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL EDIFICIO			2.357,34 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA EDIFICIO			2.920,60 m ²



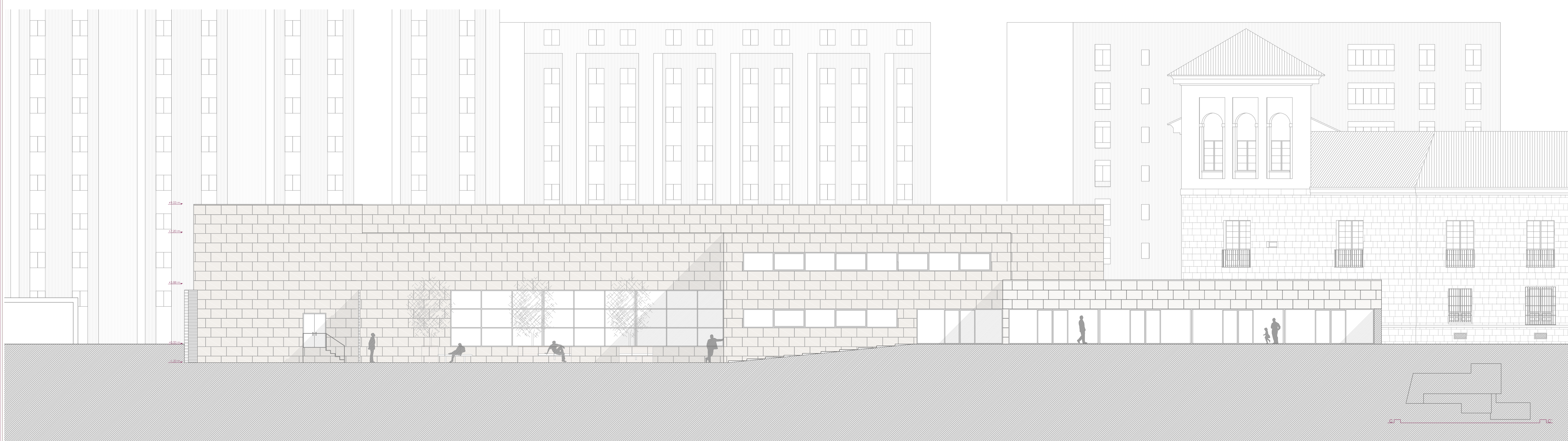
LEYENDA DE ACABADOS	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN DEL ACABADO	TEXTURA
ACABADOS DE SUELOS			
	S1	MICROCEMENTO TOPCRET NOTTE 'ACERO'	
	S2	MICROCEMENTO TOPCRET LUCE 'SABBIA'	
	S3	PARQUET ARMSTROMG ABEDUL 'DRIFTSCAPE WHITE'	
	S4	BALDOSA CERÁMICA PORCELANOSA 'PARK SILVER'	
ACABADOS DE PARAMENTOS VERTICALES			
	P1	TABLEADO MADERA DE HAYA	
	P2	HORMIGÓN VISTO TABLAS	
	P3	PLACA DE YESO LAMINADO PINTADA	
	P4	BALDOSA CERÁMICA PORCELANOSA 'PARK SILVER'	
ACABADOS DE TECHOS			
	T1	HORMIGÓN VISTO	
	T2	PLACA ACÚSTICA CONTINUA DE YESO LAMINADO	
	T3	FALSO TECHO REGISTRABLE PLACO 'INSONA'	
	T4	REJILLA METALICA 40 mm	

RECORRIDO MUSEÍSTICO - VIA CRUCIS



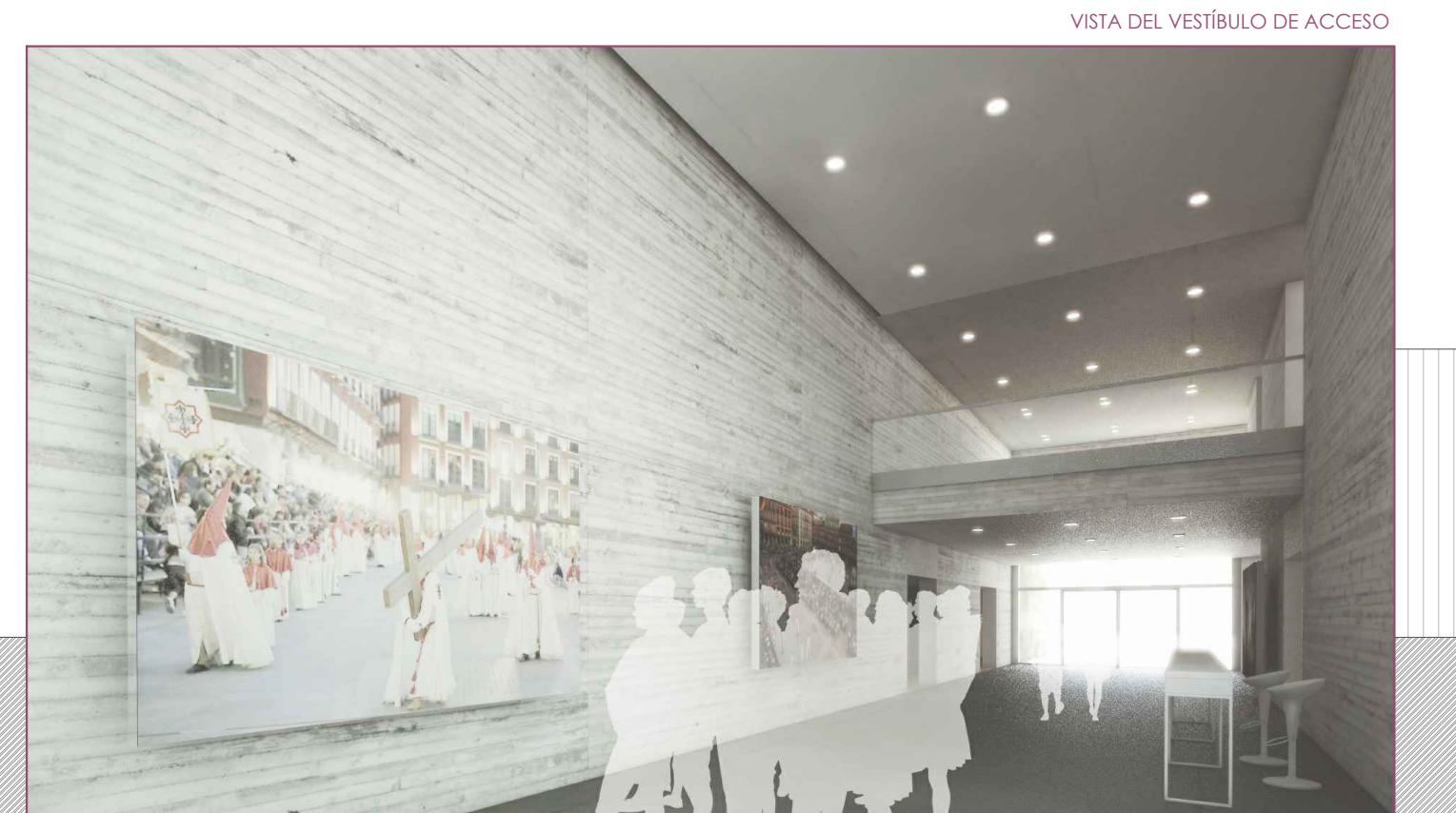
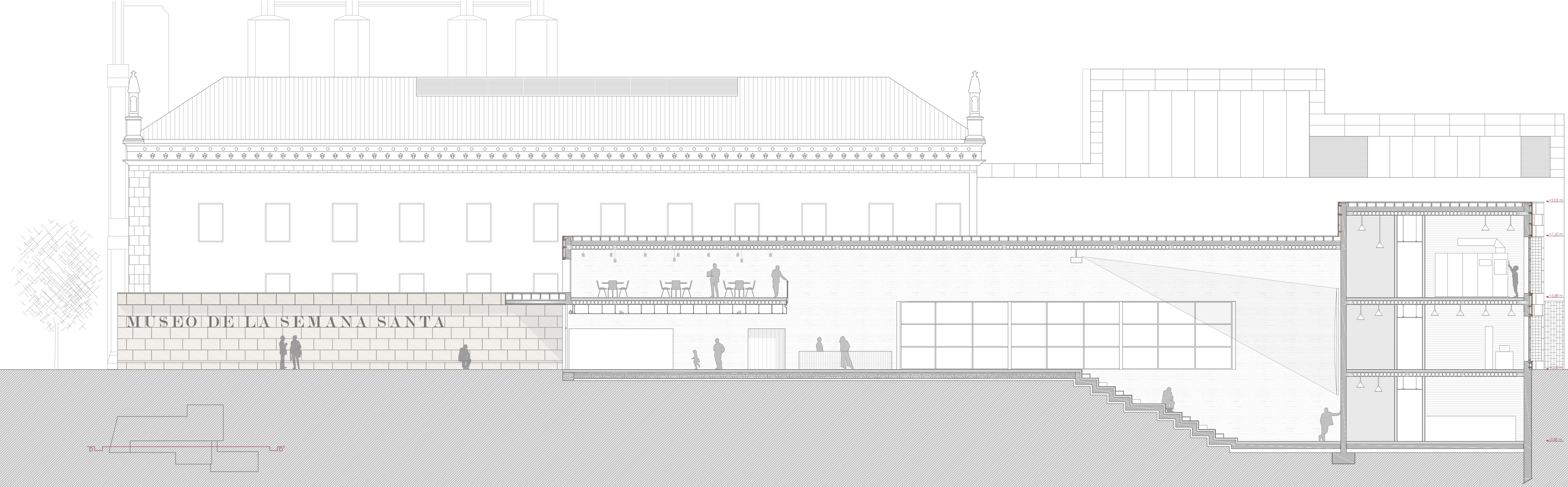
LEYENDA DE USOS Y SUPERFICIES

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO	SUP. ÚTIL
ACCESO Y ADMINISTRACIÓN		
[Icon]	VESTÍBULO GENERAL DE ACCESO	67,22 m ²
[Icon]	ASEOS GENERALES, ASEO ADAPTADO	24,93 m ²
[Icon]	ESPACIO DE EXPOSICIONES MULTIUSO	58,79 m ²
[Icon]	DESPACHOS ADMINISTRACIÓN	22,46 m ²
[Icon]	ZONA COMÚN ADMINISTRACIÓN	12,16 m ²
[Icon]	ALMACÉN ADMINISTRACIÓN	4,70 m ²
ÁREA EXPOSITIVA		
[Icon]	ZONA DE ESTAR - DESCANSO	35,06 m ²
[Icon]	SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	184,86 m ²
[Icon]	SALAS. Recorrido museístico	1.184,72 m ²
[Icon]	ALMACÉN SALAS	35,19 m ²
[Icon]	ZONA DE CONTROL	38,25 m ²
RECORRIDO MUSEÍSTICO - VIA CRUCIS		
[Icon]	RECEPCIÓN	34,20 m ²
[Icon]	SALA DE PROYECCIONES	79,53 m ²
[Icon]	SALA DE LA SEMANA SANTA EN EL MUNDO	66,70 m ²
[Icon]	SALA DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA	66,70 m ²
[Icon]	SALA DE BORDADOS	89,20 m ²
[Icon]	SALA DE IMÁGENES	80,35 m ²
[Icon]	SALA DE SONIDOS	82,08 m ²
[Icon]	SALA DE SENTIDOS	80,03 m ²
[Icon]	SALA DE IMAGENERÍA	95,58 m ²
[Icon]	SALA DE PERSONAJES Y SÍMBOLOS	44,60 m ²
[Icon]	SALA DE ORFEBRERÍA	44,60 m ²
[Icon]	SALA DE PROCESIONES	242,75 m ²
[Icon]	SALA DE LAS PASIONES VIVIENTES	89,20 m ²
[Icon]	SALA DE ARTE SACRO EXTRA-PROCESIONAL	89,20 m ²
BIBLIOTECA Y VIDEOTECA		
[Icon]	SALA DE LECTURA	68,03 m ²
[Icon]	SALA DE CONSULTA	52,39 m ²
[Icon]	ASEOS BIBLIOTECA, ASEO ADAPTADO	10,00 m ²
INSTALACIONES GENERALES		
[Icon]	PLANTA SÓTANO	39,49 m ²
[Icon]	PLANTA BAJA	25,42 m ²
[Icon]	PLANTA PRIMERA	29,49 m ²
CIRCULACIONES		
[Icon]	COMUNICACIÓN VERTICAL	29,43 m ²
[Icon]	COMUNICACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	66,58 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA SÓTANO	100,14 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA BAJA	133,88 m ²
[Icon]	CIRCULACIONES PLANTA PRIMERA	134,16 m ²
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL PLANTA PRIMERA		542,72 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA PRIMERA		732,47 m ²
TOTAL SUPERFICIE ÚTIL EDIFICIO		2.357,34 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA EDIFICIO		2.920,60 m ²

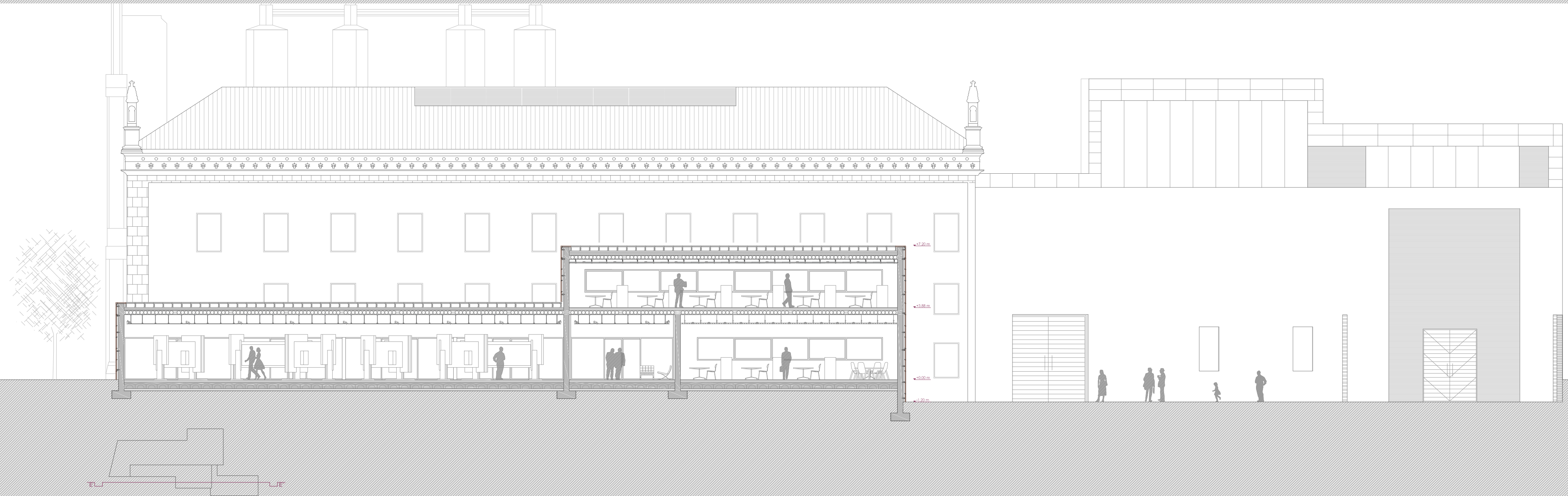


LEYENDA DE ACABADOS

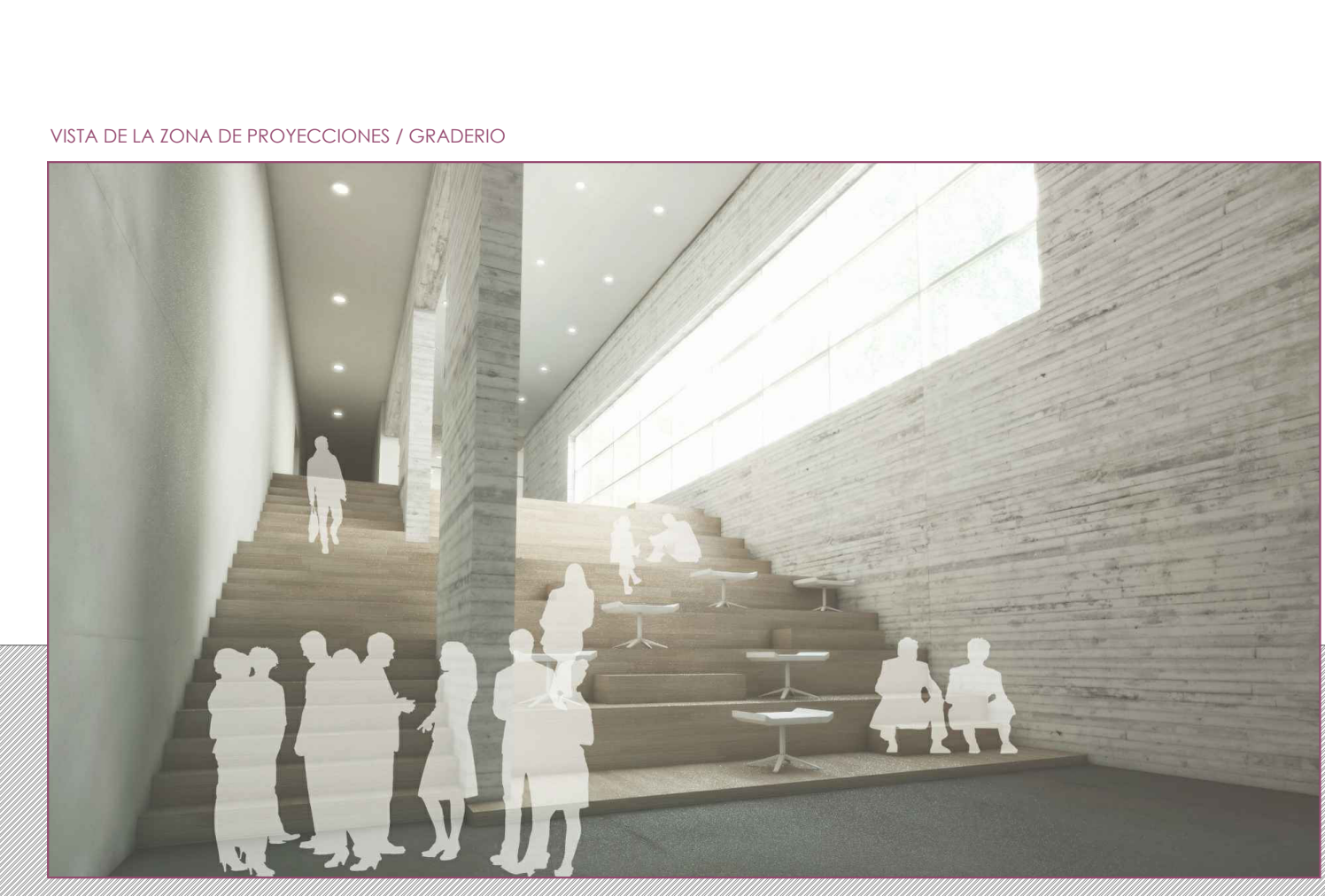
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN DEL ACABADO	TEXTURA
ACABADOS DE SUELOS		
S1	MICROCEMENTO TOPCRET NOITE 'ACERO'	[Image]
S2	MICROCEMENTO TOPCRET LUCE 'SABBIA'	[Image]
S3	PARQUET ARMSTROMG ABEDUL 'DRIFTSCAPE WHITE'	[Image]
S4	BALDOSA CERÁMICA PORCELANOSA 'PARK SILVER'	[Image]
ACABADOS DE PARAMENTOS VERTICALES		
P1	TABLEADO MADERA DE HAYA	[Image]
P2	HORMIGÓN VISTO TABLAS	[Image]
P3	PLACA DE YESO LAMINADO PINTADA	[Image]
P4	BALDOSA CERÁMICA PORCELANOSA 'PARK SILVER'	[Image]
ACABADOS DE TECHOS		
T1	HORMIGÓN VISTO	[Image]
T2	PLACA ACÚSTICA CONTINUA DE YESO LAMINADO	[Image]
T3	FALSO TECHO REGISTRABLE PLACO 'INSONA'	[Image]
T4	REJILLA METALICA 40 mm	[Image]



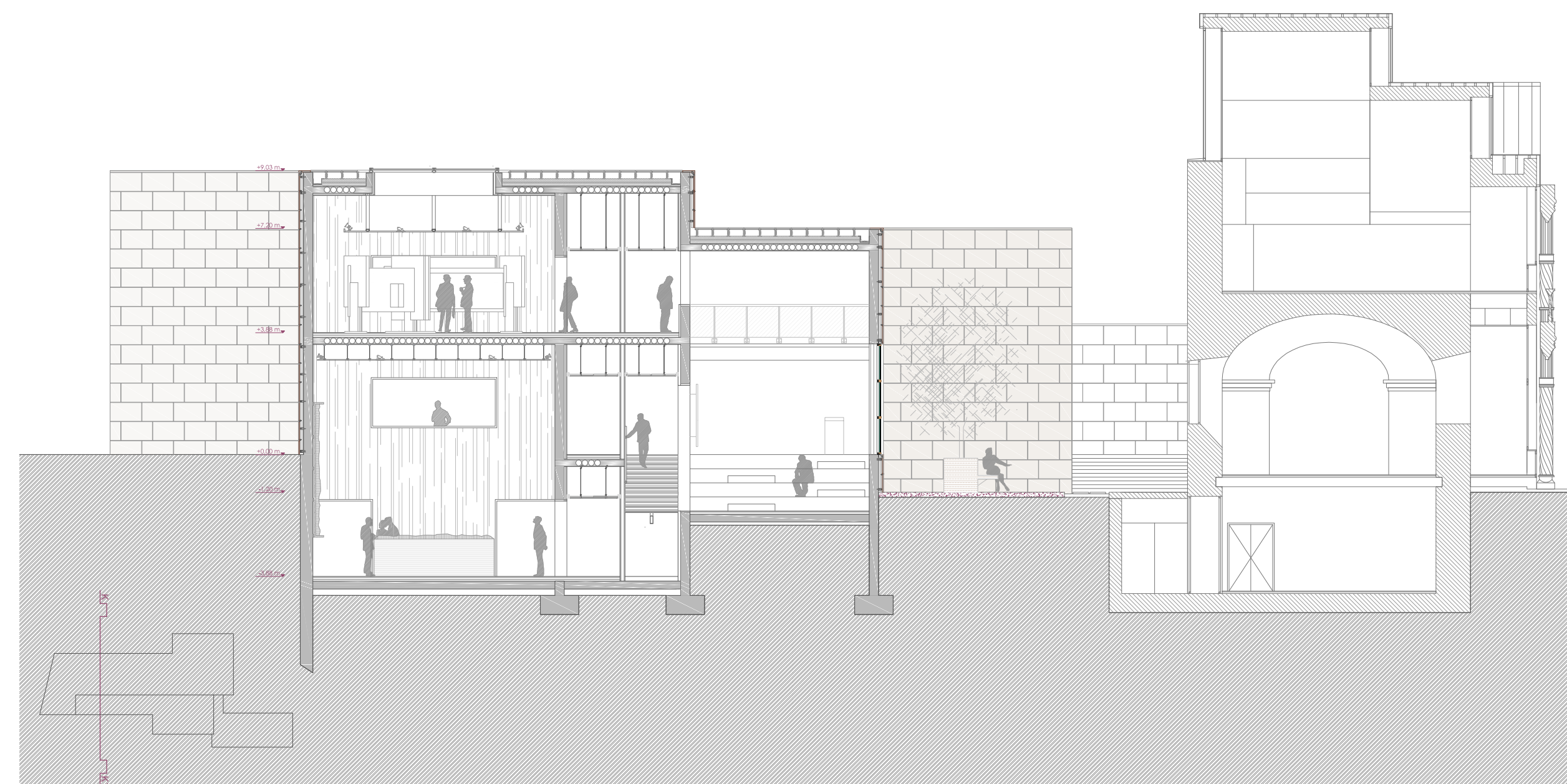
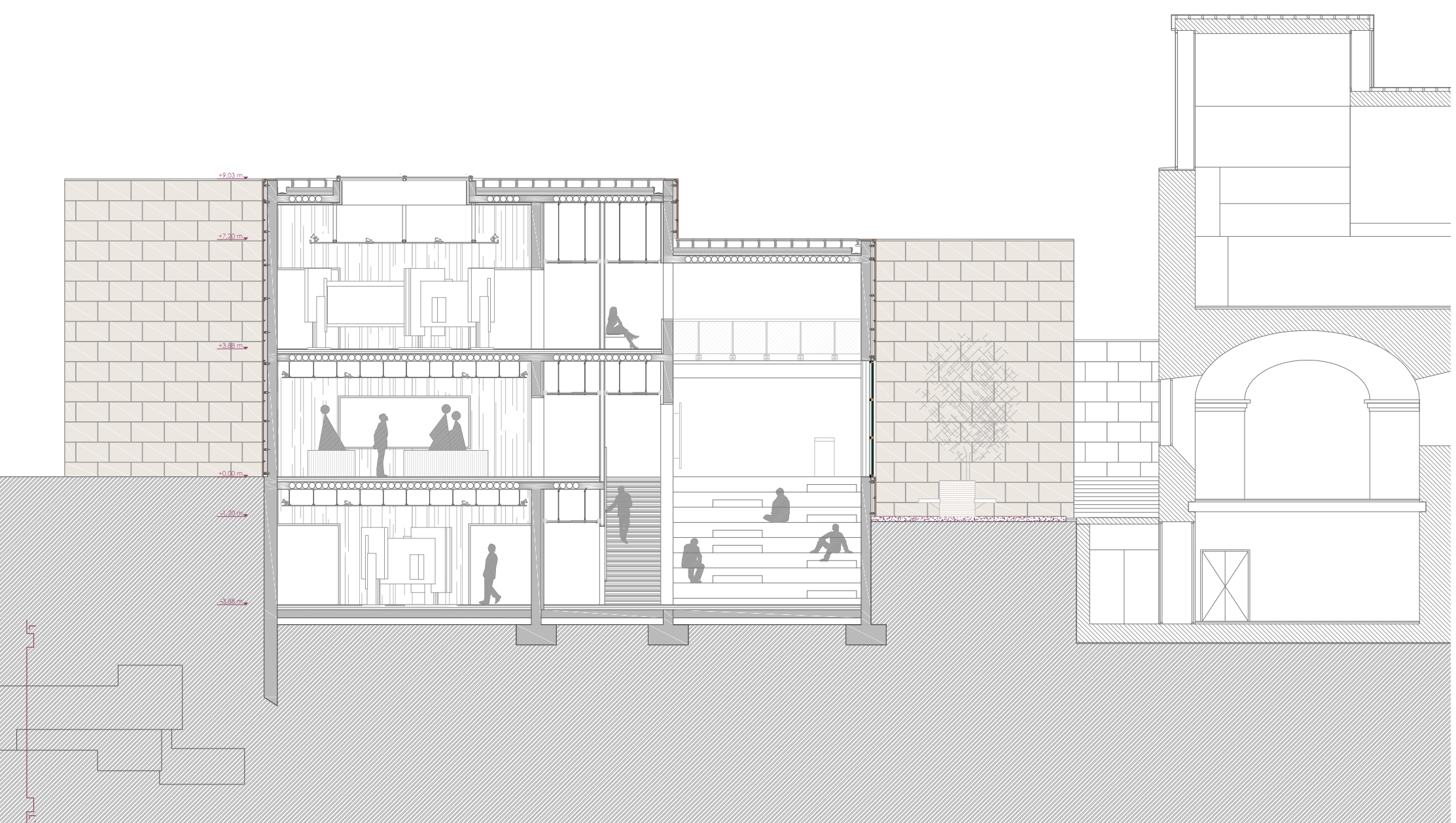
VISTA DEL VESTIBULO DE ACCESO

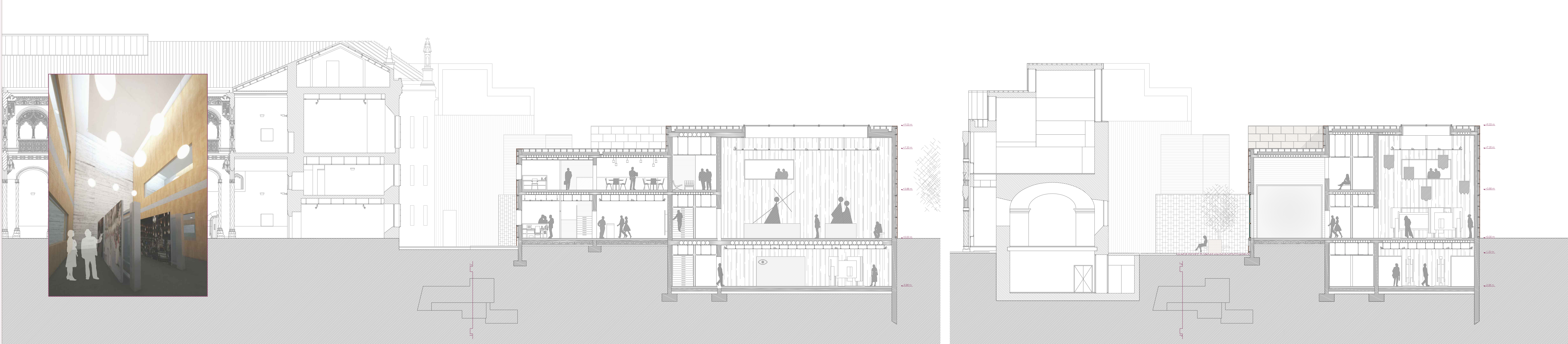
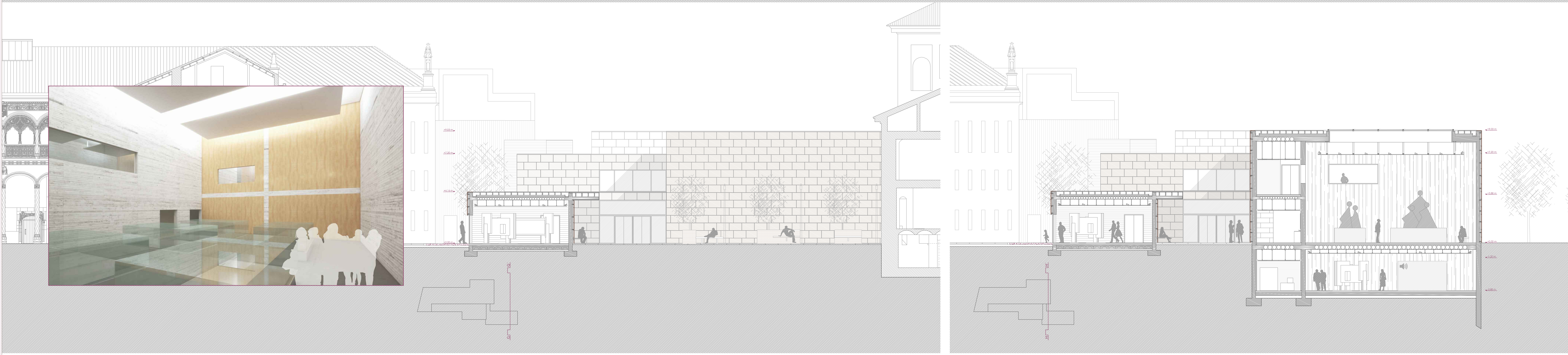
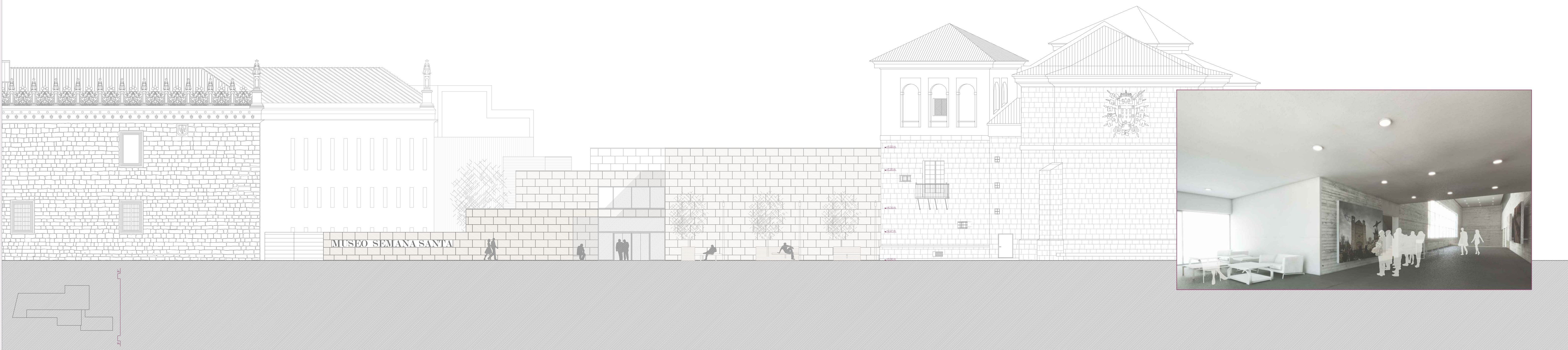


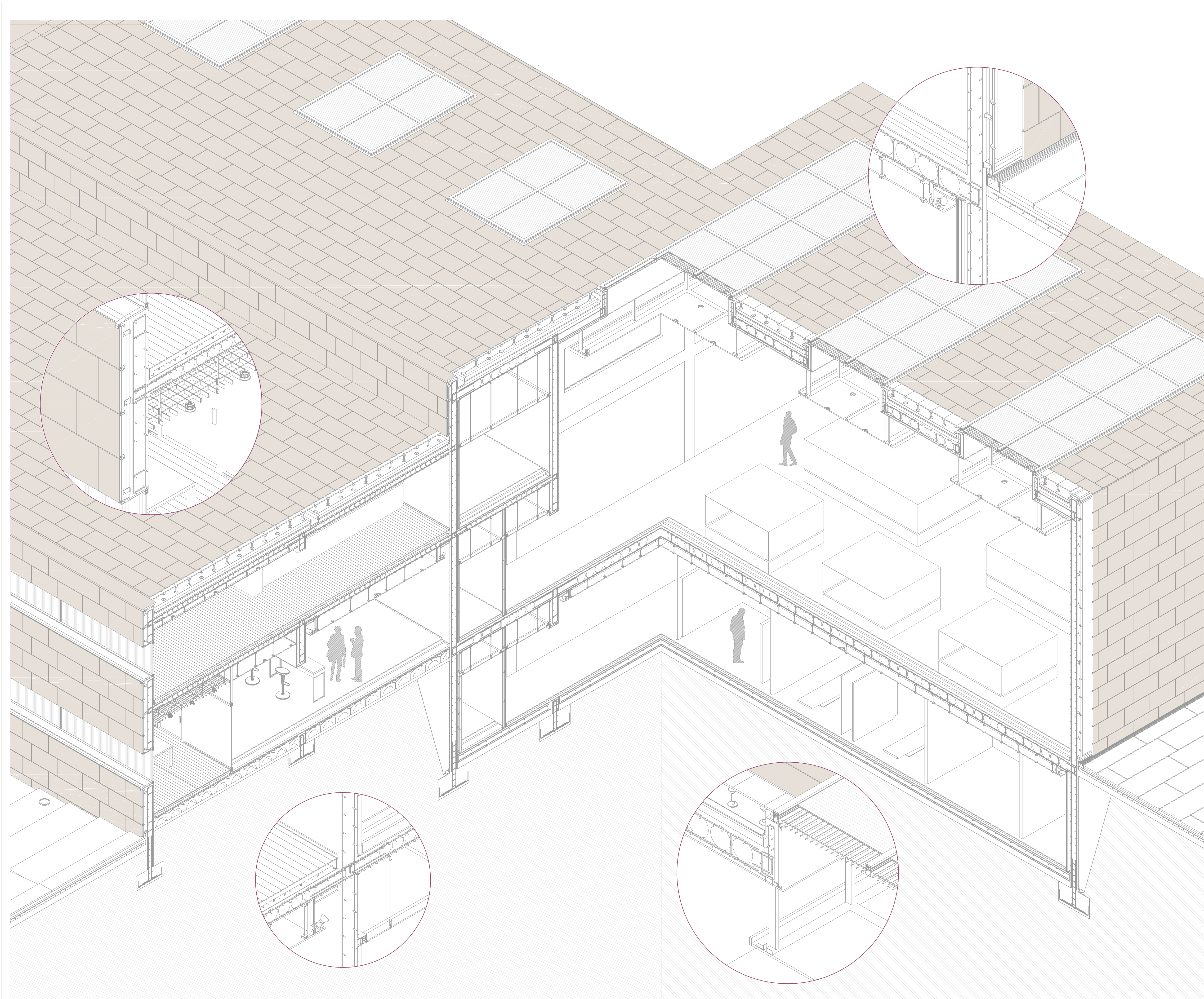
VISTA DEL VESTIBULO DE ACCESO Y GRADERIO



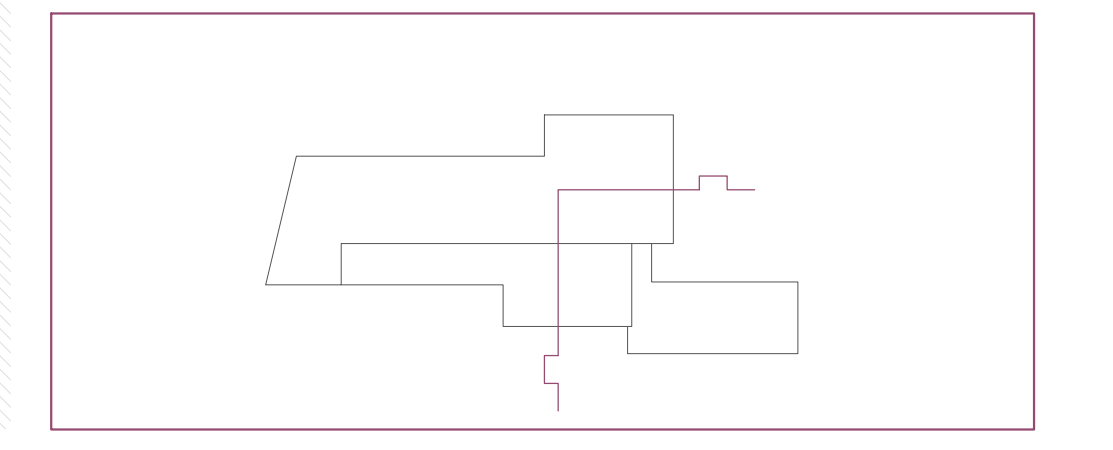
VISTA DE LA ZONA DE PROYECCIONES / GRADERIO

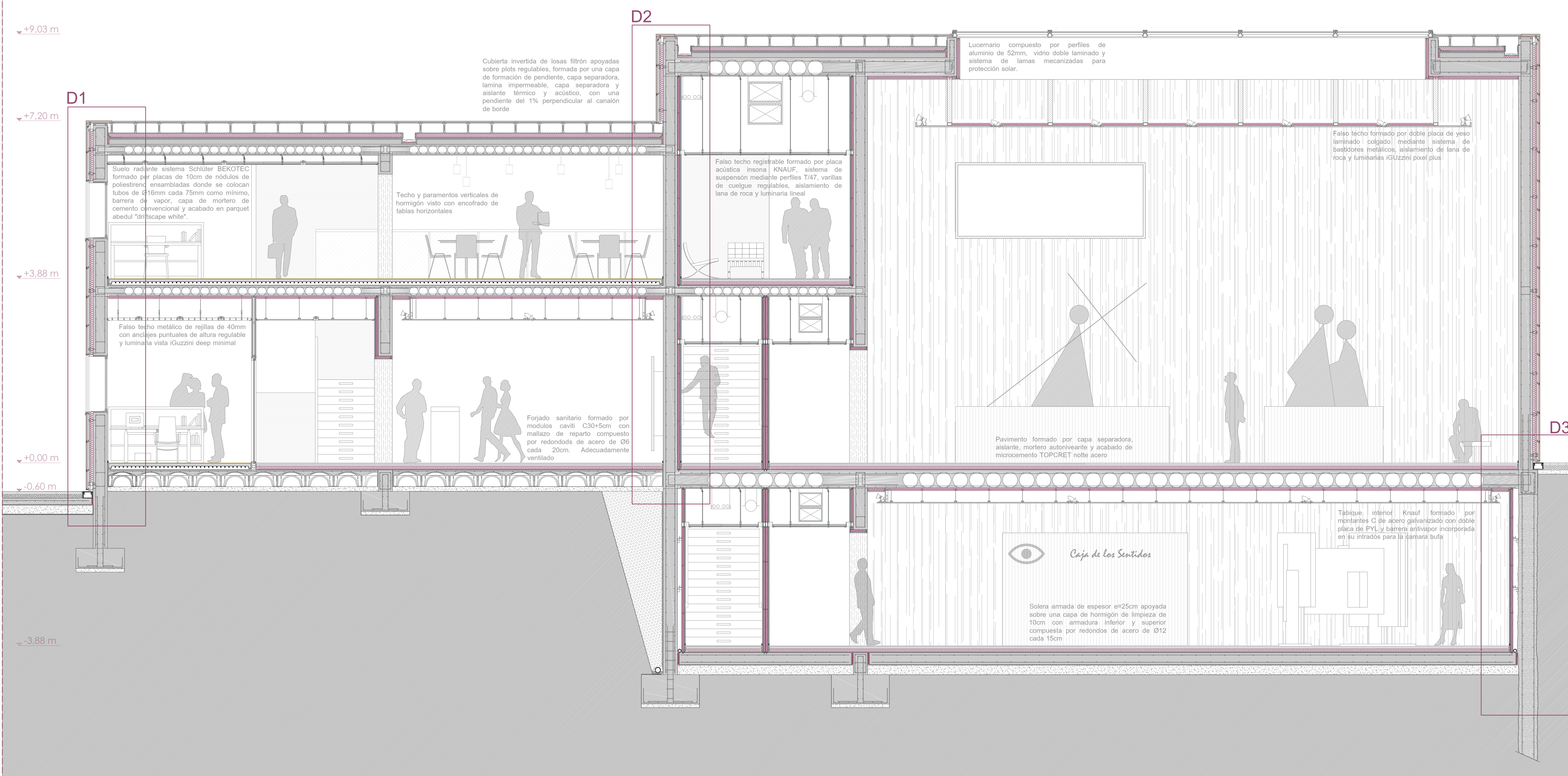




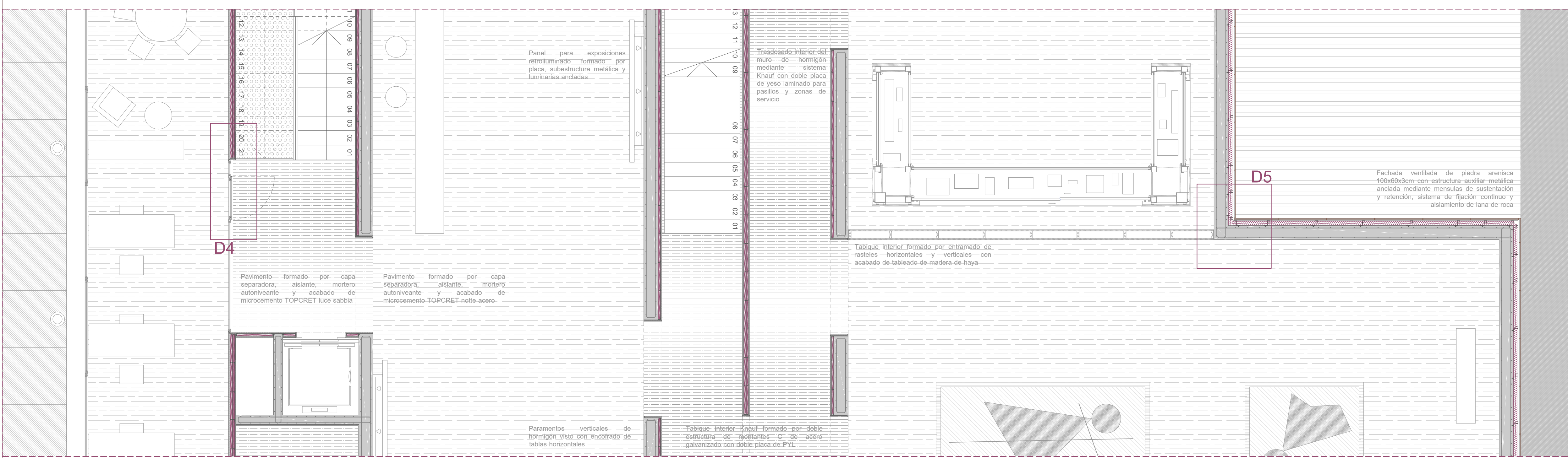


- LEYENDA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**
- E_ESTRUCTURA**
 - 01_Muro estructural de hormigón armado e=30cm encofrado in situ con tabla de madera horizontal.
 - 02_Armaduras de espera en cimentación
 - 03_Armaduras de espera para conexión con forjado
 - 04_Viga de borde de losa para arriostramiento.
 - 05_Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=23cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - 06_Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=39cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - 07_Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø180mm
 - 08_Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø315mm
 - 09_Losa de hormigón a modo de encofrado perdido
 - 10_Separador de polipropileno de 4cm de altura de las armaduras
 - 11_Armadura de redondos de acero B500S
 - 12_Voladizo en losa de hormigón armado
 - 13_Zuncho de hormigón
 - 14_Pilares metálicos UPN200 empresillados, unidos mediante soldadura al resto de elementos metálicos.
 - 15_Muro de hormigón armado e=20cm como cerramiento no estructural
 - CI_CIMENTACION**
 - 01_Cama de hormigón de limpieza de apoyo de tubo de drenaje
 - 02_Tubo de drenaje perimetral Ø18cm
 - 03_Lamina de PVC e=12mm
 - 04_Chapa de remate de aluminio de 3mm
 - 05_Viga de coronación del muro pantalla
 - 06_Capa de hormigón de limpieza e=10cm
 - 07_Armadura de redondos de acero B500S
 - 08_Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
 - 09_Viga de borde de hormigón armado
 - 10_Solera de hormigón armado e=25cm
 - 11_Solera quebrada de hormigón armado e=25cm para generación de escalinata
 - 12_Muro pantalla de hormigón armado e=40cm construido por bataches
 - 13_Tubo de PVC Ø200mm como drenaje perimetral perforado sobre relleno de grava
 - 14_Lamina drenante(Tipo Desditaran)+geotextil colocado sobre imprimación bituminosa
 - 15_Terreno compacto protector
 - 16_Forjados sanitario de módulos caviti C30+5cm
 - 17_Mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm
 - 18_Capa de compresión de 5cm de hormigón
 - 19_Junta elástica perimetral de poliestireno expandido de 10mm
 - 20_Junta de hormigonado
 - 21_Cámara bufa ventilada
 - PA01_SUELO RADIANTE**
 - 01_Zócalo perimetral
 - 02_Capa mortero de relleno y nivelación 2cm
 - 03_Lamina film antivapor SD
 - 04_Panel aislante termocformado SD
 - 05_Tubería flexible PE_Xa de 16mm con barrera de oxígeno incorporada
 - 06_Capa de mortero SD con aditivos
 - 07_Capa de mortero de agarre de 2cm para recibir el acabado
 - 08_Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - 09_Junta elástica
 - PA02_PAVIMENTO MICROCEMENTO**
 - 01_Doble lámina separadora
 - 02_Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - 03_Aislamiento acústico de lana de roca e=6cm
 - 04_Motero autonivelante e=5cm
 - 05_Acabado de microcemento TOPCRET Luca Sabia-Beige
 - 06_Acabado de microcemento TOPCRET Note Acero-Grís
 - 07_Zócalo perimetral
 - PA03_PAVIMENTO ESCALINATA**
 - 01_Rastreles de madera 7x7cm
 - 02_Rastreles de madera 5x5cm para formación de peldaño
 - 03_Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - 04_Tablero fenólico contrachapado
 - 05_Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - PA04_PAVIMENTO EXTERIOR**
 - 01_Capa drenante de canto rodado
 - 02_Solera de hormigón armado e=15cm
 - 03_Arena
 - 04_Adoquín de hormigón
 - 05_Baldosas de piedra arenisca 100x60x3cm
 - 06_Pavimento vegetal
 - 07_Lamina impermeable
 - 08_Junta elástica
 - 09_Canal de acero galvanizado para la evacuación de aguas pluviales
 - 10_Luminaria lineal exterior iGuzzini
 - FT01_FALSO TECHO METÁLICO**
 - 01_Rejilla metálica 40mm
 - 02_Sistema de suspensión puntual mediante varillas de cuelgue de altura regulable de acero galvanizado
 - 03_Taco expansivo para unión a la estructura
 - 04_Aislamiento de lana de roca
 - 05_Luminaria vista iGuzzini deep minimal
 - 06_Angular en L
 - FT02_FALSO TECHO KNAUF**
 - 01_Placa continua de yeso laminado KNAUF
 - 02_Perfil superior de anclaje a estructura
 - 03_Sistema de suspensión formado por perfiles en U de acero galvanizado
 - 04_Varillas de cuelgue
 - 05_Placa acústica insona KNAUF registrable
 - 06_Sistema de suspensión formado por perfiles T147 de acero galvanizado
 - 07_Horquilla de suspensión T147 de acero galvanizado
 - 08_Anclaje metálico con taco expansivo para unión a la estructura
 - 09_Varillas de cuelgue de altura regulable de acero galvanizado
 - 10_Aislamiento de lana de roca
 - 11_Montante vertical en U colgado para retranqueo del falso techo
 - 12_Bastidores formados por perfiles tubulares para suspensión de falso techo en lucernarios
 - 13_Perfil metálico en L
 - 14_Canal U Knauf de acero galvanizado para anclaje directo de placa
 - 15_Luminaria lineal iGuzzini in_60
 - 16_Luminaria puntual iGuzzini
 - MC_MURO CORTINA**
 - 01_Estructura de montantes y travesaños de aluminio de 52mm
 - 02_Tapa de aluminio exterior clipables estancos
 - 03_Vidrio doble laminado
 - 04_Junta de sellado
 - 05_Remate inferior de chapa de aluminio
 - 06_Remate superior de chapa de aluminio
 - 07_Perfil en L anclado a forjado como apoyo de los perfiles
 - CU_CUBIERTA INVERTIDA**
 - 01_Chapa de remate de aluminio e=3mm con junta estanca
 - 02_Remate de fijación de chapas de aluminio al forjado
 - 03_Chapa de remate para protección del canto del forjado
 - 04_Tablero fenólico contrachapado
 - 05_Perfil tubular de soporte de aluminio
 - 06_Perfil metálico L para soporte de losa filtrón
 - 07_Taco expansivo unión a la estructura
 - 08_Canón autonivelante sección rectangular
 - 09_Capa de mortero de áridos ligeros para formación de pendiente del 1%
 - 10_Capa de regularización con mortero de cemento
 - 11_Lamina impermeable de refuerzo de 16mm
 - 12_Lamina impermeable de caucho de 16mm
 - 13_Filtro antipuntuamiento geotextil
 - 14_Aislamiento térmico ROOFMATE e=8cm
 - 15_Plots regulables en altura BUTECH
 - 16_Losa filtrón aislante y drenante 50x50x4cm
 - 17_Piedra arenisca de remate de cubierta
 - 18_Junta elástica perimetral de poliestireno
 - TA_TABIQUERIA**
 - 01_Montante GRC Knauf de acero galvanizado
 - 02_Taco expansivo
 - 03_Canal U Knauf de acero galvanizado
 - 04_Banda acústica
 - 05_Placa de yeso laminado Knauf Standart
 - 06_Aislamiento de lana de roca mineral
 - 07_Doble aplacado PVL con barrera antivapor
 - 08_Paneles de madera de haya
 - 09_Rastreles horizontales y verticales
 - 10_Acabado cerámico Porcelanosa Park Silver
 - 11_Perfil tubular para anclaje de luminaria lineal en falso techo
 - CA_CARPINTERIA**
 - 01_Perfiles metálicos tubulares para barandilla
 - 02_Carpintería fija de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - 03_Carpintería móvil de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - 04_Doble hoja de vidrio laminado de seguridad y cámara de aire
 - 05_Premarco metálico
 - 06_Chapa plegada de aluminio escupeaguas sellada
 - 07_Aislante poliuretano proyectado
 - 08_Rastreles horizontales
 - 09_Perfil tubular
 - 10_Montante perfil metálico
 - 11_Canal U superior e inferior
 - 12_Chapa microperforada para permitir ventilación de instalaciones
 - 13_Sistema de lamas mecanizadas para protección solar
 - 14_Lucernario compuesto por perfiles de aluminio de 52mm
 - 15_Perfiles metálicos para encaje de vidrio de barandilla anclados a forjado
 - 16_Pieza de remate superior de barandilla
 - ES_ESCALERAS**
 - 01_Zanca central metálica 10x25cm
 - 02_Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
 - 03_Perfil metálico Z formación de peldaños
 - 04_Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - 05_Placa metálica de anclaje a canto de forjado
 - 06_Placa metálica de anclaje a solera armada
 - 07_Perfil tubular de remate
 - 08_Banda elástica
 - 09_Perfil tubular para anclaje de angular
 - 10_Plancha de policarbonato
 - 11_Grava
 - 12_Luminarias puntuales
 - FA_FACHADA**
 - 01_Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
 - 02_Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
 - 03_Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
 - 04_Aislamiento de lana de roca
 - 05_Ménsula de sustentación
 - 06_Ménsula de retención
 - 07_Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - 08_Junta elástica
 - 09_Perfil G para anclaje directo de piedra
 - 10_Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - 11_Perfil de anclaje en extremo superior o inferior de montante
 - 12_Subestructura para sustentación de banco
 - 13_Piedra arenisca para banco corrido





- E_ESTRUCTURA**
- Muro estructural de hormigón armado e=30cm encofrado in situ con tabla de madera horizontal.
 - Armaduras de espera en cimentación
 - Armaduras de espera para conexión con forjado
 - Viga de borde de losa para arriostramiento.
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=23cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=39cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø180mm
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø315mm
 - Losa de hormigón a modo de encofrado perdido
 - Separador de polipropileno de 4cm de altura de las armaduras
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Voladizo en losa de hormigón armado
 - Zuncho de hormigón
 - Pilares metálicos UPN200 empresillados, unidos mediante soldadura al resto de elementos metálicos.
 - Muro de hormigón armado e=20cm como cerramiento no estructural
- CL_CIMENTACION**
- Camá de hormigón de limpieza de apoyo de tubo de drenaje
 - Tubo de drenaje perimetral Ø18cm
 - Lamina de PVC e=12mm
 - Chapa de remate de aluminio de 3mm
 - Viga de coronación del muro pantalla
 - Capa de hormigón de limpieza e=10cm
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
 - Viga de borde de hormigón armado
 - Solera de hormigón armado e=25cm
 - Solera quebrada de hormigón armado e=20cm para generación de escalinata
 - Muro pantalla de hormigón armado e=40cm construido por bataches
 - Tubo de PVC Ø200mm como drenaje perimetral perforado sobre relleno de grava
 - Lamina drenante(Tipo Desaltan) + geotextil colocado sobre imprimación bituminosa
 - Terreno compacto protector
 - Forjados sanitario de módulos caviti C30+5cm
 - Maillazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm
 - Capa de compresión de 5cm de hormigón
 - Junta elástica perimetral de poliestireno expandido de 10mm
 - Junta de hormigonado
 - Cámara bufa ventilada
- PA01_SUELO RADIANTE**
- Zócalo perimetral
 - Capa mortero de relleno y nivelación 2cm
 - Lamina film antivapor SD
 - Panel aislante termocoformado SD
 - Tubería flexible PE_Xa de 16mm con barrera de oxígeno incorporada
 - Capa de mortero SD con aditivos
 - Capa de mortero de agarre de 2cm para recibir el acabado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Junta elástica
- PA02_PAVIMENTO MICROCEMENTO**
- Doble lámina separadora
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Aislamiento acústico de lana de roca e=6cm
 - Motero autonivelante e=5cm
 - Acabado de microcemento TOPCRET Luce Sabila-Beige
 - Acabado de microcemento TOPCRET Note Acero-Grís
 - Zócalo perimetral
- PA03_PAVIMENTO ESCALINATA**
- Rastreles de madera 7x7cm
 - Rastreles de madera 5x5cm para formación de peldaño
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Tablero fenólico contrachapado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- PA04_PAVIMENTO EXTERIOR**
- Capa drenante de canto rodado
 - Solera de hormigón armado e=15cm
 - Arena
 - Adoquín de hormigón
 - Baldosas de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Pavimento vegetal
 - Lamina impermeable
 - Junta elástica
 - Canalita de acero galvanizado para la evacuación de aguas pluviales
 - Luminaria lineal exterior iGuzzini
- FT01_FALSO TECHO METÁLICO**
- Rejilla metálica 40mm
 - Sistema de suspensión puntual mediante varillas de cuegue de altura regulable de acero galvanizado
 - Taco expansivo para unión a la estructura
 - Aislamiento de lana de roca
 - Luminaria vista iGuzzini deep minimal
 - Angular en L
- FT02_FALSO TECHO KNAUF**
- Placa continua de yeso laminado KNAUF
 - Perfil superior de anclaje a estructura
 - Sistema de suspensión formado por perfiles en U de acero galvanizado
 - Varillas de cuegue
 - Placa acústica insona KNAUF registrable
 - Sistema de suspensión formado por perfiles T147 de acero galvanizado
 - Hargalla de suspensión T147 de acero galvanizado
 - Anclaje metálico con taco expansivo para unión a la estructura
 - Varillas de cuegue de altura regulable de acero galvanizado
 - Aislamiento de lana de roca
 - Montante vertical en U colgado para retranqueo del falso techo
 - Bastidores formados por perfiles tubulares para suspensión de falso techo en lucernarios
 - Perfil metálico en L
 - Canal U Knauf de acero galvanizado para anclaje directo de placa
 - Luminaria lineal iGuzzini in_60
 - Luminaria puntual iGuzzini
- MC_MURO CORTINA**
- Estructura de montantes y travesaños de aluminio de 52mm
 - Tapá de aluminio exterior clipables estancos
 - Vidrio doble laminado
 - Junta de sellado
 - Remate inferior de chapa de aluminio
 - Remate superior de chapa de aluminio
 - Perfil en L anclado a forjado como apoyo de los perfiles
- ES_ESCALERAS**
- Zanca central metálica 10x25cm
 - Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
 - Perfil metálico Z formación de peldaños
 - Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Placa metálica de anclaje a canto de forjado
 - Placa metálica de anclaje a solera armada
 - Perfil tubular de remate
 - Banda elástica
 - Perfil tubular para anclaje de angular
 - Plancha de policarbonato
 - Grava
 - Luminarias puntuales
- FA_FACHADA**
- Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
 - Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
 - Aislamiento de lana de roca
 - Ménsula de sustentación
 - Ménsula de retención
 - Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - Junta elástica
 - Perfil U para anclaje directo de piedra
 - Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - Perfil de anclaje en extremo superior o interior de montante
 - Subestructura para sustentación de banco
 - Piedra arenisca para banco corrido
- CU_CUBIERTA INVERTIDA**
- Chapa de remate de aluminio e=3mm
 - Remate de fijación de chapas de aluminio con junta estanca
 - Chapa de remate para protección del canto del forjado
 - Tablero fenólico contrachapado
 - Perfil tubular de soporte de aluminio
 - Perfil metálico L para soporte de losa filtrón
 - Taco expansivo unión a la estructura
 - Canal autonivelante sección rectangular
 - Capa de mortero de áridos ligeros para formación de pendiente del 1%
 - Capa de regularización con mortero de cemento
 - Lamina impermeable de refuerzo de 16mm
 - Lamina impermeable de caucho de 16mm
 - Filtro antipuntuamiento geotextil
 - Aislamiento térmico ROOFMATE e=8cm
 - Plots regulables en altura BUTECH
 - Losa filtrón aislante y drenante 50x50x4cm
 - Piedra arenisca de remate de cubierta
 - Junta elástica perimetral de poliestireno
- TA_TABIQUERIA**
- Montante GRC Knauf de acero galvanizado
 - Taco expansivo
 - Canal U Knauf de acero galvanizado
 - Banda acústica
 - Placa de yeso laminado Knauf Standart
 - Aislamiento de lana de roca mineral
 - Doble aplacado PVL con barrera antivapor
 - Paneles de madera de haya
 - Rastreles horizontales y verticales
 - Canal de cemento Porcelanosa Park Silver
 - Perfil tubular para anclaje de luminaria lineal en falso techo
- CA_CARPINTERIA**
- Perfiles metálicos tubulares para barandilla
 - Carpintería fija de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - Carpintería móvil de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - Doble hoja de vidrio laminado de seguridad y cámara de aire
 - Premarco metálico
 - Chapa plegada de aluminio escuapeguas sellada
 - Aislante poliuretano proyectado
 - Rastreles horizontales
 - Perfil tubular
 - Montante perfil metálico
 - Canal U superior e inferior
 - Chapa microperforada para permitir ventilación de instalaciones
 - Sistema de lamas mecanizadas para protección solar
 - Lucernario compuesto por perfiles de aluminio de 52mm
 - Perfiles metálicos para encaje de vidrio de barandilla anclados a forjado
 - Pieza de remate superior de barandilla

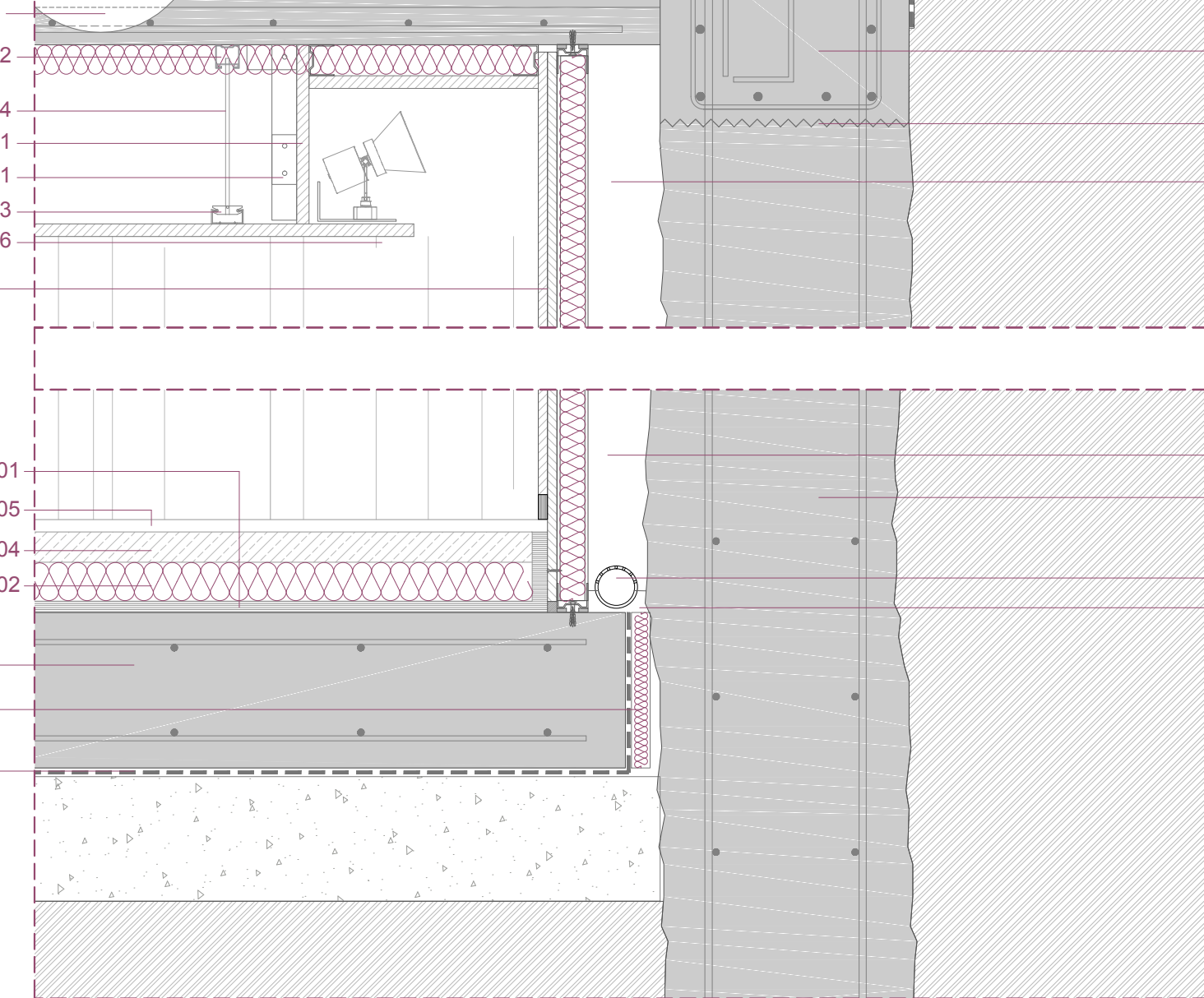
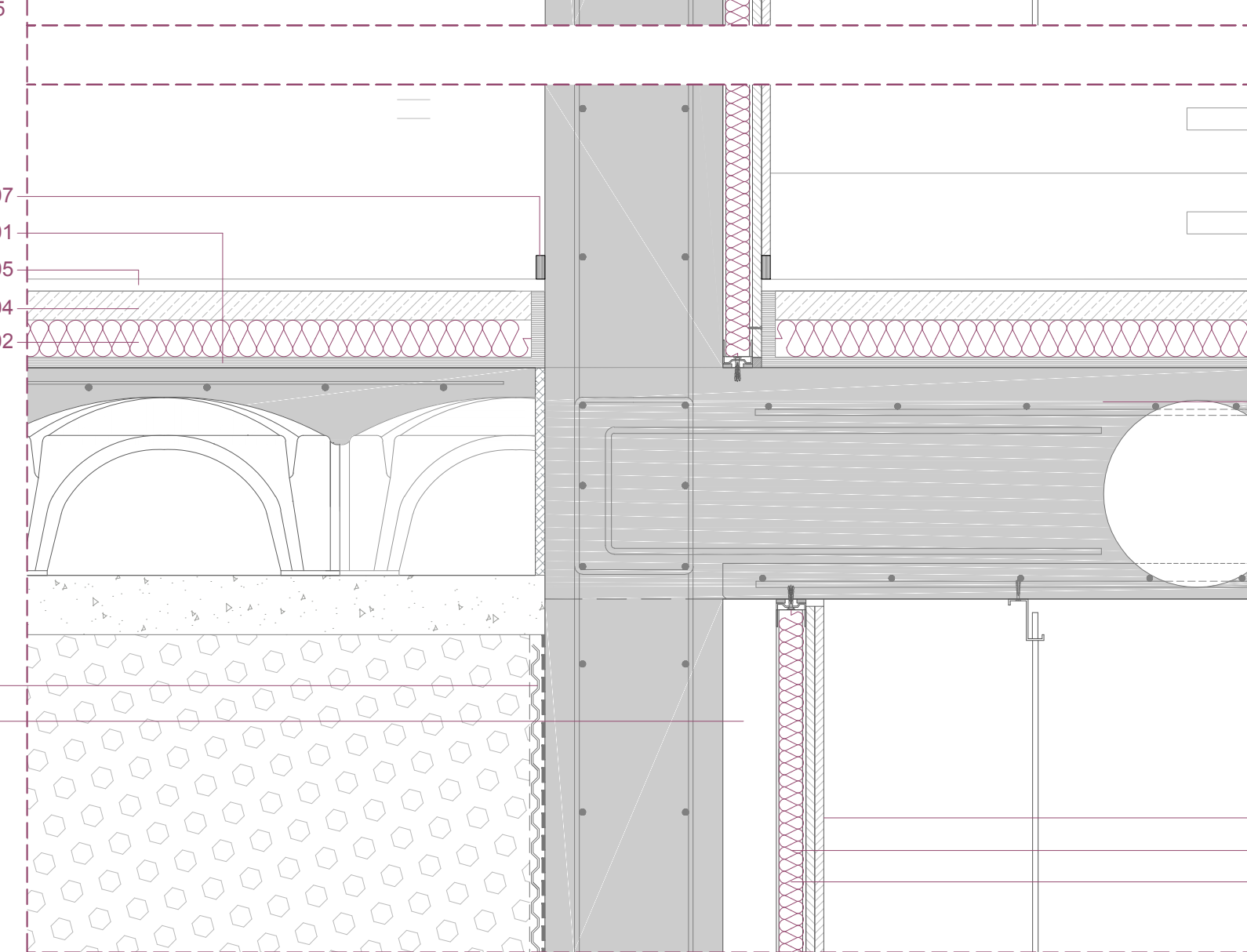
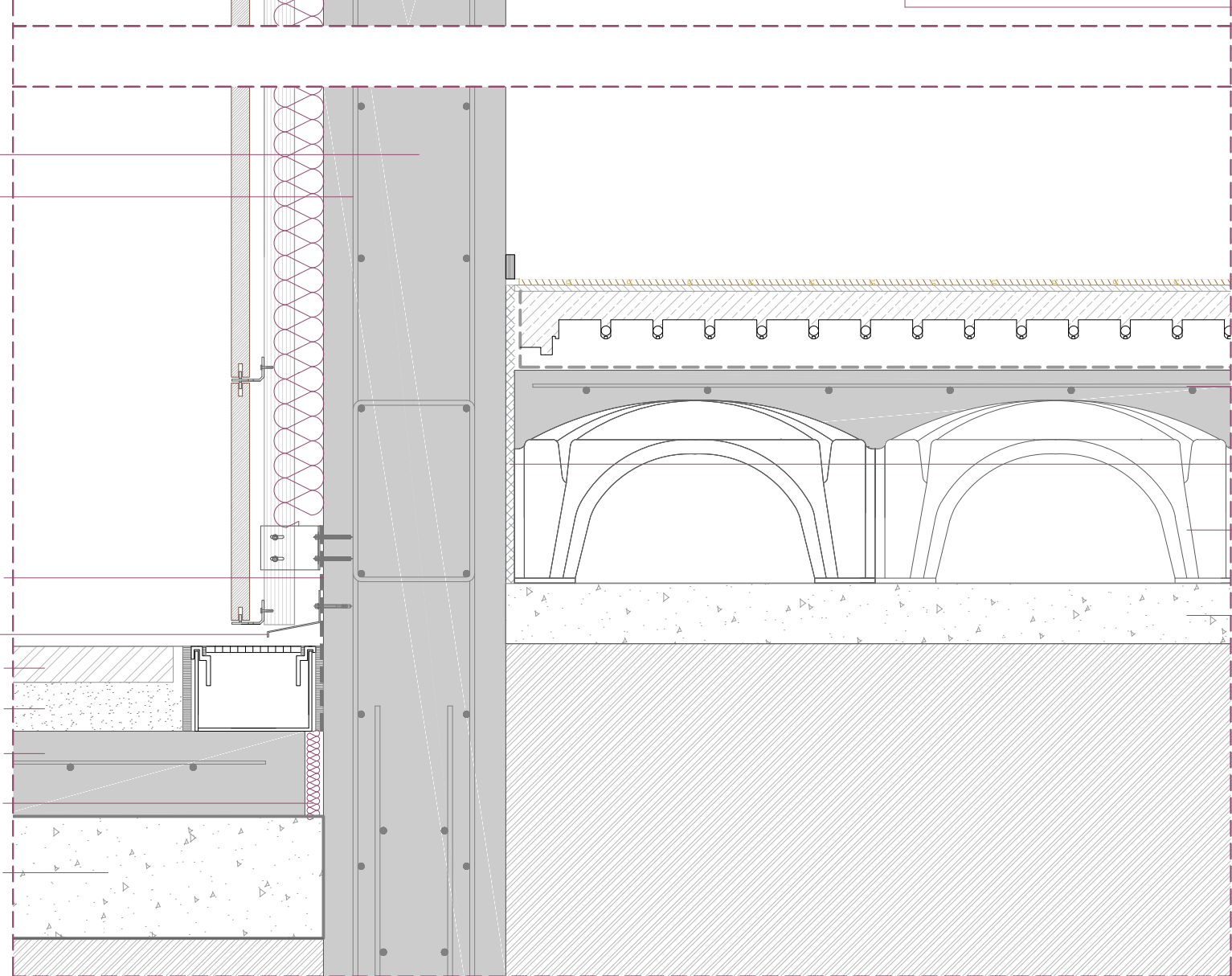
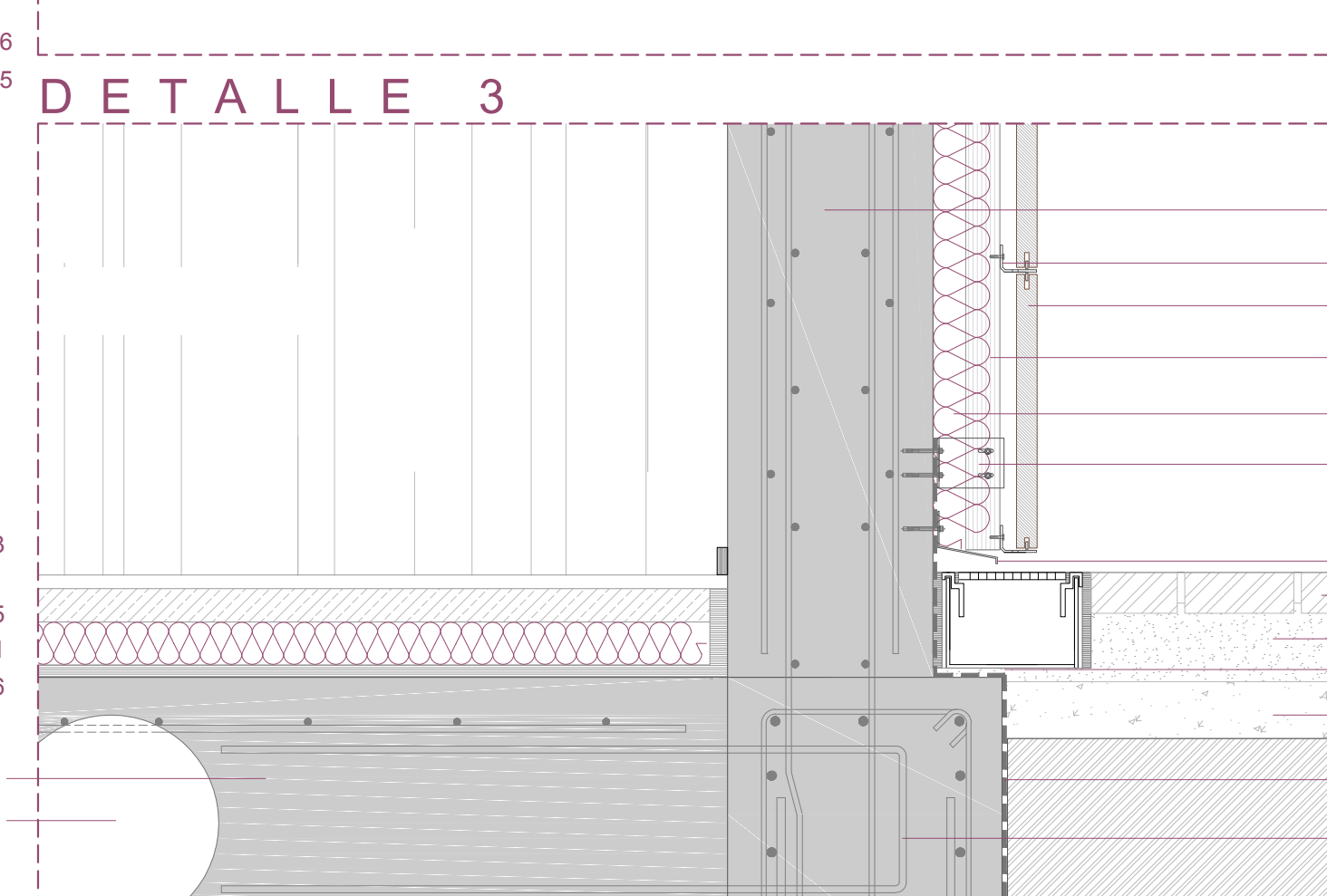
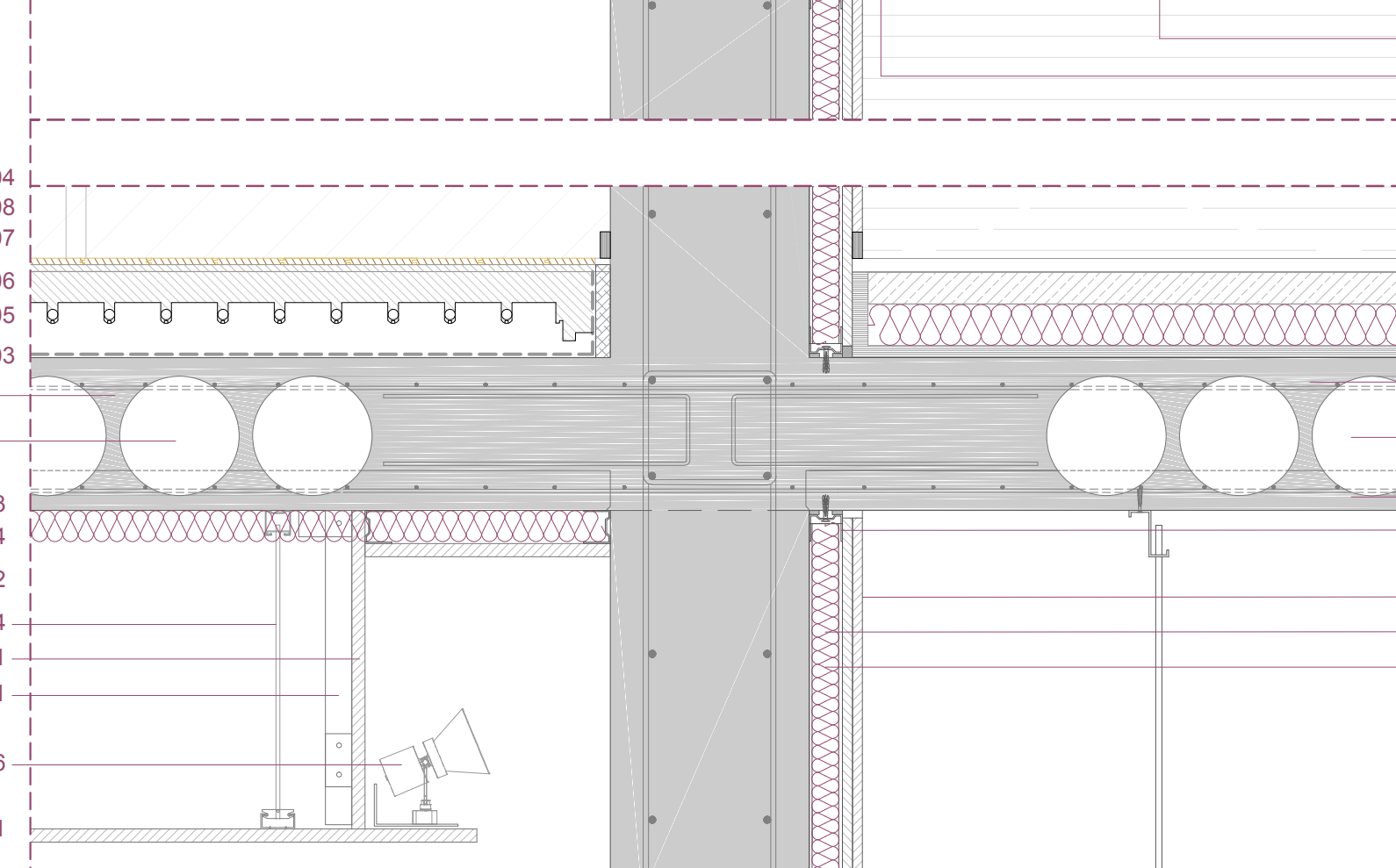
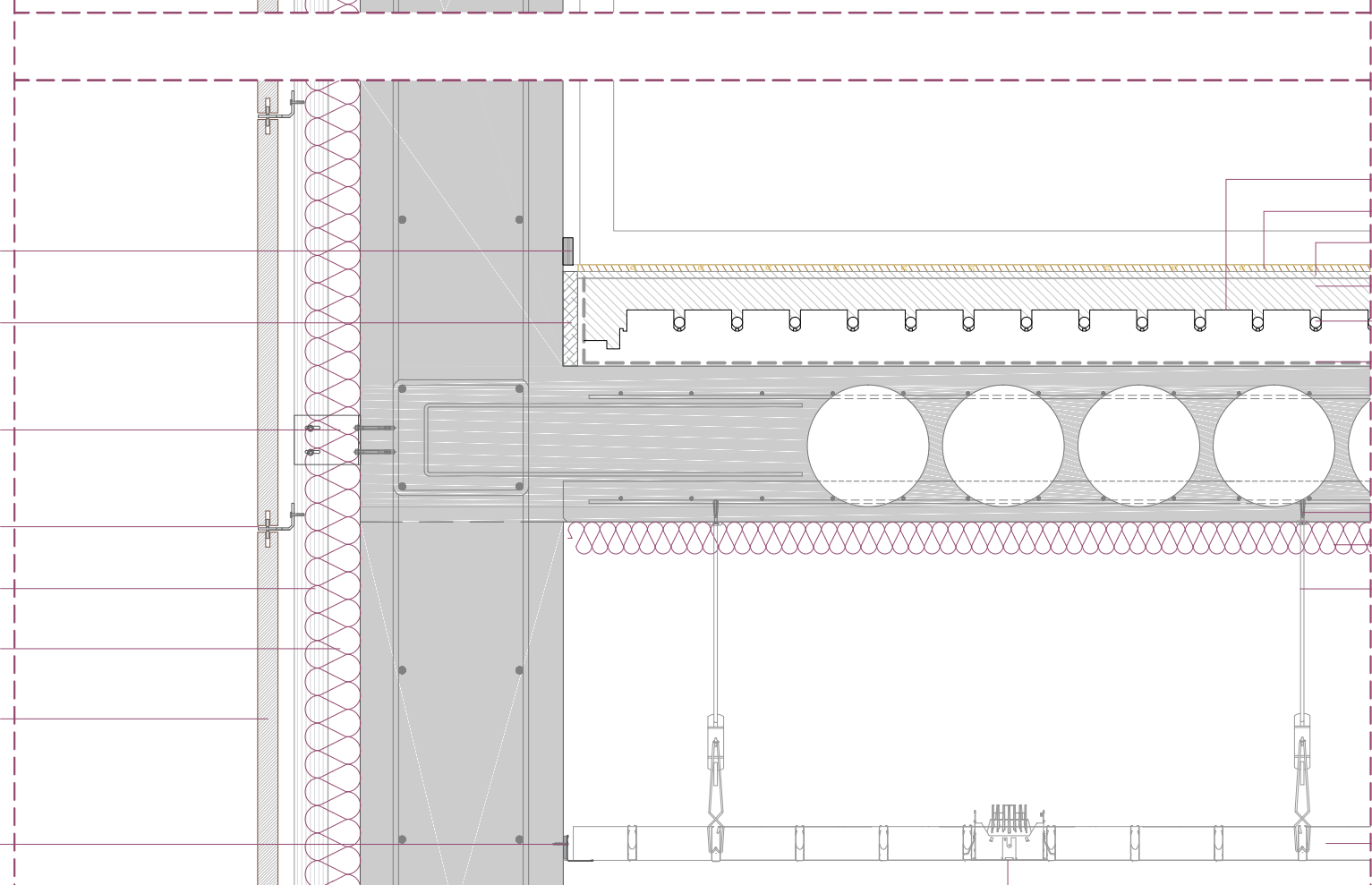
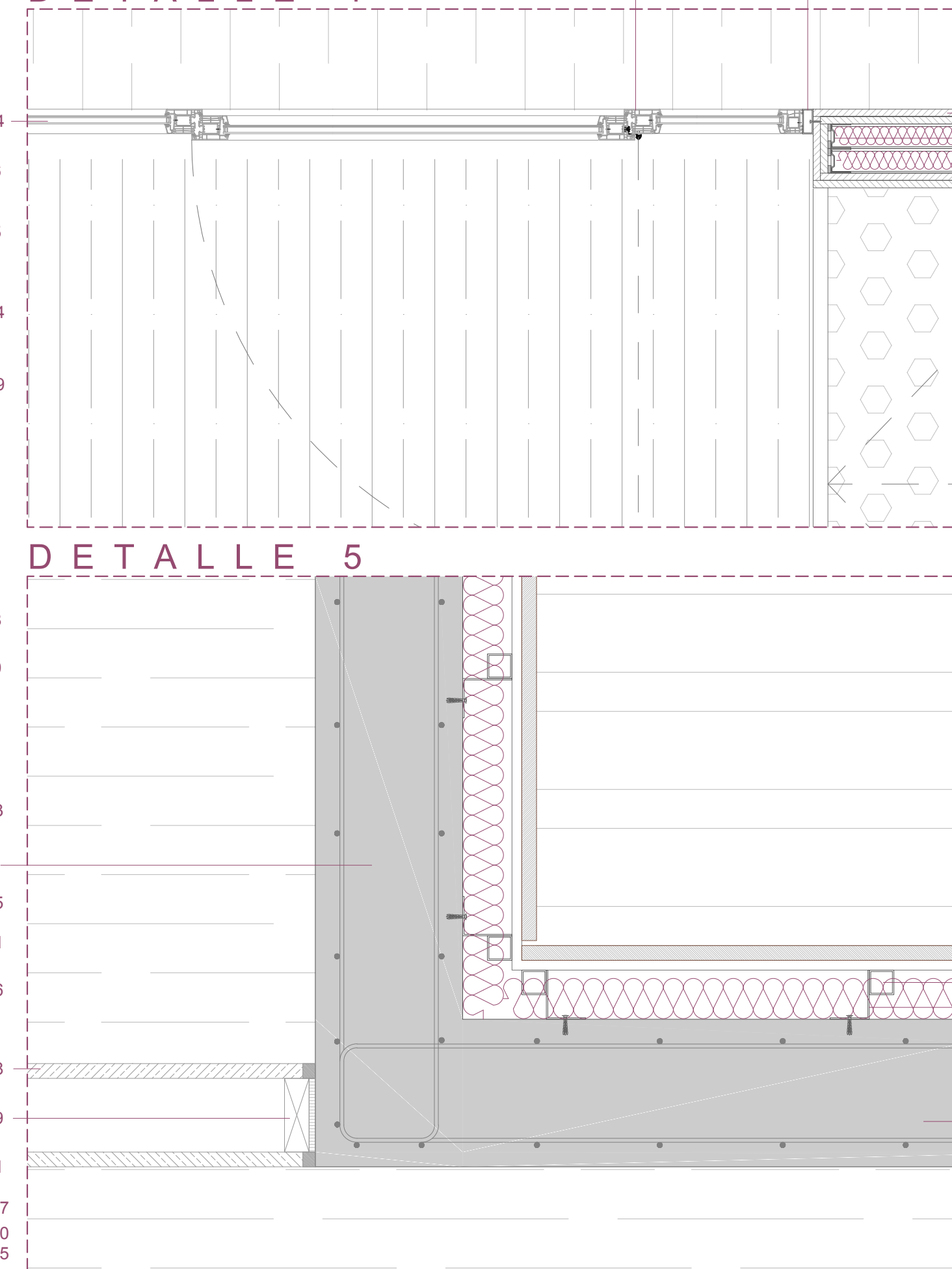
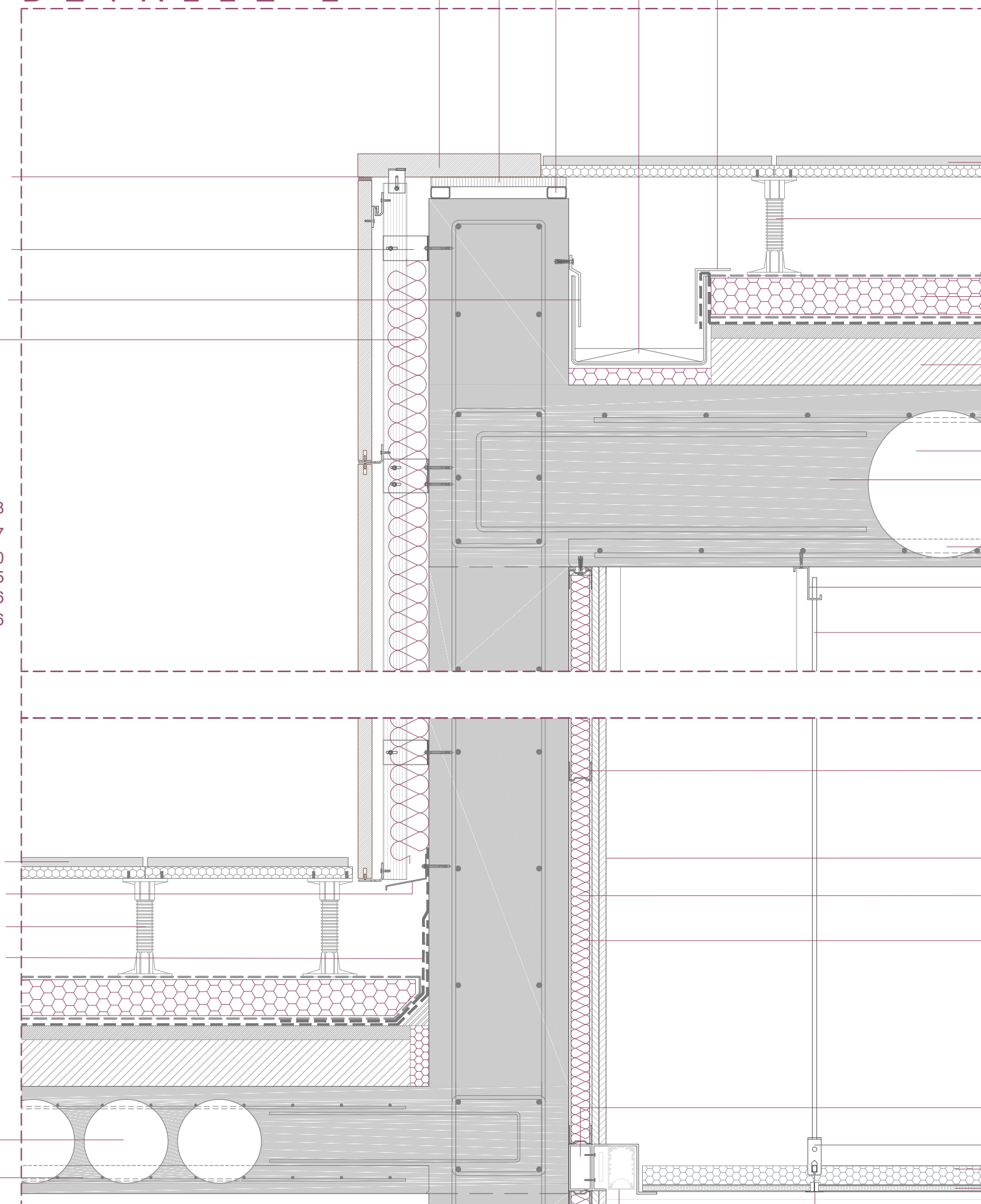
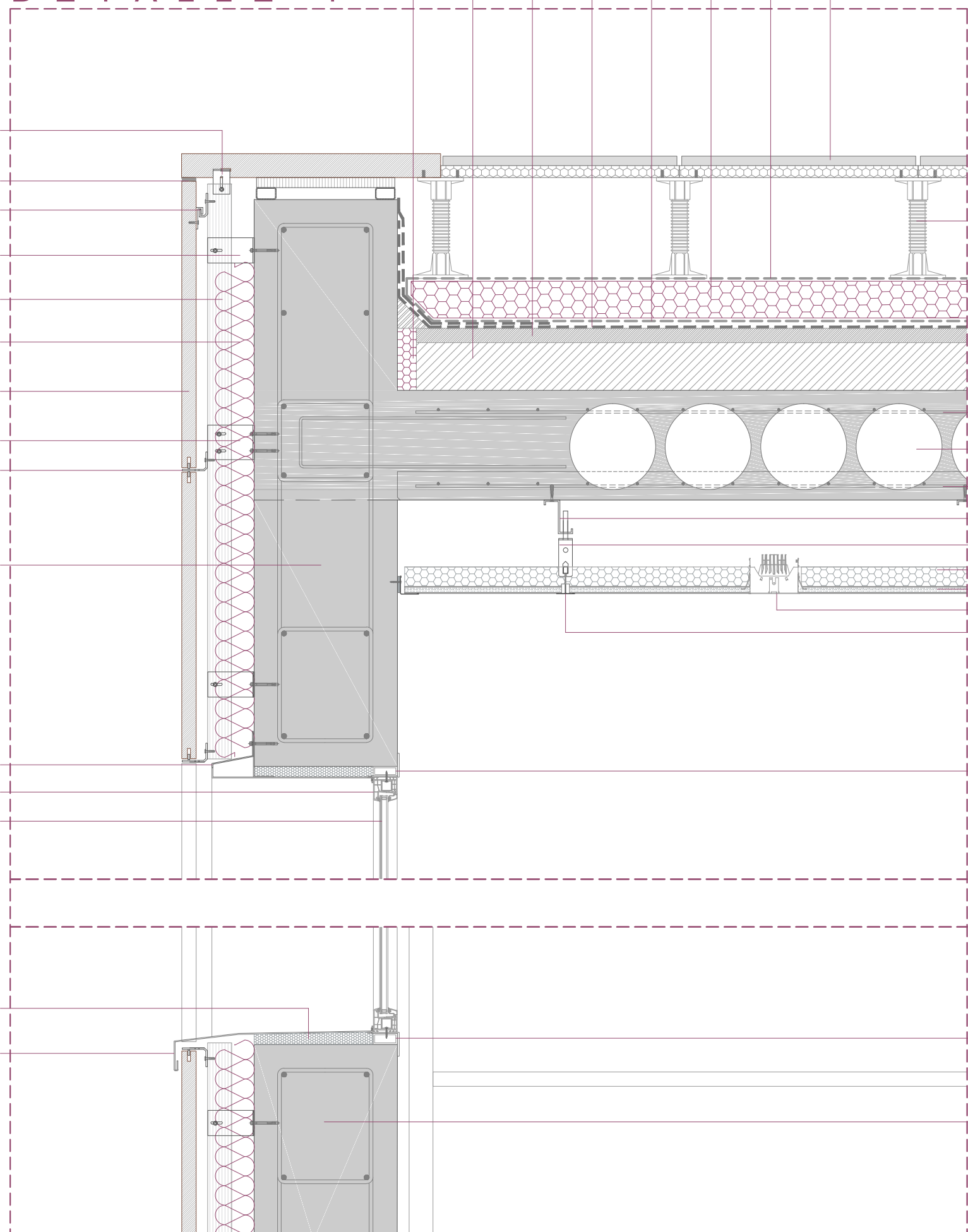


- ES_ESCALERAS**
- Zanca central metálica 10x25cm
 - Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
 - Perfil metálico Z formación de peldaños
 - Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Placa metálica de anclaje a canto de forjado
 - Placa metálica de anclaje a solera armada
 - Perfil tubular de remate
 - Banda elástica
 - Perfil tubular para anclaje de angular
 - Plancha de policarbonato
 - Grava
 - Luminarias puntuales
- FA_FACHADA**
- Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
 - Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
 - Aislamiento de lana de roca
 - Ménsula de sustentación
 - Ménsula de retención
 - Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - Junta elástica
 - Perfil U para anclaje directo de piedra
 - Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - Perfil de anclaje en extremo superior o interior de montante
 - Subestructura para sustentación de banco
 - Piedra arenisca para banco corrido
- MC_MURO CORTINA**
- Estructura de montantes y travesaños de aluminio de 52mm
 - Tapá de aluminio exterior clipables estancos
 - Vidrio doble laminado
 - Junta de sellado
 - Remate inferior de chapa de aluminio
 - Remate superior de chapa de aluminio
 - Perfil en L anclado a forjado como apoyo de los perfiles

DETALLE 1 CU.18 CU.09 CU.10 CU.12 CU.13 CU.14 CU.13 CU.16

DETALLE 2 CU.17 CU.04 CU.05 CU.08 CU.01

DETALLE 4 CA.03 CA.05

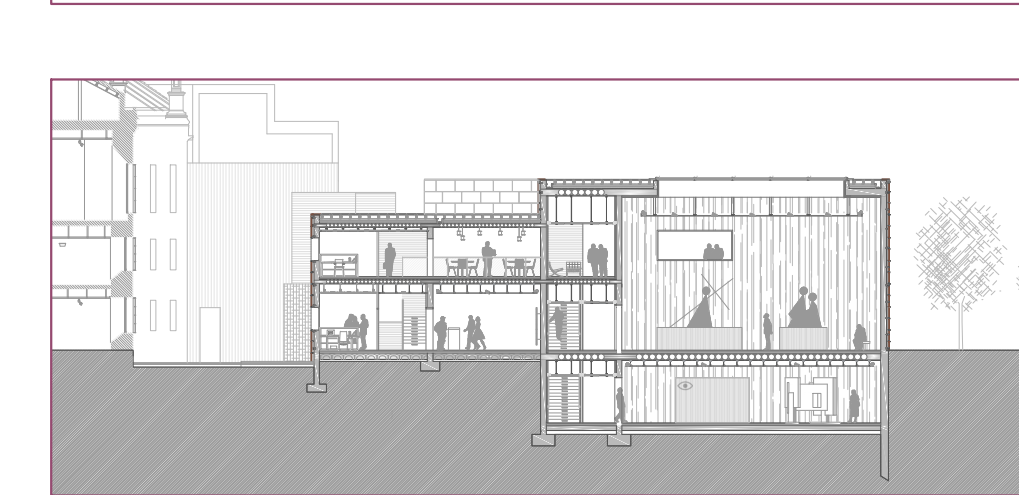


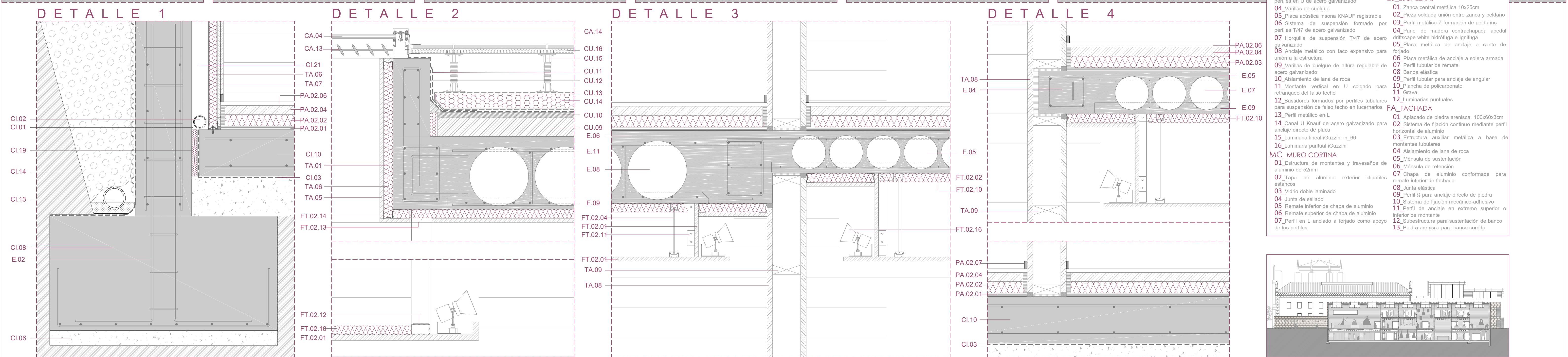
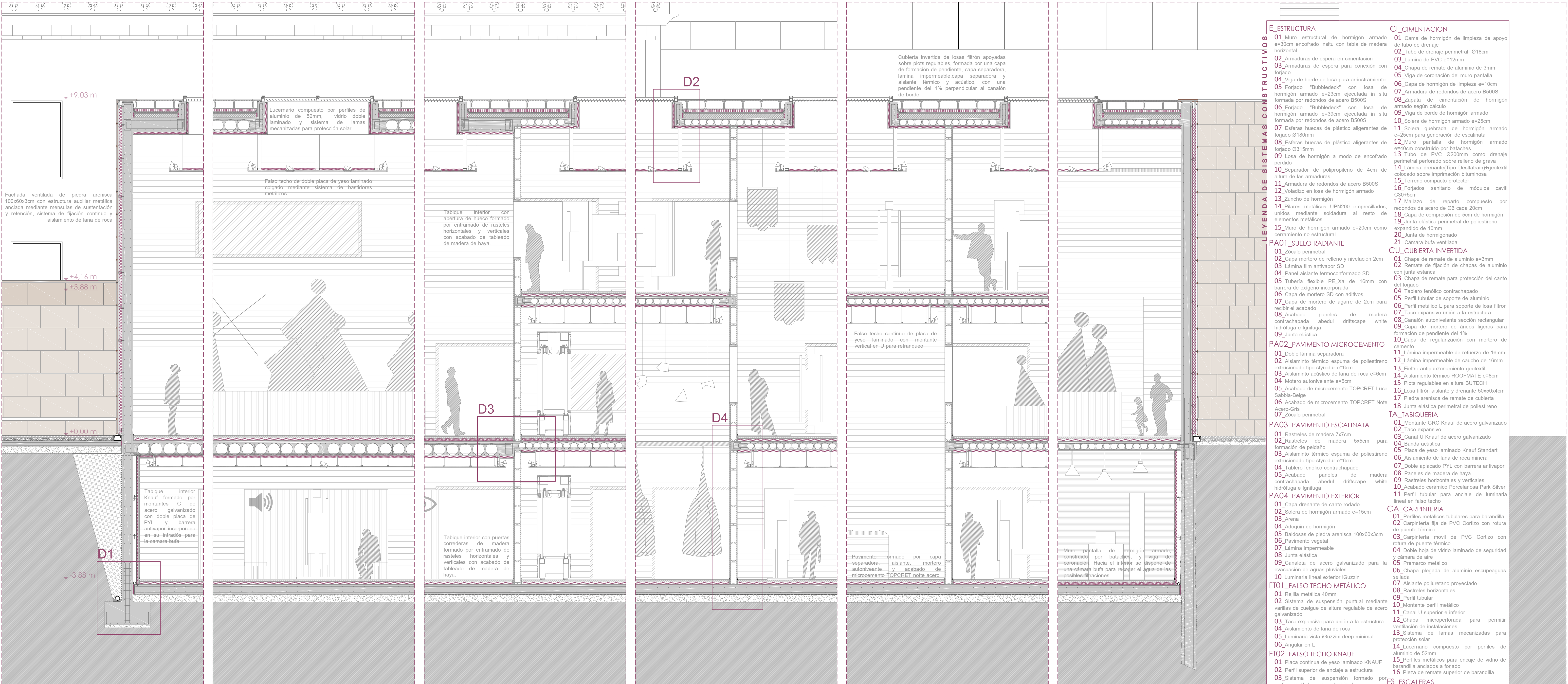
- E_ESTRUCTURA**
- Muro estructural de hormigón armado e=30cm encofrado in situ con tabla de madera horizontal.
 - Armaduras de espera en cimentación
 - Armaduras de espera para conexión con forjado
 - Viga de borde de losa para arriostamiento.
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=23cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=39cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø180mm
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø315mm
 - Losa de hormigón a modo de encofrado perdido
 - Separador de polipropileno de 4cm de altura de las armaduras
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Voladizo en losa de hormigón armado
 - Pilares metálicos UPN200 empresillados, unidos mediante soldadura al resto de elementos metálicos.
 - Muro de hormigón armado e=20cm como cerramiento no estructural
- CI_CIMENTACION**
- Camá de hormigón de limpieza de apoyo de tubo de drenaje
 - Tubo de drenaje perimetral Ø18cm
 - Lámina de PVC e=12mm
 - Chapa de remate de aluminio de 3mm
 - Viga de coronación del muro pantalla
 - Capa de hormigón de limpieza e=10cm
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
 - Viga de borde de hormigón armado
 - Solera de hormigón armado e=25cm
 - Solera quebrada de hormigón armado e=25cm para generación de escalinata
 - Muro pantalla de hormigón armado e=40cm construido por bataches
 - Tubo de PVC Ø200mm como drenaje perimetral perforado sobre relleno de grava
 - Lámina drenante(Tipo Desitairan)-geotextil colocado sobre imprimación bituminosa
 - Tarrajado compacto protector
 - Forjados sanitario de módulos caviti C30+5cm
 - Mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm
 - Capa de compresión de 5cm de hormigón
 - Junta elástica perimetral de poliestireno expandido de 10mm
 - Junta de hormigonado
 - Cámara bufa ventilada

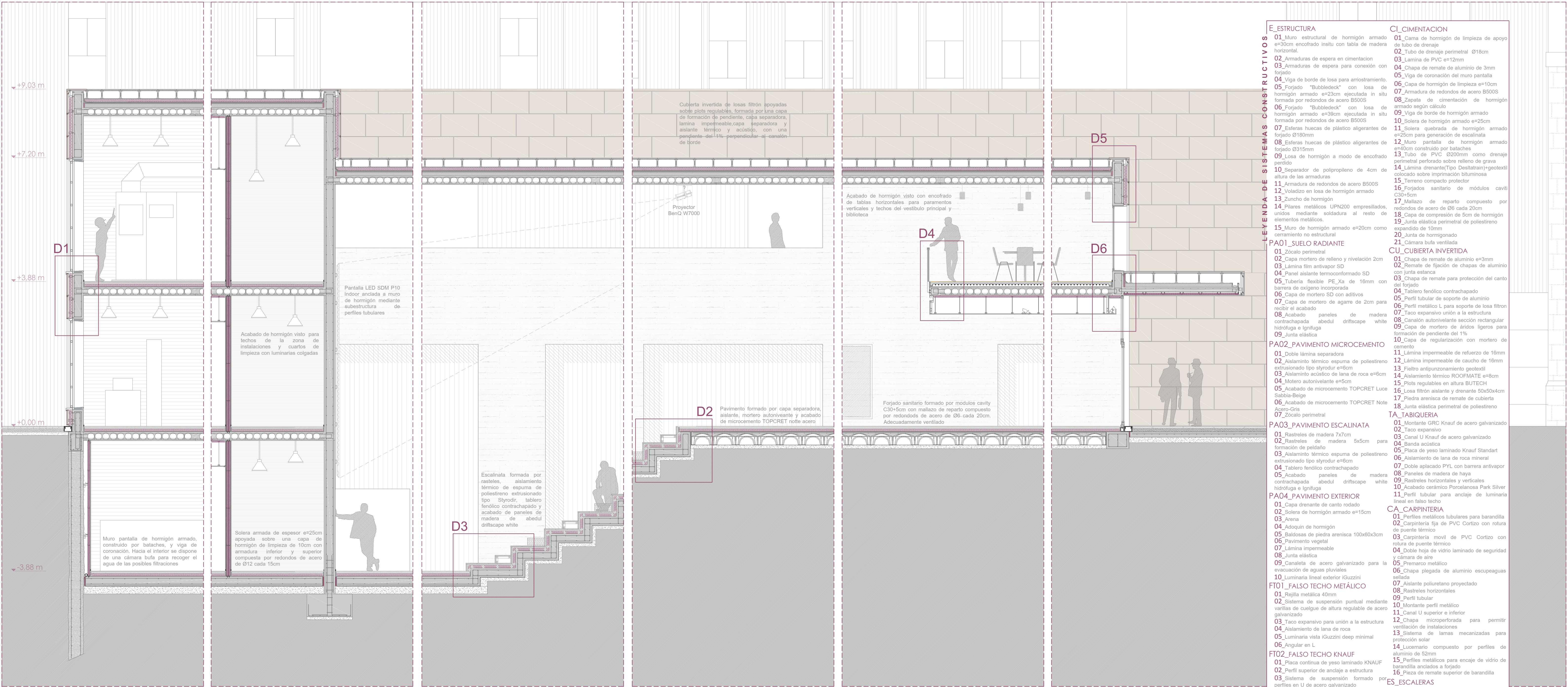
- PA01_SUELO RADIANTE**
- Zócalo perimetral
 - Capa mortero de relleno y nivelación 2cm
 - Lámina film antivapor SD
 - Panel aislante termocoformado SD
 - Tubería flexible PE_Xa de 16mm con barrera de oxígeno incorporada
 - Capa de mortero SD con aditivos
 - Capa de mortero de agarre de 2cm para recibir el acabado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Junta elástica
- PA02_PAVIMENTO MICROCEMENTO**
- Doble lámina separadora
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Aislamiento acústico de lana de roca e=6cm
 - Motero autonivelante e=5cm
 - Acabado de microcemento TOPCRET Luce Sable-Beige
 - Acabado de microcemento TOPCRET Note Acero-Grís
 - Zócalo perimetral
- PA03_PAVIMENTO ESCALINATA**
- Rastreles de madera 7x7cm
 - Rastreles de madera 5x5cm para formación de peldaño
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Tablero fenólico contrachapado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- PA04_PAVIMENTO EXTERIOR**
- Capa drenante de canto rodado
 - Solera de hormigón armado e=15cm
 - Arena
 - Adoquín de hormigón
 - Baldosas de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Pavimento vegetal
 - Lámina impermeable
 - Junta elástica
 - Canal de acero galvanizado para la evacuación de aguas pluviales
 - Luminaria lineal exterior iGuzzini
- TA_TABIQUERIA**
- Montante GRC Knauf de acero galvanizado
 - Taco expansivo
 - Canal U Knauf de acero galvanizado
 - Banda acústica
 - Placa de yeso laminado Knauf Standart
 - Doble aplacado PYL con barrera antivapor
 - Panels de madera de haya
 - Rastreles horizontales y verticales
 - Acabado cerámico Porcelanosa Park Silver hidrófuga e ignífuga
 - Perfil tubular para anclaje de luminaria lineal en falso techo
- CA_CARPINTERIA**
- Perfiles metálicos tubulares para barandilla
 - Carpintería fija de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - Carpintería móvil de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - Doble hoja de vidrio laminado de seguridad y cámara de aire
 - Premarco metálico
 - Chapa plegada de aluminio escuapeguas sellada
 - Aislante poliuretano proyectado
 - Rastreles horizontales
 - Perfil tubular
 - Montante perfil metálico
 - Canal U superior e inferior
 - Chapa microperforada para permitir ventilación de instalaciones
 - Sistema de lamas mecanizadas para protección solar
 - Lucernario compuesto por perfiles de aluminio de 52mm
 - Perfiles metálicos para encaje de vidrio de barandilla anclados a forjado
 - Pieza de remate superior de barandilla

- FT01_FALSO TECHO METÁLICO**
- Rejilla metálica 40mm
 - Sistema de suspensión puntual mediante varillas de cueigue de altura regulable de acero galvanizado
 - Taco expansivo para unión a la estructura
 - Aislamiento de lana de roca
 - Luminaria vista iGuzzini deep minimal Angular en L
- FT02_FALSO TECHO KNAUF**
- Placa continua de yeso laminado KNAUF
 - Perfil superior de anclaje a estructura
 - Sistema de suspensión formado por perfiles en U de acero galvanizado
 - Varillas de cueigue
 - Placa acústica insona KNAUF registrable
 - Sistema de suspensión formado por perfiles T147 de acero galvanizado
 - Herralla de suspensión T147 de acero galvanizado
 - Anclaje metálico con taco expansivo para unión a la estructura
 - Varillas de cueigue de altura regulable de acero galvanizado
 - Aislamiento de lana de roca
 - Montante vertical en U colgado para retranqueo del falso techo
 - Bastidores formados por perfiles tubulares para suspensión de falso techo en lucernarios
 - Perfil metálico en L
 - Canal U Knauf de acero galvanizado para anclaje directo de placa
 - Luminaria lineal iGuzzini en_60
 - Luminaria puntual iGuzzini
 - Aislamiento de lana de roca
 - Ménsula de retención
 - Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - Junta elástica
 - Perfil G para anclaje directo de piedra
 - Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - Perfil de anclaje en extremo superior o inferior de montante
 - Subestructura para sustentación de banco de los perfiles
 - Piedra arenisca para banco corrido

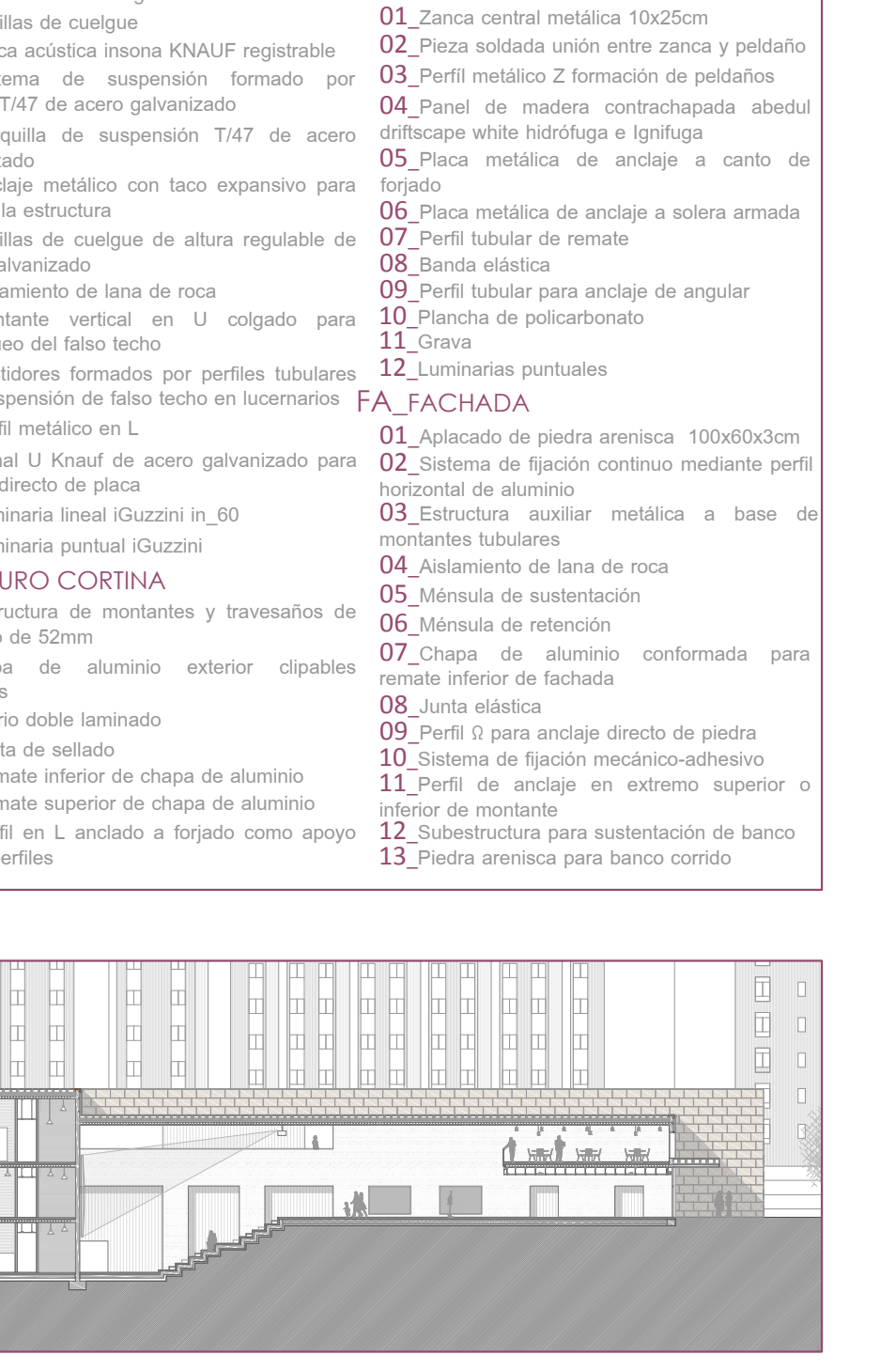
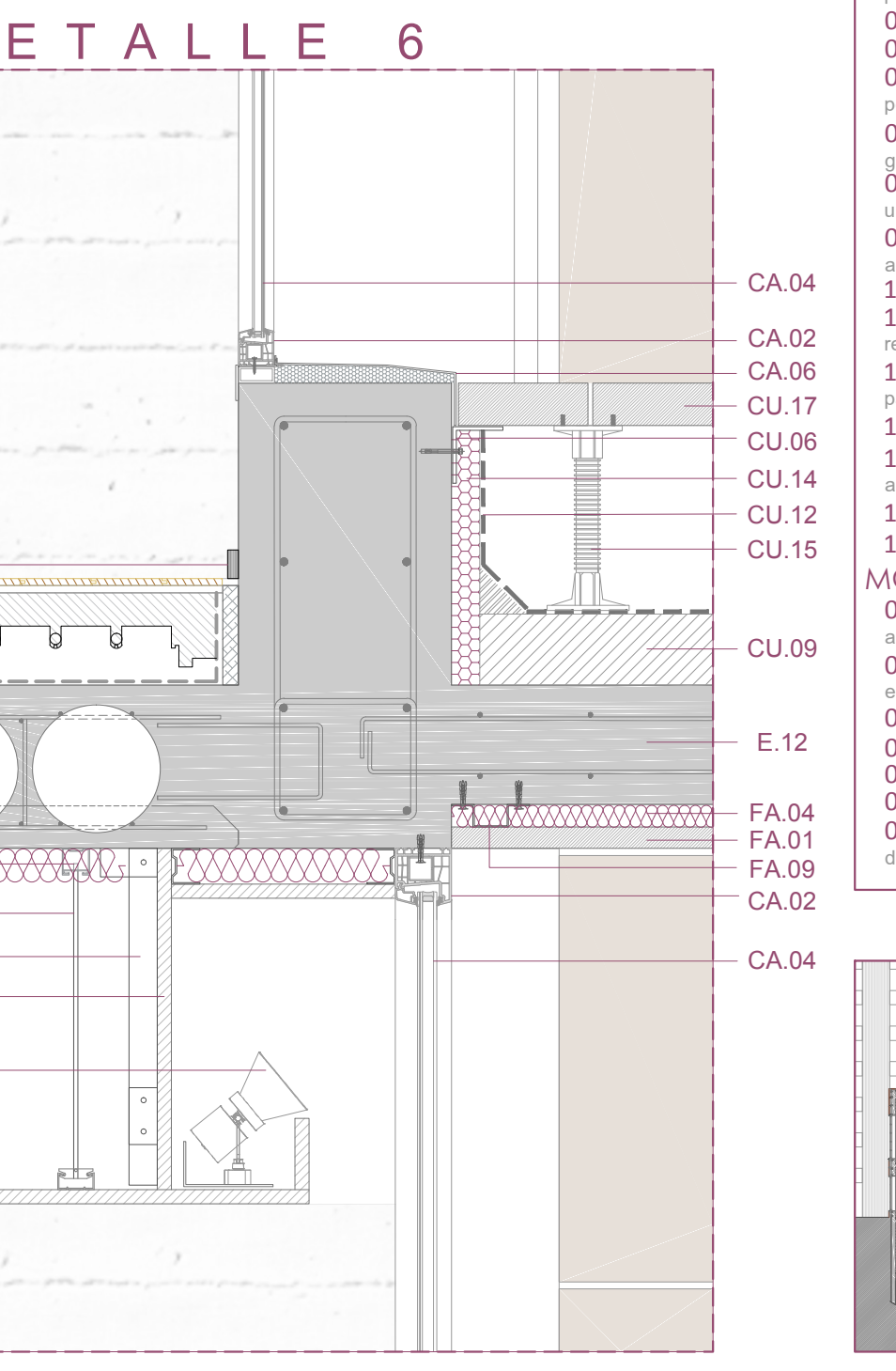
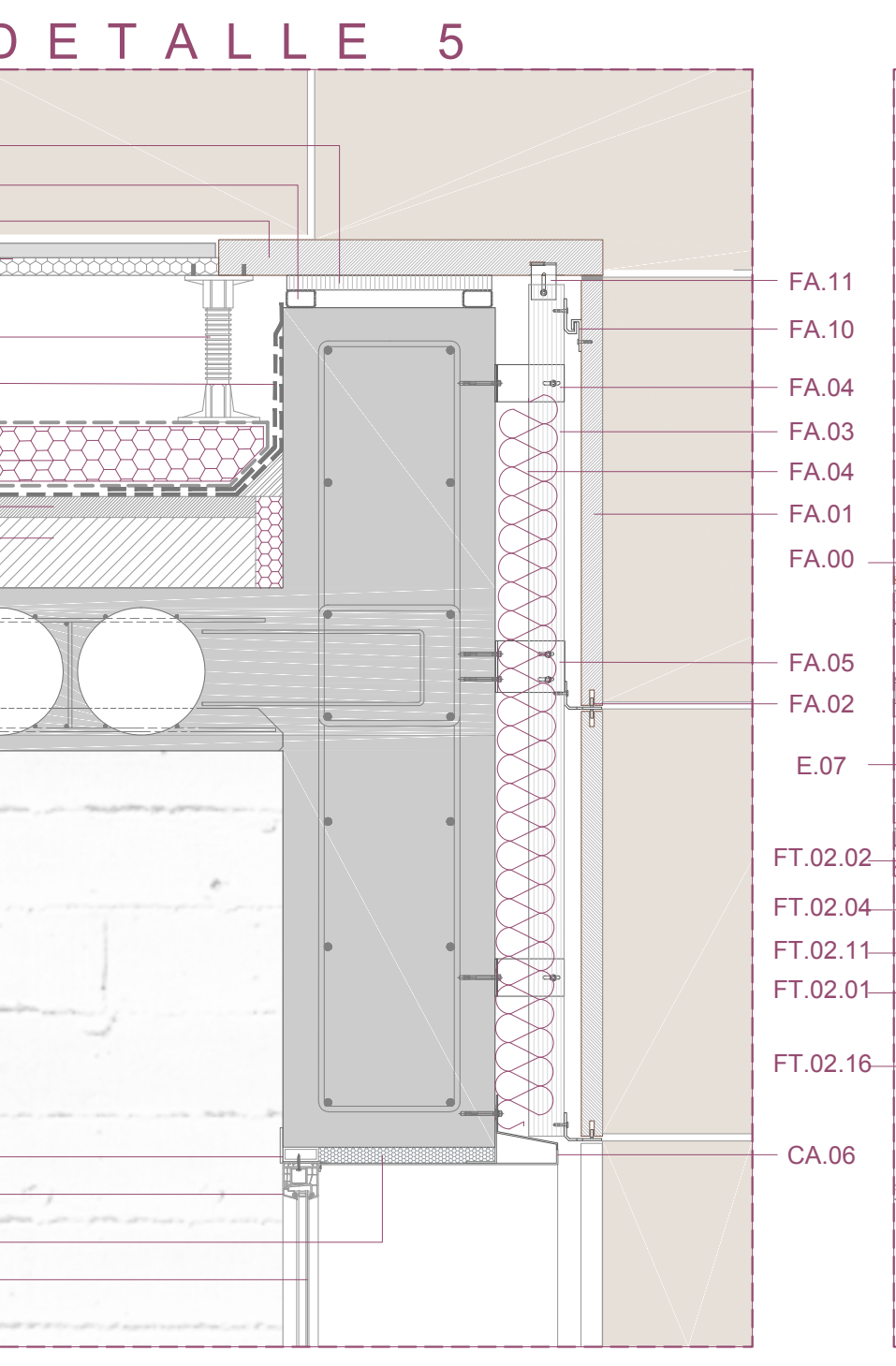
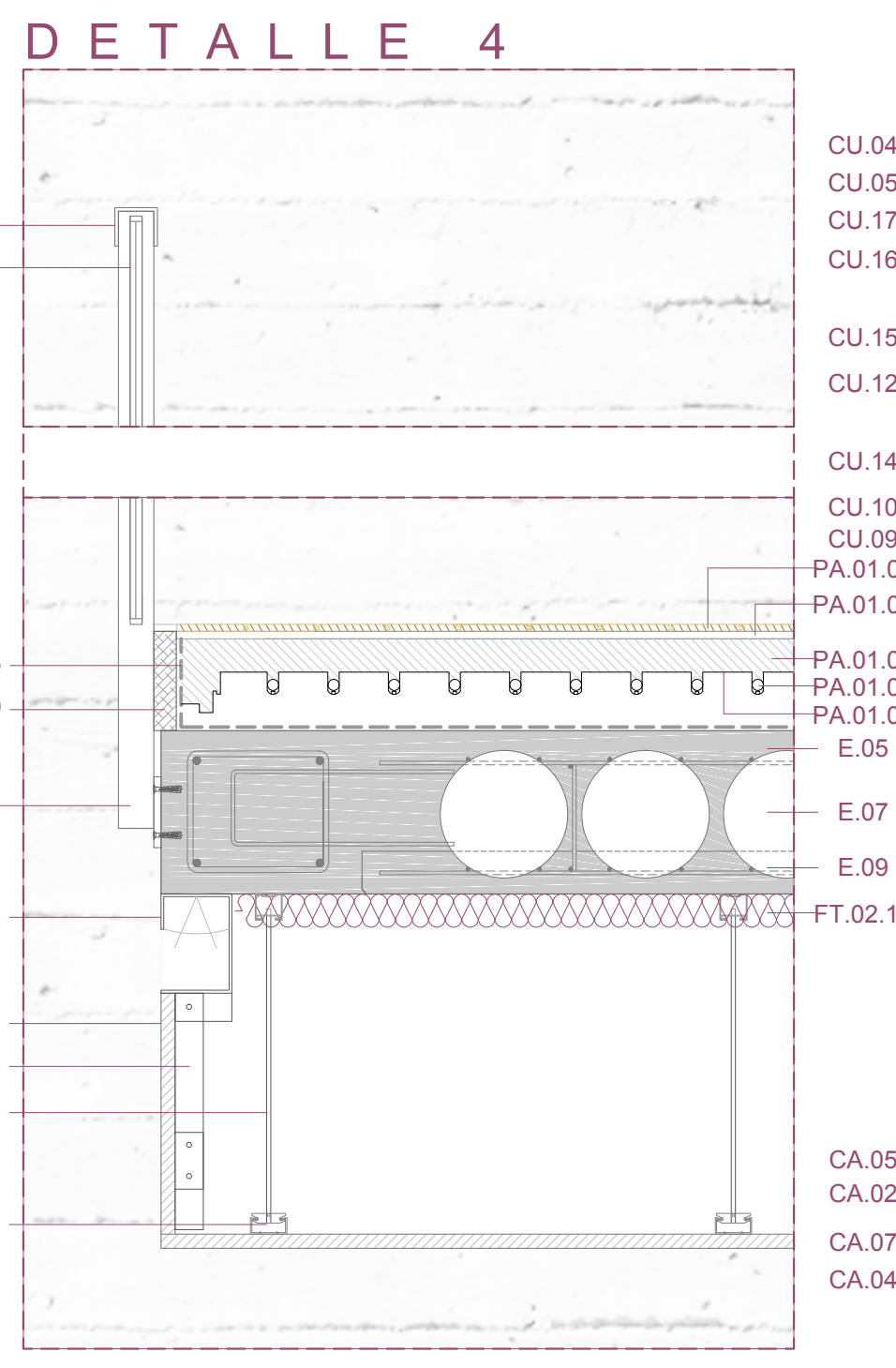
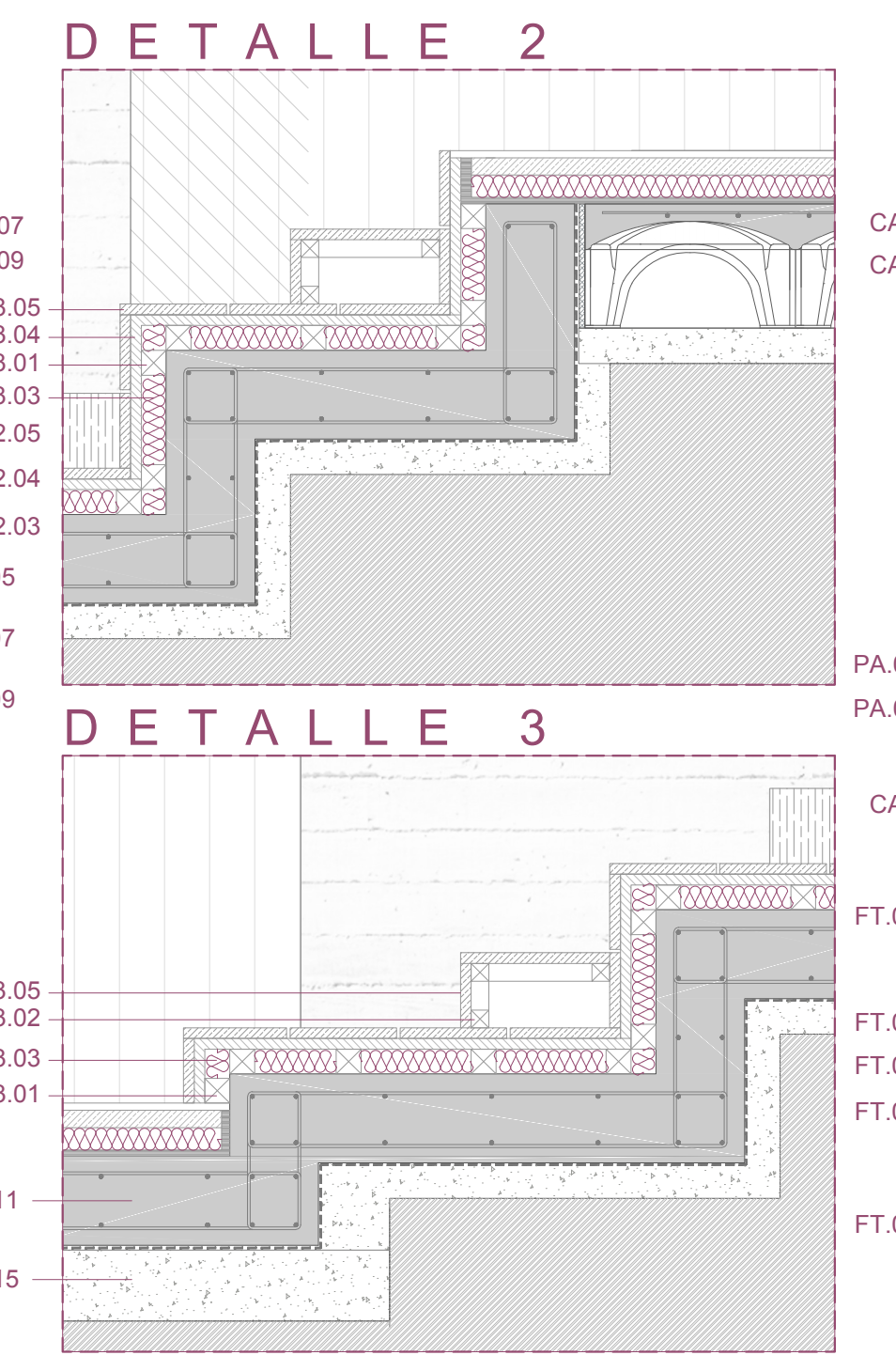
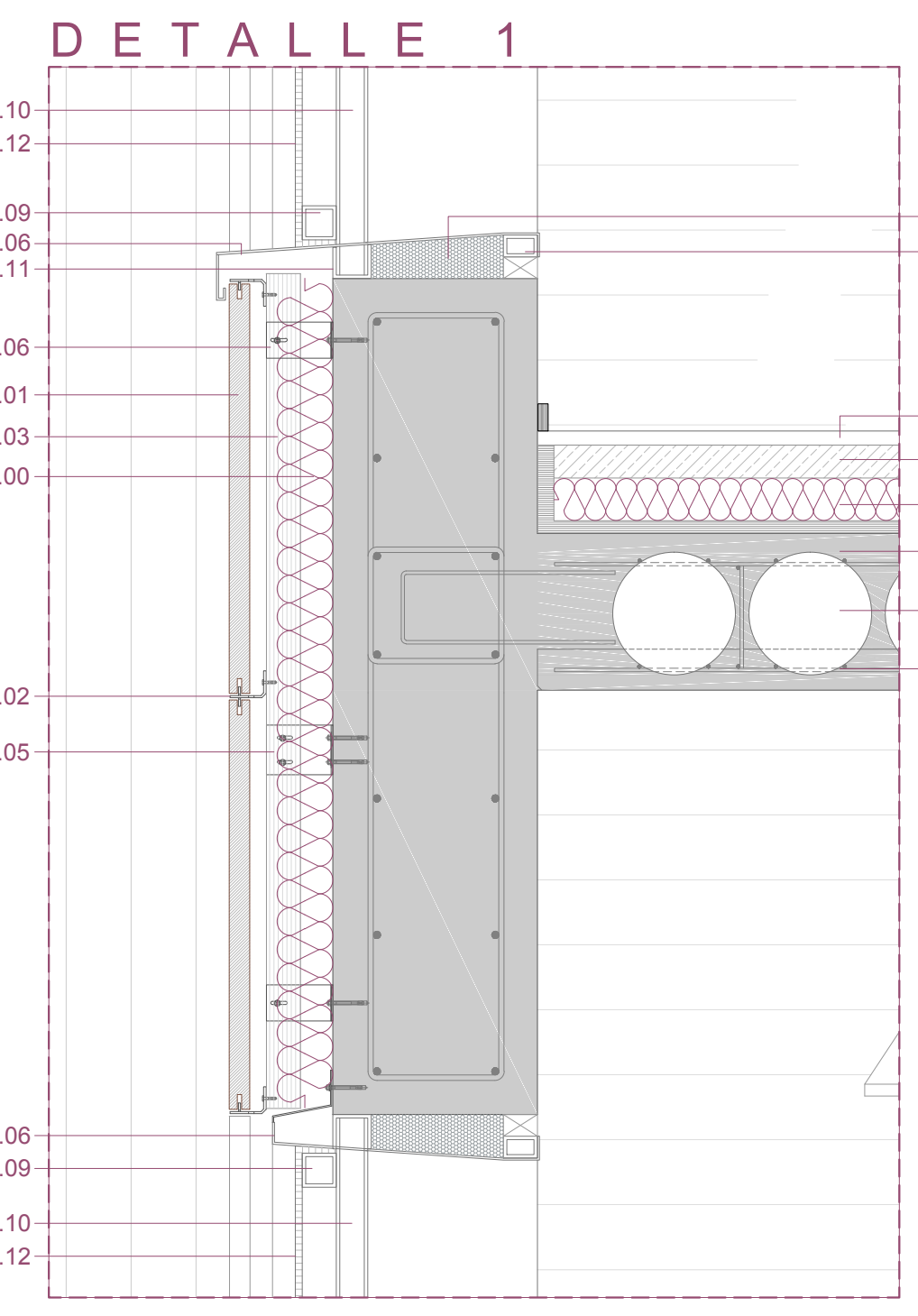
- ES_ESCALERAS**
- Zanca central metálica 10x25cm
 - Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
 - Perfil metálico Z formación de peldaños
 - Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Placa metálica de anclaje a canto de forjado
 - Placa metálica de anclaje a solera armada
 - Perfil tubular de remate
 - Bandas elásticas
 - Perfil tubular para anclaje de angular
 - Plancha de policarbonato
 - Grava
 - Luminarias puntuales
- FA_FACHADA**
- Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
 - Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
 - Aislamiento de lana de roca
 - Ménsula de sustentación
 - Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - Junta elástica
 - Perfil G para anclaje directo de piedra
 - Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - Perfil de anclaje en extremo superior o inferior de montante
 - Subestructura para sustentación de banco de los perfiles
 - Piedra arenisca para banco corrido

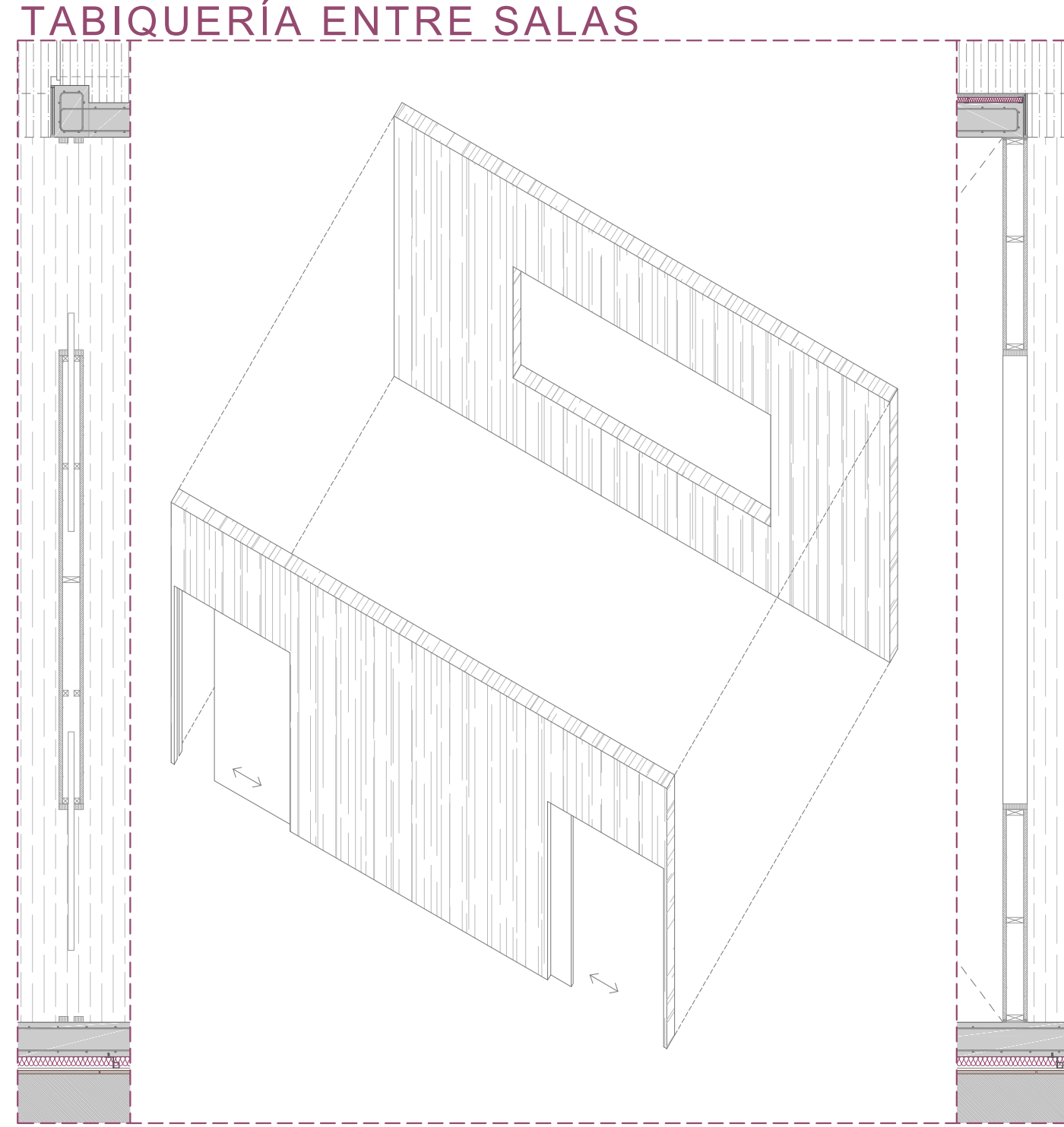
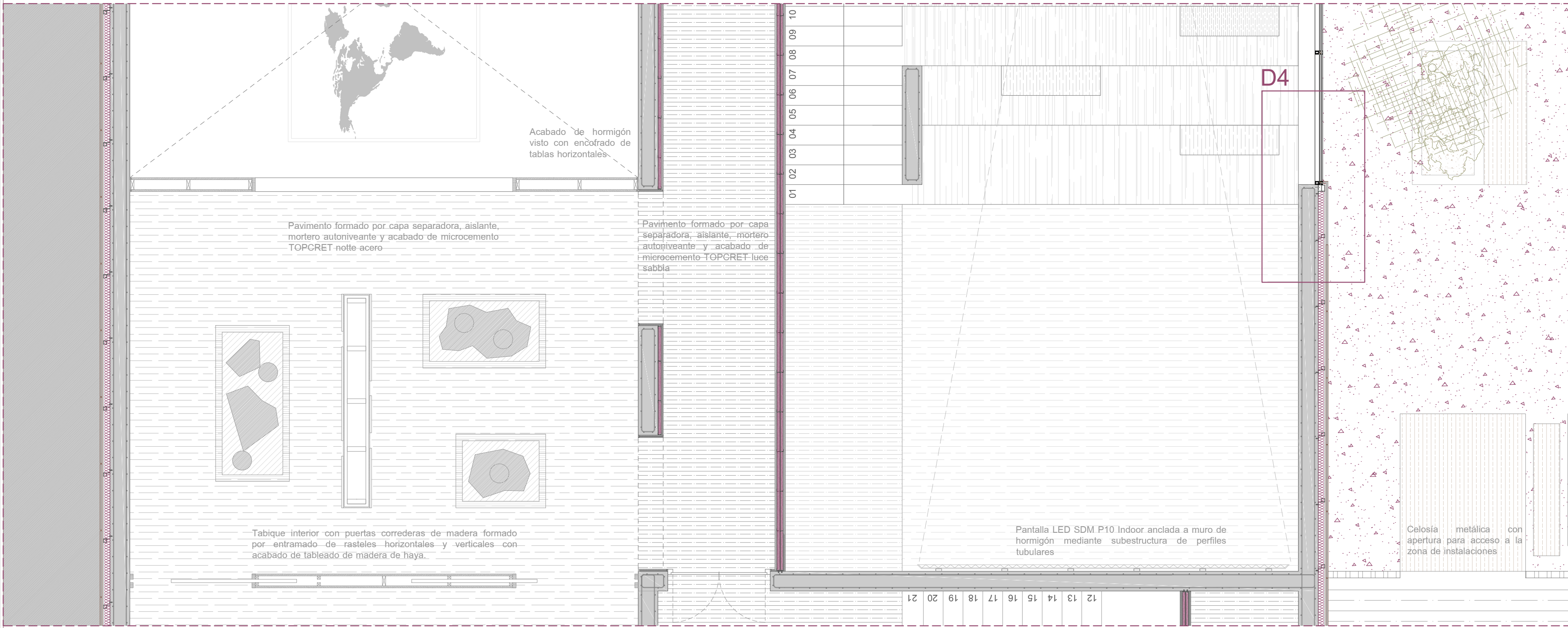
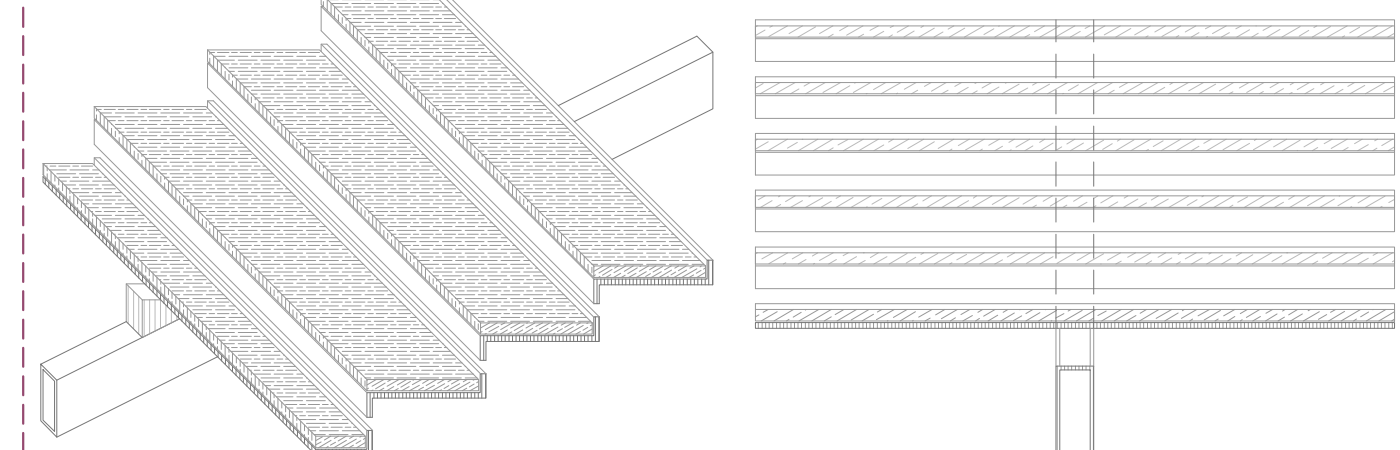
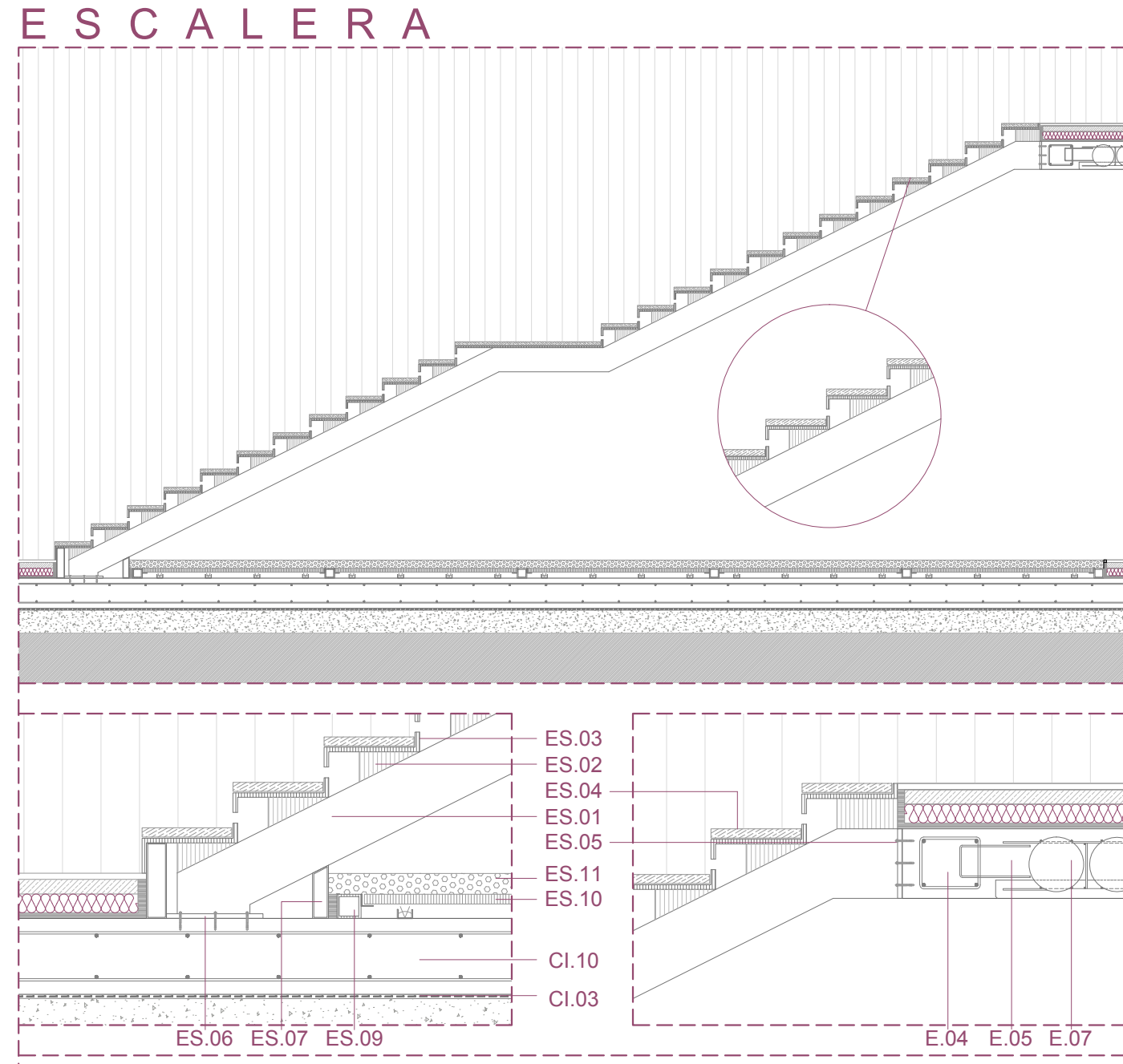
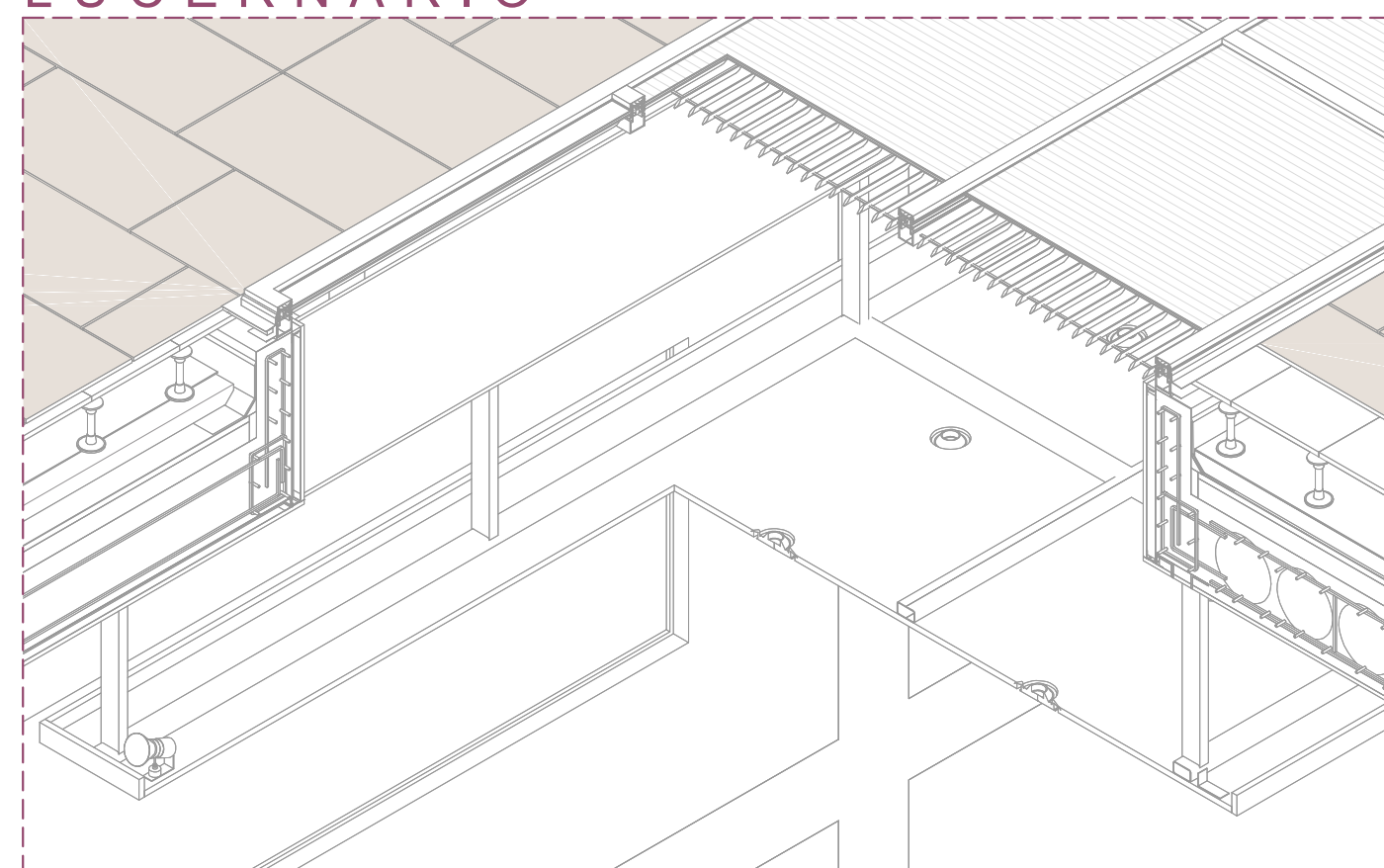
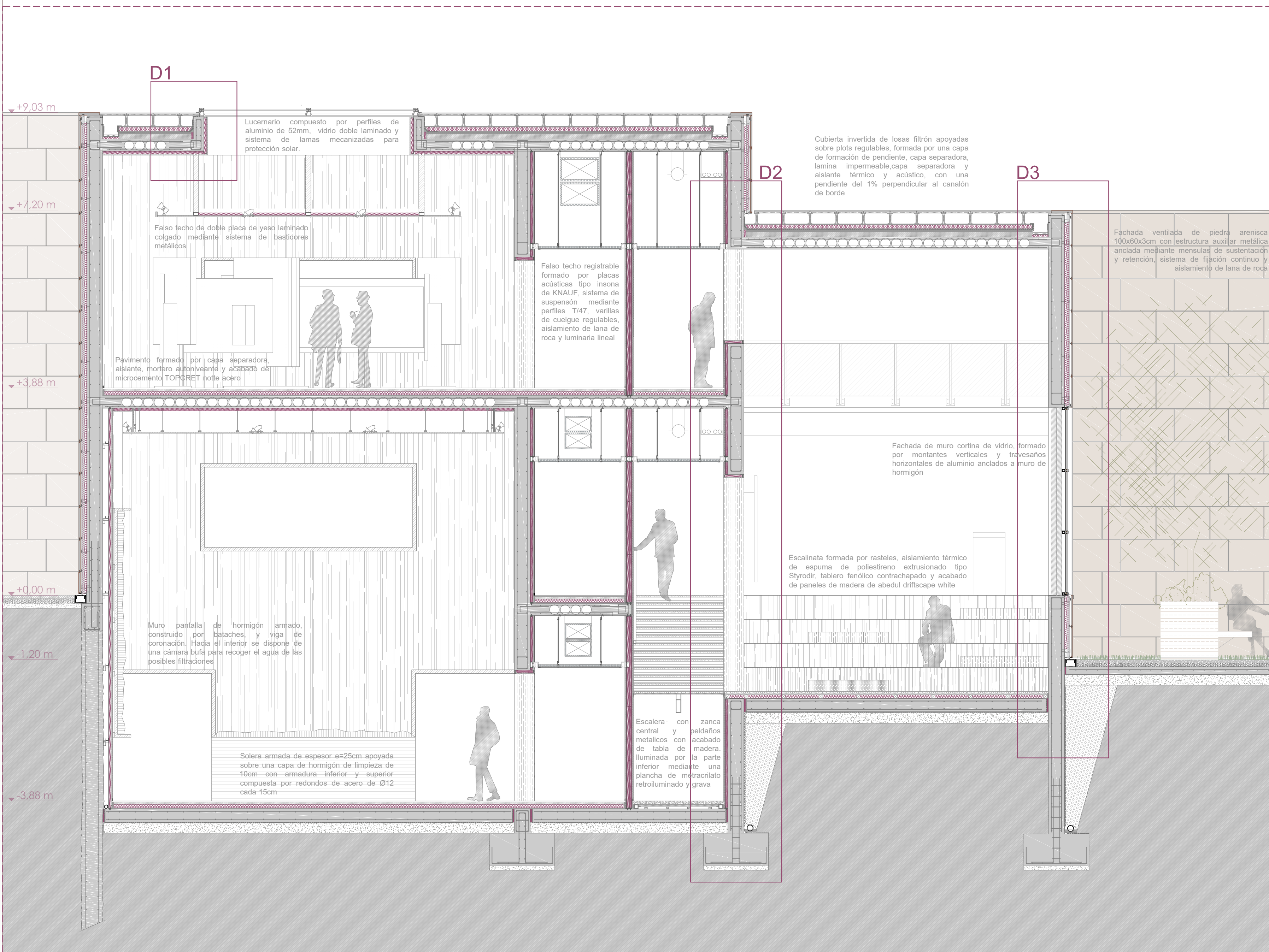






- E. ESTRUCTURA**
- Muro estructural de hormigón armado e=30cm encofrado in situ con tabla de madera horizontal.
 - Armaduras de espera en cimentación
 - Armaduras de espera para conexión con forjado
 - Viga de borde de losa para arriostramiento.
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=23cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=39cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø160mm
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø315mm
 - Losa de hormigón a modo de encofrado perdido
 - Separador de polipropileno de 4cm de altura de las armaduras
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Voladizo en losa de hormigón armado
 - Pilares metálicos UPN200 empresillados, unidos mediante soldadura al resto de elementos metálicos.
 - Muro de hormigón armado e=20cm como cerramiento no estructural
- CI. CIMENTACION**
- Camá de hormigón de limpieza de apoyo de tubo de drenaje
 - Tubo de drenaje perimetral Ø18cm
 - Lamina de PVC e=12mm
 - Chapa de remate de aluminio de 3mm
 - Viga de coronación del muro pantalla
 - Capa de hormigón de limpieza e=10cm
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
 - Solera de borde de hormigón armado
 - Solera de hormigón armado e=25cm
 - Solera quebrada de hormigón armado e=25cm para generación de escalinata
 - Muro pantalla de hormigón armado e=40cm construido por bataches
 - Tubo de PVC Ø200mm como drenaje perimetral perforado sobre relleno de grava
 - Lamina drenante (Tipo Desitairan) geotextil colocado sobre imprimación bituminosa
 - Terreno compacto protector
 - Forjados sanitario de módulos caviti C30+5cm
 - Mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm
 - Capa de compresión de 5cm de hormigón
 - Junta elástica perimetral de poliestireno expandido de 10mm
 - Junta de hormigonado
 - Cámara bufa ventilada
- PA01. SUELO RADIANTE**
- Zócalo perimetral
 - Capa mortero de relleno y nivelación 2cm
 - Lamina film antivapor SD
 - Panel aislante termocoformado SD
 - Tubería flexible PE_Xa de 16mm con barrera de oxígeno incorporada
 - Capa de mortero SD con aditivos
 - Capa de mortero de agarre de 2cm para recibir el acabado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Capa de mortero de áridos ligeros para formación de pendiente del 1%
 - Capa de regularización con mortero de cemento
 - Lamina impermeable de refuerzo de 16mm
 - Lamina impermeable de caucho de 16mm
 - Filtro antipuzonamiento geotextil
 - Aislamiento térmico ROOFMATE e=8cm
 - Plots regulables en altura BUTECH
 - Losa filtrón aislante y drenante 50x50x4cm
 - Piedra arenisca de remate de cubierta
 - Junta elástica perimetral de poliestireno
- PA02. PAVIMENTO MICROCEMENTO**
- Doble lámina separadora
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Aislamiento acústico de lana de roca e=6cm
 - Motero autonivelante e=5cm
 - Acabado de microcemento TOPCRET Luca Salsbia-Beige
 - Acabado de microcemento TOPCRET Note Acero-Grís
 - Zócalo perimetral
- PA03. PAVIMENTO ESCALINATA**
- Rastreles de madera 7x7cm
 - Rastreles de madera 5x5cm para formación de peldaño
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Tablero fenólico contrachapado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- PA04. PAVIMENTO EXTERIOR**
- Capa drenante de canto rodado
 - Solera de hormigón armado e=15cm
 - Arena
 - Adoquín de hormigón
 - Baldosas de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Pavimento vegetal
 - Lamina impermeable
 - Junta elástica
 - Canal de acero galvanizado para la evacuación de aguas pluviales
 - Chapa plegada de aluminio escupeaguas sellada
 - Luminaria lineal exterior iGuzzini
- FT01. FALSO TECHO METÁLICO**
- Rejilla metálica 40mm
 - Sistema de suspensión puntual mediante varillas de cuegue de altura regulable de acero galvanizado
 - Taco expansivo para unión a la estructura
 - Aislamiento de lana de roca
 - Luminaria vista iGuzzini deep minimal
 - Angular en L
- FT02. FALSO TECHO KNAUF**
- Placa continua de yeso laminado KNAUF
 - Perfil superior de anclaje a estructura
 - Sistema de suspensión formado por perfiles en U de acero galvanizado
 - Varillas de cuegue
 - Placa acústica insona KNAUF registrable
 - Sistema de suspensión formado por perfiles T147 de acero galvanizado
 - Horquilla de suspensión T147 de acero galvanizado
 - Anclaje metálico con taco expansivo para unión a la estructura
 - Varillas de cuegue de altura regulable de acero galvanizado
 - Aislamiento de lana de roca
 - Canal U superior e inferior
 - Chapa microperforada para permitir ventilación de instalaciones
 - Sistema de lamas mecanizadas para protección solar
 - Lucernario compuesto por perfiles de aluminio de 52mm
 - Perfiles metálicos para encaje de vidrio de barandilla anclados a forjado
 - Pieza de remate superior de barandilla
- ES. ESCALERAS**
- Zanca central metálica 10x25cm
 - Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
 - Perfil metálico Z formación de peldaños
 - Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Placa metálica de anclaje a canto de forjado
 - Placa metálica de remate
 - Perfil tubular de anclaje de angular
 - Perfil tubular para anclaje de angular
 - Plancha de polycarbonato
 - Grava
 - Luminarias puntuales
- FA. FACHADA**
- Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
 - Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
 - Aislamiento de lana de roca
 - Ménsula de sustentación
 - Ménsula de retención
 - Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - Junta elástica
 - Perfil G para anclaje directo de piedra
 - Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - Perfil de anclaje en extremo superior o inferior de montante
 - Subestructura para sustentación de banco
 - Piedra arenisca para banco corrido
- MC. MURO CORTINA**
- Estructura de montantes y travesaños de aluminio de 52mm
 - Tapá de aluminio exterior clipables estancos
 - Vidrio doble laminado
 - Junta de sellado
 - Remate inferior de chapa de aluminio
 - Remate superior de chapa de aluminio
 - Perfil en L anclado a forjado como apoyo de los perfiles





LEENDA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

E_ESTRUCTURA

- Muro estructural de hormigón armado e=30cm encofrado in situ con tabla de madera horizontal.
- Armaduras de espera en cimentación
- Armaduras de espera para conexión con forjado
- Viga de borde de losa para arriostamiento.
- Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=23cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
- Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=39cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
- Separador de polipropileno de 4cm de altura de las armaduras
- Armadura de redondos de acero B500S
- Voladizo en losa de hormigón armado
- Zuncho de hormigón
- Pilares metálicos UPN200 empresillados, unidos mediante soldadura al resto de elementos metálicos.
- Muro de hormigón armado e=20cm como cerramiento no estructural
- Junta de hormigonado
- Cámara bufa ventilada

CI_CIMENTACION

- Camá de hormigón de limpieza de apoyo de tubo de drenaje
- Tubo de drenaje perimetral Ø18cm
- Lamina de PVC e=12mm
- Chapa de remate de aluminio de 3mm
- Viga de coronación del muro pantalla
- Capa de hormigón de limpieza e=10cm
- Armadura de redondos de acero B500S
- Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
- Viga de borde de hormigón armado
- Solera de hormigón armado e=25cm
- Solera quebrada de hormigón armado e=25cm para generación de escalinata
- Muro pantalla de hormigón armado e=40cm construido por bataches
- Tubo de PVC Ø200mm como drenaje perimetral perforado sobre relleno de grava
- Lamina drenante(Tipo Deslatran)geotextil colocado sobre imprimación bituminosa
- Terreno compacto protector
- Forjados sanitario de módulos caviti C30x5cm
- Mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm
- Capa de compresión de 5cm de hormigón
- Junta elástica perimetral de poliestireno expandido de 10mm
- Junta de hormigonado
- Cámara bufa ventilada

PA01_SUELO RADIANTE

- Zócalo perimetral
- Capa mortero de relleno y nivelación 2cm
- Lamina film antivapor SD
- Panel aislante termocoformado SD
- Tubería flexible PE_Xa de 16mm con barrera de oxígeno incorporada
- Capa de mortero de agarre de 2cm para recibir el acabado
- Capa de mortero de agarre de 2cm para recibir el acabado
- Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- Canalón autonivelante sección rectangular
- Capa de mortero de áridos ligeros para formación de pendiente del 1%
- Capa de regularización con mortero de cemento
- Lamina impermeable de refuerzo de 16mm
- Lamina impermeable de caucho de 16mm
- Filtro antipunzonamiento geotextil
- Aislamiento térmico ROOFMATE e=8cm
- Plots regulables en altura BUTECH
- Losa filtrón aislante y drenante 50x50x4cm
- Piedra arenisca de remate de cubierta
- Junta elástica perimetral de poliestireno

CU_CUBIERTA INVERTIDA

- Chapa de remate de aluminio e=3mm
- Remate de fijación de chapas de aluminio con junta estanca
- Chapa de remate para protección del canto del forjado
- Tablero fenólico contrachapado
- Perfil tubular de soporte de aluminio
- Perfil metálico L para soporte de losa filtrón
- Taco expansivo unión a la estructura
- Paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- Canalón autonivelante sección rectangular
- Capa de mortero de áridos ligeros para formación de pendiente del 1%
- Capa de regularización con mortero de cemento
- Lamina impermeable de refuerzo de 16mm
- Lamina impermeable de caucho de 16mm
- Filtro antipunzonamiento geotextil
- Aislamiento térmico ROOFMATE e=8cm
- Plots regulables en altura BUTECH
- Losa filtrón aislante y drenante 50x50x4cm
- Piedra arenisca de remate de cubierta
- Junta elástica perimetral de poliestireno

TA_TABIQUERIA

- Montante GRC Knauf de acero galvanizado
- Taco expansivo
- Canal U Knauf de acero galvanizado
- Banda acústica
- Placa de yeso laminado Knauf Standart
- Aislamiento de lana de roca mineral
- Doble aplacado PYL con barrera antivapor
- Paneles de madera de haya
- Rasteles horizontales y verticales
- Acabado cerámico Porcelanosa Park Silver hidrófuga e ignífuga
- Perfil tubular para anclaje de luminaria lineal en falso techo

CA_CARPINTERIA

- Perfiles metálicos tubulares para barandilla
- Carpintería fija de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
- Carpintería móvil de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
- Doble hoja de vidrio laminado de seguridad y cámara de aire
- Premarco metálico
- Chapa plegada de aluminio escuapeguas sellada
- Aislante poliuretano proyectado
- Rasteles horizontales
- Perfil tubular
- Montante perfil metálico
- Canal U superior e inferior
- Chapa microperforada para permitir ventilación de instalaciones
- Sistema de lamas mecanizadas para protección solar
- Lucernario compuesto por perfiles de aluminio de 52mm
- Perfiles metálicos para encaje de vidrio de barandilla anclados a forjado
- Pieza de remate superior de barandilla

ES_ESCALERAS

- Zanca central metálica 10x25cm
- Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
- Perfil metálico Z formación de peldaños
- Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- Placa metálica de anclaje a canto de forjado
- Placa metálica de anclaje a solera armada
- Perfil tubular de remate
- Banda elástica
- Perfil tubular para anclaje de angular
- Plancha de policarbonato
- Grava
- Luminarias puntuales

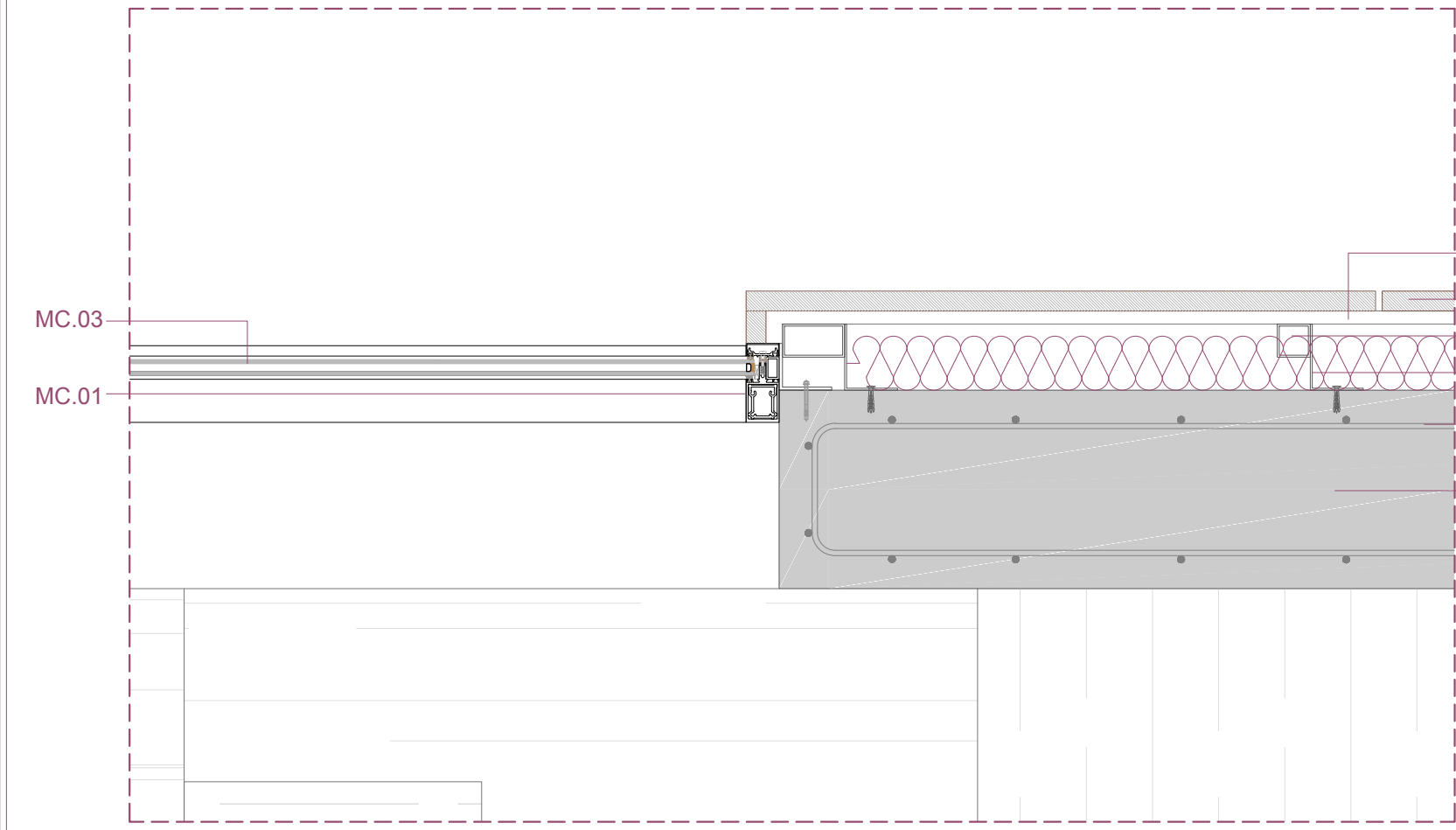
FA_FACHADA

- Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
- Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
- Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
- Aislamiento de lana de roca
- Ménsula de sustentación
- Ménsula de retención
- Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
- Junta elástica
- Perfil G para anclaje directo de piedra
- Sistema de fijación mecánico-adhesivo
- Perfil de anclaje en extremo superior o inferior de montante
- Subestructura para sustentación de banco de los perfiles
- Subestructura para sustentación de banco de los perfiles
- Piedra arenisca para banco corrido

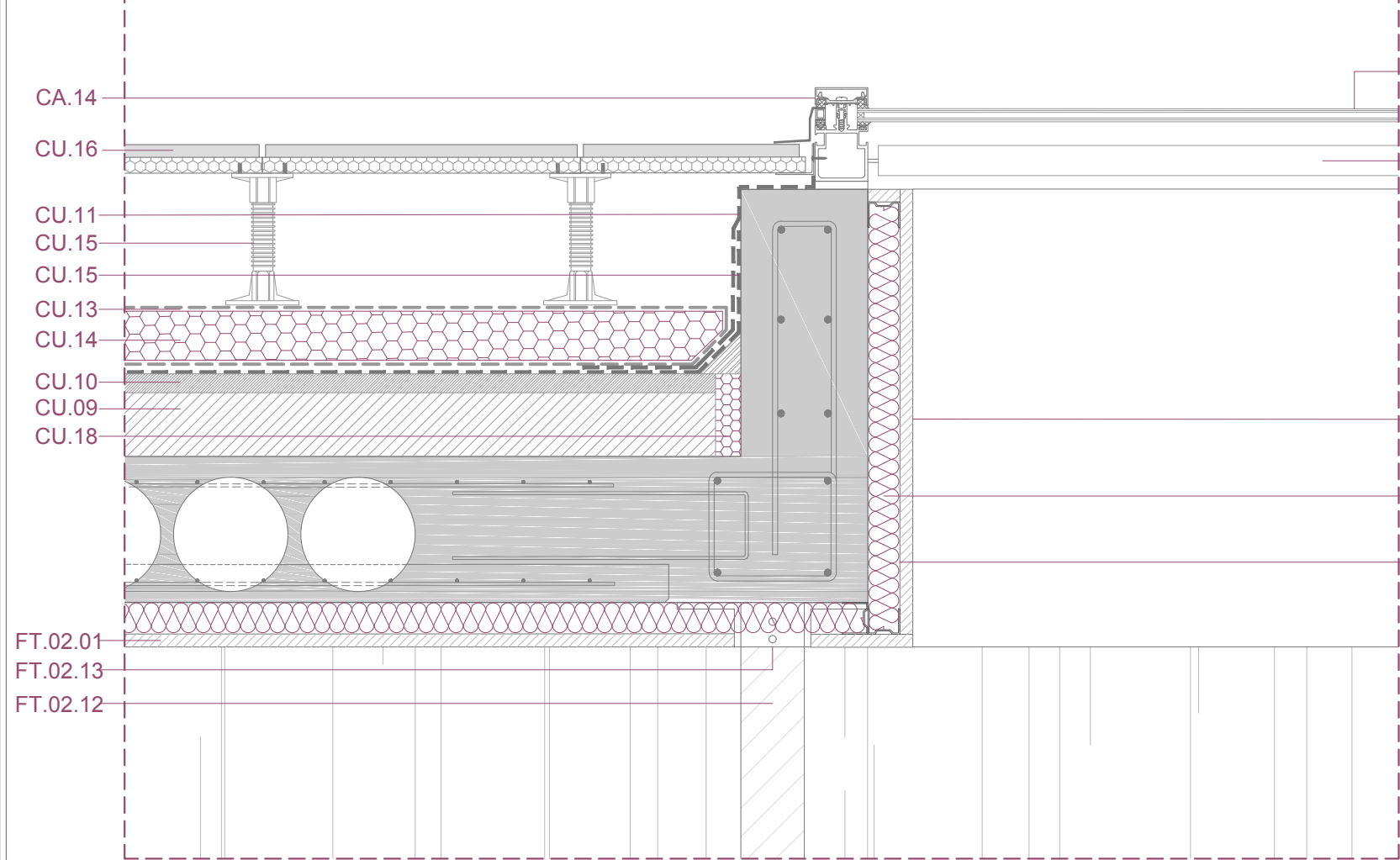
MC_MURO CORTINA

- Estructura de montantes y travesaños de aluminio de 52mm
- Tapá de aluminio exterior clipables estancos
- Vidrio doble laminado
- Junta de sellado
- Remate inferior de chapa de aluminio
- Remate superior de chapa de aluminio
- Perfil en L anclado a forjado como apoyo de los perfiles

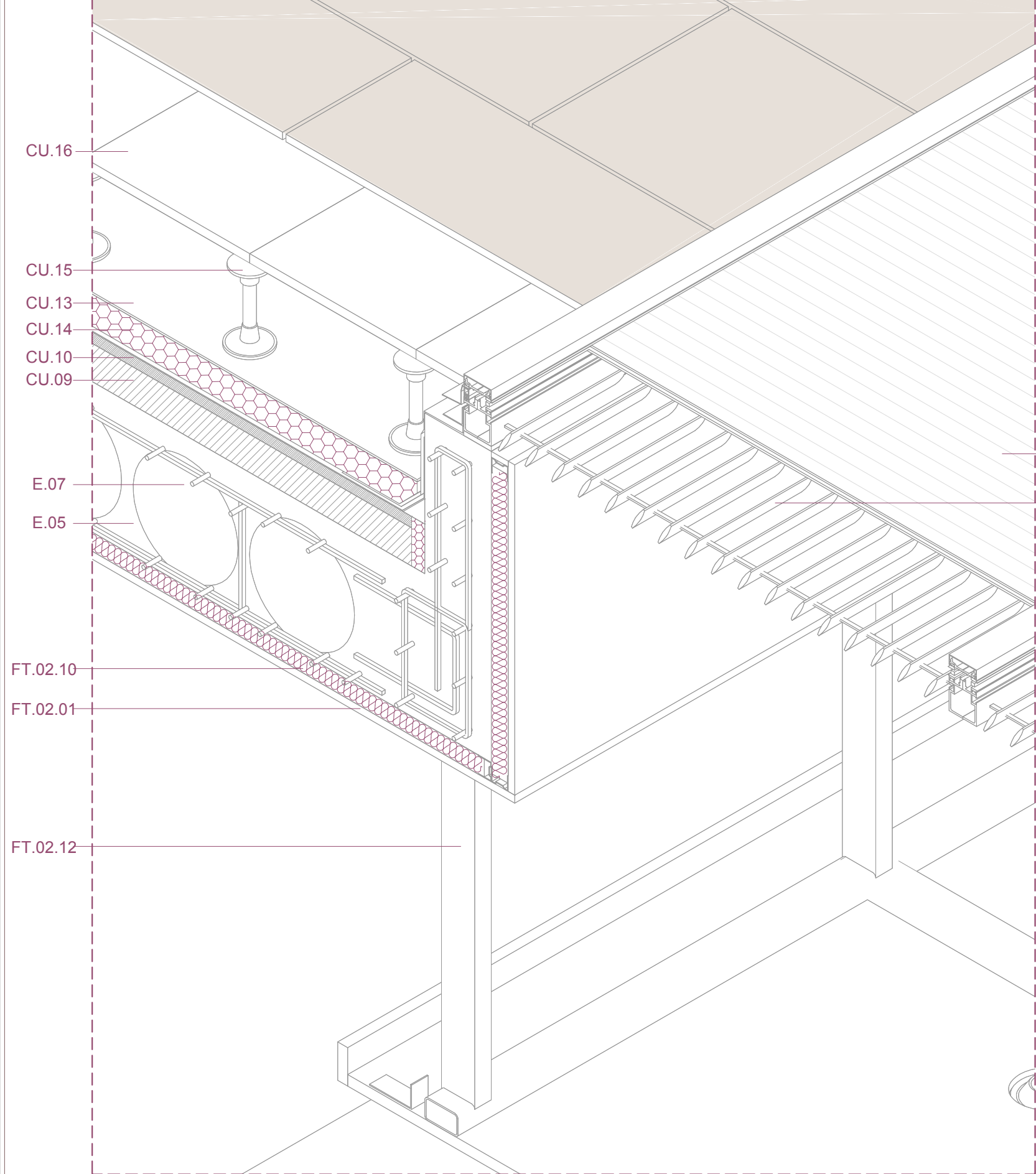
DETALLE 4



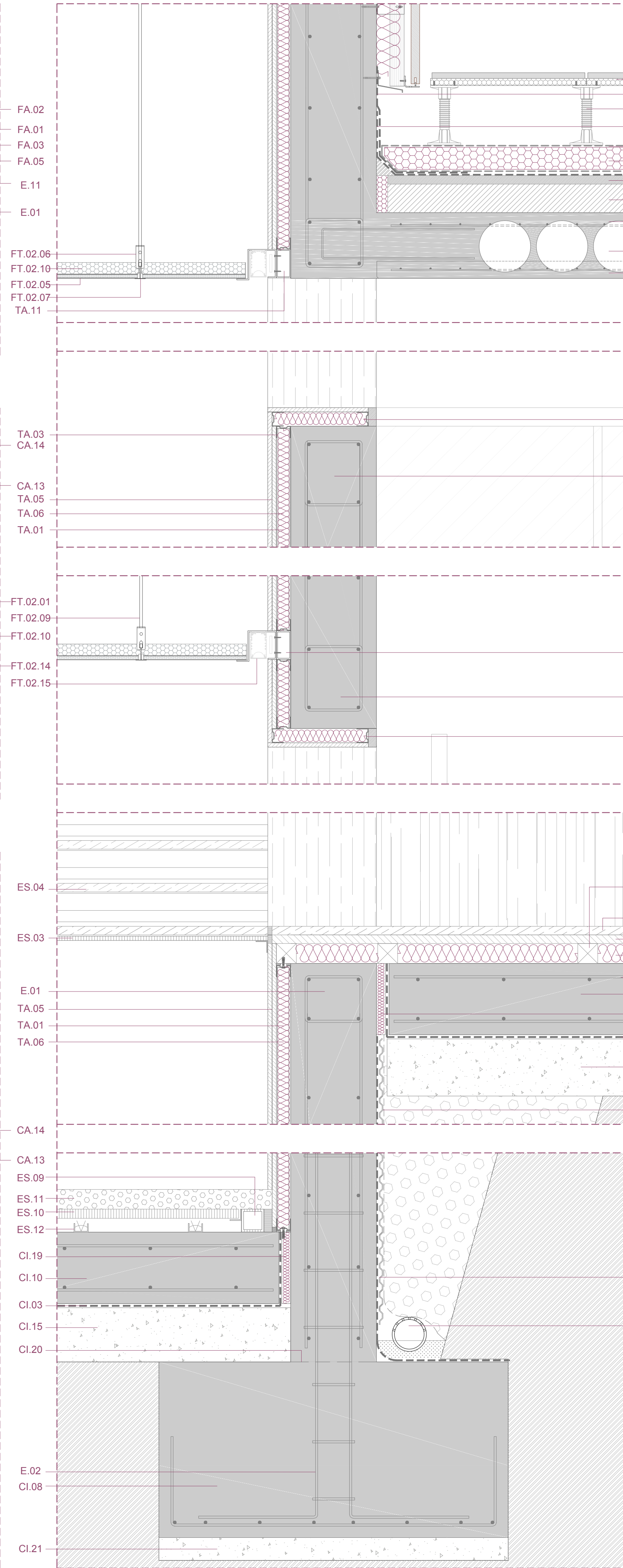
DETALLE 1



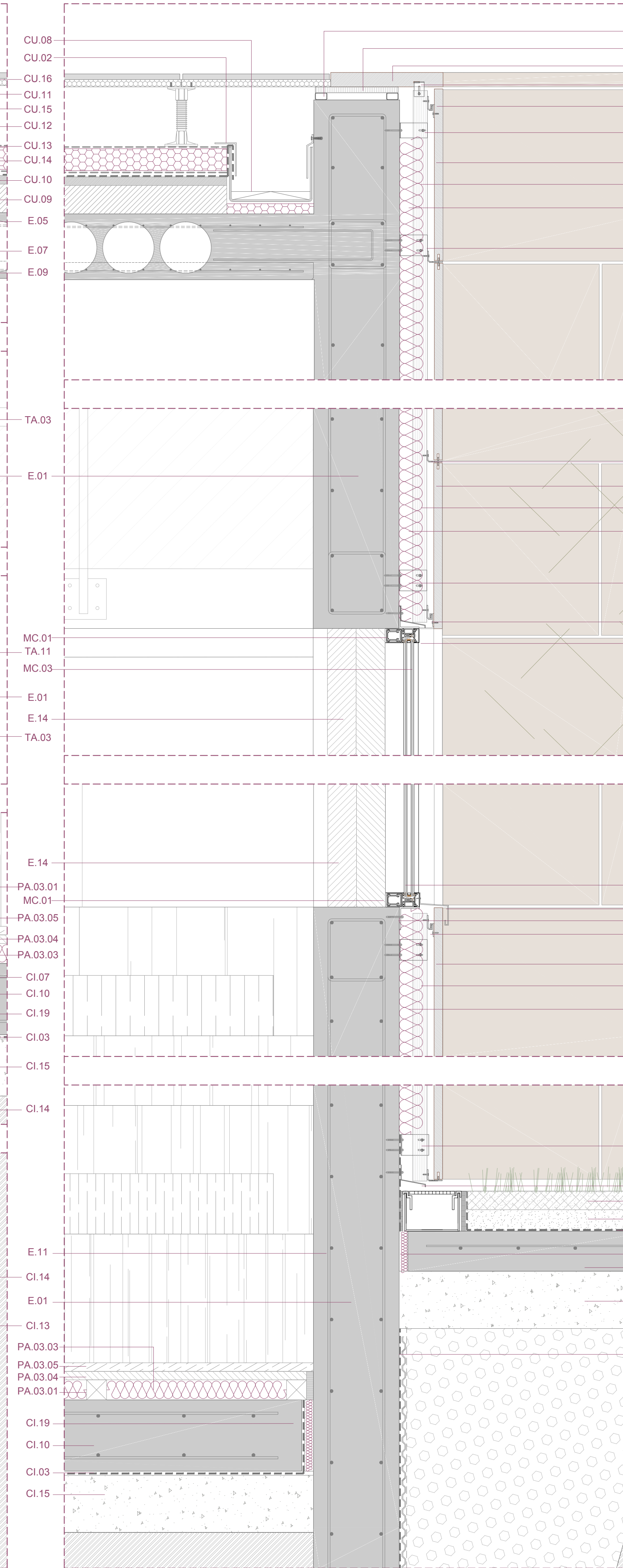
AXONOMETRIA



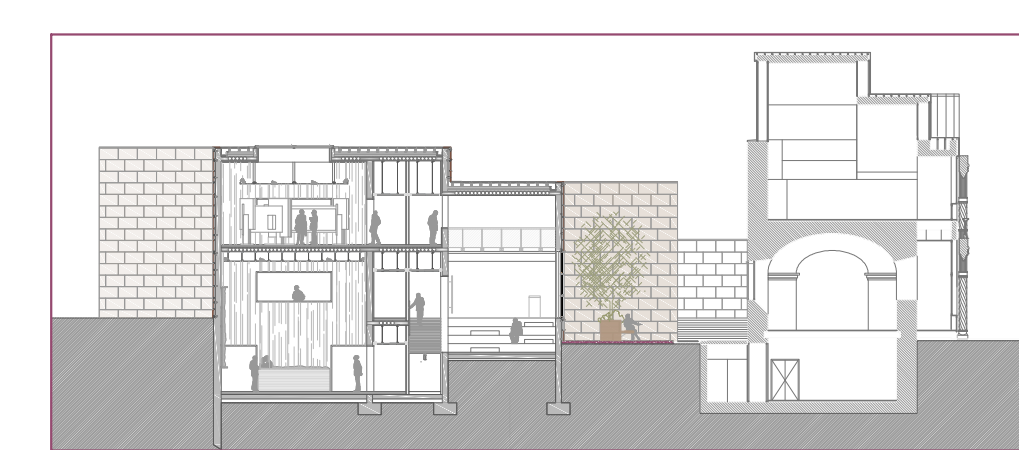
DETALLE 2

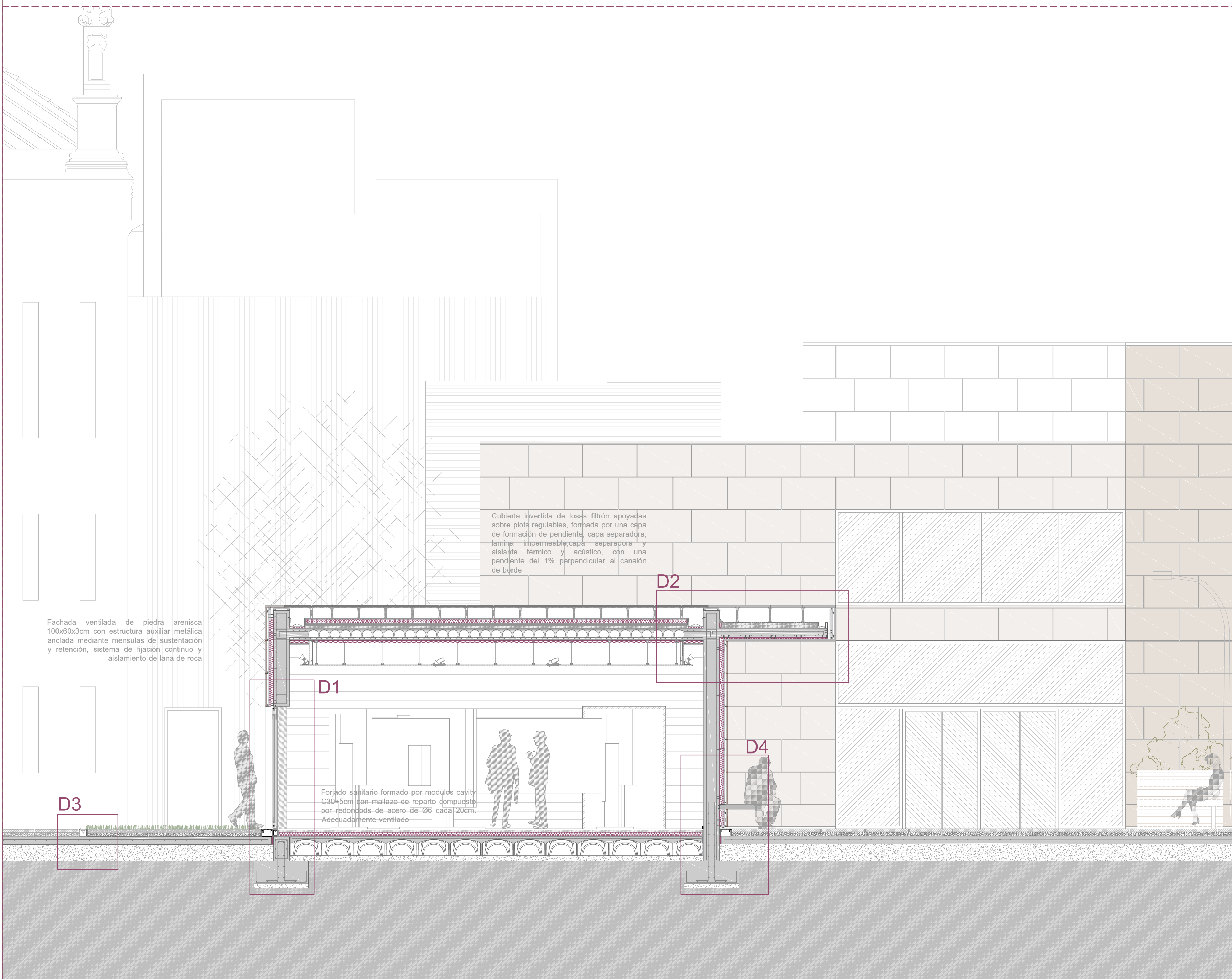


DETALLE 3

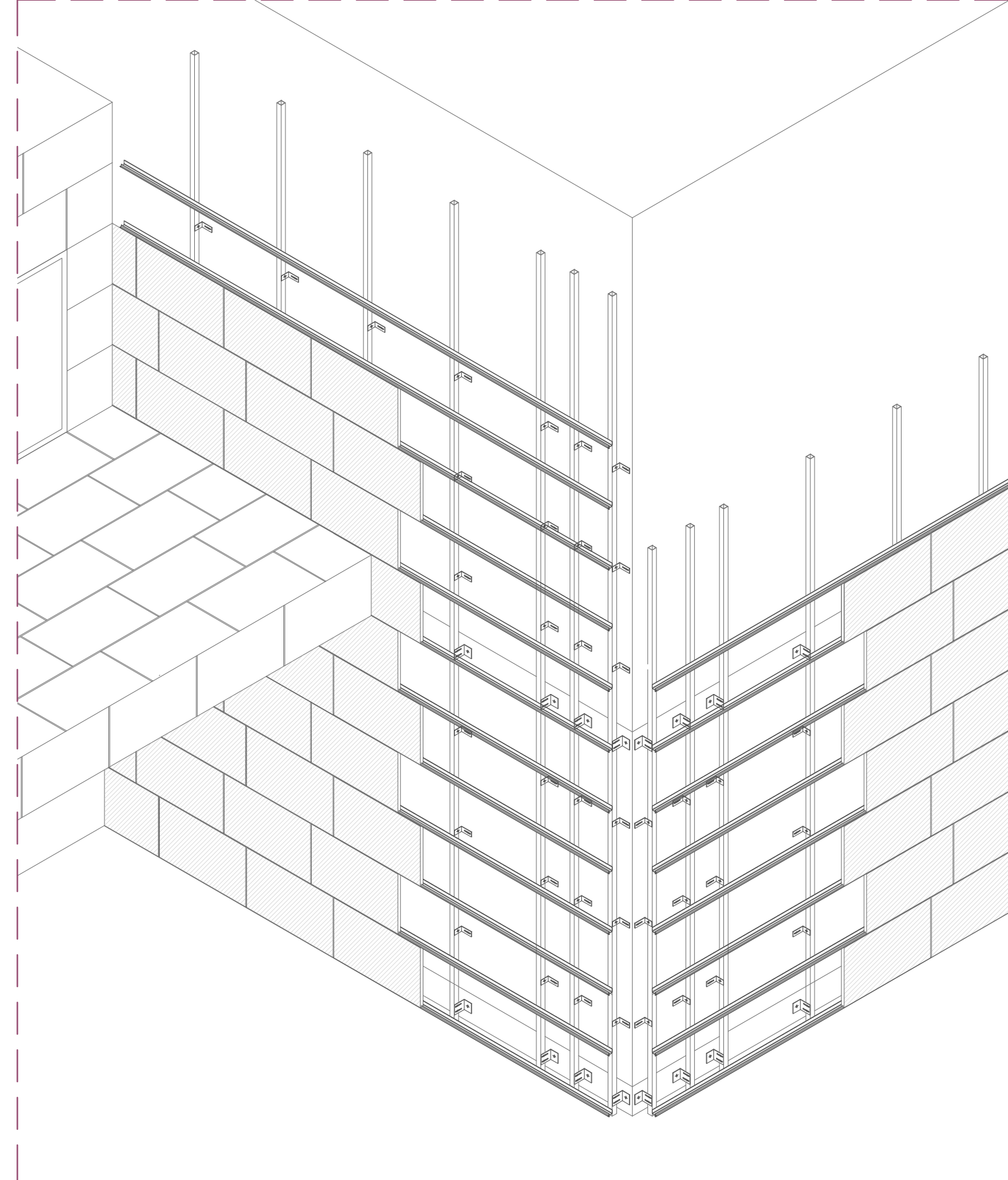


- E_ESTRUCTURA**
 - 01_Muro estructural de hormigón armado e=30cm encofrado in situ con tabla de madera horizontal.
 - 02_Armaduras de espera en cimentación
 - 03_Armaduras de espera para conexión con forjado
 - 04_Viga de borde de losa para arriostramiento.
 - 05_Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=23cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - 06_Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=39cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - 07_Esteras huecas de plástico aligerantes de forjado Ø160mm
 - 08_Esteras huecas de plástico aligerantes de forjado Ø315mm
 - 09_Losa de hormigón a modo de encofrado perdido
 - 10_Separador de polipropileno de 4cm de altura de las armaduras
 - 11_Armadura de redondos de acero B500S
 - 12_Voladizo en losa de hormigón armado
 - 13_Zuncho de hormigón
 - 14_Pilares metálicos UPN200 empresillados, unidos mediante soldadura al resto de elementos metálicos.
 - 15_Muro de hormigón armado e=20cm con cerramiento no estructural
- CI_CIMENTACION**
 - 01_Cama de hormigón de limpieza de apoyo de tubo de drenaje
 - 02_Tubo de drenaje perimetral Ø18cm
 - 03_Lamina de aluminio de 3mm
 - 04_Chapa de remate de aluminio de 3mm
 - 05_Viga de coronación del muro pantalla
 - 06_Capa de hormigón de limpieza e=10cm
 - 07_Armadura de redondos de acero B500S
 - 08_Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
 - 09_Viga de borde de hormigón armado
 - 10_Solera de hormigón armado e=25cm
 - 11_Solera quebrada de hormigón armado e=25cm para generación de escalinata
 - 12_Muro pantalla de hormigón armado e=40cm construido por bataches
 - 13_Tubo de PVC Ø200mm como drenaje perimetral perforado sobre relleno de grava
 - 14_Lamina drenante(Tipo Deslatam)-geotextil colocado sobre imprimación bituminosa
 - 15_Terreno compacto protector
 - 16_Forjados sanitario de módulos caviti C30+5cm
 - 17_Mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm
 - 18_Capa de compresión de 5cm de hormigón
 - 19_Junta elástica perimetral de poliestireno expandido de 10mm
 - 20_Junta de hormigonado
 - 21_Cámara bufa ventilada
- LEYENDA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**
- PA01_SUELO RADIANTE**
 - 01_Zócalo perimetral
 - 02_Capa mortero de relleno y nivelación 2cm
 - 03_Lamina film antivapor SD
 - 04_Panel aislante termocóncormado SD
 - 05_Tubería flexible PE_Xa de 16mm con barrera de oxígeno incorporada
 - 06_Capa de mortero SD con aditivos
 - 07_Capa de mortero de agate de 2cm para recibir el acabado
 - 08_Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - 09_Junta elástica
 - 10_Capa de regularización con mortero de cemento
 - 11_Lamina impermeable de refuerzo de 16mm
 - 12_Lamina impermeable de caucho de 16mm
 - 13_Filtro antipuntuamiento geotextil
 - 14_Aislamiento térmico ROOFMATE e=8cm
 - 15_Plots regulables en altura BUTECH
 - 16_Losa filtrón aislante y drenante 50x50x4cm
 - 17_Piedra arenisca de remate de cubierta
 - 18_Junta elástica perimetral de poliestireno
- PA02_PAVIMENTO MICROCEMENTO**
 - 01_Doble lámina separadora
 - 02_Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - 03_Aislamiento acústico de lana de roca e=6cm
 - 04_Motero autonivelante e=5cm
 - 05_Acabado de microcemento TOPCRET Luca Sable-Beige
 - 06_Acabado de microcemento TOPCRET Note Acero-Grís
 - 07_Zócalo perimetral
- PA03_PAVIMENTO ESCALINATA**
 - 01_Rastreles de madera 7x7cm
 - 02_Rastreles de madera 5x5cm para formación de peldaño
 - 03_Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - 04_Tablero fenólico contrachapado
 - 05_Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- PA04_PAVIMENTO EXTERIOR**
 - 01_Capa drenante de canto rodado
 - 02_Solera de hormigón armado e=15cm
 - 03_Arena
 - 04_Adoquín de hormigón
 - 05_Baldosas de piedra arenisca 100x60x3cm
 - 06_Pavimento vegetal
 - 07_Lamina impermeable
 - 08_Junta elástica
 - 09_Canal de acero galvanizado para la evacuación de aguas pluviales
 - 10_Acabado cerámico Porcelanosa Park Silver
 - 11_Perfil tubular para anclaje de luminaria lineal en falso techo
- TA_TABIQUERIA**
 - 01_Montante GRC Knauf de acero galvanizado
 - 02_Taco expansivo
 - 03_Canal U Knauf de acero galvanizado
 - 04_Banda acústica
 - 05_Placa de yeso laminado Knauf Standart
 - 06_Aislamiento de lana de roca mineral
 - 07_Doble aplacado PYL con barrera antivapor
 - 08_Paneles de madera de haya
 - 09_Rastreles horizontales y verticales
 - 10_Acabado cerámico Porcelanosa Park Silver
 - 11_Perfil tubular para anclaje de luminaria lineal en falso techo
- CA_CARPINTERIA**
 - 01_Perfiles metálicos tubulares para barandilla
 - 02_Carpintería fija de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - 03_Carpintería móvil de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - 04_Doble hoja de vidrio laminado de seguridad y cámara de aire
 - 05_Premarco metálico
 - 06_Chapa plegada de aluminio escapeaguas sellada
 - 07_Aislante poliuretano proyectado
 - 08_Rastreles horizontales
 - 09_Perfil tubular
 - 10_Montante perfil metálico
 - 11_Canal U superior e inferior
 - 12_Chapa microperforada para permitir ventilación de instalaciones
 - 13_Sistema de lamas mecanizadas para protección solar
 - 14_Lucernario compuesto por perfiles de aluminio de 52mm
 - 15_Perfiles metálicos para encaje de vidrio de barandilla anclados a forjado
 - 16_Pieza de remate superior de barandilla
- FT01_FALSO TECHO METÁLICO**
 - 01_Rejilla metálica 40mm
 - 02_Sistema de suspensión puntual mediante varillas de cuelgue de altura regulable de acero galvanizado
 - 03_Taco expansivo para unión a la estructura
 - 04_Aislamiento de lana de roca
 - 05_Luminaria vista (Guzzini deep minimal
 - 06_Angular en L
- FT02_FALSO TECHO KNAUF**
 - 01_Placa continua de yeso laminado KNAUF
 - 02_Perfil superior de anclaje a estructura
 - 03_Sistema de suspensión formado por perfiles en U de acero galvanizado
 - 04_Varillas de cuelgue
 - 05_Placa acústica insona KNAUF registrable
 - 06_Sistema de suspensión formado por perfiles T147 de acero galvanizado
 - 07_Horquilla de suspensión T147 de acero galvanizado
 - 08_Anclaje metálico con taco expansivo para unión a la estructura
 - 09_Varillas de cuelgue de altura regulable de acero galvanizado
 - 10_Aislamiento de lana de roca
 - 11_Montante vertical en U colgado para retranqueo del falso techo
 - 12_Bastidores formados por perfiles tubulares para suspensión de falso techo en lucernarios
 - 13_Perfil metálico en L
 - 14_Canal U Knauf de acero galvanizado para anclaje directo de placa
 - 15_Luminaria lineal (Guzzini in_60
 - 16_Luminaria puntual (Guzzini
- ES_ESCALERAS**
 - 01_Zanca central metálica 10x25cm
 - 02_Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
 - 03_Perfil metálico Z formación de peldaños
 - 04_Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - 05_Placa metálica de anclaje a canto de forjado
 - 06_Placa metálica de anclaje a solera armada
 - 07_Perfil tubular de remate
 - 08_Banda elástica
 - 09_Perfil tubular para anclaje de angular
 - 10_Plancha de policarbonato
 - 11_Grava
 - 12_Luminarias puntuales
- FA_FACHADA**
 - 01_Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
 - 02_Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
 - 03_Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
 - 04_Aislamiento de lana de roca
 - 05_Ménsula de sustentación
 - 06_Ménsula de retención
 - 07_Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - 08_Junta elástica
 - 09_Perfil G para anclaje directo de piedra
 - 10_Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - 11_Perfil de anclaje en extremo superior o inferior de montante
 - 12_Subestructura para sustentación de banco
 - 13_Piedra arenisca para banco corrido





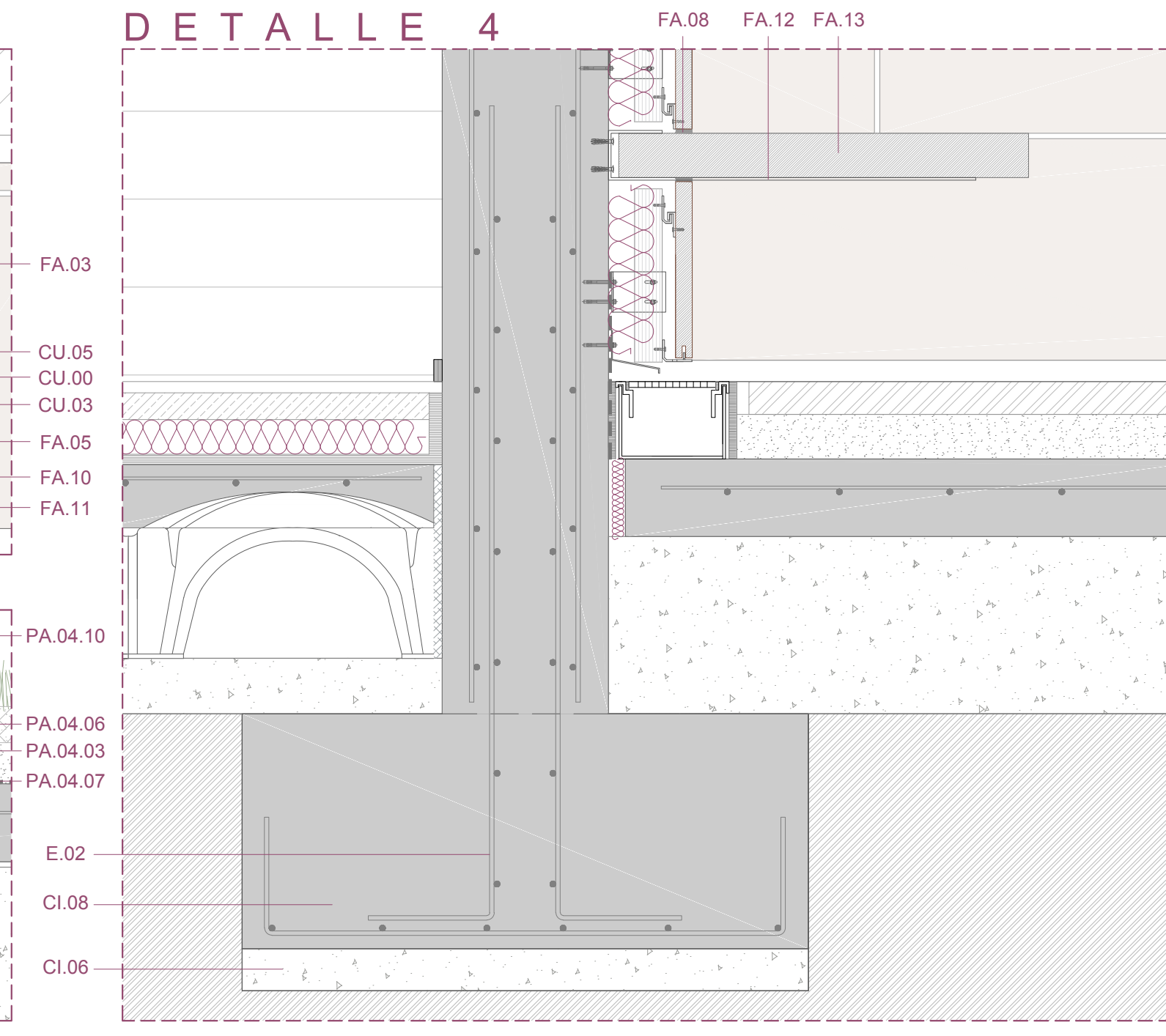
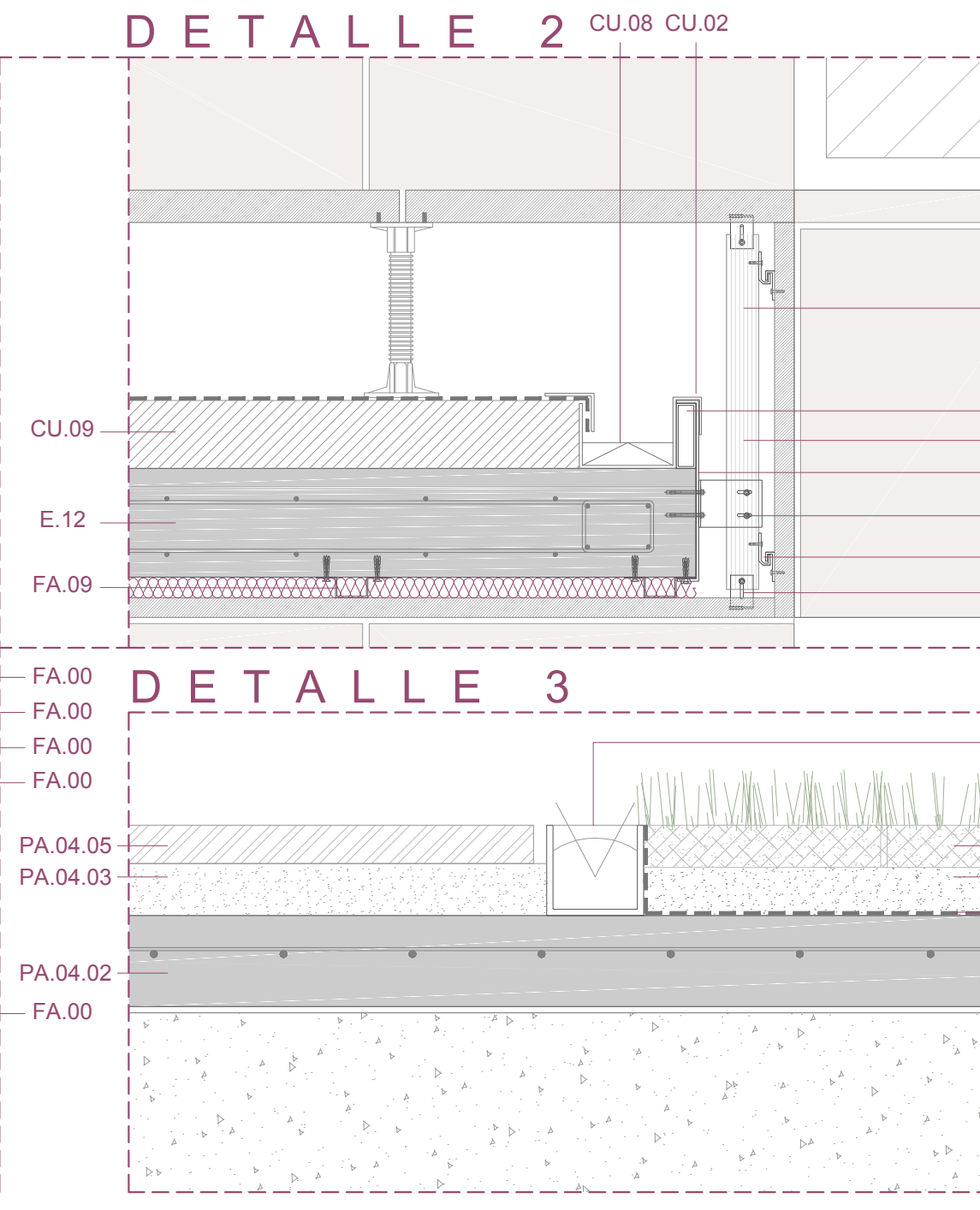
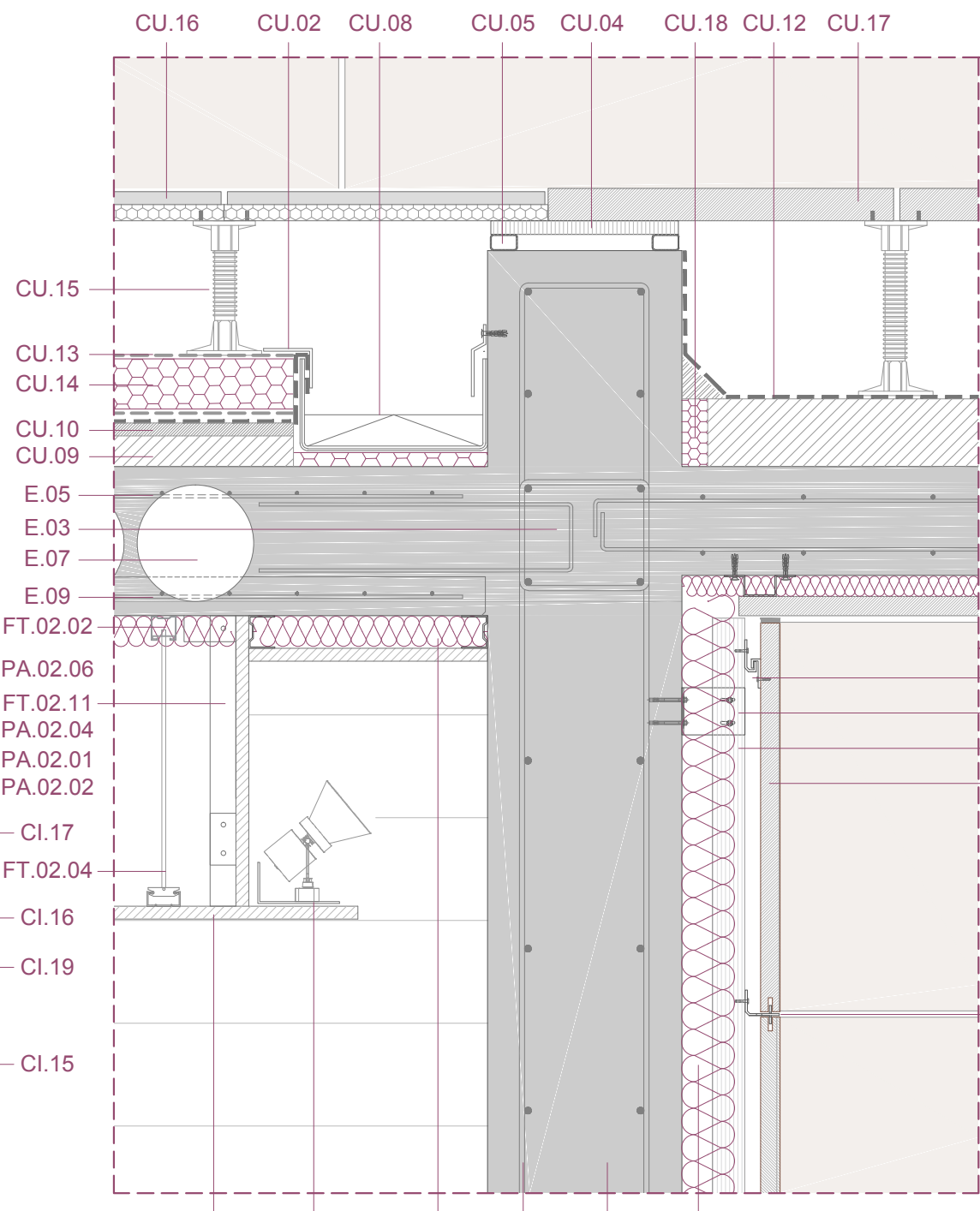
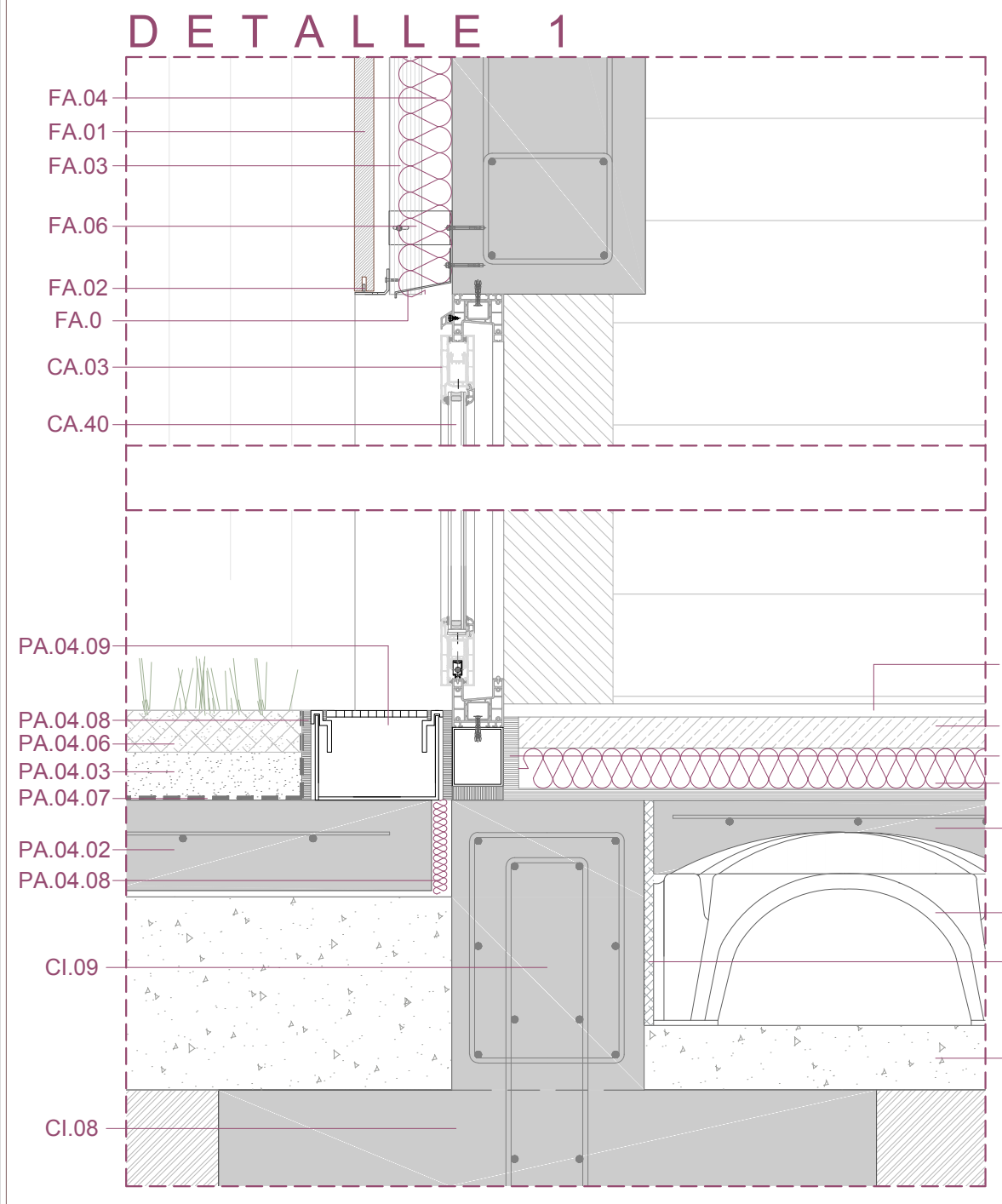
AXONOMETRÍA FACHADA

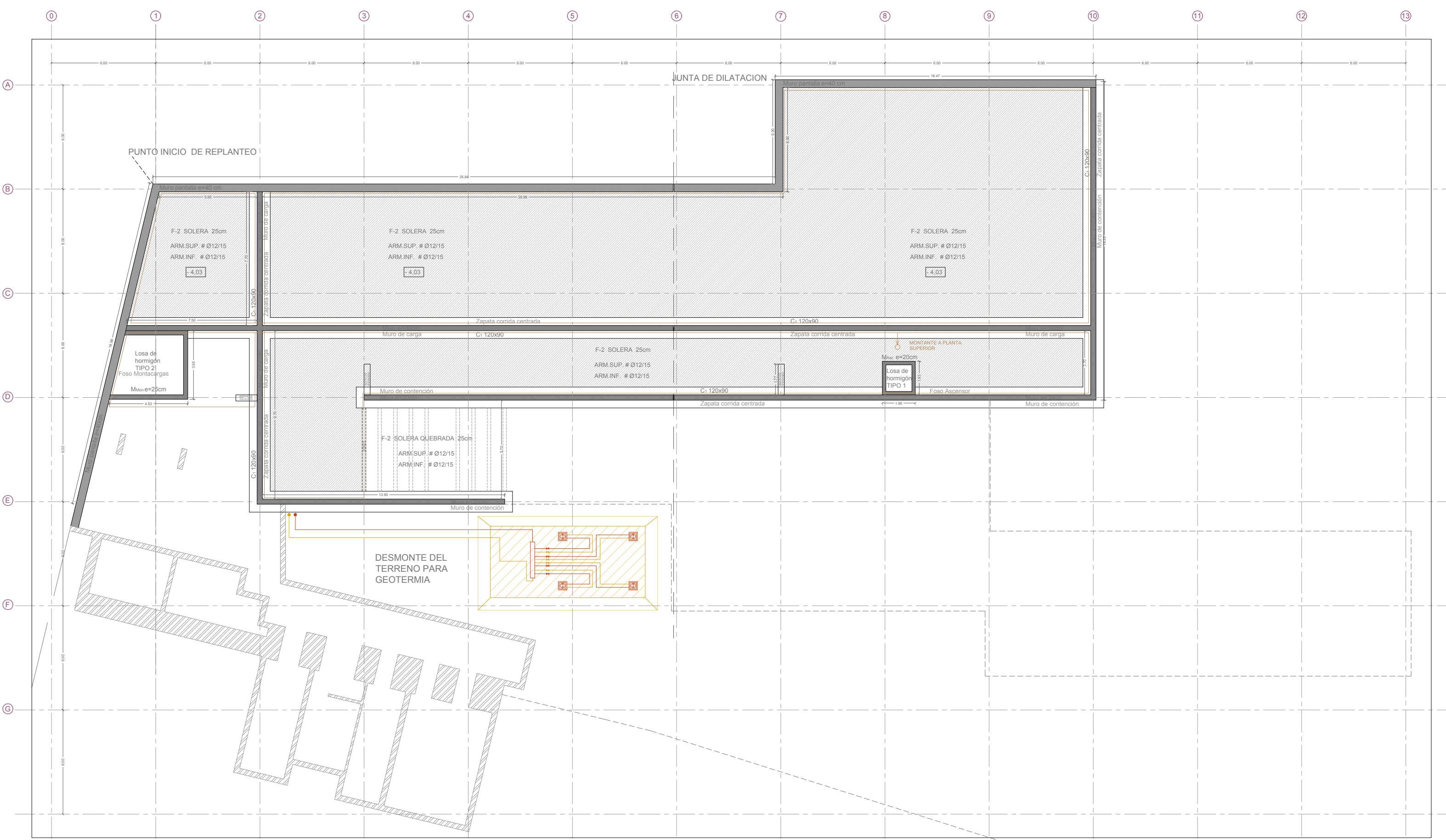


- E_ESTRUCTURA**
- Muro estructural de hormigón armado e=30cm encofrado insitu con tabla de madera horizontal.
 - Armaduras de espera en cimentación
 - Armaduras de espera para conexión con forjado
 - Viga de borde de losa para arriostramiento.
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=23cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Forjado "Bubbledeck" con losa de hormigón armado e=39cm ejecutada in situ formada por redondos de acero B500S
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø180mm
 - Esferas huecas de plástico aligerantes de forjado Ø315mm
 - Losa de hormigón a modo de encofrado perdido
 - Separador de polipropileno de 4cm de altura de las armaduras
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Voladizo en losa de hormigón armado
 - Zuncho de hormigón
 - Pilares metálicos UPN200 empresillados, unidos mediante soldadura al resto de elementos metálicos.
 - Muro de hormigón armado e=20cm como cerramiento no estructural
- CI_CIMENTACION**
- Camá de hormigón de limpieza de apoyo de tubo de drenaje
 - Tubo de drenaje perimetral Ø18cm
 - Lamina de PVC e=12mm
 - Chapa de remate de aluminio de 3mm
 - Viga de coronación del muro pantalla
 - Capa de hormigón de limpieza e=10cm
 - Armadura de redondos de acero B500S
 - Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
 - Viga de borde de hormigón armado
 - Solera de hormigón armado e=25cm
 - Solera quebrada de hormigón armado e=25cm para generación de escalinata
 - Muro pantalla de hormigón armado e=40cm construido por batches
 - Tubo de PVC Ø200mm como drenaje perimetral perforado sobre relleno de grava
 - Lamina drenante(Tipo Deslatran)geotextil colocado sobre imprimación bituminosa
 - Terreno compacto protector
 - Forjados sanitario de módulos cavity C30/35cm
 - Mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm
 - Capa de compresión de 5cm de hormigón
 - Junta elástica perimetral de poliestireno expandido de 10mm
 - Junta de hormigonado
 - Cámara bufa ventilada

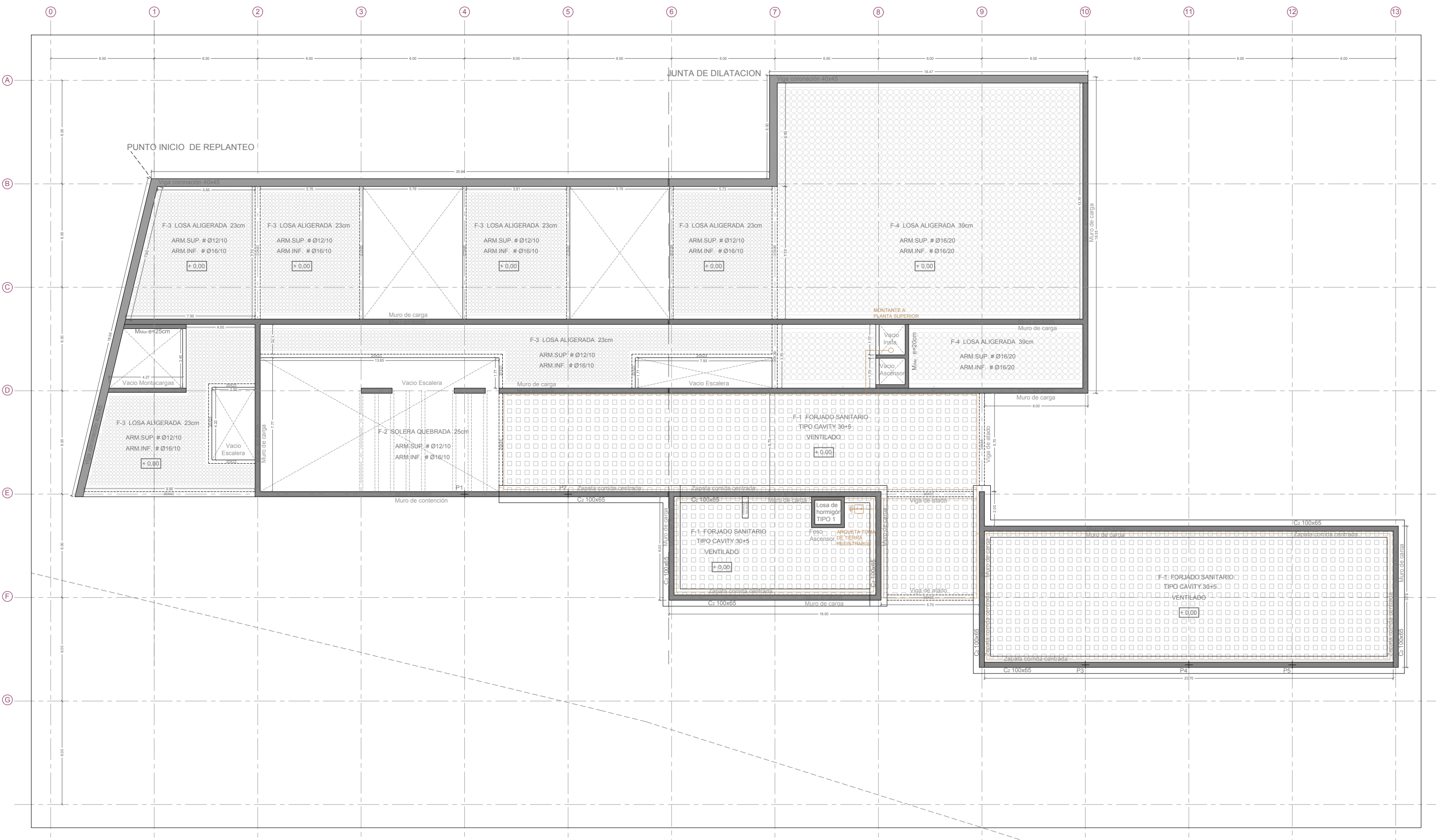
- PA01_SUELO RADIANTE**
- Zócalo perimetral
 - Capa mortero de relleno y nivelación 2cm
 - Lamina film antivapor SD
 - Panel aislante termocoformado SD
 - Tubería flexible PE_Xa de 16mm con barrera de oxígeno incorporada
 - Capa de mortero SD con aditivos
 - Capa de mortero de agarre de 2cm para recibir el acabado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Junta elástica
- PA02_PAVIMENTO MICROCEMENTO**
- Doble lámina separadora
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Aislamiento acústico de lana de roca e=6cm
 - Motero autonivelante e=5cm
 - Acabado de microcemento TOPCRET Luca Sabón-Beige
 - Acabado de microcemento TOPCRET Nole Acero-Grís
 - Zócalo perimetral
- PA03_PAVIMENTO ESCALINATA**
- Rastreles de madera 7x7cm
 - Rastreles de madera 5x5cm para formación de peldaño
 - Aislamiento térmico espuma de poliestireno extrusionado tipo styrodur e=6cm
 - Tablero fenólico contrachapado
 - Acabado paneles de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
- PA04_PAVIMENTO EXTERIOR**
- Capa drenante de canto rodado
 - Solera de hormigón armado e=15cm
 - Arenas
 - Adoquín de hormigón
 - Baldosas de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Pavimento vegetal
 - Lamina impermeable
 - Junta elástica
 - Canaleta de acero galvanizado para la evacuación de aguas pluviales
 - Luminaria lineal exterior IGuzzini
- FT01_FALSO TECHO METÁLICO**
- Rejilla metálica 40mm
 - Sistema de suspensión puntual mediante varillas de cuelgue de altura regulable de acero galvanizado
 - Taco expansivo para unión a la estructura
 - Aislamiento de lana de roca
 - Luminaria vista IGuzzini deep minimal
 - Angular en L
- FT02_FALSO TECHO KNAUF**
- Placa continua de yeso laminado KNAUF
 - Perfil superior de anclaje a estructura
 - Sistema de suspensión formado por perfiles en U de acero galvanizado
 - Varillas de cuelgue
 - Placa acústica insona KNAUF registrable
 - Sistema de suspensión formado por perfiles T147 de acero galvanizado
 - Horquilla de suspensión T147 de acero galvanizado
 - Anclaje metálico con taco expansivo para unión a la estructura
 - Varillas de cuelgue de altura regulable de acero galvanizado
 - Aislamiento de lana de roca
 - Montante vertical en U colgado para retranqueo del falso techo
 - Bastidores formados por perfiles tubulares para suspensión de falso techo en luminarios
 - Perfil metálico en L
 - Canal U Knauf de acero galvanizado para anclaje directo de placa
 - Luminaria lineal IGuzzini in_60
 - Luminaria puntual IGuzzini
- CA_CARPINTERIA**
- Perfiles metálicos tubulares para barandilla
 - Carpintería fija de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - Carpintería movil de PVC Cortizo con rotura de puente térmico
 - Doble hoja de vidrio laminado de seguridad y cámara de aire
 - Promarco metálico
 - Chapa plegada de aluminio escupeaguas sellada
 - Asistente poliuretano proyectado
 - Rastreles horizontales
 - Perfil tubular
 - Montante perfil metálico
 - Canal U superior e inferior
 - Chapa microperforada para permitir ventilación de instalaciones
 - Sistema de lamas mecanizadas para protección solar
 - Lucernario compuesto por perfiles de aluminio de 52mm
 - Perfiles metálicos para encaje de vidrio de barandilla anclados a forjado
 - Pieza de remate superior de barandilla
- TA_TABIQUERIA**
- Montante GRC Knauf de acero galvanizado
 - Taco expansivo
 - Canal U Knauf de acero galvanizado
 - Banda acústica
 - Placa de yeso laminado Knauf Standart
 - Aislamiento de lana de roca mineral
 - Doble aplacado PYL con barrera antivapor
 - Paneles de madera de haya
 - Rastreles horizontales y verticales
 - Acabado cerámico Porcelanosa Park Silver
 - Perfil tubular para anclaje de luminaria lineal en falso techo

- ES_ESCALERAS**
- Zanca central metálica 10x25cm
 - Pieza soldada unión entre zanca y peldaño
 - Perfil metálico Z formación de peldaños
 - Panel de madera contrachapada abedul driftscape white hidrófuga e ignífuga
 - Placa metálica de anclaje a canto de forjado
 - Placa metálica de anclaje a solera armada
 - Perfil tubular de remate
 - Banda elástica
 - Perfil tubular para anclaje de angular
 - Plancha de policarbonato
 - Grava
 - Luminarias puntuales
- FA_FACHADA**
- Aplacado de piedra arenisca 100x60x3cm
 - Sistema de fijación continuo mediante perfil horizontal de aluminio
 - Estructura auxiliar metálica a base de montantes tubulares
 - Aislamiento de lana de roca
 - Ménsula de sustentación
 - Ménsula de retención
 - Chapa de aluminio conformada para remate inferior de fachada
 - Junta elástica
 - Perfil O para anclaje directo de piedra
 - Sistema de fijación mecánico-adhesivo
 - Perfil de anclaje en extremo superior o inferior de montante
 - Subestructura para sustentación de banco de los perfiles
 - Piedra arenisca para banco corrido





CIMENTACIÓN SÓTANO (-4,03m)



TECHO PLANTA SÓTANO + CIMENTACIÓN PLANTA BAJA(+0,00m)

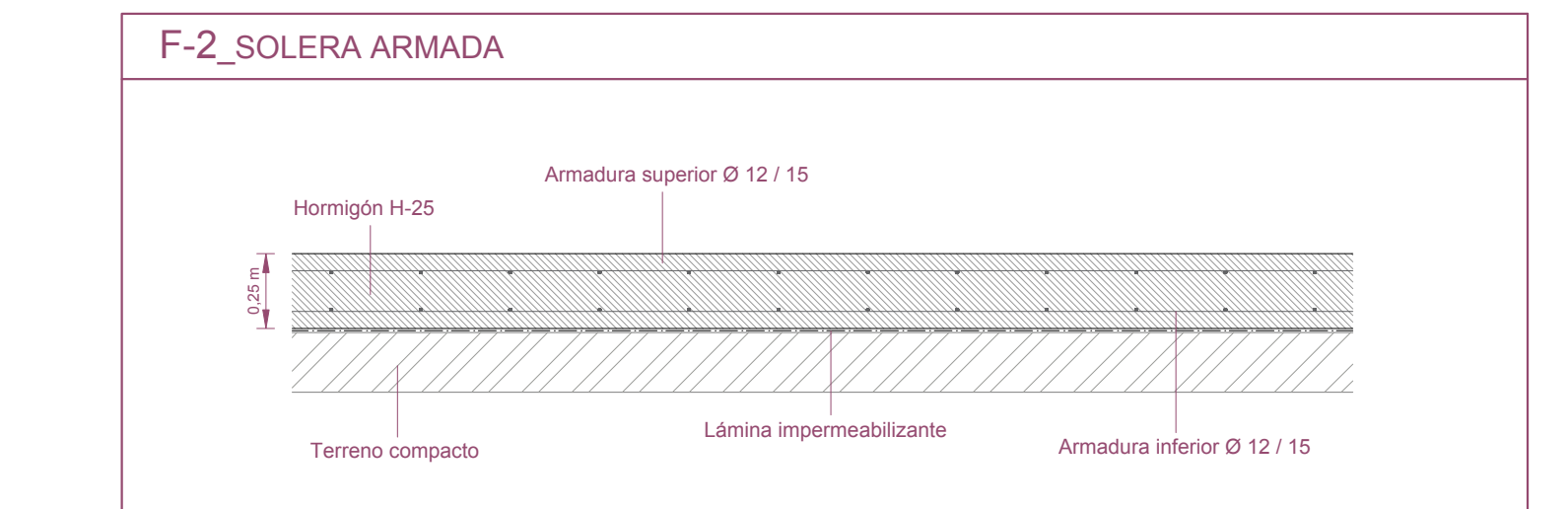
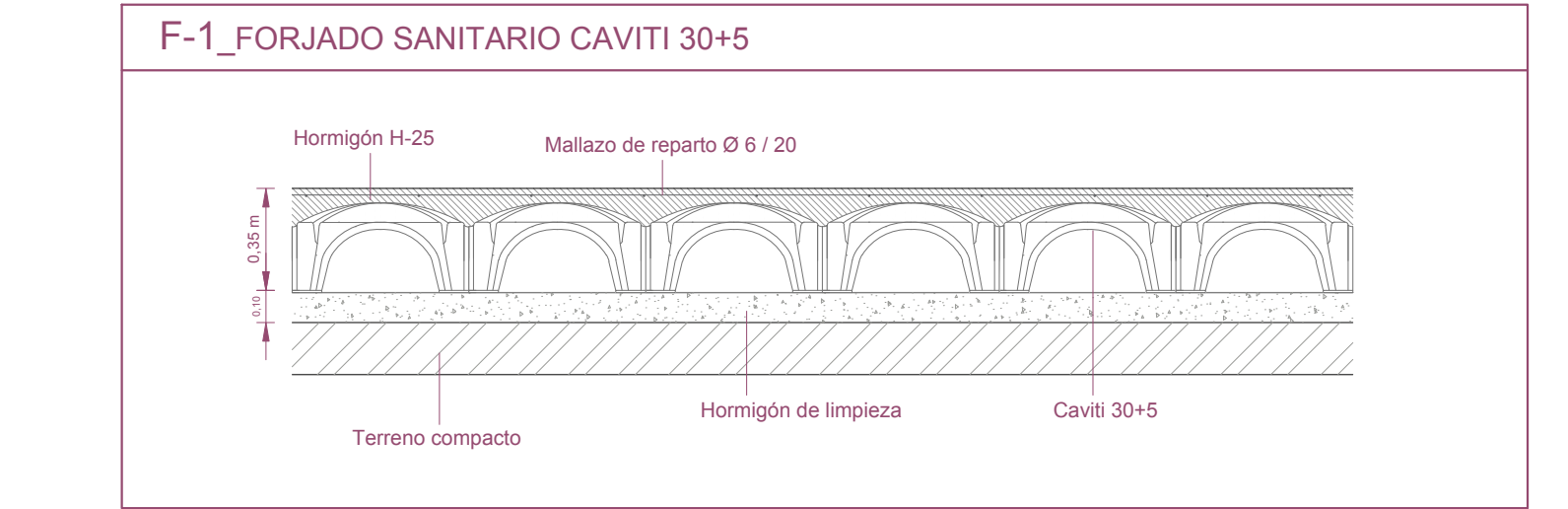
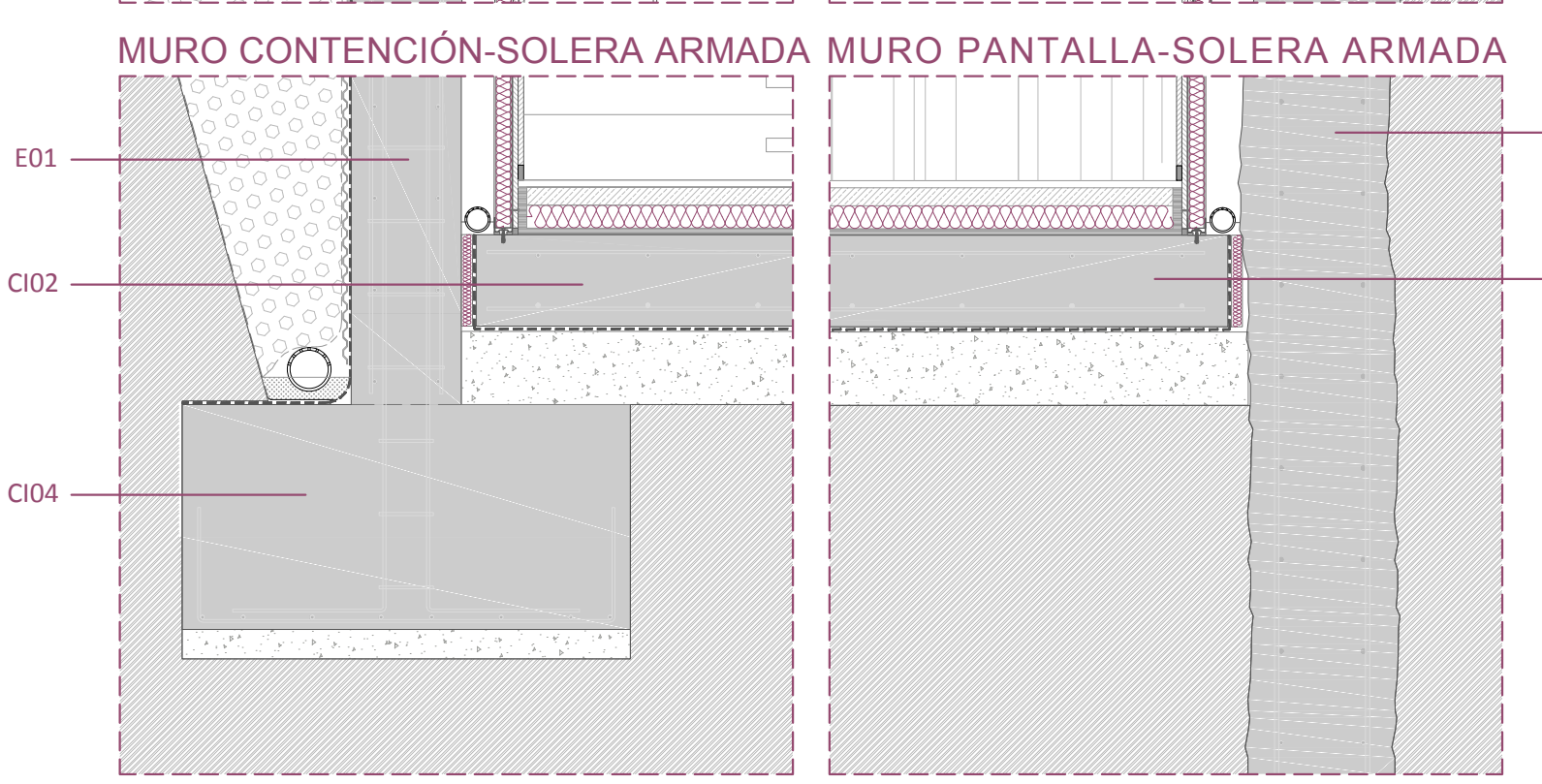
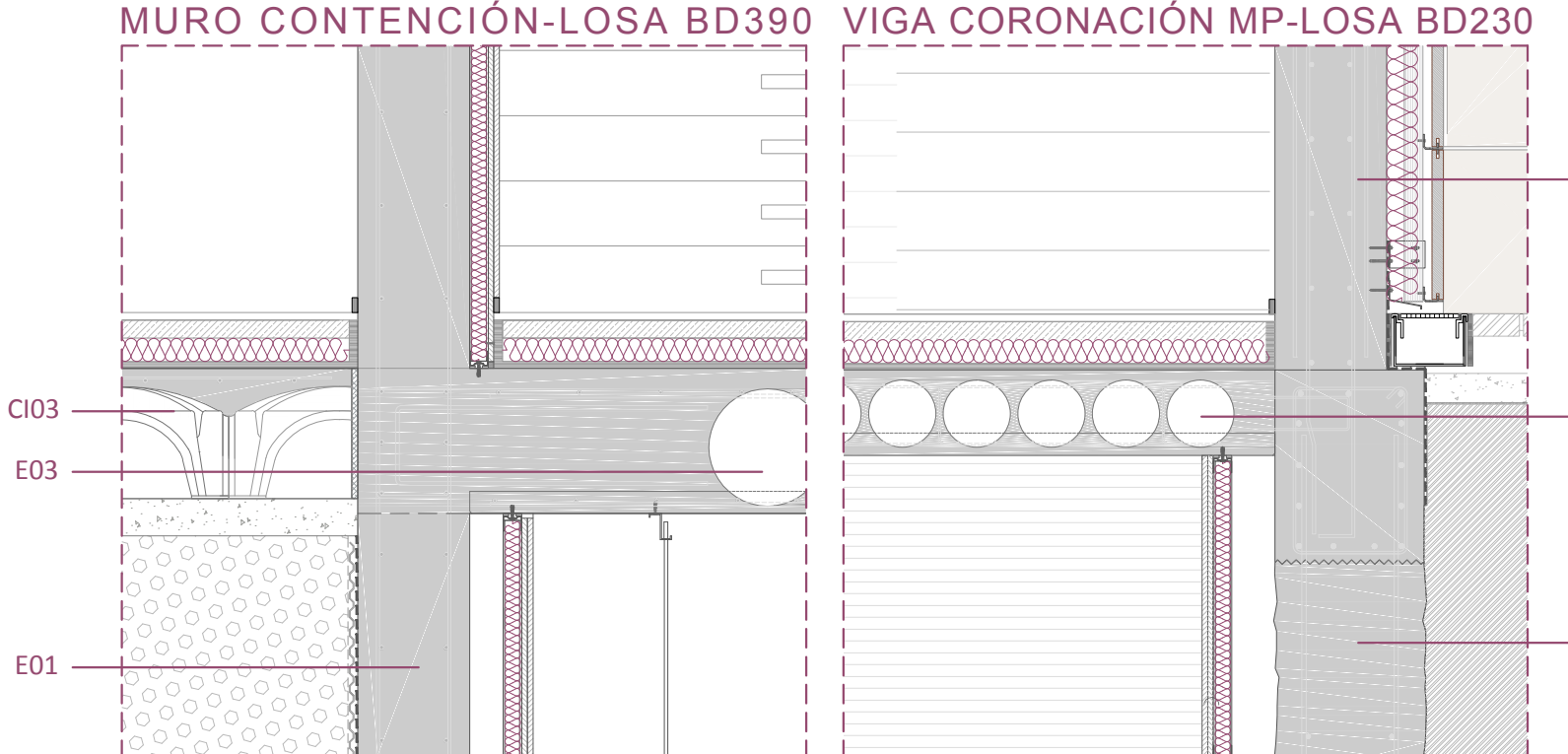
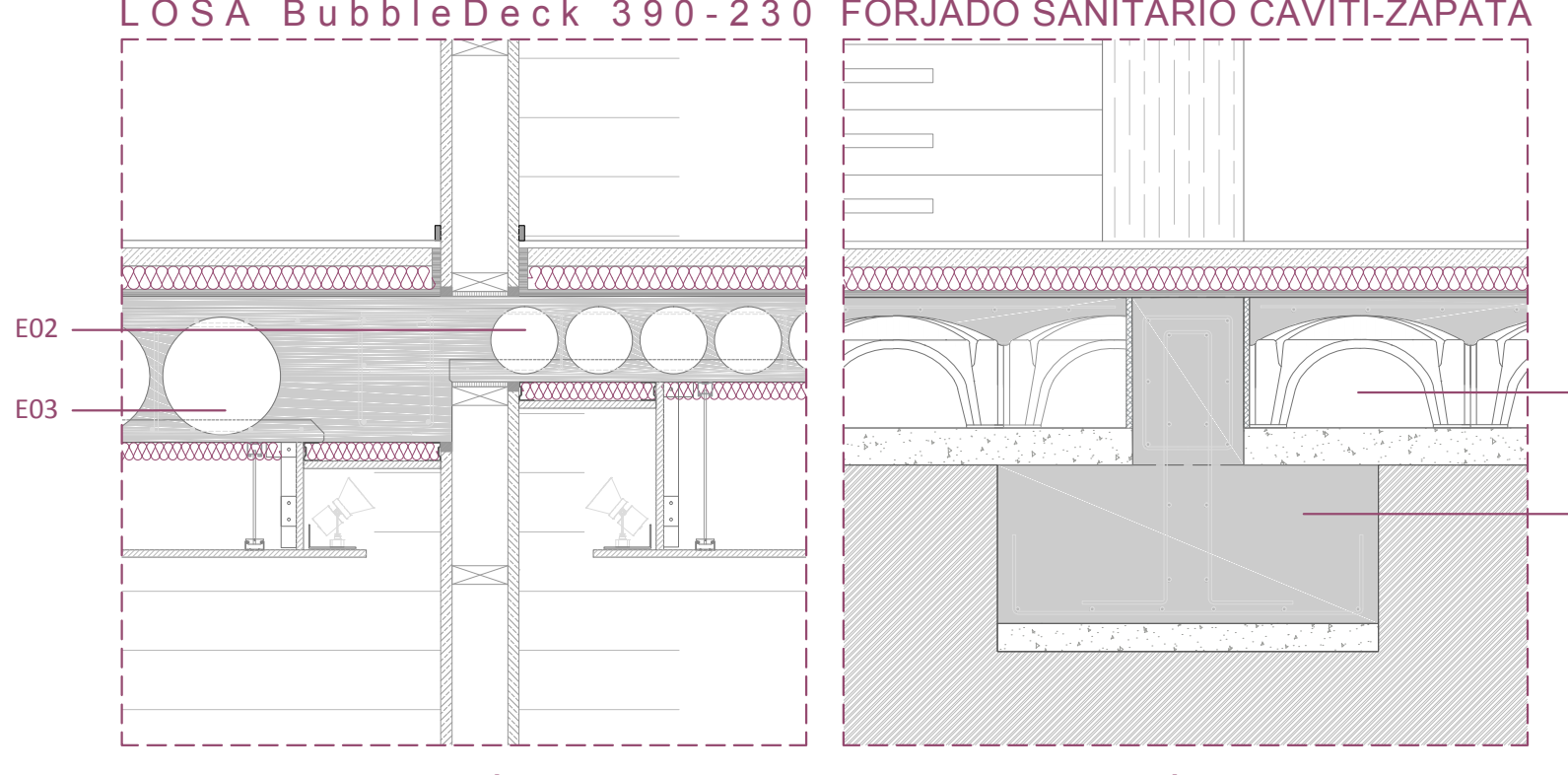


TABLA CIMENTACIONES

ZAPATAS CORRIDAS

Tipo	x	h	a	b
C1	1,20	0,90	Ø16/13cm	Ø12/12cm
C2	1,00	0,65	Ø16/16cm	Ø12/12cm

ZUNCHOS / VIGA BORDE

Tipo	x	h	a	b	Estribo
Z1	0,15	0,15	3Ø12	3Ø12	Ø8/30cm
Z2	0,20	0,23	3Ø12	3Ø12	Ø8/30cm
Z3	0,20	0,35	3Ø12	3Ø12	Ø8/30cm
Z4	0,30	0,35	3Ø12	3Ø12	Ø8/30cm
Z5	0,30	0,39	3Ø12	3Ø12	Ø8/30cm

MUROS (Sotano / pantalla)

Tipo	x	Armadura vertical (en cada cara)	Armadura horizontal (en cada cara)
M _{HA}	0,30	Ø12/20cm	Ø12/20cm
M _{AC}	0,20	Ø12/20cm	Ø12/20cm
M _{MO}	0,25	Ø12/20cm	Ø12/20cm
M _{IP}	0,40	Ø12/20cm	Ø12/20cm

FOSO ASCENSOR / MONTACARGAS

Tipo	x	y	h	a	b
1	1,50	1,55	0,90	Ø8/20cm	Ø8/20cm
2	4,20	3,45	1,00	Ø8/20cm	Ø8/20cm

LEYENDA DE SISTEMAS ESTRUCTURALES

C101_Muro pantalla de hormigón armado, construido por bataches y viga de coronación. Hacia el interior se dispone de una cámara bufa para recoger el agua de las posibles filtraciones.
 C102_Solera armada de espesor e=25cm apoyada sobre una capa de hormigón de limpieza de 10cm con armadura inferior y superior compuesta por redondos de acero de Ø12 cada 15cm.
 C103_Forjado sanitario formado por sistema de módulos caviti C30+5cm con mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm. Adecuadamente ventilado.
 C104_Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo.
 E01_Muro estructural de hormigón armado construido in situ.
 E02_Forjado de losa de hormigón armado e=23cm tipo "BubbleDeck", aligerada con esferas huecas de plástico de Ø180mm.
 E03_Forjado de losa de hormigón armado e=38cm tipo "BubbleDeck", aligerada con esferas huecas de plástico de Ø315mm.

LEYENDA

MURO PANTALLA	LOSA ARMADA ALIGERADA BD230
SÓTANO EDIFICIO EXISTENTE	LOSA ARMADA ALIGERADA BD390
MURO HORMIGÓN ARMADO	VIGA PERIMETRAL BORDE LIBRE
SOLERA ARMADA	VIGA INTERIOR LOSA H.A.
FORJADO SANITARIO CAVITI	PILAR ZUPN 120

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN EHE

LOCALIZACIÓN	NIVEL DE CONTROL art. 25	COEF. PQND. Yc	TIPO art. 31.2 y 39.2	MÍNIMO CONTENIDO DE CEMENTO	MAX. RELACIÓN AGUAJEMENTO	CONSISTENCIA
LOSA ARMADA	ESTADÍSTICO	1,50	HA- 25/B/20/1b	250 Kg/m ³	0,65	BLANDA
PILARES Y VIGAS	ESTADÍSTICO	1,50	HA- 25/B/20/1	250 Kg/m ³	0,65	BLANDA
MURO CONTENCIÓN	ESTADÍSTICO	1,50	HA- 25/B/30/1	275 Kg/m ³	0,60	BLANDA
MURO PANTALLA	ESTADÍSTICO	1,50	HA- 25/B/30/1	275 Kg/m ³	0,60	FLUIDA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL DEL ACERO

LOCALIZACIÓN DEL ELEMENTO DE ACERO	NIVEL DE CONTROL art. 25	COEF. PQND.	TIPO
ARMADURAS DE LOSAS DE HORMIGÓN ARMADO	NORMAL	1,15	B500S
ARMADURAS DE PILARES Y VIGAS DE H.A.	NORMAL	1,15	B500S

LONGITUD ANCHAJE lb

DIÁMETRO (mm)	Ø10	Ø12	Ø16	Ø20
POSICIÓN I (cm)	26	31	41	60
POSICIÓN II (cm)	36	43	58	84

LONGITUD DE EMPALME

DIÁMETRO (mm)	Ø10=39cm	Ø16=62 cm	Ø20=90cm
---------------	----------	-----------	----------

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGUN EHE08

MURO PANTALLA (BATACHES)

1a- Recubrimiento pantalla, lateral terreno ≥8cm
 1b- Recubrimiento pantalla, lateral libre =5cm
 2- Recubrimiento viga coronación, lateral terreno ≥8cm
 3- Recubrimiento viga coronación, lateral libre =3.5cm
 4- Recubrimiento viga coronación superior libre =3.5cm

MURO DE CONTENCIÓN

1a- Recubrimiento pantalla, lateral terreno ≥8cm
 2- Recubrimiento pantalla, lateral libre inferior =3.5cm
 3a- Recubrimiento zapata, horizontal contacto terreno ≥8cm
 3b- Recubrimiento zapata con hormigón de limpieza =4cm
 4- Recubrimiento zapata, superior libre =4.5cm
 5- Recubrimiento zapata, lateral contacto terreno ≥8cm
 6- Recubrimiento zapata, lateral libre =4.5cm
 7- Recubrimiento superior en coronación =3.5cm

CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO

CARGA ADMISIBLE	COHESION	ROZAMIENTO	DENSIDAD
3,00 kg/cm ²	2,00 kg/cm ²	40°	2,16 t/m ³

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGUN EHE08

F-3_LOSA HORMIGÓN ARMADO ALIGERADA TIPO I "BubbleDeck 230"

ARMADO GENERAL LOSA
 ARMADO SUPERIOR Ø12/10cm
 ARMADO INFERIOR Ø16/10cm
 CANTO 23cm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGUN EHE08

F-4_LOSA HORMIGÓN ARMADO ALIGERADA TIPO II "BubbleDeck 390"

ARMADO GENERAL LOSA
 ARMADO SUPERIOR Ø16/20cm
 ARMADO INFERIOR Ø16/20cm
 CANTO 39cm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGUN EHE08

ARMADO LOSA

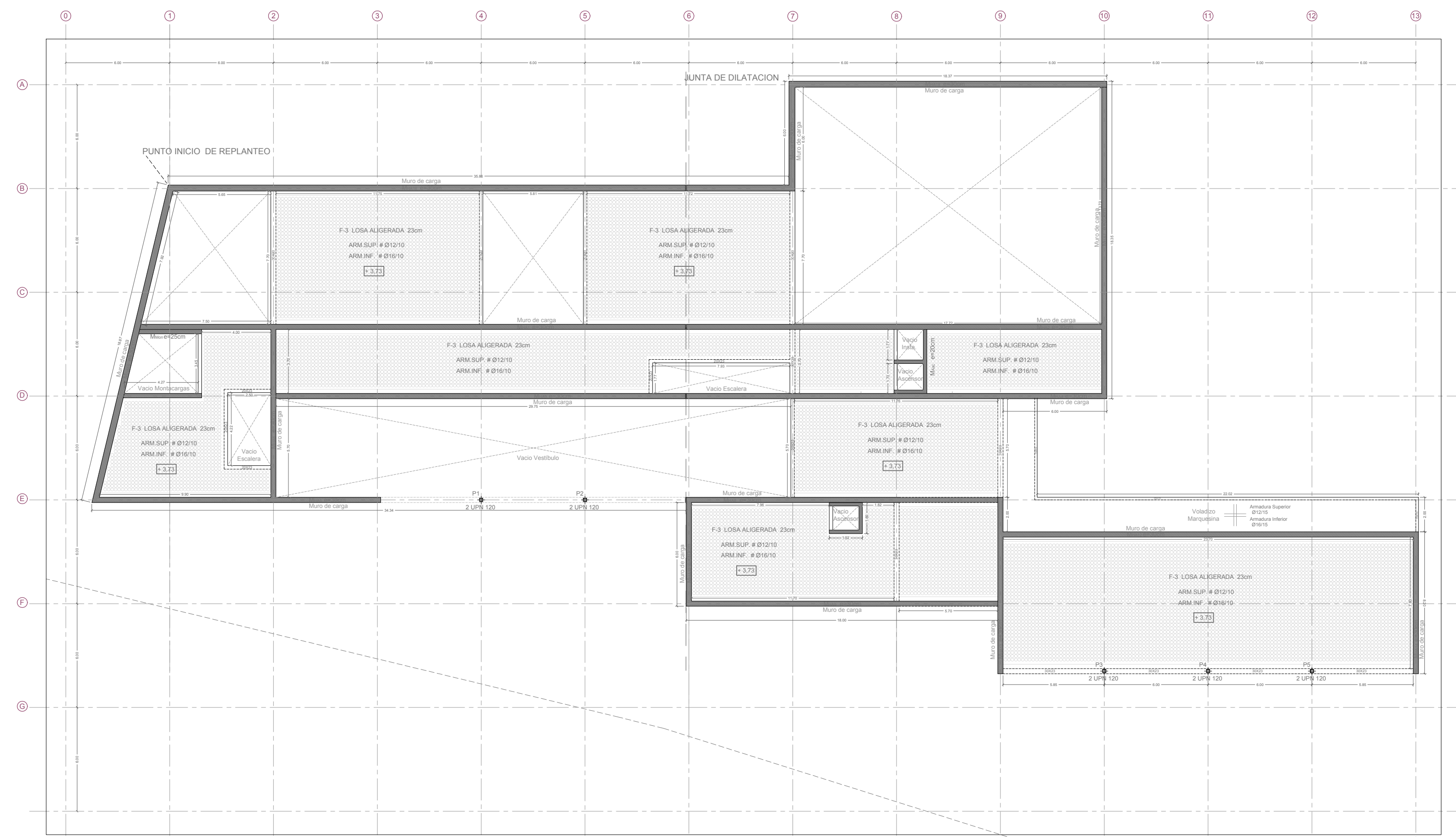
1- Recubrimiento superior =3cm
 2- Recubrimiento lateral en borde =3cm
 3- Recubrimiento inferior =3cm

Vigas embebidas en la losa (20x30,30x30)

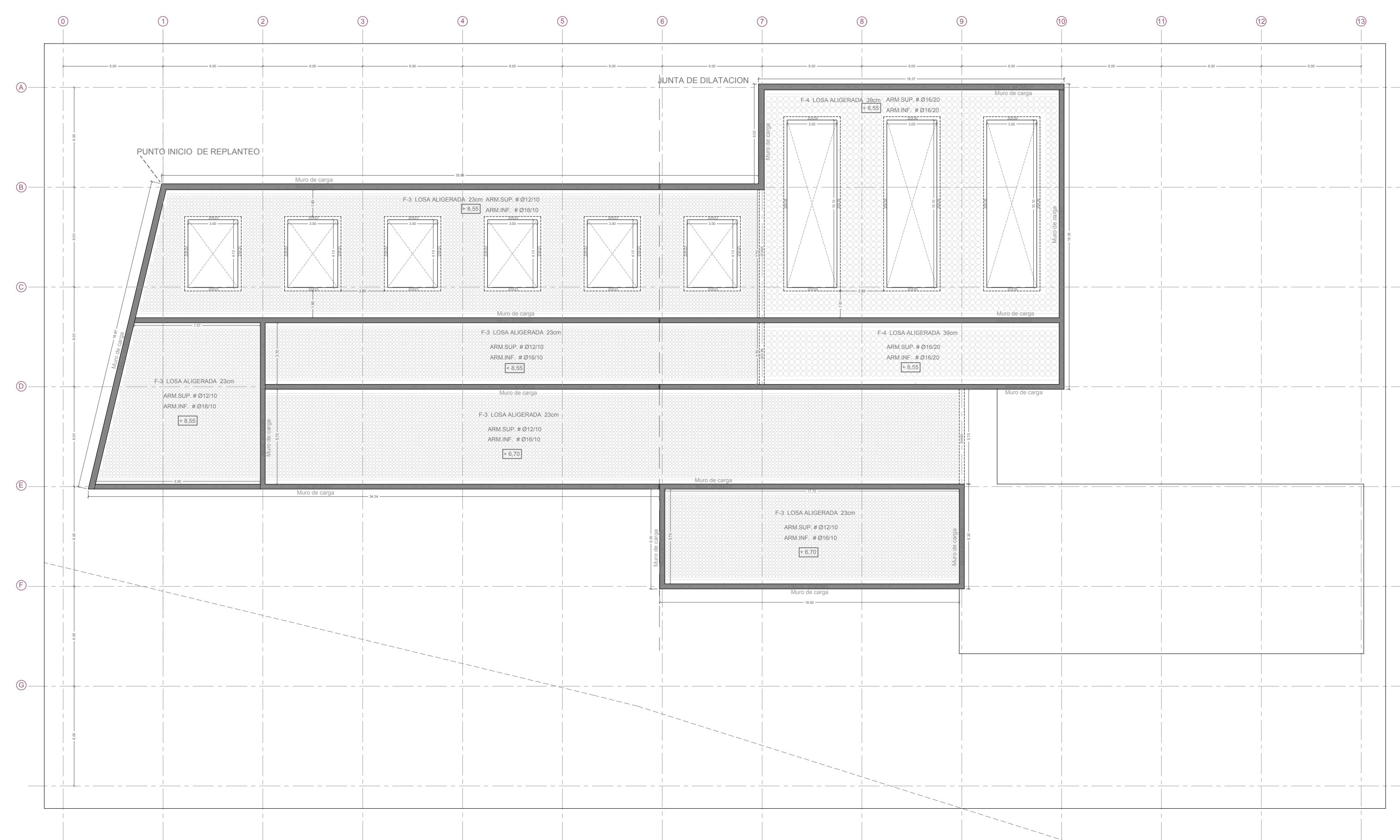
4- Recubrimiento superior =4cm (para el correcto recubrimiento de las armaduras superiores de la losa)
 5- Recubrimiento lateral en borde =5cm (para la correcta colocación de la pata de la armadura superior perpendicular)
 6- Recubrimiento inferior =3cm

Vigas descolgadas de la losa

7- Recubrimiento superior =4cm (para el correcto recubrimiento de las armaduras superiores de la losa)
 8- Recubrimiento lateral =3cm
 9- Recubrimiento inferior =3cm

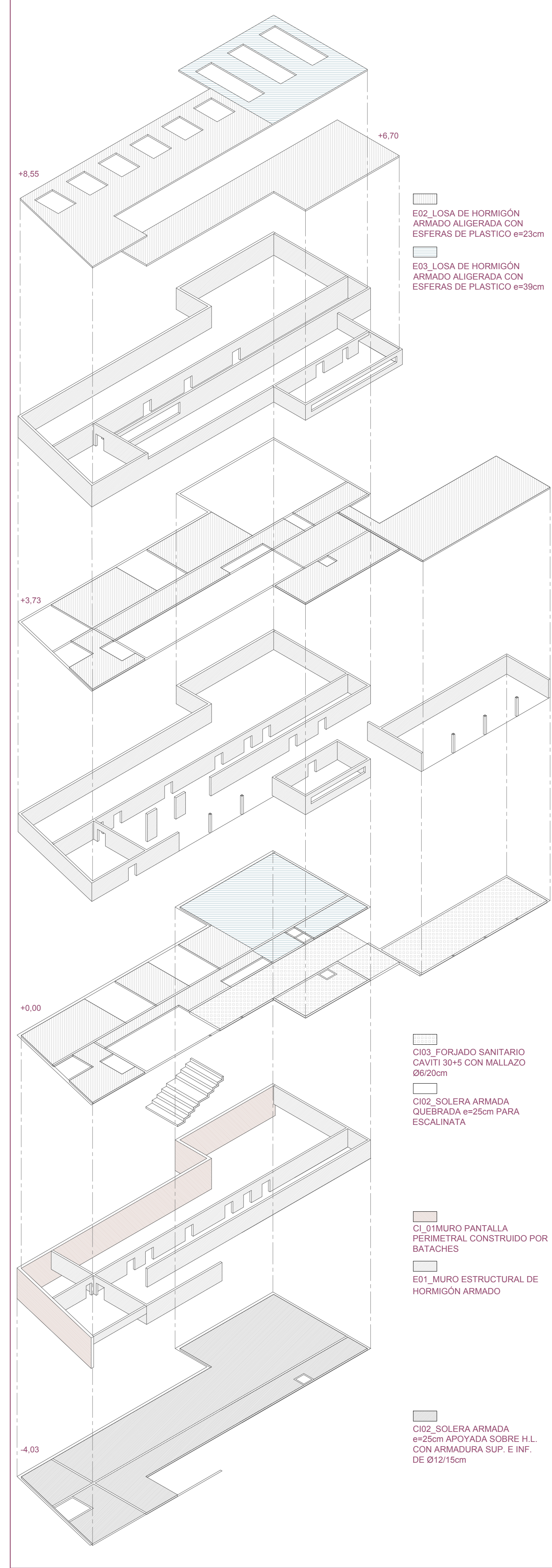


TECHO PLANTA BAJA (+3,73m)



TECHO PLANTA PRIMERA (+6,70m / +8,55m)

AXONOMETRIA EXPLOTADA DE LOS SISTEMAS ESTRUCTURALES



LEYENDA DE SISTEMAS ESTRUCTURALES

- C101_Muro pantalla de hormigón armado, construido por bataches y viga de coronación. Hacia el interior se dispone de una cámara bufa para recoger el agua de las posibles filtraciones
- C102_Solera armada de espesor e=25cm apoyada sobre una capa de hormigón de limpieza de 10cm con armadura inferior y superior compuesta por redondos de acero de Ø12 cada 15cm
- C103_Forjado sanitario formado por sistema de módulos caviti C30+5cm con mallazo de reparto compuesto por redondos de acero de Ø6 cada 20cm. Adecuadamente ventilado
- C104_Zapata de cimentación de hormigón armado según cálculo
- E01_Muro estructural de hormigón armado construido in situ
- E02_Forjado de losa de hormigón armado e=23cm tipo "BubbleDeck", aligerada con esferas huecas de plástico de Ø180mm
- E03_Forjado de losa de hormigón armado e=38cm tipo "BubbleDeck", aligerada con esferas huecas de plástico de Ø315mm

LEYENDA

- MURO PANTALLA
- SÓTANO EDIFICIO EXISTENTE
- MURO HORMIGÓN ARMADO
- SOLERA ARMADA
- FORJADO SANITARIO CAVITI
- LOSA ARMADA ALIGERADA BD230
- LOSA ARMADA ALIGERADA BD390
- VIGA PERIMETRAL BORDE LIBRE
- VIGA INTERIOR LOSA H.A.
- PILAR ZUPN 120

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN EHE

LOCALIZACIÓN	NIVEL DE CONTROL art. 25	COEF. PQND. Yc	TIPO art. 31.2 y 39.2	MINIMO CONTENIDO DE CEMENTO	MAX RELACION AGUACEMIENTO	CONSISTENCIA
LOSA ARMADA	ESTADISTICO	1.50	HA- 25/B/20/1b	250 Kg/m ³	0.65	BLANDA
PILARES Y VIGAS	ESTADISTICO	1.50	HA- 25/B/20/1	250 Kg/m ³	0.65	BLANDA
MURO CONTENCIÓN	ESTADISTICO	1.50	HA- 25/B/30/1	275 Kg/m ³	0.60	BLANDA
MURO PANTALLA	ESTADISTICO	1.50	HA- 25/B/30/1	275 Kg/m ³	0.60	FLUIDA

(1) SI SE HORMIGONA CONTRA EL TERRENO nom=80 mm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL DEL ACERO

LOCALIZACIÓN DEL ELEMENTO DE ACERO	NIVEL DE CONTROL art. 25	COEF. PQND.	TIPO
ARMADURAS DE LOSAS DE HORMIGÓN ARMADO	NORMAL	1.15	B500S
ARMADURAS DE PILARES Y VIGAS DE H.A.	NORMAL	1.15	B500S

LONGITUD ANCHAJE lb				LONGITUD DE EMPALME			
DIÁMETRO (mm)	Ø10	Ø12	Ø16	Ø20	Ø10= 39cm	Ø16=62 cm	Ø20=90cm
POSICIÓN I (cm)	26	31	41	60			
POSICIÓN II (cm)	36	43	58	84			

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGUN EHE08

MURO PANTALLA (BATACHES)

- 1a- Recubrimiento pantalla, lateral terreno ≥8cm
- 1b- Recubrimiento pantalla, lateral libre =5cm
- 2- Recubrimiento viga coronación, lateral terreno ≥8cm
- 3- Recubrimiento viga coronación, lateral libre =3.5cm
- 4- Recubrimiento viga coronación superior libre =3.5cm

MURO DE CONTENCIÓN

- 1a- Recubrimiento pantalla, lateral terreno ≥8cm
- 2- Recubrimiento pantalla, lateral libre inferior =3.5cm
- 3a- Recubrimiento zapata, horizontal contacto terreno ≥8cm
- 3b- Recubrimiento zapata con hormigón de limpieza =4cm
- 4- Recubrimiento zapata, superior libre 4.5cm
- 5- Recubrimiento zapata, lateral contacto terreno ≥8cm
- 6- Recubrimiento zapata, lateral libre 4.5cm
- 7- Recubrimiento superior en coronación =3.5cm

CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO

CARGA ADMISIBLE	COHESION	ROZAMIENTO	DENSIDAD
3.00 kg/cm ²	2.00 kg/cm ²	40°	2.16 t/m ³

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGUN EHE08

F-3_LOSA HORMIGÓN ARMADO ALIGERADA TIPO I "BubbleDeck 230"

ARMADO GENERAL LOSA
 ARMADO SUPERIOR Ø12/10cm
 ARMADO INFERIOR Ø16/10cm
 CANTO 23cm

F-4_LOSA HORMIGÓN ARMADO ALIGERADA TIPO II "BubbleDeck 390"

ARMADO GENERAL LOSA
 ARMADO SUPERIOR Ø16/20cm
 ARMADO INFERIOR Ø16/20cm
 CANTO 39cm

ARMADO LOSA

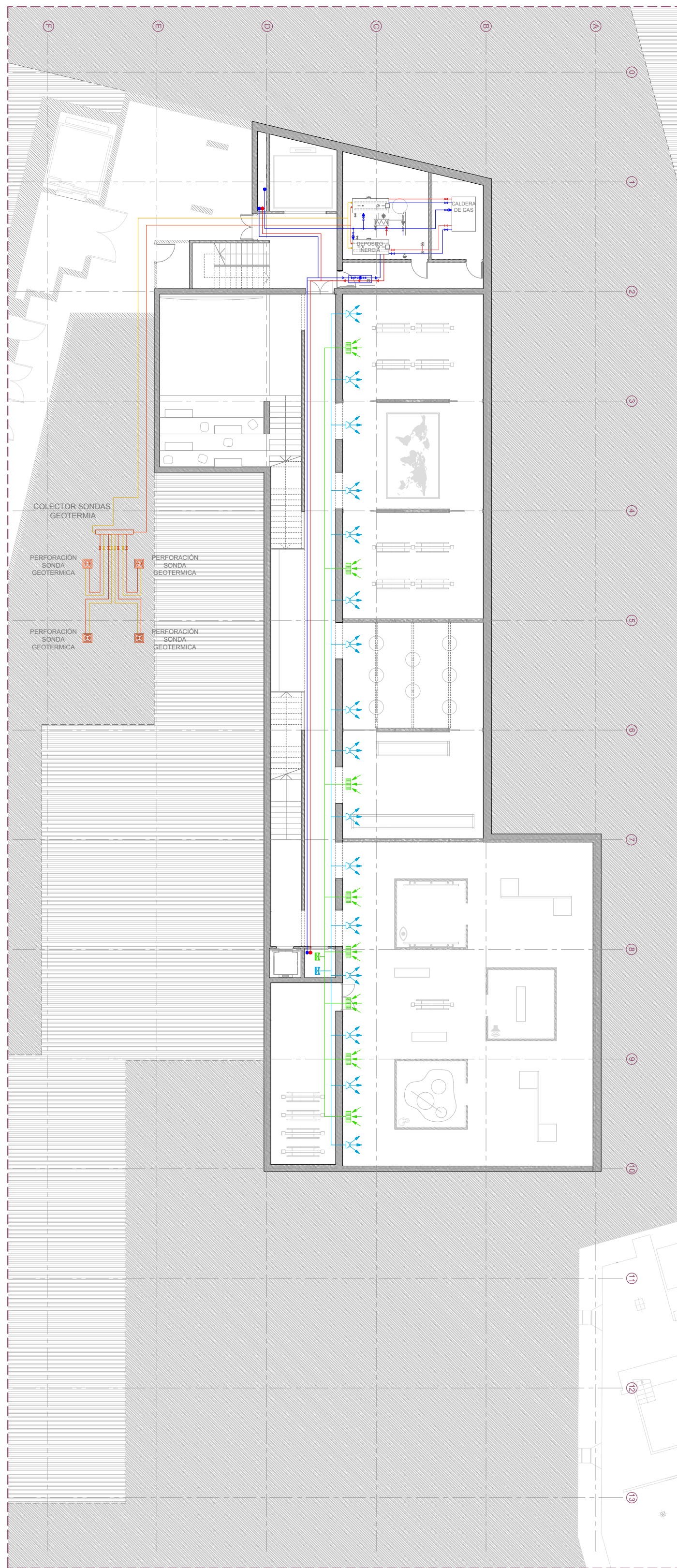
- 1- Recubrimiento superior =3cm
- 2- Recubrimiento lateral en borde =3cm
- 3- Recubrimiento inferior =3cm

Vigas embebidas en la losa (20x30,30x30)

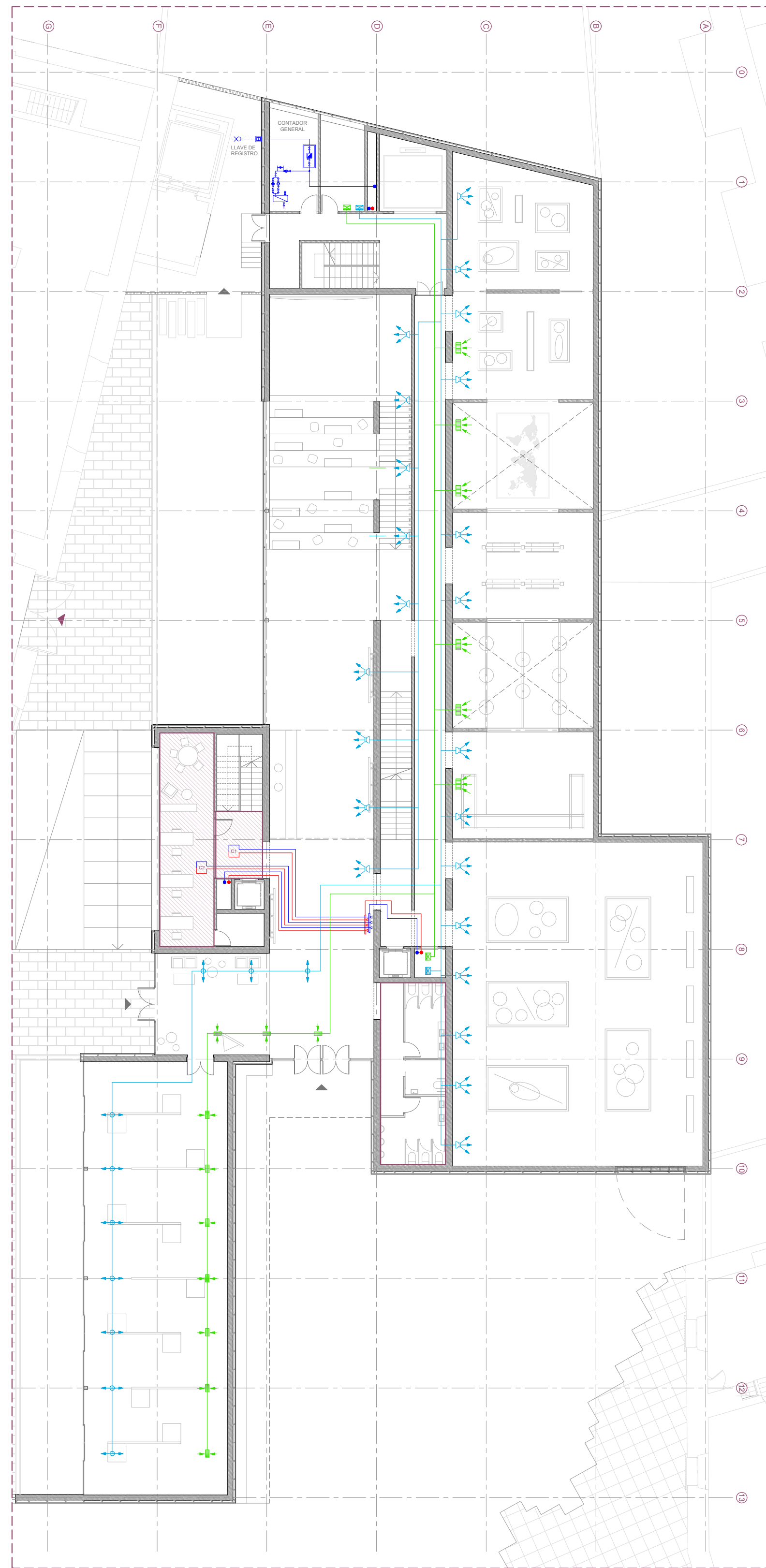
- 4- Recubrimiento superior =4cm(para el correcto recubrimiento de las armaduras superiores de la losa)
- 5- Recubrimiento lateral en borde =5cm (para la correcta colocación de la pata de la armadura superior perpendicular)
- 6- Recubrimiento inferior =3cm

Vigas descolgadas de la losa

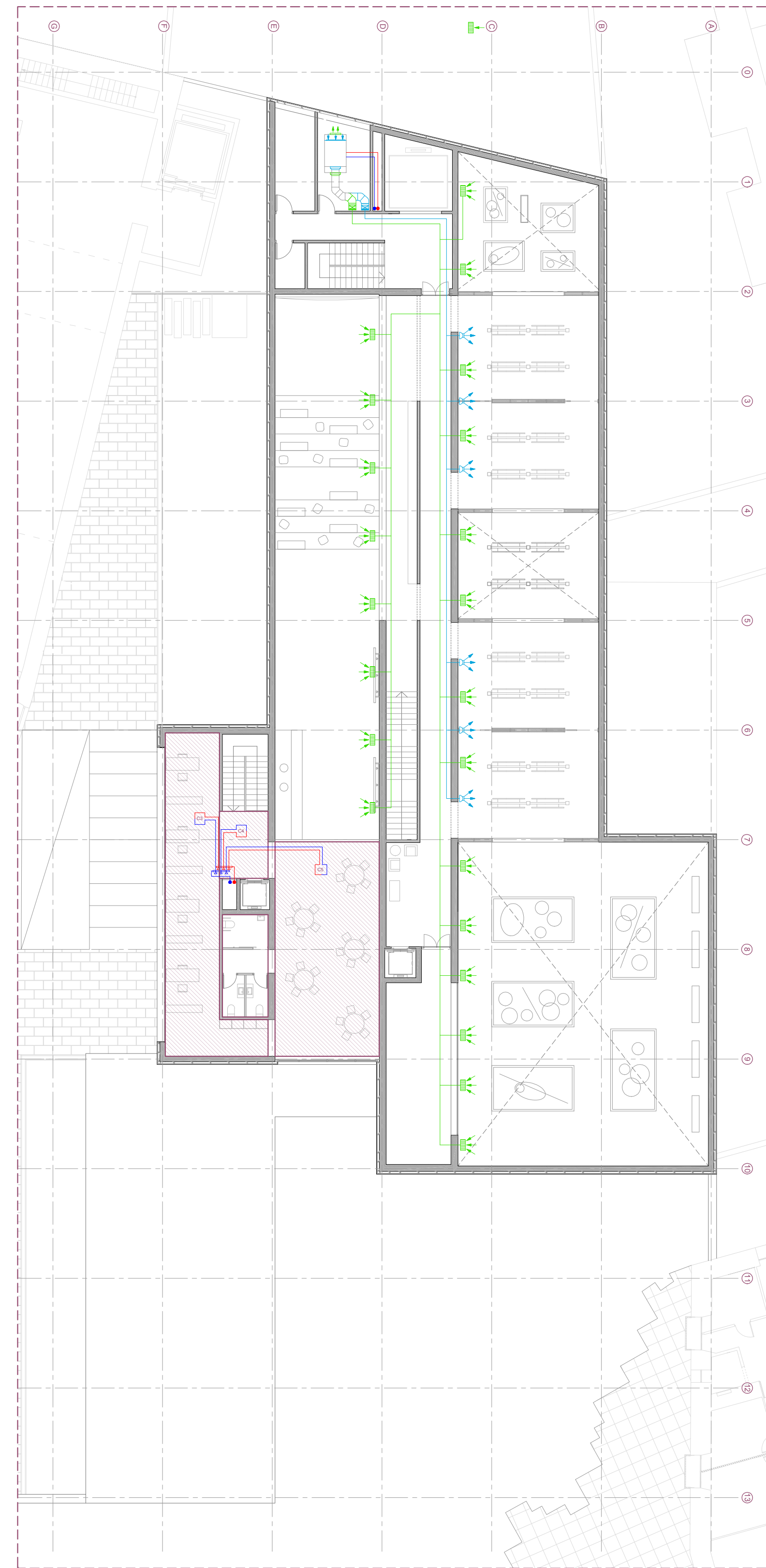
- 7- Recubrimiento superior =4cm(para el correcto recubrimiento de las armaduras superiores de la losa)
- 8- Recubrimiento lateral =3cm
- 9- Recubrimiento inferior =3cm



PLANTA SÓTANO



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN

DOS SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN

El espacio interior del edificio se sectoriza en dos zonas bien diferenciadas, no solo en función del uso sino en función de las dimensiones de cada estancia. De esta forma, en las salas de la exposición permanente, el espacio central a doble altura y la sala de exposiciones temporales se emplea un sistema de climatización por aire, mientras que en el resto de estancias de menor tamaño como son las oficinas y la biblioteca disponen de un sistema extensivo de agua, suelo radiante.

CLIMATIZACIÓN POR SUELO RADIANTE/REFRESCANTE

Los espacios de menores dimensiones mencionados anteriormente están climatizados mediante una instalación centralizada con un sistema unificado, todo agua.

Dada la extensión superficial del emisor se emplean bajas temperaturas, porque la emisión depende de la diferencia de temperaturas entre el emisor y el ambiente y de la superficie del emisor (a mayor superficie de emisión será necesaria una diferencia de temperaturas menor). Algunas normativas limitan esta temperatura del suelo a 28 o 29 °C.

Para el calentamiento del agua caliente sanitaria se utiliza un sistema basado en una caldera de Gas, apoyada con geotermia como energía renovable. Supliendo la necesidad de colocar paneles solares en cubierta.

El sistema de geotermia funciona cuatro intercambiadores de calor enterrados en el suelo en el que la energía es aportada por la temperatura del suelo. La geotermia aprovecha la inercia térmica del subsuelo como fuente de calor mediante el uso de un sistema en el que se disponen captadores enterrados, aprovechando que el edificio está enterrado.

El sistema de suelo radiante/refrescante está compuesto por un serpentín de tuberías flexibles de Poliestireno Expandido de 16mm de diámetro con barrera de oxígeno colocadas sobre un panel aislante termoconformado, que a su vez va colocado sobre un film antivapor. Este serpentín constituye el circuito de entrada y de salida, y se cubre con una capa de mortero especial con aditivos que transmite la energía y el confort aportados por el sistema que mediante una fina capa de mortero de agarre recibirá el pavimento interior del edificio. El sistema sirve tanto como difusor de calor como refrescante según sea invierno o verano.

Utilizamos un panel de tetones Uponor. Gracias a sus elementos únicos, Uponor panel de tetones se puede instalar sorprendentemente rápido y, por su puesto, cumpliendo todas las normativas al respecto. Solamente hay que ejercer presión en la tubería sobre los tetones. Esto asegura una precisa y segura unión. La colocación de las tuberías a 45º es igual de fácil. Uponor panel de tetones permite la colocación de tuberías en diagonal.

Además puede soportar cargas extremadamente pesadas: 500 kg/m2 con un espesor nominal de 38/35 mm y hasta 3000 kg/m2 en un espesor nominal de 11 mm.

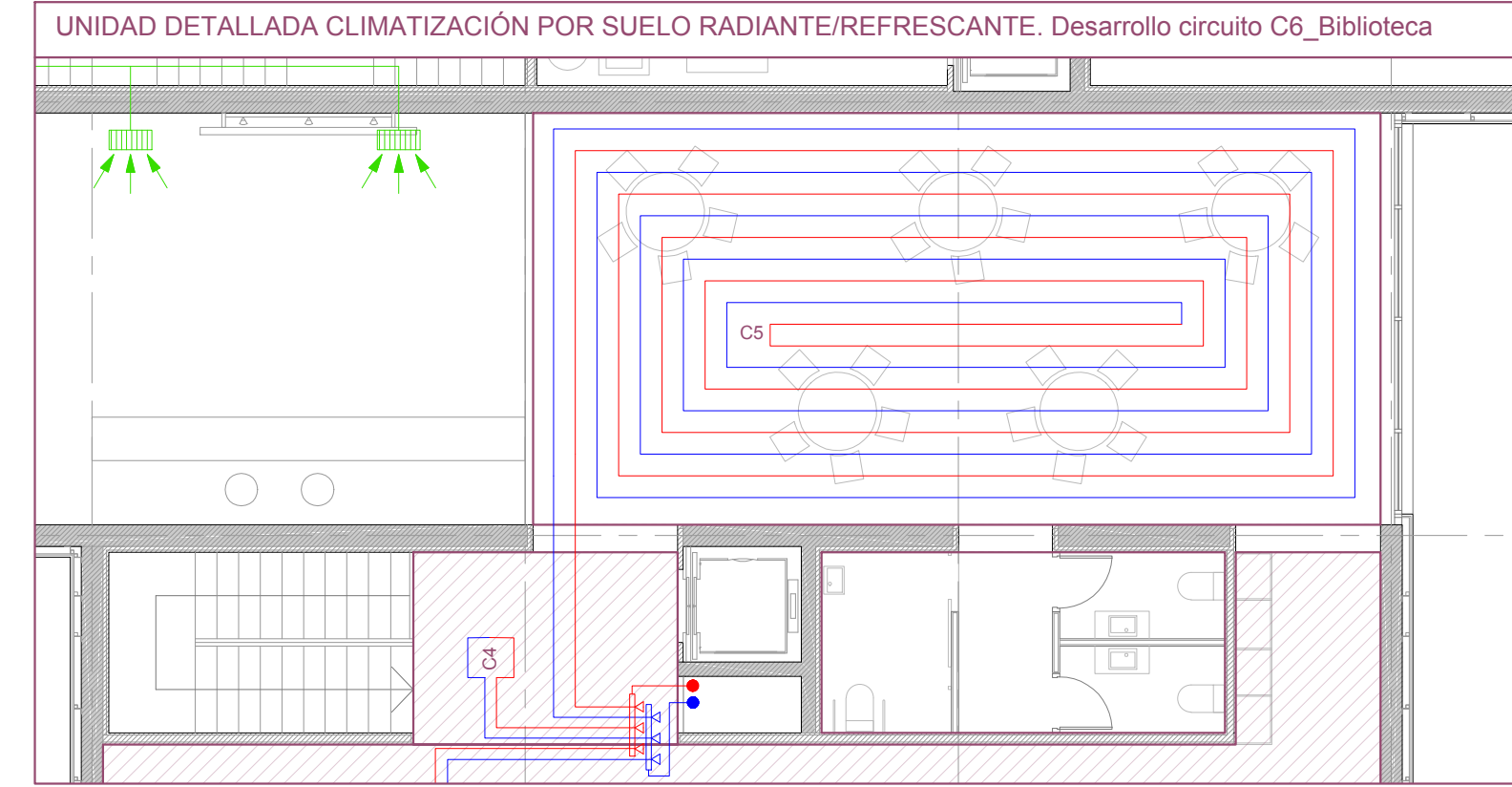
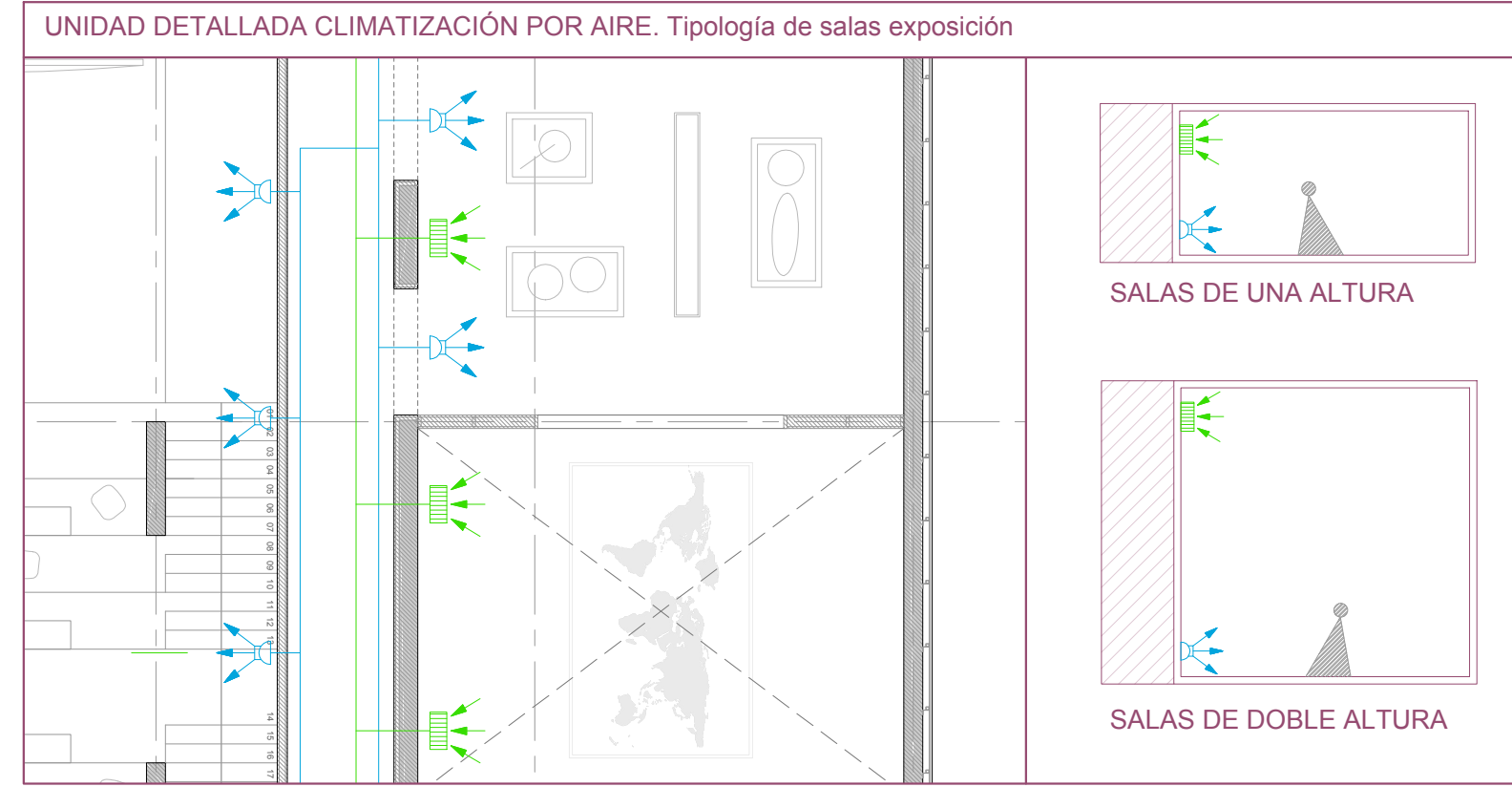
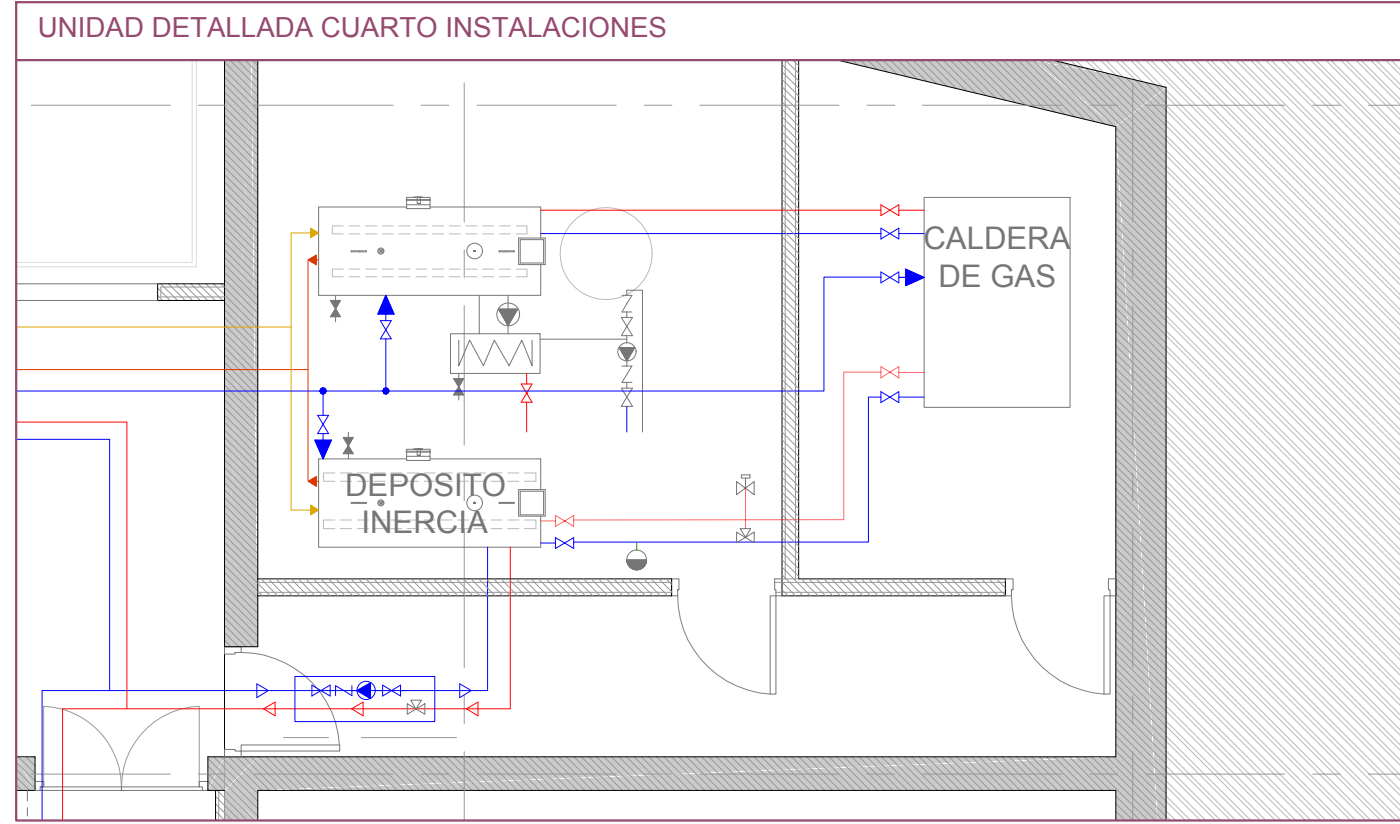
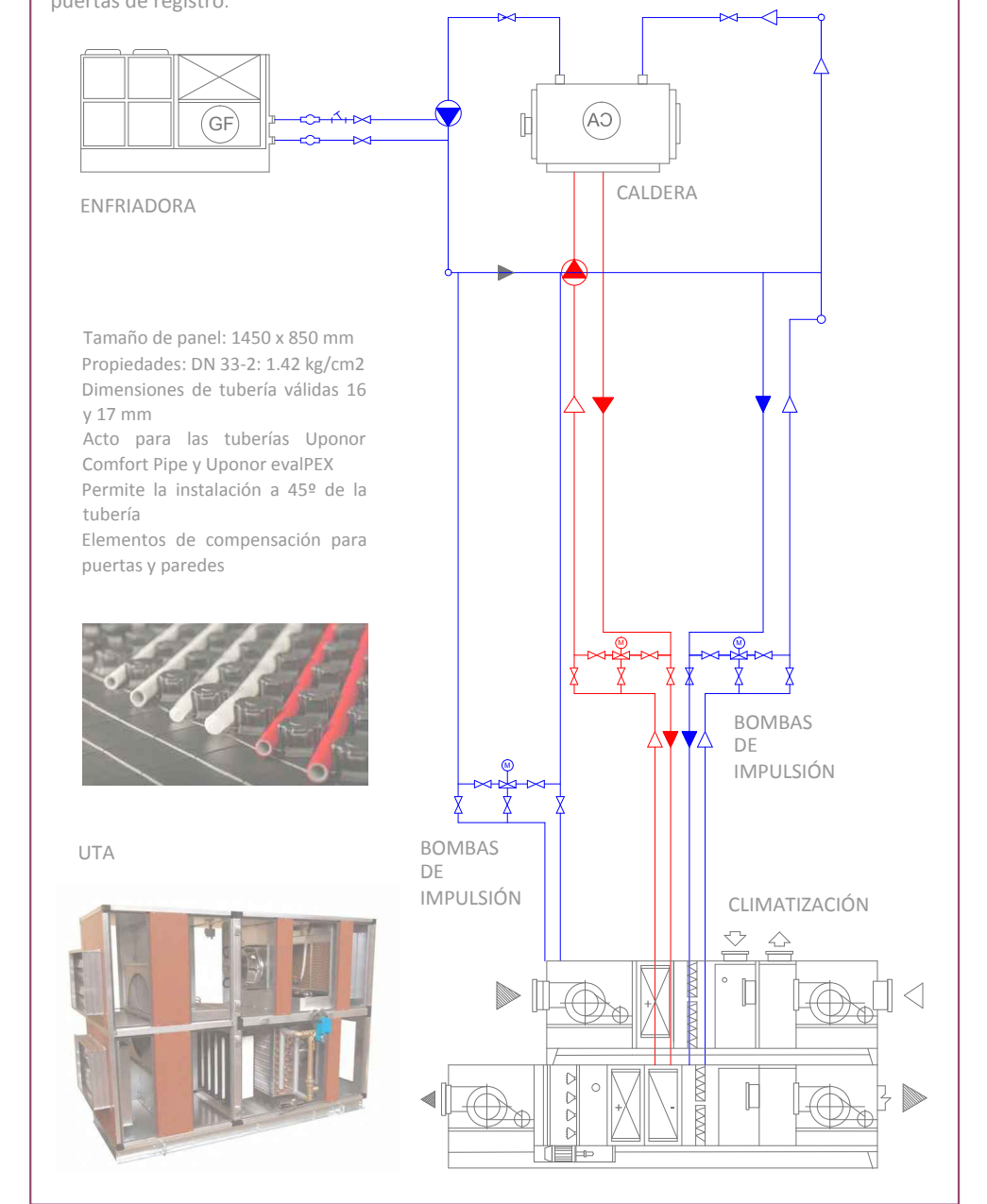
CLIMATIZACIÓN POR AIRE

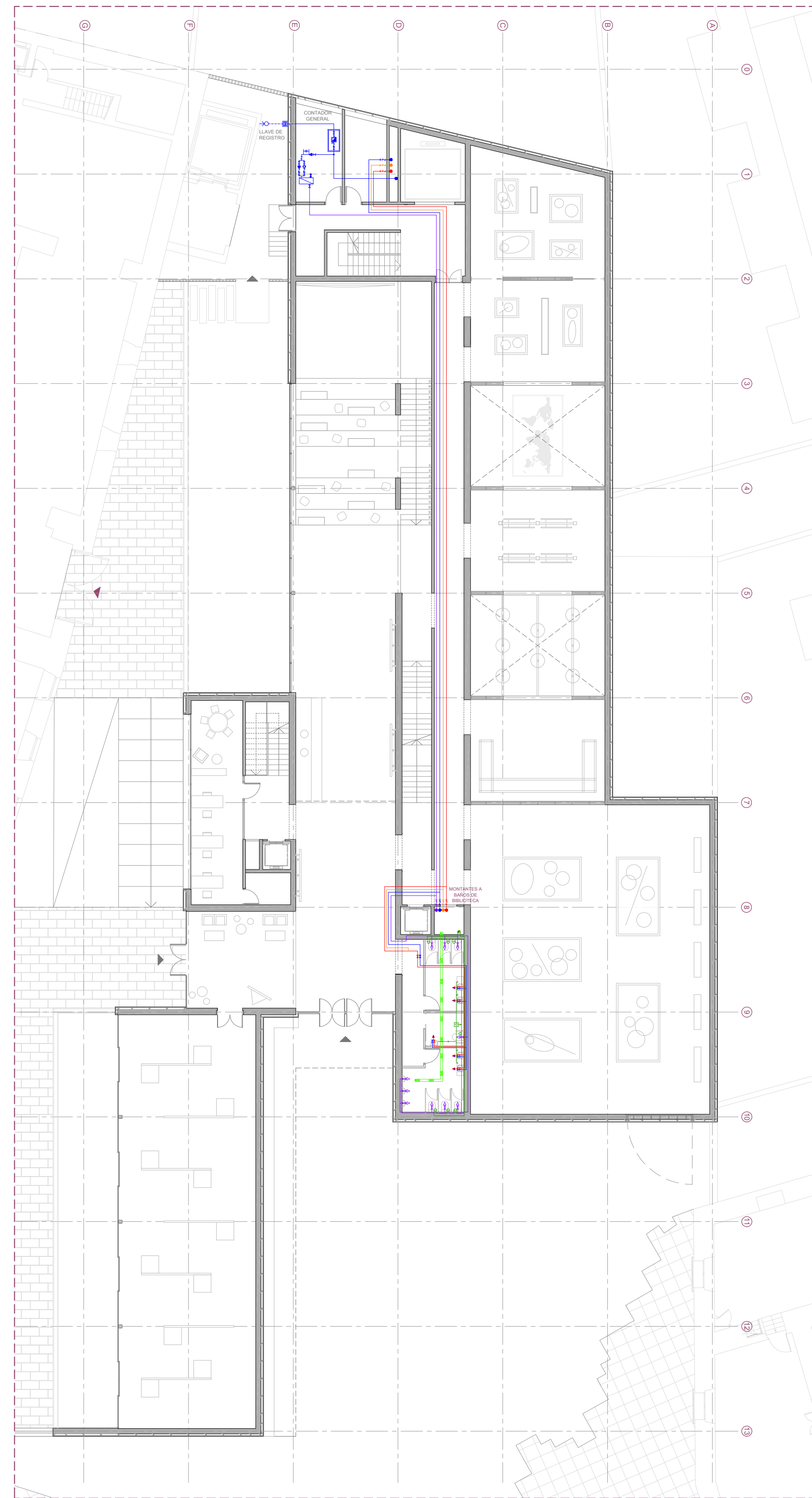
Para la climatización y tratamiento del aire se ha optado por una instalación centralizada con sistema todo agua desde las unidades energéticas, caldera y enfriadora, hasta los climatizadores y un sistema de aire por conductos con volumen de aire variable, que permite regular el caudal en cada local, desde los climatizadores hasta los puntos de difusión.

El climatizador se encarga de realizar las renovaciones de aire necesarias, recuperar parte del calor o frío del conducto de retorno, controlar la humedad y recibir las tuberías con los fluidos energéticos procedentes de las unidades centrales de climatización, ubicadas en el último piso en una estancia que permite la ventilación.

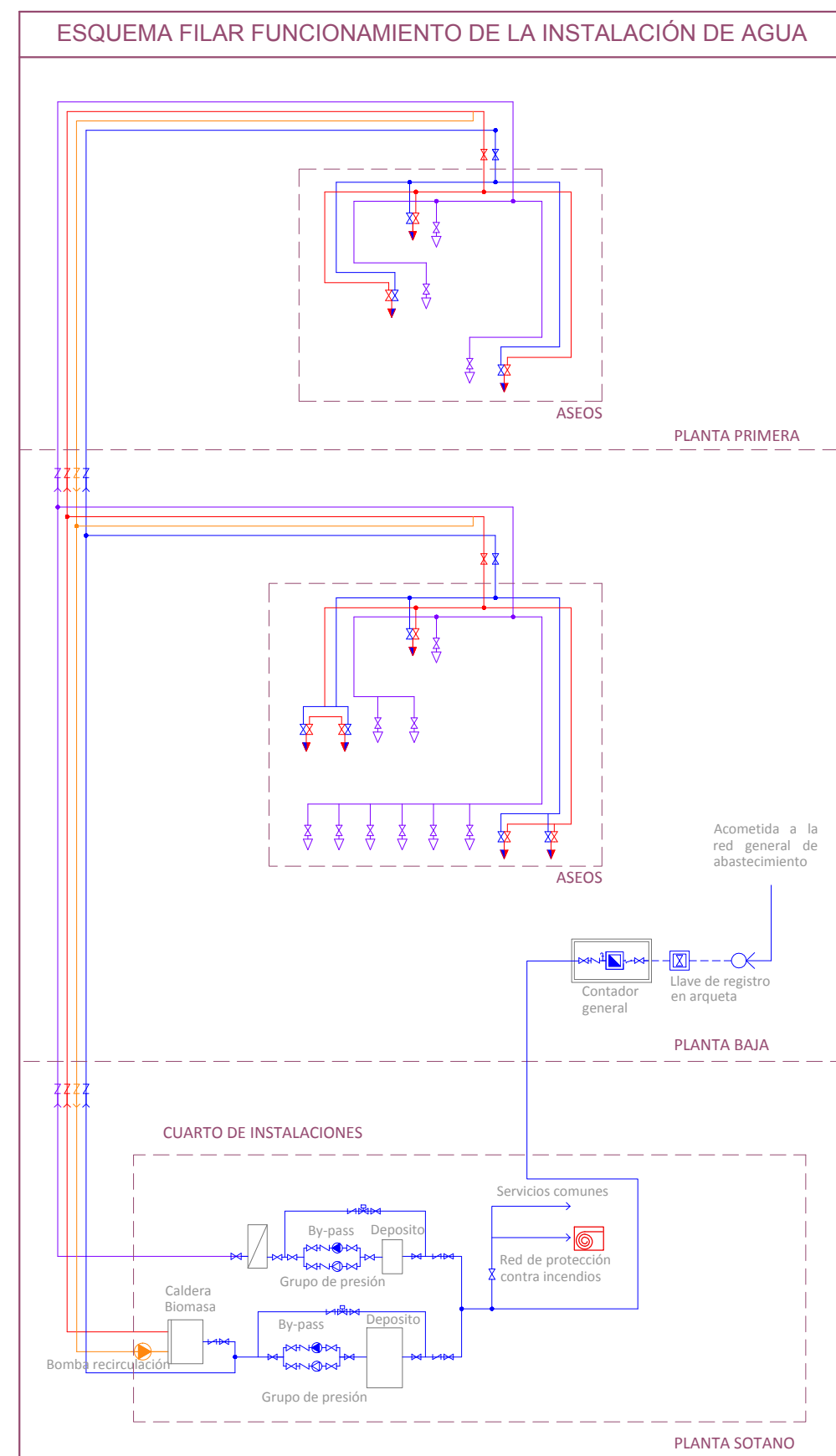
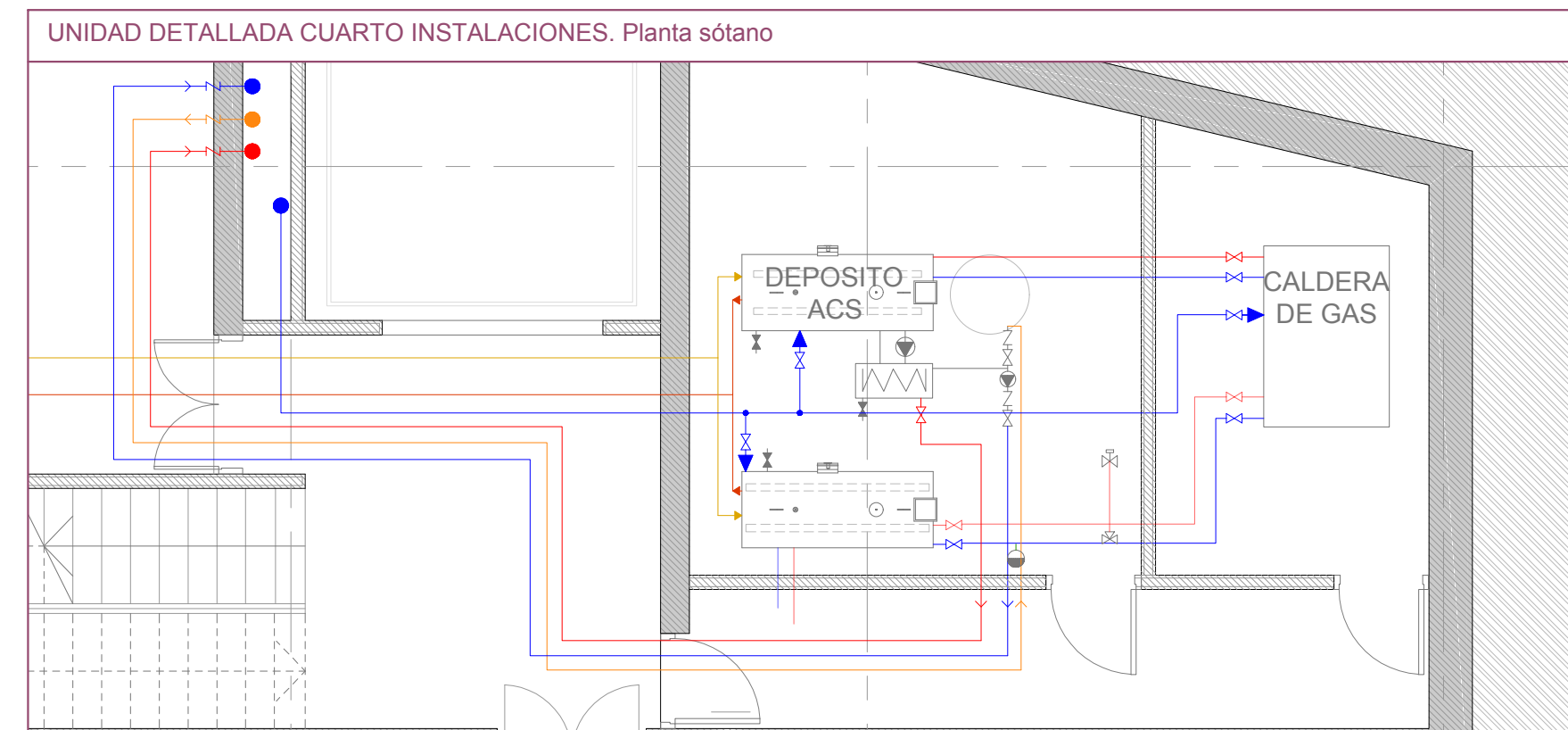
Para el sistema de climatización por aire utilizamos una unidad de tratamiento del aire de la marca Luymar. La estructura exterior se realiza con perfil de aluminio extrudido y los cerramientos en paneles sandwich de 25mm y 45mm.

La ausencia de soldadura en este tipo de climatizador evita la aparición de óxidos en el conjunto. Además dispone de embocaduras con junta antivibratoria y juntas de neopreno en puertas y registros.



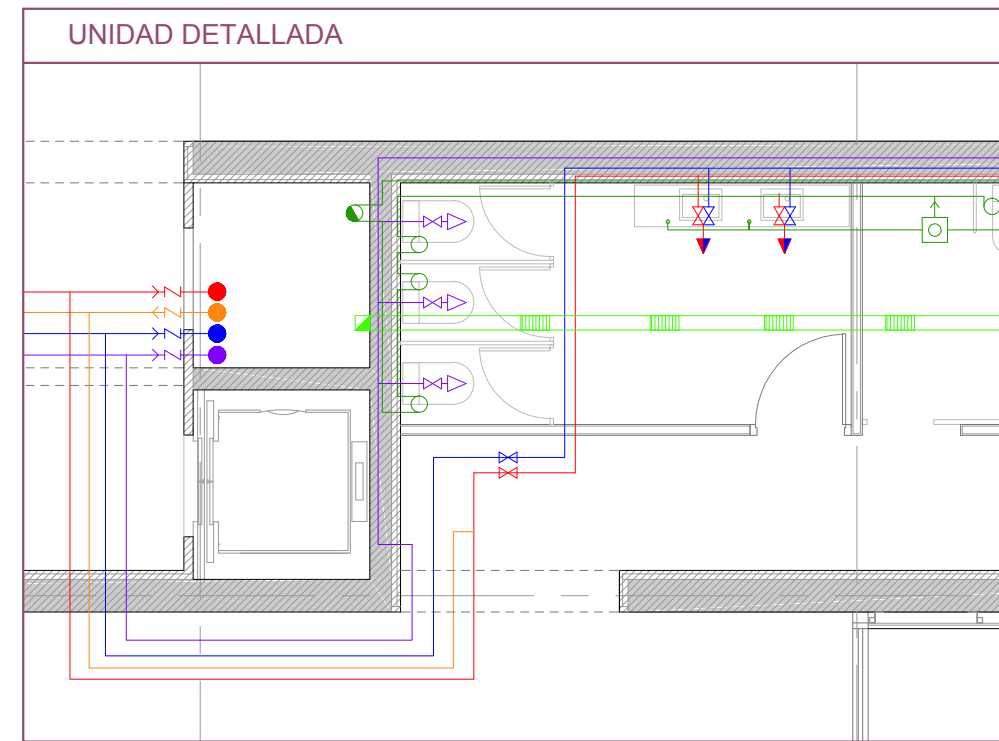
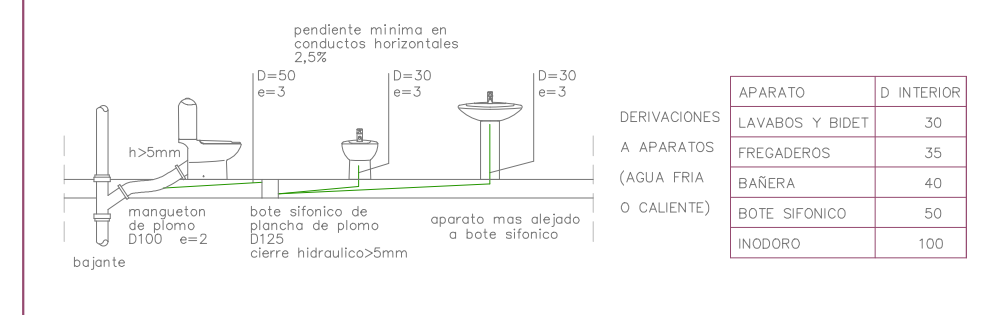


PLANTA BAJA



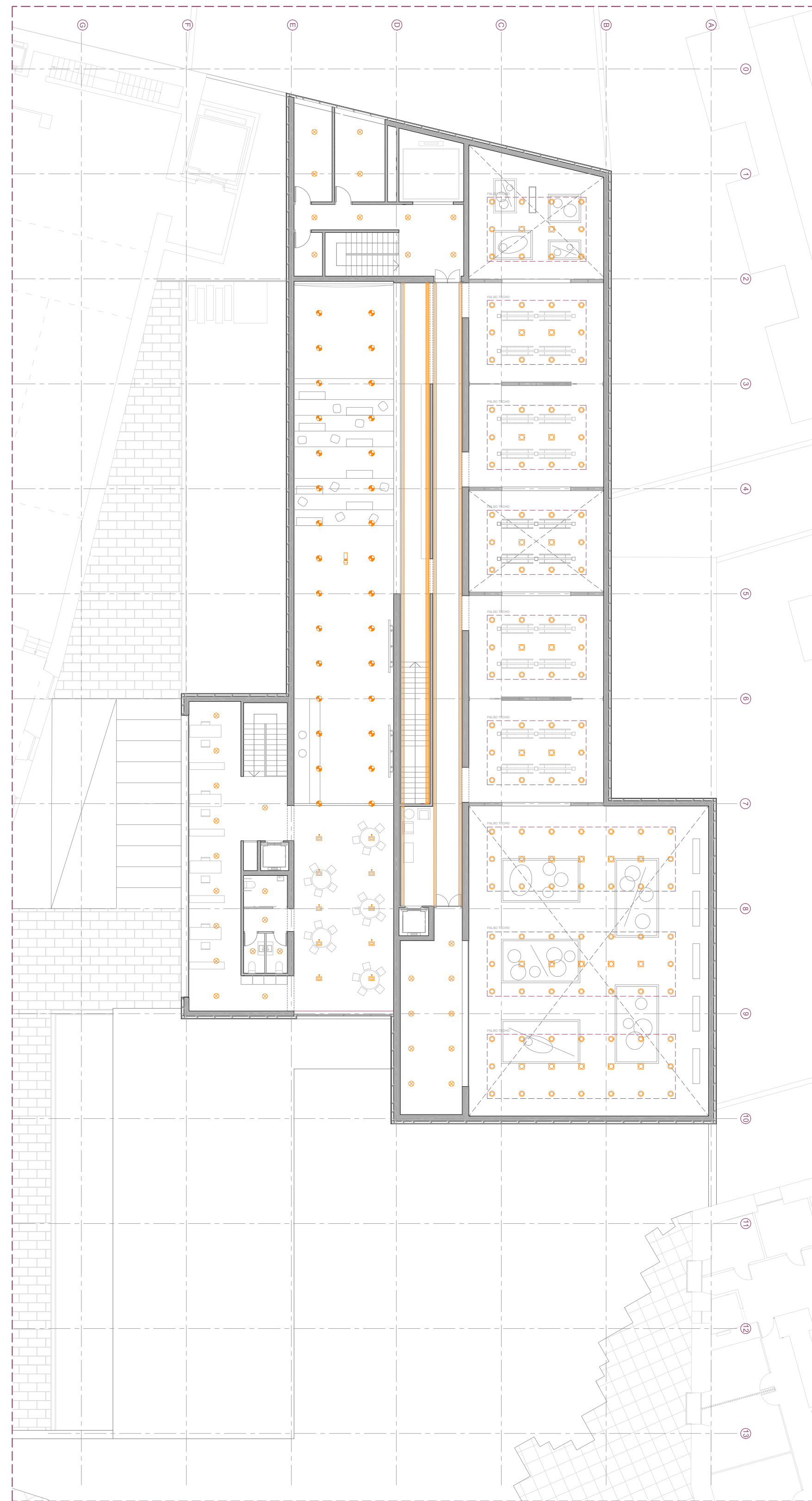
CARACTERÍSTICAS DE LA INSTALACIÓN DE FONTANERÍA

FONTANERÍA
Se opta por un sistema de agua caliente sanitaria centralizado, ya que es mucho más eficiente energéticamente para los usos del proyecto. Todas las redes de tuberías se dispondrán a una distancia mayor de 30cm de toda conducción o cuadro eléctrico. La red de agua caliente se dispondrá a una distancia superior a 40cm de las de agua fría y siempre situada por encima de ella.



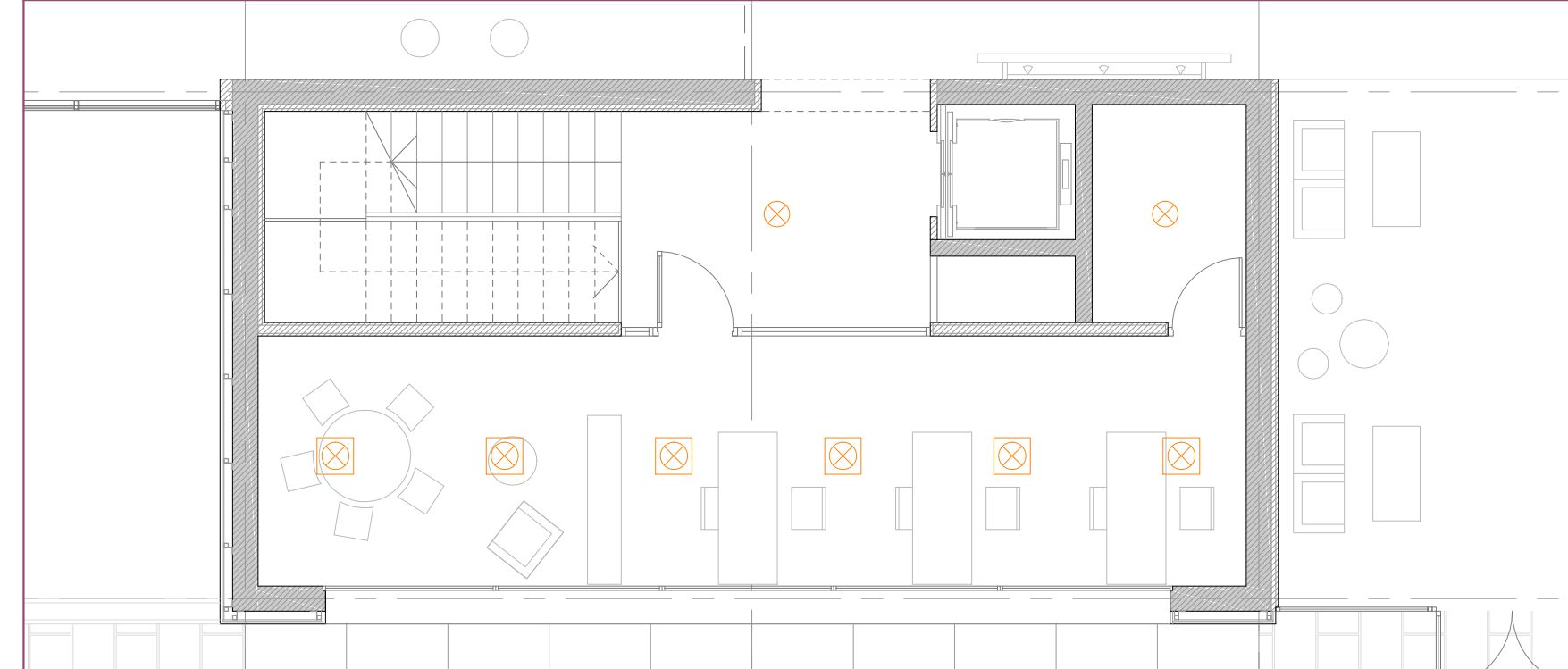
LEYENDA ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO

- ACOMETIDA
- CONTADOR GENERAL
- LLAVE DE PASO
- LLAVE DE VACIADO
- VÁLVULA DE RETENCIÓN
- GRIFO DE AGUA FRÍA
- GRIFO MONOMANDO
- GRIFO DE FLUXORES
- LLAVE DE REGISTRO
- BOMBA DE PRESIÓN
- BOMBA DE RESERVA
- CALDERA, BOMBA RECIRCULACIÓN, INTERCAMBIADOR DE CALOR
- DEPOSITO DE PRESIÓN
- BOMBA DE RESERVA
- SHUNT VENTILACIÓN
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE COBRE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA FLUXOMETROS
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE DE RETORNO
- TUBERÍA DE GEOTERMIA IDA
- TUBERÍA DE GEOTERMIA VUELTA
- COLUMNA DE AGUA FRÍA
- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- COLUMNA DE AGUA FLUXOMETROS
- COLUMNA DE AGUA CALIENTE DE RETORNO
- COLUMNA DE AGUA GEOTERMIA VUELTA
- COLUMNA DE AGUA GEOTERMIA IDA
- RED ENTERRADA DE FECALES
- BOTE SIFÓNICO
- BAJANTE AGUAS FECALES
- BAJANTE AGUAS PLUVIALES
- TUBERÍA INODORO
- REJILLA DE EXTRACCIÓN



PLANTA PRIMERA

ILUMINACIÓN EN OFICINAS. Planta Baja

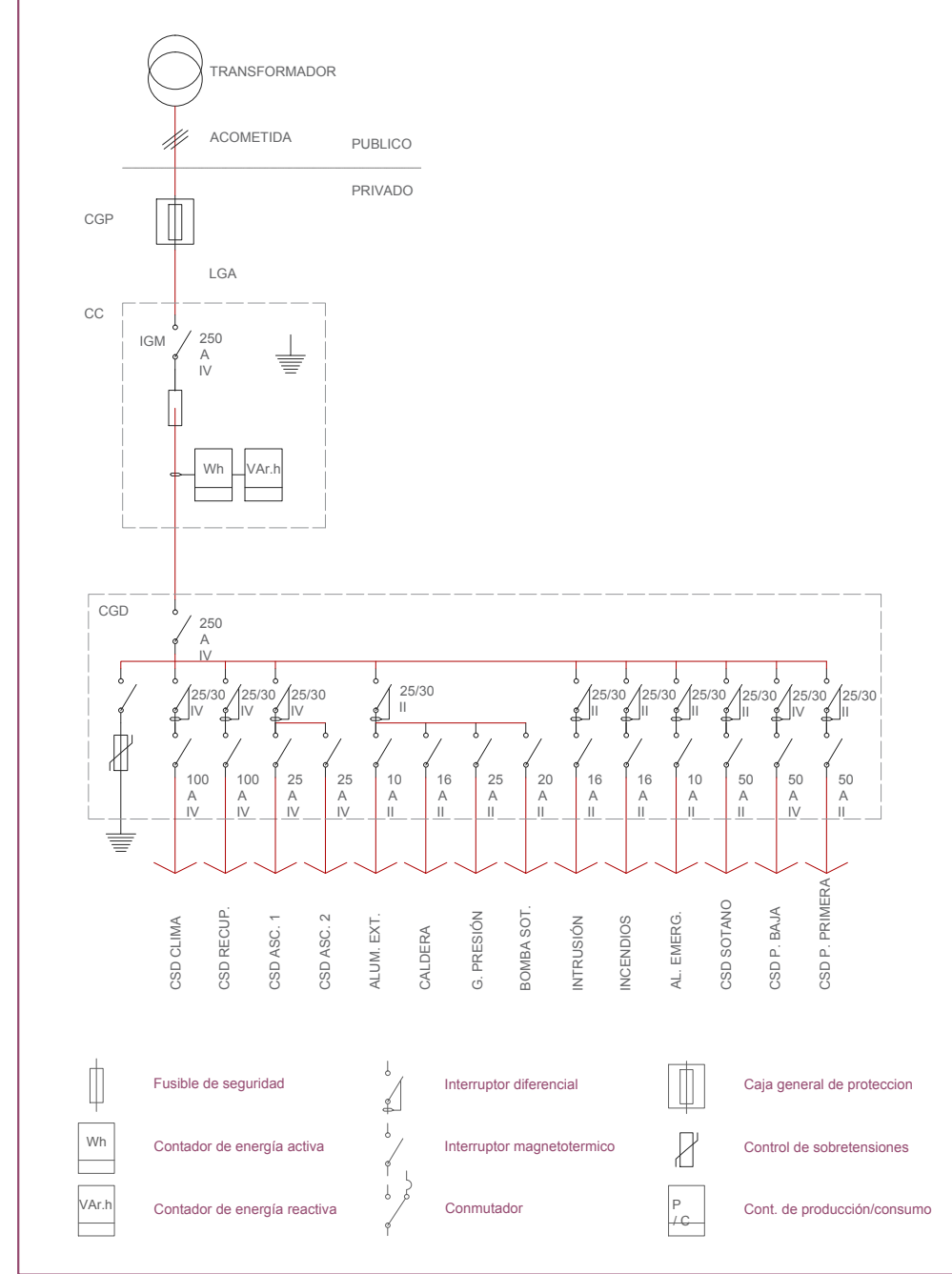


TIPOS DE LUMINARIAS

Plantearnos un sistema de iluminación organizado en función del uso de cada espacio y de la estética. Para determinar la mejor solución para cada espacio se tienen en cuenta tanto la superficie a alumbrar como las características de altura y necesidades de iluminación. Para todos los casos, utilizamos sistemas del grupo iGuzzini por su innovadora oferta.

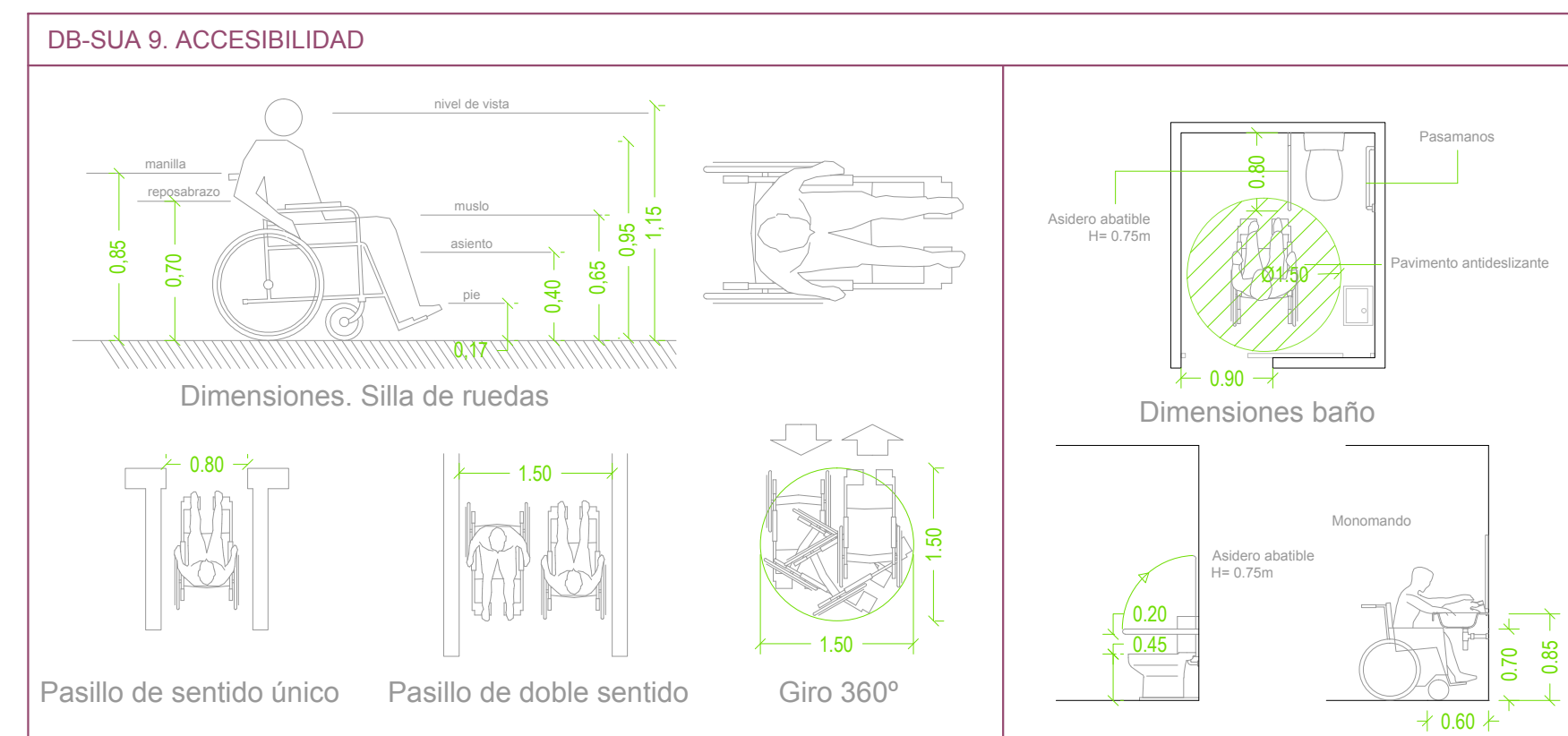
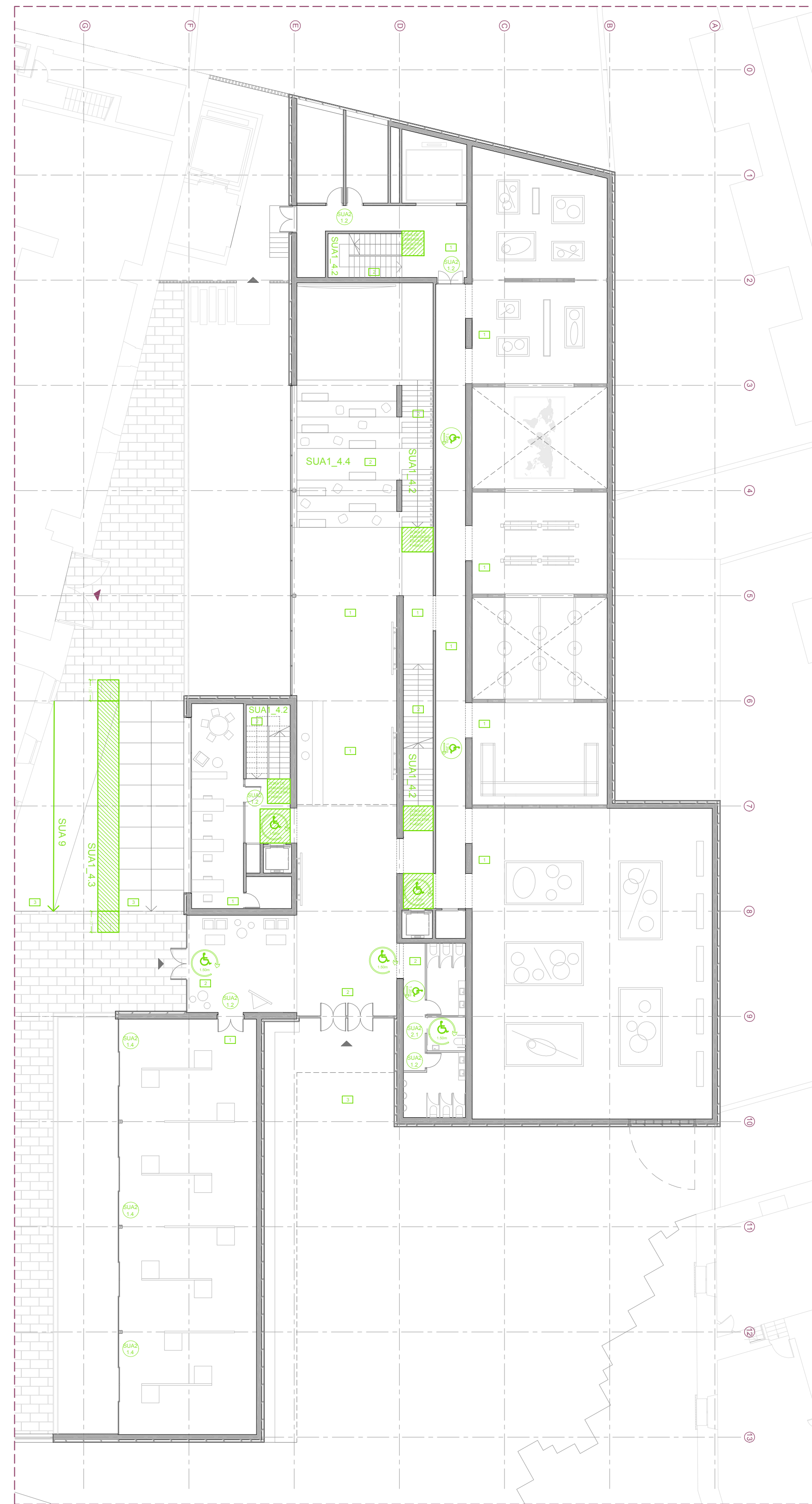
- LUMINARIAS GENERAL**
Luminaria modelo Deep Frame P899 sencilla empotrable para lámpara LED. Versión con marco perimetral y bastidor de chapa de acero perfilada. Grupo cardánico de doble orientabilidad en aluminio fundido a presión, situada en posición retrasada respecto a la superficie de instalación para garantizar un elevado confort visual. Lámpara led warm white de alto índice de reproducción cromática.
- LUMINARIAS SALAS DE EXPOSICIONES**
a) Luminarias empotradas en el falso techo
Modelo Pixel Plus MU39. Luminaria empotrable orientable extraíble para lámpara LED warm white. Sistema pasivo de disipación térmica. Marco y cuerpo principal de aluminio fundido a presión; bisagra de rotación de acero. Rotación sobre el eje 355º.
b) Luminarias ocultas sobre falso techo
Modelo Le Perroquet MR15. Proyector realizado en aluminio fundido a presión y material termoplástico. La luminaria se puede girar 340º sobre el eje vertical e inclinar +/- 100º respecto al plano horizontal. Bloques metálicos de tornillo y escalas graduadas. Para lámpara LED con alto rendimiento cromático en color warm white.
- LUMINARIAS COLGADAS BIBLIOTECA**
Modelo iRoll MQ10. Luminaria de techo para lámpara LED con alimentación electrónica integrada. Óptica en chapa de aluminio perfilada, reflector metalizado con vapor de aluminio al vacío y acabado con capa de protección anti-rayado. Cristal de protección de la lámpara LED.
- LUMINARIAS ADMINISTRACIÓN. Falso techo metálico**
Modelo Deep Minimal P908. Luminaria sencilla empotrable para lámpara LED. Versión minimal, sin marco de tope. Bastidor en chapa de acero perfilada, grupo cardánico de doble orientabilidad en aluminio fundido a presión. Inclinación +/-30º respecto a los ejes horizontal y vertical.
- LUMINARIAS PASILLOS**
Modelo In 60 mr40 para los laterales de los pasillos. Perfil inicial en extrusión de aluminio, pantalla óptica de metacrilato preparada para acoplamiento de varias longitudes mediante superposición. Empotrada en el falso techo mediante perforia.
- LUMINARIAS EMPOTRADAS ESPACIO CENTRAL**
Modelo Sistema Easy 3927. Empotrable realizado en aluminio fundido a presión destinado al uso de lámparas de halógenos metálicos. La estructura fundida a presión actúa como disipadora de calor optimizando las prestaciones y garantizando un rendimiento que alcanza hasta el 75%.

ESQUEMA UNIFILAR



LEYENDA ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN

- PUNTO DE LUZ LUMINARIAS GENERAL
Empotradas en falso techo / techo
Modelo Deep Frame P899
- LUMINARIAS SALAS DE EXPOSICIONES
Empotradas en falso techo
Modelo Pixel Plus MU39
- LUMINARIAS SALAS DE EXPOSICIONES
Ocultas sobre falso techo
Modelo Le Perroquet MR15
- LUMINARIAS BIBLIOTECA
Colgadas del techo
Modelo iRoll MQ10
- LUMINARIAS ADMINISTRACIÓN
Integradas en el falso techo metálico
Modelo Deep Minimal P908
- LUMINARIAS PASILLOS
Empotradas en laterales del falso techo
Modelo In 60 mr40
- LUMINARIAS ESPACIO CENTRAL
Empotradas en techo
Modelo Sistema Easy 3927
- PROYECTOR
Colgado del techo
BenQ W7000



SUA 1. SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAIDAS

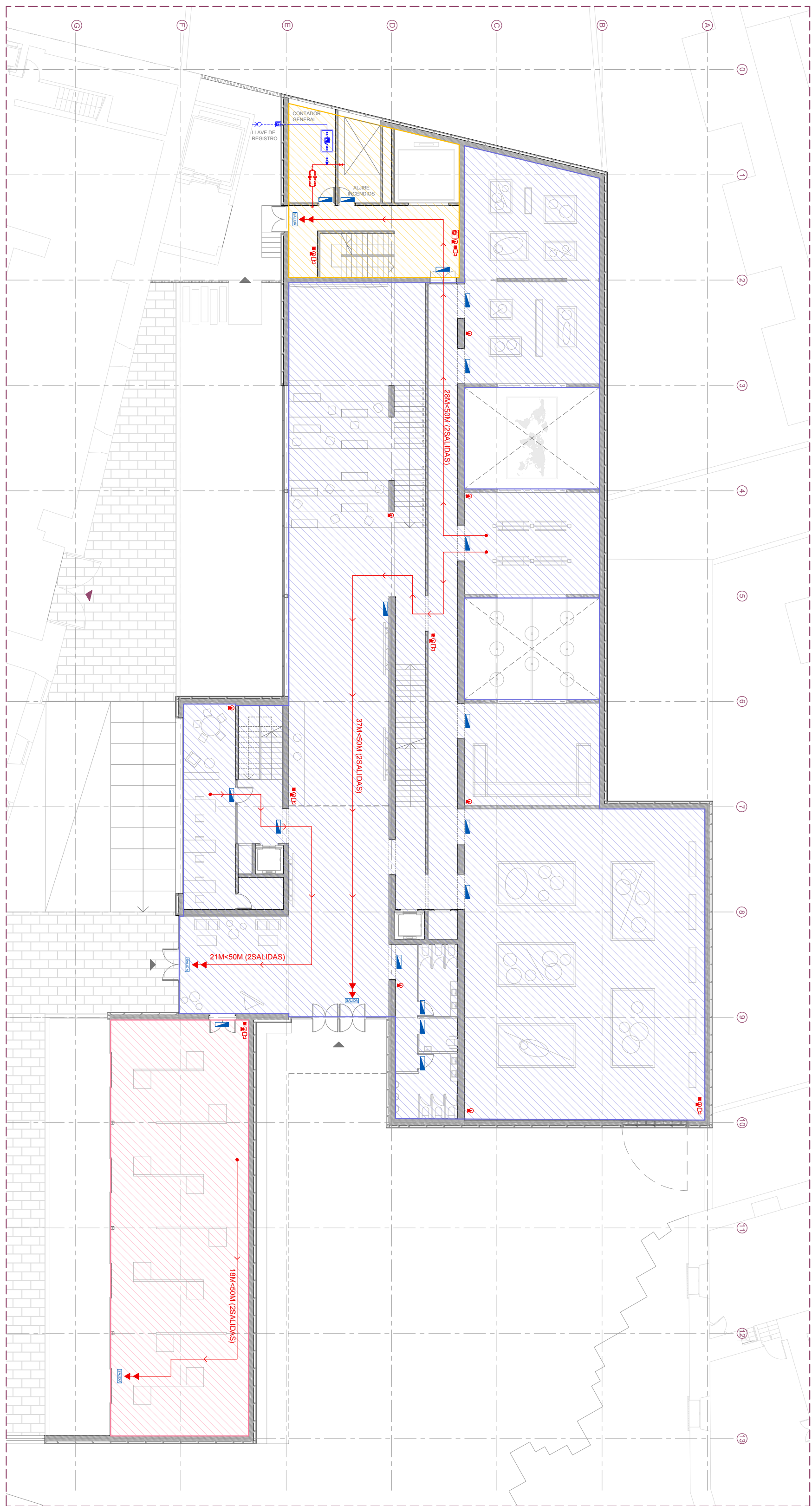
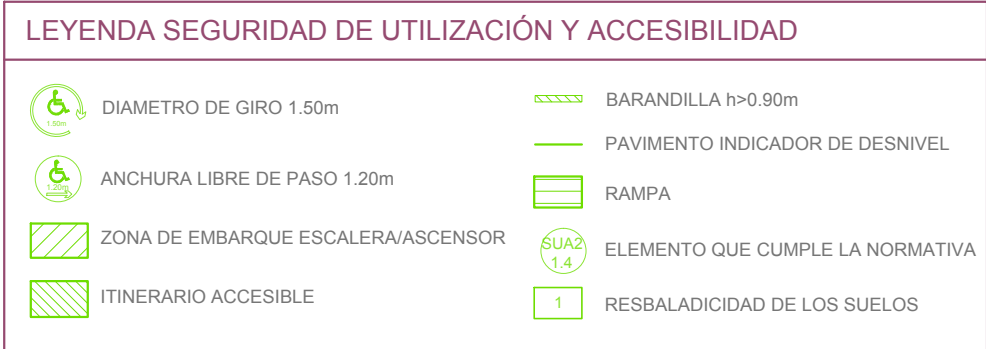
3. DESNIVELES
 3.1. Protección de los desniveles
 Con el fin de limitar el riesgo de caída, existirán barreras de protección en los desniveles, huecos y aberturas con una diferencia de cota superior a 55cm.
 En las zonas de uso público se facilitará la percepción de las diferencias de nivel que no excedan de 55cm y que sean susceptibles de causar caídas, mediante diferenciación visual y táctil. La diferenciación comenzará a 25 cm del borde, como mínimo.
 3.2. Características de las barreras de protección.
 Las barreras de protección tendrán una altura superior a 0,90m cuando la diferencia de cota que protegen no exceda de 6m y de 1.10 en el resto de los casos, excepto en el caso de huecos de escaleras de anchura menor que 40cm, en los que la barrera tendrá una altura de 0,90m como mínimo.
4. ESCALERAS Y RAMPAS
 4.2. Escaleras de uso general
 4.2.1 Peldaños
 En tramos rectos, la huella medirá 28 cm como mínimo. La contrahuella medirá en tramos rectos o curvos 13 cm mínimo y 18,5cm como máximo, excepto en zonas de uso público, así como siempre que no se disponga ascensor como alternativa a la escalera, en cuyo caso la contrahuella medirá 17,5 cm como máximo. La escalera debe cumplir: 54cm ≤ 2C + H ≤ 70cm
 4.2.2. Tramos.
 Cada tramo tendrá 3 peldaños como mínimo. La altura máxima que puede salvar un tramo es de 2,25m en zonas de uso público, así como siempre que no se disponga ascensor como alternativa a la escalera, y 3,20m en los demás casos.
 La anchura útil del tramo se ha determinado de acuerdo con las exigencias de evacuación establecidas en el DB-SI. En este caso será como mínimo de 1,00m
 4.2.2. Mesetas.
 Las mesetas dispuestas entre tramos de una escalera con la misma dirección tendrán al menos la anchura de la escalera y una longitud medida en su eje de 1m, como mínimo.
 En las mesetas de planta de las escaleras de uso público se dispondrá de una franja de pavimento visual y táctil en el arranque de los tramos. En dichas mesetas no habrá pasillos de anchura inferior a 1,20m ni puertas situadas a menos de 40cm de distancia del primer peldaño de un tramo.
 4.3. Rampas
 4.3.1 Pendiente
 Las rampas tendrán una pendiente del 12% como máximo, excepto aquellas que pertenezca a itinerarios accesibles, cuya pendiente será, como máximo, del 10% cuando la longitud sea menor que 3m, del 8% cuando la longitud sea menor que 6m y del 6% en el resto de los casos.
 4.3.2. Tramos.
 Los tramos tendrán una longitud de 15m como máximo, excepto si la rampa pertenece a itinerarios accesibles, en cuyo caso la longitud del tramo será de 9m como máximo.
 Si la rampa pertenece a un itinerario accesible los tramos serán rectos o con un radio de curvatura de al menos 30m y de una anchura de 1,20m, como mínimo. Asimismo, dispondrán de una superficie horizontal al principio y final del tramo con una longitud de 1,20m en la dirección de la rampa, como mínimo.
 4.4. Pasillos escalonados de acceso a localidades en graderíos y tribunas
 Los pasillos escalonados de acceso a localidades en graderíos en zonas de espectadores tales como patios de butacas, anfiteatros, graderíos o similares, tendrán escalones con una dimensión constante de contrahuella. Las huellas podrán tener dos dimensiones que se repitan en peldaños alternativos, con el fin de permitir el acceso a nivel a las filas de espectadores

SUA 2. SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE IMPACTO

1.1. Impacto con elementos fijos
 La altura libre de paso en zonas de circulación será, como mínimo de 2.10m en zonas de uso restringido y 2.20m en el resto de las zonas. En los umbrales de las puertas la altura libre será 2m, como mínimo.
 Los elementos fijos que sobresalgan de las fachadas y que estén situados sobre zonas de circulación estará a una altura de 2,20m, como mínimo.
 1.2. Impacto con elementos practicables
 Las puertas de los recintos que no sean de ocupación nula situadas en el lateral de los pasillos cuya anchura sea menor que 2,50m se dispondrán de forma que el barrido de la hoja no invada el pasillo
 1.3. Impacto con elementos frágiles
 Las áreas con riesgo de impacto son:
 a) en puertas, el área comprendida entre el nivel del suelo, una altura de 1,50m y una anchura igual a la de la puerta más 0,30m a cada lado de esta
 b) en paños fijos, el área comprendida entre el nivel del suelo y una altura de 0,90m.
 Estas zonas de vidrio estarán compuestas por elementos laminados o templados que resistan sin rotura un impacto de nivel 3, conforme a la norma UNE EN 12600:2003
 2. Atrapamiento
 Con el fin de limitar el riesgo de atrapamiento producido por una puerta corredera de accionamiento manual, incluidos sus mecanismos de apertura y cierre, la distancia del borde de la puerta hasta el objeto más cercano será de 20cm como mínimo.

SUA 9. ACCESIBILIDAD

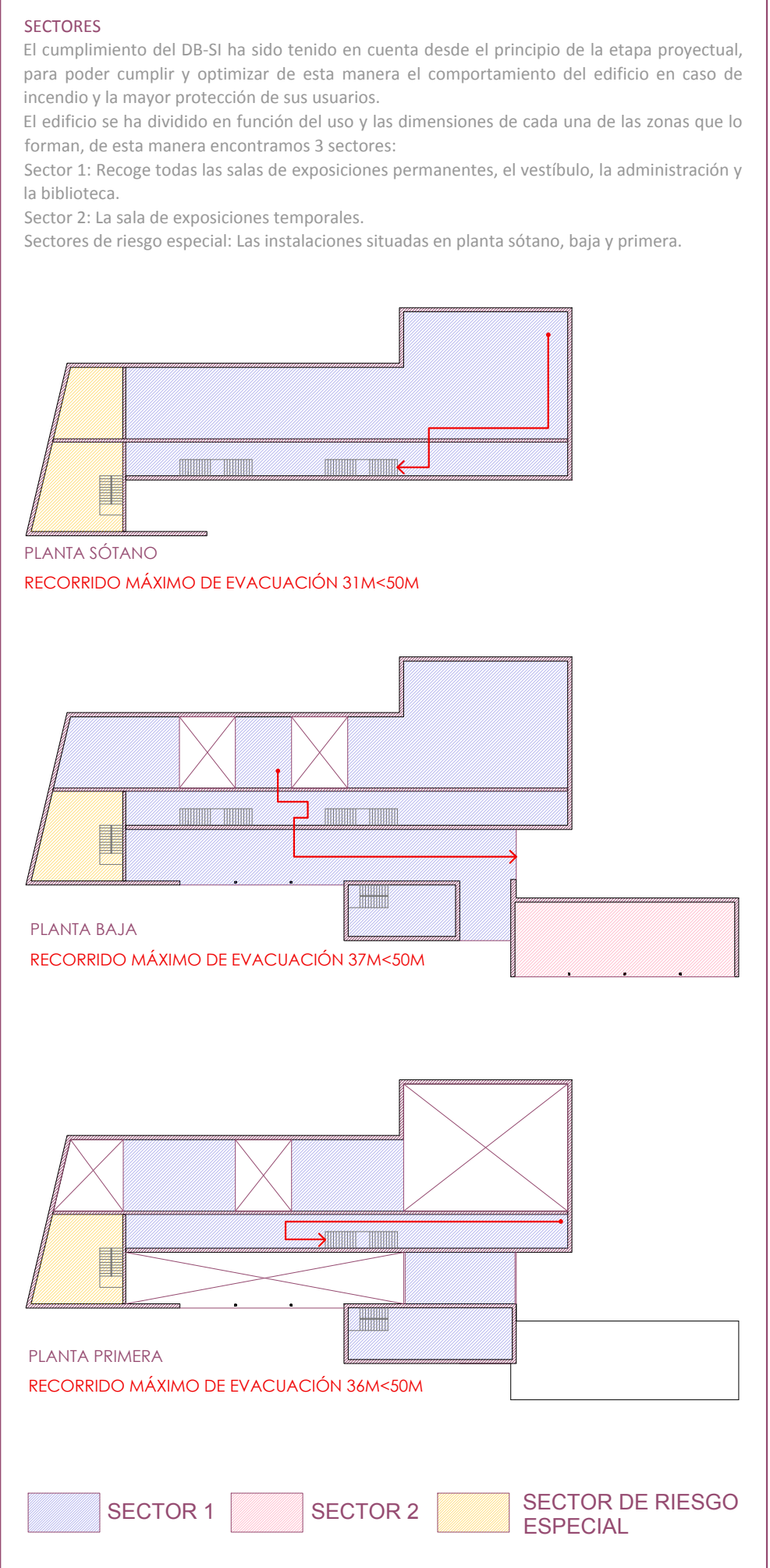
Con el fin de facilitar el acceso y la utilización no discriminatoria, independiente y segura de los edificios a las personas con discapacidad se cumplirán las condiciones funcionales y de dotación de elementos accesibles que se establecen en el DB SUA 9
 1.1 Condiciones funcionales
 1.1.1 Accesibilidad en el exterior del edificio
 La parcela dispondrá al menos de un itinerario accesible que comunique una entrada principal al edificio, con la vía pública y con las zonas comunes exteriores.
 1.1.2. Accesibilidad entre plantas del edificio.
 1.1.3. Accesibilidad en las plantas del edificio.
 1.2. Dotación de elementos accesibles
 1.2.3. Plazas de aparcamiento accesibles
 Todo edificio o establecimiento con aparcamiento propio cuya superficie construida exceda los 100m² de uso pública concurrencia, contará con una plaza accesible por cada 33 plazas de aparcamiento.
 1.2.4. Plazas reservadas.
 Los espacios con asientos fijos para el público, tales como auditorios, cines, salones de actos, espectáculos, etc. dispondrán de una plaza reservada para usuarios de silla de ruedas por cada 100 plazas o fracción.
 En espacios con mas de 50 asientos fijos y en los que la actividad tenga una componente auditiva, una plaza reservada para personas con discapacidad auditiva por cada 50 plazas.
 1.2.6. Servicios higiénicos accesibles.
 Un aseo por cada 10 unidades o fracción de inodoros instalados, pudiendo ser de uso compartido para ambos sexos.



SEÑALIZACIÓN PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS



COMPARTIMENTACIÓN EN SECTORES DE INCENDIOS



SECTORES DE INCENDIOS

SECTOR	SUPERFICIE	OCUPACION	R. AL FUEGO
SECTOR 1			
PLANTA -1	485,06 m ²	233 pers (2m ² /p)	R120
USO: PUBLICA CONCURRENCIA			
Zonas de uso público en museos			
USO: CUALQUIERA	35,19 m ²	Ocupación nula	R120
Almacén salas			
PLANTA 0	427,53 m ²	214 pers (2m ² /p)	R90
USO: PUBLICA CONCURRENCIA			
Zonas de uso público en museos			
USO: PUBLICA CONCURRENCIA	79,53 m ²	160 pers (0,5m ² /p)	R90
Zona espectadores sentados sin asiento definido			
USO: PUBLICA CONCURRENCIA	195,27 m ²	98 pers (2m ² /p)	R90
Vestibulo general			
USO: CUALQUIERA	24,93 m ²	9 pers (3m ² /p)	R90
Aseos de planta			
USO: ADMINISTRATIVO	39,32 m ²	4 pers (10m ² /p)	R60
Oficinas			
PLANTA 1	178,40 m ²	90 pers (2m ² /p)	R90
USO: PUBLICA CONCURRENCIA			
Zonas de uso público en museos			
USO: CUALQUIERA	10,00 m ²	4 pers (3m ² /p)	R90
Aseos de planta			
USO: PUBLICA CONCURRENCIA	120,42 m ²	61 pers (2m ² /p)	R90
Salas de lectura en bibliotecas			
SECTOR 2			
PLANTA 0	184,86 m ²	93 pers (2m ² /p)	R90
USO: PUBLICA CONCURRENCIA			
Zonas de uso público en museos			
SECTOR DE RIESGO ESPECIAL 1			
PLANTA -1	39,49 m ²	ocupación nula	R. AL FUEGO R180
INSTALACIONES			
SECTOR DE RIESGO ESPECIAL 2			
PLANTA 0	25,42 m ²	ocupación nula	R. AL FUEGO R180
INSTALACIONES			
SECTOR DE RIESGO ESPECIAL 3			
PLANTA 1	29,49 m ²	ocupación nula	R. AL FUEGO R180
INSTALACIONES			

