



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**EL USO DE LAS INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES EN EL APRENDIZAJE  
LINGÜÍSTICO: UN CASO DE DISLEXIA**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR/A: Carolina Cadenas Jiménez**

**TUTOR/A: Ruth Pinedo González**

**Segovia 2016 / 2017**

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	OBJETIVOS DEL TRABAJO .....	3
3.	JUSTIFICACIÓN .....	3
3.1	RELEVANCIA DE LA TEMÁTICA .....	3
3.2	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO DE MAGISTERIO DE PRIMARIA.....	5
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	6
4.1	HISTORIA DE LA INTELIGENCIA.....	6
4.2	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. ¿QUÉ SON? PUNTOS CLAVE .....	9
4.3	TIPOS DE INTELIGENCIA.....	11
4.4	RELACIÓN DE LAS IIMM CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y SU IMPLICACIÓN EN EL AULA.....	14
4.5	EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	15
4.6	ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS: DISLEXIA .....	16
4.6.1	TIPOS DE DISLEXIA .....	18
4.6.2	CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO CON DISLEXIA .....	18
4.6.3	EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO.....	19
4.6.4	TRATAMIENTO. ESTRATEGIAS PARA EL AULA.....	19
5.	ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
5.1	DISEÑO DEL ESTUDIO.....	20
5.1.1	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
5.1.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN.....	20
5.2	PRESENTACIÓN DEL CASO.....	21
5.2.1	CONTEXTO DEL CASO .....	21
5.2.2	ANTECEDENTES PERSONALES.....	21
5.2.3	DESARROLLO DE LA ALUMNA .....	24
5.2.4	METODOLOGÍA DEL ESTUDIO.....	28
5.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	30
5.4	INTERVENCIÓN .....	31
5.4.1	RECURSOS .....	31
5.4.2	EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES .....	32

5.5 RESULTADOS .....	34
5.5.1 Resultados en Actividades de Escritura, Lectura y Comprensión.....	37
5.5.2 Resultados en Actividades Lógico-Matemáticas.....	39
5.5.3 Resultados en otras actividades (dibujo, música, cuerpo).....	40
6. CONCLUSIONES.....	40
7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN .....	42
8. LISTA DE REFERENCIAS.....	44
9. ANEXOS.....	48
Anexo I: RELACIÓN COMPETENCIAS CON INTELIGENCIAS .....	48
Anexo II: PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LAS IIMM EN EL AULA .....	50
Anexo III: CARACTERÍSTICAS POR EDADES DE NIÑOS CON DISLEXIA....	51
Anexo IV: ENTREVISTAS .....	53
Anexo V: ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON CON EL SUJETO .....	55
Anexo VI: MINI CUENTOS.....	65
Anexo VII: AUTOEVALUACIÓN DE LA ALUMNA .....	66

## RESUMEN

El presente trabajo de Fin de Grado hace un acercamiento al uso de las Inteligencias Múltiples en el aula empleándolas a su vez en un caso de una alumna con necesidades específicas y su enfoque a mejorar en el ámbito lingüístico. El problema de la dislexia supone una gran dificultad para la expresión escrita del lenguaje donde tanto la escritura como la lectura de un individuo se sitúan muy por debajo del nivel que se espera en función del grado de inteligencia que posee.

Por ello, en primer lugar, se han buscado fundamentos teóricos bibliográficos sobre las diferentes IIMM y la dislexia, y a continuación se ha pasado a diseñar una propuesta didáctica para una niña con necesidades de 3º curso de Primaria utilizando una metodología cualitativa y de descubrimiento guiado. Además, está enfocada al uso de las IIMM, para ver si los resultados que se obtienen van relacionados con la evolución del nivel académico del sujeto.

Finalmente, se han obtenido unos resultados y conclusiones de los cuales podemos dar respuesta a nuestros objetivos y afirmar que el uso de otras metodologías diferentes a las tradicionales dan mejores resultados y son mucho más beneficiosas para trabajar junto a un alumnado con o sin necesidades educativas especiales.

**Palabras Clave:** Inteligencias Múltiples; Dislexia; Metodología; Enseñanza-Aprendizaje; Descubrimiento Guiado; Necesidades Educativas Especiales.

## ABSTRACT

The present Final Degree Project makes an approach to the use of the Multiple Intelligences in the classroom using them in a case of a student with specific needs and approach to improve in the linguistic domain. The problem of dyslexia is a great difficulty in written language expression where both writing and reading an individual is situated well below the level expected in function of the degree of intelligence it possesses.

Therefore, first, theoreticians have been sought on different bibliography grounds about different MMII and dyslexia, and to continue has been to design a didactic proposal with a girl with needs of 3 Primary courses using a qualitative methodology and guided discovery. Also, it is focused on the use of MMII, to see if the results obtained are related to the evolution of the academic level of the student.

Finally, has been taken some results and conclusions of which we can give answer to our objectives and affirm that the use of different methodologies other traditional gives other results and are much more beneficial to work with students with or without special educational needs.

**Keywords:** Multiple Intelligences; Dyslexia; Methodology; Teaching-Learning; Guided discovery; Special Educational Needs.

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo quiere dar respuesta a un estudio realizado donde se ha querido sugerir las condiciones que están presentes en nuestro país en cuanto a diferentes tipos de metodología que se siguen para que todos los niños y niñas de diferentes edades puedan alcanzar con éxito los objetivos que plantea la Educación. Existen multitud de metodologías innovadoras que utilizan las Inteligencias Múltiples como el Aprendizaje Cooperativo en las Escuelas Rurales, el Método Montessori o diferentes Comunidades de Aprendizaje, entre otras.

Vamos a dar a conocer el buen uso de las Inteligencias Múltiples y cómo mediante su aplicación en los centros escolares tienen numerosas ventajas para mejorar el desarrollo integral del alumnado, donde cada día se intenta alcanzar lo mejor de cada uno a través del trabajo personal realizado mediante el uso de las diferentes inteligencias que poseemos.

Las Inteligencias Múltiples son esenciales, e incluirlas en los colegios y en general, en el sistema educativo es cada vez más importante, ya que ayudan a cada uno de los individuos a aprender y trabajar de maneras diferentes, adecuadas a las capacidades que tengan mejor adquiridas frente a otras que para un niño pueden ser más difíciles o incluso aburridas. Es decir, que cada individuo es diferente y por lo tanto nuestra forma de aprender es totalmente distinta. Se trata de ofrecer más caminos para llegar todos juntos a la misma meta, es decir, se intenta crear oportunidades de desarrollo mediante una enseñanza multimodal.

Si exploramos las capacidades, puntos fuertes y buscamos la inteligencia más desarrollada en nuestros estudiantes, podremos mejorar nuestros planes y rutinas diarias y de esta forma el estudiante aprenderá mejor, con más efectividad y tendrá más motivación, ya que sentirá que la educación impartida por el maestro se acomoda a sus necesidades, preferencias y gustos. Debemos así mismo de potenciar los puntos fuertes y mejorar los puntos débiles de cada alumno para conseguir que se desarrollen como personas adultas tanto en el ámbito personal como profesional.

Howard Gardner, propulsor de las IIMM, mostró que a través de ellas, hay que enseñar a los niños desde nuevas formas y metodologías para mejorar las necesidades, reforzar las habilidades y sobre todo, teniendo en cuenta los gustos y la motivación de cada niño. Lo que se desea conseguir son alumnos reflexivos, críticos y flexibles ante

las diferentes situaciones de la vida cotidiana, que se desarrollen de acuerdo a diferentes competencias y que las logren alcanzar con éxito, ampliando así sus conocimientos. De esta manera, actualmente se están llevando a cabo en diferentes centros educativos el aprendizaje mediante Proyectos, ya que incluyen en ellos el uso de cada una de las inteligencias múltiples.

No solo debemos de potenciar aquellas inteligencias a las que el currículum de Primaria hace más hincapié, es decir en las materias troncales como las matemáticas, la lengua castellana u otras lenguas extranjeras tan importantes hoy en día como el inglés, sino que también hay que saber potenciar el resto de materias con sus respectivas inteligencias, para así trabajar los dos hemisferios del cerebro. De esta manera se da la oportunidad a otros alumnos de desarrollar aquellas inteligencias más artísticas que le pueden servir para su futuro.

Por consiguiente, este trabajo de Fin de Grado sobre las Inteligencias Múltiples aplicadas a un caso o individuo que presenta ciertas necesidades básicas para intentar mejorar en su aprendizaje enfocado al lingüístico, ofrece un resumen previo de lo que se va a abordar y estudiar en el presente documento, junto a una justificación, unos objetivos y unas hipótesis claras y bien definidas a las que se intentará dar respuesta al final del documento. Después, se presenta el trabajo en sí con un cuerpo compuesto por un marco teórico donde se dará a conocer mejor qué son las Inteligencias Múltiples, para qué sirven, en qué están fundamentadas, los puntos clave de dichas teorías, los diferentes tipos que existen y se hace finalmente una relación directa con la inclusión y la atención a la diversidad, pero más en concreto haciendo alusión al problema de la dislexia, donde se verán claramente los beneficios que nos aportan las IIMM y los logros que va adquiriendo el niño en cuestión tras aplicar una metodología basada en las diversas inteligencias, pero haciendo una mayor referencia a la lingüística que es la que se va a tratar en el estudio. A continuación, se expone la propia investigación realizada a una niña que presenta el problema citado donde se trabaja aspectos y contenidos relacionados con el aprendizaje lingüístico empleando ciertos recursos como cuestionarios y actividades dinámicas para hacer que mejore en ese ámbito, donde finalmente se hará una evaluación y se llevarán a cabo la exposición de los resultados para compararlos con las hipótesis que inicialmente se habían planteado. Y por último, el trabajo finalizará con unas conclusiones con sus correspondientes recomendaciones, la bibliografía y los anexos del mismo.

## **2. OBJETIVOS DEL TRABAJO**

El presente documento se plantea los siguientes objetivos:

- a. Conocer la teoría de las Inteligencias Múltiples, su utilidad y aplicabilidad en el ámbito educativo.
- b. Identificar en la alumna objeto de nuestro estudio, su estilo de aprendizaje aplicando la teoría de las IIMM y descubrir en cuáles de ellas destaca.
- c. Emplear las Inteligencias Múltiples para mejorar la inclusión de la alumna en el ámbito educativo teniendo en cuenta sus necesidades específicas aplicando métodos personalizados.
- d. Elaborar una propuesta de actividades diseñadas desde la teoría de las IIMM para mejorar el rendimiento académico en un caso de dislexia.
- e. Observar y analizar todo el proceso de aprendizaje del caso de dislexia que se presenta a través del uso de actividades diseñadas desde la teoría de las IIMM y analizar los resultados obtenidos.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

### **3.1 RELEVANCIA DE LA TEMÁTICA**

El presente trabajo de Fin de Grado de Magisterio de Primaria, ofrece una motivación por llevar a cabo las prácticas externas en centros educativos, donde vi la oportunidad de trabajar de forma más directa con niños que presentan necesidades educativas relacionadas con la inclusión del trastorno de la dislexia.

Por ello, me planteé trabajar utilizando otro tipo de metodologías diferentes a las tradicionales, centrándome en las Inteligencias Múltiples para proponer un cambio en el aprendizaje de niños atendiendo a las diferencias que nos podemos encontrar en las aulas debido ya no solo a la capacidad intelectual sino también al rendimiento académico, las diferencias de aprendizajes que existen entre unos y otros, y también en cuanto a las diferencias socio-culturales, lingüísticas, de religión y de género.

En nuestro país, al igual que en resto de países Europeos, se pretende dar una respuesta a la Atención a la Diversidad, y esta es definida tal y como se expuso en la antigua Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), como el conjunto de acciones que intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o



permanentes de todo el alumnado, y a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, entre otros.

Debemos de tener en cuenta que la actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), se expone en el Artículo 71 donde se aplica que las Administraciones se harán cargo de los alumnos que presenten necesidades educativas especiales en los casos de dificultades en el aprendizaje. Así mismo, se debe de destacar que los centros escolares deben de tener los recursos suficientes para reconocer y potenciar las capacidades y habilidades de los alumnos, utilizando metodologías innovadoras para potenciar el desarrollo integral del niño. Esto es de vital importancia para generar una buena educación inclusiva.

A través del uso y de la integración en las aulas en los centros educativos de las Inteligencias Múltiples, se puede hacer que los niños mejoren ya que se basan en un enfoque globalizado y multimodal donde atiende a una educación integral que hace eco a cada una de las inteligencias que posee el individuo.

Así mismo, se incluye la educación inclusiva en la misma Ley de la LOMCE, donde se han conseguido grandes avances y está respaldada sobre la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, adoptada por las Naciones Unidas en el año 2006; vigente en nuestro país desde el mayo de 2008. Con dicha educación, lo que se pretende es evitar y superar cualquier discriminación y tener un acceso universal a la educación de todo tipo de desigualdades. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modifica en el Artículo nº 1, el apartado b), donde la equidad garantiza *“la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades (...), y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales (...).”* (p. 51).

De la misma manera, con la equidad se hace posible adaptar la enseñanza de la lengua, así como las extranjeras, especialmente para aquellos que tengan ciertos problemas con la expresión oral, como es el caso de alumnos inmigrantes o disléxicos. Dicha flexibilidad se llevará a cabo con programas específicos de refuerzos para aquellos que tengan muchas carencias lingüísticas o en las competencias con el fin de integrar de forma adecuada a estos alumnos en el curso escolar. Estos refuerzos podrán

ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las diferentes adaptaciones del currículo.

### **3.2 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO DE MAGISTERIO DE PRIMARIA**

Se ha desarrollado el presente escrito conforme a una serie de competencias adquiridas a lo largo de la carrera universitaria para optar al Grado de Magisterio de Primaria que complementa la actual formación. Para ello, se ha dado importancia a las Competencias Generales para la obtención del Título de la siguiente manera:

1. Se tiene conocimientos sobre conceptos clave que engloban a la Educación, así como sus leyes y los organismos que la forman. Así mismo, se domina las diferentes terminologías, los conceptos psicoevolutivos, las características sociales y pedagógicas del alumno y de las dificultades que tiene que hacer frente en cada una de las etapas del desarrollo del niño.
2. Se poseen conocimientos de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, instrumentos y recursos que se llevan a cabo en la normativa educativa, los principios y procedimientos que se llevan a cabo para que se cumplan, así como el uso de las competencias y las técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Se comprenden las diferentes metodologías a seguir y se atiende al fomento de un aprendizaje basado en la diversidad del alumnado, así como la información práctica necesaria para la resolución de conflictos a través de la cooperación y la colaboración de la comunidad educativa.
4. Se reflexiona sobre la unión de teoría y praxis en la unidad educativa para mejorar e innovar la labor docente, donde se adquieren hábitos y destrezas para desarrollar un aprendizaje dinámico, eficaz, flexible, autónomo y cooperativo mediante el uso de las Nuevas Tecnologías y el uso del lenguaje oral y escrito.
5. Se comprenden las ventajas y desventajas, así como los límites de la Educación que tenemos en nuestra sociedad y las competencias que afectan a la capacidad de actuación del futuro docente para la adquisición de conocimientos, estrategias y la capacidad de iniciarse en trabajos de investigación e innovación.

6. Se trabaja para la lucha contra la no discriminación, haciendo frente a la educación en valores cívicos y ética fomentando la educación integral, la igualdad de oportunidades, y el trabajo de la multiculturalidad y la interculturalidad mostrando actitudes de respeto, tolerancia, solidaridad y empatía.
7. Se intenta colaborar en la medida de lo posible en el entorno familiar del centro, así como con el resto de la comunidad educativa para dar respuesta a factores tales como la gestión de las clases y las actividades, los procesos de aprendizaje y evaluación del alumnado, entre otros.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1 HISTORIA DE LA INTELIGENCIA**

La historia de la inteligencia la podemos ver a través de las diferentes escuelas que han ido tratando la psicología o incluso desde diferentes perspectivas o métodos de trabajo a seguir.

Para conocer sus orígenes, nos tenemos que remontar al siglo XIX, donde cantidad de psicólogos establecían sus propias teorías sobre la inteligencia y la definían como una facultad general, única, global e innata y genética. Por ello, Galton, guiado por la curiosidad de la herencia probó sus teorías sobre el origen genético de la inteligencia realizando numerosos estudios. Lo que hizo fue estudiar los poderes físicos e intelectuales de las clases altas, para comprobar así si la inteligencia tenía que ver con el poder adquisitivo de las personas.

La medición de la inteligencia se llevó a cabo por primera vez en el año 1904, donde Alfred Binet y Theodore Simon elaboraron el primer test que incluía pruebas semánticas, léxicas, de razonamiento lógico y verbal donde les permitía comprobar el nivel de diferentes individuos. De la misma forma les servía para ver qué alumnos podían sufrir fracaso escolar. Además, Binet introdujo el concepto de edad mental y negó el método biométrico como técnica para evaluar la inteligencia. Los estudios de la medición de la inteligencia continuaron de la mano de Terman (1905).

Un momento que hay que destacar como importante en la historia de la psicología fue cuando en 1912, Stern, fundador de la psicología diferencial, creó el término de Cociente Intelectual junto con Binet.

Con el paso del tiempo, fueron muchos autores los que quisieron también estudiar el ámbito de la inteligencia dando a conocer nuevas y propias teorías que se iban haciendo

cada vez más complejas, utilizando métodos más innovadores y obteniendo resultados mucho más exactos y fiables. Podríamos destacar a Spearman (1923), donde sus estudios se centraron en establecer factores utilizando una técnica bifactorial en el que establecía un factor “G” conocido como inteligencia general y cómo en base a ese mismo factor se exponían diferencias individuales referidas a la capacidad mental, y los factores “S” (habilidades o capacidades). Spearman tenían la idea de que la inteligencia consistía en saber cómo realizar tareas. Éstas se podían encontrar en el test de CI se agrupaban en tres grandes grupos: visual, numéricas y verbales, totalmente diferentes, pero conectadas de manera interrelacional.

La Teoría Bifactorial, dio lugar a que en el año 1970, dos autores, Raymond Cattell y John Horn propusieran dos tipos de inteligencia; la inteligencia Cristalizada y la inteligencia Fluida. La inteligencia fluida, según Cattell, se refiere a: “*una habilidad heredada para pensar y razonar de un modo abstracto*”, tiene lugar en el momento del desarrollo neurológico donde se consolida entre los 16 y 20 años de edad; mientras que la inteligencia cristalizada afirma que nace de la experiencia y depende de los aprendizajes adquiridos, la cultura o el medio.

Por otro lado, Guilford (1967), se centró en exponer la Teoría de la Estructura de la Inteligencia donde tuvo más importancia el uso de la creatividad y el pensamiento divergente para probar que la inteligencia no solo se basaba en aspectos cognitivos.

Aquellos que son partidarios del CI, piensan que la inteligencia es un ente que parte del cerebro y que por lo tanto se da mediante la herencia. El enfoque del cual hablamos es de Leibniz (1646-1716), de la cual se extraen otras teorías del desarrollo de diversos autores como Jean Piaget, Sigmund Freud o Chomsky. Consideraban que el niño va aprendiendo poco a poco y se va auto-construyendo cognitivamente a través de las diferentes etapas educativas tal y como afirmaba Piaget, defensor de los estadios madurativos. La inteligencia para el presente autor la define como “la forma superior de adaptación biológica, mediante la cual el organismo humano logra un equilibrio flexible en sus relaciones con el medio”. (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 21).

En los años 20, Louis Leon Thurstone afirmó que la inteligencia no era un único ente en su conjunto sino que cada uno de los individuos poseemos habilidades específicas formadas por siete factores mentales, que son: la comprensión verbal, la fluidez verbal, la memorización, la habilidad numérica, la rapidez perceptiva, el razonamiento inductivo y la visualización espacial.

Además, Thorndike (1920) señala que existen tres tipos de inteligencia, que son: la inteligencia abstracta, la mecánica y la inteligencia social.

Ya en los años 30, los conductistas, entre ellos J. B. Watson, encontraron tres puntos negativos que se aplicaban al uso de los test para medir el CI, que fueron:

- Sobrevalorar el componente cognitivo que se adquiría en la fase de aprendizaje en el periodo escolar de los niños en las edades más tempranas.
- No dar importancia a los factores afectivos del individuo y,
- Atrofiar funciones vitales fundamentales del intelecto.

Otras escuelas dentro de la psicología contribuyeron a ampliar el concepto de inteligencia, como aquellas ligadas a la teoría de la Gestalt, cuyos defensores fueron: Wertheimer (1880-1943), Kohler (1887-1967) o Koffka (1887-1941).

Finalmente, Howard Gardner (1983), siguió la línea de pensamiento de Thurstone, donde no daba tanta importancia a la brillantez de una mente humana frente a otra por ser mejor en ciertas áreas, ya que existen otras que son igual de importantes. De aquí surge el concepto de “inteligencias múltiples”. Hoy se sabe que la inteligencia es multidimensional, es decir, que la inteligencia tiene múltiples facetas y responde de una manera u otra ante diferentes estímulos, y no tiene la misma capacidad de respuesta entre unas personas y otras. Él mismo afirma que emplear únicamente test para calcular el CI de un individuo, no hacen que midan en realidad toda la inteligencia sino una parte de ella.

Por lo tanto y tal y como vemos, la inteligencia comienza a ser concebida como algo que se va adquiriendo, mejorando y reforzando. De igual manera, no existe un único modelo de definición, ya que cada autor define el concepto de inteligencia. Aquí destacamos dos:

- “La capacidad para pensar y para desarrollar el pensamiento abstracto, como capacidad de aprendizaje, como manipulación, procesamiento, representación de símbolos, capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, o para solucionar problemas.” (Mayer, 1983).

- El “proceso complejo y evolutivo de adaptación al medio, determinado por estructuras psicológicas que se desarrollan en el intercambio entre el niño y su ambiente”. (Piaget, citado de Schneider, 2003: 22).

A partir de dichas definiciones se pueden sacar varias conclusiones que se resumen en tres puntos clave:

- La inteligencia es una cualidad humana,
- La inteligencia estrechamente relacionada con los procesos cognitivos, así como procedimentales y,
- La inteligencia está determinada por la genética que tenga cada una de las personas y está regida por los procesos de enseñanza-aprendizaje.

#### **4.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. ¿QUÉ SON? PUNTOS CLAVE**

El Doctor Howard Gardner profesor y psicólogo, realizó un estudio más a fondo sobre las inteligencias en la década de los años 80. Para él, el concepto de “inteligencia” va mucho más allá que la mera concepción cognitiva que se tiene sobre ella, ya que la describe en términos de habilidades o capacidades. El ser humano no tiene una mente única y totalmente organizada donde solo existen pensamientos que se enfoquen en lo racional, sino que existen muchas más “inteligencias” localizadas en diferentes áreas del cerebro. Por lo que Gardner (1983) define así el concepto de inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en una o más culturas” (Gardner, 1998, p.25). Más tarde (Gardner, 1999) ofreció una definición más exacta, que la define como “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura.”

Anteriormente se pensaba que la inteligencia era única e inamovible. Al hablar de capacidad, habla de que la inteligencia se convierte en una destreza que se puede cambiar y la mente puede ser realmente educada.

Así mismo, Howard Gardner no descarta la gran importancia que tiene la herencia genética a la hora de ser más o menos inteligente, ya que cada uno nacemos con potencialidades diferentes. Mientras que una persona es muy buena en sus estudios tales pueden ser las matemáticas o las lenguas, otro puede ser muy exitoso a la hora de establecer relaciones sociales con los demás o tener buenas aptitudes hacia la música. Por lo tanto, dichas potencialidades se van desarrollando según el medio socio-ambiental en el que nos encontremos, nuestra educación recibida, experiencias, etc. Esto demuestra que cada alumno es único tal y como señala Fonseca Mora:

Este concepto de inteligencia reconoce la diversidad, la existencia de distintas formas de ser que son de igual estatus. Ser una persona “inteligente” puede significar tener una gran capacidad memorística, tener un amplio conocimiento, pero también puede referirse a la capacidad de conseguir convencer a los demás, saber estar, expresar de forma adecuada sus ideas ya sea con las palabras o con cualquier otro medio de índole artístico, controlar su ira (...) Además, la formación integral de los alumnos ha de entenderse también como la formación de lo emocional y no sólo como formación de lo cognitivo. (Fonseca, 2007: 2).

La verdadera revolución se llevó a cabo en el año 1983 cuando Gardner afirmaba que existen al menos siete categorías de inteligencias. Tres de ellas son las convencionales: matemática, verbal y espacial; mientras que las otras cuatro pertenecen a ámbitos menos racionales: la musical, las capacidades cinestésicas, la habilidad de relacionarse con los demás y el autoconocimiento. Más tarde incluyó la Naturalista, y define las 8 inteligencias que veremos más adelante. (Gardner y col., 1998a).

Aparte de Gardner, también existieron otros autores tales como Thomas Armstrong o Daniel Goleman, donde aseguraban que el Cociente Intelectual no era capaz de medir la experiencia vital de una persona, por lo que las pruebas de inteligencia reflejan los conocimientos que un individuo pudo y puede obtener en un ambiente determinado y no se valora la capacidad que una persona tiene para asimilar información o resolver problemas. Howard se empezó a centrar en el ámbito educativo llevando a él el uso de las IIMM en las aulas para ver si daban así un buen resultado y los niños podrían mejorar en sus estudios y evitar el fracaso escolar. Propone una escuela centrada en el individuo, comprometida con el desarrollo óptimo, cognitivo e integral de cada alumno. Para ello ideó un proyecto llamado Spectrum que consistía en una serie de actividades donde posteriormente se evaluaban las habilidades de cada alumno en función de la manera de resolver los problemas. Aquellos centros donde se han implantado el uso de las IIMM han obtenido buenos resultados:

- Se minimizan los problemas de conducta.
- Se incrementa significativamente la autoestima.
- Se mejora en el trabajo en equipo y las relaciones con los demás.
- Se incrementa el aprendizaje a nivel global.

Este tipo de inteligencias por lo tanto se desarrollan dependiendo de ciertos factores que influyen en la vida de la persona, y que según Armstrong (1999) serían tres:

1. Dotación Biológica, que incluye los factores genéticos del individuo, y las lesiones que se han podido sufrir antes, durante o después del parto.
2. Historia de la vida personal. Incluye las experiencias con el entorno social y físico en el que se relaciona la persona que ayudan a desarrollar sus inteligencias y,
3. Antecedente cultural que incluye la época y el lugar de origen y los factores culturales en los que se desenvuelve dicha persona.

Por lo tanto tomando como punto de referencia a Perrino (2013), la teoría de las IIMM es una metodología novedosa en la que hay que tener en cuenta que todos los alumnos no son iguales y no aprenden de la misma forma, por lo que debemos de adaptarnos a una sociedad llena de diversidad para dar una mayor respuesta a los niños.

#### **4.3 TIPOS DE INTELIGENCIA**

Existen diversas inteligencias que podrían ser consideradas desde capacidades que están basadas en el humor, en la curiosidad e incluso en la sexualidad, entre otras; pero se han catalogado como ocho (y actualmente hasta nueve) tipos de inteligencias en la actualidad. La Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal podrían relacionarse en cierto modo con la inteligencia emocional de Daniel Goleman. En 1995 se añadió la inteligencia Naturalista. Así mismo, se consideró una novena que sería la Existencial, donde hace hincapié a aspectos religiosos y de creencias.

Todas estas inteligencias se encuentran ubicadas en diferentes regiones de nuestro cerebro que nos permiten resolver problemas, planificar, organizar o incluso elaborar propuestas. Cada una de estas inteligencias se desarrollarán en mayor o en menor medida para atender a la diversidad de los alumnos y satisfacer sus necesidades.

- **Inteligencia Lingüística:** es la habilidad para manipular palabras de manera correcta tanto de forma oral y/o escrita, manipulando la estructura del lenguaje, la fonética y la semántica. Además, implica la habilidad para desarrollar los procesos de comunicación donde podemos incluir la retórica, la mnemónica (uso del lenguaje para recordar algo) o el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar de sí mismo). Dicha inteligencia se encuentra en nuestro hemisferio izquierdo. Esta inteligencia la adquieren personas de profesiones tales como periodistas, escritores, políticos, profesores, poetas, etc.



- **Inteligencia Lógico-Matemática:** es entendida como la capacidad para comprender y emplear los números de manera efectiva, el razonamiento y resolución de problemas. Las personas que tienen más desarrollada esta inteligencia son mucho más razonables y son buenas en encontrar relaciones de causa-efecto desarrollando esquemas lógicos. También comprenden el razonamiento deductivo e inductivo.

Es una inteligencia propia de científicos, matemáticos, físicos, ingenieros, contables, banqueros, economistas, etc.
- **Inteligencia Visual-Espacial:** es una capacidad que nos es de gran utilidad en el mundo en el que vivimos porque nos hace ubicarnos en tres dimensiones. Nos permite recibir imágenes externas del entorno que nos rodea para recrearlas, desfigurarlas o transformarlas. Es pensar y percibir el mundo en imágenes. Se instaure en personas que son muy creativas, por lo que esta inteligencia estaría ubicada en el hemisferio derecho de nuestro cerebro.

Se puede ver dicha inteligencia en pilotos, arquitectos, navegantes, pintores, escultores, diseñadores, exploradores, etc.
- **Inteligencia Cinestésica o Kinestésica:** es la habilidad para usar nuestro propio cuerpo para expresarnos y comunicarnos con los demás. Además, gracias a esta inteligencia nuestros cuerpos tienen las habilidades de equilibrio, coordinación, ubicación en el espacio, fuerza, flexibilidad y velocidad. Esta inteligencia se da desde los primeros años de vida y se va desarrollando acorde con nuestro desarrollo psicomotor y evolutivo. Se sitúa en la corteza cerebral motora y cada hemisferio realiza los movimientos corporales del lado opuesto.

Es una inteligencia que la poseen los deportistas, los bailarines, los mecánicos, actores, cirujanos, artesanos, etc.
- **Inteligencia Musical:** es la capacidad de percibir, comprender, transformar y expresar las distintas formas musicales. Algunas de las habilidades que incorpora dicha inteligencia son: la intensidad, el ritmo, el tono y el timbre. Los niños la desarrollan a edades muy tempranas y son susceptibles a todo tipo de sonidos, sobre todo de la naturaleza y por todo tipo de melodías.

Las personas que las poseen suelen dedicarse a profesiones como cantantes, músicos, instrumentistas, compositores, intérpretes, críticos musicales, etc.

- **Inteligencia Intrapersonal:** es la habilidad de conocernos a nosotros mismos, es decir, de conocer nuestros sentimientos, emociones y pensamientos. Incluye la autoestima, la auto-comprensión y la autodisciplina, la habilidad para autorregularnos y el estrés. Mediante esta inteligencia somos capaces de reflexionar, tomar decisiones importantes y hacer frente a las posibles dificultades que nos encontremos a lo largo de la vida.

Las personas que desempeñan dicha inteligencia son los teólogos, filósofos, psicólogos, abogados, escritores, etc.
- **Inteligencia Interpersonal:** es la capacidad de percibir diferentes estados de ánimo, motivaciones, sentimientos del resto de personas con las que mantenemos relaciones sociales. Según Armstrong (1999), se trata de conocer las expresiones faciales de las demás personas, el tono de voz, los movimientos de sus cuerpos, etc., sabiendo responden ante estas señales.

Esta inteligencia se da en los lóbulos frontales del cerebro y se estudia junto a la Inteligencia Intrapersonal, y ambas forman la Inteligencia Emocional.

La presente inteligencia se da en personas como por ejemplo, actores, vendedores, profesores, políticos, recepcionistas, psicólogos, etc.
- **Inteligencia Naturalista:** es entendida como la capacidad de entender, interpretar y/o captar información proveniente de personas y del medio natural o físico en el que vivimos, y utilizar los elementos naturales de manera correcta. Incluye habilidades de experimentación, observación, interpretación, etc. Se da en los niños que aman los animales y las plantas, que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural (Gardner, 1994: 80-90).

Las personas que poseen esta inteligencia de manera más desarrollada son los biólogos, ecologistas, jardineros, químicos, físicos, botánicos, cazadores, etc.
- **Inteligencia Existencial:** es la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos, como es el significado de la vida y de la muerte (Gardner, 1999). “La clave de esta inteligencia es la inclinación que tienen los seres humanos a hacer preguntas fundamentales acerca de la existencia. Por ejemplo ¿Quiénes somos nosotros? ¿Por qué existimos? ¿Por qué morimos?” (Gardner, 1997). Para Howard Gardner no es una inteligencia porque no existe una localización neurológica.

Las personas que la pueden desarrollar son autores como Dalai Lama o filósofos que se cuestionaron la existencia como Jean-Paul Sarte.

#### **4.4 RELACIÓN DE LAS IIMM CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y SU IMPLICACIÓN EN EL AULA**

Todas las asignaturas que hoy en día están explícitas en el currículo de Educación Primaria e incluso en la etapa de Infantil están estrechamente relacionadas con el uso de las IIMM y se puede llevar a cabo una educación basada en éstas. La situación de los centros actuales que no utilizan dichas inteligencias asociadas a sus aulas con los niños se están perdiendo una gran oportunidad, ya que el trabajar con ellas ofrece múltiples beneficios para los alumnos. Se considera de gran importancia que todos los niños y niñas desarrollen al menos los 8 tipos de inteligencias y que puedan aplicarlas para alcanzar los objetivos mínimos y se desarrollen de manera integral.

Podemos definir la palabra “competencia” como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación (Chomsky, 1985).

DeSeCo (2003) define el concepto de “competencia” como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. Además, “supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes y emociones que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz.”

Por lo tanto, una competencia es multidimensional e incluye niveles como **saber** (conocimientos), **saber hacer** (habilidades, destrezas), **saber ser** (actitudes y valores) y **saber estar** (relacionado con la comunicación y el trabajo en equipo). (Ver tabla adjunta en el apartado **ANEXO I**).

Hoy en día las aulas están llenas de diversidad, donde la mejor manera para planificar actividades y clases es en función de las IIMM. Los docentes pueden establecer diferentes currículos y proponer estrategias como asegura Armstrong (2006) para enseñar dichas IIMM. Existen otras actividades diferentes a las convencionales que pueden dar mejores resultados como: los debates, juegos de palabras, bingos, etc.

Así mismo, la creación de espacios en el aula resultan ser muy productivos, donde autores como María Montessori o Decroly los han utilizado. Los “centros de interés” pueden agrupar diferentes contenidos tratados desde diferentes materias, pero que tienen algo en común. Es lo que llamaríamos hoy en día el trabajo por proyectos. Mediante la utilización de estos “proyectos”, al alumno se le da una educación más individualizada,

se promueven las relaciones sociales y se les atribuyen más responsabilidades. Para profundizar en este tema, se pueden ver diferentes estrategias para diseñar actividades en el aula recogidas en la página web Orientación Andujar (2014). Caja de herramientas de las IIMM.

Esta imagen nos ayuda a conocer más de cerca qué son las IIMM:

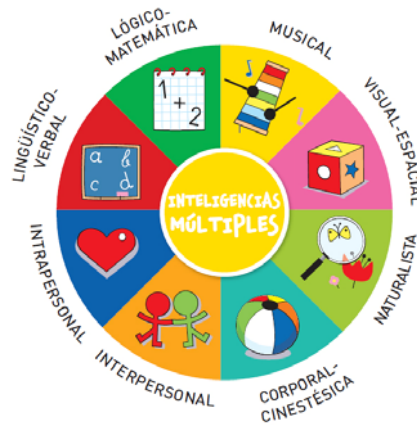


Figura 1. La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. (Tomado de Regader, B., s.f. en Psicología y Mente).

#### 4.5 EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La evaluación es un proceso por el cual se valoran y se miden diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que va adquiriendo una persona. Una definición que he recogido podría ser la siguiente:

Proceso de operación continua, sistemática, flexible y funcional, que al integrarse al proceso de intervención profesional, señala en qué medida se responde a los problemas sobre los cuales interviene y se logran los objetivos y las metas; describiendo y analizando las formas de trabajo, los métodos y técnicas utilizadas y las causas principales de logros y fracasos. (Tobón, 1986: 258).

La teoría de Gardner de 1999, propone una nueva forma de evaluar los progresos que va realizando un alumno durante todo su período de aprendizaje. En vez de utilizar test convencionales, lo que propone el autor es una evaluación auténtica, es decir, una evaluación que se adapte a los aspectos normales de la vida cotidiana durante la práctica porque es a partir del medio y de la interacción que se produce entre el niño y el mundo

físico lo que hace que adquiriera aprendizajes significativos. Los rasgos esenciales de este enfoque de evaluación son:

1. Hacer mayor hincapié en la realización de evaluaciones de este tipo que no exámenes que midan meramente el conocimiento adquirido del niño a través de la memoria.
2. Utilización de instrumentos neutros para medir la inteligencia o el uso de materiales llamativos y novedosos que motiven al alumnado

El aspecto fundamental para que se lleve a cabo con éxito esta evaluación es la utilización de la observación directa o mediante cuestionarios. Para saber más véase lo que propone Antunes, Celso (2003). *¿Cómo identificar en usted y sus alumnos las inteligencias?*. Argentina: San Benito. También son comunes las evaluaciones de estilos de aprendizaje, donde observando cada uno de los potenciales donde destaque más el alumno, se puede dar una cuenta del área donde se desenvuelve mejor. Para más información puede consultar los Protocolos de Evaluación Docente de la Montgomery Knoll Elementary School. (Gardner, Feldman y Krechevsky, 2000a). También podemos encontrar rúbricas que facilitan la calificación de los niños utilizando diferentes ítems a través de una serie de criterios establecidos por el maestro.

#### **4.6 ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS: DISLEXIA**

Durante muchos años se han manifestado ciertas dificultades que tienen los niños a la hora de desarrollar su fase plena del desarrollo del aprendizaje en las habilidades lectoras y han recibido diversos nombres como por ejemplo, ceguera visual-verbal descrita por Morgan en 1896, “ceguera para las palabras” descrita por Kussmaul en 1877 o la “alexia” que puso nombre Dèjerine en 1891, aunque el término actual y más conocido es el de “dislexia”.

Según las características de la dislexia y la Asociación Internacional de Dislexia (IDA, 2002; Lyon, Shaywitz y Shaywitz, 2003), se considera una Dificultad Específica de Aprendizaje (DEA), y supone la incapacidad de origen biológico que una persona presenta para leer y escribir sin tener una discapacidad motora, mental o intelectual. En 1975, la World Federation of Neurology definió la dislexia como: "Un trastorno que se manifiesta por la dificultad para el aprendizaje de la lectura a pesar de una educación convencional, una adecuada inteligencia y oportunidades socioculturales." (Critchley, 1970, p. 111).

Otra propuesta de definición, fue creada por Thomson (1992) que define el término como: “La dislexia es un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que existe un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales.” (p. 23).

Las causas de estas dificultades se centran por tener un déficit del componente fonológico del lenguaje y no presenta unos indicios claros de por qué se produce en algunos individuos y en otros no. Este trastorno además, deriva de una disfunción en el sistema nervioso central y no es fácil de “eliminarlo”, ya que normalmente se establece a lo largo de todo el ciclo vital de la persona.

El problema de la dislexia se presenta por una escasa conciencia fonológica en el aprendizaje significativo de las letras y sus combinaciones, en la lectura de letras con sonidos similares o en la “lectura espejo” donde el niño confunde sonidos similares como la “d” y la “b”. Antes de que se den estos aspectos, en el sujeto previamente aparece la dislalia o alteraciones en las secuencias de sílabas durante el habla. Normalmente la dislexia suele afectar a individuos con una lateralidad definida de manera tardía o cambiada tras una agresión en el sistema nervioso central donde puede venir acompañado de impulsividad. Durante el período escolar pueden aparecer problemas emocionales y de conducta creando una personalidad disruptiva, utilizándola para obtener un reconocimiento por no alcanzar buenos resultados escolares. (Asociación Madrid con la Dislexia y otros DEA, 2013; y Dificultades Específicas de Aprendizaje: Dislexia. *Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo*, 2010).

Al ser una Dificultad Específica del Aprendizaje (DEA) es un concepto que engloba las dificultades que tiene un individuo a la hora de leer/ escribir junto a las habilidades de la escucha o en el razonamiento matemático donde el problema que manifiesta se transforma en “discalculia”, que se caracteriza por una alteración de las habilidades aritméticas y por tener dificultades para representar los números.

Todos los elementos de la dislexia quedan recogidos en diferentes sistemas internacionales de diagnóstico como el CIE-10 y el DSM-IV. La diferencia que encontramos entre los dos tipos de clasificaciones, son que el DSM-IV puede diagnosticar al mismo tiempo el trastorno de la lectura y el derivado del cálculo, mientras que el CIE-10, solo puede diagnosticar el trastorno de la lectura siempre y

cuando el sujeto cumpla criterios para ambos trastornos. (Asociación Madrid con la Dislexia y otros DEA, 2013).

#### 4.6.1 TIPOS DE DISLEXIA

La dislexia puede tener dos formas diferentes de manifestarse, y depende en función de que la persona haya adquirido el ámbito lector antes o después, clasificándose en:

1. **Dislexia Adquirida:** es aquella que la sufren los individuos que tras una lesión cerebral pierden algunas de sus funciones o habilidades lectoras.
2. **Dislexia Evolutiva:** la sufren niños que sin razón aparente presentan dificultades de tipo fonológico o visortográfico. Según el trastorno que presente y el cual domine, puede sufrir unos u otros problemas:
  - a. **Estrategia fonológica:** el niño que la padece pronuncia una palabra y sabe identificarla a través de sus grafemas (letras) para pasarla a fonemas (sonidos). Cuando está afectada esta estructura, se da por una ruta visual.
  - b. **Estrategia visual-global:** el niño identifica utilizando la ruta ortográfica o semántica, comparando la palabra escrita con la representación de palabras que él mismo conoce (léxico visual). Cuando está afectada esta estructura, se da mediante una ruta fonológica.
  - c. **Dislexia Profunda:** es la combinación de las otras dos estrategias que actúan al mismo tiempo.

#### 4.6.2 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO CON DISLEXIA

Los síntomas de los individuos que presentan el trastorno de la dislexia son totalmente diferentes. La gran mayoría de personas que lo padecen sufren de déficit auditivo o fonológico, visioespacial o de carácter psicomotor.

En los protocolos que actualmente se siguen, la mayoría de niños suelen tener una alteración fonológica (alrededor del 87%), y dependiendo de qué grado o de qué tipo de dislexia tengan podrán darse casos de dificultades con la percepción de distancias y espacios o con el lenguaje musical.

Así mismo, pueden presentar problemas de falta de atención y concentración, baja autoestima, frustración, impulsividad, inmadurez. Según por agrupaciones existen ciertas características que pueden presentar:

1. **LECTURA:** confunden letras, cambian palabras, se saltan renglones, no tienen entonación, los signos de puntuación desaparecen, etc. Según Brown

(1999), existen hasta 4 tipos de trastorno de la lectura que podemos dividir en: dislexia con retraso evolutivo del habla (cuando el niño tiene un desarrollo lento en la habilidad lectora y en la forma oral), dislexia evolutiva con dominancia hemisférica retrasada (son niños que mayor dominancia tienen a la hora de realizar la “lectura en espejo”), dislexia pura y daño cerebral.

2. **ESCRITURA:** mezcla de letras mayúsculas y minúsculas, se dan inversiones de letras, mala coordinación manual, inversiones de números de dos, tres y cuatro cifras, dificultades de orientación espacial para colocar correctamente los números a la hora de hacer una operación, se pueden dar casos de disortografía y presentan grandes problemas con la duración de períodos. Se presentan varios tipos de disgrafías, como por ejemplo podemos destacar: la disgrafía motora, la disgrafía dispráxica y la disgrafía para el deletreo.

3. **COORDINACIÓN MOTRIZ:** presentan antecedentes clave donde gatear o caminar suelen hacerlo de forma más tardía que el resto de niños, al igual que el habla. Algunos presentan dificultades con la coordinación fina y gruesa.

#### **4.6.3 EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO**

Para evaluar la dislexia, se procura hacer un diagnóstico temprano, ya que normalmente un individuo empieza a leer a las primeras edades y no presenta graves dificultades en la ortografía durante su desarrollo del aprendizaje. Aquellos que previamente han presentado ciertas carencias, de carácter normal son atendidos por un logopeda, ya que a la hora de aprender aumenta la dificultad en la gramática y en la ortografía. Por lo que hacer una evaluación psicopedagógica es lo ideal aunque no lo más fácil. Se necesitan datos reales procedentes de diferentes documentos médicos y de una evaluación de las capacidades intelectuales, lingüísticas, sociales y emocionales.

#### **4.6.4 TRATAMIENTO. ESTRATEGIAS PARA EL AULA**

Para trabajar con los niños que tengan dislexia, algo que suele dar buenos resultados sería la “reeducación” o el “sobreaprendizaje”. Se trata de volver a enseñarles la lectoescritura, pero adecuándolo a las posibilidades del alumno, donde se propicien los éxitos a través del reaprendizaje de las técnicas utilizadas en la lectura y la escritura.



Atendiendo a los objetivos que nos planteábamos al inicio, podemos afirmar que tras la búsqueda, lectura, síntesis y redacción de la bibliografía consultada se puede considerar que se ha conseguido cumplir con el primer objetivo de este TFG.

## **5. ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **5.1 DISEÑO DEL ESTUDIO**

#### **5.1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Considero de real importancia la presente investigación para aplicar las inteligencias múltiples sobre una alumna y hacer que mejore sus habilidades y capacidades, más concretamente en torno al ámbito lingüístico con el fin de prevenir un posible fracaso escolar que se puede dar si previamente no actuamos a tiempo. Además, veremos el progreso que tiene este sujeto y se verá cómo se encuentra al final de éste usando determinadas medidas para ver si ha mejorado notablemente o no. Para ello se interpretarán los datos obtenidos y los cambios que se producen en la niña.

#### **5.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

A partir de los objetivos que se plantearon al principio del TFG, con esta intervención esperamos encontrar que exista mejoría en el aprendizaje de una persona disléxica utilizando métodos de enseñanza donde se aplique el uso de las IIMM. Por ello, nos planteamos utilizar todas las inteligencias que las personas poseemos de forma natural para favorecer el aprendizaje de contenidos lingüísticos, que son aquellos donde la alumna objeto de estudio presenta problemas de aprendizaje debido a la dislexia.

- Si no se trata la dislexia a tiempo, el problema se puede agravar y terminar siendo mucho más difícil de corregir.

- Si no se actúa a tiempo pueden aparecer otros problemas derivados como la discalculia.

A continuación, se detallan los objetivos que me he planteado para llevar a cabo este estudio de caso:

- Aumentar la motivación por aprender en la alumna objeto de estudio.
- Proponer nuevas estrategias para dar solución a las dificultades que presenta el sujeto en el proceso de lectura y escritura.

- Mejorar la articulación, pronunciación, comprensión lectora y aumento de vocabulario.
- Aumentar la dificultad en las estructuras sintácticas para crear buenas producciones narrativas.

## **5.2 PRESENTACIÓN DEL CASO**

Durante la realización del Prácticum, decidí realizar el presente estudio de caso de una niña disléxica, ya que en el aula contaba con este tipo de alumnado. Este estudio se basó sobre todo en la observación directa del sujeto. La alumna tiene 9 años y se encuentra cursando tercero de Primaria (3º E.P) en un centro concertado de una pequeña localidad al noroeste de la Comunidad de Madrid. Sus padres residen en otro pueblo cercano que queda a escasos minutos del colegio, donde normalmente o es bien la madre o el propio autobús que pone a disposición el propio centro quienes la llevan y la traen desde el hogar al colegio y viceversa. Tiene una hermana mucho mayor que ella que no reside en casa y realmente es como si fuera hija única.

Es una niña al principio algo tímida y reservada, pero con el tiempo poco a poco se va abriendo a lo desconocido. Con los compañeros suele ser un poco dominante, ya que le gusta que le hagan caso y los demás hagan lo que ella quiere y cuando no lo consigue se frustra o se enfada. Se ha podido observar que los enfados generados suelen ser por leves envidias de sus compañeras o por cosas del día a día que suceden dentro del aula. Tiene bastante autonomía e iniciativa propia aunque su autoestima a veces no sea muy alta.

### **5.2.1 CONTEXTO DEL CASO**

#### **5.2.2 ANTECEDENTES PERSONALES**

Respecto al **ámbito familiar**, el nivel socio-económico es alto, ya que tanto la madre como el padre actualmente se encuentran trabajando. Los padres tienen una jornada completa de trabajo y además, sustentan un pequeño negocio. Por ello, la responsabilidad de la pequeña recae directamente muchas veces en la abuela que es la que está con la niña en casa, la ayuda con los deberes o la lleva a clases de música en el conservatorio. El que dé clases de música a un nivel elevado en el conservatorio le quita muchas horas de estudio y de dedicación a ciertas tareas que requiere el colegio, así que muchas veces acude a clase sin tenerlos hechos debido a las largas horas que emplea a la semana en música (alrededor de 8h). Debido a esto, los padres aunque acudan al

centro de vez en cuando para ver cómo evoluciona su hija, no muestran tanta importancia al hecho de que mejore, ya que necesita refuerzo fuera del aula. A esto hay que sumarle que el padre también es disléxico, con lo cual la niña posiblemente lo haya heredado genéticamente.

La familia intenta utilizar en la medida de lo posible y cuando disponen de tiempo, los recursos sociales, sanitarios, educativos y de ocio, acudiendo a servicios de fuera de la localidad de residencia cuando se les ha aconsejado.

En relación al **contexto escolar**, podemos decir que siempre ha estado escolarizada. Desde los 3 años, entró en otro colegio diferente al actual donde cursó su etapa de Infantil. Una vez que entró al colegio Montessori para cursar Primaria se fueron encontrando ciertas dificultades que se presentan día a día en clase, pero que se palian gracias a las ayudas por parte de la tutora y del gabinete de psicopedagogía del cual dispone el centro. Aquí se trabaja junto a otros niños fuera del aula la lectoescritura y las operaciones matemáticas o problemas lógicos.

Desde un principio se pidió por parte de la Dirección Provincial de Educación, que dicha alumna pasase por unas pruebas que determinasen si padecía de dislexia, debido a los problemas que se veían en ella aparte de los conductuales. Más tarde, se le diagnosticó por parte del Gabinete de Orientación Educativa y Psicopedagogía un leve retraso en el aprendizaje del lenguaje.

La alumna no presenta problemas para establecer relaciones con los demás niños y compañeros de su clase porque lleva con ellos desde que llegó al centro, pero debido a su falta de motivación y de seguridad en sí misma reniega en muchas ocasiones de hacer lo que se le manda durante las clases. Lo que lo que más le gusta es dibujar y la música.

En cuanto a su **nivel curricular**, presenta un nivel inferior al del resto de la clase a la hora de realizar sus tareas y comprender las explicaciones. Ella en particular necesita mucha más ayuda y tiempo que el resto para realizar tanto ejercicios como exámenes, pero cuando se centra puede llegar a completarlos con éxito, además de tener un buen razonamiento ante un tema importante que se esté hablando o discutiendo. Llama la atención que nunca anteriormente haya repetido de curso. Esto es porque los profesores han valorado más otro tipo de cosas que no su nivel de inteligencia lingüística como tal.

Suspende muchas asignaturas por más que se la ayuda, sobre todo las que cuentan como troncales (Lengua, Matemáticas, Inglés o Science) por lo que su motivación y autoestima son muy bajas. La tutora la ayuda mucho y al final del trimestre siempre la

aprueba porque ve el esfuerzo que hace, pero sin embargo Science no es una asignatura en la que se sienta cómoda, no entiende muchas cosas y la profesora es algo dura con ella, ya que quiere que dé lo mejor de sí misma. Las que mejor se le dan son Music y Arts, ya que entiende muchos conceptos y es capaz de tocar instrumentos correctamente, sobre todo la viola (por el conservatorio).

La intervención que se hace con ella se realiza para centrarla, guiarla en las actividades y darla apoyo, ya que sino se pierde en tareas estereotipadas. La alumna no sigue explicaciones largas ni extensas en contenido porque se satura, entonces tiende a relajarse y desconectar. Cree que escuchar y aprender algunas cosas no le van a servir para nada y prefiere estar jugando o pintando mientras la profesora habla. No se le llama la atención constantemente porque sino no se puede llevar al resto de la clase, así que luego se le dan ciertas pautas a seguir para que realice los ejercicios que tienen que hacer en clase, pero por no escuchar ella tiende a decir: “No sé hacerlo”. Ni siquiera lo intenta o incluso no lee el enunciado para ver de que va. Pierde mucho tiempo en clase, sumado a que después muchos fines de semana no hace los deberes que se mandan, lo que provoca que el retraso del aprendizaje sea mucho mayor.

Precisa de **adaptaciones curriculares** en casi todas las asignaturas, aunque se tienen más en cuenta en las materias de Lengua y Matemáticas debido a sus múltiples problemas en estas dos áreas.

Se intenta darle una enseñanza estructurada, donde las actividades se le secuencian y se le anticipan. Le resulta muy útil visualizar lo que le estás explicando mediante numerosos ejemplos, materiales manejables o incluso vídeos o imágenes. También, se intenta asegurar una adquisición de aprendizajes en contextos rutinarios y naturales (con diferentes compañeros). Todos éstos deben de ser significativos, donde le aporten algo y sienta interés hacia los contenidos. Se deben propiciar diferentes relaciones entre los conceptos para que sea capaz de establecer conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender.

La metodología de la tutora consiste básicamente en tratar a todos los alumnos por igual, dando las mismas pautas de trabajo y dejando que sean ellos mismos los que aprendan mediante causa-efecto y de sus errores para ir resolviendo los problemas que se vayan encontrando.

### 5.2.3 DESARROLLO DE LA ALUMNA

La madre de la alumna según sabemos no tuvo complicaciones durante el parto ni previamente en el embarazo. Inició a andar de forma tardía, alrededor de los 18 meses, lo que supone un problema psicomotor en las primeras edades. También, ha presentado un retraso en la adquisición del lenguaje, ya que no fue hasta los 2 años cuando se dispuso a hablar. Debido a esto empezó a ir al logopeda, pero a medida que fue pasando el tiempo sus padres dejaron de llevarla.

#### ➤ **Capacidades Lingüísticas:**

Al inicio del curso, desde el primer momento en que se supo que tenía dislexia tanto la tutora como la orientadora del colegio y coordinadora, han estado ayudando a la niña en su proceso de enseñanza-aprendizaje. De forma regular se le hacen pruebas y test para ver y medir su nivel en diferentes aspectos. A día de hoy, sabemos que sufre de errores por omisión, adición y sustitución, junta mal las palabras o bien las separa cuando no debería ser, lateralidad de letras y números, tiene una escritura inferior a los niños de su edad, ya que la grafía no es muy buena, pero su comprensión lectora es buena (recuerda lo que ha leído sin mucho esfuerzo), mantiene un ritmo lento y con titubeos en la lectura en voz alta, comete faltas ortográficas tanto para expresarse en castellano como en inglés, le cuesta construir buenas frases o hacer definiciones, que tengan una coherencia y tiene dificultades con los signos de puntuación.

Además, presenta dificultades en la pragmática del lenguaje, es decir, intenta responder correctamente a las preguntas que se le formulan, pero sin dar muchos detalles cuando se precisa de una respuesta más amplia.

#### ➤ **Capacidades Cognitivas:**

No presenta una dislexia visual, pero sí fonológica y en menor medida auditiva, ya que muchas veces parece que ella no entiende lo que se le dice. La escritura la tiene peor desarrollada que la lectura, donde en la primera presenta disgrafía y errores varios ortográficos; mientras que en la segunda, apenas tiene errores de exactitud lectora.

Según la prueba de inteligencia que se le hizo, más concretamente utilizando los test de WISC-R o el más reciente, el WISC-IV, sabemos que no padece ninguna lesión o discapacidad intelectual. Tiene un cociente intelectual de 112 (medio). En esta escala se observa que tiene buenos resultados en el razonamiento perceptivo y en la velocidad de procesamiento, pero cabe destacar un bajo resultado en la comprensión de nuevos

contenidos. Por lo tanto, no tiene un déficit cognitivo, pero su capacidad de expresión no es muy buena.

Ambas pruebas son de carácter individual y sirven para obtener información en tres escalas (manipulativa, verbal y total). La fase verbal contiene 6 subpruebas y la manipulativa también. Las pruebas individualizadas deben de tener un respaldo por parte de los padres o tutores legales realizando una entrevista.

En el aspecto sensorial, la alumna no tiene ninguna deficiencia, mientras que vemos cómo presenta cierto leve retraso en el ámbito psicomotor con el que se trabaja desde las clases de Physical Education (Educación Física) y va mejorando notablemente. Lo que realmente preocupa es su nivel lingüístico y con el que se ha querido trabajar en esta investigación junto a las IIMM.

Además, la niña suele cometer diversos errores que se deben a su bajo estudio y a su poca dedicación y atención. Algunos de ellos son:

- Dificultad para crear oraciones con coherencia.
- Confusión entre el sujeto y el predicado de la oración, en los tiempos verbales.
- Mezcla de conceptos de los diferentes usos de las palabras (sustantivos, adjetivos, adverbios, etc.).
- Mal uso de los signos de puntuación.
- Mala concordancia entre género y número.
- Sustitución de palabras y letras, omisiones, adicciones.
- Pobreza léxica a la hora de realizar redacciones, descripciones o al realizar literatura creativa.
- Rotación y lateralización (espejismos) de letras como: b/p, d/b, y de artículos.

Las características normales que se pueden presentar en estos niños que sufren de dislexia en torno a los 8 y 9 años de edad van desde la presencia de dislalias, dificultad para aprender nuevas palabras y expresiones hasta saltos de líneas en la lectura o incluso en la escritura la mezcla de letras mayúsculas con letras minúsculas. Se detalla gracias a Ramírez (2011, pp. 6-8) y Bautista (2010, pp. 31-32) de forma más concreta en el apartado de **ANEXO III**, donde se especifican por edades. Que una persona tenga dislexia no significa que se den todas las características y viceversa, una persona que no está diagnosticada con dislexia puede presentar algún parámetro de este problema.

En cuanto al pensamiento matemático, nuestro sujeto precisa de materiales mucho más didácticos para poder seguir tanto la parte teórica como la práctica, ya que tiene problemas con los números en general (por ejemplo el 6 lo cambia por el 9 o el 3 y el 5 los escribe al revés) así como con series y problemas lógicos. La tutora intenta buscar siempre la manera de explicar los conceptos nuevos apoyándose en múltiples recursos. Por ejemplo, cuando se quiere explicar las medidas y capacidades (metros y litros), utilizan metros creados por ellos mismos sobre diferentes cartulinas, así como jarras o vasos para saber pasar de unas unidades a otras. Lo mismo ocurre para la enseñanza de las figuras geométricas, se dibuja en el suelo con cintas de colores adhesivas diferentes polígonos y así son capaces de visualizar mejor las características de cada figura, o para realizar operaciones se utilizan garbanzos para que ellos mismos los manipulen.

Otro ejemplo sería la utilización de pegatinas en forma de estrella que simbolizan los puntos de esfuerzo y conocimientos adquiridos de cada uno de los alumnos. Si tienen estrellas azules es por la realización correcta de ejercicios y actividades, si tienen estrellas plateadas significa que han aprobado con una nota media los exámenes y las estrellas doradas simbolizan notas altas en exámenes y un excelente comportamiento. Cuando los niños no tienen un buen comportamiento se les pone una estrella roja no sigue un criterio lógico, ya que siempre quiere asociarse las mejores estrellas.

➤ **Capacidades Sociales y comportamiento:**

Es capaz de relacionarse correctamente con los demás, pero debido a su carácter cambiante y temperamental muchas de las veces hace que tanto compañeros como profesores pierdan la paciencia con ella. Es normal que a estas edades los alumnos tengan discusiones por cualquier cosa, pero ella incluso hasta arremete de vez en cuando y sabe muy bien cómo hacer que la otra persona se sienta dolida empleando expresiones ofensivas, siendo poco altruista y empática. Aún así, es bastante sensible a todo lo que ocurre a su alrededor y cuando no se la escucha, se la regaña o no se le deposita cierta confianza, tiende a llorar, a echar miradas despreciativas y a gritar, produciéndose un comportamiento muy repetitivo cada día y poco adecuado para la edad que tiene. Otras veces sin embargo, evita tener un contacto visual y mientras se la está llamando la atención tiende a seguir hablando.

En las actividades que se llevan a cabo en clase o en el recreo, se intenta relacionar con todos, pero tiene sus preferencias. Prefiere jugar con un grupo reducido de amigas que no con los chicos o practicar algún deporte. A la hora de inventarse juegos es

bastante creativa, pero en cuanto hay algo que no le gusta para jugar y se va del grupo, sobre todo si hay normas porque no le gusta cumplirlas. Siempre tiende a llevarse consigo juguetes que trae desde casa y no los comparte con cualquiera, solo con aquellas personas que le caen bien. Lo mismo ocurre a la hora de repartir las tareas en el aula, donde cada día se le asigna una pareja para repartir al resto de los compañeros los libros y cuadernos de cada asignatura. Ella casi siempre se intenta escaquear y no es nada organizada.

También es bastante competitiva con el resto e intenta demostrar sus mejores cualidades. Siempre le gusta participar en los juegos, ya sea dentro como fuera del aula, pero no sabe disfrutar del propio juego si no queda la primera. Depende del día puede sentirse mejor o peor en este aspecto, ya que cuando pierde o no quiere hacer algo y se niega forma “escenas” bastante desagradables. Sin embargo, ella sabe que en los deportes no es muy buena, por lo que en las sesiones de Physical Education se pueden oír comentarios como: “¡Jobar, nos ha tocado con ella!. No queremos que vaya con nosotros” o “Siempre con ella no queremos” a modo de queja porque el resto sabe que ya van a perder si se encuentra ella en el equipo.

Atendiendo a las características en las que resalta nuestro sujeto, se recoge en la **tabla 1** las distintas problemáticas que presenta en los cuatro componentes del lenguaje resaltando aquellas que necesitarán de la posterior intervención:

Tabla 1.

*Componentes del lenguaje afectado. Elaboración propia.*

<b>Características o niveles del Lenguaje</b>	<b>Dislexia</b>
<b>Nivel Pragmático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No respeta los turnos de palabra.</li> <li>- No es precisa dando explicaciones o contestando a preguntas que se le formulan.</li> <li>- Escasa habilidad narrativa.</li> </ul>
<b>Nivel Semántico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escaso conocimiento de nuevas palabras incluidas en su vocabulario.</li> <li>- Falta de cohesión en las narraciones.</li> <li>- Falta de caracterización de los diferentes tipos de significado para dos palabras similares.</li> </ul>



<b>Nivel Fonológico</b>	- Mala pronunciación a nivel general. - Dificultad para leer palabras sencillas.
<b>Nivel Morfosintáctico</b>	- Estructuras sintácticas simples. - Confusión entre artículos, pronombres, determinantes y posesivos. - Morfología verbal escasa.

Para el apoyo que necesita nuestro sujeto de caso, he resuelto unos pasos a seguir y que debemos de tener en cuenta:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
2. Favorecer los aprendizajes significativos.
3. Desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
4. Partir de aquellos aspectos y conocimientos que el alumnado posee.
5. Promover una intensa actividad para promover su aprendizaje.

#### **5.2.4 METODOLOGÍA DEL ESTUDIO**

Se llevará a cabo una investigación de carácter cualitativa, ya que:

- Es la que mejor que se adapta a nuestro modelo de estudio junto a los materiales de intervención que hemos utilizado, sobre todo las entrevistas y sesiones realizadas con nuestro sujeto,
- El utilizar un estudio de caso exige una mayor complejidad y un mayor número de técnicas a utilizar,
- Nos permite ser flexibles en determinadas situaciones que lo requieran y,
- Los investigadores nos ponemos en la situación del investigado y tratamos de comprenderle y entenderle en un contexto.

La metodología que se propone para seguir este estudio de caso está basada en el trabajo y la mejora del lenguaje y la comunicación utilizando la reproducción de modelos, el descubrimiento guiado y el método deductivo, todo ello aplicado a los procesos cognitivos, lúdicos y lingüísticos. El sujeto va a ir descubriendo que puede hacer las cosas por sí solo, lo que dará como resultado un trabajo más autónomo y libre, desarrollando así las competencias básicas, las inteligencias múltiples y la comunicación.

Todas las actividades van a ser guiadas en todo momento por la persona que hace el estudio para favorecer el proceso de aprendizaje a través del diálogo y las pautas marcadas. Todas las actividades se le presentarán al sujeto de manera progresiva. Se explicarán conceptos y luego se reforzará esa pequeña información teórica manipulando objetos o haciendo actividades lúdicas.

Se va a tener en cuenta desde el comienzo del estudio de dónde parte nuestro sujeto y sus conocimientos previos para poder seguir evolucionando y reforzar en aquellos aspectos que lo necesite. Cuando se le presente la actividad y se le explique cómo lo tiene que hacer, hay que dejarle que intente hacer toda la tarea solo para que aprenda de los errores que comete. Hay que dar confianza a este tipo de alumnos que presentan necesidades específicas y siempre mostrarnos positivos ante sus dificultades sabiéndoselo transmitir y motivándolos constantemente.

Las sesiones se realizarán de forma individualizada, ya que queremos trabajar los cuatro componentes que forman el lenguaje. Se valorará de forma muy positiva cualquier logro por pequeño que sea con refuerzos de tipo afectivo-verbal, y se respetará el ritmo de aprendizaje que lleve nuestro sujeto. Además, se va a intentar partir de las experiencias previas vividas por la propia alumna, se tendrá en cuenta la situación personal y social de la niña, su proceso madurativo y su capacidad crítica.

Por consiguiente, para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto para este estudio vamos a utilizar todo lo que sea posible para que la alumna pueda comprender las tareas (tanto los sentidos como materiales y/o recursos), se fraccionará la información de los enunciados de las tareas en partes más pequeñas para que no se pierda, se le enseñará diferentes estrategias para un mismo problema que le pueda surgir y averiguaremos así su estilo de aprendizaje y en qué tipo de inteligencia destaca más. Resulta muy interesante para las ocasiones que queramos utilizar juegos didácticos que existen en el mercado, como: Fonodil 1 (Juego de la Tortuga, del Delfín), el Dominó Silábico y Formación de Frases; o programas informáticos específicos para niños disléxicos: Ditre o MeMotiva Junior.

Con lo cual, con el uso de esta metodología pretendemos explorar los puntos fuertes que tiene nuestro alumnado y buscar la inteligencia más desarrollada en nuestros estudiantes, podremos mejorar nuestros planes y rutinas diarias, y de esta forma el alumnado que tenga otras dificultades aprenderá mejor, con más efectividad y tendrán

más motivación, ya que sentirán que la educación se acomoda a sus necesidades, preferencias y gustos.

En todo momento se deben tener muy en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- La enseñanza deberá ser totalmente activa, ya que queremos que sea el sujeto el que esté participando en las actividades, y por otro lado, se establecerán diversas estrategias que le lleven a desarrollar los aspectos cognitivos y manipulativos en cada actividad, desarrollando a su vez su motricidad fina.

- Las actividades propuestas se trabajarán de forma interdisciplinar, ya que queremos aplicar las IIMM.

- La evaluación como aspecto importante en el proceso de enseñanza que servirá como punto de referencia para la actuación pedagógica con el fin de mejorar la situación de nuestra alumna.

### **5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

Se han utilizado diferentes técnicas de recogidas de datos, entre las que destacamos los cuestionarios recogidos por Antunes (2003) que miden las diferentes inteligencias que posee nuestro sujeto, donde se la evalúa en función de alrededor unos 20 ítems con respuestas dicotómicas (SÍ/NO), para cumplir así con nuestro segundo objetivo del trabajo; conocer en cuáles de ellas destaca más. También se ha recogido información a través de la observación del sujeto en su entorno académico apuntando datos importantes, a través de entrevistas a los padres y profesores y a través de las actividades que se han llevado a cabo en la investigación.

Las entrevistas a los padres de la niña con dislexia y a la tutora y coordinadora del centro han sido muy importantes para recabar datos interesantes y que se han expuesto con anterioridad. Las entrevistas que he utilizado han sido semi-estructuradas, ya que son más flexibles y al entrevistador le permite generar nuevas preguntas que hacen que las respuestas de los entrevistados sean más abiertas. La finalidad es comprender mejor a los entrevistados desde su punto de vista con el fin de ayudar a mejorar la calidad de enseñanza del alumno que presenta ciertas dificultades a la hora de escribir y leer.

Para ello elaboré varios guiones de entrevistas diferentes para cada grupo de entrevistados (profesora/coordinadora, familia y alumna) que se pueden ver en el **ANEXO IV**.

Primero se realizó una entrevista a la tutora y coordinadora del colegio; una segunda a los padres fuera del ámbito escolar (ya que tuve acceso a ellos mediante correo electrónico), y una tercera a la propia alumna. Además, cabe destacar que ninguna conversación fue grabada ni en voz o en vídeo con el fin de no cohibir ni vulnerar la intimidad de los entrevistados. Así mismo, se realizaron en momentos diferentes de manera individual, salvo la que se hizo a la tutora y coordinadora y en la que no se superaron los 10 minutos.

## 5.4 INTERVENCIÓN

La propuesta que se ha llevado a cabo está íntimamente relacionada con el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. También nos hemos basado en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa o lo que es lo mismo, la LOMCE.

Así mismo, se van a promover todas y cada una de las competencias que se exponen en la LOMCE, principalmente enfocándonos en la competencia de *comunicación lingüística*, ya que es en el aspecto a trabajar con nuestra alumna. Si utilizamos la Lengua enfocada en otras materias estaremos utilizando a su vez las IIMM.

Las actividades que se llevaron a cabo con la niña se recogen de manera más detallada a partir de la **página 56** de los apartados de **ANEXOS V y VI**, donde se presentan en formato tabla junto a unos cuentos que se utilizaron para la intervención. El diseño de las actividades contiene partes que van en función de las inteligencias en las que destaca nuestra alumna (destacamos un gráfico que se podrá ver en el apartado de resultados) con el fin de alcanzar los contenidos lingüísticos que necesita.

### 5.4.1 RECURSOS

Para llevar a cabo las actividades que hemos empleado con nuestro sujeto, se utilizaron una serie de materiales fungibles (lápices, goma, regla, folios, etc.) como materiales inventariables (tarjetas, libros, móvil, etc.). El uso de éstos consideramos que son de vital importancia para que el sujeto pueda aprender mejor y conseguir así los objetivos que nos planteamos. Además, crean un ambiente positivo de trabajo, impulsan la motivación y autoestima del sujeto. Para el investigador y los docentes, sirven de

base para poder poner en práctica las explicaciones utilizando diferentes estrategias e involucrar de manera activa al alumnado.

#### 5.4.2 EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación nos ayuda como investigadores a conocer el grado de consecución de los objetivos planteados con anterioridad. Además, con la evaluación no sólo tenemos en cuenta los contenidos de carácter teórico sino que también es de vital importancia contar con aspectos prácticos y psíquicos. Conociendo los resultados, sabremos qué tipo de decisiones tomar en cada momento para realizar cambios o modificaciones que consideremos necesarios.

Nuestra evaluación, contará con dos fases diferenciadas. Una de ellas, partirá de la observación por parte del investigador, donde se irá anotando la progresión (éxitos y dificultades) de nuestro sujeto en la elaboración de las actividades propuestas; y una segunda parte, donde se realizarán dos pequeñas fichas donde se recojan datos de la evolución de la intervención. A continuación se detallan los diseños de los diferentes modelos de evaluación:

Tabla 2.

*Evaluación para la Intervención. Elaboración propia.*

<b>Criterios/Objetivos</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En progreso</b>	<b>No conseguido</b>
Saber en cuántas sílabas se divide una palabra.			
Repetir palabras sencillas y complejas.			
Mejorar la articulación y de pronunciación de palabras.			
Conocer palabras nuevas para incorporarlas a su vocabulario.			
Aumentar la complejidad en la expresión escrita.			
Saber asociar una imagen a su significante de manera correcta.			
Mejorar la comprensión y la agilidad lectora.			
Incrementar el pensamiento abstracto y la lógica.			

Tabla 3.

*Evaluación de la Intervención, parte 2. Elaboración propia.*

<b>Comprensión y Producción Lingüística</b>	
La alumna conoce los diferentes sonidos: (Valora del 1 al 10, donde 1 es ausencia de conocimiento y 10 total conocimiento)	1   2   3   4   5   7   8   9   10
La alumna es capaz de comprender diferentes textos de lectura adecuados a su edad:	1.- Nada de acuerdo   2.- Poco de acuerdo   3.- Algo de acuerdo   4.- De acuerdo
¿El sujeto produce errores a la hora de leer en voz alta?	Sí / No
En caso afirmativo, rodee el tipo de errores:	Omisión   Sustitución   Inversión
¿Cómo es el ritmo lector del sujeto?	Rápido   Normal   Lento   Con pausas/ Arrítmico
La alumna comprende lo que acaba de leer:	1.- En desacuerdo   2.- Poco de acuerdo   3.- Algo de acuerdo   4.- De acuerdo
¿A qué edad empezó a leer?	3-4 años   5-6 años   7-8 años
¿El sujeto tiene numerosos errores a la hora de escribir?	Sí / No
¿Qué tipo de errores tiene la niña? Marque los que crea:	Omisión   Inversiones   Confusión letras minúsculas con mayúsculas Repetición de sílabas   Repetición de letras sueltas en una misma palabra Adicciones   Mal uso puntuación   Mala estructuración de oraciones
¿La alumna es capaz de expresarse verbalmente?	1.- Con mucha dificultad   2.- Con leve dificultad   3.- Correctamente
¿La alumna es capaz de crear y producir una oración completa y coherente?	1.- Poco adecuada   2.- Algo adecuada   3.- Muy adecuada
¿Cómo es la letra de la alumna?	Ininteligible   Irregular   Regular   Buena
<b>Capacidad Matemática</b>	
¿La alumna es capaz de comprender los diferentes conceptos básicos matemáticos?	

Sí / Algo / Nada
¿La alumna es capaz de reconocer las diferentes figuras geométricas? Sí / No
¿El sujeto tiene una buena capacidad de razonamiento a la hora de resolver problemas? 1.- Nada    2.- Poca    3.- Algo    4.- Buena
<b>Aspectos Psicomotores</b>
La alumna conoce todas las partes de su cuerpo y su situación en el espacio: 1.- Nada de acuerdo    2.- Poco de acuerdo    3.- De acuerdo    4.- Totalmente de acuerdo
¿La alumna tiene dificultades para diferenciar entre derecha e izquierda? Sí / No
¿Le cuesta seguir diferentes secuencias rítmicas utilizando alguna parte de su cuerpo? Sí / No En caso afirmativo, rodee la que crea que se adecue con respecto a su capacidad: 1.- Nada capaz    2.- Poco capaz    3.- Algo capaz    4.- Totalmente capaz

Al igual que nuestro sujeto, el docente tiene que ser evaluado por lo que se llevará a cabo una autoevaluación (véase **ANEXO VII**) que nos ayudará para mejorar en nuestro futuro y en nuestra misión como guías del aprendizaje desde la reflexión y la crítica.

## 5.5 RESULTADOS

En este apartado vamos a exponer todos los datos recogidos después de haber realizado no solamente las actividades repartidas en las dos sesiones que se llevaron a cabo en días diferentes, sino los que también hemos recogido en las entrevistas, los cuestionarios de Antunes (2003) y las evaluaciones. Para todo este proceso vamos a tener de referencia los objetivos tanto específicos del estudio como los formulados al principio del documento. De este modo, comprobaremos si se han cumplido nuestros objetivos o si por el contrario, habría que volver a reformular nuevamente todo el proceso de intervención realizando modificaciones y mejoras para volver a resolverlo en un futuro.

Para cada actividad se utilizaron diferentes baremos de puntuación para detectar los diferentes aciertos y fallos.

Tabla 4.

*Progresos. Elaboración propia.*

<b>Tipo Actividad</b>	<b>Logros</b>	<b>Fracasos</b>
<b>Conteo de palabras y de sílabas</b>	En la sesión 1: Ejercicios “Conozco mi voz”, “Sonidos Ocultos” y “Creamos Palabras” tiene una media entre 7 y 8 aciertos en cada una de las actividades; y en la sesión 2, en algunos ejercicios de “Diver-Cuentos”, se obtiene una media de 8 a 9 aciertos.	En total entre la sesión 1 y la sesión 2, nuestra alumna ha tenido menos de 5 fallos. En ocasiones ha requerido de ayuda porque no sabía separar bien algunas sílabas.
<b>Fonemas</b>	Nuestra alumna ha respondido bastante bien a las actividades de fonemas, pero aún así se ha visto un número bajo de logros. Solo consigue 5 aciertos.	La niña tiene grandes dificultades para afrontar este aspecto. Se han obtenido numerosos fallos, un total de 15. Muchas veces lo hace de forma aleatoria
<b>Adiciones y Omisiones</b>	Tiene bastantes fallos considerables como graves, ya que es un punto bastante delicado al tratar con la alumna. De todas las actividades que se han realizado, se han localizado menos de 7 aciertos.	Los errores que comete comprenden la mitad de los ejercicios, ya que hemos podido comprobar mediante la investigación como la niña tiene una dislexia bastante avanzada. Sorprende la cantidad de fallos, en total 40.



<b>Escritura de palabras y frases</b>	Cuando se concentra en las letras y en la formación de palabras y oraciones puede llegar a escribir bastante bien, pero sí que tiene problemas con la grafía, con las adiciones, omisiones y con la escritura en espejo.	No escribe bien las grafías y tampoco llega a desarrollar del todo un nivel correcto de escritura alfabética adecuada a su proceso evolutivo o edad.
<b>Compr. Lectora</b>	A diferencia de la escritura, es capaz de comprender bastante bien las lecturas que se le exponen.	Lee muchas veces sin prestar atención. De ahí que en los enunciados de las tareas no sepa realmente hacer lo que le están pidiendo.
<b>Lógica/ Números</b>	Nuestra alumna durante las sesiones en los ejercicios que tenían que ver con el conteo de palabras y sílabas, así como en operaciones, acertijos, figuras geométricas y rompecabezas ha tenido un número bajo de aciertos, en total ha superado con éxito 6.	Debido a la discalculia derivada como consecuencia de la dislexia que posee, le cuesta el pensamiento matemático y abstracto. Ha tenido una media de 13 fallos.

Tras el análisis de los cuestionarios de Antunes (2003) y contabilizar los resultados de cada uno de ellos referentes a un tipo de inteligencia distinta, se ha podido comprobar que nuestra alumna destaca notablemente en algunas de ellas con un mayor número de “Sí”, y en otras ha obtenido un nivel más bajo. Con este análisis se cumpliría con el **segundo objetivo** de nuestro TFG. A continuación, se muestra un gráfico con los resultados para una mayor comprensión y visualización:

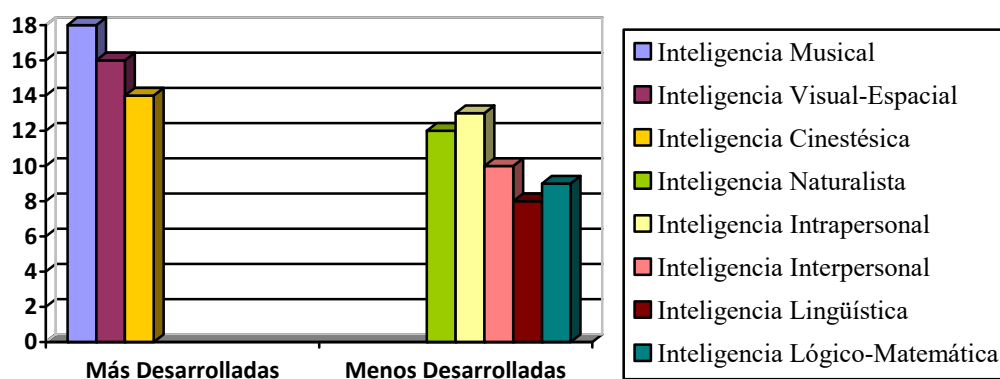


Gráfico 1. Desarrollo de Inteligencias en nuestro sujeto de estudio. Elaboración propia.

El valor 18 en inteligencia Musical es el más alto que la niña ha obtenido seguido de la inteligencia Visual-Espacial y la Cinestésica. La inteligencia Naturalista está levemente menos desarrollada que la Intrapersonal. Llama la atención que la inteligencia Interpersonal sea más baja que la anterior, ya que se ha visto que posee algunos problemas de conducta consigo misma y no tiene control frente a sus emociones que deberá de aprender a resolver por sí misma. Si ésta fuera alta, podría utilizarla a su favor para aprender correctamente, pero no siendo así habría que trabajar esta inteligencia. Las que tiene peor desarrolladas son en primer lugar la inteligencia Lingüística con un valor de 8 (tal y como nuestro estudio lo demuestra) seguida de la inteligencia Lógico-Matemática, con la mayoría de respuestas en “No” o “Ns”. Con este análisis se cumpliría con el **segundo objetivo** de nuestro TFG.

Además, se detallarán los resultados obtenidos de las diversas intervenciones realizadas con la niña donde se cumplirá con los **objetivos específicos del estudio expuestos en el punto 5.1.2, así como con los expuestos en el apartado 2, ya que van interrelacionados:**

### 5.5.1 Resultados en Actividades de Escritura, Lectura y Comprensión

En cuanto a las actividades de escritura que se han llevado a cabo con la alumna, nos hemos querido fijar sobre todo en el ámbito lingüístico siguiendo nuestra línea de objetivos para determinar la problemática en el contexto de estudio. Hemos podido ver como a lo largo de las dos sesiones, el interés de la niña por aprender ha sido bastante satisfactorio, se ha podido concentrar más que si hubiera estado en el aula y ha tenido un progreso positivo. Cierto es que para la duración de la presente investigación hubiese sido necesario un factor muy importante: el tiempo. Si hubiésemos observado y

analizado la progresión de nuestra alumna en un período de 3 o 4 meses seguramente tendríamos resultados muchos más profundos.

A pesar de ello, durante las actividades fue aprendiendo a diferenciar sonidos y ver las diferencias que existían entre ellos. En la 1ª sesión, pudimos ver desde un principio las dificultades que presentaba la niña a la hora de vocalizar y pronunciar diferentes sílabas y conjuntos de palabras desde las más sencillas hasta las más complicadas. También pudimos comprobar cómo toda la actividad no se la podía explicar de golpe, ya que necesita que ciertas normas y acciones se las desglosen en tareas más simples. Lo mismo ocurría a la hora de explicarle qué era un fonema o cómo tenía que dar los golpes de palmada a la vez que separaba una palabra en sílabas. Al practicar varios ejemplos vimos cómo fue mejorando aunque fuese una toma de contacto.

También se estuvo trabajando con tarjetas y folios de palabras para que aprendiera mejor centrándonos en lo visual. Estas actividades para crear sonidos y palabras, se trabajaron de forma constante durante las 2 sesiones que se llevaron a cabo, así como de repaso al comienzo y al final de cada una de las actividades. La niña sabía perfectamente asociar imágenes a palabras, pero lo que le costó mucho más a lo largo de todas las actividades fue la ortografía y el separar correctamente en sílabas las palabras más largas compuestas por 4 o 5 conjuntos de sílabas. Algunos ejemplos de fallos ortográficos fueron: CARO en vez de CARRO, ABIA por HABÍA, JIRASOL en vez de GIRASOL, YUBIA por LLUVIA, TOMPETA por TROMPETA, AGÜA por AGUA o SOPRESA por SORPRESA, entre muchas otras que se dieron el caso. Por eso mismo, se optó por ir complicando progresivamente más las actividades, para ver hasta donde la niña podía hacer frente a las tareas que se le exigían realizar. El resultado del aprendizaje de las sílabas trabadas era mejor de lo esperado, ya que estaba contenta de estar conmigo, motivada y con ganas de trabajar.

Poco a poco la niña empezó a escribir mejor y a separar las palabras en sus sílabas correspondientes aunque la grafía hoy en día sigue sin ser buena. Si no está concentrada en la actividad puede llegar a escribir de manera ininteligible. Pude observar que lo que más le gustaba era crear historias, ya que le dejabas esa actividad de forma más liberada, además de dibujar y crear cosas con sus propias manos como ocurrió con el fichero cacográfico. Llama la atención lo minuciosa y perfeccionista que es en estas cosas, y sin embargo para la escritura sea mucho menos consciente de lo importante que es. Resalta la grafía donde la letra cambia de forma y tamaño. La alumna copiaba de

forma muy lenta y fijándose constantemente en el texto que tuviera delante. Aún copiando mostraba faltas ortográficas que fueron disminuyendo gracias a las actividades de conteo y formación de palabras. A día de hoy, ha adquirido mayor soltura en la escritura y ha aprendido la diferencia a la hora de escribir las letras “b”, “d” y “p”, evitando en mayor medida la “escritura en espejo”.

En la lectura hemos de decir que no le gusta leer debido a su ritmo casi monocorde, con muchas pausas y dificultades ortográficas. Aquí dejo una expresión de la propia alumna: *“No me gusta leer en voz alta y si hay compañeros mucho menos, pero yo sola o contigo lo intento.”* Efectivamente, yo no observé que la niña se pusiera nerviosa leyendo y aunque se atascase volvía a intentarlo. Si los textos son cortos ella se siente mejor, pero hay que intentar que cada vez lea textos mucho más largos sin que se canse. Haciendo referencia a la comprensión lectora, es bastante buena porque sí que es verdad que se la da mucho mejor este aspecto que no la escritura, debido a que es capaz de contar sin ninguna dificultad de qué tema trata un cuento o cuáles son los personajes. Dependiendo del carácter que adopte la niña en un momento determinado u otro lo hará mejor o peor, es decir, todo gira en torno a su actitud. Se ha podido comprobar como en clase no tiene motivación porque los profesores no saben cómo hacer ya para que tenga ganas por aprender, sino que directamente no le obligan a hacer nada que no quiera porque les supone una pérdida de tiempo. Por lo tanto, el problema está en la manera de afrontar una situación así.

### **5.5.2 Resultados en Actividades Lógico-Matemáticas**

En cuanto a las actividades donde se utilizó un poco la memoria, los números o sobre todo las figuras geométricas, hemos podido observar como algunos conceptos nuestra alumna los tiene mejor asimilados y otros le cuesta mucho más. Por ello, se ha querido reforzar un poco más esta problemática de la discalculia. A la hora de realizar operaciones y usar la lógica a la hora de resolver acertijos como en el ejemplo de la actividad donde se utilizan figuras como si fueran números, la cuesta bastante asimilar que las propias figuras son números y que tiene que averiguar cuál se esconde detrás de ellas para dar con el resultado correcto.

La alumna sabe realizar las operaciones básicas, pero tiene dificultades a la hora de operar con cantidades grandes y sobre todo en la división con y sin llevadas. También, se ha visto como en la multiplicación no se conoce las tablas más altas (7, 8 y 9). Llama la atención que se trabaje con la tabla del 4. Le cuesta memorizar los números y tiene que

operar utilizando materiales o con ayuda de los dedos sobre todo en las sumas y restas. Para las restas a veces hay que repetirle el proceso a seguir, lo mismo que con las multiplicaciones de dos cifras y las divisiones sean del tipo que sean. Se le da bastante mal operaciones que contengan la cifra 0. Sí que es verdad que apenas se trabajó a fondo este aspecto matemático, ya que nos queríamos centrar exclusivamente en lo lingüístico, pero sí que hicimos que las actividades fueran más amenas metiendo golpes de palmadas, laberintos, sopas de letras, rompecabezas o algún acertijo, donde no solo hubiera letras sino también algo de números, ritmo y misterio para que no perdiera nuestro sujeto esa curiosidad. Se observó también como a la hora de conocer las figuras y tratar con ellas no tenía grandes problemas, ya que le gusta conocerlas y dibujarlas.

### **5.5.3 Resultados en otras actividades (dibujo, música, movimiento del cuerpo)**

Dentro de la intervención que hemos realizado con nuestro sujeto, no solo hemos trabajado temas más importantes, sino que hemos reservado un espacio para el resto de habilidades donde ella misma se podía sentir mucho más cómoda, donde dentro de una misma actividad lingüística ha podido disfrutar del dibujo, la música o del movimiento de su cuerpo y sentir el espacio.

Gracias a estas actividades, la alumna ha aprendido otras nociones como saber situarse en un mapa o imitar movimientos, conocer animales, etc. También la música y los ritmos han sido muy importantes no solo a la hora de crear alguna canción sino también a nuestro sujeto le ha supuesto una ayuda importante cuando ha tenido que separar las sílabas de una palabra. A la hora de imitar o de situarse en un espacio con una serie de instrucciones (gymkana) se ha hecho con la intención de descubrir si existían problemas motores. A veces respondía de forma lenta o confusa a algunos de estos últimos movimientos, pero se daba cuenta en seguida y los corregía.

## **6. CONCLUSIONES**

Con este Trabajo de Fin de Grado he tratado de acercarme un poco más al concepto de dislexia y a los posibles métodos que se pueden adaptar para el alumnado con necesidades. Considero de vital importancia que el profesorado se forme más acerca de esta problemática y podamos estar preparados para procurar dar una buena respuesta educativa y que ésta sea temprana y eficaz. No solo debemos de tener en cuenta al conjunto de alumnos sino también las características individuales y personales de cada

uno, ya que de esta manera podremos hacer realidad el proceso educativo de individualización de la enseñanza.

La valoración que finalmente puedo hacer tras la elaboración del trabajo es bastante positiva, ya que me ha brindado la oportunidad de adquirir numerosos conocimientos y aprendizajes nuevos que antes desconocía sobre este colectivo de personas con dislexia. También ha sido positiva la metodología a emplear con nuestro sujeto, debido a los buenos resultados que hemos podido ver en el estudio realizado a la niña con dislexia, donde al tratar con actividades específicas existía una notoria mejora en sus aprendizajes. Si bien es cierto se necesita trabajar mucho más a fondo con la alumna donde creemos que irá avanzando y logrando los objetivos curriculares aun que lo haga de forma más lenta que los mismos niños de su edad. Aun que ahora necesite una persona que constantemente le esté apoyando, le de fuerzas y le ayude en sus estudios, sin duda alguna se terminará volviendo mucho más autónoma y responsable de su trabajo diario alcanzando el mismo nivel que el resto de sus compañeros.

Asimismo, este trabajo ha venido motivado gracias a que me permitió la propia familia de la niña trabajar con ella y descubrir mejor su trastorno lingüístico. Me resultaba también interesante ver como las IIMM influyen en el ambiente académico y como los niños prefieren trabajar con actividades más dinámicas, utilizando diferentes recursos y otras formas de aprender a lo que están acostumbrados.

Trabajando con las Inteligencias Múltiples he podido apreciar como nuestra alumna está atenta y trabajando no sólo una habilidad sino varios tipos de inteligencias a la vez, donde ha sido de gran utilidad no solo para mejorar el ámbito lingüístico de la alumna y sus estudios sino como profesora, ya que a un maestro le permite conocer mucho mejor a un alumno que tiene problemas y ver en qué aspectos destaca, en cuáles no, y qué hacer para mejorar aquellos que no son desarrollados de la misma manera para adquirir ciertas habilidades. Lo que se intenta introduciendo la buena práctica de las IIMM es dar oportunidades a todo el alumnado por igual favoreciendo la plena inclusión, independientemente de las capacidades que tenga cada individuo, sin basarse en estándares tradicionales. La prevención, la motivación y el interés que transmitamos a nuestros alumnos será vital para potenciar sus conocimientos y las áreas en las cuales destacan, trasladándolo a aquellos aspectos que se les de peor para conseguir el éxito.

Además, considero que la realización de este TFG me ha permitido **verificar que se cumplan los objetivos** que se expusieron al principio del mismo. He sido capaz de

diseñar actividades desde la teoría de las IIMM y llevar a la práctica un estudio de caso diseñado para este trabajo, el cual ha permitido conocer y analizar el proceso de aprendizaje dentro del ámbito lingüístico. También se han diseñado instrumentos de observación y evaluación que aunque con un tiempo delimitado y con algunos contratiempos, la propuesta didáctica docente ha cumplido con nuestras expectativas iniciales, asegurándonos así que se pueden emplear las IIMM para mejorar en el ámbito académico.

Pienso que al vivir en una sociedad tan dinámica, tanto el currículum como las escuelas deberían de cambiar su visión y empezar a trabajar con diferentes metodologías. Las personas son diferentes, lo que hace que mediante el empleo de las IIMM y enfocando las clases de manera diferente, toda la comunidad educativa podría beneficiarse del éxito que obtengan los alumnos y nuestros propios hijos/as, evitando en mayor medida el temido fracaso escolar que sigue creciendo cada año.

## **7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

En cuanto a las limitaciones del estudio, he podido llegar a la conclusión de que nuestra alumna no es tratada en el aula o en casa con la atención que realmente necesita, ya que podríamos destacar los siguientes puntos:

- El estudio de caso habría tenido mejores resultados si se pudiera haber llevado a cabo dentro del aula del centro escolar, en lugar del hogar familiar de la alumna. Algunas de las actividades planteadas hubieran estado bien que se realizasen en grupo para ver las relaciones personales del sujeto, así como para poner en práctica mucho mejor la inteligencia Intrapersonal.
- Hubiese sido de gran utilidad haber podido grabar conversaciones en una grabadora de audio o haber tomado fotografías de la alumna trabajando con las actividades, pero no se dio ese consentimiento llevando así a posibles pérdidas de información.
- La muestra del estudio que hemos escogido es de un caso único, por lo que los resultados obtenidos no son generalizables. Por este motivo, considero que el tamaño de la muestra podría haber sido más amplia para poder obtener más datos, hacer comparaciones y que los resultados fueran más relevantes.

- Finalmente, es importante destacar la delimitación del tiempo, ya que este ha sido insuficiente para la intervención con este caso. Una intervención a largo plazo, dentro del aula junto a sus compañeros hubieran sido mejores condiciones para su desarrollo.

Además, algunas líneas de investigación y consideraciones para la continuación de futuros estudios podrían ser los siguientes:

- Analizar y evaluar los diferentes resultados que se obtienen con el uso de diferentes metodologías en el aula para evitar el fracaso escolar en niños con edades tempranas. Para evitar el fracaso escolar es fundamental analizar no solamente el rendimiento de los niños, sino también su motivación y compromiso académico. Utilizando metodologías que les motiven, les hagan responsables de su aprendizaje y aprendan de forma profunda y duradera son las deseables.
- Ver el alcance del valor educativo que tiene la realización de Aprendizaje basado en Proyectos” (ABP) en las aulas. El uso de metodologías activas como el ABP, puede ser una metodología útil para trabajar las IIMM y además favorecer la motivación, el compromiso y el aprendizaje en el alumnado.

Para dar por terminado el presente documento quiero exponer de manera reflexiva las inquietudes que he ido adquiriendo a lo largo de la puesta en práctica de mi estudio.

En primer lugar, no he tenido la suerte de llevar a cabo finalmente mi proyecto en el aula, si no que me tuve que conformar con realizarlo en el hogar de la niña. Aún así, eso no me supuso un impedimento para poder llevarlo a cabo aunque no fueran de mi mano las condiciones que yo quería. Sí que es cierto que ha ayudado bastante el contacto continuo que tuve con la familia de la alumna mediante correo electrónico durante un tiempo para poder realizar las actividades. Sin embargo fue una pena no poder trabajarlo en el centro porque no solo es beneficio de sus alumnos de prácticas (como fue mi caso) sino también a los profesores les sirven para poder hacer un seguimiento más cercano de su alumnado y conocerles un poco más a fondo, ya que con el trabajo de todos se puede llegar a buscar mejores soluciones ante ciertas problemáticas. Pienso que muchas veces las dificultades se pueden evitar si se actúa desde un principio, es decir, si nos anticipamos y quizás no nos damos cuenta en las aulas que tenemos a niños con algún



que otro problema al que no damos importancia y después se convierte en algo irreversible.

Se ha comprobado también que la intervención por parte no solo del centro escolar sino de la familia en estos casos es fundamental, ya que supone otro pilar importante en la vida del niño/a, pudiendo transmitir apoyo, comprensión y esfuerzo para conseguir algo al alcance de todos; el saber leer y escribir correctamente. De nada sirve que solo se trabaje con el niño/a durante el horario escolar sino que después en casa se tiene que seguir trabajando con constancia sin dejar pasar por alto que es un problema importante para sus hijos.

Por último, la realización de este Trabajo de Fin de Grado me ha aportado grandes descubrimientos y nuevos conocimientos mediante la búsqueda incesante de bibliografía tanto de las Inteligencias Múltiples como de la Dislexia. De lo poco que sabía acerca de este trastorno que se ha tratado en nuestro estudio, ahora conozco y comprendo mucho mejor este problema que sufren multitud de personas hoy en día. La labor de esta búsqueda de información, sobre todo acerca de la dislexia ha supuesto un gran esfuerzo debido a la gran diversidad y variabilidad del trastorno con sus muchos avances y novedades, lo que hace aún más complejo el diseñar una buena intervención. De todas formas si tenemos entre manos una buena planificación de proyecto, sabemos aplicar correctamente las IIMM y lo ponemos en práctica con actividades lúdicas divertidas y motivantes, contribuirá a que el alumnado tenga interés por aprender y mejorar en sus estudios.

Quiero resaltar que con la realización de este trabajo no acaban mis ganas de seguir aprendiendo cosas nuevas sino que gracias a lo que he podido conseguir me puede servir para mi formación continua como futura docente. Tal y como decía Arnold H. Glasow en una de sus citas, “uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos el mundo”, este proyecto siempre estará abierto a mejoras o sugerencias para poder avanzar y mejorar como profesionales de la enseñanza que nos permitan seguir creciendo y madurando, con el fin de seguir creando proyectos sólidos y eficaces.

## **8. LISTA DE REFERENCIAS**

Alba, M., Garrido, C., Guillén, J., Lorente, I., Miranda, P., Montoso, M. A.,...Román, F. (2008). Autorización en Dislexia del Desarrollo. En Román F

- (coord.), *Guía para Orientadores y Profesores de Primaria*. Región de Murcia: Conserjería de Educación, Ciencia e Investigación.
- Angulo, M. C., Gonzalo, J., Luque, J. L., Rodríguez, M. P., Sánchez, R., Santoras, R. M., y Vázquez, M. (2010). *Dificultades Específicas de Aprendizaje: Dislexia. Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo*. Junta de Andalucía. Recuperado de: <http://www.dislexiajaen.es/descargas/manual-dislexia-junta-andalucia.pdf>
- Antunes, C. (2003). *Cómo identificar en usted y sus alumnos las inteligencias múltiples*. Argentina: SB.
- Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Madrid: Manantial.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias Múltiples en el Aula: Guía práctica para Educadores*. (2ª Ed). Barcelona: Paidós Ibérica.
- Asociación Madrid con la Dislexia y otros DEA (2013). *La Dislexia en el Aula: lo que todo educador debe saber*. Guía De Dislexia para Educadores. Recuperado de: <http://www.madridconladislexia.org/wp-content/uploads/2014/04/Gu%C3%ADa-Madrid-con-la-Dislexia-.pdf>
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (2013). Fundamentación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples. *La Metodología Lúdica para la Estimulación de las Inteligencias*, pp. 1-11.
- Bautista, I. (2010). Alteraciones en el proceso de lectura: dislexia. *Revista digital enfoques educativos* 58, pp. 26-41.
- Cattell, R.B. (1963). Theory of fluid and crystallized intelligence: a critical experiment. *Journal of Educational Psychology*, 54, 1-22.
- Chomsky, N. (1985). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Critchley, M. (1970). *The dyslexic child*. London: Heinmann Medial Books.
- DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

- De la Peña, C. (2012). Inteligencia verbal y Memoria verbal en escolares Disléxicos de Primaria. *REOP*, 23(3), pp. 81-95.
- Fonseca, M.C. (2007). *Las inteligencias múltiples en la enseñanza del español: Los estilos cognitivos de aprendizaje*. En Pastor Villalba, C. (ed.). Actas del Programa de Formación para profesorado de español como lengua extranjera. Munich, Alemania: Instituto Cervantes.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente*. Colombia: Fondo de cultura Económica.
- Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H.; Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998). *Project Spectrum: Building on Children's Strengths*. Madrid: Morata y MECED.
- Gardner, H. (1999). *La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias Múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2010). Inteligencias Múltiples. *Revista de Psicología y Educación*, 1(1), pp. 17-25.
- Gardner, H. (2014). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Glasow, A. (s.f.). Frase célebre. Recuperado de: <http://www.frasedehoy.com/frase/2247/uno-de-los-principales-objetivos-de-la-educacion-debe-ser-ampliar-las-venta>
- Lapalma F. (2001, 15 de Agosto). ¿Qué es eso que llamamos Inteligencia? La Teoría de las Inteligencias Múltiples y la Educación. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de: [http://rieoei.org/rie\\_contenedor.php?numero=psi\\_edu10&titulo](http://rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=psi_edu10&titulo)
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

- Luz, S. (2004). El Docente y las Inteligencias Múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, (342), pp. 1-11.
- Lyon, G. R., Shaywitz, S., y Shaywitz, B. (2003). A definition of dyslexia. *Annals of Dyslexia*, 53, 1-14.
- Regader, B. (s.f.). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. [Figura]. Recuperado de: <https://psicologiymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Martínez, C., y Hernández, L-A. (2016). *Guía para el Éxito Escolar del Alumnado con Dislexia*. Región de Murcia: Conserjería de Educación y Universidades.
- Mayer, R. E. (1983). *Pensamiento, resolución de problemas y cognición*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- ORDEN 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.
- Pérez, L., y Beltrán, J. (2006). Dos década de <<Inteligencias Múltiples>>: Implicaciones para la Psicología de la Educación. *Papeles del Psicólogo*, 27(3), pp. 147-164.
- Perrino, L. (2013). La teoría de las Inteligencias Múltiples en la formación a docentes de Educación Infantil (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid. Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3833/6/TFM-G%20212.pdf>
- Plan de Atención al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales; Aprobado mediante Orden de 23 de marzo de 2007, de la Consejería de Educación.
- Prieto M.D., y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe
- Prieto, M<sup>a</sup> Dolores., Navarro, J.A., Villa, E., Ferrándiz, C., y Ballester, P. (2002). Estilos de trabajo e Inteligencias Múltiples. *Revista de Educación*, XXI(4), pp. 107-118.
- Ramírez, D. M. (2011). Estrategias de intervención educativa en el alumnado con dislexia. *Revista de Innovación y experiencias educativas*,49(113), pp. 1-13.

Rodríguez, Ana C. (2011). *Dislexia: Metodología y actividades*. Sevilla, España: Jirones de Azul.

Rychen y L.H. Salganik (eds.) (2003). *Key competencies for a successful life and a well-functioning society*. (DeSeCo).

Schneider, S. (2003). *Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo personal*. Uruguay: Círculo Latino Austral.

Spearman, Ch. (1923). *The nature of intelligence and the principles o cognition*. Londres: McMillan.

Thomson, M. E. (1992). *La dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Madrid: Alianza.

Thorndike, E. L. (1920). Intelligence and its uses. *Harper's Magazine*, 140. Pp. 227-235.

Tobón. (1986). Citado en Evaluación (s/f). Recuperado el 01 de 09 de 2016 de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/22043/Capitulo6.pdf>

## 9. ANEXOS

### Anexo I: RELACIÓN COMPETENCIAS CON INTELIGENCIAS

Tabla 1.

*Adaptada. Asociación de Inteligencias Múltiples a las Competencias Básicas de Primaria. Nicholson-Nelson, K. (New York: Scholastic Professional Books, 1998).*

COMPETENCIAS	INTELIGENCIAS	PUNTOS FUERTES	MEJORA DE APRENDIZAJES
Competencias Sociales y Cívicas	Inteligencia <b>Interpersonal</b>	Establecer relaciones de amistad, socializar mediante la comunicación, liderazgo, trabajo en equipo, apoyo moral a los compañeros, empatía,...	Valores tales como el compañerismo, la necesidad de compartir, de repartir tareas, deberes u obligaciones, aumento de la responsabilidad, cooperación, resolución de conflictos en grupo, etc.
C. Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor	Inteligencia <b>Intrapersonal</b>	Trabajo individual, aumento de las responsabilidades, aumento de la autonomía, reflexionar, seguir unas	Trabajo autónomo, sin prisas, conociendo sus puntos fuertes y sus puntos débiles, realización de proyectos a su propio ritmo

		metas propias e intereses, se entiende y conoce mejor a sí mismo,...	de trabajo teniendo su espacio, reflexión, etc.
Competencia para Aprender a aprender	Inteligencia <b>Intrapersonal</b>	(Igual que en la competencia anterior)	(Igual que lo anteriormente comentado)
C. de Conciencia y Expresiones Culturales	Inteligencias <b>Visual-Espacial, Musical, Cinestésica y Existencial</b>	<p>En cuanto a la Visual-Espacial, se realizan lecturas de mapas, croquis y gráficos, se aprende a dibujar, a localizar objetos, etc. Se diseña y construye.</p> <p>En la Musical, destaca el canto, el reconocimiento de los instrumentos y su uso, los ritmos, las melodías, el conocimiento de las notas musicales, etc.</p> <p>En la Cinestésica, se ofrece la oportunidad de moverse libremente por el espacio, tocar objetos y manipularlos, así como se desarrolla el lenguaje corporal.</p> <p>Por último, en cuanto a la Existencial, se potencia sobre todo la curiosidad e imaginación de los niños, toman conciencia de la vida y de los seres que habitan en este mundo.</p>	<p>Trabajan con dibujos, con líneas, trazos, colores, aumenta su capacidad de ver objetos, etc.</p> <p>Así mismo, en el ámbito musical, reconoce los ritmos, canciones de diferentes épocas y autores, conoce los tipos de cada una de las familias de instrumentos: cuerda, viento y percusión.</p> <p>En cuanto al uso del cuerpo, se reconocen a ellos mismos en el espacio y en un tiempo determinado, mejoran la lateralidad o la ubicación. Se da sobre todo en actividades relacionadas con la danza o el arte dramático.</p> <p>Y en la Inteligencia Existencial, mejoran sus aprendizajes para darse ellos mismos un nuevo enfoque de creatividad donde usan la curiosidad.</p>
Competencia en Comunicación Lingüística	Inteligencia <b>Lingüística</b>	La lectura, la escritura, la narración de historias, memorización de fechas, conocimiento de literatura y autores más destacables o importantes, aumento del vocabulario, crear cuentos o historias, desarrollar la habilidad oral, hacer puzzles o juegos de palabras, etc.	Se necesita de la práctica constante de la lectura y la escritura, ya que son dos aspectos fundamentales para la vida de cualquier persona, visualizando palabras para memorizarlas o conocer mejor sus significados, debatiendo, opinando o reflexionando.
C. Matemática y competencias básicas en	Inteligencias <b>Lógico-Matemática y</b>	Razonamiento, lógica de números y problemas, conocimiento de datos, etc. Se exige cuestionar y	Utilizando pautas para desarrollar una operación matemática o una resolución de problema,

Ciencia y Tecnología	<b>Naturalista</b>	experimentar todo utilizando el pensamiento abstracto y el razonamiento puro. En el ámbito Naturalista, se debe de entender la naturaleza en su conjunto, se debe de identificar la flora y la fauna, etc.	clasificando, teniendo muy en cuenta lo abstracto y en cuanto a la Naturalista, trabajando el medio natural, explorar los seres vivos, aprender directamente de las plantas, los animales y del ser humano.
Competencia Digital	Inteligencias: <b>Lingüística, Musical, Visual-Espacial y Lógico-Matemática</b>	(Los puntos fuertes son los mismos que se especifican en el resto de competencias donde se han dado el caso de estas IIMM).	(Los niños a través de la aplicación de las diferentes IIMM trabajan y aprenden mejorar cada una de estas inteligencias en función de lo citado anteriormente).

## Anexo II: PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LAS IIMM EN EL AULA

- **Observación:** es uno de los recursos más ricos y utilizados, ya que al docente le sirve para recoger información, tanto de manera individual como grupal, y ya sea dentro o fuera del aula. Por medio de la observación de carácter planificada, se puede valorar tanto los aprendizajes como acciones que se desarrollan en el ámbito escolar. El profesor dispone de una serie de protocolos e instrumentos de evaluación que le sirven para darse cuenta de los puntos fuertes y los puntos débiles de los niños mientras realizan sus actividades. Ejemplos útiles serían: fotografiar los trabajos de los niños, grabar sus exposiciones orales, quedarse con redacciones, grabarles cuando están manteniendo una conversación, ya sea en vídeo o en audio, etc.

También por otro lado, a los padres también se les puede someter a ciertas observaciones mediante la realización de cuestionarios o entrevistas personales, ya que ellos son la principal fuente de información que tenemos para conocer un poco más acerca de cada uno de nuestros alumnos.

- **Producciones del alumno o evaluación procedimental:** a través de las actividades y proyectos que llevan a cabo los niños y niñas que son evaluadas, el profesor verá el esfuerzo y el empeño en cada una de las producciones, así como el progreso, el rendimiento, el éxito, las dificultades, etc. Estos trabajos pueden ser formales (trabajos en grupo o individuales, mapas conceptuales, etc.) o informales (cuaderno de clase, por ejemplo).

- **Cuestionarios y pruebas orales:** son dos aspectos que tienen que tener una buena planificación y una buena estructura, donde se debe de explicar su finalidad y cómo interpretarlos. Como todos sabemos se suelen emplear para saber el nivel de conocimiento que tienen los niños y ver si lo que se les ha enseñado lo han aprendido. Hay una gran variedad de pruebas tanto orales como escritas, donde pueden haber preguntas abiertas, cerradas, otras de múltiples opciones (test), etc.
- **Autoevaluaciones y coevaluaciones:** este tipo de instrumentos no se suelen dar en los colegios cuando resultan realmente interesantes y útiles. Son métodos que se suelen utilizar para dar un valor a los niños y hacerles partícipes de su propio aprendizaje. El alumnado puede participar de diferentes maneras: en forma de autoevaluación donde el niño reflexionando valora sus logros, sus dificultades, etc., de forma colaborativa, donde la evaluación se efectúa sobre los demás compañeros de clase y mediante la coevaluación, donde el docente y los propios alumnos se evalúan entre ellos, es decir, que los niños también pueden valorar a su maestro/a.

### **Anexo III: CARACTERÍSTICAS POR EDADES DE NIÑOS CON DISLEXIA**

#### **➤ De 3 a 5 años:**

- Dislalias.
- Omisiones de fonemas en sílabas compuestas o inversas y supresión del último fonema.
- Confusiones de fonemas.
- Inversiones en fonemas dentro de una sílaba o de sílabas dentro de una palabra. Por ejemplo: “pardo” por “prado”, “murcéilago” por “murciélago”, etc.
- Pobreza de vocabulario y de expresión, así como comprensión verbal baja.
- Dificultad para los ejercicios senso-perceptivos: distinción de colores, formas, tamaños, etc.
- Dificultad motora (correr, saltar, abotonar, abrochar...) para los ejercicios manuales y de grafía.
- Movimientos invertidos en escritura.
- Dificultad para aprender rutinas.
- Falta de atención y aumento de la impulsividad.



- Retraso para memorizar los números, el abecedario, los días de la semana, los colores, etc.

➤ **De 6 a 9 años:**

En cuanto al **LENGUAJE** podemos encontrar:

- Dislalias u omisiones que se arrastren del período anterior.
- Expresión verbal escasa.
- Dificultad para aprender palabras y/o conceptos nuevos, especialmente si son polisílabos o realmente complicados.

En el ámbito de la **ESCRITURA** en cuanto se refiere, también encontramos otros aspectos característicos importantes:

- Escritura en espejo.
- Números o letras realizados con trazos sueltos, pero entendibles.
- Confusiones de letras semejantes en su forma o en su sonido.
- Mezcla de letras mayúsculas y minúsculas.
- Inversiones de letras, sílabas o palabras.
- No agarra bien el lápiz. Tiene mala caligrafía.

Y por último, haciendo referencia a otro de los aspectos más importantes en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, en la **LECTURA**, podemos encontrarnos:

- Confusiones en las letras que tienen cierta similitud fonética o morfológica, por ejemplo: “d” – “b”, “p” – “q”, “b” – “g”, “u” – “n”, o “d” – “p”.
- Omisiones o supresión de palabras o de letras, principalmente al final de palabra o al principio si se trata de sonidos sordos como la “h”, por ejemplo: “árbo” por “árbol”.
- Inversiones en sílabas, que pueden ser o bien por un cambio producido en el orden de las letras dentro de una misma sílaba (“amám” por “mamá”), por toda la palabra inversa (“radilla” por “ardilla”) o de forma compuesta (“barzo” por “brazo”). También se pueden dar reiteraciones.
- Respiración entrecortada, falta de ritmo y/o lentitud, produciéndose saltas de línea o repeticiones de lo ya leído anteriormente.

➤ **De 9 a 12 años:**

- Continuos errores en lectura.
- Omisiones de letras o alteraciones del orden de las mismas en la escritura.

- Falta de autoconfianza y aumento de la frustración.
- Problemas conductuales: impulsividad, inmadurez.
- Coordinación motora pobre.
- Tiene problemas relacionados con el tiempo (confunde la hora, los días, meses y años).
- Muestra dificultad en el aprendizaje de conceptos numéricos básicos y no puede aplicarlos en cálculos o en la resolución de problemas.

➤ **De 12 años en adelante:**

- Presenta una escritura descuidada, desordenada y casi ininteligible.
- Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas en general.
- Presenta fallos en la memoria a corto plazo, no recordando a veces lo leído o incluso procedimientos a seguir para la realización de problemas matemáticos.
- Tiene dificultades en organizar el espacio y sus pensamientos al escribir o al hablar.
- Gran dificultad para aprender lenguas extranjeras.
- Aparición de conductas disruptivas o de inhibición.
- Sus habilidades sociales son bajas, por lo que no le resulta fácil hacer amigos ni entender las discusiones.

#### **Anexo IV: ENTREVISTAS**

➤ **Entrevista realizada en conjunto a la tutora del aula y coordinadora del centro:**

1. ¿Desde cuándo está la alumna inscrita en este colegio?
2. ¿Cuándo se le diagnostica dislexia a la niña?
3. ¿Cómo realiza la lectura en clases y con las ayudas de la coordinadora?
4. ¿Cómo es su grado de escritura?
5. ¿Cómo es su grado de comprensión?
6. ¿Cuál es su grado de atención durante las clases?
7. ¿Qué otro tipo de dificultades muestra la alumna en el aula?
8. ¿Qué tal lleva el resto de materias a diferencia de Lengua Castellana?
9. ¿Tiene problemas en la asignatura de Matemáticas?
10. ¿Cómo es su desarrollo en Physical Education?

11. ¿Qué recursos utilizáis con ella para trabajar tanto dentro como fuera del aula?
12. ¿Cómo es su comportamiento?
13. ¿Qué tal se lleva con el resto de sus compañeros?
14. ¿Cómo es su asistencia al centro?
15. ¿Los resultados que obtiene se reflejan en su dedicación al estudio?

➤ **Entrevista realizada a los padres del sujeto:**

1. ¿La niña sufrió problemas durante o después del nacimiento?
2. ¿Tiene hermanos?
3. ¿Qué relación tiene con los diferentes miembros de la familia?
4. ¿Existen antecedentes familiares que incluyan dificultades en la lectura, escritura o en el aprendizaje?
5. ¿Quién se encarga de ella cuando vosotros no precisáis del tiempo suficiente?
6. ¿A qué otros centros asistió con anterioridad?
7. En casa, ¿tiene espacio para jugar?
8. ¿Pasa mucho tiempo sola?
9. ¿Cuánto tardó en pronunciar sus primeras palabras?
10. ¿Le costó hablar y saber expresarse?
11. Actualmente, ¿cómo es su articulación del habla?
12. ¿Tiene dificultades para recordar aspectos más complicados o cosas cotidianas? (Por ejemplo: normas, instrucciones, obligaciones,...)
13. ¿Cómo es de amplio su vocabulario?
14. ¿Existe una buena comunicación en casa?
15. ¿Cómo se le corrige en casa los fallos que comete a la hora de hablar o de realizar las tareas del colegio?
16. En casa, ¿a qué miembro hace más caso?
17. En su tiempo libre, ¿tiene otras actividades fuera del ámbito escolar? (Extraescolares, clases particulares)
18. ¿Pasa mucho tiempo al día viendo la televisión o con las nuevas tecnologías?
19. ¿Alguien le lee en casa o intenta leer con ella para reforzar su aprendizaje?
20. Así mismo, ¿refuerza su escritura en casa con materiales o apoyo familiar?
21. ¿Hay que insistirla para que realice sus tareas escolares los fines de semana?

22. ¿Quién la lleva al colegio y la trae de vuelta a casa?
23. Cuando llega a casa, ¿les cuenta qué tal ha sido su día con entusiasmo?
24. ¿Les habla de sus compañeros?
25. ¿Creen que su implicación en el colegio es suficiente para el rendimiento que tiene?
26. ¿Se ajustan los resultados a sus expectativas?

➤ **Entrevista al sujeto de estudio:**

1. ¿Estás cómoda en este colegio?
2. ¿Te sientes bien en clase?
3. ¿Te gusta el aula en el que estudias?
4. ¿Crees que te tratan bien tus compañeros?
5. ¿Juegas con todos ellos en el patio?
6. ¿Tus compañeros te respetan y te dejan integrarte?
7. ¿Prefieres trabajar en grupo o sola? ¿Por qué?
8. ¿Te gustan las actividades que haces en clase?
9. ¿Qué asignatura/s te gusta/n más? ¿Y la/s que menos?
10. ¿Te distraes con frecuencia en clase mientras la profesora está explicando?
11. ¿Estudias en casa? ¿Mucho o poco?
12. ¿Te sientes mal cuando haces algo que sabes que no está bien?
13. ¿Cómo te sientes si no realizas los deberes que se mandan para casa? ¿Y en el aula, cuando tienes que hacer ejercicios?
14. ¿Tus padres te ayudan con las tareas en casa?
15. ¿Tus padres te preguntan por tu día a día en el colegio?
16. ¿Pasas mucho tiempo con tus padres por las tardes y fines de semana?

**Anexo V: ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON CON EL SUJETO**

<b>Sesión 1</b>	<b>“Jugamos con las Palabras”</b>
<b>Actividades</b>	
<p><u>Actividad Inicial:</u></p> <p><b>“Conozco mi voz”:</b> Empezaremos a trabajar con la <b>discriminación auditiva de sonidos</b>, por lo que para ello haremos que nuestro sujeto conozca el procedimiento que</p>	

lleva a crear una palabra completa. Conocerá qué son los fonemas, qué son las sílabas y practicaremos con algunos ejemplos para ver si sabe ponerlo en práctica. Será muy útil poder emplear un espejo para que la niña vea cómo realiza los movimientos de sus labios al pronunciar las palabras y trabajar con golpes de palmadas para separar las sílabas.

Movimientos que se pueden practicar antes de empezar con palabras son:

- Sacar y meter la lengua a distintos ritmos.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales y horizontales.
- Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios.
- Pasar la lengua por el paladar.
- Realizar el trote del caballo.
- Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.
- Morder la lengua mientras la doblamos hacia arriba y hacia abajo.
- Poner la lengua ancha tocando ambas comisuras de los labios y tensarla.
- Intentar tocar la nariz con la lengua.

**Se trabaja la inteligencia lingüística, la inteligencia matemática (al tener que dar X golpes de palmada) y la corporal.**

**Recursos**

- Espejo.

**Duración**

5 minutos.

**Actividades**

Actividades principales:

**“Sonidos Ocultos”:** Se trabajarán con dos tipos de tarjetas individuales. Unas tendrán unos dibujos y las otras, palabras que representen de forma verbal a dichas ilustraciones. En éstas, no escribiremos la palabra completa sino que haremos rayitas debajo de cada una de las letras que formen dicha palabra. Por ejemplo: CARAC\_LA (caracola). Primero empezaremos a trabajar con las sílabas directas y luego a medida que el sujeto avance, iremos trabajando las sílabas inversas. También aquellas que


contienen 3 sonidos, las sílabas trabadas, y por último, aquellas que contienen 4 golpes de sonido.

La niña aparte de completar las palabras con la letra que falte, tendrá que relacionar las diferentes cartas con su imagen, es decir, se trabajará la asociación dibujo-palabra y por último, trabajaremos los golpes de voz (sílabas) verbalmente marcándolas con palmas.

Después, la niña tendrá que escuchar atentamente el sonido que hace cada imagen y señalar aquella con la que se identifique dicho sonido, así como pronunciar la palabra.

Cuando se empleen varios ejemplos, pasaremos a mencionar otras tarjetas y tendrá que señalar la que se le diga oralmente y crear una frase con ella donde se incluya el dibujo,

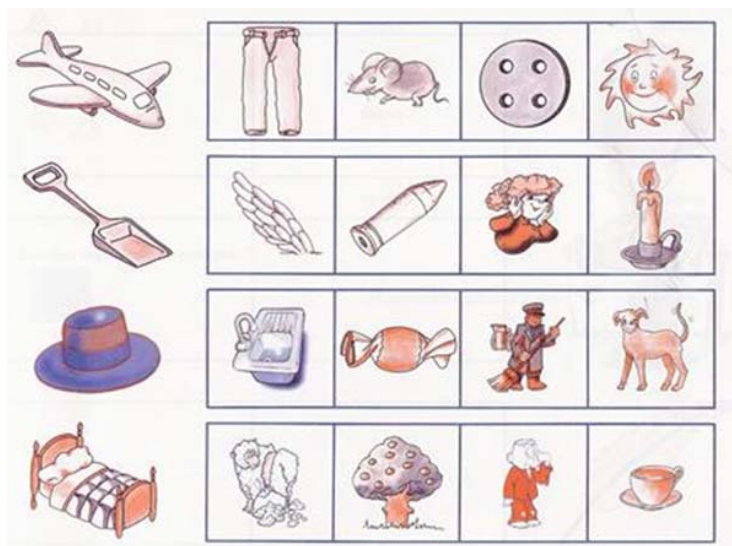


es decir, por ejemplo: El  que encontramos en la granja era pequeño y con los ojos negros.

**Se trabaja la inteligencia lingüística asociada también a la inteligencia corporal (palmas), la inteligencia matemática (contar sílabas, palmas), la musical (ritmos con las sílabas) y la visual-espacial (al dibujar).**

**“Creamos palabras”:** A la niña se le entregará una cuadrícula donde verá que tiene diferentes sílabas divididas en cuatro o cinco columnas. Tendrá que ordenarlas correctamente para descubrir la palabra que se esconde tras ellas. Por ejemplo: -nes, -lo-, pan-, y -ta-, que sería pan-ta-lo-nes = pantalones.

Después, con esas palabras, se le dará otro folio con dibujos como estos:



Lo que tendrá que hacer la niña será rodear utilizando diferentes figuras geométricas y

colorear aquellos dibujos que terminen con la misma sílaba que el dibujo que se encuentre fuera de la serie. De “avión”, serían: “pantalón”, ratón” y “botón”.

A continuación, tendrá que inventarse una serie de frases con esos dibujos. De esta manera fomentaremos la escritura creativa.

Así mismo, de las palabras que trabajemos se elaborará un pequeño fichero cacográfico, donde la alumna tendrá que elaborar tarjetas con palabras de cierta dificultad ortográfica en las que suele cometer errores. En dichas fichas aparecerán en la parte delantera las palabras bien escritas, y en el reverso aparecerá la palabra incompleta eliminando la o las letras donde nuestro sujeto tiene dificultades, con el fin de que pueda rellenarlas. Para que le resulte más sencillo memorizar cómo se escriben las palabras seleccionadas, tendrían un dibujo de carácter mnemotécnico.

**Se trabaja la inteligencia lingüística junto con la inteligencia visual-espacial (dibujos, colorear) y la inteligencia matemática (sílabas, conocer y hacer diferentes figuras geométricas).**

**“Puzzle de historias”:** Se entregarán diferentes trozos de papel con un texto entrecortado en cada uno de ellos. Lo que tendrá que hacer nuestro sujeto es formar una pequeña historia encajando correctamente todas las piezas.

Después, leerá en voz alta la historia completa y se le harán algunas preguntas sobre el texto para saber si ha comprendido lo que ha leído. Por cada respuesta correcta obtendrá una serie de puntos y unas tarjetas con acciones a representar mímicamente (correr, saltar, jugar al baloncesto, cantar, bailar, etc.). Con los puntos que haya conseguido tendrá que realizar una serie de operaciones con la ayuda de garbanzos y con tablas de multiplicar fotocopiadas y fichas de parchís.

**Se trabaja la inteligencia lingüística junto con la inteligencia visual-espacial, la inteligencia matemática y la inteligencia corporal.**

#### **Recursos**

- Cartas plastificadas con dibujos y con palabras incompletas para trabajar tanto las sílabas como la asociación de imagen-concepto.
- Folios, lápices, colores, goma.
- Tabla de sílabas desordenadas.
- Cuadrícula con dibujos

- Historia en papel recortado, tarjetas, garbanzos, tablas de multiplicar y fichas parchís.
<b>Duración</b>
50 minutos.
<b>Actividades</b>
<p><u>Actividad final:</u></p> <p><b>“Dibujante de Cómic”:</b> En esta última actividad entra en juego la creatividad, donde la niña sabiendo ya la estructura que sigue una historia, tendrá que crear una ella sola acompañándola de viñetas con dibujos. Para ello, antes de ponerlo en práctica, se le explicará en qué consiste un cómic, qué es, los conceptos básicos sobre el mundo del cómic (qué son las viñetas, cómo se representan los diálogos de los personajes, qué son los bocadillos, qué tipos de bocadillos hay, para qué se usan las onomatopeyas, etc.) y se le mostrará libros para que vea representados los conceptos que previamente se le han explicado. El tema que quiera representar es totalmente libre, pero tiene que cumplir con las características que forman un cómic y que no sobrepase las 5 viñetas. Una vez que la niña ha terminado de hacer su propio cómic, tendrá que contarlo a través de una canción al mismo tiempo que realiza algo de mímica. Es decir, si en su historia aparece una princesa, representarlo por ejemplo con sus manos sobre la cabeza a modo de corona, o si aparece un elefante, hacer el gesto con el brazo a modo de trompa.</p> <p><b>Se trabaja la inteligencia lingüística enfocada a otras tales como: la visual-espacial, la musical y la corporal.</b></p>
<b>Recursos</b>
- Papel, lápiz, goma, regla, lápices de colores y/o rotuladores y cómics.
<b>Duración</b>
30 minutos.

<b>Sesión 2</b>	<b>“Mis Animalitos”</b>
<b>Actividades</b>	
<u>Actividad Inicial:</u>	



**“Soy Investigadora”:** En esta segunda sesión, a la niña con dislexia se la pedirá que busque materiales en su casa (revistas, periódicos, libros, enciclopedias, etc.), donde tenga que encontrar diferentes animales. Tendrá que investigar aquellos que no sepa de qué se alimentan, dónde viven, cómo se reproducen, qué tipo de piel tienen y de qué clase son (carnívoros, herbívoros u onmívoros), y lo apuntará en una hoja. De todos los que encuentre, tendrá que elegir a un máximo de cinco.

A continuación, después de haber escogido a cinco animales, tendrá que buscar en revistas o periódicos recortes de dichos animales. Después, los tendrá que pegar en una hoja tamaño DIN A-4 creando un pequeño “collage” con otros recortes complementarios (puede recrear una casa con esos animales, una selva, un bosque, etc.)

**Se trabajan las inteligencias: lingüística-verbal, naturalista y visual-espacial (recortes).**

#### **Recursos**

- Libros, enciclopedias, periódicos, Internet, revistas, tijeras.

#### **Duración**

30 minutos.

#### **Actividades**

##### Actividades Principales:

**Diver-cuentos:** se le dará dos pequeñas historias (ver en el siguiente **Anexo X**) sin título previo que nos contarán aventuras o detalles de algunos animales, entre ellos las aventuras de una gamba y una tortuga. Las historias las leerá en voz alta para familiarizarse con la lectura y corregir los fallos que tenga, se verá si hace pausas o no o la entonación, entre otras cosas. La opción que se le dará después de leer cada historia, será inventarse un título para ellas, y después, tendrá que hacer algunos ejercicios relacionados con ellas, es decir, se tratará de tareas de comprensión y repaso de sílabas y sonidos con la voz.

Los ejercicios serán los siguientes:

(Cuento de la **Gamba**)

1.- Rodea las palabras que lleven las sílabas “am”, “em”, “im”, “om” y “um”, y

escribelas.

- 2.- ¿Quién es el/la protagonista de la historia?
- 3.- ¿Dónde se le conoce al personaje?
- 4.- ¿Qué hacía en la playa?
- 5.- ¿Cómo era la nevera que traía mi amiga gamba?
- 6.- ¿En qué era campeona?
- 7.- ¿Qué le gustaba hacer?
- 8.- ¿A quién conoció en uno de sus viajes a África?
- 9.- Separa en sílabas con golpes en la mesa: “bombonera”, “campamento”, “bombilla”, “escalofriante” y “amable”.
- 10.- “Adivina, adivinanza...”:

Tengo tantísimas patas que si me doy un  
trapiés nunca se ha de enterar nadie. Mi  
nombre, ¿sabes cuál es? Soy  
el \_\_\_\_\_

(Cuento de la **Tortuga**)

- 1.- ¿Qué personajes aparecen en la lectura?
- 2.- ¿Cómo era la tortuga Carmina?
- 3.- ¿Qué llevaba con ella?
- 4.- ¿Qué utilizaba para remover el azúcar?
- 5.- ¿Quién quería mucho a Carmina?
- 6.- Rodea las palabras de la lectura que lleven las sílabas “ar”, “er” “ir”, “or” y “ur”.  
Clasificalas.

7.- Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- Alberto no usaba corbata. \_\_\_\_\_
- La hormiga se llamaba María. \_\_\_\_\_
- Carmina vivía en el hueco de un árbol. \_\_\_\_\_

8.- Separa en sílabas utilizando las palmas: “tarjetero”, “cortacésped”, “acertijo”, “triciclo” y “brebaje”.

9.- Colorea del mismo color las palabras que formen una frase. Después escríbela:

Nosotros	Encarna	Carmen y Alberto	La
Olvidó	Jugamos	Tarta	Comen
Fútbol	Su	Al	Tarjeta

10.- Busca en la sopa de letras las palabras: “Carmina”, coqueta”, “ramitas”, murciélago”, “ermita” y “arco”.

P	O	C	A	R	M	I	N	A	Q
C	O	Q	U	E	T	A	B	D	E
T	E	S	V	O	Z	N	U	P	R
O	G	A	L	E	I	C	R	U	M
M	J	E	Y	U	H	L	N	O	I
I	U	G	I	F	X	A	E	K	T
Ñ	R	R	A	M	I	T	A	S	A

**Se trabaja la inteligencia lingüística-verbal, la visual-espacial y la musical (golpes de palmas).**

**Taller de historias:** Con los animales que al principio tuvo que buscar y escoger la niña, creará una historia. Se le pondrá música mientras escribe para concentrarse y trabajar mejor. La música seleccionada tendrá que ver con lugares que evoquen animales, y tendrá que decir si el ritmo es rápido o lento, si hay voces en la pieza o no o cuántos sonidos diferentes escucha.

Un vez que lo haya terminado de escribir, lo leeré en voz alta mientras corregimos los posibles errores que cometa en la escritura. Se le explicarán dichos errores para evitar que los vuelva a cometer.

Luego, a partir de dicho cuento, tendrá que escoger un animal e incluirlo en un folio que se le entregará con un círculo en blanco. Dicho animal deberá de ir dibujado dentro y el resto del espacio que le sobre, tendrá que irlo rellenando con diferentes figuras geométricas, formando un tipo de “mandala”. Además, antes de colorear el mandala,

para ver de qué colores podrá colorear las figuras, tendrá que resolver un acertijo matemático:

$$\begin{array}{l} \square + \bigcirc = 14 \qquad \diamond + \bigcirc + \square = 22 \\ \bigcirc - \triangle = 2 \qquad \triangle + \diamond - \diamond = 3 \\ \text{Cruz} \times \text{Pent} = 28 \qquad \text{Paralelo} \times \bigcirc : \text{Pent} = 7 \end{array}$$

**Cuadrados = Amarillo   Rombos = Azul   Cruz = Morado   Paralelogramo = Rosa**  
**Triángulos = Rojo   Círculos = Verde   Pentágonos = Naranja**

**Se trabajan la inteligencia lingüística, junto con la lógico-matemática, la visual-espacial y la musical.**

**“El Mandala Humano”**: En trabajo en conjunto, es decir, con mi propia ayuda y la niña, crearemos una canción divertida y una coreografía sencilla acorde a la letra (siempre se la dejará más a la niña que la pueda crear, pero que vea que yo como docente también participo y la hago sentir segura).

La letra de la canción tendrá que ver con el mandala que anteriormente se ha dibujado. Es una buena idea darle ejemplos de comienzo para que se sitúe, por ejemplo para la personificación: somos una tribu de indios, somos pescadores o somos cazadores, etc., y a partir de ahí ir la creando.

**Se trabaja la inteligencia lingüística, la inteligencia musical, la visual-espacial (para ver donde colocamos nuestros cuerpos en el espacio con cada paso de la coreografía), la inteligencia corporal y la inteligencia intrapersonal, ya que participo con ella en la actividad.**

**“Aventuras en el Bosque”**: Se pedirá a la niña que tenga que dibujar en un folio en blanco un mapa del jardín de su casa. Una vez dibujado, personalmente le marcaré ciertos puntos en los que se tendrá que fijar e intentar buscar por la zona un objeto o simplemente observar algo de carácter natural (flor, planta, ramas, rocas, etc.). Será

como una especie de gymkana, pero más pequeña y de menor duración.

(Para preparar los objetos que debían de ir escondidos, tuve que ver previamente la zona el día anterior y colocar los materiales antes de empezar esta segunda sesión sin que me viera la niña, siempre con el permiso de la madre).

El recorrido que tiene que hacer está numerado en el folio que había dibujado la propia niña, con la condición de no poder saltar de una “etapa” a otra, sino seguir un orden, y para pasar de una a otra, la niña tenía que resolver un pequeño rompecabezas, adivinanzas o frases incompletas. Se escondieron recortes de periódico, lana, trozos de cartón, una lata y trozos de telas diversas. El objetivo era que conociera también objetos que actualmente utilizamos para muchas cosas y que se sacan del medio natural o incluso de animales.

Cuando completase el recorrido, el último número le llevaría a un cofre o “tesoro”, donde habría escondida una última prueba, donde aparecerá un texto oculto entre letras y números. Algunas letras de las palabras habrán sido cambiadas misteriosamente por signos. La niña tendrá que descifrar el siguiente mensaje:

2n 2l s2g5nd4 2st1nt2 d2l 1rm1r34 d2l f4nd4 d2l s1l4n 2nc4ntr1r1s 5n1 clj1, 2n 2l1h1y g4m3n4l1s.

“En el segundo estante del armario del fondo del salón encontrarás una caja, en ella hay gominolas.”

Leyenda: A = 1 E = 2 I = 3 O = 4 U = 5

**Se trabaja la inteligencia lingüística junto a la visual-espacial, la naturalista y la lógico-matemática (rompecabezas, transcripción de mensajes).**

#### Recursos

- Revistas, libros, enciclopedias, Internet, periódicos.
- Cuentos, folios con ejercicios de comprensión lectora, acertijos matemáticos.
- Lápiz, goma, lápices y/o rotuladores de colores.
- Móvil con música.
- Lana, cartón, lata, tela y caja (cofre).

#### Duración

1 hora y 30 minutos aprox.

<b>Actividades</b>
<p><u>Actividad final:</u></p> <p><b>“¡A relajarse!”:</b> En el suelo o incluso en el sofá de la casa de la niña, le diremos que se tumbé relajada en la postura que encuentre más cómoda y cierre los ojos. A continuación, la iremos diciendo un ejemplo como éste con sus respectivas pausas: “Estás completamente relajada, imagínate que estás en la playa, tumbada sobre la arena suave, todo tu cuerpo se relaja, te pesa, no tensas ningún músculo (pausa). Ahora concéntrate en tu mano izquierda y luego en tu derecha, las palmas de las manos están boca arriba y sientes la brisa del mar (soplo), oyes las gaviotas (sonido de gaviotas). Las piernas las tienen separadas y relajadas. Tus pies se mojan con el agua del mar y en el resto de las piernas sientes el calor... (pausa). Siente lo agradable que es ese calor y como tus músculos se relajan todavía más. Siente que tu pelo se mueve con la brisa, tu cara, tus orejas, tu nariz, boca, cuello, hombros, pecho, brazos, manos, estómago, piernas y pies (todo esto hay que decirlo de forma muy lenta) están muy, muy relajados (pausa). Deja que tu respiración vaya lenta, a ritmo tranquilo mientras te relajas más y más bajo el sol de la playa (pausa). Abre tus ojos lentamente e incorpórate muy despacio.”</p> <p><b>Se trabaja la inteligencia visual-espacial a nivel mental.</b></p>
<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plumas y música del móvil.</li> </ul>
<b>Duración</b>
5 minutos.

## **Anexo VI: MINI CUENTOS**

### “La Gamba Viajera”

Un día fui a la playa y conocí a una gamba que tomaba el sol junto a su sombrilla. Comía bombones helados de chocolate y nata, que traía en una nevera muy coqueta. Me contó que era campeona olímpica de natación y que le encantaba tocar el tambor y la trompeta, pero que se le daba muy mal la flauta. En el colegio de las Langostas siempre le querían para tocar en las fiestas de Navidad y de verano, y ella se ponía siempre muy

contenta. Le gustaba mucho viajar alrededor del mundo. En uno de sus viajes a África, conoció a un elefante sin trompa porque la perdió cuando se cayó haciendo malabares en un triciclo gigante. También, había estado en varios campamentos y tocaba la campana a la hora de la cena para avisar a sus compañeros. Ella se lo pasaba pipa.

“La Tortuga Carmina”

En el hueco de un gran árbol vivía una tortuga muy coqueta a la que todos conocían con el nombre de Carmina. Cuando viajaba, Carmina llenaba su termo de leche calentita y utilizaba ramitas para remover el azúcar. Le encantaba beber leche y compartirla con sus amigos. Su amiga, la hormiga Marta la quería como a una hermana y el murciélago Alberto, que usaba corbata, también la apreciaba mucho. Los tres jugaban cerca de una ermita que tenía un gran arco, pero un día se derrumbó por una tormenta y se pusieron muy tristes. Así que un día decidieron llamar a todos los animales del bosque en el que vivían para que les ayudasen a construir otro pequeño arco. Ardillas, pájaros, hormigas, abejas, búhos, conejos y zorros empezaron a trabajar juntos. Unos traían piedras y otros ramas y hojas de los árboles. En seguida, tuvieron otro arco y juntos lo celebraron.

**Anexo VII: AUTOEVALUACIÓN DE LA ALUMNA**

La tabla que hemos utilizado contiene una serie de preguntas y una puntuación dividida del 1 al 4, donde 1 es muy poco y el 4 es la puntuación más alta:

Tabla 2. *Evaluación de la función docente. Elaboración propia.*

Preguntas	Puntuación			
	1	2	3	4
¿Las actividades que te he propuesto te han resultado interesantes?				
¿Te han resultado largas o aburridas las actividades?				
¿Has aprendido cosas nuevas con las actividades?				
¿He resuelto tus dudas cuando lo has necesitado?				
¿Te has sentido cómoda?				
¿Te has sentido animada durante la realización de actividades?				
¿Crees que has trabajado un poco de todo? (Lengua, Mates, Música)				