



---

## **Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**TRABAJO FIN DE GRADO:**

**TITULO:**

**“ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA  
SITUACIÓN SOCIOCULTURAL DEL  
MODELO DE COMUNIDADES DE  
APRENDIZAJE EN GRANADA.”**

**Presentado por JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ CAMPUZANO para optar al  
grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid**

**Tutelado por HENAR RODRÍGUEZ NAVARRO**



“Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo”

Vygotsky

“El niño no es ni cera que se funda, ni barro que se modela, ni tabla que se pinte, ni vaso que se llena, ni hoja que se escribe. No es nada de esto. Es, por el contrario, un ser activo con destino propio que nadie más que él tiene que cumplir, y con facultades propias que ningún otro puede permutar: al educador toca tomarle tal cual es, para perfeccionarle y ayudarle; pero de modo alguno puede reemplazarle y ocupar su puesto”.

Padre Manjón





#### Aspectos Preliminares:

- Título: Análisis descriptivo de la situación sociocultural del modelo de Comunidades de Aprendizaje en Granada.
- Autor: José Ignacio Rodríguez Campuzano.
- Año de defensa: 2017.
- Nombre de la institución: Universidad de Valladolid.
- Tutor/a académico/a: Henar Rodríguez Navarro.

#### Resumen:

En el contexto educativo de la sociedad de la información en que vivimos, y visto que ningún modelo educativo abarca las necesidades educativas de todo el conjunto del alumnado, este Trabajo de Fin de Grado se centra en describir el modelo educativo de las Comunidades de Aprendizaje en la provincia de Granada, partiendo de algunos de los precursores teóricos en que se fundamenta.

El trabajo trata de abarcar, mediante un estudio etnográfico, la relación entre la población que habita en un medio rural como es el de las cuevas y el modelo que mejor englobe sus necesidades educativas a fin de no excluir a nadie del sistema educativo.

#### Palabras clave:

Aprendizaje Dialógico, Transformación social y cultural, Comunicación, Comunidades de Aprendizaje, Educación Inclusiva, Educación en Cuevas.

#### Abstract:

In the educational context of the society of information we are living in, and seen that not



educational model encompasses the whole student body educational needs, this Final Project focuses on describing the educational model of Learning Communities in the county of Granada, starting from some of the theoretical forefathers whom it is based on.

The project is about encompassing, by an ethnographic study, the relationship between the population who lives in a rural environment as the caves are and the model which better includes its educational needs so as not to exclude anyone from the educational system.

Keywords:

Dialogic Learning, Social and cultural transformation, Communication, Learning Communities, Inclusive Education, Education in Caves.





## Índice:

1. Introducción.
2. Objetivos.
3. Relación del trabajo con las competencias de Educación Infantil:
4. Justificación del tema.
5. Fundamentos teóricos y antecedentes.
  1. Ideas influyentes en la configuración socio-cultural de la provincia de Granada.
    1. Lev Semiónovich Vygotsky.
    2. Paulo Freire.
    3. Ideas del Padre Manjón sobre la integración de colectivos desfavorecidos.
6. Enfoque inclusivo de la educación:
  1. ¿Qué es la Educación inclusiva?
7. Metodología y diseño: Trabajo de campo.

Primera fase: Búsqueda bibliográfica. Fundamentación y recopilación.

Segunda fase: Acercamiento al campo. Contexto.

Tercera fase: Puesta en marcha.

Cuarta fase: Evaluación de resultados.

Quinta fase: Análisis del alcance del trabajo: Limitaciones y oportunidades.

Sexta fase: Aportaciones para una posible intervención.
8. Conclusiones y reflexiones finales



9. Bibliografía y anexos.

1. Bibliografía.

2. Anexos.





# 1. INTRODUCCIÓN

Para la elaboración del presente trabajo, me he basado en los datos de los tomos I y II de las monografías publicadas por la Junta de Andalucía con el nombre de “*Cuevas de Andalucía*”, con la autoría de María Eugenia Urdiales Viedma, así como en las lecturas de los libros “*Pedagogía del oprimido*” de Paulo Freire, “*Lecturas de antropología para educadores*” de Honorio M. Velasco Maillo, Francisco Javier García Castaño, y Álvaro Díaz de Rada Brun, y en el método etnográfico pasando por algunos de los pueblos de la provincia de Granada con mayor número de cuevas, entrevistando a los/as personajes más célebres de los mismos, incluso viviendo una temporada en una cueva en Granada para conocer de primera mano la situación actual en las mismas.

En las primeras lecturas, he encontrado información sobre la historia de las cuevas, su posible origen, las condiciones socio-económicas de la gente que en ellas vivía y los posibles motivos por los que aquel colectivo habitó las mismas, un análisis de la realidad que acontecía a sus habitantes y, sobre todo en cuanto al tema que nos ocupa, las características de la educación en cuevas.

He de comentar que, estos tomos son del año 1981; que no hay información más próxima (al menos en las librerías y bibliotecas de Granada), y que en internet existe algo de información sobre las cuevas, pero no de cómo era la educación en los tiempos del personaje que más adelante analizaré con más detenimiento, Andrés Manjón, o como se le conocía, el Padre Manjón.

Tras este análisis y con lo estudiado en la Universidad, me baso en el estudio del modelo de las Comunidades de Aprendizaje, en el contexto de una Educación Rural, como base para demostrar lo que Paulo Freire describe como la Pedagogía del Oprimido, siendo el pueblo gitano en su mayoría y parte minoritaria del pueblo payo, el considerado oprimido, y el resto de la sociedad, que por diversos motivos no pertenece al contexto de las cuevas, el opresor.

Con todo ello, trato de unificar en este trabajo, el modelo educativo de las Comunidades de



Aprendizaje enfocado en un contexto diferente a los actualmente trabajados, como son las cuevas y los antecedentes a esta forma de vida. Para así, relacionar lo estudiado en el aula con un tipo de sociedad que, a pesar de quedar en parte desfasada cronológicamente, se da en la actualidad en un ambiente diferente, es decir, el colectivo gitano que habitaba en cuevas el siglo pasado y que no asistía a la escuela, ahora lo hace en viviendas precarias y persiste en el absentismo escolar.

Debido a la dificultad de estudio de la población gitana que pertenece a las cuevas de la región de Granada, centro el estudio en la población que habita en cuevas, sin una gran distinción entre el colectivo gitano y payo.

La finalidad del presente trabajo es, pues, la de describir cronológicamente y en base a un contexto histórico como el acontecido desde la época musulmana, el avance de una sociedad que no ha obtenido respuesta por parte del sistema educativo y que considero podría obtener, mediante el modelo de las Comunidades de Aprendizaje, ya que es el modelo que trata de cambiar la situación actual de desigualdad.

Para describir la situación que se vivió y vive en la provincia de Granada, y más concretamente en las cuevas de Guadix, Baza, Huéscar y las pedanías de la ciudad, encamino el objeto del estudio con un enfoque etnográfico, es decir, tratando de involucrarme en la realidad que acontece a sus habitantes. Para ello me pongo en contacto con cada uno de los pueblos de la provincia, los visito, visito a los/as habitantes de las cuevas, trabajadores/as de los centros de cada uno, trabajadores/as del Ayuntamiento, incluso vivo en una cueva del barrio de San Miguel Alto, en la ciudad de Granada, con el objeto de conocer en primera persona qué forma de vida llevaba este colectivo.

## 2. OBJETIVOS

- Análisis descriptivo de la situación social y cultural de la población de Granada desde un enfoque etnográfico.
- Analizar la evolución de las formas de vida en un sistema comunal rural en las cuevas



y su evolución desde la antropología.

- Análisis del modelo educativo de la comunidad educativa granadina: las Comunidades de Aprendizaje.

### **3. RELACIÓN DEL TRABAJO CON LAS COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Para la realización del trabajo, quisiera nombrar las competencias de un/a maestro/a de Educación Infantil en materia de estudios formativos. Algunas de las asignaturas que me llevan a la realización del presente proyecto son:

Educación Intercultural, en la que se nos da a conocer la historia de la cultura gitana, dando así un mayor sentido a las teorías que profundizan sobre el origen de la misma, su condición de nómada, y la aparición de los primeros documentos en la península ibérica.

Didáctica General, en la que por vez primera se nombran y se profundiza en las Comunidades de Aprendizaje, con todo lo que en las mismas se engloba, pasando por los grupos interactivos, las bibliotecas tutorizadas, las tertulias literarias dialógicas, y la fuerte necesidad de transformar el contexto sociocultural en función del alumnado para potenciar sus aprendizajes.

Psicología del Desarrollo, con la vida, pensamiento y obra de Lev Vygotsky que, junto con otros autores como Habermas, Bruner, Bronfenbrenner, Erikson, Luria... han tratado el tema de la educación desde muy diversos ámbitos, creando así una conciencia crítica capaz de clasificar las diferentes teorías en la unificación propia de cada alumno/a para su posterior puesta a punto como profesorado.

Educación para la Paz y la Igualdad, en la que debatimos sobre Paulo Freire y su pedagogía crítica, quien enfatiza en la transformación de la sociedad en favor de las clases



desfavorecidas, y la importante relación activa que ha de tener cada uno/a de los/as alumnos/as y el profesorado.

Organización y Planificación Escolar, con la estructura y funcionamiento de los CRA (Centros Rurales Agrupados), cuyos aprendizajes sobre este tipo de organización escolar me sirvieron para situarme aún más a favor del modelo transformador de las Comunidades de Aprendizaje, haciendo una clara diferenciación entre los centros urbanos, clasificados en función de la edad, y los rurales, donde no existe segregación en cuanto a la edad del alumnado; y por último, con el aprendizaje de forma transversal de otros valores y competencias necesarias a la hora de optar a una buena formación que abarque las necesidades educativas de todo el alumnado y la comunidad educativa, por ejemplo, en todas aquellas en las que se hacía referencia a la importancia de transportar los conocimientos y actitudes entre el centro y las familias, ya sean, Orientación y Tutoría con el Alumnado y las Familias, Estructura Familiar y Estilos de Vida...

## 4. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Los motivos e intereses que me han llevado a la realización del trabajo son, entre otros, la posibilidad de implicación personal mediante la que he podido observar y participar, de forma directa, las vivencias que la población granadina habitante en cuevas tiene.

Una de las mayores motivaciones ante las que me enfrento es, la posibilidad de, vivir como una persona más en un ambiente rural tan propicio como es el de las cuevas, dando así un sentido etnográfico al estudio.

El tema principal que trato de abordar en el trabajo es el de las Comunidades de aprendizaje como modelo educativo que abarca un mayor número de necesidades educativas en un entorno rural como el de las cuevas. Y digo un mayor número puesto que, creo que no existe un método único que unifique las necesidades de todo el alumnado, pero sí que opino que el aprendizaje dialógico puede abordar mejor la pluralidad de necesidades que otros.

La educación rural informal en cuevas, desde la metodología planteada por las Comunidades de aprendizaje, es a día de hoy una forma muy viable de entender la educación; una forma de aglutinar la sociedad urbana y rural, gitana y paya, cultural y étnicamente diversas y, por



supuesto, en un marco en el que se respeten las diferencias entendidas como agente favorecedor del aprendizaje comunitario.

Puesto a justificar mi elección sobre el tema anteriormente expuesto, he de decir que lo que más me motivó a la realización del trabajo que nos ocupa fue, la oportunidad de formarme como persona mediante el conocimiento de otras culturas, para así respetar las diferencias por encima de los prejuicios establecidos por la sociedad.

Creo también que, la oportunidad de conocer otras culturas nos hace conocer, nos permite transformar la realidad de forma socio-cultural, y nos hace darnos cuenta de lo pequeños/as que somos con respecto del mundo, pero lo iguales que somos, que todos/as tenemos poder de decisión y capacidad de cambiar las cosas.

Ante todo quiero relacionar el trabajo con la interculturalidad desde el punto de vista de las Comunidades de Aprendizaje, citando los antecedentes contextuales que forman el presente granadino, con la naturaleza de la zona, la música, la tradición cultural de Andalucía, y como todo ello, podría utilizarse para enriquecernos en lugar de para distanciarnos aún más.

## **5. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y ANTECEDENTES**

### **1- IDEAS INFLUYENTES EN LA CONFIGURACIÓN SOCIO-CULTURA DE LA PROVINCIA DE GRANADA.**

#### **1. Lev Semiónovich Vygotsky:**

Quiero destacar el papel de Vygotsky (17/11/1896- 11/05/1934), psicólogo bielorruso que demostró que el aprendizaje se produce en dos secuencias: empieza en la interacción social y se convierte posteriormente en actividad intramental. A través de la aportación del concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), muestra que el pensamiento es, ante todo, social, que se desarrolla en la red de relaciones que ofrece un entorno social y cultural concreto.



La idea de Vygotsky parte de que el proceso de creación de conocimiento está siempre situado en comunidades de práctica, donde sus miembros comparten formas de conocimiento y de resolución de problemas e incluso una identidad común.

Así, entra en juego el papel de las Comunidades de Aprendizaje como proceso de transformación en el cual interaccionan, el/la individuo/a (desarrollo cognitivo), y el medio que lo rodea (entorno socio-cultural); para ésta transformación sociocultural, se explica la necesidad existente de que el alumnado, junto a toda la comunidad escolar y social, se ayude entre sí para resolver problemas.

Vygotsky defiende que el desarrollo cognitivo está ligado al entorno sociocultural. Por tanto, para mejorar el aprendizaje hay que transformar y enriquecer ese entorno.

La idea principal de la teoría de Vygotsky es, la de la transformación sociocultural, que plantea el papel que juega el medio y la cultura. Para Vygotsky, además de ver al niño como un sujeto activo que construye su conocimiento, pone énfasis en la consideración de lo social, que contribuye con los mediadores, a transformar la realidad y la educación. Estos mediadores tienen una función de guía para ayudar a estos en el proceso de aprendizaje y desarrollo.

Destaca el pensamiento de Vygotsky al declarar que, el conocimiento se crea en base a unas estrategias que se adquieren en la unión de la acumulación de conocimientos con las herramientas para desarrollarlos. Estas estrategias que nos llevan a la consecución de conocimientos, podrían hoy llamarse Comunidades de Aprendizaje.

## **2. Paulo Freire:**

Uno de los promotores del modelo educativo de las Comunidades de Aprendizaje fue, Paulo Freire, quien planteó una pedagogía crítica que promoviera una construcción del conocimiento desde una postura activa del/a maestro/a, del/a alumno/a y de toda la comunidad educativa.

La pedagogía de P. Freire, siendo método de alfabetización, tiene como su idea animadora toda una dimensión humana de la “educación como práctica de la libertad”, lo qué, en régimen de dominación, sólo se puede producir y desarrollar en la dinámica de una “pedagogía del oprimido”. El hombre constituye y conquista, históricamente, su propia forma:



la pedagogía se hace antropología. Y es aquí donde cobra, aún más sentido y valor la teoría de Paulo Freire.

Para ello, proporciona unos conceptos mediante los cuales se interpreta al ser humano en condición de sujeto: La conciencia, la humanización, la comunión y el diálogo, la historicidad y la libertad.

Estas claves antropológicas constituyen las coordenadas epistemológicas necesarias para generar el debate sobre una educación intercultural orientada al respeto, al reconocimiento mutuo y a la sana convivencia, en el marco de la diversidad cultural de los pueblos, tratando de superar la exclusión, la discriminación y la segregación que tanto acontecen como problemas en contextos socio-educativos.

Para Paulo Freire, el papel activo del alumnado y el profesorado es crucial a la hora de entender la educación, ya no sólo entendido como activo, sino interactivo. Sólo así será posible cambiar el contexto de aprendizaje y transformar la realidad y a las personas, las relaciones, que serán de solidaridad y apoyo, el ambiente de aprendizaje es ya un contexto de cambio que está pensado para potenciar las posibilidades que todas las personas tenemos para transformar nuestras vidas y nuestro entorno.

Uno de los términos más significativos que Freire acuña fue, el de “opresión”, diferenciando así la clase opresora y oprimida y, marcando las diferencias entre ambas clases en base a la libertad.

Mediante el control completo y absoluto el vivir pierde una cualidad esencial de la vida; la libertad. De ahí que los opresores se vayan apropiando, también cada vez más, de la ciencia como instrumento para sus finalidades. De la tecnología como fuerza indiscutible de mantención del “orden” opresor, con el cual manipulan y aplastan. Además, los explotados llevan consigo la huella de su origen, sus prejuicios, sus deformaciones, y, entre ellas, la desconfianza en el pueblo. Desconfianza en que el pueblo sea capaz de pensar correctamente. Sea capaz de querer. De saber.

Se comportan, así, como quien no cree en el pueblo, aunque a él hablen. Y creer en el pueblo es la condición previa, indispensable a todo cambio revolucionario.

La acción liberadora reconociendo esta dependencia de los oprimidos como punto vulnerable, debe intentar, a través de la reflexión y de la acción, transformarla en independencia.



El camino para la realización de un trabajo liberador ejecutado por el liderazgo revolucionario no radica en el mero acto de depositar la creencia de la libertad en los oprimidos, sino en el hecho de dialogar con ellos.

Simultáneamente, acuña el término concepción “bancaria” de la educación que, a grosso modo, se basa en un sistema educativo en el que el educando no se cuestione las ideas que el educador plantea, siendo los educandos meros agentes pasivos, agentes que simplemente memorizan los contenidos sin otra posibilidad de acción. El único margen de acción que tienen los educandos es el de recibir, guardar y depositar la información que el educando le proporciona.

Para la concepción “bancaria”, cuanto más adaptados estén los hombres, tanto más “educados” serán en tanto adecuados al mundo. Los opresores estarán tanto más tranquilos cuanto más adecuados estén los hombres al mundo. Y tanto más preocupados cuanto más cuestionen, los hombres al mundo.

En contraposición a ese término, surge el término “Educación Liberadora”, en la que ambas partes se igualan y son educadores-educandos en la acción educativa, permitiendo papel activo del alumnado.

#### **- Relación de ambos autores:**

La perspectiva de Comunidades de Aprendizaje es la transformación, no la adaptación. Freire (2003) enfatizaba que el sentido de la educación es la transformación de las personas y del mundo, y Vygotsky (1979) indicó que la enseñanza que se orienta hacia niveles de desarrollo que ya se han alcanzado no conduce a niveles superiores de aprendizaje y desarrollo. Todas las actividades que se llevan a cabo en las Comunidades de Aprendizaje persiguen la transformación a múltiples niveles: transformación del contexto de aprendizaje, transformación de los niveles previos de conocimiento, transformación de las expectativas, transformación de las relaciones entre familia y escuela, transformación de las relaciones sociales en las aulas, en el centro educativo y en la comunidad y, en último término, la transformación igualitaria de la sociedad.



Esta orientación transformadora supone poner el énfasis no en los conocimientos previos ni en las situaciones problemáticas iniciales de los centros educativos sino en los máximos objetivos de aprendizaje y en la escuela que toda la comunidad sueña.

### **3. Ideas del Padre Manjón sobre la integración de colectivos desfavorecidos:**

Con los datos que tenemos sobre la población andaluza en tiempos de musulmanes como de cristianos, la relación del carácter personal con el buen clima, la situación geográfica de la comunidad (muy diferente a Castilla y León) ... podemos deducir en nuestro imaginario la historia y su paso en el tiempo dándole un sentido práctico al origen de la cueva como vivienda, y posteriormente como entorno educativo.

Así lo imaginó Andrés Manjón (1846-1923), un sacerdote, jurista y pedagogo español, que funda en 1905 las Escuelas del Ave María con la finalidad de abarcar al alumnado gitano que habitaba en cuevas y que no podía ni pretendía acceder a la educación, ni su cultura promueve la educación como pilar de una formación personal, ni la sociedad trata de aglutinar a este colectivo dentro de la misma.

Por ello y por mucho más, creo que la labor del Padre Manjón fue crucial en el contexto espacio-tiempo que se realizó.

Fue hijo de una familia humilde, por la influencia de su familia, comienza a los 18 años a estudiar latín, para así encaminarlo hacia el sacerdocio.

Estudia en Burgos y, como suspende, decide dejar sus estudios. Los retoma comenzando Filosofía y Derecho. En 1868 cierran el Seminario de Burgos y se traslada a Valladolid, donde abrió una escuela de enseñanza secundaria con una metodología menos arcaica que la que había recibido en Burgos. Tras opositar dos veces para la Universidad de Salamanca va a Madrid a estudiar Jurisprudencia y Legislación. En 1880 surge una vacante en la Universidad de Granada con la cátedra de Disciplina Eclesiástica. Es elegido en la Abadía del Sacromonte para dar la asignatura de Derecho Canónico.

A finales del 1888, en una de las cuevas del Sacromonte, escuchó a varios niños/as gitanos/as

analfabetos/as recitar el Ave María, lo que le llevó a iniciar su obra pedagógica. Allí mismo funda las *Escuelas del Ave María*, a las que dedica todo su dinero, empeño y tiempo. En este proyecto pedagógico, trata de fundar escuelas para alfabetizar a los/as niños/as gitanos/as del mundo, abriendo unas 400 escuelas en todo el mundo y habiendo escuelas del Ave María en unas 36 provincias de España. Funda, además, en 1905, el “Seminario de Maestros”, para formar a los/as futuros/as responsables de las escuelas del Ave María.

Su obra maestra fue: *El maestro mirando: hacia fuera o de dentro afuera* (1923): considera a este como luz de las virtudes y formador de hombres conscientes de sus deberes.

- En “Hojas paterno-escolares” trata sobre la educación en el seno de la familia.
- En “El catequista” sitúa al catecismo como eje en torno al cual gira toda la educación.
- En “Hojas históricas del Ave María” habla con amenidad sobre la fundación de sus escuelas con interesantes notas sociales y pedagógicas.

Es uno de los precursores de la Escuela Activa, junto a otros teóricos como Pestalozzi o María Montessori, en el que las actividades, el movimiento y la intuición del alumno/a son primordiales para su desarrollo físico e intelectual. Una característica esencial de la Escuela Activa son las aulas alegres, dinámicas y bulliciosas. Ello es consecuencia del trabajo creativo y productivo en el que los/as alumnos/as tienen tanta participación como el maestro/a.

## 6. ENFOQUE INCLUSIVO DE LA EDUCACIÓN

### 1 ¿Qué es la Educación inclusiva?

Las escuelas con carácter inclusivo asumen el principio de la diversidad y por tanto, organizan los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo.

Los apoyos constituyen otro de los fundamentos básicos de la Educación Inclusiva, tanto para el alumnado como para el profesorado, debiéndose fomentar para salvar las barreras que



impiden el aprendizaje.

Según Arnáiz (2005) “La inclusión implica preparar y apoyar a los profesores para que enseñen de forma interactiva. Los cambios en el currículo están estrechamente ligados a los cambios en su pedagogía”.

Elaborar políticas inclusivas considera el apoyo (o apoyo pedagógico), como todas aquellas actividades que aumentan la capacidad de un centro educativo para atender a la diversidad del alumnado.

La Educación Inclusiva no es un concepto singular, sino que supone la consideración de una serie de indicadores o descriptores en torno al mismo, los cuales deben desembocar en prácticas y proyectos orientados a conseguir escuelas con carácter inclusivo. Por ello quizás sería más adecuado hablar de perspectivas sobre la inclusión y la Educación Inclusiva.

Para lograr escuelas inclusivas se requiere de un cambio en el paradigma educativo, desde integración hacia la inclusión; enmarcado en el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. Es habilitar escuelas para que atiendan a toda la comunidad como parte de un sistema inclusivo, desde las políticas en general, hasta la reestructuración educativa y el contexto sociocultural.

La inclusión es entonces, una manera distinta de entender la educación, implica pensar en una nueva filosofía, con nuevas formas de analizar la cotidianidad escolar, de trabajar y de convivir, es decir, requiere un conjunto de acciones escolares, sociales y de la comunidad que eliminen las barreras que impiden la participación de los estudiantes en el aprendizaje, aceptando y valorando las diferencias individuales.

Acorde a estos principios teóricos, el modelo educativo de las Comunidades de Aprendizaje (CdA), modelo educativo que se centra en la transformación de la sociedad en común, es decir, partiendo de la pluralidad cultural como base para el cambio que aglutine las necesidades de todos/as.

### **Las Comunidades de Aprendizaje:**



La primera comunidad de aprendizaje, el Centro de Educación de Personas Adultas de La Verneda-Sant Martí, apareció en 1978. El Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona estuvo investigando cómo desarrollar esa práctica de éxito y elaboró el modelo de Comunidades de Aprendizaje, llevando el asesoramiento de los primeros centros educativos que se transformaron a partir de 1995 a nivel obligatorio. El proyecto de Comunidades, iniciado en tres escuelas de primaria en Euskadi, cuenta ahora con 61 centros en toda España, tres en Brasil y dos en Chile. Durante estos años se ha constatado cómo estas escuelas que han pasado a ser una comunidad de aprendizaje han progresado en el rendimiento académico de su alumnado, mejorando sustancialmente la convivencia dentro del centro. La razón principal ha sido el empezar a implementar prácticas educativas que han sido avaladas por la comunidad científica internacional.

En Andalucía aparecieron así listados 6 centros que trabajaban con el modelo educativo Comunidades de Aprendizaje, de los que sólo uno pertenecía a la provincia de Granada, “IES Gregorio Salvador”, situado en Cúllar, pueblo a media distancia entre Murcia y Granada. En Castilla y León, sólo aparecía listado un centro, el Colegio Apóstol San Pablo, en la provincia de Burgos.

Se trata de un proyecto de éxito educativo que persigue una educación de calidad para todos/as, respondiendo a las necesidades y retos que plantea la actual sociedad de la información. Para ello se cuenta con la participación de la comunidad, profesorado, familiares y alumnado. Son ellos y ellas las que sueñan con la escuela que quieren. Sus sueños son priorizados, contrastados con la realidad y desarrollados a través de las comisiones mixtas de trabajo. Estas comisiones están formadas por representantes de toda la comunidad y funcionan de manera horizontal, en base a un diálogo igualitario.

Las Comunidades de Aprendizaje buscan una “educación participativa de la comunidad que se concreta en todos los espacios incluida el aula.” Ésta es la característica fundamental. Las familias, junto con otros agentes externos, participan e intervienen en el aula en todo momento. Su participación mejora sensiblemente los aprendizajes instrumentales de los niños y las niñas. El espacio del aula se convierte en el espacio de todas las personas que pueden



enseñar y aprender en ese momento, sean madres, padres, voluntariado y, claro está, el profesorado que es el que tiene la responsabilidad básica.

Esta implicación de toda la comunidad en la educación escolar, incluida la participación en las aulas, recupera el sentido original del concepto de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1979), que no limita la guía adulta que es necesaria para aprender, a la guía ofrecida por personas expertas. “El aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros” (Vygotsky, 1979).

Las Comunidades de Aprendizaje se basan en la transformación social y cultural del centro educativo y su entorno comunitario fundamentado en el aprendizaje dialógico. Esto supone reorganizar desde el aula hasta la planificación, organización, dirección y administración y su relación con la comunidad, barrio o pueblo, del centro educativo (Flecha, 1997).

Así, cabe destacar la tabla siguiente, donde se explican las dimensiones transformadora y exclusora en función de los principios del aprendizaje dialógico.

<b>Dimensiones</b>	<b>Transformadora</b>	<b>Exclusora</b>
Diálogo igualitario	Espacio igualitario	Relaciones de poder
Inteligencia cultural	Creencias Prácticas (transformadoras)	Creencias Prácticas (excluseras)
Transformación	Contexto	Contexto
Dimensión instrumental	Contenidos ricos	Reducción de contenidos (adaptación curricular)
Creación de sentido	Referentes propios Docente usa los referentes del niño/a para enseñarle	Falta de referentes Docente NO usa los referentes del niño/a para enseñarle
Solidaridad	Ayuda, colaboración	Individualismo



Igualdad de diferencias	Participación (todo el mundo) Reconocimiento de diferentes argumentaciones	No participación (de algunos/as estudiantes) Visión única
-------------------------	---	--

Fuente: “*Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*”(pág. 81).

Tratamos de no olvidar que se trata de un proyecto a largo plazo, en el que lo importante no es llegar cuanto antes la final del proceso del mismo, sino ir poco a poco alcanzando e instaurando cada una de las fases del proceso sin olvidar nunca el principio básico y los principios pedagógicos que rigen las Comunidades de Aprendizaje.

Un aspecto interesante es el de que en Comunidades de Aprendizaje todo el alumnado permanece en la misma clase, no se separa por niveles ni se lleva a parte del alumnado a otras aulas. Esta inclusividad fomenta el desarrollo personal del alumnado, genera una mayor solidaridad y mejores resultados académicos para todas y todos.

En esta cuestión, sería más favorable la consecución de una Comunidad de Aprendizaje en un Centro Rural Agrupado (CRA), ya que, al no contar con una gran cantidad de alumnado para cada edad, todos/as pertenecen al mismo aula, contribuyendo así a la diversidad que se comentaba en el apartado anterior, creando así una mayor inclusión.

El proyecto, que empezó en la educación obligatoria en 1995, cuenta actualmente con más de 120 Comunidades de Aprendizaje. Debido a su éxito, las Comunidades de Aprendizaje se han extendido a nivel internacional, llevándose a cabo en centros educativos de Brasil, y se han estudiado dentro del Sexto Programa Marco de Investigación de la Unión Europea INCLUD-ED como una actuación de éxito para el fomento de la cohesión social en Europa a través de la educación (CREA, 2006-2011).

INCLUD-ED: La investigación sobre educación de mayores recursos y mayor rango científico del Programa Marco de Investigación de la Unión Europea. Includ-ed analiza qué sistemas educativos, centros escolares y prácticas educativas están superando el fracaso escolar y aumentando la cohesión social en Europa, y cuáles están aumentando el fracaso escolar y la exclusión.



Los resultados de INCLUD-ED indican que cuando la educación se basa en actuaciones científicas y no se separa de las demandas sociales así como incluye a la comunidad en sus diseños y prácticas, los resultados académicos de todas las y los estudiantes aumentan y la convivencia mejora.

A través del estudio de las prácticas que en toda Europa son de éxito, ya ha apuntado cuáles son esas actuaciones que conducen a la excelencia educativa, entre otras: formas de organización del aula no segregadoras, sino heterogéneas e inclusivas que incorporan más recursos; participación de las familias y la comunidad en los procesos de toma de decisión escolar, y formación de familiares (INCLUD-ED, 2006-2011).

**Las medidas de éxito son:**

\* Grupos interactivos:

- ¿Qué son los grupos interactivos? ¿Qué papel juega dentro de las comunidades de aprendizaje?

Los grupos interactivos son una forma de concretar el aprendizaje dialógico dentro del aula. Con el objetivo de no sacar a ningún alumno o alumna del aula, se introducen en ella todos aquellos recursos e interacciones necesarias para que nadie se quede descolgado del ritmo. Así entran a ayudar otras personas adultas (familiares y voluntariado de otras culturas, otro profesorado, etc.) quienes contribuyen con su diversidad de experiencias y conocimientos al aprendizaje del alumnado y, principalmente, a dinamizar el aprendizaje entre iguales que tanto fomenta su desarrollo, como ha demostrado la investigación internacional. De este modo se dan en una misma dinámica tanto la aceleración del aprendizaje instrumental como el fomento de la solidaridad.

¿QUÉ ES?	¿QUÉ NO ES?
Una forma de organización del aula	Una metodología



Grupos reducidos de alumnado agrupados de forma heterogénea tanto por niveles de aprendizaje, cultura, género, etc.	Grupos cooperativos
Grupos donde se establecen relaciones entre los/as alumnos/as que forman parte del grupo por medio del diálogo igualitario	Agrupaciones flexibles
Cada grupo cuenta con la presencia de un adulto referente que puede ser el maestro/a, familiares, u otros/as voluntarios/as. El aprendizaje de los alumnos/as depende cada vez más del conjunto de sus interacciones y no sólo de las que se producen en el aula tradicional	Dividir la clase por grupos con un solo adulto como referente, el profesor/a
La participación de los/as voluntarios/as en el aula facilita el aprendizaje y aumenta la motivación de los/as niños/as por el aprendizaje, creando un buen clima de trabajo	Si previamente se han sacado del aula a aquellos/as alumnos/as con bajo nivel de aprendizaje
Todos los niños/as del grupo trabajan sobre la misma tarea	Si sin sacar a nadie del aula los grupos se forman de forma homogénea de acuerdo al nivel de aprendizaje
Tanto el profesorado como los/as voluntarios/as mantienen unas altas expectativas hacia los/as alumnos/as	Si se hacen agrupaciones heterogéneas en una aula donde están los alumnos/as de mayor nivel de aprendizaje
Todos los niños/as aprenden, incluso aquellos/as que tienen facilidad, porque ayudar al otro/a implica un ejercicio de metacognición que contribuye a consolidar los conocimientos, hasta el punto de ser capaz de explicarlos a otras personas	Si dentro de los grupos interactivos heterogéneos se dan tareas diferentes a los niños/as por nivel de aprendizaje
	Si no hay interacción entre los alumnos/as



mientras se resuelve la tarea planteada

### \* Bibliotecas tutorizadas:

En muchas de las Comunidades de Aprendizaje, la biblioteca ha dejado de ser un espacio de horarios y de interacciones limitadas, para abrir las puertas a los niños y las niñas, a sus familias, a vecinos/as, y fomentar el aprendizaje, especialmente vinculado a la lectura. Son uno de los espacios rápidamente transformados: en muchos casos se arreglan o pintan, o se amplía el fondo de libros, o se decora de nuevo. Se convierten en un espacio de uso colectivo, al que el alumnado puede ir y encontrar a personas adultas (maestros/as, familiares, voluntariado) con las que hacer los deberes, escuchar cuentos, leerlos, etc. Niños/as de primaria que antes pasaban aburridas tardes sin nada que hacer, eligen la alternativa de la biblioteca, con personas voluntarias que les ayudan y con quienes avanzan y aceleran sus aprendizajes. En este contexto, niños/as de 11 años, ante la lectura de un texto que planteaba dudas, no esperan a que el profesorado responda, sino que acuden a diversas fuentes de información (diccionarios, Wikipedia, etc.) las contrastan con lo que saben, las debaten, reflexionan y construyen interpretaciones conjuntas. Prácticas como las tertulias literarias dialógicas o la biblioteca tutorizada se acompañan, en comunidades de aprendizaje, de otras actividades como los grupos interactivos; la lectura con familiares (toda la escuela lee media hora al día); el padrinaje de alumnos/as por parte de otros alumnos/as más mayores (a quienes los primeros pueden pedir que les ayuden a leer, o que les lean cuentos), la alfabetización de familiares o el aula informática tutorizada con actividades de lectura.

### \* Tertulias literarias dialógicas:

- ¿Cómo se organiza una tertulia literaria dialógica?

El número de personas del grupo, la duración y periodicidad de las sesiones varía en función de cada tertulia. Entre todos/as se decide el libro y se acuerda el número de páginas que se leerá para el siguiente encuentro. Todo el mundo lee en casa las páginas acordadas y en la tertulia se dialoga sobre el contenido del texto o de temas que se deriven de la lectura. El



diálogo se efectúa así: cada participante lleva como mínimo un fragmento elegido para leerlo en voz alta y explicar por qué le ha resultado interesante o especialmente significativo. Una persona, no necesariamente educadora, ejerce de moderadora del debate, teniendo como principal función garantizar el respeto del turno de palabras y de todas las opiniones.

La tertulia literaria dialógica nació en 1978, como una actividad cultural y educativa no formal, en La Verneda Sant-Martí de Barcelona, creada por un grupo de educadores/as de personas adultas. Se inspira en las iniciativas educativas libertarias desarrolladas desde finales del siglo XIX e inicios del XX. Actualmente se han formalizado y constituyen una práctica educativa contrastada por la animación a la lectura y el conocimiento de la literatura que se ha desarrollado en asociaciones culturales, barrios, educación de personas adultas, prisiones, institutos y universidades. De hecho, hoy en día se está desarrollando un movimiento internacional de tertulias literarias dialógicas: hay más de 60 en toda España.

Estas medidas, nos ofrecen una posibilidad de actuación que no se planteaba en la segunda mitad del siglo XIX, en la que tantas familias repoblaron las cuevas de esta provincia.

## 7. METODOLOGIA Y DISEÑO: TRABAJO DE CAMPO

### - Diseño del estudio:

Primera fase: Búsqueda bibliográfica. Fundamentación y recopilación.	Para comenzar a describir el trabajo actual, empiezo con la lectura del libro recomendado por la tutora " <i>Lecturas de antropología para educadores</i> ", donde me doy cuenta de lo que es el método etnográfico y de que quisiera llevarlo a cabo en mi investigación.  El método de estudio del trabajo, se basa en el método etnográfico, que consiste en la transmisión de un oficio, por
---	--



	<p>medio de la práctica y de la experiencia personal. La etnografía implica participación y observación.</p> <p>Según el libro <i>“Lecturas de antropología para educadores”</i>, en la etnografía se dan 3 aspectos conjuntamente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Propósito de contraste.</li><li>*Búsqueda de información específica.</li><li>*Interpretación general.</li></ul> <p>“Para muchos etnógrafos, es esencial al método su carácter dialéctico, es decir, su carácter interactivo-adaptativo, su naturaleza de feed-back”.</p> <p>Tras la lectura de otros libros como <i>“Cuevas de Andalucía”</i>, donde destaco la recopilación de datos que, a pesar de ser de los años 70 y 80, me permite contrastar la evolución que tenía la población de la época.</p> <p>Leo después, un libro muy recomendado en el aula durante los cuatro años de carrera: <i>“Pedagogía del oprimido”</i>, de Paulo Freire, quien, a grosso modo, pretende dar un papel activo al alumnado para sentirse libre pensador y luchar por su transformación.</p> <p>Considero interesante el visionado del documental <i>“Sacromonte, los sabios de la tribu”</i>, ya que refleja testimonios reales y actuales sobre la gente que en cuevas habitó, se crió y actualmente vive y/o trabaja.</p>
<p>Segunda fase: Acercamiento al campo. Contexto.</p>	<p>Análisis del contexto andaluz y granadino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción al contexto andaluz y granadino:</li></ul> <p>Para un mayor acercamiento a la sociedad y cultura</p>



andaluza, y más concretamente, granadina, creo necesaria una breve explicación de las actividades que determinaron y determinan las formas de vida que esta gente lleva a cabo. Para ello, tengo que nombrar los aspectos más importantes que marcar una personalidad como la granadina, pasando por el clima, la geografía (cerca de la montaña y del mar aunque en un valle), y aspectos culturales que, a mi modo de entender la forma de vida, son más significativos en el tema que me compete, el análisis de la cultura.

En cuanto a ellos, nombrar la música en Andalucía como uno de los aspectos más característicos de la comunidad, siendo el Flamenco el estilo que predomina.

Es inevitable relacionar el Flamenco con el baile y todas las variaciones que a este estilo pertenecen, ya que es una forma de expresión del mismo.

Bien es sabido que, la Comunidad de Andalucía y la religión van muy ligadas, siendo la Semana Santa una de las festividades más trascendentes a lo largo de la historia de la región.

En este apartado nombro un término que no acuñamos en el norte, el Rocío. También aquí nombro la diversidad religiosa que se dio en tiempos de Al-Ándalus y, sobre todo dentro de este análisis, destacar la influencia que la religión islámica tuvo en esta comunidad, llegando a ser Granada la última ciudad reconquistada por los/as cristianos/as en 1492.

A pesar de las Capitulaciones de Granada por Fernando e Isabel, me parece importante informar sobre los 76 años que perduraron los moriscos en tierra andaluza, como ya comentaré posteriormente más detalladamente.



Inevitable también es, nombrar en el contexto andaluz y granadino, la importancia de los/as gitanos/as, que marcan en la ciudad de Granada, una de las claves socio-culturales más notorias a la hora de describir el contexto.

Actividades características del contexto:

### **Música y baile:**

- Flamenco:

- Definición: Estilo de música y danza típico de Andalucía, Murcia y Extremadura. En sus cantes y bailes se representan las tradiciones y normas propias.

- Origen: Sobre su origen existe gran controversia. La RAE lo asocia a la etnia gitana, aunque de todas las hipótesis, la que más cabida tiene es la de que se debe a la mezcla de culturas oriundas, musulmanes, gitanos, castellanos y judíos.

- Cante jondo: La teoría que más se defiende es la de Manuel de Falla, que dice que fue el nombre tradicional del flamenco, denominándose cante jondo debido a la profundidad del sentimiento que expresa su canción.

- Palos (sólo los básicos): Son las diferentes variedades tradicionales del flamenco.

- Cantiñas: Expresión del sentimiento gaditano.

- Bulerías: Baile con el que se remata la fiesta flamenca;



los bailarines se juntan en semicírculo y, uno a uno van saliendo el centro bailando una parte de la pieza musical.

- Fandangos: Estilo del que, a principios del XIX, adopta el flamenco muchos rasgos dando lugar a los “fandangos aflamencos”. Es uno de los palos fundamentales y el que más variaciones posee. Es de mencionar la importancia que tiene en Huelva.

- Tangos: Uno de los palos básicos del flamenco con copla. Existen varias modalidades, aunque destacan las de Badajoz, Triana, Málaga, Jerez y Cádiz.

- Cantes del Levante: Gran influencia en Málaga, Murcia y Granada. Se nutren de temáticas alrededor del mundo de la mina. Surgen como resultado de las grandes migraciones de andaluces a la región levantina.

- Tablao: Escenario dedicado al arte flamenco y también local especializado en ofrecer espectáculos de arte flamenco inspirados en los antiguos cafés cantantes. Se hicieron importantes a partir de los años cincuenta, promovidos por el auge del turismo.

- Zambra: Fiesta morisca con música. Posteriormente, fiesta de los/as gitanos/as andaluces/as. La especie que hoy se cultiva es la zambra granadina, en las cuevas del Sacromonte, que está integrada, a su vez, por tres bailes de carácter mínimo: la alboreá, la cachuca y la mosca, que simbolizan tres momentos de la boda gitana. Esta mímica, reflejada en la danza, pretende poner de manifiesto la antigüedad del baile. Se prohibió en España durante una



época por ser considerada una danza pecadora, cuando en realidad sólo era sensual.

**Religión:**

- El Rocío:

Manifestación de la religiosidad popular católica andaluza en honor a la Virgen del Rocío. Se recorre en Romería (término acuñado por la peregrinación a Roma, realizada por los/as romeros/as, y por extensión a cualquier santuario), ya sea andando, a caballo, en carretas, o en coches a caballos, con la Virgen del Rocío a hombros. Se celebra el Lunes de Pentecostés y el centro de peregrinación está en la ermita del Rocío, en la aldea almonteña del mismo nombre, en la provincia de Huelva.

- La conversión forzosa de los moriscos:

La situación que se vivió en la provincia de Granada en los años de Al-Ándalus, siendo esta ciudad la última en ser tomada por los cristianos, conocidas son las capitulaciones de Granada en 1492, en las que se insta a los/as musulmanes/as, bien a convertirse al cristianismo, bien a abandonar la península. Muchos/as de ellos/as, deciden no convertirse y no abandonar la península, pero la única vía de escape fue esconderse de las instituciones españolas. Surgen así las cuevas en la cara sur de sierra nevada, conocida la zona como La Alpujarra. También surgen cuevas a lo largo de toda la periferia rural de la provincia de Granada, siendo asentamientos muy importantes para que la completa expulsión de los moriscos se produzca en 1571. En



estos años, 1569, 1570, 1571 y 1572, la población de Granada era de 150.000 personas. De las que 140.000 fueron expulsadas por no ser católicas. Comienza así en 1572 la repoblación con “cristianos/as viejos/as” de la ciudad de Granada.

### **Los gitanos en Andalucía:**

Se data el origen de los/as gitanos/as en Andalucía en el siglo XVI, fecha en la que se data también la expulsión de los moriscos, y en la que dejan de quedarse ocupadas las cuevas de los alrededores de Andalucía.

Los motivos por los que las cuevas son repobladas y mantenidas por los/as gitanos/as, pueden partir por una raíz socio-económica, siendo para mí culpables, ambas partes, tanto la sociedad por no querer ni disponer de mecanismos de integración del colectivo gitano, como el mismo colectivo gitano de no querer ni tratar de integrarse en la sociedad paya.

A pesar de que la generalización sea ésta, existen muchos/as gitanos/as y payos/as que no entienden de diferencias entre ambos colectivos, o que han llegado a integrarse en el colectivo opuesto por otros motivos. Ejemplos de ello son numerosos/as cantaores/as y bailaores/as de fama nacional, de los/as que muchos/as ni siquiera sabemos si son o no gitanos/as. Entre otros nombres aparecen el de José Monge Cruz “Camarón de la Isla” (1950-1992), Joaquín Cortés, Antonio Canales, Lolita...

En el caso concreto de Granada, cabe destacar la historia de Mariano Fernández Santiago (1824-1906) “El Chorrojumo”,



mote que proviene de “chorro de humo”, que es lo que parecía haberle dado en su cara morena. Decía ser el príncipe (o rey, según le daba) de los gitanos/as granadinos/as. Excusa ésta para andar a diario por la Alhambra, del Carlos V a la Puerta de la Justicia, dejándose fotografiar a cambio de unas monedas por los/as turistas románticos/as. Disfrutaban de un gitano cuenta cuentos y él lo sabía, vestido con un sombrero negro, chaleco marsellés, camisa y un lote de postales con su fotografía para vender. Lo cierto es que el Chorrojumo era un patriarca.

Nace como proyecto pictórico de Mariano Fortuny. Así pasaba el día, siendo una atracción tan importante como la Alhambra. Los/as burgueses/as y bohemios/as pedían eso, extrañezas culturales con las que justificar sus viajes. Que no supieran distinguir lo andaluz de lo granadino y lo romaní de estos dos, es culpa de quienes se han beneficiado con el turismo. Quien hoy vaya al mirador de San Nicolás verá a varios/as gitanos/as rasgándose la garganta para delicia de los/as extranjeros/as que comen en la terraza. Los/as gitanos/as se llevan sus cuartos bien ganados y los/as turistas se van tan contentos de haber vivido algo “tan típico”. Y no sabrán que Granada no es ni nunca ha sido eso.

Murió en diciembre de 1906, a los 82 años, cuarenta después de empezar su carrera como guía y espectáculo andante.

Sufrió un infarto y se quedó en el sitio. Tiene una estatua al principio de su barrio, el Sacromonte.

El Sacromonte y sus cuevas han servido como fuente de inspiración a artistas como Debussy, Glinka o Lorca y sigue siendo visitado por turistas y visitantes ilustres que vienen a nuestro país. “*Sacromonte, los sabios de la tribu*”, es una película documental que recupera la memoria del barrio más



flamenco del mundo: El Sacromonte.

Durante 200 años, el barrio del Sacromonte estuvo habitado por los/as gitanos/as que se asentaron en las cuevas de sus laderas atraídos/as por los/as fieles que peregrinaban a la Abadía del Sacromonte. Estos/as fieles significaban una fuente de ingresos y los/as gitanos/as vieron una forma de ganarse la vida. El Flamenco se convirtió, no sólo en una forma de entretener a los/as peregrinos/as y de ganarse la vida, sino en todo un arte de transmisión de padres/madres a hijos/as. En los años 60 el barrio llegó a su cénit: los 4.000 habitantes del barrio eran flamencos y todos/as sabían tocar, cantar o bailar. En 1963 unas inundaciones provocaron el desalojo de todos los habitantes del barrio. La Familia Flamenca se dispersó por otras zonas de Granada y los desalojos trajeron la ruptura del barrio, el desgarró de una gente que nunca más volvió a compartir el baile y el cante que se transmitían de unos/as a otros/as. La memoria cantada y bailada del flamenco del Sacromonte.

#### **Educación:**

+ Relación contextual educativa entre hombres y mujeres pertenecientes a las cuevas y a casas (1970-81): (Se adjunta una tabla al final de la misma\*\*).

+Listado de centros que utilizan el modelo educativo

Comunidades de Aprendizaje en Granada:

- Colegios de Educación Infantil y Primaria en los que se utilice el modelo Comunidades de Aprendizaje:



- CDP Luz R. Casanovas.
- CDP Padre Manjón.
- CEIP José Saramago.
- CEIP Arrayanes.
- CEIP Antonio Marín Ocete.
- CEIP Cándido Lara.
- CEIP Cristo de la Salud.
- CEIP Eugenia de Montijo.
- CEIP Elena Martín Vivaldi.
- CEIP Gómez Moreno.
- CEIP Inmaculada de Triunfo.
- CEIP Parque de las Infantas.
- CEIP Ntra. Sra. del Rosario.
- CEIP Virgilio Fernández Pérez.
  
- Institutos de Educación Secundaria en los que se utilice el modelo Comunidades de Aprendizaje:
  
- IES Alfaguara.
- IES Gregorio Salvador.
- IES Los Neveros.
- IES La Paz.
  
- Centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria en los que se utilice el modelo Comunidades de Aprendizaje:
  
- CDP Amor de Dios.
- CDP San José.
- CEIP San Isidoro.
- CDP Padre Póveda.
- CDP Luisa de Marillac.
- CEIP Virgen del Mar.



	<p>- No se listan centros de Educación Especial ni de Personas Adultas ni de Formación Profesional en los que el modelo Comunidades de Aprendizaje esté vigente.</p> <p>-Actualmente hay 54 Comunidades de Aprendizaje (51 públicos y 3 concertados) en toda España. De los 51 públicos, 6 son IES, 43 son CEIPS, y sólo hay uno de Educación Infantil (municipal) y un centro de Educación de personas adultas.</p>
<p>Tercera fase: Puesta en marcha.</p>	<p>Día 1:</p> <p>Pretendo acercarme al contexto de Huéscar y que, el arquitecto municipal me explique la situación pasada, presente y, desde su punto de vista, futura de las cuevas.</p> <p>Entrevista a Paco Lorente “El Bustamante”, (arquitecto técnico municipal de Huéscar).</p> <p>+ Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Puede contarme la historia de las escuelas y su relación con las cuevas en Huéscar?</li><li>- ¿El “boom” de la construcción afectó a la despoblación de las cuevas?</li><li>- ¿Y cuál es la situación de los gitanos en este pueblo?</li><li>- ¿Qué le parece a usted que haya tanta gente viviendo en cuevas?</li></ul> <p>Día 2:</p> <p>Una vez conseguida la opinión de un profesional sobre la estructura de las cuevas, trato de informarme mediante un/a profesional de la educación, por lo que asisto al centro</p>



Natalio Rivas en busca de una entrevista.

Entrevista a Teresa Egea (Directora del CEIP Natalio Rivas).

- + Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):
- ¿Puede contarme un poco la historia del cole en las cuevas y su relación con el alumnado gitano?
- ¿Todos los niños de Huéscar están escolarizados?
- ¿Qué porcentaje de alumnado gitano diría que tiene usted en clase?

Día 3:

Dedico el día a ir al barrio de San Clemente o barrio de las cuevas, en las que trato de hablar con la gente que allí habita, llegando a entrevistar a Luis Rodríguez, patriarca de los gitanos del mismo barrio, a quien espero preguntar y que me responda sobre la situación pasada, presente y futura de los/as gitanos/as.

Entrevista a Luis Rodríguez (Patriarca de los/as gitanos/as de Huéscar) y portofolio escrito por el entrevistado.

- + Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):
- Hola Luis, ¿puedes contarme tu paso por la escuela de las cuevas en Huéscar?
- ¿Qué hiciste en la escuela de adultos?
- Luis, ¿tú eres gitano verdad?
- ¿Me puedes contar un poco la historia de los gitanos en Huéscar?
- ¿Hay mucha gente gitana que hable “caló” (idioma de los/as gitanos/as)?
- ¿Muchos gitanos van al cole?
- ¿Tienes hijos/as? ¿Han ido al cole?
- ¿Y qué pasa con los gitanos de ahora?

- Bueno Luis, ¿y cómo fue tu vida en la cueva?
- Y para acabar Luis. ¿Qué piensas que pasará con los gitanos en el futuro?

Día 4:

Pasada una semana, considero realizar un viaje al siguiente de los pueblos que responden a mi petición de entrevista, Baza. Con el objetivo de conocer en primera persona la situación de las cuevas en relación con el colectivo gitano y la educación.

Entrevista a Alfonso Checa Mesas (Exyonki y actual habitante de una cueva en Baza).

- + Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):
- Hola Alfonso, ¿puedes contarme la historia de tu vida?
- ¿Y cómo es que vives en una cueva?
- ¿Y por qué acabas en Granada?
- ¿Y en Francia no fuiste a la escuela?

Día 5:

Al día siguiente, otros/as de los/as habitantes de La Jamula, Baza, me invitan a conocer su cueva y a hacerles unas preguntas. El objetivo que persigo sigue siendo el de informarme gracias a la gente que actualmente habita en cuevas si su forma de vida difiere de la vida urbana y porqué.

Entrevista a Ramón Campoy y Silvestra Mancedo (Pareja de ancianos habitantes de una cueva en Baza).

- + Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):
- Hola Ramón. ¿Puedes contarme tu historia y qué tal se vive en una cueva? (pregunta formulada a Ramón y a Silvestra por separado)



- ¿Y para ir a la escuela?
- ¿Y cómo era la educación en La Jamula? ¿Había escuela?
- ¿Y hay muchos gitanos en el pueblo?
- ¿Cuánta gente vive en el pueblo?
- Pero... ¿en verano hay más gente?
- Bueno, y ¿cómo era la vida antes aquí? ¿a qué os dedicábais?

Día 6:

El próximo día me acerco al Centro de Educación Pública de Baza para entrevistas a la Vicedirectora en busca de datos relacionados con el ámbito educativo y las cuevas.

Entrevista a Pilar Ruiz (Vicedirectora y asesora infantil del CEP de Baza).

- + Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):
  - Hola Pilar. ¿Podrías comentarme cómo ha sido el avance educativo con respecto a las cuevas?
  - Pero antes vivía mucha gente en cuevas. ¿Sabes algo de si se cubrían sus necesidades educativas?
  - ¿Crees que la gente que habitaba las cuevas era porque no tenía recursos económicos para vivir en otro sitio?

Pilar me proporciona más información relevante en cuanto a los centros que realizan Comunidades de Aprendizaje en Baza (la información se detalla tras la entrevista en los anexos).

Día 6:

Ese mismo día y, debido a la falta de tiempo por parte de la Vicedirectora del CEP de Baza, decido asistir a otro centro,

el centro que anteriormente se ocupaba del alumnado que vivía en las cuevas, el Divino Maestro, con el objetivo de que me expliquen qué motivos tiene la población para deshabitar las cuevas, y toda relación con el ámbito educativo posible.

Entrevista a Ricardo García Navarro (Coordinador del centro Divino Maestro de Baza).

+ Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):

- Hola Ricardo. Vengo del CEP de Baza y me han dicho que el Divino Maestro era el centro especializado en la población que habitaba las cuevas, ¿es cierto?

- ¿Y por qué crees que es esto, lo de deshabitar las cuevas?

- ¿Y ahora vive alguien en las cuevas?

Día 7:

Tras el viaje a Baza, trato, sin buenos resultados, de ir a Guadix, centro europeo de las cuevas. Al no conseguir que alguien me explique qué sucede en esta región, decido informarme por mi cuenta (La información obtenida se adjunta en un apartado posterior a la tabla descriptiva). \*\*\*

Día 8:

Ya que en la misma ciudad de Granada existe, un museo relacionado con las Cuevas del Sacromonte, decido escribir un correo a la dirección que en la página web se proporciona, con la esperanza de poder entrevistar a alguien perteneciente al ámbito educativo. Responde Francisco Navarro Lizana, guía/monitor de los grupos escolares de la región, al que entrevisto.

Entrevista a Francisco Navarro Lizana (guía/monitor del



“Museo Cuevas del Sacromonte”).

+ Preguntas (las respuestas se adjuntan en los anexos):

- ¿Participan muchos/as gitanos/as en las actividades?

- ¿Están habitadas las cuevas ahora mismo?, si es así, ¿van al cole?

- ¿Qué alumnado es el mayoritario en vuestro museo?

¿Infantil, Primaria o Secundaria?

- Agradezco a Francisco la recomendación del documental “*Sacromonte, los sabios de la tribu*”, que refleja con bastante profundidad la situación de los/as gitanos/as en el barrio del Sacromonte, y el documental “El enigma de los libros plúmbeos”, que es una crítica a la corrupción cristiana propuesta por los musulmanes en el siglo XVI (ambos enlaces en la bibliografía).

Me cuenta que los/as niños/as vienen dando un paseo desde la entrada del museo con los ojos cerrados, cogidos/as por una cuerda. Durante el trayecto se les pregunta qué oyen, qué han oído, qué han sentido en la subida (del mirador al museo hay como 20 minutos subiendo). Francisco me dice que las visitas suelen ser con 15 niños/as máximo, que duran entre 1:30-2 horas, que al finalizar se les entrega una ficha para apuntar las sensaciones que han tenido, preguntándoles para qué creen que sirven las plantas que han observado en la visita. El museo organiza un transporte privado que recoge y lleva a los/as niños/as del/al colegio.

A parte de facilitarme la entrada al museo y la realización de fotografías de zonas que no son accesibles más que para el personal, Francisco me recibe en su oficina (que a su vez es el bar del museo), para contarme la historia de las cuevas y su relación con la educación.



Día 9:

Trato de citarme con los dos colegios que englobaron en su día y, a día de hoy minoritariamente engloban, al alumnado de las cuevas de Granada ciudad, tanto el “*Gómez Moreno*”, como el “*Ave María Casa Madre*” (centro inaugurado por el Padre Manjón).

Consigo participar como voluntario en las sesiones de los martes del mes de mayo en el “*Gómez Moreno*” sobre Comunidades de Aprendizaje, pudiendo así volver a ser partícipe del método etnográfico y contrastar la información teórica con la práctica.

El centro “*Ave María Casa Madre*” no responde a mis correos ni a las llamadas, por lo que trato de enfocar el trabajo por otro camino.

Día 10:

Así mismo, considero que puede ser muy interesante la información que el profesor de la UGR (Universidad de Granada), Francisco Javier García Castaño, pueda proporcionarme sobre esta materia, ya que es profesor de antropología de la educación, y coautor del libro “*Lecturas de antropología para educadores*”.

Por desgracia, no contesta a mis correos, aunque trato de ponerme en contacto mediante parte de su alumnado, que tampoco recibe respuesta de si puedo o no asistir a una de sus clases como oyente, o simplemente a una tutoría.

Día 11:

Tras un gran número de comentarios con gente local que voy conociendo, y varios paseos por el Sacromonte, el Barranco del Abogado y San Miguel Alto, una amiga me propone subir



	<p>a San Miguel Alto a visitar una cueva de un amigo suyo. Claro que accedo, ya que será una gran oportunidad de mejorar en el proyecto.</p> <p>Así conozco a David, padre de Jazmín y habitante de las cuevas desde hace un par de años, quien me ofrece vivir en su cueva durante 15 días para comprobar qué dinámicas se llevan a cabo al vivir allí.</p> <p>También accedo, lo que considero una gran oportunidad para la realización del trabajo de forma etnográfica.</p>
Cuarta fase: Evaluación de resultados.	<p>*Censos de 1970 y 1981 sobre la educación en cuevas y en casas en los pueblos (Guadix, Baza y Huéscar) y en la ciudad de Granada.</p> <p>Según las monografías de la Junta de Andalucía “Cuevas de Andalucía” y, tratándose del sector educación, se subdivide este tema en tres apartados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El análisis de la población analfabeta, datando que el nivel de alfabetización en las cuevas es mayor (23,7% del total de la población), que en las casas (11,5% del total).</li><li>- El número de personas que no saben leer ni escribir va aumentando en el sector cuevas con la edad, siendo la población de más de 65 años la más afectada (30% del total), apreciándose un mayor porcentaje de mujeres (17,5%) que de hombres (10,9%).</li><li>- Analiza también el grado de alfabetización entre los 10 y los 14 años en las cuevas, habiendo sólo un 1,1% de población masculina respecto a un 1,3% de población femenina.</li></ul>



\*Comunidades de Aprendizaje en el centro “Gómez Moreno”:

En el “CEIP Gómez Moreno” llevan 2 años practicando este método, basándose como técnica prioritaria, la de los grupos interactivos, dividiéndose el alumnado en grupos de 5 niños/as con un/a profesor/a y al menos un/a padre/madre como guía de uno de los grupos.

Así, se dividen las actividades en, según me cuentan los/as profesores/as después, aquellas actividades que mantengan el interés constante del alumnado, por eso rotamos cada 20 minutos, porque más tiempo haría que perdieran la atención.

Me llama la atención que la madre que viene para colaborar con los grupos interactivos es australiana, aunque casada con un español, y habla perfectamente castellano.

También me gusta ver en los/as niños/as, que quieren terminar sus actividades, piden alargar un poco más el tiempo intragrupal, aquellos 20 minutos, para poder así, terminar sus actividades.

Una profesora me explica que son ellos/as quienes diseñan las actividades, es decir, cada profesor/a padre/madre, diseña la actividad que va a impartir con los/as niños/as, siempre y cuando se trate el mismo tema, y se debata en claustro si parece o no adecuada.

En esta sesión, trataron de acercar al alumnado a la naturaleza, teniéndose ellos/as que imaginar que iban a hacer la mochila para irse de excursión, y teniendo que rodear qué llevarían y por qué.

Al acabar esta actividad, pueden colorear cada apartado para



relajar su atención en los últimos minutos de actividad.

Me impresiona cómo respetan los turnos de habla, se nota que no es el primer año que hacen este tipo de método, que no repiten las ideas expuestas por sus compañeros/as anteriores, y que, a pesar de seguir teniendo diferencias palpables entre niños/as de la misma edad, el factor diversidad se aprovecha para enriquecerse desde la diferencia.

\* 15 días en una cueva:

Siguiendo con el método etnográfico, considero muy importante conocer de primera mano la forma de vida de la población que habita las cuevas, y gracias a un señor de Valencia y su hija, David y Jazmín (prefieren no ser cuestionados/as ya que hace 8 años, hubo un desalojo en las cuevas del Sacromonte), que me cede su cueva durante 15 días, puedo vivir en la misma y conocer qué se siente al pertenecer al colectivo que, o bien prefiere vivir en plena naturaleza, o bien carece de recursos para dejar de hacerlo.

En la cueva, situada a 1050 metros de altitud (cabe destacar que Granada ciudad se sitúa a 690 metros), no se paga ni la luz, ni el agua de forma corriente, ya que existen dos “compañías eléctricas” que suministran este servicio. En el barrio de San Miguel Alto, donde la cueva en la que viví se encuentra, se conocen a estas “compañías” como “Senegaldrola”, conjunto de senegaleses que habitan varias cuevas más abajo, y a “Juan Endesa”, que es un conocido gitano que distribuye la luz desde su casa mediante un cable que sube por la montaña.



Ambas “compañías” piden la módica cantidad de 20 euros cada dos meses por los gastos de luz, lo que te permite tener luz en casi la totalidad de la jornada.

También existen cuevas que tienen la luz “pinchada” a la Ermita de San Miguel Alto, siendo la Junta quien paga esas facturas.

En cuanto al sistema de aguas, existe un sistema de riego que proporciona agua a todas las cuevas durante varios momentos del día, el amanecer y el atardecer, aunque en muchos otros momentos los grifos siguen funcionando. Por ello, al instalarme en la cueva me recomendaron llenar varios cubos de agua para ocasiones de emergencia.

Casi la totalidad de las cuevas cuenta con unas placas solares en las partes superiores o en los mismos patios-jardines de las mismas y, por lo menos la cueva en la que viví yo, contaba con un calentador que utilizaba la energía del sol para proporcionar agua caliente para ducharse.

Paso a comentar una de las ideas que más me han llamado la atención en mi estancia en la cueva.

La paradoja existente entre la soledad vinculada al aislamiento de la cueva, y el sentimiento comunal que tenía la gente que allí vivía. No pasó un solo día en que alguien no viniera al porche de la cueva a preguntarme si todo iba bien, si quería comer con él (mi vecino suizo Dani), si necesitaba wifi, ya que había uno comunal sujeto a un palo en la cueva más céntrica.

He de ser sincero al 100% con el trabajo, y por ello decir que, tras 3 meses de parón por un viaje a India, retomo el



	<p>trabajo con menor motivación que al principio, ya que lo que me mueve a entregar el trabajo en estas circunstancias es más el hecho de terminar la investigación, que con tantas ganas había comenzado y que no he conseguido abarcar como me hubiese gustado.</p>
<p>Quinta fase: Análisis del alcance del trabajo: Limitaciones y oportunidades.</p>	<p>Considero crucial la educación rural, así como el modelo educativo Comunidades de aprendizaje por ser el que considero aglutina de una manera más globalizadora al conjunto del alumnado, siendo el método que mejor interactúa con toda la comunidad educativa. Por otra parte, considero que el tema estudiado en el trabajo, tuvo mayor importancia en un contexto sociocultural diferente, en un contexto marcado por la necesidad educativa del pueblo gitano, así como la falta de recursos dispuestos para este grupo social.</p> <p>En la actualidad, creo que el alumnado gitano, a pesar de ser el más destacado a nivel de absentismo escolar, viene reflejado por una disyuntiva bidireccional, es decir, que ni el pueblo gitano quiere integrarse en la sociedad paya, ni la sociedad paya pretende que el pueblo gitano forme parte de la misma.</p> <p>He podido escuchar a mucha gente conocedora del tema que he tratado en el trabajo, haciéndome conocer así, las raíces de la educación en cuevas, la población que en ellas habita, la necesidad de este tipo de educación y las opiniones con respecto a la misma que esta gente tenía, pero no he podido tratar de primera mano el tema que me compete debido a que en la actualidad no existe este tipo de educación, ya sea por su traslado a una institución, o por su extinción por falta de</p>



medios sustitutorios.

En el momento en que decido abordar el tema de la Educación rural informal en las cuevas de la provincia de Granada, me surge el debate de si existirá o no información suficiente para la realización del trabajo.

Al comenzar a informarme, me doy cuenta de que no existe mucha información actual referente a la educación en cuevas, lo que en su momento considero favorable para así, poder describir mediante el método etnográfico con mayor mesura.

Por otro lado, me dificulta bastante la realización de este trabajo el hecho de que la educación en las cuevas se llevase a cabo entre mediados del siglo XIX y principios del XX.

Al no ser un tema de estudio común, puedo demostrar mi interés hacia los colectivos que, o poco han sido estudiados, o a penas nada. El colectivo gitano perteneciente a las cuevas.

He de comentar como parte negativa de mi trabajo que, partiendo de la posibilidad de investigación que acontecía un tema tan amplio, tuve que optar, muy a mi pesar, por un mero trabajo informativo en lugar de un trabajo de investigación, ya que, las posibilidades de actuación que me fueron surgiendo, no fueron las que en un principio sospechaba. Ni todos los centros me respondieron, ni la gente con la que traté supo responderme a las preguntas de la forma que yo esperaba, ni los centros que me respondieron conocían la labor del Padre Manjón en la sociedad granadina del siglo XIX en base a la relación con las Comunidades de Aprendizaje, ni la labor que en su momento realizó este



	<p>hombre puede compararse con el contexto de la sociedad actual.</p>
<p>Sexta fase: Aportaciones para una posible intervención.</p>	<p>Como aportación principal dentro de las posibles intervenciones, quiero destacar el contexto en que viven los/as gitanos/as de las cuevas. Creo que es un entorno interesante para todo tipo de alumnado, pudiendo así llamar la atención del mismo para tratar un acercamiento en cuanto a la relación de sociedades gitana-paya.</p> <p>En un contexto como tal, pudiera ser interesante trabajar mediante las Comunidades de Aprendizaje, que tan buenos resultados han proporcionado a la comunidad educativa. Así mismo, las formas de vida rurales, y más específicamente en cuevas, optan por una forma de entender la cotidianidad como algo natural, entendiendo el trogloditismo como su hábitat natural y, por tanto, creando lo que me aventuro a denominar como Comunidades de Aprendizaje rural, obteniendo así unos resultados que, a la espera de demostración científica podría asegurar como positivos.</p> <p>Otra de las aportaciones que podría valorarse es, la doble dirección entre el aislamiento propio de una cueva, y la sensación comunal que se respira en este ambiente, sintiendo como beneficiosos los efectos de vivir en la naturaleza.</p> <p>Es cierto que no es fácil intervenir en este caso debido a varios factores, como la lejanía y altitud de las cuevas, las condiciones para el acceso a ellas, la carencia de servicios en los alrededores... pero podrían, desde mi punto de vista, aprovecharse los recursos naturales para lograr una</p>

educación más cercana auténtica, es decir, basada en el respeto a la naturaleza y en el apoyo a su manutención en vista de las generaciones venideras, en lugar de utilizarla en beneficio del ser humano sin importar qué ecosistema desaparezca (véase la transformación de las cuevas en estancias vacacionales en Baza).

\*\*

Relación contextual educativa entre hombres y mujeres pertenecientes a las cuevas y a casas (1970-81):

Cuevas:

Población e instrucción. Censo 1970 y 1981.

Sector cuevas. Hombres.

Municipio	Analfabetos	Infantil y Primaria	Secundaria	Superiores
Baza	205 9,4%	767 35,4%	-	-
	117 9,9%	199 16,8%	19 1,6%	15 1,3%
Guadix	359 7,7%	1524 32,5%	-	-
	380 8,4%	426 9,4%	46 1,0%	46 1,0%
Huéscar	88 7,6%	404 34,9%	-	-
	77 21,0%	25 6,8%	-	-
Granada	1885 8,2%	9244 40,4%	4 0,0%	1 0,0%
	1492 7,3%	2006 9,9%	809 4,0%	15 0,1%

Población e instrucción. Censo 1970 y 1981.

Sector cuevas. Mujeres.



Municipio	Analfabetas	Infantil y Primaria	Secundaria	Superiores
Baza	356 16,4%	620 28,6%	-	-
	204 10,3%	136 11,5%	5 0,4%	-
Guadix	563 12,0%	1181 25,2%	-	-
	748 16,5%	297 6,6%	10 0,2%	-
Huéscar	170 14,7%	342 29,5%	-	-
	78 21,3%	40 10,9%	-	-
Granada	3549 15,5%	7435 32,4%	4 0,0	-
	2865 14,1%	1725 8,5%	706 3,5%	12 0,1%

Casas:

Población e instrucción. Censo 1970 y 1981.

Sector casas.

Municipio	Analfabetos/as	Infantil y Primaria	Secundaria	Superiores
Baza	681 4,0%	5600 33,2%	751 4,5%	142 0,8%
	496 2,9%	1745 10,1%	514 3,0%	220 1,3%
Guadix	287 2,4%	4024 33,8%	565 4,7%	98 0,8%
	194 1,4%	1282 9,6%	461 3,4%	248 1,8%
Huéscar	242 3,0%	2732 34,2%	250 3,1%	61 0,8%
	- -	- -	- -	- -
Granada	2682 3,5%	27165 35,5%	2518 3,3%	499 0,7%
	1492 2,4%	5891 9,5%	1452 2,3%	638 1,0%

Los datos anteriormente expuestos corresponden a los tomos I y II de las monografías escritas por María Eugenia Urdiales Viedma, financiados por la Junta de Andalucía con el nombre de “Cuevas de Andalucía”.



En ellos se explica a continuación, el significativo éxodo urbano que acontece en la ciudad de Granada, en Guadix, en Baza y en Huéscar.

El primer dato expresa el número de analfabetos y de analfabetas que se presentaban en 1970, viendo con el dato que se sitúa justo debajo, la proporción entre población que ahora (1981) es analfabeta, y la que lo era con anterioridad.

Dato destacable el de los hombres y mujeres de Guadix que habitaban las cuevas, ya que el número de analfabetos/as y el de alumnado que ejerce estudios secundarios aumentan en ambos géneros, no sólo en proporción como lo pueden hacer otros municipios, sino que también en cuanto a número de habitantes, pasando de 0 a 46 en el caso de los hombres que estudian secundaria y de 0 a 10 en el caso de las mujeres.

Quisiera adjuntar en este apartado un párrafo extraído de la revista “*Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*” (2010), que contextualiza las Comunidades de Aprendizaje y el rol que juega cada género en educación.

“En las Comunidades de Aprendizaje se está potenciando el desarrollo de estas nuevas masculinidades trabajando en la adquisición de nuevas competencias sociales y personales. En ellas no sólo se está visibilizando la existencia de esta nueva identidad masculina que rompe con los modelos tradicionales, sino que a su vez en estos centros se propone potenciar estos modelos que responden a principios de igualdad y respeto para la regulación de la convivencia en la comunidad”.

Cabe resaltar la gran diferencia educativa entre la población que habitaba en cuevas, y la que lo hacía en casas en los años 1970-1981, ya que no dispongo de un censo más próximo en relación a las cuevas. Y la diferencia entre hombres y mujeres en cuanto a la analfabetización, a los estudios infantiles, primarios y secundarios, siendo en muchos casos el doble de la población femenina la que sufría esta exclusión educativa.

\*\*\*

El pueblo que me falta, Guadix, es considerado una ciudad por su tamaño y número de



habitantes, pero nadie me responde a los correos, por lo que mi tarea se complica aún más. Busco información sobre la misma ciudad y trato de variar el método etnográfico, que no será al 100% como tal.

Guadix es una ciudad de España, perteneciente a la provincia de Granada y a su vez a la comunidad autónoma de Andalucía, además de ser un municipio, siendo capital de éste. Cuenta con 18 928 habitantes en 2015 y a ella pertenecen los pueblos y anexos que forman parte de la entidad autónoma de Guadix, los cuales son la Estación de Guadix, Bátor, Hernán-Valle, Paulenca, Belerda, Olivar y Los Balcones. Por su parte, Bátor, Olivar y Los Balcones forman la entidad local autónoma de Bátor-Olivar, con capital en el núcleo bacareño.

El municipio tiene una extensión de 1694.05 km<sup>2</sup>. La ciudad de Guadix tiene una superficie de 317 km<sup>2</sup>.

Históricamente, la zona de Guadix es uno de los asentamientos humanos más antiguos de la Península Ibérica. Después de ser un asentamiento íbero, la ciudad fue fundada por el emperador romano Octavio Augusto como campamento para los veteranos de la I y II legión romana. En aquel entonces, la ciudad se llamaba "Julia Gemella Acci", de ahí su gentilicio "accitano".

El nombre actual de la ciudad se remonta a la dominación musulmana tras la época romana. Entonces, la ciudad pasó a llamarse "Wadi Ash" o "río Ash", una arabización de la denominación romana "Acci" y pronunciada "wad ish" en el árabe coloquial nazarí.

Guadix, cruce de caminos y culturas milenarias, cuna de arcilla y ciudad de referencias en Andalucía Oriental, guarda un tesoro escondido en las entrañas de la tierra: las Casas Cueva.

Considerada como "La Capital Europea de las Cuevas" por sus aproximadamente 2000 viviendas subterráneas (repartidas en una superficie aproximada de 200 hectáreas), la mayoría de ellas continúan habitadas por unos/as 4500 accitanos/as que disfrutan de muchas comodidades de una vivienda moderna y de sus beneficios naturales: temperatura constante entre 18-20 grados y la tranquilidad y silencio que aporta su aislante natural (la arcilla).



Los orígenes de las Cuevas hay que buscarlos inmediatamente después de la toma de Granada (1492) por los Reyes Católicos, en el desplazamiento de los moriscos desde la medina de los arrabales y después a la periferia, cuando en 1568 tuvo lugar la Guerra de los Moriscos y la consecuente expulsión de éstos.

Formando un arco en sentido este-sur-oeste entorno a la ciudad, las cuevas presentan una planificación anárquica. Excavadas por la mano del hombre gracias a los materiales desmenuzables y fáciles de tallar, secos y muy impermeables de los cerros arcillosos que rodean la ciudad, tradicionalmente eran picadas por maestros/as alarifes con pico y pala y la técnica consistía en el “picado” del cerro para que éste no se derrumbara.

En la actualidad, el uso de medios mecánicos se ha ido extendiendo suponiendo una degeneración de la tipología de la cueva, ya que se excavan grandes túneles que luego se dividen con tabiques artificiales para conseguir las distintas estancias de la vivienda.

En cualquier colina o cerro se pica un plano vertical y, una vez obtenido, en sentido horizontal se excava la cueva o galería, con ramificaciones interiores que van conformando las distintas estancias de la vivienda. Una vez terminada la excavación exterior, se debe esperar el secado de los estratos superficiales de terreno antes de seguir con las obras en el interior de la cueva.

Los lomos de ingresos de la cueva deben tener una longitud entre 1-1,5m. y 1,5- 2,5m. en función del tipo de terreno(duros y muy consolidados o menos consistentes como areniscas o arcillas con vetas de tierra). Las mismas medidas son aconsejables para el espesor de las paredes exteriores e interiores.

La dimensión de las estancias es de una anchura de 2,5-3m y techos de forma abovedada con ejes paralelos para equilibrar los empujes laterales. El interior de la cueva está recubierto de cal para conseguir luminosidad y actuar de desinfectante.

La salida de humos de la cocina se obtiene perforando el cerro verticalmente hasta ella, con chimeneas montadas sobre los cerros y construidas con argamasa y encaladas después. De ahí que los cerros luzcan estas singulares chimeneas que prestan al paisaje una particular fisonomía.

La fachada suele ser un elemento de integración para la cueva en el hábitat troglodita, de modo que se acoja a la geometría del terreno. Forma y medidas varían si la excavación es con maquinaria o a mano.

El uso de la cueva como vivienda no es el único. Existen otros como el religioso a través de templos (Ermitas o Iglesias) y panteones funerarios; el productivo como los lagares o bodegas, hornos de pan y alfarerías; el turístico o también denominado como "Trogloturismo", como es la restauración, los alojamientos rurales y hoteles cueva, los museos y centros de interpretación o los baños árabes.

Un recorrido por los distintos Barrios de Cuevas del término municipal de Guadix nos permitirá conocer la singularidad de este tipo de construcciones, sus beneficios y sus usos.

Barrios de Cuevas: Ermita Nueva, Cuatro Veredas, Fátima; Cerros de Medina, San Marcos, la Magdalena y San Cristóbal; Barriadas del Colmenar, la Estación, Paulenca y Belerda.

## **8. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES**

La educación en cuevas, al igual que la educación rural, ofrece una gran variedad de posibilidades de acción, ya que considero que el medio rural ofrece la posibilidad de aprender con hechos prácticos sobre lo que considero indispensable en la formación como persona. Ofrece la posibilidad de interactuar con el medio natural, con los animales, con las plantas, con la posibilidad de imaginación por parte del alumnado de que, una vez, alguien vivió en ese medio.

Todo ello, no puede entenderse en el presente trabajo sin la unión de la metodología que defiende, las Comunidades de Aprendizaje, que se fundamentan en la interacción dialógica tratando de abordar toda la comunidad educativa, donde el medio en que se desarrolle determina de forma crucial la consecución de los resultados.

La finalidad del trabajo que trato de realizar es, pues, la de aglutinar el modelo Comunidades



de Aprendizaje junto a un ambiente natural que considero histórico e interesantísimo descubrir, el de las cuevas.

Para hacer una conclusión a modo de resumen del trabajo, tratando de abordar todos los campos de actuación, me puedo basar en la diversidad de contextos espacio-temporales que existen entre el momento principal de acción por parte del Padre Manjón en la provincia de Granada, siendo la segunda mitad del siglo XIX el momento temporal en que la educación en cuevas tuvo mayor auge, tratándolo así de relacionar con el modelo educativo de las Comunidades de Aprendizaje, propio de los años 90.

### **Reflexión personal:**

Quisiera comenzar mi reflexión final partiendo de la complejidad del presente trabajo a la hora de conseguir información sobre tan diversos temas relacionados entre sí, como pueden ser: la Educación en Cuevas, las Comunidades de Aprendizaje, la Educación Inclusiva; y sus propias subdivisiones genéricas en los siguientes subapartados: Aprendizaje dialógico, los/as autores/as de acciones relevantes en cada campo de los anteriormente nombrados...

No puedo decir que haya sido un trabajo sencillo de realizar, puesto que, la falta de información en medios, tanto informáticos como escritos, no ha facilitado en absoluto mi acción.

Quiero también resaltar la participación de un gran número de agentes que trataron de ayudarme en todo lo que pudieron, a pesar de no ser (en muchos casos) la información que buscaba la que ellos/as me proporcionaban.

A partir de ahí, comentar que no he dejado de tener dudas a lo largo de todo el trabajo de si debería o no haber seguido con el mismo tema, ya que tanto la Educación Rural, como la Educación Inclusiva, como las Comunidades de Aprendizaje, me parecen temas para la realización de un TFG per se, pero no me resultó fácil relacionarlos entre sí.

Creo que en el trabajo abordo gran parte de las competencias adquiridas a lo largo de cuatro años de un grado que, debiera ser el primer eslabón de la cadena de cambio socio-educativo y que, mediante la formación al profesorado, elabora un gran esfuerzo por abarcar a dos de los,



para mí, cuatro sectores de una comunidad educativa: alumnado y profesorado, teniendo aún la asignatura pendiente del puente con la familia y la sociedad.

En relación con el trabajo aquí presente, me gustaría recalcar el valor, ya no sólo educativo sino humanitario, de las Comunidades de Aprendizaje, en las que toda acción ligada a la teoría que en sus preceptos se defiende, queda justificada con una finalidad tanto individual como colectiva basada en el Bien Común.

Modelo educativo que, creo avanza a pasos agigantados en referencia a un sistema educativo estancado en una sociedad pasada y que pretende igualarse al tiempo actual.

Fuera de concepciones educativas, trata de pasar de lo colectivo a lo individual, para así, conseguir el bien de todos/as en su máximo esplendor. Lo que me recuerda a la ZDP expuesta por Vygotsky y que considero tan atrasada en el sistema educativo actual. La Zona de Desarrollo Próximo o Potencial no pone límites al conocimiento, trata de inculcar una actitud en las personas de gusto por el aprendizaje sin barreras cognitivas, sino que permite avanzar a todo el alumnado/sociedad hacia un mismo camino sin restricciones.

## 9. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

### 1. Bibliografía.

Berdullas, Ó. (2012). Documental “El enigma de los libros plúmbeos”. Recuperado a partir de <https://www.youtube.com/watch?v=K9JXCPJgpYk>

Bernal-Martínez de Soria, A. (2007). Temas centrales de la antropología de la educación contemporánea. *TEORÍA DE LA EDUCACIÓN*. Recuperado a partir de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/721/1699>

Cartin, J. (2009). *Antropología Y Educación*. Recuperado a partir de <http://es.slideshare.net/jcartin/antropologa-y-educacin>



CDP Luz R. Casanovas, (2016). Recuperado a partir de  
<http://colegioluzcasanovagranada.blogspot.com.es/>

CDP Padre Manjón, (2016). Recuperado a partir de  
<http://www.padremanjon.net/>

CEIP Antonio Marín Ocete, (2016). Recuperado a partir de  
<http://amocomunidadesdeaprendizaje.blogspot.com.es/>

CEIP Arrayanes, (2016). Recuperado a partir de  
<http://colegioarrayanesgranada.blogspot.com.es/>

CEIP Cándido Lara, (2016). Recuperado a partir de  
<https://sites.google.com/site/ceipcandidolara/>

CEIP Cristo de la Salud, (2016). Recuperado a partir de  
<http://proyectonivar.blogspot.com.es/>

CEIP Elena Martín Vivaldi, (2016). Recuperado a partir de  
<http://elenamartinvivaldi.blogspot.com.es/>

CEIP Eugenia de Montijo, (2016). Recuperado a partir de  
<http://colegioeugeniademontijo.blogspot.com.es/>

CEIP Gómez Moreno, (2016). Recuperado a partir de  
<http://colegiogomezmorenogranada.blogspot.com.es/>

CEIP Inmaculada del Triunfo, (2016). Recuperado a partir de  
<http://colegioinmaculadadeltriunfo.blogspot.com.es/>

CEIP Parque de las Infantas, (2016). Recuperado a partir de  
<http://ceippinfantas.blogspot.com.es/>



CEIP San José, (2016). Recuperado a partir de  
<http://sanjosetablas.blogspot.com.es/>

CEIP Virgen del Mar, (2016). Recuperado a partir de  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18006728/helvia/sitio/>

CEIP Virgilio Fernández Pérez, (2016). Recuperado a partir de  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41008039/helvia/sitio/index.cgi>

Colegio Amor de Dios, (2016). Recuperado a partir de  
<http://www.amordedios-granada.es/>

Colegio Luisa de Marillac, (2016). Recuperado a partir de  
<https://inmacolegioluisademarillac.wordpress.com/>

Colegio San Isidoro, (2016). Recuperado a partir de  
<http://www.cisidoro.com/portal/>

Comunidades de Aprendizaje, school as Learning Communities (2017). *CdA en funcionamiento*. Recuperado a partir de  
[http://utopiadream.info/ca/centros-en-funcionamiento/lLista\\_cda/#andalucia](http://utopiadream.info/ca/centros-en-funcionamiento/lLista_cda/#andalucia)

Conde, Z. (1998). *Antropología educativa*. Recuperado a partir de  
<http://html.rincondelvago.com/antropologia-educativa.html>

Entidad. (2010). *Blog Granada XXI* Recuperado a partir de  
<https://granada21.wordpress.com/2010/11/18/chorrojumo/>

Flecha Gracia, R. Díez-Palomar, J. (2010). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, número 67 (24.1).  
Recuperado a partir de  
<https://aufop.blogspot.com.es/2012/11/comunidades-de-aprendizaje-un-proyecto.html>



Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.

Fundación Wikipedia (2016). Recuperado a partir de <https://es.wikipedia.org/wiki/Flamenco>

Fundación Ave María (2012). Recuperado a partir de <http://escuelasavemaria.es/fundacion-ave-maria/historia/>

Gámez, A. (2014). Cinco siglos de historia y cultura gitana en el Sacromonte. *Ahora Granada*. Recuperado a partir de <http://www.ahoragranada.com/noticia/cinco-siglos-de-historia-y-cultura-gitana-en-el-sacromonte/>

García Zacarías, J. (2014). Concepción antropológica de Paulo Freire en la obra pedagogía del oprimido. *Cide. Silogismo. Revista de investigación. Vol. 1, núm.13*. Recuperado a partir de <http://cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/181>

Guía de Granada, Abadía del Sacromonte (2016). Recuperado a partir de <http://granadamap.com/abadia/indexsp.htm>

Guía Tapichuela, Sacromonte (2016). Recuperado a partir de <https://granadainfo.com/tapichuela/sacromonte.htm>

Gutiérrez, C. (2014). *Documental "Sacromonte, los sabios de la tribu"*. Recuperado a partir de [https://www.youtube.com/watch?v=0sYNnvyroGU&list=PLKhkEPGgOeQPkubBR\\_JXDISm8wRaJxtKj&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=0sYNnvyroGU&list=PLKhkEPGgOeQPkubBR_JXDISm8wRaJxtKj&index=11)

Hyeronimus (2014). *Glosario flamenco*. Recuperado a partir de <http://hispanismo.org/musica/19994-glosario-flamenco.html>

IES Alfaguara, (2016). Recuperado a partir de <http://institutoalfaguara.es/>



IES Gregorio Salvador, (2016). Recuperado a partir de  
<http://www.cullar.es/educacion-y-formacion/i-e-s-gregorio-salvador>

IES La Paz, (2016). Recuperado a partir de  
<http://ieslapaz.es/>

IES Los Neveros, (2016). Recuperado a partir de  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18009201/helvia/sitio/>

Licencia de Wikipedia (2016). Recuperado a partir de  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s\\_Manj%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_Manj%C3%B3n)

López Calle, P. (2016). Yo creo, tú crees, nosotros creAmos. *Revista Andalucía Educativa. En Portada*. Recuperado a partir de  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/yo-creo-tu-crees-nosotros-creamos-1>

Lui85. (2014). Lev Vygotsky: La importancia de las Comunidades de Aprendizaje en el Desarrollo Cognitivo. *Educación igualdad y diversidad*. Recuperado a partir de  
<https://educacionigualdadydiversidad.wordpress.com/2014/05/12/lev-vygotsky-la-importancia-de-las-comunidades-de-aprendizaje-en-el-desarrollo-cognitivo/>

Martín Linares, J. (2012). *Trabajo final asignatura: antropología de la educación*. Recuperado a partir de  
[http://es.loshumanitos.wikia.com/wiki/Trabajo\\_Final\\_Asignatura:\\_La\\_antropolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Educaci%C3%B3n](http://es.loshumanitos.wikia.com/wiki/Trabajo_Final_Asignatura:_La_antropolog%C3%ADa_de_la_Educaci%C3%B3n)

Martínez Cerro, P. (2014). Entornos comunicativos de aprendizaje. *Trabajo Fin de Grado UVA Educación Infantil*. Recuperado a partir de  
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/8241>

Orlando Gómez, J. (2005). *Visión Antropológica en la Educación*. Recuperado a partir de



<http://www.ilustrados.com/tema/7417/Vision-Antropologica-Educacion.html>

Página del Ayuntamiento de Guadix. Recuperado a partir de

<http://www.guadix.es/castellano/info/2419693FCE2048DD9AAA93EC1A44DF04.asp>

Patronato Provincial de Turismo Diputación de Granada. (1982). *Historia del flamenco*.

Recuperado a partir de

<http://www.turgranada.es/cosas-que-hacer/conocer-su-arte-y-cultura/flamenco/historia-del-flamenco-en-granada/>

Pérez Casas, Á. (1982). *Gazeta de Antropología, artículo 1*. Recuperado a partir de

[http://www.ugr.es/~pwlac/G01\\_01Angel\\_Perez\\_Casas.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G01_01Angel_Perez_Casas.html)

Periódico digital Ideal-en clase (2008). *Saber, aplicar, ser y estar*. Recuperado a partir de

<http://en-clase.ideal.es/noticias/en-el-aula/558-lecciones-en-el-sacromonte-sobre-tradicion-y-cultura.html>

Prokopenko, S. (2012). *Novedades historiográficas sobre la segunda repoblación del Reino de Granada tras la expulsión de los moriscos*. En Universidad Pedagógica de Ulianovsk.

Recuperado a partir de

<http://hispanismo.cervantes.es/documentos/prokopenko.pdf>

Revista “Educación y educadores” (2006). Volumen 9, número 2.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942006000200011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942006000200011&script=sci_arttext)

Regader, B. (2016). Psicología educativa y del desarrollo. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky. *Psicología y mente*. Recuperado a partir de

<https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Rodríguez, C. (2008). Un siglo de enseñanza en el Sacromonte. *Granada hoy*. Recuperado a partir de

<http://www.gradahoy.com/article/granada/51202/siglo/ensenanza/sacromonte.html>



Urdiales Viedma, M. (2003). *Scripta Nova, Vol. VII, núm. 146*. Recuperado a partir de [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(051\).htm](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(051).htm)

Velasco Maillo, H. M., García Castaño, F. J., & Díaz de Rada Brun, Á. (1993). *Lecturas de antropología para educadores*. El ámbito de la antropología de la educación y la etnografía escolar (p. 461). Madrid: Trotta

Valenciano Canet, G. (2009). Colección investigación: Construyendo un concepto de educación inclusiva: una experiencia compartida. *Aspectos clave de la Educación Inclusiva*. Salamanca. Recuperado a partir de <http://inico.usal.es/publicaciones/pdf/Educacion-Inclusiva.pdf>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

Web Instituto Natura (2010). Recuperado a partir de <http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/>

## 2. Anexos.

### 1. Entrevista a Paco Lorente “El Bustamante” (arquitecto municipal de Huéscar).

- Las escuelas surgen en los años 50, debido a una fuerte sequía en Alicante. Allá por el año 1958, mucha de esta gente migra a Cataluña, terminando así el auge de la habitación de las cuevas.

Por estas fechas, el Barón de Bellpuig reparte sus tierras (donde se localizan las cuevas) a la gente por medio de la Iglesia.

La escuela de las cuevas funciona hasta 1972, año en el que todavía vive mucha gente en cuevas. La escuela sigue sin funcionar durante 12 años, comenzando así en el edificio un nuevo tipo de educación, la Educación para adultos.

- Absolutamente, a partir de 1981, se construyeron unas 250 viviendas, lo que hizo que las cuevas se fueran despoblando poco a poco.

Yo empecé a trabajar en el año 88, año en el que hubo un brote de lepra y por lo que la Junta



decide hacer un programa de infravivienda por el que se rehabilitan en varios programas un total de 60 viviendas.

También, se abre una nueva forma de conseguir tu cueva en propiedad y, como había muchas cuevas vacías, vienen muchos ingleses y holandeses a vivir aquí.

De hecho, hay una inmobiliaria que vende cuevas.

- Cuando empecé a trabajar (1988) había como 20 familias gitanas en todo el pueblo. Hoy, hay muchas más, y casi todas están viviendo en las cuevas.

Ese año, la Junta creó el “Programa de Espacios Públicos”, con el que pretende rehabilitar todas las cuevas como parques, edificios públicos...

En el año 91 se crea el nuevo barrio de San Clemente, con viviendas de protección oficial y cuyo destino era el pueblo gitano. Con esto, su forma de vida cambia, pasan de criar gallinas a tener un chalet... pero acaban volviendo a las cuevas.

- A mí me parece bien. De hecho, yo viví en una cueva en el año 82. Cuando tenía 21 años y la utilizaba como un local. Pagué 5000 pesetas, le hice el suelo de cemento, y la vendí a 25000 pesetas.

No me gustó la vida allí, no sabes a qué hora te despiertas al no tener luz fuera. Además, no me siento capacitado para dar el visto bueno a las cuevas. Me pidieron en el año 2000 que expidiera la cédula de habitabilidad, pero no firmé y se paró el uso de las cuevas.

Ahora se pretende incorporar las cuevas como barrio, el ayuntamiento siempre a pretendido repoblar el núcleo urbano y despoblar las cuevas, pero visto que no ha podido hacerlo, rehabilita los edificios para el bien urbano, es decir, el colegio lo está rehabilitando como un vivero de empresa.

Esto no se lo digas a nadie, pero en elecciones, el gobierno promete rehabilitar el cole para ganarse el voto gitano.

## **2. Entrevista a Teresa Egea (Directora del CEIP Natalio Rivas).**

- Claro. En el cole de las cuevas, desde el año 72 sólo se han hecho programas de Educación para adultos, se abrió hace 32 años y se cerró hace 10. Había 2 aulas con adultos y excluidos, fue un éxito.

Cuando funcionaba el colegio de las cuevas, había 3 aulas, dos para niños y una para niñas.



Aunque se dejó de ir porque era complicado, no por el peligro, sino porque está lejos, era costoso psicológica y económicamente

Además, la gente se fue desplazando de las cuevas a Huéscar, se empezaron a impartir clases sólo en verano, por monjas que impartían el carnet de conducir.

- Si. Todos, en el pueblo casi todos son payos, pero en las cuevas casi todos gitanos. Aún así, todos están escolarizados.

- Entre un 10 y un 15% de gitanos en clase. También hay alumnado extranjero, aunque son muchos menos, ya que hay muchos jubilados extranjeros sin hijos que vienen al pueblo.

En Huéscar hay tres coles, uno sólo para Educación Infantil, el Cervantes que antes era sólo para niños, y el Natalio Rivas que era para niñas.

### **3. Entrevista a Luis Rodríguez (Patriarca de los/as gitanos/as de Huéscar) y portofolio escrito por el entrevistado.**

- Hola. Pues yo no fui a la escuela. Hace 26 años fui a la escuela de adultos, y esto he ido yo aprendiéndomelo.

- Antes vivía en las cuevas y sólo había una escuela de adultos. Entonces fue cuando me saqué el carnet de conducir. Lo saqué en 6 meses de escuela. 16000 preguntas.

- Si. Soy el patriarca de ahora.

Los gitanos no sabemos tanto como los payos, pero tenemos la pillería que ellos no tienen, y eso es la sabiduría.

- Los gitanos vivían en las cuevas. En las de la sierra, las naturales y en las de roca, después se fueron bajando cuando los payos se fueron al pueblo, a Almería...

Del 1936 al 1960 "pa" los gitanos era un malvivir. A donde les pillaban les pegaban una paliza y los echaban.

En los 60 o por ahí, empiezan a comprar (algunas se las dan) cuevas.

- Algunos entienden pero no hablan. Antes se hablaba más, entre ellos el 100%.



- Si, ya van todos. Hace 30-40 años atrás, iba a lo mejor un 10% y ahora va si te digo el 100%.

- Si, a mi hijo le daba vergüenza ir a la escuela, hizo secundaria y después de juntarlo con el alcalde no fue más.

Igual que tenemos la pillería y granjería que no tenéis los payos, nos casamos primos con primos. ¿Sabes por qué?

Para que los problemas, si hay, se queden en familia.

Entre dos gitanos nos miramos y sabemos de qué palo vamos, entre vosotros no.

Y yo no he “pisao” una escuela eh!

- Mucha gente ha emigrado a la patata, el pimiento, el melón, la lechuga...a Cartagena.

Algunos van y otros vuelven. Casi todos viven de septiembre a enero por las almendras de alrededor.

- Buff... Cuando viví en la cueva estaba recién “casaillo”, no había recursos económicos ni “pa” comer. No me quiero acordar siquiera...

Era muy “borracheras”, y vivía de las matas que recogíamos para hacer esencia, tal como expiego, romero, mejorana, mariserva, manrubio...plantas medicinales y aromáticas “pa” medicina, colonias...

También segaba cereales como trigo, centeno, avena... De “mediaos” de junio a “mediaos” de agosto.

Iba la mujer a la casa del dueño, unos días le daba harina, otros, pan, habichuelas, aceite...

- En medio de la entrevista me muestra un diccionario “caló” que tiene escrito por él desde 1970. Me comenta curiosidades como la palabra “bocata”, que en “caló” significa hambre.

- Que se perderán según yo, de aquí a 20-30 años.

Ahora se casan payos con gitanas y gitanos con payas hasta que se pierdan las costumbres.

Payo con gitana vale, pero paya con gitano no me cae bien, total, ruina total.

Me despido de Luis dándole las gracias por todo y pidiéndole una foto juntos. Él insiste en



darme el cuaderno que desde 1970 tiene escrito sobre la historia de los gitanos desde su conocimiento, el diccionario de palabras en “caló”, y otras historias y chistes gitanos.

#### **4. Entrevista a Alfonso Checa Mesas (Exyonki y actual habitante de una cueva en Baza).**

- Hola Nacho. Pues soy exyonki de heroína. Llevo 5 años “quitaos”. Vivo en una cueva en La Jamula, en un pueblo en las afueras de Baza, Granada.

Viví y me crié en Francia. Curraba de maquinista (en máquinas pesadas). Gané 2500 euros al mes. Drogas, putas... lo dejé todo por la heroína.

Me quité el 10/04 de 2011, después de enterrar a mi madre, la espina que tengo clavada, que nunca me vio bien.

Estuve un año preso por prenderle fuego a un coche en el que estaban una chica con la que estaba y un colega. 10 años pedían en el primer juicio, después de 5 a 7 años y cumplí uno porque me quité de la metadona.

¿Las drogas “pa” qué? Llegué a vivir en un contenedor de plástico. Cobraba por semana, no por mes como mis colegas.

En Gerona, mis dos hermanos murieron. Uno por sobredosis y otro por el alcohol.

Mi madre murió a los 3 meses y mi padre con alzhéimer.

Vine aquí porque un amigo me ayudó a quitarme dándome curro cuidando a sus hijos de 4 y 5 años. ¡Y yo con un mono... con sudores!

Estuve 24 años con la heroína. Estuve en el talego en 2008.

- En Baza, las cuevas son más para las vacaciones, para fiestas... por eso me vine a las afueras. Pago 150 euros al mes y tengo el curro al lado de casa.

No sé ni leer ni escribir. Vivía en Burdeos, después en Perpignan, después en Narbona cogiendo uvas...

- De Granada sólo conozco el polígono, que es donde pillaba el material. Si yo no he “entrao” a la Alhambra y mis colegas de fuera sí.



El vecino también estuvo “enganchao”, si se tiró de un tercer piso de un ataque de nervios. Ahora vive en Baza y tiene una empresa de electricidad. Fue él quien me ayudó cuidando de sus chavales...

Se llama Pepe, y me obligó a sacarme el carnet. Su mujer me llevaba a la autoescuela. Si sus hijos me llamaban “tito”.

- Cuando era chico venía con mi familia a ver a amigos de mis padres. Un año, empecé en “La Presentación”, un cole de monjas.

Fui el primer chico con 3 años. Ese año, me echaron porque mis hermanos se pegaban con todos los del cole y me encasillaron...

Cuando volvimos de Francia, volví al mismo cole, pero las monjas me tenían a raya, y como era tartamudo me pegaban, además como mis hermanos habían pegado siempre, a la salida del cole nos pegábamos siempre.

Entra Ramón Campoy a la cueva, me lo presentan y entre ellos hablan de unos aviones que rompen la piedra, pero que hay otros que están quitando las nubes y hacen que no llueva, lo que les viene muy mal a las lechugas.

Me despido de Alfonso y de Ramón pidiéndoles una fotografía, y en este tiempo, Alfonso propone que mañana vaya a ver a Ramón y a Silvestra, vecinos/as de la cueva de al lado, para que me cuenten ellos/as lo que me parezca.

Las fotos de Alfonso, Ramón y la cueva de Alfonso, se adjuntan en anexos.

### **5. Entrevista a Ramón Campoy y Silvestra Mancedo (Pareja de ancianos habitantes de una cueva en Baza).**

- Hola. Pues tengo 76 años y viví toda mi vida en una cueva. Nací en una de al lado.

Comía migas “tol” día para ir a labrar, con una burra y una mula.

Y en la cueva “mu” bien, lo bueno de la cueva es que los que vivimos ahí tenemos la misma ropa en invierno y en verano.

- Yo fui de los 6 a los 12 años. Me enseñaron a sumar, restar, multiplicar y dividir, y luego a los 19 años me saqué los Estudios Primarios.



Antes me había “sacado” el carnet en la primera autoescuela de Baza.

Empiezan a hablar entre ellos (Alfonso y Ramón) y en un momento dado Ramón comenta si quiero ir a ver a Silvestra (su mujer), que está en la cueva. Así, podré ver la cueva por dentro.

Al día siguiente, voy a ver a Silvestra y le hago la misma pregunta que a Ramón.

- Hola Silvestra. ¿Puedes contarme tu historia y qué tal se vive en una cueva?

- Hola. Pues bien, aquí tengo el “quinqué” para tener luz de gas en la cueva, y el agua del pozo.

Pagamos 150 euros al mes por la cueva, y tenemos todos los servicios: butanero, panadero, correos, supermercado...

Los 150 euros son los impuestos que pide la Junta de Andalucía como si tuvieras una casa.

Ya no voy a Granada. A una boda fui el otro día, pero no voy más que al médico. Antes sólo había un médico aquí.

- Nooooo. Antes el maestro venía de cortijo en cortijo con su burra desde Caniles (pueblo situado a 16,6 km de La Jamula) para enseñarnos a leer, a escribir, nos contaba cuentos... Después, el maestro se apañó una bici y dejó la burra.

- Ya no. No hay muchos gitanos, por lo menos ninguno vive aquí.

Hay una pareja que son alemán y polaca que están arreglando su cueva. Trabajan 6 meses en Alemania y viven 6 meses aquí.

Los que viven aquí son españoles que han heredado la cueva.

- Viven unas 11-12 personas mayores de 60 años. Los familiares vienen los fines de semana, que suelen ser los hijos.

- En verano se queda igual de gente. Se van todos a Alicante. Se fueron familias enteras con 30 años.

- Pues los hombres antes recogían esparto, y las mujeres lavaban las ropas de los ricos y segaban con la hoz.

Pero todas las familias tenían bestias, 10-12 ovejas para sacar leche, quesos... muchos tenían



muchas gallinas, cerdos... Los cerdos eran para la fiesta de la matanza.

Agradezco a Silvestra que me muestre su cueva, me invite a tomar unas pastas, y el hecho de responder a mis preguntas para ayudarme a elaborar el trabajo.

Las fotos de la cueva de Ramón y Silvestra se adjuntan en el anexo CD-ROM de la exposición.

## **6. Entrevista a Pilar Ruiz (Vicedirectora y asesora infantil del CEP de Baza).**

- Hola Nacho. Pues verás, ahora mismo no hay casi nadie viviendo en las cuevas, en el barrio de las arenas. Las cuevas de ahora son para familias, sobre todo de extranjeros, que vienen en plan turístico a pasar unos días allí.

- Antes el Ayuntamiento centró la educación de toda la población de las cuevas en un mismo centro, el Divino Maestro, que se sitúa en la plaza mayor.

Pero la gente que vivía en las cuevas era gente a la que no le interesaba la educación, ya sea porque eran gitanos, o porque no tenían un medio para ir y venir al colegio todos los días. Aunque había un señor con una furgó que nos bajaba y nos subía desde las Cuevas de los Garfios y del Llano del Ángel hasta el Divino Maestro.

Pero el mayor problema que no atendía el Ayuntamiento fue que Baza quedaba dividida por la vía del tren entre el Barrio de las Cuevas y el resto de la ciudad.

- Claro. Además, el vivir en una cueva era un desprestigio. Se decía que eran casas de campo. Con la lluvia se filtra el agua a veces...

La evolución del agua, luz y gas ha ido pareja entre cuevas y casas.

Tienen que volver a clase, por lo que agradezco su tiempo a Pilar y le pregunto si pudiera escribir cualquier duda que me surgiese por correo. Ella acepta encantada y nos despedimos.

Mantengo el contacto con Pilar, que me proporciona información en un correo:

Te escribo porque quedamos en que te iba a mandar información sobre algunos aspectos de nuestra comunidad educativa.



Si no recuerdo mal estuvimos hablando sobre el encuentro de aulas específicas y te interesó.

Te cuento en la zona existen 11 centros educativos, cuatro de los cuales son IES que tienen aulas específicas. Todos los años se realiza un encuentro en uno de esos centros, que es el anfitrión y recibe a todo el alumnado y profesorado de aulas, junto con el EOE y el asesor responsable del CEP. Es una jornada educativa y lúdica para hacer visible a las aulas específicas, para que los profesionales se conozcan y compartan sus experiencias, para que el alumnado conviva con compañeros de otras localidades; y además implicamos cada año a la comunidad educativa del lugar que corresponda. Es un gran esfuerzo para el centro anfitrión pero se disfruta mucho y el resultado es extraordinario.

Este año ha sido el IX encuentro, y el centro anfitrión fue el CEIP Los Ríos de Castillejar.

Comentarte también que previo a este encuentro el CEP organiza, para el profesorado de aulas específicas, una actividad formativa concreta en la que estén interesados, este año estuvo centrada en el Protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, por un lado; y en estimulación basal y multisensorial, por otro lado.

Recuerdo que hablamos sobre las escuelas infantiles de 0 a 3 años, no sé bien qué datos necesitabas, pero te puedo decir que tenemos 14 centros en la comarca.

Finalmente, sólo puedo añadir que tenemos dos centros reconocidos Comunidades de Aprendizaje, uno es el IES Gregorio Salvador de Cúllar, que termina este año y no renueva proyecto; y el CEIP Nuestra Señora del Rosario de Castril que está en su segundo año y está muy implicado en el proyecto y llevando a cabo muchas estrategias de éxito.

## **7. Entrevista a Ricardo García Navarro (Coordinador del centro Divino Maestro de Baza).**

- Hola muy buenas. Pues sí, pero hasta el año 1982, desde el 1945, y se situaba en la plaza



mayor, no aquí.

Lo trasladaron aquí porque ya no había tanto alumnado como antes, ya no se habitaban tanto las cuevas como antes.

- Hombre, yo creo que entre que muchas se van cayendo por las lluvias, en otras viven los gitanos que no quieren saber de nosotros, y en otras familias marroquíes, rumanas, inglesas... algún hispanoamericano...

Y, sobre todo, porque ya sean familias privadas o el mismo Ayuntamiento, las está rehabilitando para crear centros de estancia vacacional, para el turismo rural.

Conservan el mismo nombre árabe que tenían: Al-Jatib, Al-Guinda...

- Si, pero ya te digo, muchas menos familias que antes.

Ahora viven más extranjeros, alguna familia gitana...pero nuestro centro no lo cubre como el Divino Maestro de la plaza mayor.

“El antiguo colegio estaba ubicado en el centro de la ciudad, en la Plaza Mayor de Baza. Sin embargo, en el año 1982, las Misioneras del Divino Maestro deciden trasladar su actividad educativa al barrio conocido como “Las Cuevas”. Se construye el actual edificio, y se atiende a la población, en aquella época, económica y socialmente más desfavorecida.”

Texto extraído de la página web del Colegio Divino Maestro, sección “Nuestro Centro”.  
[www.divinomaestrobaza.es](http://www.divinomaestrobaza.es)

Agradeciendo su tiempo a Ricardo García, se me hace tarde y voy a La Jamula mientras fotografío el altiplano granadino lleno de cuevas habitadas o deshabitadas.

#### **8. Entrevista a Francisco Navarro Lizana ([fnavarrolizana@gmail.com](mailto:fnavarrolizana@gmail.com)) (guía/monitor del “Museo Cuevas del Sacromonte”)**

- No. Las subvenciones son para los colegios privados-concertados, no para los públicos, donde se localiza la mayor parte sino toda la población gitana. Pero nosotros/as les hablamos sobre los/as gitanos/as, sobre el flamenco, sobre el clima, las formas de vida anteriores con los animales que había (burros, cabras, ovejas...), sobre los horarios que tenían, las habitaciones y



el uso de los espacios...

- A ver... Existen dos tipos de cuevas, las legales y las ilegales. Las ilegales son las de arriba (son las que más habitadas están y mejor acondicionadas), y las de abajo son las que están habitadas por gitanos/as. En Granada antes había más gitanos/as que extranjeros/as, ahora es al revés.

El Sacromonte tendrá como 1000 habitantes (censados/as), y muchos/as son gente que ha salido de la cárcel, que han vivido en ambientes cercanos a las drogas...por lo general están más apartados/as por el ayuntamiento. El Sacromonte siempre ha sido un lugar de fiesta tanto para el/la turista como para el/la que vive aquí, aunque todo está a precio turista. No suele haber nada por el día, sólo cuevas privadas y zambras cerradas (fiestas gitanas).

Me cuenta también qué en otros tiempos, la mayor parte de la población del Sacromonte eran herreros y cesteros, pero con motivo del turismo y de que el flamenco vendía más, dejaron poco a poco sus oficios y se empezaron a dedicar al flamenco. “Cambiaron el hierro por la guitarra”.

- Habrá como un 30% de Infantil, y un 70% entre Primaria y ESO.

La mayor parte de extranjeros/as son de la ESO, y los coles sólo vienen entre febrero y mayo, aunque nosotros/as ofrecemos venir todo el año.

No vamos a los coles, mandamos información en septiembre a todos los coles, ya sean públicos o privados.

Desde San Juan hasta finales de agosto hacemos cine de verano los martes y jueves.

Me recomienda un par de películas que seguro ayudan a completar el presente trabajo: “Attahaddi (el desafío)” de Óscar Berdullas, y “Sacromonte, los sabios de la tribu” de Chus Gutiérrez.

#### **VISTO BUENO E INFORME DEL/LA TUTOR/A**

El Trabajo de Fin de Grado del alumno Nacho Rodríguez Campuzano que se presenta en la convocatoria extraordinaria tiene un potencial diferente a otros trabajos dirigidos, y este radica en la implicación absoluta en la Comunidad de Granada, tanto en los centros escolares como con las familias y el contexto social del entorno.



Quizá la redacción haya sido algo precipitada debido a las circunstancias especiales en las que ha sucedido este trabajo, pero resalto el potencial transformador de dicho estudio etnográfico realizado en un contexto social desfavorecido y donde su observación participante no sólo ha servido como una experiencia de aprendizaje personal sino para mejorar el entorno y la vida de las personas con las que ha convivido durante todo un año.

Por otro lado, formalmente desarrolla todos los partidos exigidos por la convocatoria oficial y relaciona este trabajo con las materias estudiadas en el Grado de Educación Infantil.

