

Iter Plata. Proyectar el paisaje patrimonial

Iter Plata. Project the heritage landscape

DARÍO ÁLVAREZ ÁLVAREZ | MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA

Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Laboratorio para la investigación e intervención en el paisaje arquitectónico, patrimonial y cultural, avda. Salamanca, s/n, 47014 Valladolid (España). dario@tap.uva.es

Recepción del artículo: 18-10-2012. Aceptación de su publicación: 4-02-2013

RESUMEN. El proyecto Iter Plata es la estrategia de puesta en valor de los elementos patrimoniales, culturales y paisajísticos en el ámbito de la antigua calzada romana de la Vía de la Plata en Castilla y León, atravesando las provincias de Salamanca, Zamora y León. Iter Plata define un paisaje patrimonial que emplea los recursos existentes para mejor aprovechamiento del viajero moderno. El itinerario de 263 km (incoado por la Junta de Castilla y León como bien de interés cultural (BIC), discurre desde Puerto de Béjar a Astorga, pasando por Salamanca, Zamora, Benavente o La Bañeza. Iter Plata es un concepto contemporáneo que mira al pasado para construir un sistema de futuro, sustentado sobre un rico patrimonio, con elementos tan singulares como la fortaleza de Castrotorafe, el monasterio de Moreruela, los puentes de la Magdalena, Vizana o Valimbre, así como sistemas de valor cultural como la Cañada Real de la Vizana o el antiguo ferrocarril de la Plata. El proyecto construye puntos de anclaje entre las memorias del pasado y del presente, proyectándolas hacia el futuro. Se plantean varios niveles de puesta en valor, mediante actuaciones puntuales y un sistema específico de señalización, así como la creación de "aulas al aire libre" en los parajes de especial interés patrimonial o cultural.

PALABRAS CLAVE: Vía de la Plata, proyecto, paisaje patrimonial, estrategia, intervención.

ABSTRACT. Iter Plata is the strategy of valuing the cultural, landscape and heritage elements, in the area of the old roman Vía de la Plata in Castilla y León, crossing the provinces of Salamanca, Zamora and León. Iter Plata defines a landscape heritage that uses existing resources for better use the modern traveler. The journey of 263 km (initiated expedient by the Junta de Castilla y León as BIC), runs from Puerto de Béjar to Astorga, passing Salamanca, Zamora, Benavente and La Bañeza. Iter Plata is a contemporary concept that looks to the past to build a future system, based on a rich heritage, with items as the strength of Castrotorafe, Moreruela Monastery, the bridges of Magdalena, Valimbre or Vizana, and cultural value systems as the Cañada Real de la Vizana, or the old railway of La Plata. The project builds links between the memories of past and present, projecting them into the future. It proposes several enhancement levels, by specific actions and specific signaling system, and creating "outdoor classrooms" in special cultural heritage places.

KEYWORDS: Vía de la Plata, project, heritage landscape, strategy, enhancement.

Recorrer un paisaje patrimonial resulta una experiencia mucho más fascinante que visitar un monumento. Mientras que el monumento produce en el visitante sensaciones gratificantes pero limitadas en el espacio y en el tiempo, el paisaje patrimonial crea enlaces y establece interconexiones entre los diferentes elementos que lo configuran en un espacio ilimitado, añadiendo otros valores y

provocando sensaciones más intensas y duraderas en el tiempo. Bajo esta premisa se plantea el proyecto Iter Plata, que desarrolla las estrategias de planificación, intervención, puesta en valor y difusión de un amplio paisaje patrimonial, generado e gratificante horizonte, establece interconexiones entre los elementos patrimoniales que sean, son limitadas en el espacio y en Castilla y León a partir