

EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO CERCANO EN EDUCACIÓN INFANTIL: ITINERARIO DIDÁCTICO PARA EL CONOCIMIENTO DE LA CIUDAD DE VALLADOLID

Julio Fernández Portela

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y de la Matemática. Facultad de Educación Campus Duques de Soria. Universidad de Valladolid
julio.fernandez@uva.es

RESUMEN:

El conocimiento del espacio geográfico más inmediato es uno de los contenidos que los maestros de Educación Infantil tienen que transmitir a sus alumnos. La misión del profesor es que conozcan los elementos que forman parte de su espacio más cercano, en esta ocasión, de la localidad en la que viven.

El objetivo de esta comunicación consiste en plantear una propuesta pedagógica a través de una serie de itinerarios urbanos por la ciudad de Valladolid, que se estructura en tres recorridos: uno urbano por el centro, otro por los jardines del Campo Grande, y, finalmente, otro por la ribera del río Pisuerga. En cada uno de ellos se plantea la finalidad de los mismos, qué elementos queremos que los niños conozcan, y una serie de actividades para adquirir los conocimientos establecidos en el currículo¹.

PALABRAS CLAVE:

Valladolid, itinerario urbano, Educación Infantil, propuesta pedagógica

1. INTRODUCCIÓN

El conocimiento del espacio es uno de los aspectos más representativos que los niños de segundo ciclo de Educación Infantil tienen que adquirir entre los 3 y los 6 años. En esta etapa, domina una concepción subjetiva del espacio geográfico, en la que el niño es siempre el protagonista, se encuentra en el centro de todo, es decir, un espacio vivido y percibido. Va a adquirir un mayor conocimiento a medida que va creciendo y va a pasar de su entorno más próximo, como es su casa y las diferentes salas que la componen, la escuela a la que acuden, o su calle, hasta llegar al barrio y posteriormente a su pueblo o la ciudad en la que vive.

Las primeras nociones espaciales que los niños adquieren y que les van a ayudar a desplazarse son las de proximidad, de orientación, de posición, de contorno y de orden (Aranda, 2003). Referencias que serán útiles para trabajar dentro y fuera del aula, pues de esta forma van a poder identificar los diferentes elementos que componen el espacio a trabajar, bien sea urbano o natural.

La organización de su casa, de la propia clase, o del parque en el que juegan son los primeros espacios a trabajar, pero es interesante dar un paso más allá y trabajar con ellos la ciudad y todos los elementos que la componen presentes en el currículo. Una forma de realizarlo es a

¹ El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación CSO2015-68441-C2-2-P, financiado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad.

través de las salidas de campo, en concreto, utilizando itinerarios didácticos, idea en la que coincide De Los Reyes (2009: 14):

Si se acuerda que en la educación elemental uno de los objetivos principales debe ser conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y centro escolar, la realización de desplazamientos orientados conllevaría una estrategia didáctica enfocada a la salida escolar como actividad preferente. Los paseos y recorridos didácticos saltan el nivel del propio barrio para descubrir una parte de la ciudad que ofrece posibilidades no encontradas en la casa, el colegio o el barrio.

2. EL ITINERARIO COMO PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO EN EDUCACIÓN

Como se ha adelantado, la salida de campo, tanto por el medio rural, por un pueblo, una montaña o la ciudad, es un recurso importante para explicar una serie de contenidos saliendo de la rutina diaria del aula, en el que van a confluír diversos elementos, como pueden ser aspectos geomorfológicos, biogeográficos, económicos o culturales. Esto se refleja en los numerosos estudios realizados, en los que se plantea el itinerario didáctico como una herramienta útil para explicar determinados contenidos conceptuales. Pero este recurso no es nuevo, ya que las salidas escolares fueron introducidas con fines pedagógicos en el siglo XIX por la Institución Libre de Enseñanza. Asimismo, María Montessori comparte la necesidad de la salida al campo como método activo de enseñanza para los alumnos (Cordero, 2005).

Pero, ¿Qué es un itinerario? Según Insa (2002: 89), un itinerario es “un recorrido o camino a seguir con diferentes puntos de parada o de interés en determinados elementos de valor patrimonial o cultural”. Una salida de campo, organizada previamente en el aula por el maestro, y que tiene como objetivo realizar una serie de paradas en aquellos lugares que desee dar a conocer a los alumnos, pero que no tienen que ser patrimoniales o culturales, pues, si queremos conocer, por ejemplo, las actividades comerciales de una ciudad, como pueden ser el mercado y los distintos tipos de comercio existentes, también se puede emplear esta herramienta didáctica. En definitiva, se trata de una herramienta que otorga las claves para la comprensión y la enseñanza del espacio geográfico constituyendo momentos de aprendizaje ricos y profundos que despiertan el interés, al mismo tiempo que enseñan al niño a observar, valorar y reflexionar sobre el medio que le rodea (García, 1994).

Existen diversos tipos de itinerarios posibles, entre ellos los de carácter urbano, que es en el que se centra este trabajo, en el que planteamos un recorrido por la ciudad. Para su diseño hay que tener en cuenta tres requisitos mínimos a la hora de diseñar una salida de campo en un medio urbano que no son aplicables a otra tipología de itinerarios: intentar que no haya demasiados puntos de parada y evitar la distancia excesiva entre éstos, buscar puntos de interés donde no pase demasiado tráfico ni hay demasiados ruidos y, finalmente, desde el lugar que elijamos como parada, que se tenga la más significativa y mayor vista posible del elemento seleccionado (Insa, 2002).

La utilidad de esta herramienta para el aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como para la adquisición de competencias clave que deben adquirir los niños, como pueden ser la competencia social y ciudadana, la competencia cultural artística o la del mundo físico, entre otras, queda demostrado en los trabajos de investigadores que ven en el itinerario didáctico un buen recurso para el conocimiento de determinados aspectos. Los primeros años de vida del niño se caracterizan por poseer una

gran actividad física, lo que va a permitir mantener un contacto directo entre él y el medio en el que se encuentra, y según Castro (2004: 163):

el docente de los primeros años tiene bajo sus responsabilidades la selección y desarrollo de itinerarios y actividades escolares que favorezcan en los niños su conocimiento geométrico y el desarrollo de su capacidad de representación.

El itinerario es un recurso didáctico utilizado en todos los niveles educativos, por lo que se puede extraer la impronta que adquiere en la práctica docente. Por destacar algunos ejemplos, se encuentra el trabajo titulado *Mi casa, mi calle, mi ciudad: experiencias sobre el espacio infantil en el Madrid histórico* de De Los Reyes (2009), en el que plantea un paseo didáctico por el centro de la ciudad de Madrid, con tres itinerarios que se ajustan plenamente a las características de los niños en el etapa de segundo ciclo de Educación Infantil: uno por el Madrid de los Austrias (por el entorno de la Plaza Mayor), el de Carlos III (desde la Glorieta de Carlos V hasta la Puerta de Alcalá), y un paseo histórico-medioambiental por el Parque del Retiro.

En Educación Primaria, para el conocimiento del espacio geográfico, se plantean seis itinerarios en la ciudad de Segovia y su entorno más inmediato para los diferentes cursos que conforman este nivel educativo, introduciendo contenidos de Geografía presentes en las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza. Los autores (Martínez, Fernández-Vega y Molina, 2015), plantean en un primer momento una descripción de la ruta a realizar ilustrándola con un mapa, una ficha metodológica del recorrido y, finalmente, los materiales didácticos a utilizar. Su objetivo es elaborar una guía para que el maestro pueda utilizarla en sus clases.

También es interesante el ejemplo que plantea Santolaria (2014) para el caso de la Educación Secundaria Obligatoria, presentando tres itinerarios, uno por cada trimestre, y que permitirá conocer la historia de Valencia a través de los diferentes periodos temporales (de la Valencia Prehistórica a la actual), en los que se mezclan elementos de la Historia y de la Geografía. De esta forma, los alumnos pueden ver a pie de calle aquello que están estudiando en el aula, y de esta forma concienciarlos sobre el respeto y valoración del patrimonio.

Finalmente, otro ejemplo a destacar, pero en esta ocasión bastante más específico, y destinado a un nivel educativo mayor, como pueden ser los estudiantes de Bachillerato o los alumnos de Universidad, es el que plantea García y García (2011) con el diseño de un itinerario didáctico para conocer las infraestructuras del patrimonio bélico de la Guerra Civil Española, en concreto de los hospitales de la ciudad de Valencia, y cuyo objetivo es divulgar este patrimonio desde un punto de vista civil y despolitizado. Con este tipo de salidas se pretende captar la atención de los alumnos, haciendo que la asignatura resulte atractiva, y completando las clases teóricas tradicionales.

3. EL MEDIO URBANO EN EL CURRÍCULO OFICIAL DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

La integración de las diferentes áreas del currículo y de los diferentes contenidos es uno de los aspectos más significativos que un maestro tiene que llevar a cabo en su aula de Educación Infantil. De esta forma, se pueden integrar en una actividad contenidos relacionados con la

vegetación, los animales, los edificios característicos de una ciudad, los oficios, los colores e incluso las formas geométricas entre otros.

La intención de este trabajo, como se verá en el siguiente apartado, es la organización de una serie de itinerarios o paseos didácticos por la ciudad de Valladolid para que los alumnos del Segundo Ciclo de Educación Infantil conozcan el medio urbano en el que viven. Para ello, y para poder estructurar este recorrido, es necesario ver qué contenidos del currículo oficial hacen referencia, de forma directa, a elementos del medio urbano, además de remarcar otros contenidos de otras áreas que podrán trabajarse en las actividades que se planteen.

El Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León se estructura en tres áreas, siendo la de conocimiento del entorno el que agrupa la mayor parte de los contenidos relacionados con el estudio del espacio geográfico, aunque también se trabajarán otros, de forma complementaria, pertenecientes al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, así como a la de Lenguajes: comunicación y representación.

Durante los diversos itinerarios que se van a plantear por la ciudad de Valladolid, se van a trabajar principalmente los siguientes contenidos del área Conocimiento del entorno: del Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza, aquellos relacionados con los seres vivos animales y plantas, los elementos de la naturaleza y el paisaje, haciendo especial énfasis a todos los relativos a los elementos que integran el paisaje y su valoración y conservación; del Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad, especialmente aquellos de la localidad, como puede ser reconocer características y elementos de la localidad, establecimientos de la misma y productos que suministran, funciones y oficios habituales, normas de urbanidad, reconocimiento de los medios de transporte, etc., así como los relacionados con la cultura, como pueden ser los espacios más representativos del entorno dedicados a actividades culturales, acontecimientos y fiestas populares, reconocimiento de costumbres y señas de identidad, etcétera.

4. LOS ITINERARIOS DIDÁCTICOS DE LA CIUDAD DE VALLADOLID

Valladolid es la capital de la provincia del mismo nombre y de la región de Castilla y León. Cuenta con una población de 303.905 según el Padrón a 1 de enero de 2015 y, debido a su localización, ha sido una ciudad con un papel muy destacado a lo largo de la historia. Una importancia que se refleja en el patrimonio histórico-artístico que posee, en el cual, en numerosas ocasiones, se van a localizar parte de los servicios que ofrece esta ciudad.

Se encuentra situada en el valle del Pisuerga, río que la atraviesa de norte a sur. Además, hay que mencionar la existencia de otro curso fluvial, el río Esgueva, y otro artificial como es el Canal de Castilla, elementos que han condicionado y condicionan el crecimiento y estructura de la ciudad a lo largo del tiempo.

4.1. Itinerarios: urbanos, Campo Grande y la ribera del río Pisuerga

La propuesta que se presenta a continuación es un itinerario didáctico, de carácter urbano, por la ciudad de Valladolid. El objetivo de esta actividad es que los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil conozcan el espacio más inmediato que los rodea, es decir, que sepan qué elementos lo conforman, qué características poseen, la tipología existente, etcétera.

Para ello se va a tener en cuenta el currículo oficial, pues de él se van a extraer los contenidos que se trabajarán en el aula con los alumnos, así como en las diferentes salidas de campo que se realicen a lo largo del curso.

La propuesta se divide en cuatro itinerarios diferentes con ocho elementos en cada uno de ellos: dos discurren por el centro de la ciudad, uno por el parque del Campo Grande, y otro por la ribera del Río Pisuerga, con el objetivo de abarcar un amplio conjunto de elementos y funciones que posee una ciudad teniendo en cuenta el nivel educativo para el que se diseñan.

En primer lugar se realizará una visita general de todo el recorrido para observar todo aquello que se va a estudiar después en el aula. De cada uno de los elementos se realizará una actividad, por lo que en total serán ocho por recorrido, que tendrán una duración de dos semanas cada uno repartidos según vea el profesor el avance de las clases. Junto a todo ello, se elaborará una maqueta del recorrido a realizar que ayude al niño a ubicarse en el espacio con las piezas que componen el itinerario.

La división del itinerario urbano en dos se debe al tamaño del centro de la ciudad de Valladolid y a la diversidad de infraestructuras que posee, por lo que se ha considerado oportuno plantear dos para poder abarcarlo con mayor facilidad para los alumnos. Lo que se pretende es, a través de la salida de campo, y de las actividades que se realizarán antes de la visita y después, que los alumnos reconozcan el edificio o componente en concreto de su ciudad, su utilidad, sus funciones o sus características (Tabla 1).

Itinerario urbano 1	Itinerario urbano 2	Campo Grande	Ribera del Pisuerga
Calle Santiago	Instituto Zorrilla	Entrada del Príncipe	Pistas deportivas
Plaza Mayor	Iglesia de San Pablo	Estanque	Playa
Casa Consistorial	Palacio Real	Fuente de la Fama	Río Pisuerga
Correos	Catedral	Estatuas	Leyenda del Pisuerga
San Benito	Museo de Escultura	Fauna y flora	Animales
Plaza del Val	Juzgados	Escudo de Valladolid	Vegetación
Patio Herreriano	Teatro Calderón	Plaza de Colón	Puente Mayor
Archivo San Agustín	Universidad	Estación de tren	Harinera

Tabla 1. Itinerarios didácticos por Valladolid.

El itinerario urbano 1 y el itinerario urbano 2 pretenden dar una visión de los elementos que componen el sistema político, social, económico y cultural de la ciudad. Se han seleccionado infraestructuras y servicios muy variados de dos sectores de la ciudad que, aunque no se encuentran muy alejados entre sí, se ha decidido dividirlos en dos debido a la cantidad de información que suministran en su conjunto.

En el caso del itinerario urbano 1 (Figura 1) se han seleccionado elementos del entorno de la Plaza Mayor de la ciudad, siendo la misma plaza una de las paradas del itinerario al ser uno de los emblemas y centro neurálgico de la vida cultural y social de Valladolid; hay que añadir la calle Santiago, una calle comercial con una gran variedad de tiendas; el servicio de correos; el ayuntamiento como centro de control; la oficina de correos y su función de envío de cartas y paquetes; la Iglesia de San Benito para que conozcan diversos estilos arquitectónicos y uso

que se da a su interior como espacio de culto; la Plaza del Val, un mercado tradicional de abastos con carnicerías, fruterías, etc.; el Museo de Arte Contemporáneo, donde podrán conocer obras de arte más vanguardistas; y el archivo de San Agustín, como un espacio destinado al almacenaje de documentación de carácter histórico.



Figura 1. Itinerarios urbano 1. Fuente: Google Earth. Elaboración propia.

El itinerario urbano 2 (Figura 2) va a continuar por otra parte del centro histórico de la ciudad, y tiene como objetivo completar el conocimiento de los alumnos a través del acercamiento a otras infraestructuras con sus funciones correspondiente, como el Instituto de Educación Secundaria José Zorrilla; el Palacio Real, antigua residencia real y cuartel militar; el Palacio Pimentel, que fue residencia de la nobleza y en la actualidad es sala de exposiciones; la Iglesia de San Pablo, uno de los emblemas artísticos de la capital; el Museo de Escultura, que alberga en su interior una importante colección de obras de arte desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX; el edificio de los juzgados; la antigua universidad; el Teatro Calderón como espacio de ocio, y, finalmente, la catedral.



Figura 2. Itinerarios urbano 2. Fuente: Google Earth. Elaboración propia.

El itinerario del Campo Grande (Figura 3) es imprescindible si se quiere conocer la ciudad de Valladolid. Es el parque histórico por excelencia, y se localiza en el centro de la misma. Este recorrido permitirá conocer elementos representativos que se encuentran en sus inmediaciones como es la estación de tren; algunos de los personajes más representativos de la historia de Valladolid a través de las estatuas ubicadas por el parque; elementos del medio físico como pueden ser la flora y la fauna más características de este espacio, pues el parque cuenta con animales, tales como pavos reales, ardillas, palomas o patos, así como la vegetación propia del lugar; o la entrada principal, con la puerta del príncipe, antigua entrada a la ciudad por el sur.



Figura 3. Itinerarios del Campo Grande. Fuente: Google Earth. Elaboración propia.

Finalmente, el cuarto itinerario es el de la ribera del río Pisuerga (Figura 4). Al igual que en el Campo Grande, se estudiarán elementos del paisaje natural, como es el propio río y la fauna y flora asociadas al mismo, pero con especial atención a los efectos de la intervención humana sobre este tipo de paisaje natural, y prestando importancia a las actitudes de colaboración y conservación del medio ambiente. También se tendrán en cuenta elementos del medio urbano, como es el Puente Mayor, el primer puente que tuvo la ciudad, y la entrada desde el norte, la antigua harinera ubicada en un pequeño ramal urbano del Canal de Castilla, medios de transporte, como es el barco con la Leyenda del Pisuerga (un barco que hace un recorrido fluvial por el Pisuerga), o las pistas deportivas y los parques en los que se podrá trabajar actividades de exploración al aire libre.

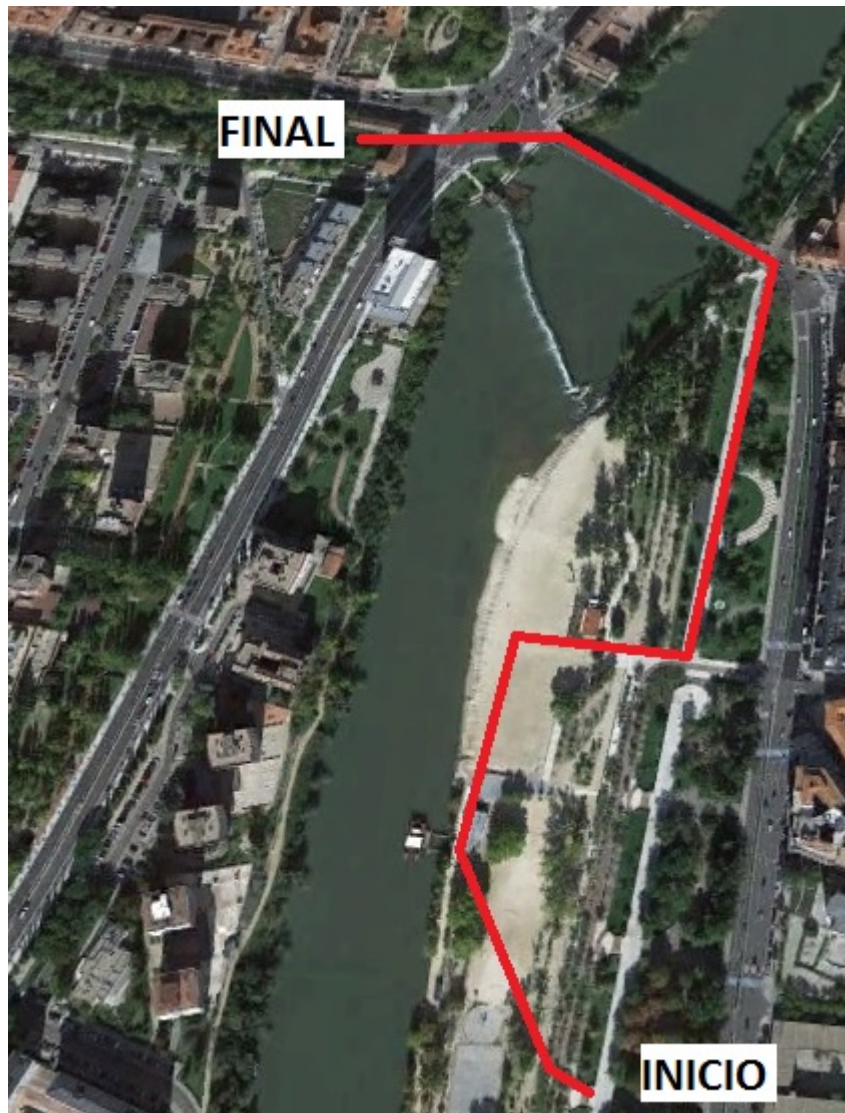


Figura 4. Itinerarios Ribera del río Pisuegra. Fuente: Google Earth. Elaboración propia.

4.2. Actividades

Para trabajar cada uno de estos itinerarios, se plantean una serie de actividades que contribuirán a afianzar los contenidos que se quieren transmitir en cada uno de los elementos que componen los cuatro itinerarios. Como ya se ha comentado, se plantea una actividad por cada uno de ellos, por lo que en total serán ocho actividades por itinerario. Estos ejercicios que se proponen son de exploración, de aprendizaje sistemático, de estructuración, integración y evaluación. Para ello se diseñarán actividades de diversa índole, como pueden ser un cambio de roles, dibujos con el uso de varios materiales, uso de programas informáticos, de cámaras de fotos, etc. A continuación, se muestra de forma resumida un ejemplo de las actividades diseñadas para cada elemento en cada uno de los diferentes itinerarios (Ver tablas 2, 3, 4 y 5).

Itinerario urbano 1	
Calle Santiago	Trabajar el comercio: Rodea de cada color los productos que se venden en cada comercio.
Plaza Mayor	Elaboración de un pequeño vídeo con ayuda de los padres en el que deberán contar el aspecto físico de la Plaza Mayor y las actividades que se realizan.
Casa Consistorial	Dibujar la fachada del ayuntamiento con diversos materiales: algodón, azúcar, pasta, etc.
Correos	Decorar el edificio de correos con el programa Paint, utilizando las aplicaciones que ofrece este software.
San Benito	Crear un puzle con una fotografía de la fachada de la Iglesia de San Benito. Los niños deberán unir estas piezas.
Plaza del Val	Crear una baraja de cartas con dibujos que se pueden encontrar en el mercado de los diferentes productos. Deberán reunir cada producto con su familia.
Patio Herreriano	Frascos decorativos de sal y tizas. Cambiar la sal de color con las tizas y meterla en una pequeña botella de cristal a la que habrá que ir dando formas.
Archivo San Agustín	Aprender a archivar los dibujos y los recortes hechos en clase en una caja.

Tabla 2. Actividades del Itinerario Urbano 1.

Itinerario urbano 2	
Instituto Zorrilla	Realizar un mural con una imagen del instituto la cual deberán colorear con diferentes tipos de pinturas: cera, acuarela, pastel, etc.
Iglesia de San Pablo	Con la pizarra digital, utilizar una imagen de la Iglesia y fragmentarla en diversas figuras geométricas.
Palacio Real	Realizar una representación de un fragmento de la historia de Valladolid cuando fue capital de Castilla.
Catedral	Realizar una maqueta de papel de la catedral.
Museo de Escultura	Realizar una escultura con plastilina.
Juzgados	Juego de rol. Simular una especie de juicio en el aula en el que los niños tendrán que llegar a un acuerdo de un tema elegido por el profesor.
Teatro Calderón	Diseño de marionetas para hacer luego una representación teatral con en ellas.
Universidad	Elaborar un birrete de graduado con cartulina.

Tabla 3. Actividades del Itinerario Urbano 2.

Itinerario Campo Grande	
Entrada del Príncipe	Unir fotografías de diferentes épocas de la Entrada del Príncipe.
Estanque	Se realizará un paseo en el barco del estanque, y luego en el aula se hará un barco de papel simulando al que existe en el Campo Grande.
Fuente de la Fama	Realizar un dibujo con Goma Eva de la Fuente de la Fama.
Estatuas	Con arcilla, esculpir el retrato de uno de los personajes de las estatuas.
Fauna y flora	Actividad a realizar en otoño. Recoger las hojas de los árboles que encuentren por el suelo y luego en el aula hacer un mural de esta estación.
Escudo de Valladolid	Hacer el escudo de la ciudad de Valladolid con cartón y pintarlo con temperas.
Plaza de Colón	Diseño de un mapa con el primer viaje de Cristóbal Colón.
Estación de tren	Realización de un mural diferenciado los trenes antiguos y los actuales.

Tabla 4. Actividades del Itinerario Campo Grande.

Itinerario Ribera del río Pisuerga	
Playa	Búsqueda del tesoro en la arena de la playa utilizando un mapa.
Río Pisuerga	¿Qué hay en el río Pisuerga? En una ficha, los alumnos deberán rodear qué elementos (animales, vegetales y humanos) pueden encontrar en una playa y cuáles no.
Leyenda del Pisuerga	Realización de un mural para trabajar los distintos medios de transporte terrestres, acuáticos y aéreos que existen.
Animales	Identificar y colorear un animal terrestre, acuático y otro aéreo que se encuentren en la ribera del río Pisuerga.
Vegetación	Encuentra su pareja. Con fotografías, los alumnos deberán relacionar los árboles que han visto durante la salida de campo con su fruto y su tipo de hijo.
Puente Mayor	Construir con cartón el Puente Mayor.
Harinera Marqués de la Ensenada	Realizar una masa de pizza con harina y agua.
Pistas deportivas	Creación de un mural utilizando materiales diversos con los deportes que se pueden practicar al aire libre y cuáles se tienen que realizar en el interior.

Tabla 5. Actividades del Itinerario Ribera del río Pisuerga.

5. CONCLUSIÓN

La salida de campo a cualquier espacio es un recurso didáctico que ayuda a explicar el espacio geográfico y los elementos que en él se encuentran. Han sido numerosos los investigadores que han escrito sobre este tipo de herramienta y su utilidad en la práctica docente, pues a través del diseño de itinerarios por el medio rural, pero especialmente por el medio urbano, se pueden adquirir los contenidos presentes en el currículo de una forma distinta para el alumno, pero que complementa las clases teórico-prácticas impartidas en el aula.

Con este trabajo, y visto el papel que juegan los itinerarios didácticos en la educación, se plantea una propuesta de conocimiento del espacio geográfico más cercano para los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil en la ciudad de Valladolid. Para ello, se procede a diseñar cuatro itinerarios, dos de carácter urbano por el centro de la ciudad, uno por el parque del Campo Grande y, finalmente otro por la ribera del río Pisuegra que se desarrollarán, principalmente, en el último curso de esta etapa según crea conveniente el profesor, pero recomendando hacerlo, o a comienzos del otoño o finales de la primavera por razones climáticas. Estos itinerarios van asociados a una serie de actividades centradas en elementos de conocimiento del entorno personal, pero que permitirán trabajar otros contenidos establecidos en el currículo.

La propuesta que se ha realizado se plantea como ejemplo para que los futuros profesores tengan ideas para abordar el conocimiento del territorio y vean las posibilidades que tienen las salidas de campo en la práctica docente, pues permiten la interacción directa del alumno con el medio, y facilita el aprendizaje de determinados contenidos, no solo conceptuales, sino también actitudinales. Este ejemplo, que se presenta de la ciudad de Valladolid, puede extrapolarse a cualquier otra ciudad, y pueden programarse otro tipo de itinerarios dependiendo del tema que quiera tratar el profesor y de las características propias de cada núcleo urbano.

Por todo ello, la salida de campo, a través de un itinerario didáctico, se consolida como una herramienta clave para el conocimiento del espacio geográfico más inmediato que los niños de entre 3 y 6 años deben conocer, permitiendo llegar a los contenidos de una manera más dinámica, inductiva, creativa y más lúdica que las clases impartidas en el aula. Por un lado, este tipo de planteamiento educativo vas a ser útil al profesorado a la hora de planificar las clases, permitiéndoles diseñar sesiones y actividades más dinámicas fuera del aula que permitirán captar la atención y la motivación del alumnado reforzando el aprendizaje. Por otro lado, este tipo de itinerarios son necesarios, pues permiten a los alumnos la interacción directa con el medio y con sus compañeros fuera del aula, contribuyendo a adquirir competencias básicas como por ejemplo la competencia del mundo físico, la cultural artística o la competencia social y ciudadana entre otras.

6. BIBLIOGRAFÍA

Aranda, A.M., 2003. *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

Castro, J., 2004. "El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial". *Acción Pedagógica*, 12, 2, pp.162-170.

Cordero, R., 2005. "María Montessori y el medio ambiente como método activo" en González, J.N. y Todd, L.E., coords. *Veinte experiencias exitosas en el mundo*. Monterrey (México): Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica, proyecto administrado por el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Nuevo León (CECyTE, NL), pp. 89-100.

De Los Reyes, J.L. 2009. "Mi casa, mi calle, mi ciudad: experiencias sobre el espacio infantil en el Madrid histórico". *Terra Plural*, 3, 1, pp.9-27.

García, A.L., 1994. “Los itinerarios didácticos: una de las claves para la enseñanza y comprensión de la Geografía”. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 1, pp.117-126.

García, S. y García, I., 2011. “Itinerario didáctico por los hospitales de la Valencia en guerra”. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 25, pp.165-175.

Insa, Y., 2002. “Itinerarios urbanos, recursos y materiales didácticos para explicar la ciudad”. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 32, pp.89-95.

Martínez, L.C., Fernández-Vega, B., y Molina, I., 2015. “Propuesta didáctica para la interpretación del espacio geográfico: la ciudad de Segovia y su entorno”. *Didáctica Geográfica*, 16, pp.135-164.

Santolaria, A., 2014. “La ciudad como recurso didáctico”. *Edetania*, 45, pp. 235-244.