



El Instituto-Escuela Intento De Aplicación En El Pozo Del Tío Raimundo (Madrid): La Escuela Profesional 1º De Mayo Fundada Por El Jesuita José María De Llanos

Juan Antonio Delgado de la Rosa¹

1) *Gredos San Diego Cooperativa*

Resumen

José María de Llanos creía en el maestro y su vocación, por ello, trató de llevar los valores de la Institución Libre de Enseñanza a una población alejada de todo aquello, cómo era el Pozo del Tío Raimundo en las décadas de los 50 y 60 en España, como es obvio, la distancia en la praxis para aplicar el itinerario del propio Instituto-escuela era amplia no así el espíritu que le impulsaba a intentar cimentar lo mejor que había encontrado para aquellos jóvenes y niños, en la construcción de su *modus vivendi* y *operandi*.

Palabras clave: Educación; Pobreza; Institución libre de enseñanza

Abstract

Jose Maria de Llanos believed the master and tried to bring the values of the Free Education Institution to a remote town of everything as was the Pozo del Tio Raimundo in the decades of the 50s and 60s in Spain, as is obvious, the



Universidad de Valladolid



distance in practice to apply the itinerary of the Institute-wide school itself was not the spirit that led him to try to build the best I had found for young people and children in building their modus vivendi and operandi.

Keywords: Education; Poverty; Free Institution of enseñanza

Introducción

Todo comienza con el Decreto del 11 de agosto de 1953, donde se afirmaba que toda familia que pretendiera trasladarse a Madrid y fijar residencia tendría que dar cuenta de ello al Gobernador civil de la misma, por conducto del alcalde de su residencia y demostrar fehacientemente que disponía de alojamiento en Madrid, por el contrario sería lícito derribar las cuevas, chabolas y barracas que realizaran sin licencia. Esta misma ley vuelve a promulgarse en el Decreto de 23 de agosto de 1957.

El Pozo del Tío Raimundo era uno de estos lugares que estaba enmarcado en el ojo vigilante de estos decretos:

- El Pozo tenía en 1925 una chabola
- En 1940 había cinco chabolas
- En 1947 había siete chabolas
- En 1948 había catorce chabolas
- En 1949 había veinte y dos chabolas
- En 1950 había treinta y seis chabolas
- En 1951 había cuarenta y seis chabolas
- En 1952 ya había sesenta y cuatro chabolas
- En 1956 había mil setecientos catorce chabolas

Sus gentes procedían de Toledo, Ciudad Real, Extremadura, Córdoba y Jaén.



Universidad de Valladolid



El Pozo del Tío Raimundo se encuentra situado en el sudeste de Madrid, a una distancia media de 1 km del río Manzanares. Separado de San Diego-Palomeras por el ferrocarril Madrid-Barcelona y de la extensión oeste del Pueblo de Vallecas por el ferrocarril Vallecas-Santa Catalina. Limita con la zona de Entrevías. Las edificaciones más antiguas son anteriores a 1936 (La casa más antigua, una vaquería data entre 1925-1927), la segunda casa fue una taberna y la tercera de un emigrante andaluz, un campesino de Martos (Jaén). Con un amplio suelo dedicado a tareas agrícolas de trigales y huertas. Comienzan a formarse núcleos de chabolas con la llegada masiva de otros inmigrantes a partir de 1947 (en 1940 solamente había cinco chabolas), llegando a ser en 1956 4.322 viviendas. Una de estas agrupaciones es la del núcleo de Pozo del Tío Raimundo. Estas chabolas son miserables, donde se metía a palos a la mula. Viven las personas hacinadas en unos metros cuadrados en la peor y más inmoral de las circunstancias. Se tienen noticias de la existencia del pozo del Tío Raimundo desde el 12 de mayo de 1910, donde se cuenta un altercado que vivió el guarda jurado de las tierras, Vicente Parra, que velaba en aquella época por cuidar los terrenos. Después, alrededor de 1925 un vecino construyó una taberna (Ángel Álvarez) y en 1928 llegaron dos vecinos de Martos (Jaén). Esta es la mirada abyectante de Llanos sobre estas especies de viviendas a su llegada al Pozo del Tío Raimundo: “viven como cerdos, pagando altos alquileres a los explotadores miserables de la necesidad de estos pobres”.

1. Metodología

¿Quién era José María de Llanos?

Un jesuita que vivió su propio proceso de transformación, incorporándose a la Compañía de Jesús en 1927.



Universidad de Valladolid



Hitos que nos ayudarán a comprender esta comunicación

Exilio en Bélgica (1932-1939): Llanos fue acercándose al estudio de Kant, de Heidegger. El mundo comenzaba a cobrar color ante sus esfuerzos en mitad de aquel colectivo que era el Nosotros. Y con un maestro como el padre Hellín, amigo que fue de su maestro Xabier Zubiri, pues, cuando era universitario Llanos le escuchaba en la Universidad Central.

Otro modelo para Llanos fue el padre Fernando de Huidobro. A Huidobro le interesaba cada vez menos las cosas y más las personas: “siento en mí el impulso vital de la acción, el ansia vital de crear, de hacer, de amar, de dar consistencia a las ideas perennes...”. Huidobro afirmaba en un artículo de 1936, que había que amar también a los equivocados jóvenes comunistas, había que tener ese grado de piedad para con ellos, porque no dejaba de ser pueblo español. Años antes, contemplando en Berlín a la juventud alemana, soñaba con una juventud española ardiente y disciplinada, con un ideal religioso definitivo. Huidobro, la filosofía que entreveía para ese mañana renovador era una filosofía vital, impregnada de piedad y teocentrismo, una vuelta a San Agustín y a su ambiente luminoso en luz de amor y caridad. Huidobro escuchó a Heidegger, trabajó con él y compadeció su tormento ante la muerte. Pero Huidobro avanzaba en sus reflexiones y leía a Miguel de Unamuno, escribiendo después algo muy sentido, muy vital: “Quedaré de Unamuno, el agónico agarrarse a la vida, la angustia ante la nada como sentimiento fundamental del existir”.

Otra figura de referencia para Llanos fue la del padre José Agustín Pérez del Pulgar. Para Llanos era, un sabio del conocimiento, astrónomo, físico y matemático, que miraba con ternura a las masas de los abandonados, descubriendo en ellas al obrero. Quería salvar al obrero y como medio, el maridaje estrecho entre religión y formación técnica, y como complemento, los ingenieros que habrían de continuar la labor.



Universidad de Valladolid



Su vuelta del exilio (1939) y pertenencia a los vencedores: capellán de la Falange

Su ida al Pozo del Tío Raimundo: deja el Madrid burgués

Su pertenencia a CCOO y al PCE

¿Qué vivió José María de Llanos en el Pozo del Tío Raimundo?

La importancia fundamental de la educación¹

José María de Llanos iba cumplir 50 años e inicia un viaje sin retorno. Se encarna en la realidad del Pozo del Tío Raimundo el 24 de septiembre de 1955. Llanos tiene como primera idea desmiserabilizar aquella zona y a sus pobladores. Habitantes que estaban desenraizados de sus lugares de origen y que vivían en medio de la inseguridad, la carencia de lo más elemental.

El Pozo acarrea problemas múltiples: asfaltado de calles, mejorar las viviendas, mantener la salud pública, traer el agua, levantar el alumbrado público y por supuesto la educación. Iniciando con los niños el que aprendieran las primeras letras, para después dar el salto y fundar una Escuela Profesional. El sueño de Llanos era ver como un niño en la primaria se iba transformando año tras año en un trabajador.

2. Resultados

Fundada la Escuela Profesional 1º de Mayo, Llanos escribe un ideario general y un ideario específico para la misma. En el ideario general florecen ideas como la de ser hombres libres e íntegros, profundizar en el conocimiento de los problemas de la clase trabajadora y el ser hermanos de todos los hombres (español, europeo y mundialista). En cuanto, al ideario específico, Llanos planteaba el respeto al obrero y a su historia, el aspirar a hacerse una persona cabal y libre y saborear el sano honor de aprender, ser aprendiz.



Universidad de Valladolid



Pretendía Llanos con todo esto formar hombres y mujeres libres, que aspiraran a la supranacionalidad universal que implantara la paz en el mundo. Quería una España y Europa en primer lugar justa y unida, servicial y progresiva y cristiana, mediante la formación de personas responsables, sinceras que trabajaran por la justicia con alegría, constancia y pulcritud del cuerpo y del alma (esto aparece recogido en los artículos del 7 al 15 del Ideario de la Escuela Profesional 1º de Mayo).

Llanos veía el problema educativo en España, denunciando al hombre español como mal educado, falto de educación al día y por ello necesitado de una verdadera revolución educadora, no de las formas, sino de los fondos de dicha empresa. Ante esta situación, se necesitaba, según Llanos la urgente transfiguración del maestro. Transfiguración consistente en una propia convicción de que su tarea era el quehacer que exige dedicación, pluralidad de puntos de vista, más formas personales de vivir profundamente renovadoras, audazmente revolucionarias, pacientemente dedicadas, hasta el grado y momento que diera vértigo y respeto tal vocación e hiciera estremecer las entrañas del maestro:

Los que se entregan a la tarea de la educación o forman la opinión pública, tengan como gravísima obligación la preocupación de formar las mentes de todos en nuevos sentimientos pacíficos. Tenemos todos que cambiar nuestros corazones (GS nº 79)

En estos planteamientos Llanos mira como referencia al Instituto-Escuela², fruto de la Institución Libre de Enseñanza, y vinculado a la Junta para la Ampliación de Estudios, creado en 1918 fue uno de los últimos frutos de la Junta para la Ampliación de Estudios, siendo un modelo pedagógico tanto en la historia de la educación como en la formación del profesorado. El Instituto-



Universidad de Valladolid

escuela se convirtió en centro de renovación de la segunda enseñanza y fue el modelo de la reforma instaurada por la República.



Éstos eran para Llanos españoles encorajinados que emprendieron una línea de desmontaje y montaje de lo hispano arrancado de la misma escuela.

¿Qué fomentó este volver a la Institución Libre de Enseñanza?

1. Recordemos que la ILE nace en torno al año 1876, en medio de una realidad educativa compleja, donde la enseñanza elemental no merece atención, abandonada a maestros mediocres para mantener a la gran masa de la nación alejada de los manantiales de la cultura. El ciudadano apenas lee y escribe. En la Universidad apenas existe la posibilidad de investigación: ejemplos la Universidad de Salamanca rechaza por peligrosa la enseñanza de Galileo y de la física matemática; en la Universidad de Cervera³ (Barcelona) se afirmaba “lejos de nosotros la peligrosa novedad de discurrir”; el catecismo de Ripalda es un esfermento frente a los pensadores y teólogos del siglo XVI.
2. Los representantes de la ILE (Giner, Cossío...) tienen como denominador común la convicción que el problema de España es un problema de educación. Educación en filosofía, en política, en derecho. Había que elevar al hombre a la plena conciencia de sí mismo
3. La educación es una obra unitaria (siguen los pasos de Fröbel y Pestalozzi), teniendo en cuenta para todas las etapas o grados: Intuición, trabajo personal y creador, procedimiento socrático, método artístico
4. La ILE quiere cultivar el cuerpo y el alma y le importa: higiene, el decoro, el vigor físico, los hábitos...
5. Quieren no aprender las cosas, sino aprender a hacerlas



Universidad de Valladolid



6. La coeducación es un principio esencial

7. Las excursiones escolares, es un elemento esencial del proceso intuitivo

¿Qué aporta Llanos a esta experiencia del Instituto-escuela? El trabajo para la paz desde la perplejidad

En las décadas de los sesenta y setenta, José María de Llanos escribía sobre educación y paz. Esto le hace valedor de un premio. En 1972 le conceden al padre Llanos el premio *Memorial Juan XXIII* en Barcelona:

España sin lirismo y también sin épica. La España de estos pueblos y estas masas que no saben cantar y sí sufrirla, que no aspiran a sublimarla, pero la sudan; la España hurtada de la mesa de los que la estudian y la analizan, la visten y la escarapatea; la España tal y como se hinca en las vidas grises de tantos grises españoles que jamás leyeron una octava real ni jamás la entendieron como un diosillo al que adorar, y sí como aire y tierra, tarea y hogar, rabia y consumo, pan y vecindario. La España sin tabladros ni escenarios, la España de la aldea, del suburbio, del cocido y del televisor a plazos: la España de la escuela bajo un maestro mal pagado. La España del empleado soñando en la paga del 18 de julio; la España del niño que bosteza ante la geografía y del viejo que se duerme sobre la cachava.... (Llanos, 1972, p. 12).

Pero, este premio no es solamente por escribir su obra *Un plan de paz*. Hay frutos anteriores. Ya en 1970 escribe otra obra clave en torno a la paz, que titula *La denuncia no-violenta*⁴, en la que planteaba preguntas cruciales: “¿Es el hombre violento siempre, ocasionalmente reprimido?, ¿Es un denunciante tenaz, ocasionalmente refrenado?”⁵. Desde estas coordenadas Llanos comienza a dibujar lo que entiende por violencia: “es la negación que se hace a otro de su dignidad, de su libertad, de cualquiera de sus derechos”⁶. Por



Universidad de Valladolid



tanto, toda violencia es indigna de un ser dotado de razón, de capacidad para descubrir en todo hombre y mujer otra razón semejante y otra dignidad como la propia⁷. Sin olvidar, que el hombre es sujeto de educación: “invertir en el proceso humano de más bienes y cantidades y posibilidades dirigidas a educar a los hombres más que a armarlos”⁸. Esto lo constatamos en la propia Encíclica *Populorum Progressio* N° 83):

El camino de la paz pasa por el desarrollo. Delegados en las instituciones internacionales, hombres de Estado, publicistas, cada uno en vuestro sitio, vosotros sois los constructores de un mundo nuevo... Educadores a vosotros os pertenece despertar ya desde la infancia el amor a los pueblos que se encuentran en la miseria. Publicistas, a vosotros corresponde poner ante nuestros ojos el esfuerzo realizado para promover la mutua ayuda entre los pueblos, así como también el espectáculo de las miserias que los hombres tienen tendencia a olvidar para tranquilizar sus conciencias (Montini, 1967)

Construir a éste hombre pasaba inexorablemente para Llanos por la paz. Una paz educativa con dos perspectivas: La ciencia y el arte, que posibilitaron al ser humano alejarse del adiestramiento, de la doma, de la industria porque encanijaba a la persona y la robotizaba descaradamente poniendo sobre su lomo un título de autorización para ser usado. El hombre utilizado, enmarcado y sellado no sería artífice de paz alguna, aunque sirviera a algún grado de desarrollo.

Todo este proyecto traspasa y trasciende al educador, al pedagogo y le hace sentirse perplejo, porque educar es ir en extraña dialéctica ayudando a cada persona que se poseione de sí mismo a la par que se abre y entra en relación consciente y libre con los demás. Educar lleva en sí este misterio y esta cruz, la del propio dominio y la de la entrega, cruzadas ambas



Universidad de Valladolid



inevitablemente. La circunstancia para Llanos no sólo nos complementa (Ortega y Gasset) sino que interpela, fustiga y confunde. Sitúa en perplejidad, tanto a la hora de interpretar como a la de entrometerse. Por tener esta misma perplejidad una serie de constitutivos fundamentales se nos plantean, a saber:

- La curiosidad enorme y empeño por leer sin cesar en la enigmática vida, en el encuentro con los signos temporales, abarcando todo lo humano en sus circunstancias.
- Una reserva o recelo ante todo lo que aparece como seguro (menos la fe), aceptando al hombre como un ser maravillosa y tiernamente contradictorio.
- Una autocrítica continua, pronta a toda rectificación y a todo apuntamiento, ductibilidad y total disponibilidad ante las problemáticas diversas y de aquí capacidad constante al cambio, al salto, a la suprema liberación del hombre.
- Opción por lo nuevo: compromiso en dialéctica dolorosa con una sonrisa de perplejidad.
- Opción por la justicia entre los hombres y mujeres como suprema y más alta relación, más básica y primaria sin la cual todo progreso, toda promoción, toda paz no podría avanzar.
- Opción y compromiso por la sencillez, denunciando todo lo que es Poder. Opción por el plano de lo de abajo, por el plano de la base y de la vida.

No es posible acelerar la educación como se acelera la producción y la industria. El profeta debe ir fraguando al hombre para la paz. Al hombre de la esperanza, al hombre de la alegría. En esto consiste su educación, su proyecto pedagógico y éste proyecto desde la profunda alegría será fuente de vida, de amor, de cariño⁹.



Universidad de Valladolid



La implantación pedagógica que tiene el ir educando al niño, al joven, al adulto la propia palabra “aceptación del otro” como alguien imprescindible para primeramente aceptarse cada uno a sí mismo e integrarse en sí mismo. Hay que permanecer en esta dinámica pedagógica. El pedagogo conduce desde estas coordenadas a la pacificación que capacita al ser humano para ver siempre en todo semejante otro ser con el que hay que entablar relaciones y no aniquilar ni explotar como si fuera un instrumento al propio y personal provecho. Por aquí va la pedagogía que Llanos vislumbraba y conectaba con la propia Institución Libre de Enseñanza, haciendo en definitiva que cayera de las manos humanas todo objeto que fuera a dañar al prójimo y de sus labios toda palabra que indicara la falta mutua de comprensión hacia la otra persona.

Conclusión

Nuestra cultura registra una baja constante de pensamiento y esto para José María de Llanos es debido a:

La pedagogía instalada en la década de los cuarenta no enseña a pensar al hombre, sino le acumula a presión pensamientos ajenos...tenemos que pensar, despertando en nuestros cerebros la nostalgia de ese funcionar espiritual, el más alto...hacer de nuestros pensamientos locución, que es el modo más sencillo de hacer pensamiento... y escribir, todos los días, donde sea y cuando sea (Llanos, 1950, pp. 137-139)

Por eso intentó en el suburbio aplicar el método, la esencia de la ILE.
Inconvenientes

- a. la propia población de Pozo con sus dos factores el económico y la propia formación y cultura



Universidad de Valladolid



b. la ILE estaba al margen del hecho religioso y confesional

Notas

¹ PÉREZ DÍAZ, V., (2003). *La primacía de la sociedad civil. El proceso de formación de la España democrática*. Madrid: Alianza, p. 188: “A mediados de los cincuenta, un jesuita, el padre Llanos, antes notoriamente implicado en el movimiento falangista, inició su propia versión de la experiencia de los sacerdotes obreros franceses, yendo a vivir a un barrio de chabolistas e inmigrantes rurales de Madrid, y suscitando encuentros entre obreros y universitarios”.

² ONTAÑÓN, E. (2007). El Instituto-Escuela, una experiencia educativa ejemplar, *Circunstancia* nº 14.

³ Nota del autor: El lema del escudo de la universidad de Barcelona era: “Perfundet omnia Luce”, pero falta un sujeto a la proposición. Falta “Libertas”. En 1450 se funda la universidad de Barcelona y en 1715 es trasladada a Cervera (Lérida) por orden de Felipe V, porque sus habitantes apoyaron a Felipe de Anjou durante la guerra de Sucesión española.

⁴ LLANOS, J.M^a. (1970). *La denuncia no violenta*. Algorta (Vizcaya): Zero.

⁵ IBID.,, p. 10.

⁶ IBID.,, p. 11.

⁷ IBID.,, p. 13.

⁸ LLANOS, J.M^a. (1970). *La denuncia no violenta*. Algorta (Vizcaya): Zero, p. 25.

⁹ LLANOS, J.M^a. (1955). *Reportajes para Cristo* (volumen I). Barcelona: Juan Flors editor, p. 91: “Yo te vengo a pedir Señor hoy para que todo educador viva en una profunda alegría. ¡ qué poca he encontrado entre los educadores profesionales de mi pueblo!. Son entre ellos comunes las quejas y la manifestación de sus sinsabores, en seguida sacan a relucir sus innegables dificultades y sus faltas de medios. Yo he sospechado muchas veces que lo que tienen es falta de amor. Y por ello carencia absoluta de alegría. Una gran mayoría de ellos educan al borde de la tristeza...la alegría como oxígeno irremplazable de toda educación, una alegría arrolladora semejante a la tuya Señor cuando soplaste sobre el barro. Una alegría contagiosa y triunfal que por irradiación complete y dé jugo a lo que dice la palabra y exige la voluntad”.



Universidad de Valladolid

Referencias bibliográficas



- Llanos, J.M^a. (1950). *Defendiendo y acusando*. Madrid/Buenos Aires: Studium.
- Llanos, J.M^a. (1955). *Reportajes para Cristo* (volumen I). Barcelona: Juan Flors editor.
- Llanos, J.M^a. (1972). *Un plan de paz*. Madrid: PPC.
- Llanos, J.M^a. (1970). *La denuncia no violenta*. Algorta (Vizcaya): Zero.
- Pablo VI (1998). *Encíclicas de Pablo VI*. Madrid: EBIDESA.
- Pérez Díaz, V. (2003). *La primacía de la sociedad civil. El proceso de formación de la España democrática*. Madrid: Alianza.
- Xirau, J. (1969). *Manuel B. Cossio y la educación en España*. México: Ariel.