

TALLER SOBRE GESTIÓN DEL ESTRÉS + PROTOCOLO DE <i>MINDFULNESS</i> (Paula Odriozola)					
	Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Bastante en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Los contenidos han cubierto sus expectativas	10 %	80%	10 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los temas se han tratado con la profundidad esperada	10 %	40 %	50 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las condiciones ambientales (aula, mobiliario, recursos utilizados) han sido adecuadas para facilitar la realización del taller	20 %	50 %	30 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los contenidos se han expuesto con la debida claridad	20 %	80 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La metodología empleada para los objetivos previstos ha sido la adecuada	20 %	70 %	10 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se han explicado con claridad tanto los contenidos teóricos como las actividades prácticas	30 %	60 %	10 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de aplicabilidad práctica de los contenidos	20 %	40 %	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organización del taller	30 %	70 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora ha fomentado la participación en las actividades	60 %	30 %	10 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El taller ha sido útil para mi formación académica	10 %	60 %	20 %	<input type="radio"/>	10 %
Este taller me ha motivado y ha despertado interés en mí	20 %	40 %	20 %	20 %	<input type="radio"/>
Los contenidos y prácticas del taller han sido útiles a nivel personal	20 %	40 %	20 %	20 %	<input type="radio"/>

**CONFERENCE-WORKSHOP THE COMPASSIONATE
INTERPRETER: COMPASSION FATIGUE, RISK FACTORS AND
PREVENTION. (J.Richard Stokback Sciàba)**

	Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Bastante en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
En relación al tema de la conferencia: ¿ha sido satisfactoria?	80 %	20 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La exposición se ha llevado a cabo con claridad	70 %	30 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El tiempo asignado para la conferencia ha sido el adecuado	30 %	70 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La conferencia ha estado a la altura de mis expectativas	60 %	30 %	10 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los temas tratados son aplicables a mi futura práctica profesional	80 %	20 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los contenidos han resultado interesantes y motivadores	60 %	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proyectó una imagen agradable, despertó y mantuvo el interés durante la conferencia	70 %	30 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ha fomentado el debate y la participación durante la conferencia	30 %	50 %	20 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los ejemplos y situaciones presentadas me han aportado una visión más clara de la labor del intérprete	60 %	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Añade cualquier observación adicional					

MOCK TRIAL

	Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Bastante en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
En general, la actividad ha sido satisfactoria	60 %	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esta actividad se adecúa a los conocimientos adquiridos durante la formación	40 %	40 %	20 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La grabación del juicio me ha permitido comprender mejor la labor del intérprete en este contexto	60 %	30 %	10 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La participación directa del estudiante en la grabación hace que esta actividad sea motivadora	70 %	30 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La participación directa del estudiante en la grabación le permite comprender mejor la dificultad de este tipo de situaciones	60 %	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durante la elaboración y posterior grabación del juicio he experimentado el estrés en mi persona	20 %	20 %	40 %	10 %	10 %
Este tipo de actividades ayudan al estudiante a contextualizar, de forma más directa, su labor profesional	40 %	60 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El escenario ha sido muy adecuado y ha conseguido recrear una situación real con verosimilitud	40 %	40 %	10 %	<input type="radio"/>	10 %
Recomendaría que se hagan más actividades	70 %	20 %	10 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

de este tipo en las asignaturas de interpretación					
La actividad ha resultado innovadora	80 %	20 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Añade cualquier observación adicional					