

Manusc. real

Restos de Barcelona ar. el Grafe
de los. en. ca. 1802.

1897. 10. 11. 11.

1897. 10. 11. 11.

21

N:67

(Leg 1 - P. 30)

p. 21

MÁSCARA REAL

PARA

LA NOCHE

siete de Noviembre.



BARCELONA MDCCCII.

POR LA COMPAÑÍA DE JORDI, ROCA Y GASPAR.

Con las Licencias necesarias.



HTCA

U/Bc LEG 1-3 nç67



1>0 0 0 0 2 5 7 3 3 5

1894

MASCAVA A. KEAT

PARA

LA NOCHE

del 20 de Noviembre



MARCONI MICHON

FOR LA COMPANIA DE JORNAL, NOCA Y GIBER
Con las licencias respectivas.



(1)
LOS COLEGIOS Y GREMIOS
de Barcelona manifestarán con una Representacion Alegórica de la GRATITUD, la suma de que estan llenos los corazones de todos los Barceloneses hácia su benéfico Monarca, por el imponderable Favor y Gracia, que se ha dignado dispensar á esta Ciudad, honrándola con su venida, y mansion en ella, con la de la Reyna Nuestra, Señora y

AA. RR.

La Gratiud brilló tanto entre los Egipcios, que les adquirió la gloria de ser tenidos por el pueblo mas reconocido entre todas las naciones.

Fué particularísimo su esmero en mostrarse agradecidos, no solo á sus mentidas deidades

(2)

dades por los favores que creían les dispensaban; á los hombres, de quienes recibían algun beneficio; sino hasta á los irracionales, que les acarreaban algun bien, como al icneumon, por ser declarado contrario de los cocodrilos, que infestaban el Nilo, al gavilan, y al íbis, que purgaban el pais de la multitud de insectos venenosos de que estaba lleno. Por esto, siendo el objeto de esta Máscara Real manifestar la Gratitude, se forma una parte de su comparsa de Individuos de aquella nacion, que expresan el carácter de un pueblo agradecido.

Abrirá, pues, la Comitiva un Egipcio á caballo, empuñando un báculo con una cigüeña en su punta, que era un símbolo particularmente usado entre aquellos naturales para denotar el agradecimiento. Tras este vendrán otros seis igualmente á caballo y doce parejas de hombres y mugeres á pie; aquellos con navetas de incienso, jarros de vino para las libaciones y vasos de perfumes, que empleaban en obsequio de sus reputados bienhechores númenes; y estas con sistros, á

cu-

(3)

cuyo són executaban sus danzas en honor de Ísis. Seguirán diez y seis parejas de Segadores, tambien Egipcios, con sus mugeres, unos y otros con manojos de espigas en la mano, que eran un anual tributo de reconocimiento, que ofrecían á la misma diosa, por haber introducido en aquel pais el cultivo del trigo y de la cebada; y despues algunos Sacérdotes de la misma nacion, con instrumentos de su ministerio; algunos con sistros, que tañían en ciertos dias dedicados á la mencionada deidad de Ísis; otros con libros, que contemían algunas figuras enigmáticas y caractéres desconocidos, en que estaban simbolizados los misterios de su culto: uno de ellos llevará en la cima de una hasta un Gavilan, particular objeto delo agradecimiento de aquella gente. Formarán otra parte de la Comitiva quatro Escultores, y vendrá tras ellos la Escultura. quatro Arquitectos, y despues la Arquitectura; artes propias á perpetuar la memoria de los beneficios, la primera trabajando estatuas para erigirse en honor de los bienhechores, la

la otra levantando obeliscos y otros monumentos de larga duracion, que junto con el nombre del benefactor eternicen el motivo del reconocimiento. En sus nobles Artes seguirán quatro Historiadores, y tras ellos la Historia, que transmite la noticia de los hechos á la posteridad mas remota; y precediéndola ocho Poetas, la Poesía, que sirviendo al mismo fin, expresa á mas la gratitud del beneficiado, con la honorífica memoria que hace del que dispensó el beneficio; como lo hizo el príncipe de los Poetas épicos Griegos, Homero, immortalizando en su Odisea el nombre de su particular favorecedor Mentor de Íthaca. Vendrán dos Ciudadanos, vestidos á la antigua española, con medallas, que fueron otro de los monumentos, con que procuraron eternizar los Romanos la beneficencia de sus Emperadores.

Cerrará esta parte de la Comitiva la Memoria, agradecida, de los beneficios recibidos, coronada de ramas de enebro llenas de nebrinas, cuyas hojas ni envejecen, ni

(5)

ni se caen, y cuyo fruto no experimenta el daño de la carcoma: empujará con la diestra un clavo traba para denotar lo fixo que queda en un alma reconocida el recuerdo del favor recibido.

Á esto seguirán diez parejas de Ciudadanos y Ciudadanas de esta afortunada Ciudad, con corazones inflamados en las manecillas de doradas cadenas, que son las fuertes y suavísimas ataduras, con que los tienen mas y mas cautivados los innumerables é inexplicables favores y beneficios de que ha colmado á este feliz Pueblo la innata bondad de su adorado Monarca.

Concluirá la funcion un Carro Triunfal, que ocuparán Barcelona en traje de grave Matrona, con un corazon en la mano, y á su lado la Gratitude, que llevará en la diestra un manojo de ramas de haba, que la simbolizan, por lo que dexa esta planta beneficiado el terreno que la ha producido. Á los pies de la primera irá un genio, que llevará su escudo de armas, y á los de la Gratitude otro con una cigüeña, que es uno de sus sím-

(6)

símbolos más expresivos, según lo que refieren de esta ave los naturalistas en punto de mostrarse agradecida.

NOTA.

Treinta y dos parejas con vestidos ideales y magníficos, distribuidas en quatro vistosas comitivas, las dos precediendo, y las otras dos siguiendo el Carro Triunfal, ejecutarán en presencia de SS. MM. y AA. en el tablado, que se dispondrá frente los balcones del Real Palacio, diferentes danzas de graciosa invención, alusivas al objeto de esta Máscara Real. Asimismo baylarán dos Comitivas del Carro Triunfal.





