



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

Grado en Educación Infantil



TRABAJO FIN DE GRADO

**PROPUESTA PARA LA RESOLUCIÓN
PACÍFICA DE CONFLICTOS EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

Autora: Ángela Manso Antona

Tutor académico: Roberto Monjas Aguado

TÍTULO

PROPUESTA PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR

Ángela Manso Antona

TUTOR ACADÉMICO

Roberto Monjas Aguado

TITULACIÓN

Grado en Educación Infantil

CURSO ACADÉMICO

2016 – 2017

FACULTAD

Facultad de Educación del Campus María Zambrano de
Segovia.

Universidad de Valladolid.



Universidad de Valladolid



“El hombre no será sabio hasta que resuelva toda clase de conflictos con las armas de la mente y no con las físicas” Werner Braun.

RESUMEN

Durante la etapa educativa de Infantil, los conflictos constituyen un tema que está muy presente y en muy pocas ocasiones se presta atención a los mismos y mucho menos se educa sobre ellos, es decir, no se ofrecen las herramientas y los recursos necesarios para que se resuelvan de forma pacífica.

La escuela es uno de los principales agentes de aprendizaje de las habilidades necesarias para la resolución pacífica de los conflictos, y es necesario que desde el aula se aborde el aprendizaje de las mismas, como herramienta para la mejora de la convivencia y también para la mejora personal.

En el presente trabajo se expone la importancia y la necesidad de trabajar aspectos como la inteligencia emocional, la cooperación, el diálogo y las habilidades sociales entre otras, tanto para la prevención de conflictos como para la resolución pacífica de los mismos. Posteriormente, se muestra la propuesta de intervención llevada a cabo en el 2º de Infantil del CEIP San Juan Bautista, basada en la prevención y regulación de conflictos.

Finalmente, tras la puesta en práctica de la propuesta, se analizarán los datos y progresos obtenidos a fin de comprobar la utilidad y adecuación de los recursos utilizados. De tal forma, hemos comprobado que la resolución de conflictos constituye una temática que puede y debe ser abordada en Educación Infantil.

PALABRAS CLAVES

Educación Infantil, educación para la paz, resolución de conflictos, educación emocional, cooperación, diálogo, habilidades sociales y comunicativas, prevención.

ABSTRACT

During the stage of child education, the conflicts are a subject that is very present, but in few occasions little or even no attention is paid to them and much less, educated about them, that is, they do not provide the necessary tools and resources to solve them peacefully.

The school is one of the main agents for learning the skills necessary skills for the peaceful resolution of conflicts, and it is necessary that from the classroom this is addressed and taught as a tool to improve the coexistence and also for personal improvement.

In this paper we point out the importance and the need to work on aspects such as emotional intelligence, cooperation, dialogue and social skills, among others, in order to work both, about the prevention of conflicts and for the peaceful resolution of them.

Subsequently, the proposal of intervention carried out in the 2nd year of child Education based on the prevention and regulation of conflicts, is shown.

Finally, after the implementation of the proposal, the data and progress obtained will be analyzed in order to verify the usefulness and appropriateness of the resources used. This way, we have verified that the conflict resolution constitutes a theme that can and should be addressed in Child Education.

KEY WORDS

Child Education, education for peace, conflict resolution, emotional education, cooperation, dialogue, social and communicative skills, prevention.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	1
2.	OBJETIVOS	2
3.	JUSTIFICACIÓN.....	3
4.	MARCO TEÓRICO.....	6
4.1	CONCEPTOS CLAVE /ANÁLISIS CONCEPTUAL.....	7
4.1.1	Convivencia	7
4.1.2	Paz	7
4.1.3	Cohesión de grupo	7
4.1.4	Conflicto	8
4.1.5	Violencia y tipos	9
4.2	NATURALEZA DE LOS CONFLICTOS	10
4.2.1	Tipos de conflictos.....	10
4.2.2	Fuentes del conflicto en el marco educativo	11
4.3	TRATAMIENTO DE LOS CONFLICTOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	12
4.3.1	Resolución de conflictos y educación emocional.....	12
4.3.2	Prevenir para convivir	14
4.4	PAUTAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	18
4.4.1	Condiciones básicas para la resolución de conflictos	18
4.4.2	Alternativas ante el conflicto	20
4.4.3	Cooperación como resolución de problemas	21
4.5	PROPUESTAS PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	22
4.5.1	Técnicas.....	22
4.5.2	Estrategias de acción para la superación de conflictos según algunos autores.	24
5.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “Aprendiendo a resolver conflictos en El”	28
5.1	DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	28
5.1.1	OBJETIVOS	28
5.1.2	CONTENIDOS	29
5.1.3	TEMPORALIZACIÓN	29
5.1.4	SESIONES	31

5.1.5	EVALUACIÓN	40
	A. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	40
	B. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE.....	42
	C. EVALUACIÓN DOCENTE.....	42
5.2	DESARROLLO	43
5.3	ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN	45
	5.3.1 RESULTADOS.....	45
	5.3.2 ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO.....	48
6.	CONCLUSIONES	50
	BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS	53
	RECURSOS ELECTRÓNICOS.....	57
	ANEXOS	58
	Anexo 1. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	58
	Anexo 3. FICHA DE ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES	74
	Anexo 4. INFORMACION Y RESULTADOS RECOGIDOS EN EL DIARIO DE CLASE.....	74
	Anexo 5. RESULTADOS Y ANÁLISIS RECOGIDOS MEDIANTE OTROS INSTRUMENTOS.....	79
	Anexo 6. FOTOGRAFÍAS DEL PROYECTO	81
	OTROS ANEXOS EN CD	
	Anexo 7. Fichas de pensar rellenas por los niños	
	Anexo 8. Dibujos realizados para la evaluación	
	Anexo 9. Vídeo recopilatorio usado para la evaluación	

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado muestra una intervención didáctica centrada en la resolución pacífica de conflictos en educación infantil, que promueve las habilidades comunicativas y sociales de los alumnos. Tiene como finalidad disminuir el número de conflictos existentes en el aula, provenientes en muchas ocasiones de su incapacidad para llevar a cabo una resolución pacífica, por lo que se les ofrecerán las pautas adecuadas para lograrlo.

Para la elaboración de dicha intervención, primeramente, plantearé unos objetivos apropiados para la finalidad de este TFG. A continuación, se justificará el por qué de la elección del tema y la relación del mismo con el currículo de Educación Infantil. Será en el marco teórico donde se manifieste la importancia de trabajar en el aula la resolución de conflictos, identificada ésta por varios autores. Asimismo, se exponen cuáles son los principales agentes que influyen en dicho tema y qué habilidades se requieren para la consecución del objetivo principal. Por último, se describen algunas propuestas de intervención en las que me basaré para diseñar una propia que se adapte a las necesidades y capacidades de mis alumnos.

A través de la intervención que se llevará a cabo en el aula, se pretende comprobar si es eficaz y posible en Educación Infantil la enseñanza de recursos y habilidades necesarios para lograr una disminución de los conflictos y a la vez una resolución pacífica de los mismos. Dicha intervención, pretende enseñar a los niños y niñas que además de la pasividad y la violencia, disponen de muchas otras respuestas alternativas para resolver los conflictos, además, de mostrarles la inutilidad de la violencia y sustituirla por habilidades concretas.

Asimismo, tendremos en cuenta que una de las claves del éxito de la propuesta de resolución de conflictos hay que buscarla en su aplicación más allá del aula, es necesario trasladar ese aprendizaje hasta el patio, a sus casas, a todos los lugares en los que es más probable que se desaten conflictos.

Por lo tanto, la principal finalidad de este trabajo, aparte de ofrecer al alumnado técnicas para la resolución de conflictos positivamente, será transmitirles ciertos valores. Para ello, creemos que es necesario que el currículo dé tanta importancia a las capacidades emocionales, interpersonales y sociales como a las intelectuales; y planificar tan intencional

y sistemáticamente la enseñanza de los valores como se hace con el resto de contenidos de aprendizaje.

No se trata de crear programas de habilidades sociales aislados del resto de las materias, sino de incorporar, por parte de todos los docentes, esta dimensión de su trabajo en sus asignaturas y en cualquier otra actividad del centro, asumiendo que todo tiempo y espacio escolar es tiempo y espacio educativo. (Martín, Andrés, del Barrio y Echeita, 2003)

2. OBJETIVOS

Para la realización de este trabajo fin de grado establecemos una serie de objetivos con el fin de concretar la meta a alcanzar.

El objetivo general que se propone es:

- Elaborar una propuesta de intervención que ofrezca una forma de actuar frente a los conflictos que surgen en el aula.
- Analizar y valorar el alcance de la propuesta de intervención didáctica basada en la resolución pacífica de conflictos en EI.

A partir de este objetivo general se proponen otros más específicos:

- Trasladar la educación para la paz y resolución de conflictos a la Educación Infantil.
- Proporcionar herramientas para la resolución de conflictos en edades tempranas mediante la Educación Emocional.
- Aprender la importancia de las relaciones interpersonales.
- Descubrir oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.
- Desarrollar conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para aprender a vivir y a convivir.
- Aceptar y valorar las diferencias.
- Favorecer la comunicación y habilidades sociales.
- Primar la reparación por encima del castigo, y la reconciliación por encima del rencor.

3. JUSTIFICACIÓN

La realización de este Trabajo Fin de Grado parte de una motivación personal que se ha visto aumentada y alimentada tras mi paso por la universidad. Mi visión de la educación ha cambiado considerablemente desde hace cuatro años cuando empecé mis estudios de Magisterio Infantil en la Universidad de Segovia. Considero que he tenido una suerte increíble al haberme cruzado con profesores magníficos que han hecho que mi filosofía de vida cambie, y desde entonces siento que mi papel es hacer que el mundo sea algo mejor utilizando como herramienta la educación y poder preparar a las futuras generaciones para crear un mejor futuro.

Esta motivación personal nace tras el contacto continuo con niños y niñas de entre 3 y 6 años durante las prácticas realizadas en el centro escolar, así como por el contacto con alumnado de varias edades en diferentes trabajos. Además, no puedo olvidarme que vivimos en una sociedad llena de conflictos entre las personas.

Tras esta experiencia, he observado que existen multitud de conflictos tanto en el aula como fuera de éste, que se incrementan de forma gradual con la edad. Por lo tanto, vemos como los problemas que se tildaban de “cosas de niños” se ven agravados con los años, teniendo en ocasiones consecuencias muy serias. En la mayoría de las situaciones, los conflictos que tienen los niños se ven agravados porque en ningún momento se les enseña a controlarlos o a resolverlos, es decir, no se les ofrecen pautas ni estrategias de resolución, ya que son consideradas peleas de niños sin importancia.

En definitiva, es importante plantear que los conflictos son inherentes a la vida humana y no son, en sí mismos, negativos, es su forma de resolución, cuando se lleva a cabo de forma inadecuada, bien sea con violencia o perjudicando a las personas que se ven afectadas seriamente, la que puede ser negativa. Dicho de otro modo, en la escuela podemos trabajar para enseñar a resolver los conflictos de forma pacífica y dialogada, tratando de buscar la mejor solución para todas las partes implicadas en el mismo. Este planteamiento se fundamenta en la idea de que este aprendizaje favorecerá la formación de personas que fuera de la escuela también cuenten con las habilidades y formación necesarias para resolver los conflictos adecuadamente.

Tras esta reflexión, me planteo que debemos poner en marcha un plan de actuación desde edades tempranas, en el momento en el que el niño está desarrollando su personalidad, su autoconcepto y comienza a establecer sus primeras relaciones interpersonales.

La resolución de conflictos es un tema que está teniendo mucho auge en Educación Primaria y Secundaria durante los últimos años. En cambio, en Educación Infantil no es tan

común y casi no existen propuestas de intervención o actuación sobre este tema. Esto puede deberse a que se consideran problemas menores, y que por su corta edad no tienen capacidad para entender la importancia del tema. No obstante, aunque el conflicto sea diferente, éste existe, y significa que la convivencia se ha visto dañada, por lo que debemos ayudarles a buscar una estrategia adaptada a sus capacidades y en relación con sus conflictos para poder resolverlos positivamente.

Por lo tanto, mi principal motivación es educar en la paz y en la resolución de conflictos a los niños desde Educación Infantil, para poder erradicar muchos de los problemas que surgen de las relaciones interpersonales, que de no ser así se verán presentes en el futuro, momento en el que será mucho más difícil, ya que estaríamos hablando de “educar a hombres”. Mi intención es intentar que el conflicto se transforme en una oportunidad de aprender, conseguir que sea algo positivo.

Por supuesto, debemos tener en cuenta que el niño primero debe conocerse a sí mismo para después poder conocer y entender al otro, desarrollando así la empatía. Cuando estas pautas estén adquiridas por el niño se podrá pasar a la resolución de conflictos.

Según el DECRETO 122/2007, la etapa de educación infantil es una preparación para la educación primaria, por lo que se debe facilitar la continuidad del proceso educativo del alumnado entre ambos ciclos. Por tanto, los centros deberán establecer mecanismos eficaces de coordinación entre los maestros que impartan ambos ciclos.

Por esta razón, con la puesta en práctica de este trabajo se contribuye al desarrollo de las competencias necesarias para que un niño no resuelva sus conflictos mediante la violencia o la confrontación física, siendo tan importante acercarles e iniciarles en temas como la resolución de conflictos o la educación para la paz en general, ya que estos se continúan desarrollando con el paso del tiempo. Además, en el II área del Conocimiento se hace una referencia clara sobre dicho tema, dando importancia a las interacciones que se establecen y a través de las cuales deben aprender a relacionarse con sus iguales y con los adultos, y con ello generar vínculos de afecto y actitudes de confianza, empatía y apego, participando en la resolución de conflictos de manera pacífica y desarrollando valores de colaboración, tolerancia y respeto que constituyen una sólida base para su proceso de socialización.

Así pues, las competencias imprescindibles que se deben trabajar en el presente trabajo, marcarán la diferencia en la educación del niño, pues caracterizan a un docente implicado en su labor cuyo principal objetivo es educar a sus alumnos y que, por lo tanto, no solo debe centrarse en transmitirles conocimientos, sino valores como el respeto a la diversidad, la justicia y la

solidaridad, los cuales marcarán su futuro haciéndoles capaces de solucionar sus conflictos pacíficamente.

Por lo tanto, con la realización de este trabajo se desarrollan las siguientes competencias que propone la UVA:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Aplicar los conocimientos adquiridos de forma profesional: en concreto reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los alumnos.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes.

Por último, tras la puesta en práctica de la intervención que se desarrollará en un aula, se podrá analizar la viabilidad y posibilidad de trabajar la resolución de conflictos en educación Infantil, comprobando así los logros obtenidos, aplicabilidad de recursos y técnicas y capacidades de los niños para hacerlo. Además, nos servirá para establecer unas pautas básicas de actuación en EI con relación a la temática abordada.

4. MARCO TEÓRICO

A través del presente marco teórico se manifiesta la necesidad de hacer explícita la enseñanza de habilidades y pautas para la resolución pacífica de conflictos y, por lo tanto, una convivencia sin violencia, identificada ya por diversos autores. De este modo, se recogerá la importancia que tiene el desarrollo de habilidades necesarias para la resolución pacífica de los conflictos en la primera infancia y las consecuencias que esto tiene para el futuro.

Las relaciones humanas son parte de la vida, como dijo Aristóteles “el hombre es un animal que se relaciona”. El saber relacionarnos bien es lo que nos hace humanos. Pero para aprender a relacionarnos y a convivir necesitamos una inteligencia específica, no sirve con la buena voluntad. (Morales, 2006). Por ello, es necesario educar en el conflicto, educar las emociones, que hagan que estas relaciones humanas sean adecuadas.

Como es sabido, el ser humano tiene diferentes tipos de inteligencia o inteligencias múltiples (Gardner, 1994), estas inteligencias son las que nos hacen comportarnos de diferentes maneras en determinadas situaciones. La inteligencia que rige las relaciones humanas es la denominada inteligencia interpersonal.

Esta inteligencia consiste en relacionarse y entender a otras personas. Es la capacidad para mantener buenas relaciones con la gente en general, manejar la empatía con las personas, tomar liderazgo para resolver problemas, y velar por relaciones en grupos.

La mayoría de las actividades que realizamos a diario dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con las que debemos relacionarnos. Además, se corresponde con esta inteligencia, la capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros. (Mercadé, 2012).

Es necesario pues, que desde la escuela no se olvide educar al niño como miembro de una sociedad, como objeto de las relaciones humanas, ya que al fin y al cabo estas son parte de la vida y requieren de una formación específica.

En el presente marco teórico, se exponen brevemente conceptos claves relacionados con la resolución pacífica de conflictos, manifestando la importancia de trabajar en el aula este tema, identificada por varios autores. Seguidamente, se hace un análisis sobre los tipos de conflictos que se dan en la sociedad y la naturaleza de los mismos, destacando como afectan estos en la primera infancia. Se trata la importancia y necesidad de trabajar la educación emocional, las habilidades lingüísticas y psicosociales en la escuela, para poder abordar el tema de la

resolución de conflictos. Además, se desarrollan cuáles son las condiciones básicas para que esto se logre, destacando la cooperación, la prevención y el diálogo.

Por último, exponemos varias propuestas y técnicas de distintos autores para hacer frente a los conflictos y poder resolverlos de manera pacífica.

4.1 CONCEPTOS CLAVE /ANÁLISIS CONCEPTUAL

A continuación, se desarrollan algunos de los conceptos clave relacionados con la Educación para la resolución de conflictos:

4.1.1 Convivencia

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan. (Grande, 2010).

4.1.2 Paz

La educación para la Paz (EP) toma un auge importante en la década de los ochenta en nuestro país por el trabajo de los grupos de no violencia y objeción de la conciencia. El principal objetivo de la EP, con relación a la resolución de conflictos, sería el aprendizaje del afrontamiento no violento de los conflictos. (López, 2000).

Está comprobado que en la actualidad, cada vez son más frecuentes las situaciones en las que se rechaza la violencia como modelo, pero sin embargo se desconocen formas alternativas para enfrentar los conflictos. Por esto, siguen siendo conductas del tipo de la violencia las que se utilizan para la resolución de conflictos, como la evasión o sumisión. (Cascón, 2000).

4.1.3 Cohesión de grupo

Para que un grupo funcione bien debe estar cohesionado, sus miembros deben sentirse parte del mismo y orgullosos de pertenecer a él.

Como resultado de los estudios sobre cohesión, se puede apreciar que en los niveles inferiores, Infantil y primer ciclo de Primaria se consigue más fácilmente la integración y cohesión del grupo, existen menos prejuicios, mientras que en niveles superiores, en centros que tienen alumnado de otra etnia o cultura, comienzan a funcionar dinámicas segregadoras, los

grupos se van consolidando por culturas y cohesionando, más fuertemente, los de un mismo grupo étnico o social. (Grande, 2010).

Como afirma Álvarez (2008), para asumir y superar el conflicto de manera pacífica, es necesario fomentar la empatía, el conocimiento de los demás, de sus culturas, de sus valores, buscando la satisfacción de intereses comunes, estableciendo relaciones en un contexto de igualdad, aprendiendo a dialogar, participando y colaborando en proyectos comunes, etc.

4.1.4 Conflicto

Desde la perspectiva de la Cultura de Paz, el conflicto no debe ser considerado como algo de lo que se deba huir, como algo negativo. Son varios los autores que defienden la visión positiva del conflicto. En Grande (2010), encontramos una recopilación de diferentes definiciones que ofrecen los siguientes autores:

Galtung (2003) aboga por una perspectiva positiva del conflicto, viéndolo como una fuerza motivadora de cambio personal y social.

Para Lederach (2000), el conflicto es una paradoja, porque supone una interacción entre dos adversarios que compiten por sus intereses, pero que a la vez han de cooperar para llegar a acuerdos, esta interdependencia nos hace ver el conflicto como primordial y necesario para el crecimiento personal.

Para Vinyamata (2005), los conflictos son el motor y la expresión de las relaciones humanas. El conflicto es, signo de diversidad; cada persona tiene sus propias opiniones, vivencias, emociones, que no siempre se corresponden con las de los demás, y es la forma de enfrentarse a él la que va a determinar su transformación.

Desde esta perspectiva, el conflicto se nos presenta como una ocasión de aprendizaje en la construcción de nuestras relaciones y un motor de cambio, por tanto, debemos entenderlo no sólo como natural sino como positivo en toda sociedad democrática.

A nivel conceptual encontramos muchas definiciones del término conflicto. Las definiciones expuestas van de lo más complejo y abstracto hasta reducirse en un acontecimiento concreto. Pero es destacable que todas ellas tienen en común, que el conflicto significa ira, odio, traición o pérdida. (Grande, 2010)

A nivel educativo, de forma inevitable, el conflicto existe en el aula, en los comedores, en las salas de profesores, en los pasillos y en los patios de colegio. Es un hecho básico de la vida y una oportunidad para aprender. Hacerse cargo del aprendizaje que se da a partir de los conflictos

que desarrollan en la escuela es una tarea y una oportunidad crucial de todos los educadores (Girard, 2001).

Como afirma el Colectivo Cala (2009), el ámbito educativo es, específicamente, un ámbito para el aprendizaje y el desarrollo. Por esta razón, resulta terriblemente contradictorio la oposición al conflicto frente al potencial que ofrece para el aprendizaje.

A partir de estas definiciones exponemos nuestra propia definición, que se adapte al contexto y objetivos del presente trabajo:

El conflicto es una ocasión de aprendizaje, un motor de cambio que surge como signo de la diversidad existente en el aula y la sociedad en general. El conflicto supone, además, la interacción entre varias personas que deberán hacer uso del diálogo y la cooperación para llegar a un acuerdo.

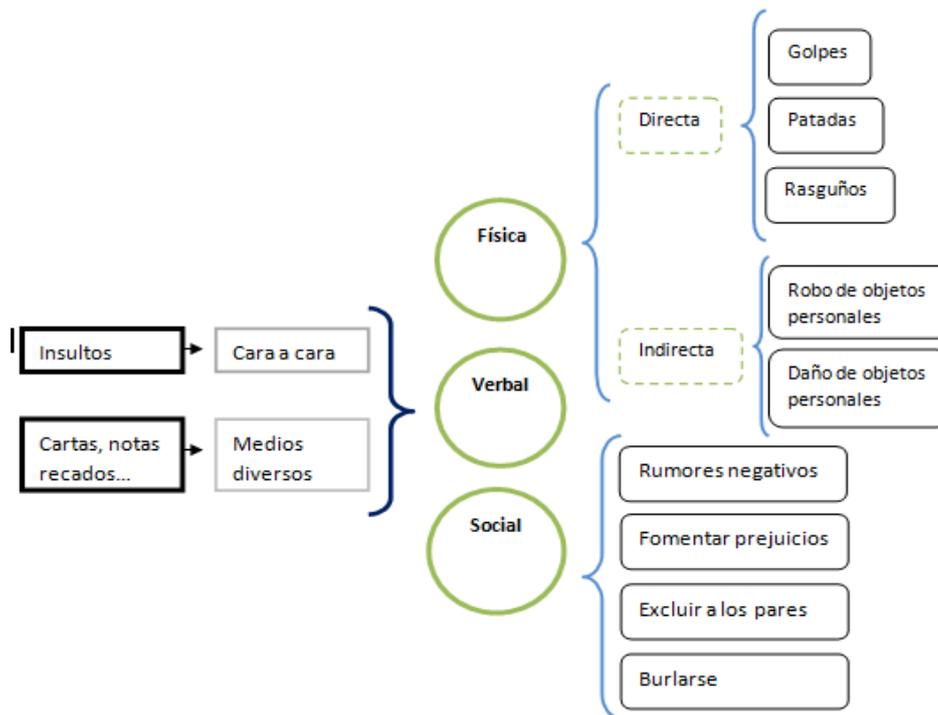
4.1.5 Violencia y tipos

El Colectivo Cala (2009), corrobora que existen dos itinerarios diferentes que pueden seguir los conflictos. En estos la confrontación varía dependiendo de si existe violencia o no:

- *Confrontación violenta*: existe la intención de infringir daño o sufrimiento, someter o eliminar. Los sentimientos y actitudes que aparecen son el odio, rencor, resentimiento, menosprecio, sucediéndose comportamientos que van desde la agresión física a la manipulación más sutil.
- *Confrontación no violenta*: La intención se concentra en forzar la modificación de la respuesta de la otra parte y los sentimientos y actitudes (firmeza, resistencia, paciencia, creatividad) se adecuan a esta intencionalidad. Esta confrontación no renuncia al camino del acuerdo, sino que intenta crear las condiciones para que, a medio o largo plazo, este sea posible.

A su vez, Fernández, Nacea y Madrid (2010) sostienen que existe violencia en el momento en el que se inflige algún daño físico, verbal o psicológico a otro miembro de la comunidad, ya sea un adulto o un igual.

- La *violencia física* puede mostrarse en forma de pelea, agresión con algún objeto o sencillamente un daño físico.
- La *violencia verbal* se refiere a amenazas, insultos, motes y expresiones dañinas. Esta es sin duda la más usual y, por ello, la más común.
- La *violencia psicológica* con frecuencia pasa desapercibida y se refiere a «juegos» psicológicos, chantajes, reírse de, sembrar rumores, aislamiento y rechazo.



Graf. 1 Expresión de la violencia en la escuela. (Leñero, 2009)

4.2 NATURALEZA DE LOS CONFLICTOS

4.2.1 Tipos de conflictos

¿Cuáles son las causas y raíces del conflicto? ¿Tienen algo que ver con diferencias culturales, diferencia de género, con el clima...? ¿Cuáles son las circunstancias que lo hacen aflorar o estallar?

Según Girard y Koch (2001), los tipos de conflictos que se dan en la sociedad son:

- **Conflictos de clima/relación:** implican fuertes emociones y suelen originarse en percepciones falsas o estereotipos y/o conductas negativas repetitivas. Suelen tratarse de problemas derivados de dificultades en el autoconocimiento, la autoestima o la autoconfianza.
- **Conflictos de comunicación:** la escasez o falsedad de la comunicación determina la falta de la información necesaria para tomar decisiones. Estos conflictos revelan malos funcionamientos en la escucha, la expresión o la comprensión. También pueden deberse a la falta de comunicación interna, personal, con uno mismo.
- **Conflictos de poder:** originados por actuaciones de dominación o discriminación en las relaciones humanas.

Tipos de conflictos que tienen lugar en Educación Infantil.

En educación infantil, una gran parte de los conflictos, por no decir todos, son conflictos de comunicación o de clima. Moore (citado en Girard & Koch 2001), se refiere a este tipo de conflictos como innecesarios, ya que al tener como raíz problemas de comunicación y percepción, se podrían resolver rápidamente con una comunicación clara y apropiada, por lo que, debemos ofrecer al niño las herramientas necesarias para mejorar su comunicación.

4.2.2 Fuentes del conflicto en el marco educativo

Aranda, A., Pastor, V., Omeñaca, J., y Callado, C. (2008), realizan la siguiente clasificación según el origen de los conflictos surgidos en un aula.

- Conflictos surgidos por discrepancias en el procedimiento: aparecen durante el desarrollo de una actividad en la cual los participantes no se ponen de acuerdo en cuanto al modo de abordarla.
- Conflictos de naturaleza afectiva: surgen cuando las condiciones de una actividad o momento no permiten satisfacer las demandas afectivas de todos los participantes. Por ejemplo, si se hacen agrupamientos y varios alumnos quieren coincidir con un mismo compañero.
- Conflictos nacidos de problemas en el reparto: se originan cuando varias personas desean y reclama un mismo objeto. La solución suele ir unida a la disposición para compartir o repartir en el tiempo el objeto de la disputa.
- Conflictos derivados de la existencia de percepciones diferentes de la misma realidad: se da cuando los participantes han percibido un mismo hecho de formas diferentes.
- Conflictos con origen en las relaciones de convivencia: tienen más que ver con las relaciones sociales que con la actividad o problema que se dé en sí mismo. Son frecuentes cuando alguno de los miembros del grupo trata de asumir un liderazgo no aceptado, cuando alguien trata de imponerse a través de la violencia, etc. Sin duda existe un mayor grado de complejidad y la resolución suele ser difícil de alcanzar, ya que lleva implícita la reestructuración de las relaciones dentro del grupo.

- Conflictos de naturaleza cultural y étnica: los movimientos migratorios de las últimas décadas han creado un espacio educativo singularmente enriquecedor en el que en ocasiones se suscitan situaciones conflictivas.

En educación infantil los conflictos que aparecen con mayor frecuencia, suelen tener su origen en problemas relacionados con el reparto de objetos o conflictos de naturaleza afectiva. Esto se debe a que los niños todavía tienden al egocentrismo, pensando solo en ellos mismos y no en las reglas que forman el grupo.

Por el contrario, los conflictos de naturaleza afectiva y étnica son los menos comunes durante la Educación Infantil, pues no es muy frecuente que los niños cataloguen a sus compañeros por ser de una cultura u otra y eso genere conflictos.

4.3 TRATAMIENTO DE LOS CONFLICTOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Como ya se ha dicho anteriormente, se debe empezar a trabajar desde Educación Infantil la resolución pacífica de conflictos. Para ello, es necesario y primordial, comenzar con aspectos básicos como la educación emocional, la convivencia como prevención de los conflictos y la cohesión de grupo a partir de la cooperación.

Todo esto, aparece detallado en los siguientes apartados.

4.3.1 Resolución de conflictos y educación emocional

“Dominar el mundo emocional es especialmente difícil porque estas habilidades deben ejercitarse en aquellos momentos en que las personas se encuentran en peores condiciones para asimilar información y aprender hábitos de respuesta nuevos, es decir, cuando tienen problemas” (Goleman, 2012, p.402)

a) ¿Intervienen las emociones en los conflictos?

Uno de los elementos más distorsionantes de las relaciones y generadores de conflictos son las emociones. Se podría afirmar que si no intervinieran las emociones, el conflicto no sería más que diferencias bien entendidas y fácilmente legitimadas.

“Las relaciones sociales están entrelazadas de emociones” (Alzina, 2005, p.99)

En consecuencia, se entiende que el conflicto es un escenario privilegiado para la aparición de reacciones emocionales, con frecuencia negativas, que además influyen en el modo de abordar el conflicto y en cómo lo vivimos. A su vez, nos permite que sea fácil detectarlos y, a partir de ahí, trabajarlos para poder cambiarlos. (Colectivo Cala, 2009)

La forma de actuar de los niños viene determinada por lo emocional, donde la alegría, el miedo, la ira, etc., van a condicionar la forma de relacionarse con los demás. Esto cobra protagonismo en el momento en el que surge un conflicto y se ponen en funcionamiento nuestros mecanismos internos de regulación emocional. De ahí, surge la necesidad de una educación emocional que permita concluir de forma positiva cualquier conflicto que surja ya no sólo en el aula durante la infancia o la adolescencia, sino a lo largo de toda la vida. (Serrano, 2012)

Fisher, Ury y Patton (1991) recomiendan varios pasos para manejar las emociones de forma correcta en el contexto de la resolución de conflictos. Estos son:

- Reconocer y entender las emociones de todos los involucrados, incluyendo las tuyas.
- Hacer explícitas sus emociones y reconocerlas como legítimas.
- No reaccionar frente a estallidos emocionales.

b) Aplicación de la educación emocional en la escuela.

El aspecto emocional juega un papel importante para la vida del niño/a porque le va a preparar para enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana.

Alzina (2005), afirma que la educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica, pues requiere de la adquisición de competencias que se pueden aplicar a múltiples situaciones, tales como la ansiedad, violencia, etc. Con ello, se pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas situaciones (estrés, impulsividad, agresividad, etc) o prevenir que tengan lugar. Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida.

En edades tempranas, cuando se desata un conflicto, a los niños y niñas les resulta difícil manejar la ansiedad y la agresividad, siendo necesario desarrollar la empatía para facilitar la socialización con los compañeros y adultos. (Fernández y Extremera, 2002)

Cuando el niño entra a la escuela, no cuenta apenas con ninguna competencia ni habilidad psico-emocional que le permita hacer frente a los conflictos del día a día. Según Salovey y Sluyter (1997), citados en Bisquerra y Escoda (2007) estas competencias emocionales están agrupadas en cinco dimensiones: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol.

Fernández y Extremera (2002), consideran que la educación emocional, ayuda a que los niños sean personas emocionalmente sanas, personas que tengan una actitud positiva ante

la vida, que sepan expresar y controlar sus sentimientos. De esta forma, les será más fácil conectar con las emociones de otras personas, tener autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas. Por último, podrán superar las dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en la vida.

4.3.2 Prevenir para convivir

La prevención es conocida como uno de los recursos pedagógicos clave en el proceso de la resolución de conflictos (Cascón, 2000a).

Mucho antes de que surjan los conflictos, la relación de diálogo permanente que se dé en el aula puede ser un buen medio educativo tanto en lo que se refiere a su prevención, como en los aspectos que atañen a su relación constructiva. (Ruiz Omeñaca, 2004).

a) Habilidades psicosociales para la mejora de la convivencia y la resolución de conflictos

Según Leñero (2009), se requiere desarrollar unas *habilidades psicosociales* necesarias para la resolución pacífica de conflictos. Desarrollar estas habilidades implica el aprendizaje y la adquisición paulatina de destrezas que facilitan una comunicación sensible respecto de las demás personas, además de facilitar las relaciones interpersonales.

Dentro de estas habilidades se encuentran:

Autoestima: de esta habilidad depende principalmente, la capacidad para establecer fortalezas. Por un lado, implica confianza y respeto por sí mismo, pero además, refleja el juicio que cada persona tiene acerca de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida, es decir, para comprender y superar problemas e implica también que las personas sean conscientes de su derecho a ser felices, lo cual les permite respetar y defender sus intereses, necesidades y formas de pensar y de vivir (Valenzuela, 2001, 29 citado en Leñero, 2009).

Empatía: entendida por Hoffman (2002), como una respuesta afectiva vicaria, más congruente con la situación de algún otro que con la propia. El niño va desarrollando su empatía y pasa por diferentes niveles. De este modo, a los 3 o 4 años, la empatía de los niños deja de ser tan egocéntrica y van a ser capaz de empatizar con los sentimientos de felicidad o tristeza de la gente en situaciones simples. Más tarde, serán capaces de empatizar con otras emociones más complejas.

Si existe empatía entre las partes, cuando surja un conflicto, llegar a un acuerdo y sobre todo saber perdonar será mucho más fácil.

La empatía se puede utilizar como antídoto contra la violencia, pues si un niño está agrediendo a otro o a punto de hacerlo, si tiene empatía hacia esa persona se pondrá en su lugar y percibirá sus miedos o sentimientos de humillación. Los niños de hasta 6 años, es más comprensible que al no tener la empatía muy desarrollada ni trabajada, se pongan en el lugar del otro niño después del conflicto. Pero es importante, ayudarles a mantener una conversación o realizar una reflexión para trabajar de esta forma la empatía.

Autoconcepto: hace referencia a la percepción que la persona posee en relación con sus propias capacidades, creencias, actitudes e intereses. Cada uno va construyéndolo, a lo largo de su evolución personal, desde sus propias percepciones, desde los referentes que le sirven como guía y desde la información que sobre sí mismo le van proporcionando las personas más significativas en su contexto de actuación: fundamentalmente familia, grupo de iguales y maestros. (Omeñaca, 2008)

Autocontrol: hace mención a la capacidad de los alumnos para organizar sus propias conductas en armonía con criterios de naturaleza moral. Debemos lograr que el niño progrese hasta convertirse en el dueño de sus actos, mostrando a su vez coherencia entre sus juicios morales y sus formas de actuar. (Ruiz-Omeñaca, 2004).

Aprecio por la diversidad: capacidad de reconocer que los seres humanos son únicos e irrepetibles. Implica valorar las diferencias de género, de ideología, de creencias religiosas, de preferencias sexuales, y aquellas referidas a la discapacidad o a la pertenencia étnica como factores de crecimiento y enriquecimiento permanente, tanto individual como colectivo (Valenzuela, 2001, 30 citado en Leñero, 2009)

Comunicación asertiva: Lapponi (2000), alega que consiste en ser capaces de exponer el propio punto de vista, emociones u opiniones sin provocar una actitud defensiva. Es explicar cómo se ven las cosas, cómo es la situación desde la perspectiva personal en lugar de decir qué deberían o no hacer los demás. No significa retirarse, pero tampoco combatir. Es una frase autoafirmativa que le dice a la otra persona lo que se piensa sin culparle, sin exigirle cambios, no se lo pone como contrincante.

b) Papel del profesor

En los conflictos que se desarrollan en el aula, el profesor juega un papel crucial, tanto para su prevención, para el desarrollo de una convivencia armónica, como para su resolución pacífica.

Por lo tanto, el profesor debe valorar y conocer correctamente las consecuencias derivadas del comportamiento de sus alumnos. A veces sin mala intención, o incluso con la mejor de ellas,

se puede contribuir a provocar una situación o a empeorarla. Cuando se “señala” a un alumno con frases aparentemente inocuas como “Paula, ya estás otra vez ¡Vaya cruz que me ha caído este curso!” o se intenta animar a un alumno introvertido haciendo comentarios sobre su conducta ante la clase, lo que realmente estamos haciendo es contribuir a que el grupo perciba a estos alumnos como poco valiosos y vulnerables.

Ahora bien, la actuación preventiva efectuada por el profesor es más eficaz dentro de un ambiente acogedor desde las perspectivas afectiva, social y ética que en ambientes hostiles y carentes de efectos y de referencias axiológicas claras. (Ruiz-Omeñaca, 2004)

López (2007), afirma que los maestros debemos aprender a ver los “malos comportamientos” de los niños del mismo modo que vemos otros errores en sus aprendizajes, es decir, como oportunidades para aprender. No nos enfadamos por que un niño no sepa escribir o sumar sino que ponemos los medios para que aprenda.

Además, debemos tener claro que no todas las situaciones requieren idéntica solución, ni siquiera una misma situación merece siempre la misma solución.

A continuación, aparecen detalladas algunas **formas de intervención** por parte del profesor según López (2007).

- Ignorar la conducta: a veces, una buena forma de intervenir es no intervenir. Podemos preferir hacer que no hemos visto algo si pensamos que el niño está actuando para llamar la atención.
- Dirigir la conducta: debemos explicarles las razones por las que no deben de actuar de una determinada manera. Cuando no queremos que hagan algo debemos asegurarnos de que comprendan por qué. Por lo tanto, primero debemos mostrar una expresión de cariño hacia el niño, explicarle la conducta a la que queremos que el niño ponga fin y acabar con una explicación sencilla de la razón para el no.
- Plantear consecuencias: no podemos estar mucho tiempo dirigiendo su conducta, debemos hacer al niño responsable de sus acciones. Se trata de hacer al niño más autónomo, dejándole elegir entre dejar de hacer lo que no está bien o enfrentarse a las consecuencias. Las consecuencias son elegidas por los adultos y deben tener relación con la conducta negativa, llevarlas a cabo en cuanto se incumpla la norma y ser limitadas en el tiempo.

- Castigos o premios: estos no tienen una relación clara y directa como las consecuencias, sino arbitraria e indirecta. Las recompensas no ofrecen a los niños ninguna razón para continuar actuando de la manera deseada cuando ya no hay una recompensa que ganar.
- Ofrecer alternativas: el siguiente paso a la hora de favorecer la autonomía del niño en la resolución de conflictos es ayudarle a darse cuenta de que podemos pensar diferentes alternativas a un problema y elegir la mejor entre ellas.
- Negociar: esto le ayuda a pensar en formas diferentes de conseguir lo que quiere y esto aumenta sus posibilidades de encontrar por sí mismo soluciones que compaginen sus necesidades y sentimientos con los de los demás.

c) **La cooperación como prevención**

“Son actividades lúdicas cooperativas, las que demandan de los jugadores una forma de actuación orientada hacia el grupo, en la que cada participante colabora con los demás para la consecución de un fin común”. (Cilla y Omeñaca, 2002, p.74)

Velázquez (2008) nos presenta el juego cooperativo como un excelente recurso para fomentar en nuestras clases los valores propios de las sociedades democráticas, como son la solidaridad, el respeto o la responsabilidad, entre otras.

Además, han sido muchos los estudios que han demostrado que utilizar el juego cooperativo promueve la inclusión de todo tipo de alumnado, a la vez que es útil para el tratamiento de conductas disruptivas y conflictos en las clases. (Velázquez, 2008)

En este apartado, veremos porque es importante trabajar la cooperación para la prevención de conflictos.

Primeramente, es importante que el niño sea el que decida trabajar de forma cooperativa, es decir que no sienta que es una obligación, para que esto se extienda fuera del contexto de la clase.

Orlick (2001) sostiene lo siguiente:

La cooperación está directamente relacionada con la comunicación, la cohesión, la confianza y el desarrollo de las destrezas para una interacción social positiva. A través de las aventuras cooperativas, los niños aprenden a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar para superarse progresivamente.
(p. 13)

Omeñaca y Ruiz (2001) corroboran que la práctica de actividades de cooperación contribuye a que el alumno elabore un autoconcepto positivo.

Además, las estrategias de comunicación y habilidades sociales pueden ser aprendidas y puestas en práctica con el desarrollo de actividades cooperativas, ya que en éstas, para obtener un resultado deseado por todos, se necesita coordinar las acciones con las de los compañeros, por lo que se requiere una buena disposición para comunicarse, transmitir y recibir información y para compartir con los demás los propios conocimientos y habilidades (Omeñaca y Ruiz, 2001)

Por lo tanto, con las actividades cooperativas, los niños adquieren habilidades comunicativas, sociales, se favorece el desarrollo de su autoconcepto, aceptación de los compañeros, sentimiento y cohesión de grupo, entre otras. Estos son algunos de los factores del desarrollo personal promovidos por la cooperación, que favorecerá a la prevención de los conflictos.

4.4 PAUTAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

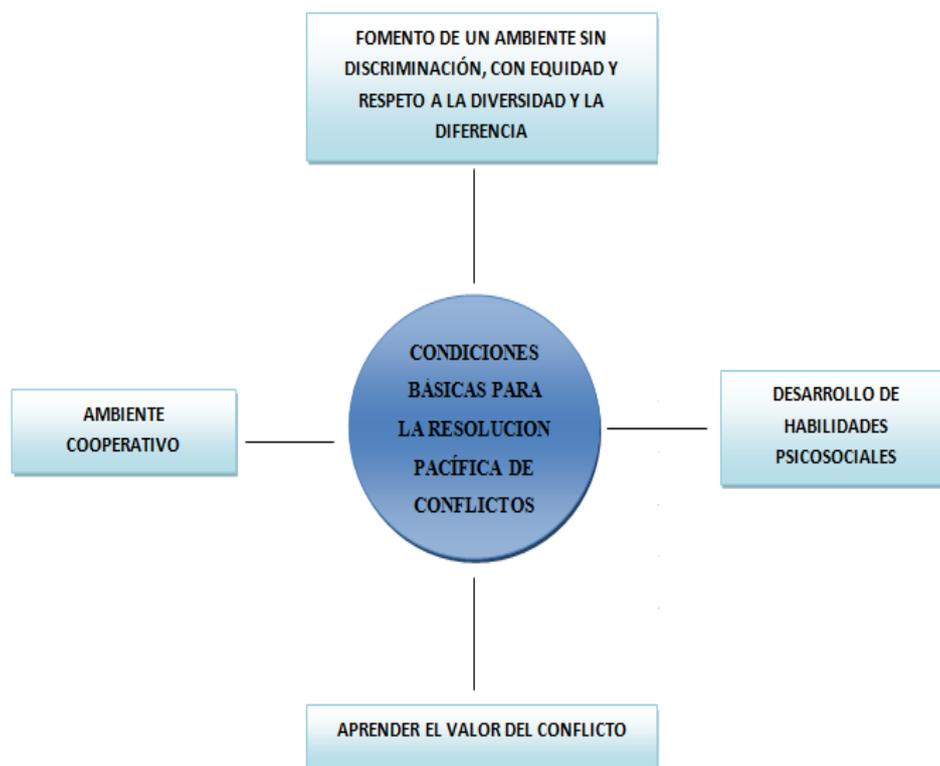
En este apartado conoceremos que será necesario delimitar unas pautas de actuación básicas y necesarias para lograr una correcta resolución de conflictos.

Del mismo modo que un edificio no puede sostenerse sin un cimiento firme, no es posible lograr la educación para la paz ni la calidad en la enseñanza de la resolución de conflictos sin una orientación hacia la tolerancia, la cooperación y la colaboración junto con técnicas de comunicación y de pensamiento que faciliten y no impidan los procesos de resolución de conflictos. (Girard & Koch, 1997)

4.4.1 Condiciones básicas para la resolución de conflictos

Además de los factores edad, personas involucradas, tipo de problema etc., que debemos tener en cuenta para solucionar sin violencia diversos conflictos, es importante mencionar que también son necesaria las siguientes condiciones básicas:

- Existencia de un ambiente cooperativo y sin discriminación.
- Respeto a la diversidad.
- Equidad de género.
- Desarrollo de habilidades psicosociales.
- Capacidad de aprender sobre el valor del conflicto.



Graf. 2 Condiciones básicas para la resolución de conflictos (Leñero, 2009)

El Colectivo Cala (2009) muestra otro modo de abordar los conflictos educativos, para el cual es necesario desarrollar un proceso de cambio: des-aprender y re-aprender, al menos sobre:

- Nuestras propias emociones y sentimientos, especialmente aquellos que se refieren al afrontamiento de conflictos.
- La importancia del clima y de la comunicación en los grupos con los que trabajamos a la hora de abordar los conflictos y sobre nuestro papel posible y deseable en estos.
- Teoría y práctica del uso de herramientas de comunicación que nos permitan actuar adecuadamente en el conflicto.
- La importancia del grupo en el aprendizaje, en el formal y en el no formal.
- La regulación de conflictos en general, y específicamente conflictos interculturales.
- La función del profesorado en el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, debemos seguir un correcto proceso para un afrontamiento positivo de los conflictos (Colectivo Cala, 2009):

- Proceso de **construcción de un clima adecuado** entre las partes del conflicto, en el grupo, entre las personas formadoras y los sujetos del aprendizaje.

- El proceso de **entrenamiento en la comunicación** adecuada al conflicto.
- El proceso de **entrenamiento en la gestión emocional**, tanto orientado a la regulación del conflicto como a su prevención, tanto a la gestión de las emociones propias como al apoyo en la gestión de las emociones de los demás.
- El proceso de **análisis del conflicto** en sus diversas partes: las raíces, el proceso del conflicto, el contexto, lo emotivo-afectivo, la tipología, las necesidades de fondo, etc.
- El proceso de **creación de soluciones** parciales o integrales, las condiciones para la creatividad.
- El proceso de **construcción de acuerdos**.
- El proceso de **seguimiento posterior** de su cumplimiento y de la evolución de la relación entre las partes.

Para resolver los conflictos hay que poner acento en la intersubjetividad, en el diálogo, en la comprensión empática entre los coprotagonistas de las situaciones de interacción; para ello hay que favorecer la creación de un concepto de uno mismo (la propia imagen y valoración) positivo. Tras esto, llega el turno de la mejora de la capacidad comunicativa, siendo imprescindible el diálogo que alienta la sensación de grupo, de cohesión. De esta forma, al ser capaces de comprender sus propios sentimientos y los de los demás podrán desarrollar, o al menos intentarlo, respuestas creativas al conflicto. (Judson, 2000).

Por último, Ruiz-Omeñaca (2004), considera que cuando surge un conflicto en el aula, los pasos que debemos dar para resolverlo como maestros, serían parar la clase y preguntar cuáles han sido los motivos que lo han determinado. En este diálogo se deberán buscar las causas y el origen, en algunos casos recogiendo la opinión de los testigos que hayan presenciado lo sucedido. Posteriormente, se debe dar la oportunidad de adoptar las soluciones aportadas por los implicados.

4.4.2 Alternativas ante el conflicto

A la hora de afrontar el conflicto, los alumnos actúan al hilo de diferentes alternativas (Cascón, 2000):

ESTRATEGIAS PARA ABORDAR EL CONFLICTO	BALANCE EN LAS RELACIONES	PERSPECTIVA SOCIAL	BALANCE EN EL RESULTADO
Imponer	Superioridad/inferioridad	Nula atención a las relaciones de convivencia	Yo me beneficio/tú resultas perjudicado
Eludir	Inferioridad/superioridad	Escasa o nula atención a las relaciones de convivencia	Yo resulto perjudicado / tú te beneficias
Ceder	Inferioridad/superioridad	Se atiende la convivencia hasta el punto de renunciar a otros objetivos	Yo resulto perjudicado/ tú te beneficias. En ocasiones acepto lo que creo justo
Negociar	Igualdad	Se presta atención a las relaciones de convivencia	Tú y yo obtenemos un beneficio, si cedemos en parte.
Colaborar	Igualdad	Se presta atención a la convivencia buscando el beneficio común.	Tú y yo nos beneficiamos.
Buscar ayuda externa (educador)	Incierto	Varía en función de las circunstancias.	Incierto

Tabla 1. Estrategias para abordar el conflicto. (Cascon, 2000)

En el cuadro anterior, hemos visto diferentes formas de actuar que tienen los niños ante los conflictos, pero como ya hemos visto en otros apartados la función del profesor será ofrecerles nuevas técnicas o modelos de resolución de conflictos.

En los siguientes apartados quedan recogidas algunas técnicas y propuestas de diferentes autores.

4.4.3 Cooperación como resolución de problemas

Como ya se apuntaba más arriba, la cooperación es una herramienta útil para el tratamiento y resolución de los conflictos de clase.

En una actividad cooperativa en la que intervienen todos los participantes en un conflicto, es muy importante que tengamos en cuenta, el *pensamiento lateral* del niño, gracias al cual es capaz de considerar muchas opciones, generar ideas creativas, imaginar consecuencias y resultados posibles, y finalmente la creación conjunta de una solución única que respete las necesidades de todas las partes. (Girard & Koch, 1997)

Estos aspectos serán requisitos fundamentales y necesarios para lograr los objetivos que se proponen en los juegos y actividades cooperativas. Por lo tanto, debemos trabajar y desarrollar el pensamiento lateral del niño.

Por otra parte, Velázquez, (2008) afirma que al principio de introducir en las clases propuestas cooperativas con alumnado sin experiencia previa en este tipo de actividades, lejos de disminuir los conflictos entre el alumnado se verán aumentados. Sobre todo, si no se establecen estrategias para canalizarlos y reorientarlos positivamente. Por lo tanto, se debe dedicar tiempo al trabajo de las diferentes habilidades necesarias para desarrollar un trabajo cooperativo sin problemas y que aporte beneficios en las relaciones sociales de los alumnos.

En los juegos cooperativos, el conflicto se convierte en un reto a conseguir, al que se debe encontrar una solución común, para lo que se debe cooperar en la búsqueda de la satisfacción tanto de los deseos propios como de los ajenos.

La resolución de conflictos que requiere de la cooperación conjunta de los alumnos, genera que se desarrolle su empatía, mostrándose más predispuestos a ayudar y recompensar a los otros. (García, Traver y Candela, 2001)

4.5 PROPUESTAS PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

El principal objetivo de los programas de resolución de conflictos es ofrecer tanto a los niños como al adulto encargado del grupo una herramienta o técnica apropiada para la resolución pacífica del conflicto. De esta forma, la resolución de conflictos no se realizará sin más referencias que su propia capacidad, teniendo así más posibilidades de resolverse pacíficamente.

4.5.1 Técnicas

Girard y Koch (2001) nos muestran algunas técnicas para la resolución de conflictos en educación. Estas son las siguientes:

- **Negociación:** procedimiento voluntario de resolución entre las partes de la disputa.
- **Conciliación:** negociación voluntaria que se lleva a cabo con la ayuda de un tercero.
- **Mediación:** es un proceso más formal donde una tercera persona neutral ayuda a las partes en disputa a identificar sus intereses y resolver sus diferencias.

Estas técnicas tienen en común la utilización del diálogo como herramienta indispensable para la resolución de conflictos.

Dialogo

“El dialogo es uno de los medios idóneos e imprescindibles para la comunicación. Gracias al intercambio de opiniones o puntos de vista entre las personas que persiguen un mejor entendimiento se pueden compartir sus conocimientos y experiencias personales” (Aranda, Pastor, Omeñaca y Callado, 2008, p.16)

Por su parte, Leñero (2009), corrobora que el diálogo, como estrategia en la resolución de conflictos tiene muchas ventajas. Entre ellas, se encuentra la posibilidad de encontrar similitudes y concordancias entre las personas y aunque a veces esto no es así, ya que normalmente los conflictos surgen por discrepancias, los sujetos descubren que sus sentimientos se parecen.

En el siguiente esquema aparecen otras ventajas en cuanto a la instauración del diálogo en clase.



Graf. 3 Ventajas del diálogo para la resolución de conflictos. (Leñero, 2009)

Además, Leñero (2009) afirma que existen distintas formas de establecer el dialogo, estando entre las más recomendadas para trabajar en Educación Infantil, el arbitraje, la mediación y la negociación. Estas, aparecen reflejadas a continuación, con unos ejemplos claros.

FORMAS DE INSTAURAR EL DIÁLOGO		
Arbitraje	Mediación	Negociación
Intervención de una tercera persona de mayor autoridad que dicta una solución inmediata para establecer la comunicación y detener los enfrentamientos violentos. Esta solución debe ser aceptada y respetada por ambas partes del conflicto. Evita dar la razón a alguna de las partes involucradas.	Intervención de una tercera persona neutral que no ejerce poderes sobre las personas del conflicto. La mediadora propone un acuerdo, sin decir que es lo que deben hacer ni quién tiene la razón. Ayuda a definir claramente el conflicto, a ver las razones y a comprender las diferencias.	Intervención requerida cuando las personas quieren llegar a un acuerdo pero tienen tantos intereses comunes como opuestos.
Ejemplos		
Cuando niños o niñas se pelean por un juguete, en este caso la o el docente debe detener la violencia y promover la comunicación efectiva entre quienes tienen el conflicto.	Cuando existen conflictos permanentes y persistentes. En este caso es posible que haya una causa que los genera y que no se está atendiendo. El docente ayudará a definir el problema, sus causas y las diferencias existentes entre las personas involucradas. Además, propondrá diferentes opciones de solución.	Cuando las personas no encuentran un equilibrio entre sus similitudes y divergencias, pero están interesadas en llegar a un acuerdo. El docente favorece la expresión de los sentimientos y hacen uso de la empatía como recurso para la comprensión entre las partes.

Tabla 2. Formas de instaurar el diálogo. (Leñero, 2009)

4.5.2 Estrategias de acción para la superación de conflictos según algunos autores.

Hasta el momento, no es muy amplio el estudio que se ha realizado sobre los conflictos y su resolución en la etapa de Educación Infantil. Por lo tanto, no existen apenas diseños de propuestas de intervención. Por esta razón, tomaré algunas ideas de cómo trabajar la resolución de conflictos en otros ámbitos como son la educación Física, la familia o la Educación primaria, para adaptarlos en mi propuesta a las capacidades y necesidades de mi alumnado.

a) Propuesta 1: Los conflictos desde diferentes enfoques.

Sullivan (2000) citada en Martín, Fernández, Andrés, del Barrio y Echeita. (2003). reivindica tres enfoques para enfrentar los conflictos entre iguales que fácilmente pueden ser extensibles al resto de los conflictos: **enfoque punitivo**, **enfoque de las consecuencias** y **enfoque de los sentimientos**.

En el *enfoque punitivo*, las medidas consisten en imponer al agresor un castigo con el objetivo de que no se repita su conducta. Se considera fundamental mantener la autoridad y

mandar un mensaje inequívoco al agresor o agresores de que no se consentirán esos comportamientos, haciéndoles entender que se está dispuesto a aumentar las sanciones. Este tipo de medidas no contemplan actuaciones con la víctima.

El *enfoque de las consecuencias* es muy similar al anterior con la diferencia de que se busca que la sanción tenga un efecto pedagógico sobre el agresor y no meramente punitivo. Hablar con el alumno para que tome conciencia de lo que su acción ha supuesto para la víctima, y ofrecerle que la nota que hace constar en el expediente su conducta podría desaparecer si no se vuelve a repetir el problema, o pedirle que escriba un informe sobre lo sucedido, serían ejemplos de este tipo de enfoque. La finalidad sigue siendo detener los comportamientos de los agresores por el miedo a las consecuencias.

Por último, el *enfoque de los sentimientos* tiene como objetivo prioritario volver a humanizar la relación y no sólo evitar nuevos conflictos. Se propone rescatar lo mejor del agresor haciéndole tomar conciencia de lo que supone para él y para la víctima su comportamiento y desarrollando la empatía. Tiene asimismo la finalidad explícita de sacar también lo mejor de la víctima haciendo visibles sus aspectos más valiosos y, sin exigirle en cambio que supere la situación mediante unas destrezas sociales que probablemente en ese momento no posee. Y es un enfoque en el que se sabe que las medidas con agresor y víctima serán insuficientes si no se actúa para cambiar el contexto más amplio en el que tienen lugar las relaciones. Por ello se considera fundamental conseguir que el grupo entienda cognitivamente y afectivamente lo que está pasando, aprendan a empatizar y manifiesten una actitud de rechazo a las conductas violentas que le haga difícil al agresor mantenerlas. Se trata pues de un cambio global en la dinámica de la situación que no pretende culpabilizar sino humanizar las relaciones personales.

En los dos primeros casos, la conducta se controla básicamente por amenazas. Se ataja sobre todo el síntoma pero no las raíces del problema.

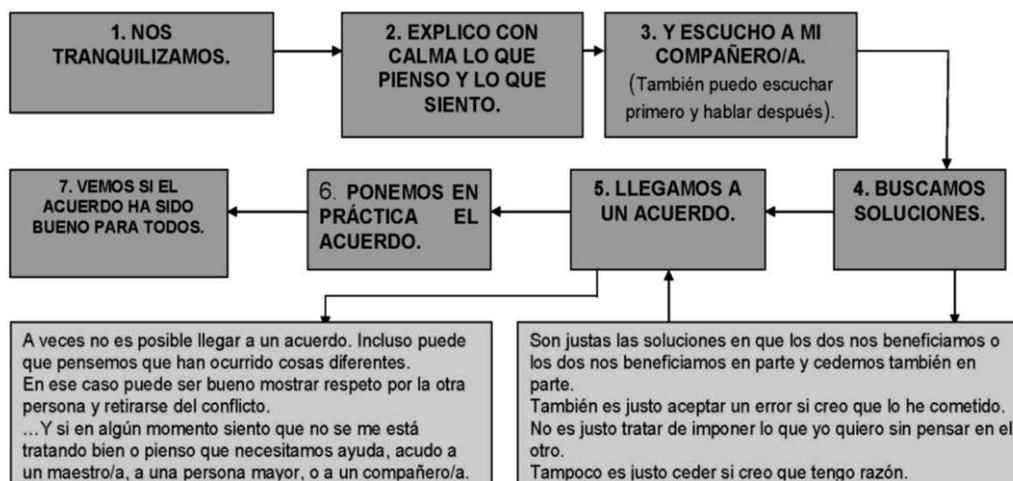
b) Propuesta de Ruiz-Omeñaca

Ruiz-Omeñaca (2008), considera que dejar desde un principio, que los alumnos resuelvan sus conflictos sin más referencias que su propia capacidad para hacerlo puede traer consecuencias positivas pero también es muy probable que depare resultados negativos. Por lo tanto, se ve en la necesidad de elaborar una propuesta.

Su propuesta, desarrolla un programa de acción ante el conflicto que trata de mantener una línea de coherencia, tanto con el modo de abordar la educación en valores, como con el planteamiento pedagógico que expone en torno al conflicto.

Las actividades que presenta a los alumnos se integran dentro de un conjunto de propuestas que instan a reflexionar, a entender al otro poniéndose en su lugar y empatizando con sus sentimientos, a considerarlo, al igual que a nosotros mismos, como sujetos de derecho, a buscar posibilidades de acción, a compartir ideas... Todo esto siempre desde el diálogo.

Para ello, se sucede una secuencia de acciones en las que se parte de la identificación del conflicto, avanzando por la integración de emociones y sentimientos, buscando alternativas constructivas de actuación, analizando situaciones de conflicto frecuentes en el contexto en el que se desarrollan, y culmina con la elaboración de un mapa de actuación ante el conflicto.



Graf 4. ¿Qué hacemos cuando surge un conflicto? (Ruíz Omeñaca, 2007).

c) Propuesta propia para la resolución de conflictos en Educación Infantil

La propuesta de Ruiz Omeñaca que aparece en el apartado anterior es la que más se adapta a mis necesidades, pero aun así es demasiado compleja para Educación Infantil.

Por dicha razón, he decidido adaptar esta propuesta a las necesidades y capacidades de los alumnos de Educación Infantil y crear así una propuesta propia, ya que no existen actualmente propuestas completas de resolución de conflictos diseñadas especialmente para llevarse a cabo en la etapa de Educación Infantil.

Para ello, he diseñado un mapa que representa las acciones que se deben seguir en caso de surgir un conflicto. Este mapa está elaborado con pictogramas para que sea posible la interpretación del mismo por parte de los niños. Como puede deducirse nos encontramos con una propuesta en la línea del “enfoque de los sentimientos”, que trata de generar relaciones positivas entre las personas implicadas en el conflicto.



Graf. 5. Mapa de resolución de conflictos. (Elaboración propia)

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

“Aprendiendo a resolver conflictos en EI”

A continuación, se presenta la propuesta de intervención diseñada para lograr la resolución pacífica de conflictos en Educación Infantil. En la misma, podemos encontrar los objetivos y contenidos que se proponen, al igual que la planificación cronológica, incluyendo detalladamente cada una de las sesiones y las correspondientes actividades, estrategias, dinámicas y recursos que se utilizan. Por último, se expone un modelo de evaluación para comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

Para la realización de esta propuesta de intervención, nos hemos basado principalmente en el DECRETO 122/2007, que propone como objetivo general de la Educación Infantil, relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. De esta forma, el niño genera vínculos de afecto y actitudes de confianza y apego con los demás, participando de forma pacífica en los conflictos y desarrollando valores de colaboración, tolerancia y respeto, lo que constituye una sólida base para su proceso de socialización.

5.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1.1 OBJETIVOS

- Asumir responsabilidades por parte de los alumnos en la transformación de los propios conflictos de forma no violenta.
- Resolver conflictos llegando a un acuerdo satisfactorio.
- Crear un ambiente de cooperación y unidad en la escuela.
- Mejorar el ambiente del aula.
- Desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades en la solución de problemas.
- Favorecer el incremento de la autoestima dentro de los miembros del grupo.
- Favorecer la comunicación y las habilidades sociales para resolver cualquier problema.
- Comprender que con una buena comunicación se evitan muchos conflictos.
- Adquirir capacidad de diálogo para comunicarse abierta y efectivamente.
- Saber reconocer y expresar las propias emociones y sentimientos, fomentando la revalorización de uno mismo y de los otros.

- Saber identificar y expresar las propias emociones y sentimientos propios y de los demás.

5.1.2 CONTENIDOS

- Habilidades sociales.
- Desarrollo de la sensibilidad y el afecto.
- Valoración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales, estableciendo relaciones de respeto y colaboración con las personas del entorno cercano.
- Saber reconocer y expresar las propias emociones y sentimientos, fomentando la revalorización de uno mismo y de los otros.
- Competencias emocionales: valoración, motivación interna y tolerancia a la frustración.
- Uso del diálogo para mostrar acuerdos y desacuerdos y resolver conflictos de manera apropiada y asertiva.
- Trabajo cooperativo.
- Búsqueda de soluciones para la resolución de retos.

5.1.3 TEMPORALIZACIÓN

La intervención didáctica tiene una duración total de 5 semanas y comenzará en el mes de Marzo.

En cada semana, se realizarán tres intervenciones, realizando una sesión de una hora los lunes y una sesión de media hora miércoles y jueves.

Asimismo, algunos recursos, normas y rincones permanecerán durante toda la jornada educativa, estando siempre presente y haciendo un uso permanente de los mismos.

Tabla 3. Esquema de distribución de las sesiones

SEMANA 1 (6-10 de marzo)		
<i>SESIÓN 1 “LAS EMOCIONES”</i>	<i>SESIÓN 2 “LA TÉCNICA DE LA TORTUGA”</i>	<i>SESIÓN 3 “HABLAMOS SOBRE EL CONFLICTO”</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las emociones. - Dramatizar emociones de personajes. - Adivinar emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuento “la técnica de la tortuga” - Conversación sobre el autocontrol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación entorno a los tipos de conflicto y las formas de afrontarlo. - Intercambio de ideas.
SEMANA 2 (13-17 de marzo)		
<i>SESIÓN 4 “AUTOESTIMA”</i>	<i>SESIÓN 5 “DILEMAS MORALES”</i>	<i>SESIÓN 6: VIDEOS</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Las gafas de la felicidad: decimos cosas bonitas a nuestros compañeros - La caja mágica: nos valoramos. - Libro “yo soy maravilloso” - Juego: el burrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre dilemas morales cercanos al niño. - Ayudamos a “Rubén” a solucionar sus dilemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de dos videos: “Las aves” y “El puente” - Buscar soluciones para los problemas planteados en los videos.
SEMANA 3 (20-24 de marzo)		
<i>SESIÓN 7 “RINCÓN DE LA CALMA”</i>	<i>SESIÓN 8: JUEGOS DE CONVIVENCIA</i>	<i>SESIÓN 9: FOTOS CONFLICTIVAS</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de relajación con pelotas de arroz. - Creación del bote de la calma. - Fichas de pensar. - Puzzle de pictogramas para la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de las relaciones de grupo con juegos de convivencia. - Juegos: “El ris”, “muñeca articulada” y “el globo” 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis valoración por grupos de imágenes que reflejan situaciones positivas y negativas cotidianas. - Buscar soluciones a las situaciones negativas.
SEMANA 4 (27-31 de marzo)		
<i>SESIÓN 10: LOS ANIMAPUNTOS</i>	<i>SESIÓN 11: DRAMATIZACIÓN</i>	<i>SESIÓN 12: VIDEO</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Tabla de los animapuntos. - Conversación sobre las actuaciones con las que ganarán o perderán puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de conflictos por grupos. - Interpretación de los conflictos por el resto de niños. - Dramatización de las soluciones a los conflictos anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización del video “las cucharas largas”. - Debatir sobre las conductas de los personajes. - Proponer soluciones factibles.
SEMANA 5 (3-5 de marzo)		
<i>SESIÓN 13: RETOS COOPERATIVOS</i>	<i>SESIÓN 14: EVALUACIÓN</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas: pienso-comparto-actúo - Retos cooperativos: el globo, el banco, la colchoneta, recolecta y la búsqueda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de un video que recoge todas las actividades de la intervención. - Dibujo: individual sobre qué destacan de la intervención. 	

5.1.4 SESIONES

En este apartado presentaré las actividades que se han llevado a cabo en las distintas sesiones que han tenido lugar durante la intervención. Su distribución está organizada en función de la tabla que aparece en el apartado anterior.

Esta propuesta de intervención no se les presenta como tal a los niños, pero sí que se sigue un hilo conductor durante toda la intervención para que comprendan que las actividades y las sesiones están relacionadas y estamos trabajando un tema concreto. El elemento que se utiliza como eje conductor y motivador de las actividades, es que siempre que comenzamos una sesión de intervención les escondo por la clase un objeto que utilizaremos en dicha sesión y ellos deben encontrarlo. Además, en cada una de las sesiones ganarán una tarjeta, que nos servirá para obtener todos los pasos que debemos seguir para la resolución pacífica de conflictos.

Por lo tanto, con estas actividades aprenderemos que los conflictos son un aspecto natural de la vida, y que su carácter positivo o negativo va a depender de cómo reaccionemos ante ellos. Asimismo, nos centraremos en trabajar un método de resolución de problemas concreto, el cual ha sido diseñado por mí para que se adapte a las capacidades, necesidades y problemas de mis alumnos. Además, mediante las actividades de las diferentes sesiones trabajamos aspectos imprescindibles para lograr una correcta resolución de problemas, como son la mejora de las habilidades sociales, con juegos de convivencia, autoestima y autocontrol, mejora de las competencias lingüísticas, mediante el uso del diálogo, mejora de las relaciones sociales con juegos de convivencia, búsqueda de soluciones, mediante los videos y juegos cooperativos y por último, modificaciones de conductas no deseables.

A continuación, aparecen detalladas el desarrollo de la semana 1 y 5, en las que podemos ver el modelo de sesiones que hemos utilizado para llevar a cabo la intervención. Por motivos de espacio la descripción detallada de las semanas 2, 3 y 4 está recogida en el anexo I.

1º SEMANA

SESIÓN 1: LAS EMOCIONES

Objetivos

- Identificar, aceptar y valorar las propias emociones y las de los demás.
- Explorar, conocer y experimentar las emociones a través del cuerpo.
- Expresarse oralmente y mostrarse respetuoso con las opiniones de los compañeros, desarrollando la capacidad de escuchar.

Descripción general de las actividades

Para introducir esta sesión, se esconden por la clase tarjetas que representan diferentes emociones para que cada alumno encuentre una. Cuando esto ocurre, se habla brevemente de qué han encontrado y qué representa cada una de las tarjetas.

➤ DRAMATIZACION DE EMOCIONES

Colocados en asamblea, se reparte a cada niño una de las tarjetas, las cuales representan diferentes emociones, enfado, tristeza, felicidad y miedo. Cada niño deberá, ver qué emoción le ha tocado y mantenerla oculta, solo tendrá que moverse por la clase representando con gestos y con su rostro la emoción que le tocó. De esta forma, deberán buscar a los niños y niñas que representan su misma emoción e irse agrupando en pequeños grupos.

Una vez que estén hechos los grupos, de unos 4 integrantes, pasaremos a realizar una representación frente al resto de la clase. Para ello, se dejará a cada grupo un periodo de tiempo (2 o 3 min) para crear su dramatización basada en la emoción que les haya tocado. Durante la realización de la dramatización deberán participar todos los integrantes del grupo, en caso de que se observe que algún grupo se encuentra bloqueado o tienen dificultades, las docentes intervendrá para situarlos en un contexto determinado. Para finalizar, cada grupo representará la emoción asignada frente a sus compañeros quienes deberán observarles con el objetivo de adivinar, entre todos, qué emoción es la que representan.

➤ LA VARITA DE LAS EMOCIONES

El hada de las emociones olvido en nuestra clase su varita, con la que podemos manejar las emociones de cualquier niño. Comienza la maestra cogiendo un emoticono que representa alguna de las emociones que hemos visto y toca la cabeza de algún niño que debe mostrar dicha emoción con su cara y explicar cuando se siente así.

Cuando hayan comprendido el juego, pueden ser ellos los que lleven la varita y realicen el mismo proceso. Seguidamente, jugamos todos juntos a las adivinanzas de las emociones. Para ello, usaremos las siguientes adivinanzas.

Adivina, adivinanza, adivina lo que siento,

lo que siento si de pronto, ... alguien ME VALORA.

Alegría, alegría (2)

Adivina, adivinanza, adivina lo que siento,

lo que siento si de pronto, ... alguien NO ME QUIERE.

La tristeza, la tristeza (2)

Adivina, adivinanza, adivina lo que siento,

lo que siento si de pronto, ... alguien ME HACE BURLA.

El enfado, el enfado (2)

Adivina, adivinanza, adivina lo que siento,

lo que siento si de pronto, ... alguien NO SE LAVA.

Desagrado, desagrado (2)

Adivina, adivinanza, adivina lo que siento,

lo que siento si de pronto, ... alguien ME DA UN SUSTO.

Mucho miedo, mucho miedo (2)

Adivina, adivinanza, adivina lo que siento,

lo que siento si de pronto, ... alguien ME VISITA.

Qué sorpresa, qué sorpresa (2)

Por último, cantamos y bailamos todos juntos la canción “el baile de las emociones”.

➤ **LA RULETA DE LAS EMOCIONES**

Sentados en asamblea, repartimos a cada niño su ruleta de las emociones, en la que aparecen diferentes emociones representadas con caras de niños.

Primero, repasamos qué emoción representa cada imagen y seguidamente, la maestra comienza contando una historia sobre un animal. Seguidamente, los niños deberán colocar la flecha de la ruleta en la emoción que consideren que sentía dicho animal en la historia. Una vez señalada la emoción debatiremos sus opiniones, ya que pueden existir diferencias.

También, podemos pedir voluntarios para que cuenten alguna historia suya o inventada y los demás piensen y señalen cuál es la emoción que corresponde con dicha historia.

❖ **TARJETA: “¿Cómo me siento?”**

En esta primera sesión, obtendrán la tarjeta azul, en la que podemos ver a un niño pensando en cómo se siente. Con ella, les explicamos que es muy importante saber cómo nos sentimos en cada momento para poder pensar cuál es la mejor forma de actuar en cada caso.

Para poner en práctica esta tarjeta, pensamos todos en cómo nos sentimos en ese momento y por qué.

SESIÓN 2: AUTOCONTROL

➤ **LA TÉCNICA DE LA TORTUGA**

Objetivos

- Fomentar el autocontrol de la conducta impulsiva.
- Controlar la agresividad, analizando adecuadamente las situaciones y responder con autocontrol.
- Aprender nuevas estrategias de relajación.

Descripción general

Escondemos en la clase una imagen de una tortuga para que la encuentren y nos sirva de elemento motivador.

Presentamos a la pequeña tortuga y comenzamos contando el cuento de la técnica de la tortuga. La historia de esta tortuga, refleja la falta de control emocional de los niños en situación de conflicto. Por lo tanto, les explicamos que al igual que la tortuga se metía en su concha cada vez que sentía ira y enfado, nosotros podemos hacer lo mismo y meternos en una concha imaginaria para relajarnos hasta que se nos pase el enfado, y de esta forma, no reaccionar con conductas impulsivas.

Seguidamente, con la imagen mental que provoca el cuento, se invitará a los niños a dramatizar la sensación de frustración de la tortuga y su intento de introducirse en el caparazón para vencer sus sentimientos de rabia y furia, los niños escenificarán esa actitud pegando la barbilla al pecho.

Cuando los niños aprenden a “hacerse una tortuguita” se les invita a realizar esta postura en aquellos momentos en que sientan ganas de resolver una situación agresivamente. Además, para motivar la aplicación de esta técnica se propone un refuerzo positivo, que será ponerles un sello mágico de una tortuga en el momento que realicen la técnica o avisen a algún compañero en situación agresiva que lo haga.

El cuento:

Había una vez una tortuga llamada "Tortuguíta" que tenía 4 años y no le gustaba mucho ir al cole, porque pasaban muchas cosas que le hacían enfadarse mucho, gritar, patalear y pelearse con los demás. Sólo quería dibujar y pintar. No quería colaborar con nadie. Todos los días tenía problemas con los compañeros, con la profesora...y después se sentía muy mal y triste.

Un día encontró a una tortuga muy mayor que le dijo que quería ayudarla y le dijo: "Te contaré un secreto" – ¿Cuál?- preguntó Tortuguíta. Tú llevas encima de ti la solución a tus peleas, insultos, líos, gritos y rabietas, pero, ¿qué es?, insistió Tortuguíta. Es tu caparazón –respondió la vieja tortuga- Puedes esconderte dentro de él cada vez que vayas a enfadarte, gritar, molestar, insultar, pelearte,...

Y dentro de tu concha te sentirás a gusto y tranquila. ¿Y cómo se hace? – preguntó de nuevo Tortuguíta. Encoge los brazos, las piernas y la cabeza y apriétalas contra tu cuerpo Cierra los ojos y piensa: Estoy más tranquila, no voy a pelearme, no voy a molestar a nadie A continuación Tortuguíta practicó un poco y la tortuga mayor le dijo: -¡Muy bien! Lo has hecho muy bien. Hazlo así cuando vayas a la escuela.

Al día siguiente Tortuguíta se fue al colegio y en un momento de la mañana empezó a enfadarse porque un compañero le había dicho una cosa y antes de chillar, patalear, insultar, pensó: He de poner en práctica lo que me dijo la tortuga mayor: meterme en el caparazón. Así lo hizo y no hubo ninguna pelea, ninguna rabieta, ningún grito.

La profesora y los demás compañeros la felicitaron. Tortuguíta estaba muy contenta. Siguió haciendo lo mismo cada vez que pensaba que iba a portarse mal y la clase estuvo muy a gusto con ella.

FIN 

❖ **TARJETA: "Nos tranquilizamos"**

Hemos obtenido una nueva tarjeta, de color rojo en este caso, y que muestra a un niño muy relajado y tranquilo sentado en una alfombra. Hablamos de por qué a veces no estamos tranquilos y además, reflexionamos sobre qué es lo que haremos a partir de ahora para relajarnos.

SESIÓN 3: HABLAR SOBRE EL CONFLICTO

➤ **DIALOGAR SOBRE EL CONFLICTO**

Objetivo

- Identificar las alternativas constructivas de actuación en situaciones de conflicto.

- Reflexionar sobre las conductas propias y de los demás.

Descripción general

Sentados en asamblea, comenzamos hablando de los conflictos, poniendo de ejemplo alguno que haya ocurrido ese mismo día o el día anterior. Para ello, la profesora realiza preguntas y guía las respuestas de los alumnos, usando el siguiente modelo de diálogo.

<p>A veces, aparecen conflictos. ¿Alguien podría comentar que es eso del conflicto?...</p> <p>Un conflicto aparece cuando las personas que compartimos una actividad tenemos problemas porque queremos cosas distintas, vemos lo que sucede de forma diferente... Algunas veces el conflicto es bueno, porque nos ayuda a aprender, otras veces es malo, porque nos hace enemistarnos con otras personas. Todo depende de cómo lo resolvamos. Y a eso nos vamos a dedicar ahora, a pensar cómo debemos resolver nuestros conflictos.</p> <p>Imagina que estás jugando y tienes un conflicto con un(a) compañero(a). ¿Qué puedes hacer?:</p> <p>¿Insultarle? ¿Por qué?</p> <p>¿Pegarle? ¿Por qué?</p> <p>¿Tranquilizarme antes de hablar? ¿Por qué?</p> <p>¿Buscar la ayuda de una persona mayor si la necesito? ¿Por qué?</p> <p>¿Hablar con la otra persona para resolver el problema? ¿Por qué?</p> <p>¿Ceder aunque crea que tengo razón?</p> <p>¿Explicar lo que pienso? ¿Por qué?</p> <p>¿Escuchar lo que piensa la otra persona? ¿Por qué?</p> <p>¿Buscar una solución en la que los dos perdamos? ¿Por qué?</p> <p>¿Aceptar que la otra persona tiene razón cuando yo he actuado mal? ¿Por qué?</p> <p>¿Buscar solo mi beneficio? ¿Por qué?</p> <p>¿Buscar una solución en la que los dos ganemos algo, aunque tengamos que ceder en algo? ¿Por qué?</p>

Una vez que conocen más cosas sobre los conflictos y hemos puesto en común los conocimientos de cada niño, dedicaremos todos los días después del recreo 10 o 15 minutos a conversar sobre los conflictos que han tenido lugar durante el recreo.

De esta forma, podremos buscar soluciones entre todos a los problemas sucedidos. Además, felicitaremos por las acciones positivas.

❖ TARJETA: “Hablamos y escuchamos”

Si los niños y niñas han sabido conversar correctamente, respetando el turno de palabra y han escuchado a sus compañeros aportando ideas y ayudando a buscar soluciones, habrán conseguido la siguiente tarjeta.

En esta tarjeta aparecen dos niños hablando y escuchando, por lo que recapitamos sobre la importancia de hablar y escuchar a los demás para poder convivir pacíficamente con ellos sin problemas.

5º SEMANA

SESIÓN 13: RETOS COOPERATIVOS

Objetivos

- Desarrollar la coordinación de movimientos en grupo y aumentar el nivel de cooperación con los compañeros.
- Buscar soluciones para las diferentes situaciones problema.
- Crear la opción de tener más interacciones positivas.

Desarrollo general de las actividades

Previamente al desarrollo de las actividades cooperativas que se trabajaran en el gimnasio, ya que es un lugar más espacioso y sin obstáculos, mantenemos una conversación en clase. Les muestro tres tarjetas, la primera pone pienso y aparece un niño buscando ideas y soluciones. Comentamos que esto es lo primero que tenemos que hacer cuando estamos frente a un problema o reto. En la segunda tarjeta pone comparto y aparecen dos niños hablando, es decir están poniendo en común las ideas y posibles soluciones que han pensado cada uno. Por último, en la tercera tarjeta pone actúo y aparecen unos niños realizando un puzle. Este será el proceso que deberán llevar a cabo para resolver los retos cooperativos, pensar individualmente, compartir las soluciones y llevarlas a cabo entre todos. (Pienso-comparto-actúo).



Una vez en el gimnasio, los niños buscan el primero objeto para comenzar con las actividades cooperativas. Este objeto será un globo.

TRASLADO DEL GLOBO

Se divide a la clase en dos grupos y se les dará un globo a cada grupo. Tendrán que transportarlo de un lado al otro del gimnasio haciendo una fila. Las consignas que se les da son que el globo no podrá tocar el suelo, todos tendrán que tocar el globo y este no se podrá coger. En el momento que algún componente del grupo retenga el globo o este se caiga al suelo, tendrán que volver a empezar.

Podemos hacer todas las variaciones que se quiera, cambiando las consignas o las agrupaciones. Por ejemplo, otra variante, es que los alumnos se coloquen en dos filas y los primeros pasen por el centro dados de la mano y llevando el globo de un lado al otro pero sin agarrarlo solo dándole golpecitos. Esto se repite hasta que lo realicen todos los alumnos.

EL BANCO

Se divide a la clase en grupo de 4-5 personas. Cada grupo se subirá a un banco y la maestra les da una pauta sobre cómo se tienen que colocar. Estas pautas serán, de más alto a más bajo y según tengan el pelo de más largo a más corto. Para ello, no podrán bajarse y tendrán que hablar para ponerse de acuerdo sobre que táctica utilizarán para lograrlo.

LA COLCHONETA

La clase continua dividida en grupos de 4-5 personas. Cada grupo tendrá una colchoneta que simulará una barca, de la que no podrán bajar bajo ningún aspecto. Su misión será conseguir dar la vuelta a la colchoneta (barca), para poder navegar por los mares, pero si algún niño pisa el suelo deberán volver a empezar.

LA RECOLECTA

Por parejas, uno de los niños se venda los ojos y el otro hace de guía. El niño que lleva la venda debe ser guiado por su compañero para recoger las pelotas y posteriormente depositarlas en una caja. El niño que hace de lazarillo no podrá tocar al “ciego” para conducirlo hasta el lugar de las pelotas o la caja.

LA BUSQUEDA DE LA TARJETA

Después de realizar una serie de actividades cooperativas, los niños y niñas no han encontrado aún la tarjeta que buscábamos. La maestra les explica, que la tarjeta está al otro lado del gimnasio pero que para conseguirla deben ir unidos.

Para cruzar al otro lado del gimnasio, debemos utilizar unos aros, pues no queremos que se nos queden los pies o las manos pegados al suelo y esto ocurrirá si pisamos fuera del aro.

En un lado del gimnasio, hay una colchoneta en la que deben subirse todos los alumnos y comenzar ahí su aventura para llegar al otro lado, donde habrá otra colchoneta. Para lograr llegar, disponen de unos 6 aros menos de las personas que están participando. Por lo tanto, tendrán que comunicarse y buscar estrategias para conseguir el objetivo, pues deberán llegar todos al otro lado para lograr la tarjeta.

❖ **TARJETA: “Ponemos en práctica las soluciones”**

Esta es la última tarjeta que necesitábamos para completar el esquema de actuación en caso de conflicto. En ella, se pueden ver a un grupo de niños jugando juntos en la realización de un puzle gigante. En esta tarjeta pone “ponemos en práctica las soluciones”, pues esto es lo que los niños han estado haciendo en los juegos cooperativos para poder lograr los objetivos que se proponían.

SESIÓN 14: EVALUACIÓN

Objetivos

- Conocer los aprendizajes adquiridos por los alumnos.

Desarrollo de la actividad

Las actividades y dinámicas que conforman la intervención didáctica han llegado a su fin, por lo que vamos a recordar que hemos aprendido, qué ha sucedido durante estas semanas, etc. Para ello, he realizado un video con las fotos y videos de todas las actividades que hemos ido realizando.

Por lo tanto, toda la clase lo vemos y hacemos comentarios sobre qué actividades nos han gustado más, qué hemos aprendido, cómo nos sentimos ahora, qué cosas vamos a seguir haciendo, etc.

Por último, cada alumno de forma individual realizará un dibujo¹ libre sobre qué es lo que más le ha gustado o con qué actividad han aprendido cosas importantes para poder resolver conflictos de forma pacífica.



Dibujo realizado por una alumna, en el que podemos ver como muestra relaciones positivas y afectivas con una compañera.

¹ Estos dibujos se pueden ver en el anexo 7.

5.1.5 EVALUACIÓN

La evaluación se presenta como un elemento fundamental dentro de la práctica educativa, pues nos permite analizar los distintos aspectos del proceso educativo.

Así pues, su finalidad es la de obtener datos que permitan conocer cómo está teniendo lugar el proceso de desarrollo evolutivo del alumno y su proceso de aprendizaje, a fin de adecuar el plan de actuación educativa a las capacidades, necesidades e interés infantiles.

Para ello, se establecen unos instrumentos y criterios de evaluación que nos permiten conocer la evolución de los procesos de aprendizaje de los alumnos y reflexionar sobre la práctica educativa para así, tomar las decisiones necesarias para adecuar nuestro trabajo como maestros a las necesidades de los alumnos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, proponemos que la evaluación formativa y compartida, es decir, que el análisis realizado sirva para mejorar tanto el aprendizaje del alumnado como la actuación y planificación docente. (Herranz y Pastor, 2015)

Asimismo, dadas las características específicas de las actividades utilizadas para trabajar la resolución de conflictos, la evaluación se integra dentro de cada actividad en forma de valoración conjunta, con el fin de fomentar la autoevaluación y obtener un feedback directo que permita flexibilizar y readaptar las actividades al contexto educativo concreto.

A. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Procedimientos e instrumentos

En el presente apartado se recogen los instrumentos de evaluación empleados para la observación durante el proceso de intervención, los cuales nos permitirán obtener información sobre los comportamientos y actitudes de los alumnos en cada una de las actividades y momentos clave.

- El diario de clase: documento muy abierto en el que el docente recoge las experiencias y observaciones de la jornada, incluyendo en ocasiones juicios personales o valoraciones. Como ventaja, refleja una información muy válida, y difícil de obtener con otro instrumento. Así pues, en este diario se harán anotaciones sobre los comportamientos, reflexiones, aceptación de las actividades y en general todos los comportamientos que llamen mi atención. Esta información nos servirá para reflexionar sobre los resultados y el alcance de la intervención a la vez que sobre el desarrollo del proceso en general.
- Hojas de pensar: en el rincón de la calma, los niños tendrán unas fichas para pensar. Los niños implicados en un conflicto rellenarán la ficha con su nombre, la fecha y rodearán

que es lo que ha pasado, cómo se sienten, y que solución van a tomar para resolverlo. Una vez finalizada la intervención, se llevará a cabo un análisis de los resultados recogidos en dichas fichas, pudiendo comprobar quiénes han tenido más conflictos, cuales son los motivos principales de conflicto, etc.

- Tabla de puntos “Los animapuntos”: está nos servirá como instrumento de evaluación, pues vemos quiénes son los alumnos que tardan menos en conseguir los puntos, cómo son la reacción de los demás, si se ayudan para conseguir todos los puntos y pasar a la siguiente fase.
- Técnicas audiovisuales: durante toda la intervención he empleado la toma de fotos y grabación de videos, las cuales permiten registrar imágenes y sonidos de forma dinámica, lo que posteriormente ayuda a analizar las situaciones educativas con detenimiento, observando detalles de las mismas y facilitando el establecimiento de conclusiones.

También, al finalizar todas las actividades de la intervención se realiza un video con todas las imágenes y videos tomados para que los niños recuerden y vean directamente por todas las fases que hemos ido pasando, que cosas hemos aprendido, etc.

Tras la visualización de dicho video, los niños realizarán un dibujo con lo que más les ha gustado, como se sienten ahora, que han aprendido, etc.

Los dibujos son una forma de expresión de los niños muy útil, que además puede darnos ideas sobre su personalidad y su estado de ánimo, sus aprendizajes y cómo se han sentido con lo que hemos estado haciendo. Por lo tanto, estos dibujos serán analizados por la maestra, y comprobaremos sobre todo como se han sentido y cómo son las relaciones ahora con sus compañeros.

Criterios de evaluación

En base a los objetivos y contenidos que trabaja la presente intervención se seleccionan los siguientes criterios de evaluación del Decreto 122/2007:

- Afianza las normas de comportamiento entre los compañeros/as.
- Identifica y conoce los distintos sentimientos (tristeza, alegría, enfado, etc.) como estados emocionales.
- Interioriza buenos hábitos de comportamiento.
- Interioriza el sentido de cooperación.
- Escucha activamente al resto de sus compañeros/as.
- Intenta resolver los conflictos haciendo uso de la comunicación verbal.
- Cumple las normas establecidas.

B. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE

Procedimientos e instrumentos

En la educación, es necesario hacer una evaluación propedéutica con cada actividad que se realice. El objetivo de esta evaluación es mejorar y cambiar los elementos negativos o que sean posibles de mejorar. Por lo tanto, tras el transcurso de cada actividad se realiza una guía de seguimiento (Anexo 2) con la que se pretende orientar el proceso de evaluación descriptivo de cada una de las sesiones.

Además, se pretenden incorporar las opiniones y sensaciones de los alumnos al proceso de evaluación del proyecto. Así pues, al finalizar cada una de las actividades se mantendrá un tiempo de diálogo y reflexión grupal en el que los niños podrán aportar sus opiniones acerca de las situaciones vividas.

Criterios de evaluación

- Despierta el interés y la motivación en el alumno.
- Las actividades están correctamente secuenciadas.
- Las actividades se adecuan a las capacidades del grupo.
- Se emplea el tiempo necesario.
- Uso de materiales y recursos adecuados.
- Relación entre objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- En qué grado se alcanzan los objetivos.
- Las actividades favorecen al desarrollo de competencias necesarias para la resolución de conflictos.

C. EVALUACIÓN DOCENTE

Procedimientos e instrumentos

El profesor, gracias a la evaluación, va mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje y con esta finalidad se utiliza una ficha de autoevaluación sobre el análisis de las competencias docentes a valorar con escala verbal. (Anexo 3).

Criterios de evaluación

- Dominio de la disciplina que enseña
- Tener la capacidad para organizar el contenido y a su vez, presentarlo de forma clara, lógica e imaginativa
- Planificar de acuerdo a las necesidades e intereses del alumnado.

- Capacidad para mantener y ampliar el interés de los niños.
- Saber tratar afectivamente a los alumnos de Educación Infantil.
- Permite que la participación favorezca las relaciones personales.

5.2 DESARROLLO

En el presente apartado, aparece explicado el contexto en el cual se ha llevado a cabo la propuesta de intervención, así como las limitaciones que se han encontrado y los cambios necesarios que se han tenido que efectuar para lograr los objetivos propuestos de forma satisfactoria.

La propuesta de intervención anterior sobre resolución pacífica de conflictos ha sido diseñada para llevarse a cabo en el CEIP San Juan Bautista de Carbonero el Mayor. En concreto, se pondrá en práctica en el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, dicha clase cuenta con un total de 15 alumnos, de los cuales 6 son niños y 9 niñas. Además, un total de cuatro alumnos son de origen extranjero: tres búlgaros y uno rumano, lo que implica que su lengua madre no sea el castellano. Por esta razón, en algunos casos estos alumnos no son capaces de mantener conversaciones coherentes y fluidas, lo que en ocasiones les limita las relaciones sociales con sus compañeros

El contexto en el que se encuadra el centro y por lo tanto, sus relaciones personales, es un entorno cercano y acogedor, pues está situado en un pueblo pequeño y el colegio es muy familiar. Esto facilita sus relaciones personales y permite a los niños sentirse cómodos y muy integrados. El grupo-clase lleva dos años formado y sus relaciones son cordiales y respetuosas pero encontramos que existen varios subgrupos, que sobre todo se dividen por nacionalidad y sexo.

Estos aspectos que caracterizan al grupo-clase, es posible que afecten en mayor o menor medida a los conflictos que se desarrollan diariamente y la resolución que hacen de los mismos.

Por otra parte, detallamos las limitaciones e inconvenientes que fueron surgiendo durante la puesta en práctica de la propuesta, y los cambios que se realizaron para abordarlas.

Primeramente, nos encontramos con inconvenientes en cuanto a la planificación del tiempo, pues la intervención se iba a llevar a cabo en dos sesiones de una hora a la semana, pero para dar un mayor seguimiento al tema que estábamos trabajando pasamos a establecer una sesión de una hora y dos de media hora en diferentes días. De esta forma, el tema de la resolución de conflictos tenía un desarrollo más continuo a lo largo de la semana, es decir, teníamos más días para trabajarlo.

Otra de las limitaciones, fue que los alumnos no tenían experiencias previas sobre el tema de resolución de conflictos, por lo que tuvimos que adaptar gran parte del material y los recursos que teníamos preparados. Además, fue necesario realizar muchas más actividades previas, y hacer mucho hincapié en las mismas, cómo trabajar las emociones, las habilidades lingüísticas o sociales de forma más exhaustiva.

En esta línea, tuvimos que adaptarnos a las capacidades de nuestros alumnos en varios sentidos. En un principio habíamos diseñado unas hojas de pensar con más ítem y por lo tanto, más compleja, además, algunos de estos ítems aparecían únicamente de forma escrita y esto era un gran inconveniente, ya que nuestros alumnos no tienen la capacidad de leerlos. Por lo tanto, quitamos muchos de los ítems y dejamos los más sencillos y concretos, además, pusimos dibujos sobre cada uno de los ítems para facilitar su comprensión.



Graf. 6. Primera opción de hoja de pensar Graf. 7. Hoja de pensar adaptada.

Otra de las modificaciones que surgió durante la puesta en práctica, fue la realización de pictogramas para facilitar la comprensión de los niños en el modo de actuación ante los retos cooperativos. Para ello realizamos tres tarjetas que representaban los momentos a seguir para la solución de los retos cooperativos, los cuales eran “pienso-comparto-actúo”. En concreto, realizamos esta modificación porque los niños se veían un poco perdidos a la forma de actuar y necesitaban estructurar sus ideas, además estábamos comprobando la buena aceptación e interpretación que hacían de los pictogramas en la resolución de conflictos.

5.3 ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

5.3.1 RESULTADOS

En el presente apartado recogeremos los resultados obtenidos tras la puesta en práctica de la propuesta de intervención, es decir, desarrollaremos qué ha pasado y qué aspectos destacamos de cada actividad.

Para poder analizar los resultados de la intervención y posteriormente establecer unas conclusiones se han utilizado las anotaciones y observaciones que se han ido tomando en el diario de clase (Dc), que está incluido de forma completa en el anexo 4. Además, otros instrumentos de evaluación como los ecopuntos o la realización de dibujos individuales, nos ha permitidos obtener resultados más concretos sobre dichas actividades y complementan la información de forma muy adecuada. Estos resultados aparecen reflejados en el anexo 5.

Partiendo de la realización de las actividades de la intervención didáctica se observan varios aspectos a desatacar de forma especial.

La autoestima

En primer lugar, observamos que hay un aumento claro de la autoestima y la valoración de la propia imagen personal. Esto ha sido no solo gracias a las actividades diseñadas concretamente para trabajar estos aspectos, sino al carácter general de la intervención, pues todas las actividades eran lúdicas y favorecían que todo el alumnado participara por igual, sintiéndose así protagonistas de las mismas, lo que ha ayudado a que se sintieran más seguros y ganaran confianza.

De la misma forma, la autoestima de cada niño se ha visto muy potenciada por el resto del grupo, pues los alumnos no mostraban ningún prejuicios para decir cualidades positivas de los demás. (Dc5)

La importancia de la cooperación y la unidad de grupo.

Podemos afirmar que el grupo se ha visto fortalecido y han desarrollado una mayor cohesión y sentimiento de grupo. Claramente, el espíritu colaborador, tolerante y cooperativo de las actividades, ha fomentado que los alumnos creen un ambiente amable y pacífico, el cual se ve reflejado en la vida diaria del aula.

Como decíamos anteriormente, la mayoría de las actividades han sido en grupo, ya fuera grande o pequeño, lo que ha permitido que la clase trabajase de forma conjunta, fomentando así las relaciones interpersonales y un mejor manejo de las habilidades sociales. Estos progresos

influyen directamente en la resolución de cualquier problema, pues los alumnos se conocen más y saben cómo relacionarse con sus compañeros en diferentes situaciones.

Asimismo, en las actividades propiamente cooperativas, los alumnos han comprendido la importancia de relacionarse con sus compañeros para trabajar unidos, respetando las opiniones y creciendo juntos. De esta forma, existe un mayor control y aumento, en cuanto a las habilidades sociales, favoreciendo de tal forma la convivencia.

Importancia de la comunicación

Como decimos, los alumnos tienen mejores relaciones, lo que hace que se conozcan más y hagan un mayor uso del diálogo. Por medio de la comprensión y seguridad que se aportaba tanto por parte de la maestra como por los alumnos, las intervenciones en los diálogos que se mantenían después del recreo fueron aumentando, al igual que el número y variedad de niños que participaban, ya que al principio eran pocos y siempre los mismos. Esto permitió, resolver muchos de los conflictos que no se solían hablar y siempre acababan teniendo una repercusión negativa en las relaciones de los alumnos.

La calidad y capacidad comunicativa de los alumnos influía claramente en la resolución de los conflictos, ya que los alumnos con mayor capacidad comunicativa, comprendían más fácilmente el problema, sabían buscar soluciones al mismo, y expresarlas claramente a los compañeros. (Dc10)

Competencias emocionales

De la misma forma, comprobamos como existe un mayor control y aumento, en cuanto a las competencias emocionales, pues no muestran dificultad para expresar las propias emociones y sentimientos, lo que les permite revalorizarse a uno mismo y a los demás. Así pues, podemos destacar el desarrollo de habilidades como el autocontrol.

Observamos como en muchos momentos ciertas actitudes negativas se eliminan para sustituirse por otras más positivas como el diálogo, la empatía y la expresión coherente de sentimientos y emociones. (Dc 1 y 2)

La aplicación de la resolución de conflictos

En cuanto a lo relacionado directamente con la resolución de conflictos, observamos que el número de conflictos innecesarios, es decir, los que tienen su origen en la falta o mala comunicación, han disminuido en gran medida, pues los alumnos han ganado mayor capacidad dialógica, lo que previene y permite resolver fácilmente este tipo de problemas.

Asimismo, se pone de manifiesto la importancia que cobra la autonomía de los alumnos en la búsqueda de soluciones para resolver los conflictos de la vida diaria. Desde el principio, ellos no tenían absolutamente ningún tipo de autonomía en cuanto a este tema, ya que por norma general es la maestra la que resuelve el conflicto y toma las medidas oportunas. Tras la intervención llevada a cabo, los alumnos han comprendido que ellos son los responsables de sus actos y por lo tanto, deberán utilizar las estrategias que hemos aprendido para resolverlos.

La autonomía en la búsqueda de soluciones a diferentes problemas, se ha visto aumentada gracias a los juegos y actividades cooperativas los cuales, propiciaban la necesidad de buscar soluciones, en este caso ecuánime con los compañeros, para poder solucionar los problemas o retos.

Por lo tanto, podemos afirmar que los alumnos han comprobado que son capaces de buscar soluciones y, sobre todo de llevarlas a cabo. Así pues, han disminuido las llamadas de atención a la maestra para solicitarla ayuda en caso de existir un conflicto con los compañeros. La mayoría de las veces ellos mismos, piensan qué es lo que pueden hacer y cómo para solucionar el problema concreto que haya tenido lugar.

Asimismo, hemos comprobado que muchas veces cuando los alumnos se quejan a la maestra diciendo que tienen un problema, sobre todo con un compañero, son actitudes innecesarias, pues ellos ni siquiera le han dicho a ese compañero que están molestos con él por el motivo que sea. Por lo tanto, estos pequeños problemas han desaparecido casi en su totalidad, ya que los niños que se vieran involucrados en un problema debían reflexionar juntos sobre lo que había pasado y rellenar una hoja. Esto hizo que los alumnos no prestaran atención a problemas que por así decirlo no la tenían o que lo solucionasen entre ellos sin necesidad de pedir ayuda a la maestra.

Valoración de la propuesta: análisis de actividades y metodología vivenciada

La variedad de actividades, la flexibilidad en la temporalización y la variedad de agrupamientos ha propiciado que la propuesta fuera motivadora para los alumnos. Asimismo, el hilo conductor que hemos seguido de encontrar objetos y ganar tarjetas para el esquema de resolución ha ayudado mucho a potenciar dicha intervención y hacerla totalmente participativa.

En consecuencia, al ser una metodología de carácter abierto y participativo ha favorecido enormemente la integración de todos los niños, incluyendo aquellos que muestran problemas para socializarse o baja autoestima.

Además, gracias al aprendizaje vivenciado, los alumnos han podido reflexionar y experimentar diferentes situaciones de aprendizaje, que después podrán extrapolar a otras

situaciones de su vida real fuera del aula. Han aprendido y puesto en práctica diferentes formas de resolver los conflictos, con idea de que utilicen luego la que más se adecue a cada caso concreto. Así pues, las estrategias y recursos adquiridos favorecen que los alumnos puedan afrontar de una forma más efectiva las situaciones conflictivas propias de la edad y por lo tanto, adquirir un pleno desarrollo integral.

Por último, nos hemos dado cuenta que existe una gran necesidad de que este tema se trabaje a nivel de centro, es decir en todos los niveles educativos, pues todos los alumnos conviven en un mismo ambiente, el cual pasaría a ser mucho más acogedor y afable.

En general, consideramos que ha existido un cambio de actitud en los alumnos de 2º de Infantil, que antes de empezar la presente intervención tendían a resolver los conflictos de la única forma que sabían, es decir, haciendo uso de la violencia física y verbal, y ahora han sustituido a esta, en gran medida, por el diálogo, el cariño y la reflexión.

5.3.2 ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Para conseguir el mayor alcance con esta propuesta de intervención, debemos como docentes abordar estos temas en las aulas de Educación Infantil de forma abierta y flexible, pues estamos ante unos contenidos muy complejos. De esta forma, los materiales y recursos que se utilicen deben estar adaptados a la edad que corresponda, formando parte del material y disposición del aula para que se incluya así, dentro de las rutinas y no aparezcan como un aspecto aislado.

Inconvenientes y limitaciones

Durante la puesta en práctica de la propuesta hemos ido encontrando una serie de inconvenientes y limitaciones que en todo caso hemos intentado solventar.

El mayor inconveniente que encontramos está relacionado con el tiempo. En primer lugar, nos encontramos con que el tema de la resolución de conflictos, es transversal y en casi ningún colegio tienen un espacio en el horario dedicado para trabajar aspectos relacionados con el mismo. Por lo tanto, el trabajo de la resolución de conflictos, modifica en cierta medida los tiempos programados por el tutor para impartir otras áreas, lo que afecta de manera indirecta a la programación general del aula.

En cuanto a las limitaciones, contamos con un alumnado que se muestra ajeno a muchos de los temas que se trabajan, por lo que se ha requerido una adaptación de algunos materiales y profundización en algunos aspectos o habilidades a desarrollar. Asimismo, si se trabaja de

forma aislada no se lograrán los objetivos a largo plazo como es nuestro objetivo, por lo tanto, como veremos seguidamente, será necesario involucrar a toda la comunidad educativa.

Propuesta para trabajar la resolución de conflictos en Educación Infantil

Partiendo de la experiencia desarrollada tras abordar el tema de la resolución de conflictos en Educación Infantil, consideramos relevante desatacar lo siguiente:

En primer lugar, si trabajamos aisladamente el tema de la resolución de conflictos dentro del aula no lograremos conseguir los objetivos propuestos a largo plazo, sino únicamente a corto plazo y de forma muy aislada, pues estamos frente a un tema que concierne a toda el entorno del niño. Para ello, se necesita la participación de tres factores imprescindibles:

- El centro escolar: debe ofrecer una educación en valores, facilitando materiales y recursos.
- La comunidad educativa del centro: todos los docentes y personal del centro debería incorporar actividades que desarrollen ciertos valores e incluir la resolución de conflictos en las rutinas del aula.
- Las familias: colaborar en la educación de los niños y niñas.

Por lo tanto, para que los alumnos tengan una educación apropiada y los objetivos que propone esta intervención se logren, estos tres ámbitos deberán ser trabajados conjuntamente de modo coherente y complementario. Sólo de esta manera se realizará una prevención efectiva de los conflictos y se logrará una adquisición óptima de los objetivos planteados.

En el centro escolar, en el cual he desarrollado la presente intervención didáctica, se realizan actividades sobre resolución de conflictos en Primaria, concretamente en los cursos de tercero y quinto. Para que estas actividades e intervenciones que se realizan tengan un mayor alcance debemos comenzar mucho antes, desde la educación infantil.

Concretamente, tras realizar la propuesta de intervención diseñada para el aula de 4 años, nos hemos dado cuenta que son demasiados los contenidos que se deben trabajar, por lo que deberíamos realizar una propuesta que incluya los tres cursos de Educación infantil.

Primer curso: se comenzarían trabajando aspectos relacionados con la mejora de la autoestima, la empatía y las relaciones interpersonales en general. De esta forma, se le podría dedicar mayor espacio y tiempo y lograr claramente, mejores objetivos. Es decir, podríamos desarrollar algunas de las habilidades necesarias para una posterior resolución pacífica de conflictos.

Segundo curso: nos centramos en comprobar si han adquirido las habilidades necesarias para comenzar a trabajar la resolución de problemas. Asimismo, una vez reforzadas, podríamos centrarnos en ofrecerles técnicas y recursos para resolver los conflictos desde la no violencia, haciendo uso del diálogo.

Tercer curso: se trabajarían conflictos más concretos que van surgiendo con la edad, como pueden ser conflictos de género, interculturales, etc. Para ello, se investigaría un poco sobre el epicentro de estos problemas y las consecuencias que estos tienen para la sociedad. Además, buscaríamos soluciones a los mismos y trabajaríamos diferentes actividades para prevenirlos y tener una convivencia cordial y amable.

6. CONCLUSIONES

Para abordar las conclusiones de este trabajo fin de grado, realizaremos primeramente una revisión de los objetivos que nos proponíamos al principio, analizando estos de tal forma, que comprobemos el grado de consecución de los mismos y reflexionando sobre que han aportado cada uno de ellos.

- **Elaboración de una propuesta de intervención que ofrezca una forma de actuar frente a los conflictos que surgen en el aula.**

Para la elaboración de esta propuesta de intervención, la cual tiene el objetivo de ofrecer recursos y formas nuevas de actuar ante los conflictos que puedan surgir, debemos comprender que hay que abordar muchos temas que entran en juego. Es decir, no tiene sentido centrarse únicamente en ofrecer recursos o técnicas para la resolución de conflictos, si no desarrollamos en los alumnos una serie de habilidades y conocimientos imprescindibles para que logren el objetivo que se les propone, siendo en este caso resolver los conflictos pacíficamente.

Las habilidades y competencias que debemos trabajar van desde el conocimiento de uno mismo, centrándonos en la valoración personal y autoconcepto, hasta las habilidades comunicativas, pasando por la educación emocional. Esto lo hemos observado claramente, ya que los alumnos que no tenían demasiada estabilidad emocional eran más propensos a intervenir en los conflictos de forma negativa. A su vez, encontramos dos polos opuestos. Por un lado, los niños con mejores habilidades comunicativas eran los que tendían a mediar en los conflictos y a buscar soluciones a los problemas. En cambio, los niños con menor capacidad dialógica, mostraban sentimientos de frustración y tenían relaciones menos estables con sus compañeros.

En definitiva, hemos tenido la oportunidad de desarrollar la propuesta de intervención en su totalidad, siendo esto gracias a la colaboración y flexibilidad de la tutora del grupo con el que se realizó dicha propuesta, pues contábamos con la limitación de que el tema que trabajamos es transversal y no tiene un espacio fijo en el horario escolar. Pero no debemos olvidar que el fin último de la educación es formar íntegramente a nuestros alumnos, aunque a pesar de ello, hasta el momento los contenidos actitudinales no tienen demasiada cabida en el currículum ordinario. Por esta razón, creemos imprescindible que la maestra se encargue de trasladar la educación para la paz y en concreto la resolución de conflictos a su aula, ya que es posible y tiene muy buena aceptación por parte de los alumnos.

Asimismo, esta experiencia ha aportado grandes aprendizajes, tanto en su elaboración como en su puesta en práctica, acerca del diseño y análisis de propuestas de intervención, búsqueda de recursos y otras competencias docentes como iniciativa y toma de decisiones en contextos educativos.

- **Análisis reflexivo y valoración de la experiencia comprobando el alcance de la propuesta de intervención didáctica basada en la resolución pacífica de conflictos en EI.**

Una vez analizados los resultados obtenidos, queremos reflexionar y valorar algunas experiencias vividas a lo largo de la intervención:

- Trabajar de forma aislada los pasos necesarios que debemos dar para la resolución de conflictos ha facilitado totalmente la comprensión e interiorización del esquema de resolución. Para ello, fue necesario estructurar muy bien la programación de los contenidos como conocer y controlar las emociones, aprender a escuchar, relajarse, dialogar, buscar soluciones, compartir ideas, etc. De esta forma, los alumnos han adquirido poco a poco las habilidades necesarias para actuar frente a los conflictos que surgían en el aula.
- Programar actividades en las que los contenidos se puedan extrapolar a situaciones y contextos reales facilita que los aprendizajes sean más significativos, es decir, estos tendrán una gran utilidad fuera del aula.
- La realización de actividades que partan de sus interés y en las que el niño participe activamente ha hecho que estos muestren una gran motivación durante la toda la intervención.
- Para que el número de conflictos disminuya o bien, estos sean solventados de forma adecuada, es imprescindible que el grupo mantenga unas buenas relaciones sociales, se conozcan y muestren unidad de grupo. De este modo, hemos podido comprobar cómo

cuándo existen buenas relaciones interpersonales, los alumnos se apoyan, se ayudan y se compenetran mucho mejor en la búsqueda de soluciones.

Tras esta reflexión sobre la consecución de los objetivos propuestos para este TFG, me dispongo a exponer otras consideraciones sobre aspectos que han surgido durante la elaboración de dicho trabajo.

- Es evidente que los mejores métodos para educar a nuestros alumnos en temas tan transversales como es la educación para la Paz y en concreto la resolución de conflictos, parten de que la maestra y el entorno que les rodea ofrezca un buen ejemplo y actúe correctamente, pues los niños son esponjas que todo lo copian.
- Hemos comprobado que no sirve de nada decir a un niño no se grita, no se pega, da un beso a otro niño, en definitiva, decirle que debe hacer, pues únicamente estará cumpliendo órdenes sin saber por qué. En cambio, hemos optado por realizar actividades que trabajen diferentes habilidades o contenidos como la educación emocional, la relajación, la convivencia, de esta forma el niño valora las pautas que le da la maestra, las pone a prueba y las interioriza para poder ser utilizadas posteriormente en situación de conflicto.
- En todo aula contamos con las desigualdades que existen entre los alumnos en diferentes ámbitos. En cuanto a esto, consideramos que es imprescindible que se trabaje con todos los alumnos para que estas desigualdades desaparezcan en la medida de lo posible, pues sino los alumnos estarán en desventaja a la hora de enfrentarse a un problema. De aquí, surgen posteriormente muchos problemas como el bullying, pues es posible que los alumnos no hayan desarrollado correctamente aspectos como su autoconcepto o sus habilidades lingüísticas.

Como conclusión general, podemos afirmar que el tema de la resolución de conflictos se puede y debe tratar en Educación Infantil. Consideramos que es un tema que les es muy familiar, pues tratan con conflictos de todo tipo, tanto fuera como dentro del aula y si no les ofrecemos las técnicas y recursos necesarios para afrontarlos su felicidad y su aprendizaje se verán limitados. Asimismo, al adaptar este tema a sus capacidades, no les ha supuesto ninguna complicación y hemos podido comprobar el potencial que tiene esta temática incluso en un nivel como es la Educación Infantil en el que veíamos compleja su aplicación.

BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS

- Álvarez, J. (2008). Las relaciones interpersonales y la mejora de la convivencia. En *Educación emocional y convivencia en el aula* (pp. 115-142). Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Alzina, R. B. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 54, 95-114. Recuperado de <file:///C:/Users/angel/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalEnLaFormacionDelProfesorado-2126758.pdf>
- Aranda, A. F., Pastor, V. M. L., Omeñaca, J. V. R., & Callado, C. V. (2008). *La resolución de los conflictos en ya través de la educación física* (Vol. 251). Barcelona: Graó.
- Bisquerra, R. & Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI. *Revista de la Facultad de Educación*, 10, 61-82. Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf>
- Cascón, P. (2000). Resolución de conflictos. En P. Cascón (coord.) *Educar para la paz y la resolución de conflictos* (pp.157-171) Barcelona: Cisspraxis
- Cilla, R. O., y Omeñaca, J. V. R. (2002). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Paidotribo.
- Colectivo Cala (2009). *Interculturalidad y conflicto*. Badajoz: Tecnigraf.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Fernández, I., Nancea, S. D., & Madrid, E. (2010). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-6.

- Fischer, R., Ury, W., y Patton, B. (1991). *Getting to yes: Negotiating agreement without giving in* (2ª ed.) New York: Penguin Books. Recuperado de: <http://oakwoodlearning.com/pdf/gettingtoyes.pdf>
- García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid, CCS-ICCE. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38112483/aprendizaje_cooperativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1487074443&Signature=x1GAIq1hi73u03BevMyRZgmqKJM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAPRENDIZAJE_COOPERATIVO_AUTORIA_Ma_DEL.pdf
- Gardner, H. (1994). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós
- Girard, K., y Koch, S. J. (2001). *Resolución de conflictos en las escuelas: manual para educadores*. Barcelona: Ediciones Granica SA.
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=x8cTlu1rmA4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=inteligencia+emocional+ni%C3%B1os+conflictos&ots=5d9S5RAvoJ&sig=AITgcUlsW7nFs0smbhg7_BzOvh0#v=onepage&q=inteligencia%20emocional%20ni%C3%B1os%20conflictos&f=false
- Grande, M. J. C. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de paz y conflictos*, 3, 154-169. Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/448&gws_rd=cr&ei=YE-DWMi2CcefU4P6g5AD
- Herránz, S. G., & Pastor, V. M. L. (2015). Evaluación formativa y compartida en Educación Infantil. Revisión de una experiencia didáctica. *Qualitative Research in Education*, 4(3), 269-298.
- Hoffman, M. L. (2002). *Desarrollo moral y empatía: implicaciones para la atención y la justicia*. Cornellà del Llobregat: Idea Books.

- Judson, S. (2000). *Aprendiendo a resolver conflictos en la infancia: manual de educación para la paz y la no violencia* (Vol. 102). Madrid: Los libros de la Catarata. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=aQSIJEyBpTsC&oi=fnd&pg=PA13&dq=Aprendiendo+a+resolver+conflictos+en+la+infancia:+manual+de+educaci%C3%B3n+para+la+paz+y+la+no+violencia+&ots=V664V0oGs_&sig=Ur0utjILZtxKYTd2BgcvC6s#v=onepage&q=Aprendiendo%20a%20resolver%20conflictos%20en%20la%20infancia%3A%20manual%20de%20educaci%C3%B3n%20para%20la%20paz%20y%20la%20no+violencia&f=false
- Lapponi, S. F. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos educativos: Revista de educación*, 3, 91-106. Recuperado de file:///C:/Users/angel/Downloads/Dialnet-ResolucionDeConflictosEnLaEscuela-201067%20(1).pdf
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: Secretaria de Educación pública. Recuperado de <http://www.iberopuebla.mx/OVSG/bibliotecaVirtual/docs/Equidad%20de%20g%C3%A9nero%20y%20prevencion%20de%20violencia%20en%20Preescolar.pdf>
- López, J. (2000). Educación para la paz. En P. Cascón (coord.), *Educar para la paz y la resolución de conflictos* (pp.157-171) Barcelona: Cisspraxis
- Martín, E., Fernández, I., Andrés, S., del Barrio, C., & Echeita, G. (2003). La intervención para la mejora de la convivencia en los centros educativos: modelos y ámbitos. *Infancia y aprendizaje*, 26(1), 79-95. Recuperado de <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1174/02103700360536446?needAccess=true>
- Mercadé, A. (19 de diciembre de 2012). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: La teoría de las inteligencias múltiples. [Blog] Recuperado de <https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- Morales, M. S. (2006). Enseñar a convivir no es tan difícil. En *La disrupción en las aulas: problemas y soluciones* (pp. 47-56). Ministerio de Educación y Ciencia. Recuperado de:

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DULoJcdx5IYC&oi=fnd&pg=PA47&dq=Ense%C3%B1ar+a+convivir+no+es+tan+dif%C3%ADcil.+En+La+disrupci%C3%B3n+en+las+aulas:+problemas+y+soluciones+\(&ots=dWaisBte6u&sig=414GfZ3uWdg4EYeGvTBrAsbAHDk#v=onepage&q=Ense%C3%B1ar%20a%20convivir%20no%20es%20tan%20dif%C3%ADcil.%20En%20La%20disrupci%C3%B3n%20en%20las%20aulas%3A%20problemas%20y%20soluciones%20\(&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DULoJcdx5IYC&oi=fnd&pg=PA47&dq=Ense%C3%B1ar+a+convivir+no+es+tan+dif%C3%ADcil.+En+La+disrupci%C3%B3n+en+las+aulas:+problemas+y+soluciones+(&ots=dWaisBte6u&sig=414GfZ3uWdg4EYeGvTBrAsbAHDk#v=onepage&q=Ense%C3%B1ar%20a%20convivir%20no%20es%20tan%20dif%C3%ADcil.%20En%20La%20disrupci%C3%B3n%20en%20las%20aulas%3A%20problemas%20y%20soluciones%20(&f=false)

Omeñaca, J. V. R. (2008). Educación Física, valores éticos y resolución de conflictos: reflexiones y propuestas de acción. *La resolución de los conflictos en ya través de la educación física*, 251, 65. Barcelona: Graó.

Omeñaca, R. y Ruiz, J.V. (2001). Por qué actividades, juegos y métodos cooperativos en la Educación Física. En Cilla, R. O., Puyuelo, E., & Ruiz, J. V. (2001).

, juegos

(23-60). Barcelona: Paidotribo.

Orlick, T. (2001). *Juegos y deportes cooperativos: desafíos divertidos sin competición*. Madrid: Popular.

Ruiz-Omeñaca, J. V. (2004). *Pedagogía de los valores en la educación física*. Madrid: CCS.

Ruiz-Omeñaca, J.V. (2008). Educación Física, valores éticos y resolución de conflictos: reflexiones y propuestas de acción. En *La resolución de los conflictos en ya través de la educación física* (Vol. 251). Barcelona: Graó.

Segura, M. (2005). *Enseñar a convivir no es tan difícil* (12 ed.). Bilbao: Desclée de Brouwer.

Serrano, F. (2012). *Inteligencia emocional y resolución de conflictos. Un programa para el tercer ciclo de primaria* (trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Madrid. Recuperado de: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2535/balsalobre.gomez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Velázquez Callado, C. (2006). *Educación física para la Paz*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Velázquez, C. (2008). Las actividades cooperativas como recurso para el tratamiento de los conflictos en las clases de Educación Física. En *La resolución de los conflictos en ya través de la educación física* (Vol. 251). Barcelona: Graó.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Vídeo: Jugamos a las adivinanzas emocionales (Consultado el 20 de marzo de 2017)

https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq_BDzg

Vídeo: Animación de Pixar sobre la convivencia (Consultado el 22 de marzo de 2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=zcBRFqiWnX4>

Vídeo: El puente (Consultado el 22 de marzo de 2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM>

Vídeo: La alegoría de las cucharas largas (Consultado el 22 de marzo de 2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=ts6UVjapC3M>

Creación del frasco de la calma. (Consultado el 24 de marzo de 2017)

<http://www.revolucionmama.com/montessori-frasco-de-la-calma-ayuda-a-tranquilizar-ninos-con-estres/>

Juegos de relajación. (Consultado el 24 de marzo de 2017)

<https://www.lifeder.com/tecnicas-relajacion-para-ninos/>

ANEXOS

Anexo 1. Desarrollo de la propuesta de intervención

2º SEMANA

SESIÓN 4: AUTOCONCEPTO Y AUTESTIMA

Objetivos

- Desarrollar un concepto positivo de uno mismo y valorarse.
- Respetar y valorar las cualidades y capacidades de los demás.
- Fomentar la confianza en sí mismo.
- Expresar y recibir elogios adecuadamente.

Descripción general de las actividades

En la clase estarán escondidas unas gafas con forma de corazón y la persona que se las encuentre comenzara siendo el protagonista. Se colocará en el centro y nos contará qué es lo que siente puede ocurrir con esas gafas.

➤ LAS GAFAS DE LA FELICIDAD

Las gafas que hemos encontrado son mágicas y es una gran suerte que las tengamos. Con ellas puestas, se ve todo muy bonito y el que las lleva se siente muy feliz por qué solo ve cosas positivas de las personas (Como se quieren, se ayudan, se dan cariño, etc.). Por lo tanto, bautizaremos este día como el día del piropo. El niño que se ponga las gafas tendrá que acercarse a otro y decirle “Te quiero porque.....”, además tendrá que ponerle una estrella y darle las gafas para que repita el mismo proceso con otro compañero.



➤ LA CAJA MÁGICA

La profesora muestra una caja que esconde dentro algo increíble, maravilloso. Les cuenta a los niños que dentro está metida la persona más importante y maravillosa del mundo y les pregunta si quieren ver quién es.

Por lo tanto, se invita a los niños y niñas a que se acerquen para mirar y se les pide que guarden en secreto lo que han visto hasta que todos hayan mirado dentro de la caja. Cuando todos los niños y niñas han mirado dentro de la caja, se inicia un diálogo sobre la persona especial que vieron, en qué era especial, qué se puede hacer para ser especial, etc.



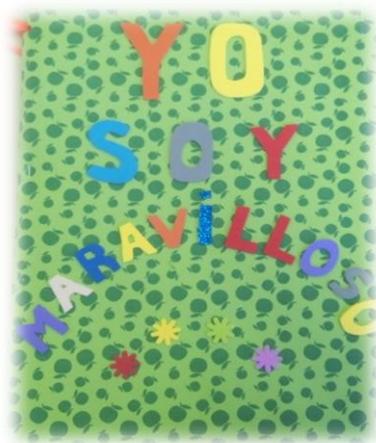
➤ LIBRO “YO SOY MARAVILLOSO”

Una vez realizadas las actividades anteriores, crearemos el libro “yo soy maravilloso”. Todos en esta clase tenemos alguna cualidad positiva, que nos distingue y nos hace destacar en algo.

La profesora muestra un libro titulado “yo soy maravilloso”, pero está vacío, por lo que tenemos que buscar personas maravillosas que formen parte del mismo.

Para ello, tendremos unos folios blancos en los que están puestos los nombres de cada alumno. Cada folio será para un alumno y entre toda la clase buscaremos cuál es su mejor cualidad y por qué ese niño es maravilloso. La maestra escribirá con lápiz la cualidad que hayan acordado, y a continuación cada alumno repasará con rotuladores esa palabra y se dibujará practicando dicha cualidad.

Por último, el libro de yo soy maravilloso se colocará en el rincón de la calma y podrán verle siempre que quieran.



➤ **EL BURRITO**

Para terminar la sesión realizamos un juego más movido.

Para ello, se divide a la clase en 5 grupos de 3 personas y a cada grupo le corresponde una persona que hace de “burro”. Los burritos tienen mucha hambre y tienen que llegar hasta el establo donde tienen su comida, lo más rápido posible. El burro tiene que avanzar a cuatro patas y sólo puede avanzar ante las buenas palabras, caricias o gestos amistosos de sus cuidadores.

Se repetirá este juego hasta que todos los niños del grupo hayan pasado por el rol de burrito. De esta manera, se les enseña, que aunque ellos por naturaleza en estas edades, suelen ser muy competitivos, hay maneras correctas de ganar, a la vez que se reafirma una vez más la autoestima del que hace de “burro” y se afianza el trabajo en grupo para que haya una buena unión entre los miembros de la clase.

SESIÓN 5: DILEMAS

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de razonamiento moral en relación con situaciones ligadas a la actividad motriz que conllevan la existencia de un conflicto de valores.
- Detectar mediante el registro observacional cómo se enfrentan los escolares al planteamiento y resolución de dilemas morales.
- Conocer los valores, a partir de su uso y discriminación en diferentes situaciones cotidianas y cercanas a la realidad del niño.

Descripción general de las actividades

Se presenta a los niños y niñas un dilema moral hipotético próximo a sus experiencias vivenciales. A partir de dicho dilema y de los interrogantes que suscita, la maestra promueve y estimula la reflexión y el diálogo.

Al estar en una clase de cuatro años, introducimos los dilemas como un pequeño juego en el que tenemos que ayudar a nuestro amigo Rubén. Con un teléfono de juguete, la maestra simula que recibe una llamada de Rubén, el cual ha tenido un conflicto y debemos ayudarlo a buscar soluciones y cuestionar su situación.

Cuando los niños encuentran alguna solución levantan la mano y dicen se me ha encendido la bombilla, lo que quiere decir que tienen una idea para ayudar a Rubén.

Dilema 1

“Hoy Rubén ha llevado un balón nuevo a clase. Se lo han regalado sus abuelos. Está muy contenta. Rubén le ha propuesto a Silvia jugar con el balón durante el recreo. Pero a Silvia le apetece hoy saltar a la goma. Está a punto de decírselo a Rubén, pero sabe que él está muy ilusionado por jugar con el balón. Y es posible que se enfade si Silvia le dice que no quiere jugar”

¿Debe Silvia decir que no quiere jugar a lo que propone Rubén? ¿Por qué?

Que Silvia ceda y juegue a lo que propone Rubén, ¿tiene que ver con ser una buena compañera? ¿Por qué?

Que Rubén esté muy ilusionado por jugar con el balón, ¿es importante en este caso?

Que Alicia se pueda enfadar si Rubén le dice que prefiere saltar a la goma, ¿es importante en este caso?

¿Qué es lo más importante por lo que una persona debe preocuparse cuando quiere hacer una cosa y otra persona le propone hacer algo distinto?

Volviendo al dilema al que se enfrenta Rubén ¿Cuál crees que sería la forma más responsable de actuar por su parte? ¿Por qué?

Dilema 2

“En el cole hacen muchas manualidades, pintan con temperas, rotuladores, ceras, etc. pero Rubén odia realizar obras plásticas porque todos los niños se ríen de él. A nadie le gusta como pinta Rubén asique le insultan llamándole bebe, y le dicen que no vale para nada.

Rubén solo sabe defenderse pegando e insultando a sus compañeros, por lo que el problema siempre hace más grande. Rubén está tan triste que no quiere ir más al colegio”

¿Está bien lo que le hacen sus compañeros a Rubén? ¿Por qué?

¿Ayudaran estas burlas a mejorar a Rubén? ¿Por qué?

¿Pueden sus compañeros ayudar a que Rubén prospere en plástica? ¿Cómo?

¿Qué puede hacer Rubén para no estar triste? ¿Cómo puede reaccionar a las burlas de sus compañeros?

Dilema 3

“Rubén está en su casa viendo la televisión junto con sus padres y su hermana pequeña. Él quiere ver todo el tiempo los dibujos pero sus padres le dicen que ya lleva mucho tiempo y les toca a ellos ver las noticias. Rubén se enfada se pone a llorar y a pegar a su hermana. Además, decide irse a su cuarto y no pasar tiempo con su familia”

¿Es correcta la reacción de Rubén al no poder hacer lo que quiere? ¿Por qué?

¿Deben sus padres ceder y dejar de ver el telediario para que Rubén no llore? ¿Por qué?

Su hermana está triste porque Rubén la ha pegado. ¿Es importante en este caso?

¿Cuál es la solución más adecuada para que toda la familia este conforme?

¿Cómo debe reaccionar Rubén cuando no puede hacer todo lo que quiere?

SESIÓN 6: VÍDEOS

Objetivos

- Promover la empatía y la reflexión.
- Comprender la importancia de la cooperación.
- Buscar y encontrar soluciones a un problema.

Descripción general de las actividades

Presentamos dos cortometrajes, los cuales tendremos que ver en silencio y reflexionar sobre ellos. En primer lugar, se realiza una visualización rápida en los que los niños observan todo tipo de detalles. En la segunda visualización la maestra va realizando pausas para comentar los detalles y así, todos los niños comprendan el contenido de los videos. Además, buscamos diferentes soluciones para resolver los conflictos que aparecen en los videos.

Los vídeos elegidos son:

- Las aves: Es un corto de pixar, en el que unos pájaros en un cableado eléctrico nos alertan contra el acoso escolar y nos recuerdan que todos estamos conectados y que “estamos en el mismo barco”, de modo que si nos apoyamos y ayudamos entre todos, si tenemos compromiso con los demás, estaremos mejor y seremos más felices y si, como es el caso, atacamos a otros, nos estaremos perjudicando.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=EtDV9fx8_Dg&t=15s

- El puente: este corto del creador Ting Chian Tey y de apenas tres minutos ofrece una divertida lección sobre cómo resolver conflictos. Además, transmite valores de respeto y colaboración.

Finalmente el vídeo nos muestra que siempre podemos encontrar una solución a un problema y que en muchas ocasiones, no podemos realizar algunas cosas por nuestra propia cuenta, es decir, requeriremos de alguien que nos ayude o colabore con nuestra labor.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM&t=43s>

Con estos vídeos, podemos reflexionar y debatir sobre las situaciones que se van produciendo y ofrecer soluciones, además de extrapolar estas situaciones a la vida real.

❖ **TARJETA: “Aprendemos a buscar soluciones”**

Durante las actividades de los dilemas morales y la visualización de los videos, los niños y niñas han tenido que buscar diferentes soluciones a los problemas que se exponían. Como ya he dicho antes, aprendemos a pensar y en el momento en el que tenemos una idea o hemos pensado una solución al problema se levanta la mano y decimos “se me ha encendido la bombilla”.

Por lo tanto, si los niños participan buscando soluciones, ganan una nueva tarjeta. En este caso, aparece un niño pensando con interrogantes y en sus pensamientos emerge una bombilla, lo que quiere decir que ha tenido una idea para solucionar un problema.

3º SEMANA

SESIÓN 7: CREACIÓN DEL RINCÓN DE LA CALMA

Objetivos:

- Crear un lugar en el aula donde los alumnos y alumnas puedan resolver sus conflictos de manera democrática.

Descripción general:

Hemos acondicionado un rincón de la clase, como la zona de la calma y la de resolución de conflictos. En dicho rincón, tendremos colocado el libro “yo soy maravilloso”, las “gafas mágicas”, emoticonos con diferentes emociones, el bote de la calma, las hojas de resolución de problemas, las pelotas antiestrés, las hojas de pensar y el esquema para la resolución de problemas.

Muchos de los elementos que deben estar en dicho rincón todavía, no los hemos presentado por lo que iremos poco a poco.

Para dar comienzo a la sesión, la maestra esconde por la clase pelotas hechas con arroz, que los alumnos deberán encontrar y con ellas comenzar las actividades de relajación.



➤ **JUEGOS DE RELAJACIÓN**

Objetivos

- Favorecer la percepción de la sensación de tensión-relajación y de esta manera lograr una relajación generalizada
- Fomentar la confianza y mejorar las relaciones entre los niños.

Descripción general:

- **Llega la primavera**

Esta actividad está indicada para que el niño alcance un estado de relajación a través de la contracción de los músculos y la posterior distensión.

Para ello, tenemos que indicar a los niños que estamos al final del invierno y que pronto llegará la primavera.

Les debemos decir que son un bloque de hielo, que poco a poco se va derritiendo, porque llegará la primavera y se convertirán en una bonita flor o en un árbol florido.

Para ello, los niños comenzarán a moverse, y cuando les demos la consigna de ¡Hielo!” deberán convertirse en un bloque y apretar fuerte las piernas, las manos, los puños y los brazos. Estarán completamente congelados.

Sin embargo, cuando la maestra diga “¡Primavera!”, el niño deberá aflojar todo el cuerpo, porque el hielo se estará derritiendo poco a poco. Finalmente, se tumbarán en el suelo y se convertirá en una flor o un árbol.

- Masajes con pelotas

Realizamos esta actividad después del patio para lograr que los niños se relajen. Para ello, deberán ponerse en parejas y uno de ellos será el que se tumba en el suelo. La maestra pondrá una música suave y calmada que invite a la relajación. La persona de la pareja que no está tumbada deberá coger una pelota hecha de arroz y utilizarla para masajear a su compañero haciendo suaves caricias.

➤ **BOTE DE LA CALMA MONTESSORI**

Los alumnos se colocan en asamblea, y la maestra cuenta que van a realizar un bote de la calma. Para ello, necesitaremos un bote de plástico, purpurina, pegamento líquido y agua. Con la colaboración de los alumnos, la maestra crea dicho bote y lo muestra para que vean el proceso.

En el momento en el que se agita el bote, la purpurina se mueve muy rápidamente y se expande por todo el bote, pero cuando se deja reposar comienza a caer lentamente.

Algunos autores afirman que, mientras el niño observa la caída de brillo, puede organizar y centralizar el sistema nervioso. Cuando el niño está estresado, su ritmo cardíaco se acelera junto a su respiración y al ver la lenta caída del brillo, genera un modelo visual para inconscientemente entregar una señal al cerebro que disminuya la agitación. Además, mientras sucede esto, el adulto puede proporcionar un espacio para que el niño trate de explicar las razones de la tristeza, la ira o la frustración.



➤ **FICHA DE PENSAR PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Objetivos

- Recapacitar sobre los conflictos ocurridos.
- Compartir sentimientos explicaciones entre las personas involucradas.
- Aprender a llegar a un acuerdo.

Descripción general:

En el rincón de la calma, colocaremos unas hojas de pensar, las cuales deberán rellenar las personas que hayan participado en un conflicto.

Veamos, si un niño pega a otro o no comparte por ejemplo, la maestra les mandará al rincón de la calma para que recapaciten, dialoguen, busquen una solución, etc. Pero además, deberán rellenar la ficha de pensar.

Les enseñamos esta ficha a los niños y se la explicamos paso a paso. En primer lugar, tendrán que poner el nombre de las personas que hayan participado en el conflicto y la fecha. Seguidamente, deben rodear cual ha sido el motivo del conflicto, cómo se sienten y qué van hacer para solucionarlo. Todas las opciones están plasmadas con dibujos para que sea más fácil su interpretación.

Tras la explicación realizamos un ejemplo con alguno de los conflictos que haya sucedido ese día o el día anterior.



❖ **TARJETA: “Llegamos a un acuerdo”**

Una vez realizado el ejemplo, les premiamos con una nueva tarjeta. Esta refleja a dos niños dándose la mano como ejemplo de haber llegado a un acuerdo. Este debe ser el siguiente paso tras haber buscado soluciones a un problema. Asimismo, reflexionamos sobre qué tipos de acuerdos podemos tomar en las situaciones conflictivas que ocurren en el aula.

➤ **PICTOGRAMAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Objetivos

- Ofrecer un plan de actuación para la resolución pacífica de los conflictos.

Descripción general:

Los alumnos ya han ganado todas las tarjetas a excepción de una, por lo que es el momento de unirlos y reflexionar sobre ellas de manera conjunta.

En el momento en el que ganan cada una de las tarjetas, se les explica el significado de la misma, por lo que únicamente tenemos que recordarlo. Además, les explicamos que este es el mapa que deberán seguir para resolver conflictos de forma pacífica.

Ante un problema, deberán tranquilizarse, pensar cómo se sienten, escuchar y hablar con la persona que han tenido el problema, buscar soluciones, llegar a un acuerdo, y poner en marcha la solución acordada.

Este esquema se coloca en el rincón de la calma, lugar donde tienen que acudir los niños en caso de tener un conflicto. Así, podrán observar cuál es el proceso que deben seguir para resolverlo.



SESIÓN 8: JUEGOS DE CONVIVENCIA

Objetivos

- Aprender formas constructivas de relacionarnos con los demás.
- Adquirir capacidad de diálogo para comunicarse abierta y efectivamente.
- Mejorar el ambiente del aula por medio de la disminución de la tensión y la hostilidad.
- Experimentar la confianza en los demás.

Descripción general

Se proponen tres juegos de convivencia para mejorar las relaciones entre los alumnos. Estos juegos son:

Juego del Ris

Se colocan los niños en círculo y uno de ellos es el que tiene el Ris, esto puede ser una pintura, un juguete o cualquier cosa del interés de los niños. Él que está en el medio con el objeto no quiere compartirlo pero sus compañeros tienen que intentarlo hablándole y pidiéndolo de forma amable.

Él que considere que se lo ha pedido de forma amable pasará a tener el Ris. Finalmente se puede premiar con pegatinas a los que han sido amables con los demás.

Juego del globo

La maestra infla un globo y va dibujando en él todo lo que van diciendo los niños y niñas. Podemos dibujar ojos, nariz, boca, gorro, pajarita, pendientes, etc.

Entre todos ponemos un nombre para nuestro nuevo amigo, ya que estará con nosotros durante un periodo de tiempo. Tendrán que tratarlo como si fuera uno más de ellos y cuidarle entre todos, para ello deberán ponerse de acuerdo y repartirse las tareas que requiere cuidar a una “mascota”.

Muñeca articulada

Enseñamos al grupo una muñeca articulada grande realizada con cartón. Mostramos cómo se mueven las diferentes articulaciones y se quedan fijas en la postura que ponemos. Intentamos hacer lo mismo con una niña como ejemplo. Una de las personas hará de muñeca articulada, es decir, de pie, se relaja dejando caer su cabeza y pecho hacia adelante doblando la cintura con los brazos colgados y los ojos cerrados.

La otra niña irá moviendo las articulaciones de “la muñeca articulada” (dedos, muñecas, codos, hombros, cuello, rodillas, cintura...) formando una figura escultórica a sus gusto. Cuando han entendido la actividad, colocamos a todo el grupo por parejas para que se lo hagan unos a otros.

SESIÓN 9: FOTOS CONFLICTIVAS

Objetivos

- Discriminar las acciones conflictivas.
- Identificar los motivos de los problemas que aparecen en las imágenes.
- Buscar soluciones a los problemas.

Descripción general

En la clase, hemos escondido una de las tarjetas que utilizaremos en la actividad. El niño que la encuentre deberá colocarse en el centro del círculo y enseñársela a todos sus compañeros. Entre todos, comentan que es lo que está sucediendo en la imagen.

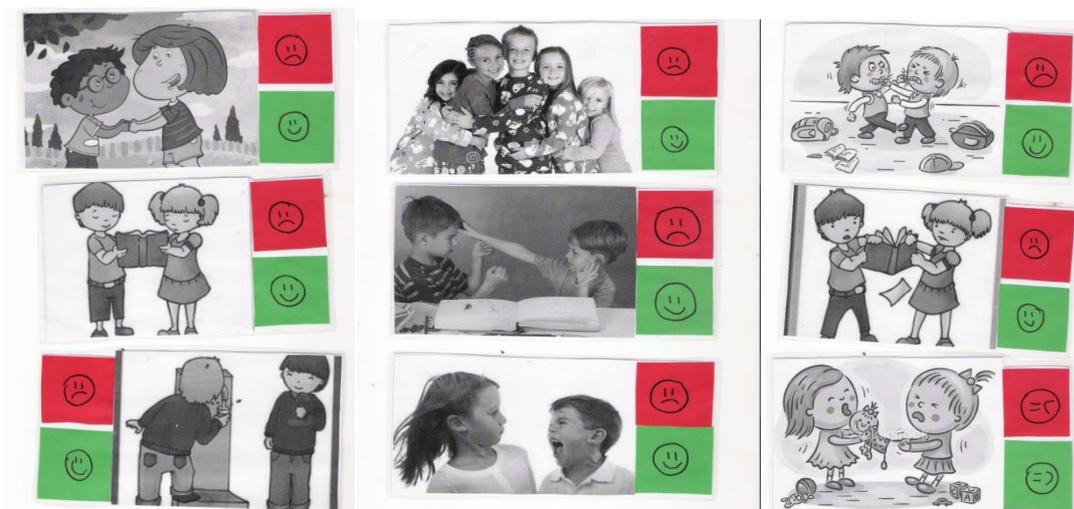
La imagen que han encontrado nos servirá de ejemplo para explicar en qué va a consistir la actividad. Por lo tanto, para comenzar la actividad de las fotos conflictivas, nos sentamos en asamblea se les explica que deberán hacer.

Se formarán tres grupos y a cada uno se le entregan cuatro imágenes en las que aparecen niños realizando alguna acción y al lado hay dos caras una contenta y otra triste. Los niños deberán debatir en grupo sobre qué es lo que ocurre en la imagen, por qué estarán haciendo eso los niños, qué sentirán, etc. Una vez, puesto en común sus opiniones, colocarán una pinza en la cara triste o contenta según sea la imagen.

Cuando cada grupo haya debatido y colocado las pinzas, nos colocamos en asamblea y un representante de cada grupo saldrá al centro a enseñar a sus compañeros las imágenes y comentarlas entre todos.

Este debate conjunto consiste en buscar soluciones a las situaciones de conflicto que aparecen planteadas en algunas de las imágenes.

Por último, jugamos a adivinar cómo se sienten los personajes que en ellos aparecen y cómo podrían resolverse sus problemas, en caso de que los haya.



4º SEMANA

SESIÓN 10: LOS ANIMAPUNTOS

Objetivos

- Fomentar, entrenar e instaurar una serie de conductas deseables y positivas.
- Fomentar la motivación y el interés hacia conductas pacíficas.
- Desarrollar una actitud de no violencia.
- Ayudar a los compañeros a controlar sus conductas negativas.

Descripción general

Con el fin de instaurar una serie de conductas deseables y necesarias para lograr una resolución pacífica de los conflictos utilizaremos un recurso denominado los animapuntos. Este recurso, está basado en la propuesta de Velazquez (2006) denominada los diplopuntos.

En una cartulina, presentamos una tabla, en la que a la izquierda están escritos los nombres de cada uno de los alumnos y alumnas, y en la parte superior aparecen cuatro animales (tortuga, erizo, pajarito y ballena). Estos animales representan cuatro niveles diferentes por los que tendrán que pasar los alumnos. Para pasar cada nivel necesitarán obtener tres sellos, en cada nivel del animal correspondiente.

Para conseguir dichos sellos, tendrán que cumplir tres normas básicas que serán explicadas con ejemplos y consensuadas entre toda la clase. Estas normas son ayudar a alguien, no tener conductas negativas como pegar, molestar o insultar y por último, hablar en los momentos de conflicto.

Después del recreo, en el tiempo dedicado a dialogar sobre que ha ocurrido en el patio, aprovechamos para poner los sellos a los niños que hayan realizado los tres requisitos necesario. Será entre todos y por consenso cómo pondremos los sellos.

Asimismo, cuando un compañero haya ganado los tres sellos del primer nivel será obsequiado con una medalla con el dibujo del nivel que ha superado. Pero no podrá pasar al siguiente nivel hasta que todos sus compañeros no hayan superado el primer nivel. Así, fomentamos que se ayuden entre ellos, a la hora de comportarse adecuadamente y desarrollar buenas conductas.

Con este recurso, los alumnos que superan un nivel están ayudando y enseñando a los otros como deben comportarse y cómo pueden resolver un problema. En definitiva, una de las mejores formas de aprender algo es tener que enseñarlo.



SESIÓN 11: REPRESENTACIÓN DE CONFLICTOS

Objetivos

- Posibilitar la expresión emocional del niño/a y la liberación de sus tensiones a través de otros roles: personajes, animales, objetos y personajes de su fantasía, etc.,
- Favorecer la relación orgánica entre los niños por medio del juego.
- Vivenciar el sentido de pertenencia y participación en el grupo, promoviendo actitudes de respeto, diálogo y colaboración.
- Desarrollar la imaginación y la capacidad creativa.

- Mejorar la conciencia corporal para lograr un mayor dominio y control.
- Poner en común los recursos, habilidades y conocimientos de cada persona para crear algo en común.

Descripción general de las actividades

Dividimos a la clase en tres pequeños grupos y les damos un mensaje que tienen que representar frente al resto de la clase que hará de públicos y deberán observarles con el objetivo de adivinar, entre todos, qué acciones y emociones están representando. Las frases utilizadas son:

Frase 1 “Todos los niños juegan juntos, pero no dejan jugar a Rubén con ellos”

Frase 2 “Los compañeros se ríen de Rubén siempre que él hace algo y le suelen pegar e insultar”

Frase 3 “Los niños nunca quieren jugar juntos porque no sabe compartir los juguetes y acaban discutiendo”

Durante la realización de la dramatización deberán participar todos los integrantes del grupo. En caso de que se observe que en algún grupo se encuentra bloqueado o tienen dificultades, las docentes intervendrán para situarlos en un contexto determinado. En este momento, cada grupo del público, dispondrá de una tarjeta que por un lado contiene caras felices y por el otro tristes, teniendo que seleccionar de forma conjunta una de ellas al finalizar cada dramatización. Tras cada dramatización, se realizará una parada de reflexión-acción comentando por qué han elegido esa tarjeta.



SESIÓN 12: VIDEO

Objetivos

- Buscar soluciones a un problema.
- Debatir sobre las conductas de los personajes del video.

Desarrollo de la actividad

Las cucharas largas (<https://www.youtube.com/watch?v=ts6UVjapC3M>): este video muestra a unos personajes que muy desaliñados y con aspecto triste, intentan comer la sopa que se encuentra en el medio. Para ello, cada uno tiene una larga cuchara, lo que les impedirá llevarse la comida a la boca. Al no poder lograr su objetivo se ponen nerviosos y se enfadan unos con otros, llegando a discutir y a pelearse con las cucharas.

Pero, a uno de ellos se le ocurre una idea, y es que pueden ayudarse y darse de comer unos a otros con esas cucharas tan largas. Han sabido buscar una solución y transformar el problema de tener cucharas tan largas en una ventaja.

Con este video, aprendemos la necesidad e importancia de ayudarnos para conseguir ciertas cosas, ya que muchas veces si no lo hacemos juntos es imposible.

ANEXO 2. GUÍA DE SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

ITEMS	OBSERVACIONES
Adecuación a la edad del alumnado	
Motivación de la actividad	
Organización de los espacios	
Organización de los materiales	
Problemas y dificultades encontradas	
Diferencias encontradas con lo planificado	
Propuestas de mejora	

ANEXO 3. FICHA DE ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES

COMPETENCIAS DOCENTES	Nada	Poco	Bastante	Mucho	Observaciones
Dinamización y control del grupo					
Capacidad de adaptarse y resolver problemas					
Clima del aula					
Expresividad y capacidad de comunicación (verbal y corporal)					
Aportación de feedback					
Capacidad de reaccion ante situaciones imprevistas o conflictivas					
Organización de espacios y materiales.					

ANEXO 4. INFORMACION Y RESULTADOS RECOGIDOS EN EL DIARIO DE CLASE

1. Actividades de las emociones

Los niños aprenden e indagan más sobre las emociones, lo que les hace pensar sobre cómo se sienten ellos en diferentes situaciones. Tras el trabajo y manejo de las emociones en clase, varios niños comentan cómo se sienten, es decir hablan libremente de sus sentimientos y ponen nombre a sus emociones. Asimismo, hablan de las emociones de forma más coherente y comprenden que las emociones positivas o negativas surgen de las consecuencias de sus actos o de actos y comportamientos ajenos.

2. La técnica de la tortuga

Los alumnos se sienten muy motivados y con ganas de poner en práctica esta técnica en los momentos de nervios, ira, enfado, etc.

Todos intentan hacer la técnica y les ayudan a sus compañeros cuando están en situación de conflicto para que realicen la técnica de la tortuga. En cambio, no han comprendido del todo en qué consiste la técnica, pues normalmente la usan en el momento que ya han pegado, insultado, gritado, etc. a algún compañero. Es decir, la usan más como castigo o relajación que como autocontrol. Para solucionar este pequeño problema, volvemos a leer el cuento y además, les decimos que en el momento que estén nerviosos y vayan a pegar algún niño por ejemplo, deberán guardar su mano en el sobaco y hacer la técnica de la tortuga.

Asimismo, varios alumnos comentan que realizan esta técnica en sus casas, cuando sus hermanos les ponen nerviosos, o cuando no quieren obedecer a su mamá.

3. Fotos conflictivas

En primer lugar, nos encontramos con la dificultad que muestran los niños y niñas para trabajar en grupo (4-5 personas en este caso). No interactúan y sus conversaciones son muy escuetas, no debaten sus opiniones sobre lo que ocurre en cada una de las fotos. En cambio, lo que hacían era coger cada uno una foto y cuestionarla de forma individual. Lo que pasaba era que no había fotos para todos, por lo que algunos tuvieron que intentar compartir la foto y ponerse de acuerdo sobre que ocurría en ella.

Por otra parte, tuvieron bastante facilidad y fluidez para identificar los problemas que mostraban las fotos y buscar unas correctas soluciones.

4. Juegos cooperativos

En nuestro caso, el objetivo de estos juegos más que conseguir lograr los retos propuestos es mejorar y fomentar la comunicación entre el grupo para buscar ideas, compartirlas y por último efectuarlas.

Los grupos fueron totalmente variados, pero en general, ningún grupo consiguió resolver ningún reto de forma correcta. En un extremo, teníamos un grupo que directamente no hacía nada, ni se comunicaban para buscar una solución ni actuaba de forma individual. Este grupo, esperaba que la maestra les diera la solución, no mostraban ninguna iniciativa por buscarla, pues no se creen con la capacidad de poder solucionarlo ellos solos.

En cambio, en el otro extremo, teníamos un grupo cuyos participantes debatían sobre las ideas para solucionar los retos, pero se sumían en el problema de que no se ponían de acuerdo, pues cada uno quería efectuar su solución, ya que consideraba era la más adecuada.

5. Actividades para mejorar la autoestima

En ningún caso, muestran prejuicios ni dificultades para decir cualidades positivas de los demás, más bien lo contrario, alardean de sus compañeros y consideran que los demás tienen muy buenas cualidades, diciendo incluso a alguno de los niños que no pinta muy bien que ha mejorado mucho y que ahora es un pintor excelente, es decir, apuestan por él y confían en que será el mejor.

En cambio, encontramos más dificultad a la hora de que los propios niños confíen en sí mismo y se valoren, pues no llegan a creerse que tienen buenas cualidades. Esto me ha sorprendido enormemente, llegando a encontrar el caso de una niña que dice considerarse “tonta” y que no sabe hacer nada bien.

6. Dilemas morales

Al principio mostraban dificultades para buscar soluciones por lo que, jugamos que se nos “encendiese la bombilla” cuando teníamos una idea.

Al buscar soluciones para “Rubén”, los niños se plantean si esas soluciones les pueden servir a ellos en situaciones similares. Así es, que algún niño comentó que le había pasado lo mismo que a Rubén en su casa y que actuó como habíamos pensado entre todos.

7. Dialogo conflictivo

Durante las primeras charlas sobre qué había ocurrido en el patio o durante la mañana, los niños y niñas solo destacaban los aspectos negativos, es decir, que les habían pegado, no les dejaban jugar, les insultaban, etc.

En el momento en el que premiábamos y valorábamos con afecto las cosas buenas que ocurrían los niños se motivaron y pasaron a centrarse en aspectos como yo no he pegado, he ayudado a otro niño, he besado, he pedido perdón, etc.

En función de que pasan las semanas, los alumnos relatan menos situaciones de conflicto o al menos entre el grupo-clase. Asimismo, cuentan que técnicas han utilizado para solucionar los conflictos ocurridos, como guardarse la mano, hablar, decírselo a la profesora, hacer la técnica de la tortuga, etc.

8. Rincón de la calma

Desde el primer momento, mostraron mucha expectación hacía el rincón de la calma. Al principio, al ser algo novedoso querían ir ahí siempre, en cambio poco a poco fueron entendiendo que ir al rincón significa que tengo un problema y necesito solucionarlo haciendo uso de lo que en este hay (bote de la calma, hoja de pensar, bolas, pictogramas, etc.).

- Bote de la calma

Los alumnos consiguieron relajarse y tranquilizarse cuando miraban fijamente el bote. Al principio, todos querían ir al rincón para mirar el bote, por lo que optamos por realizar varias actividades conjuntas de relajación en las que utilizamos el bote.

El caso de un niño, que es muy nervioso y que tiende a molestar y a no controlarse, este bote y el rincón de la calma en general, le apporto tranquilidad. Con este remedio evitamos tener que castigarle y reducir sus conductas negativas, las cuales no se veían reducidas nunca con otros castigos.

- Hoja de pensar

Observamos como los implicados en el conflicto hablan entre ellos y se explican el uno al otro que ha sucedido y por qué han actuado de tal forma.

Las primeras veces, necesitaban la ayuda de la maestra para indicarles los pasos que debían de dar, pero rápido aprendieron como tenían que hacerlo.

Además, el uso de estas hojas de pensar ha hecho que los alumnos en el momento en el que tienen un problema no van directamente a la maestra a contárselo quejándose para que esta les busque una solución.

La postura que han adoptado los niños, es preguntar a la maestra podemos ir a resolver nuestro problema, en palabras textuales dicen << podemos ir a pensar y hablar>>. Es decir, de forma autónoma saben lo que tienen que hacer cuando se ven inmersos en un conflicto.

- Esquema de pictogramas para la resolución de conflictos

Los niños han mostrado una fácil asimilación del significado de los pictogramas que conforman el esquema de resolución pacífica de conflictos, pues fuimos viendo uno cada semana más o menos. Asimismo, realizábamos actividades para comprender los aspectos que mostraban los pictogramas como eran, el dialogo, la relajación, emociones, escucha, etc.

En un principio, era imprescindible que los alumnos acudieran al rincón de la calma para observar la secuencia que debían realizar en situación de conflicto, pero poco a poco y sobre todo los niños que pasaban muchas veces por situaciones de este tipo, fueron interiorizando el esquema a seguir y desde su propio sitio en la mesa, por ejemplo, sabían relajarse, dialogar con el compañero, buscar soluciones, etc.

9. Dramatización de conflictos

La primera parte de la actividad en la que tenían que dramatizar el conflicto les sirvió para comprender como se puede sentir una persona en diferentes situaciones negativas. Todos comprendieron rápidamente las situaciones que representaban, ya que eran conflictos cercanos a ellos, con los que habían tenido que lidiar en más de alguna ocasión.

Fue en la segunda parte, cuando obtuvimos mayores resultados y un mayor alcance de objetivos. Los alumnos de forma autónoma, plantearon las soluciones para el problema, aportando cada uno ideas y llegando posteriormente a una conclusión. Asimismo, esta actividad en general, propone un reto en el que los alumnos se reparten los papeles para dramatizar la escena de forma autónoma y ellos crean el diálogo. Para ello, se compenetraron perfectamente, respetando las ideas de los demás y no actuando de forma individual, como podría haber ocurrido si no se hubieran comunicado o puesto de acuerdo.

10. Videos

Muestran mucha paciencia, motivación e interés con los videos, así es que los piden todos los días.

Para que los niños reflexionen hemos ido parando el video en diferentes momentos, para que participasen y aportasen ideas sobre que podía pasarles si se comportaban así, que medidas podían tomar para llegar a una solución lógica y agradable para todos los personajes, etc.

Destacaba claramente una niña que aportaba soluciones muy adecuadas y reflexionaba sobre las consecuencias sobre los actos y comportamientos de los personajes. Esta niña, concretamente, es la que mayores habilidades lingüísticas posee, por lo que se expresa con claridad y fluidez, y siempre tiene a mediar en los conflictos que surgen en clase o aconsejar a sus compañeros sobre que pueden hacer para sentirse mejor en determinadas situaciones cuando su comportamientos no son los correctos.

Anexo 5. RESULTADOS Y ANÁLISIS RECOGIDOS MEDIANTE OTROS INSTRUMENTOS.

Los animapuntos

Desde el primer momento, este recurso despertó gran interés y motivación en los alumnos. En cuanto ponían un pie en la escuela, la mayoría pensaba y compartía sus ideas sobre cómo se iba aportar ese día y se mostraban amables y cariñosos con sus compañeros.

Esta dinámica de los animapuntos, nos ha servido para analizar muchos aspectos y poder valorar a los alumnos en función de sus relaciones con los demás, sus comportamientos y actitudes.

Por así decirlo, podemos destacar tres grupos, en función del tiempo que tardaron en conseguir los puntos necesarios en cada nivel.

En primer lugar, hubo un grupo de alumnos que consiguió los tres primeros sellos del nivel rápidamente, sin ayuda de sus compañeros. Estos niños coinciden en ser muy abiertos y tener unas mayores habilidades sociales y comunicativas. Además, por norma general, no suelen estar involucrados en conflictos por su propio deseo, por lo que intentaron no entrar en conflictos ajenos, al mismo tiempo, que intentaban tener una convivencia más amable, cariñosa y colaborativa con sus compañeros.

Después, tenemos a otro grupo de alumnos que tardó algo más en conseguir todos los sellos. Estos alumnos, se caracterizan por tener muchos altibajos en sus comportamientos y moverse por impulsos. Por lo tanto, necesitaban tener mucho autocontrol para poder controlar sus conductas. Además, les fue muy útil la ayuda que los compañeros les ofrecían para que se relajasen en momento de conflicto o cuando mediaban entre los niños que tenían un conflicto para que lo resolvieran hablando y llegando a un acuerdo.

Por último, hubo cuatro alumnos que les fue muy difícil conseguir los puntos y tuvimos que ofrecerles muchísima ayuda. Por un lado, dos niños siempre tenían algún comportamiento conflictivo en algún momento del día, por lo que no era posible darles el punto. Sus compañeros les intentaban ayudar aunque no prestaban demasiada atención a sus indicaciones. Al final, tuvo que ser la maestra la que les ayudase a controlar sus conductas con actividades de relajación nada más entrar y con paradas de reflexión durante el día.

En este grupo, también había dos alumnas, muy tímidas y reservadas que no mostraban interés por relacionarse con sus compañeros. En realidad, nunca estaban involucradas en ningún conflicto, pues difícilmente iba a ocurrir esto cuando apenas se socializaban. Pero para ganar los

puntos, una de las normas era dialogar y ayudar a los compañeros, cosas que no solían hacer. Poco a poco fuimos premiándolas pequeños pasos que daban, como jugar con los niños en el patio, estar con otros niños que no fuesen sus primos o hermanos (ya que una de ellas estaba siempre con su hermano), etc.

Tras observar estos resultados, creemos que no siempre los conflictos vienen de mano de los niños más agresivos o con peores conductas, sino que lo más importante es saber relacionarse para que en situaciones de conflicto tengamos las habilidades y recursos necesarios para poder resolver los problemas de forma pacífica.

En general, todos los niños se mostraron muy participativos y además de intentar controlarse y establecer unas mejores relaciones con sus compañeros, todos ellos se mostraron muy cooperativos y se ayudaban mucho entre ellos para conseguir los puntos.

Análisis de los dibujos individuales

Para analizar mejor los dibujos², cuando los alumnos acabaron, les pedimos que definieran su dibujo con una frase que lo representase. Además, antes de analizar los resultados obtenidos en los dibujos, decir que estos fueron totalmente libres y únicamente se hizo un recordatorio de la intervención llevada a cabo.

Es destacable que en una gran parte de los dibujos, aparecen las gafas de la felicidad, con las que todo se veía positivo y con las que nos relacionábamos con los demás de manera cariñosa y educada. En estos dibujos, los alumnos reflejan estar felices y en muchas ocasiones dibujan a algún compañero con el que están pasando un buen rato y mantienen una convivencia idílica.

Por otro lado, tenemos dibujos de niños en situación amigable que juegan juntos o caminan de la mano. En estos dibujos todas las personas aparecen juntas como signo de unidad de grupo y por lo general solo aparecen dos personas. En cambio, una niña si dibuja a muchas personas y recalca que le gusta estar todos juntos y felices.

En esta línea, tenemos dos dibujos que van un poco más allá y reflejan el valor de compartir. En ellos, aparecen varias personas juntas con objetos en las manos y sus autoras explicaron que no solo estaban jugando juntas sino que compartían los juguetes que tenían.

Por último, tenemos un dibujo que nos llama la atención, ya que se sale un poco de la línea de los demás, pues es el único en el que aparecen aspectos conflictivos, por así decirlo. En él, podemos ver como hay dos niños separados y la maestra en medio (lleva un corazón encima,

² Los dibujos se pueden ver en el anexo 8.

como muestra de cariño y relación muy afectiva). El autor del dibujo, relata que los dos compañeros han tenido un problema, y ha querido plasmar como la maestra está mediando entre los compañeros.

Por lo tanto, tras hablar con el autor de dicho dibujo, comprendemos como ha querido plasmar un ejemplo de resolución pacífica de conflictos, en la cual los dos compañeros no han hecho uso de la violencia sino del diálogo, con posterior ayuda de la maestra.

En general, todos los dibujos muestran felicidad y ejemplos de buenas relaciones sociales, teniendo por lo tanto una convivencia amable. Lo más importante, es que podemos ver cómo han asimilado algunas técnicas de resolución de conflictos o técnicas para mejorar la convivencia las cuales son; compartir, dialogar, darse amor, elogiarse unos a otros, etc.

Anexo 6. FOTOGRAFÍAS DEL PROYECTO

Caja mágica



Gafas de la felicidad



Retos cooperativos



Imágenes conflictivas



Juegos de relajación



Hoja de pensar





HOJA DE PENSAR

NOMBRE:

MANUEL

FECHA:

CLAUDIA

➤ ¿Qué he hecho? Rodea

Dar patada



Empujar



Morder



Gritar



Golpear



Pellizcar
o arañar



Usar malas
palabras



Tirar
algo



➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Triste



Enfadado

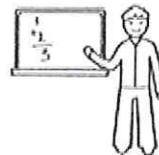


Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar
palabras
amables



Hablar con
el profesor



HOJA DE PENSAR

NOMBRE: _____

FECHA: 21 de Abril

➤ ¿Qué he hecho? PABLO Rodea

Dar patada



Empujar



Morder



Gritar



Golpear



Pellicar o arañar



Usar malas palabras



Tirar algo



➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Triste



Enfadado

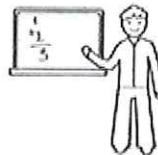
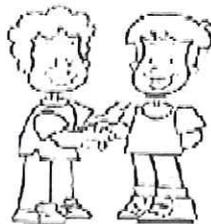


Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar palabras amables



Hablar con el profesor

HOJA DE PENSAR

NOMBRE:

ANGELA

FECHA:

MARZO

➤ ¿Qué he hecho? Rodea

Dar patada



Empujar



Morder



Gritar



Golpear



Pelizzcar
o arañar



Usar malas
palabras



Tirar
algo



➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Triste



Enfadado

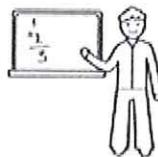


Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar
palabras
amables



Hablar con
el profesor

5 ABRIL



HOJA DE PENSAR

NOMBRE: _____

FECHA: MARZO

➤ ¿Qué he hecho? Rodea

Dar patada



Empujar



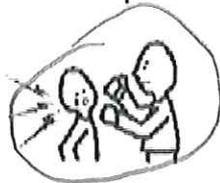
Morder



Gritar



Golpear



Pelizzcar
o arañar



Usar malas
palabras



Tirar
algo



➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Triste



Enfadado

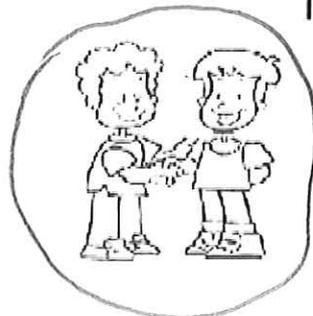


Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar
palabras
amables



Hablar con
el profesor

HOJA DE PENSAR

NOMBRE: JULIA

FECHA: ADIA

➤ ¿Qué he hecho? Rodea

Dar patada



Empujar



Morder



Gritar



Golpear



Pellicar
o arañar



Usar malas
palabras



Tirar
algo

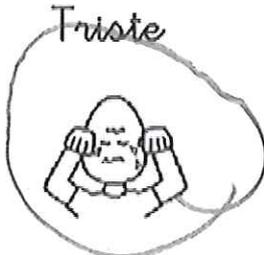


➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Friste



Enfadado

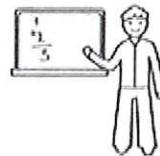
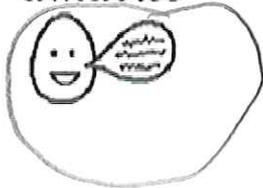


Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar
palabras
amables



Hablar con
el profesor



HOJA DE PENSAR

NOMBRE: _____

ENOLA

FECHA: _____

FRAN

➤ ¿Qué he hecho? Rodea

Dar patada



Empujar



Morder



Gritar



Golpear



Pelizzcar
o arañar



Usar malas
palabras



Tirar
algo



➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Triste



Enfadado



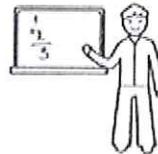
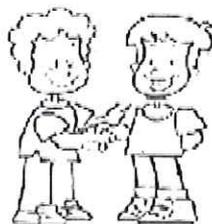
Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar

palabras
amables



Hablar con
el profesor

24 MARZO 2017



HOJA DE PENSAR

SKA

NOMBRE: PAULA

FECHA: _____

➤ ¿Qué he hecho? Rodea

Dar patada



Empujar



Morder



Gritar



Golpear

Pellizcar o arañar



Usar malas palabras



Tirar algo



➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Triste



Enfadado

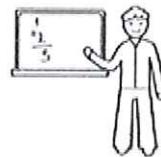


Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar palabras amables



Hablar con el profesor

22 MARZO 2017



HOJA DE PENSAR

PAULA

NOMBRE: LEYRE

FECHA:

➤ ¿Qué he hecho? Rodea

Dar patada



Empujar



Morder



Gritar



Golpear



Pellicar o arañar



Usar malas palabras



Tirar algo

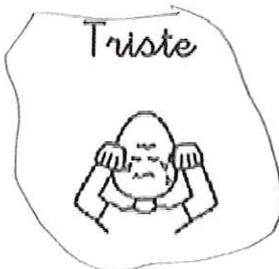


➤ ¿Cómo he hecho sentir a otra persona? Rodea

Feliz



Triste



Enfadado

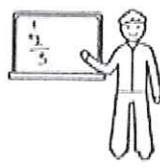
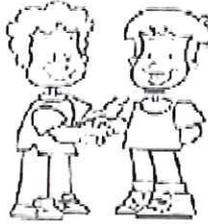


Asustado



➤ ¿Qué debería hacer la próxima vez? Rodea

Usar palabras amables



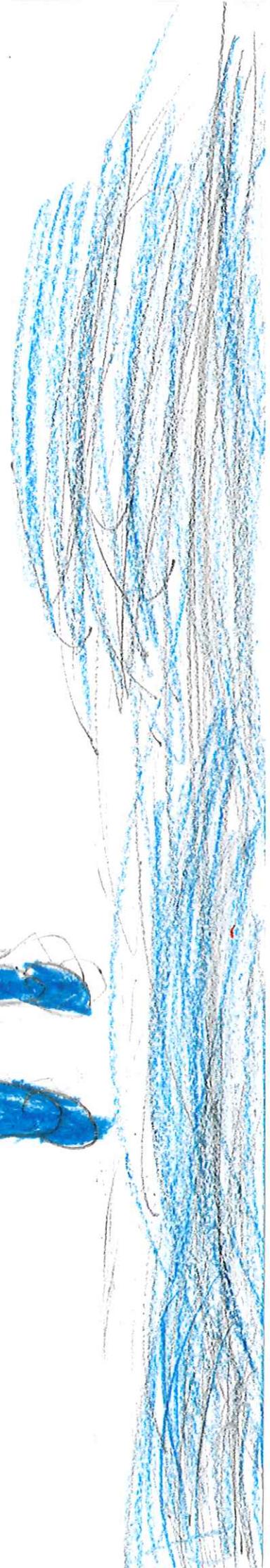
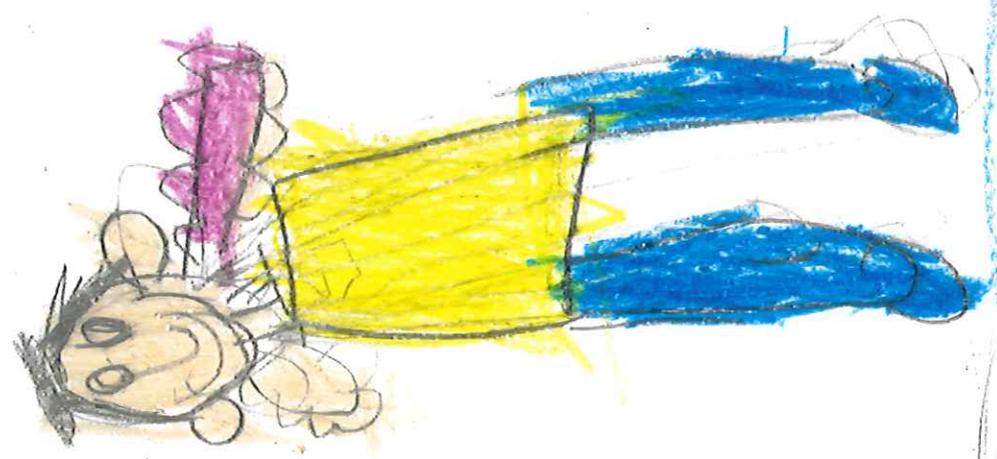
Hablar con el profesor

20 ABRIL 2017



FANGELLA

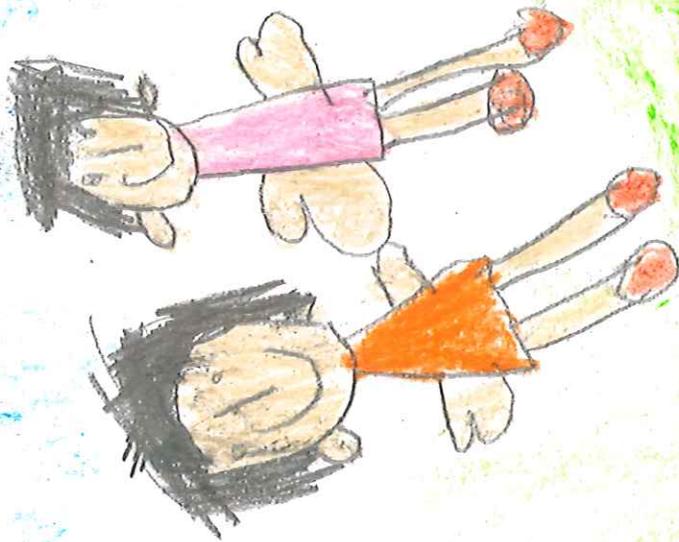
Estoy feliz y comodo
Eos coches con mi hermano



LEER

Cris y yo nos queremos.





Claudia y yo jugamos
juntos y nos queremos.

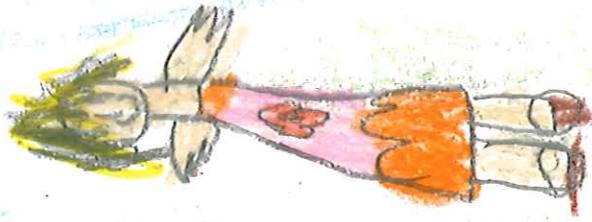
IVA ILO

Jugamos con la prof





Todos jugamos juntos



PAULA

①



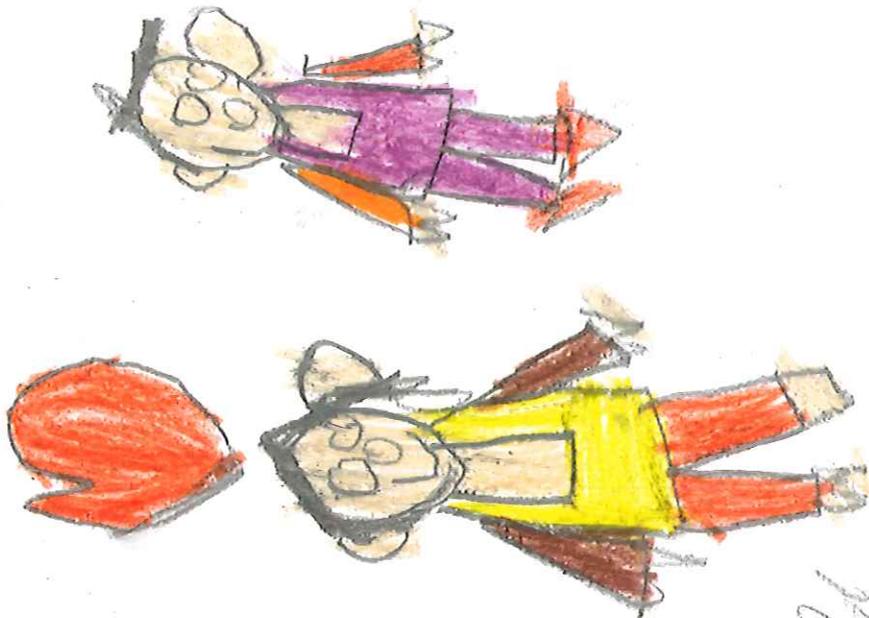
Manivel rega a Pabo y la profe
Angela le regaña.



ADOR



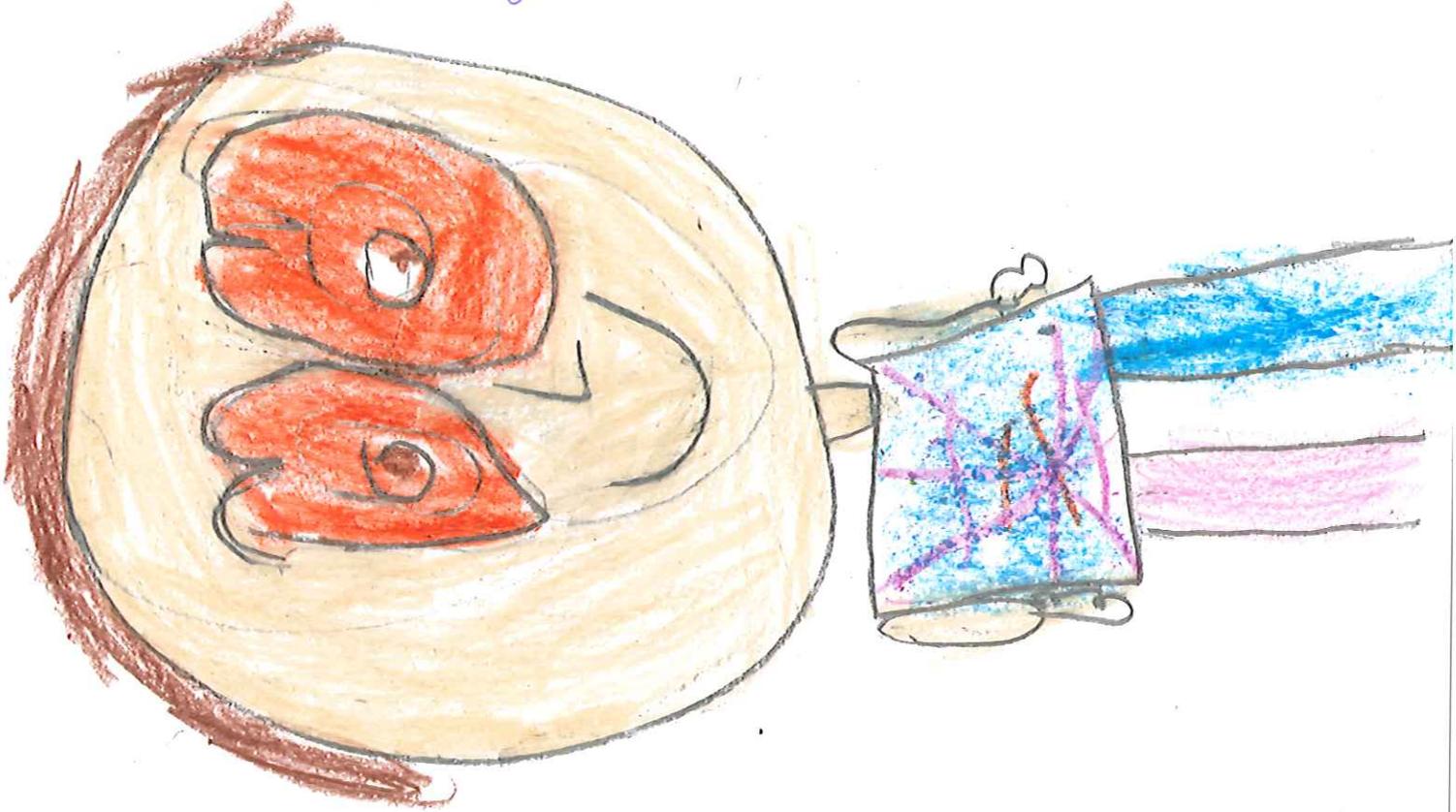
una



Las fajas de ea felicidad, con ellos
estoy feliz.



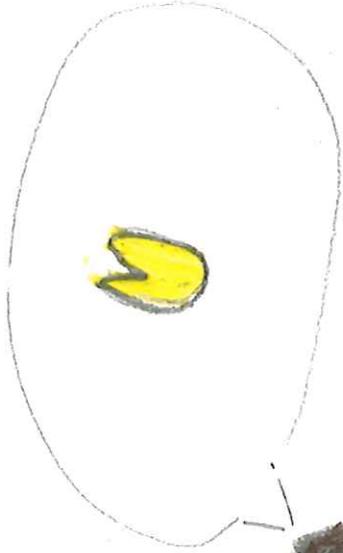
Llevo las gafas
porque estoy alegre.
Hay no he pegado
a nadie.



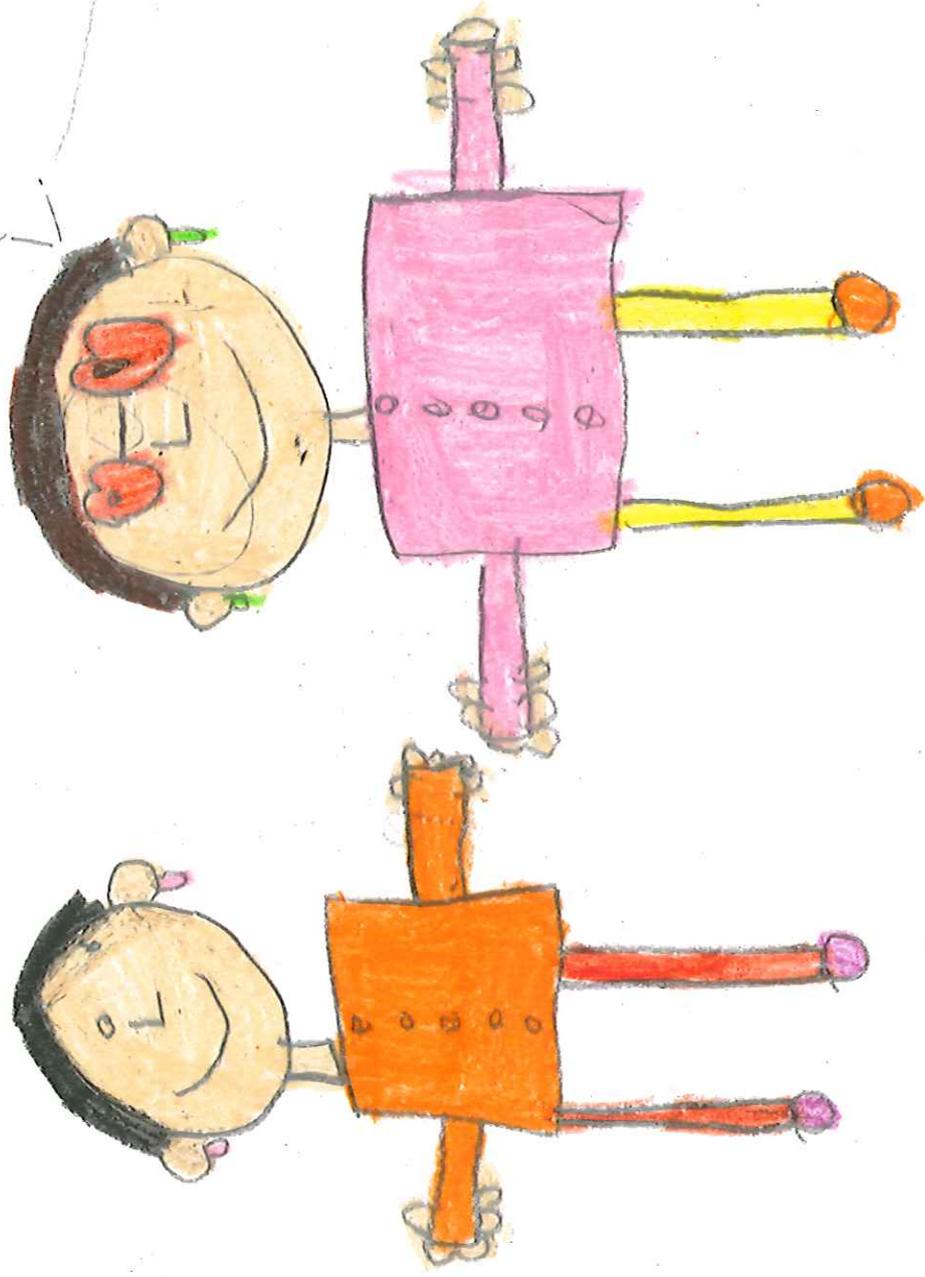
③ FRAN

Me pongo las gafas
de la felicidad y
pienso en corazones

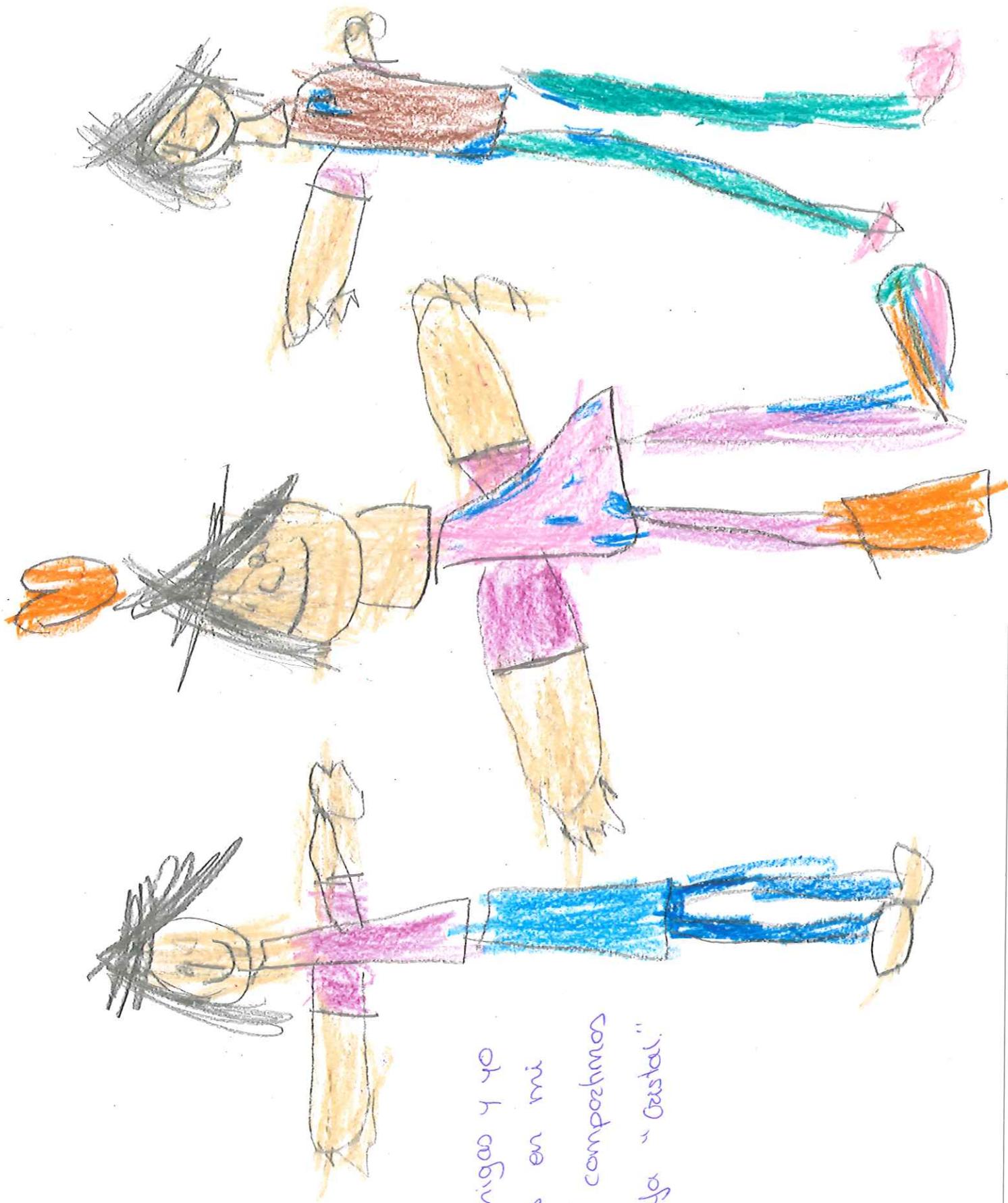




Gris se pone los gafas
maravillosos y ve a
Leyre guapísima



CRISTINA



Mis amigos y yo
 jugamos en mi
 casa y comparamos
 mi jirafa "Cristal".

5

ADRIANA

Quando estoy contenta
Canto

